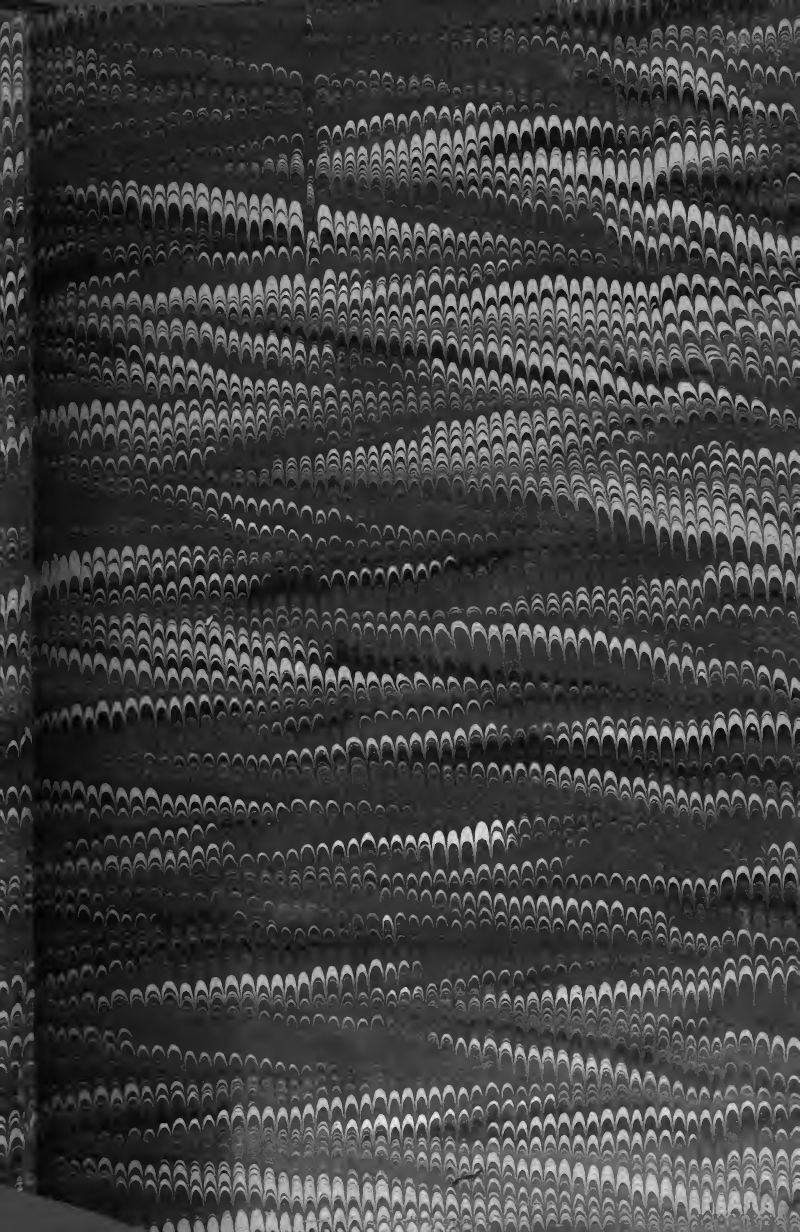

INTER FOLIA FRVCTVS
J. M. ANDRADE


SIGILLVM ACADEMIAE HARVARDIANAE IN NOV ANG
CHRISTO ET ECCLESIAE
VE RI TAS



DICCIONARIO

UNIVERSAL

DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.

TOMO SESTO.

DICCIONARIO
UNIVERSAL
DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.

CONTIENE:

PRIMERO.—**HISTORIA, PROPIAMENTE DICHA.**

Resúmen de la historia de todos los pueblos antiguos y modernos con la serie cronológica de los soberanos de cada estado etc.
Noticia sobre las instituciones públicas, las órdenes monásticas, militares y de caballeria;
sobre las sectas religiosas, politicas y filosóficas;
sobre los grandes acontecimientos, guerras, batallas, tratados de paz, concilios, etc. (con sus fechas).
Esplicacion de los títulos de dignidades, de todas sus funciones y de todos los términos y voces históricas.

SEGUNDO.—**BIOGRAFIA UNIVERSAL.**

Vida de los personajes históricos de todos los paises y de todos los tiempos,
con la genealogia de las casas soberanas y de las grandes familias;
Santos ó Mártires con la fecha de su fiesta;
Sabios, artistas y escritores, con la indicacion de sus descubrimientos, de sus opiniones, de sus obras
y de las mejores ediciones ó traducciones que se hayan hecho de ellas.

TERCERO.—**MITOLOGIA.**

Noticia sobre las divinidades, los héroes y los personajes fabulosos de todos los pueblos
con las diversas interpretaciones dadas á todas las fábulas y tradiciones mitológicas.
Noticia sobre las religiones y los cultos diversos,
sobre las fiestas, juegos, ceremonias públicas y misterios, así como los libros sagrados de cada nacion.

CUARTO.—**GEOGRAFIA ANTIGUA Y MODERNA.**

Geografia comparada, dando á conocer el estado y los nombres diversos de cada pais en las diferentes épocas.
Geografia física y politica, con la poblacion tal y como resulta de los últimos censos.
Geografia industrial y comercial indicando los productos de cada pais.
Geografia histórica, mencionando los principales acontecimientos que se refieren á cada localidad.

OBRA DADA A LUZ EN ESPAÑA

POR

UNA SOCIEDAD DE LITERATOS DISTINGUIDOS,

Y REFUNDIDA Y AUMENTADA CONSIDERABLEMENTE
PARA SU PUBLICACION EN MEXICO

CON NOTICIAS HISTÓRICAS, GEOGRÁFICAS, ESTADÍSTICAS Y BIOGRÁFICAS

SOBRE LAS AMERICAS EN GENERAL,

Y ESPECIALMENTE

SOBRE LA REPUBLICA MEXICANA,

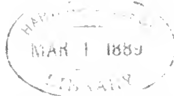
POR LOS SRES.

**D. Lucas Alaman, D. Jose Maria Andrade, D. Jose Maria Basoco,
Lic. D. Manuel Diez de Bonilla, D. Manuel Berganzo, el conde de la Cortina y de Castro, D. Jose Mariano Davila,
D. Joaquin Garcia Icazbalceta, Lic. D. Jose M. de Lacunza, Lic. D. Jose Maria Lafragua,
D. Manuel de Losada y Gutierrez, Presbitero D. Francisco Javier Miranda,
Lic. D. Manuel Orozco y Berra, D. Anselmo de la Portilla, D. Jose J. Pesado, Lic. D. Emilio Pardo,
D. J. Fernando Ramirez, Lic. D. Ignacio Rayon, D. Jose M. Roa Barcena, D. Justo Sierra,
Presbitero D. Mucio Valdovinos, D. Joaquin Velazquez de Leon,
Presb. D. Juan Villaseñor, D. Pablo J. Villaseñor, D. Jose S. Noriega.**

TOMO VI.

MEXICO: 1855.

IMP. DE F. ESCALANTE Y C.ª, CALLE DE CADENA NUM. 13. | LIBRERÍA DE ANDRADE, PORTAL DE AGUSTINOS NUM. 3.


MAR 1 1889

A NUESTROS SUSCRITORES.

En la introduccion al volúmen del Diccionario, que acaba de ver la luz pública, se ofreció insertar en el lugar que les tocara los artículos correspondientes á Mexico. Llegada la ocasion aplazamos á nuestros suscritores para el fin del tomo, y llegada ahora la vez, nos tomamos aún otro plazo.

Muy poca formalidad parecerá esta, y se estrañará tanto mas, cuanto que siempre hemos cumplido religiosamente nuestros compromisos. Para esplicar tan repetida falta de cumplimiento, bastarán pocas palabras.

Los artículos ralativos á Mexico, comprenderán diversas materias. Cada una estaba encargada á diversa persona, trabajando sí bajo un plan de antemano convenido, y concertado de manera que dejara el menor número de vacíos. Cuando llegó su lugar á la palabra, motivo de tales preparativos, las obras que le correspondian no todas quedaban concluidas, por causas que no es del caso referir, y fué indispensable tomarse algun tiempo para acabarlas. Hé aquí la razon de la primera falta.

Pudiendo los redactores de los artículos disponer de mayor número de dias, les dieron mayor ensanche, seguros de que cumplirian con sus compromisos para la época prefijada. No contaron, sin embargo, con las eventualidades. El Sr. D. Fernando Ramirez tuvo que ausentarse de la ciudad y su marcha desbarató todas las combinaciones; porque estaba encargado de lo relativo á la historia antigua, civilizacion de los mexicanos, y de otros puntos de esta clase, y sin él, el plan quedó trunco, el trabajo incompleto, imposibilitados nosotros de dar cumplimiento, y de toda necesidad urgidos á aplazarnos de nuevo.

Para que no vuelva á repetirse esta contingencia, hemos tomado cuantas medidas están á nuestro alcance. A este fin suspendemos la publicacion del tomo V del Diccionario, y comenzamos la del VI. Cuando éste finalice, continuarémos el anterior, y los cuadernos que entonces se repartan, deberán añadirse á aquel para su complemento.

Los artículos serán redactados bajo un nuevo plan; aumentarémos algunos que por ahora no pensábamos imprimir, y de la demora creemos firmemente que sacarán algun provecho nuestros suscritores. Al término indicado ofrecemos lo siguiente:

MEXICO (Ciudad de).
MEXICO (Archivo de).
MEXICO (Ayuntamiento de).
MEXICO (Alrededores de).
MEXICO (Desague de).
MEXICO (Historia antigua de).
MEXICO (Historia colonial de).
MEXICO (Historia de la conquista de).
MEXICO (Historia moderna de).
MEXICO (Imprenta y bibliografía de).
MEXICO (Monedas de).

Las noticias acopiadas son bastantes para despertar el interes de los amantes de nuestra patria, y si tienen buena acogida, quedarán satisfechos

Los Editores.

ESPLICACION DE LAS ABREVIATURAS.

Vecinos	vec.
Provincia	prov.
Partido	part.
Judicial	jud.
Diócesis	dióc.
Habitantes	hab.
Latitud	lat.
Longitud	long.
Estado	est.
Pueblo	pueb.
Cabecera	cabec.
Distrito	distr.
Municipalidad	municip.
Departamento	depart.
Territorio	territ.
Obispado	obisp.

Los artículos marcados con este signo *, son originales, y los con este †, reformados.
Los artículos geográficos son todos del Sr. Lic. D. Manuel Orozco y Berra.

A LOS LECTORES.

Estraño es, sin duda, que demos hoy principio al tomo VI de nuestra obra, cuando aun no hemos terminado el V; y por lo mismo debemos una esplicacion á nuestros lectores.

Imposible era en obra de esta clase no poner especial cuidado en los diversos artículos que debia comprender el nombre de Mexico; así es que cuidamos de prepararlos con anticipacion, distribuyéndolos entre aquellos de nuestros colaboradores que tuvieron la bondad de querer encargarse de ellos. Contábamos con tener listos sus trabajos en tiempo oportuno; pero algunos hubo que por motivos ajenos de la voluntad de sus autores no pudieron quedar concluidos, lo cual nos obligó á reservarlos todos para el fin del volúmen. Acercándose ya este, nos sobrevino el grave contratiempo de la repentina marcha de nuestro apreciable y distinguido colaborador el Sr. D. J. F. Ramirez, quien en obsequio de nuestra obra y del público, se habia encargado de la "Historia antigua." Su precioso trabajo, á cuya composicion habia dedicado todas sus horas hace algunos meses, y que hubiera sin duda honrado nuestras páginas, quedó sin concluir, y ni siquiera nos fué posible aprovechar lo hecho, por no querer su autor, y con justicia, ofrecerlo al público sin darle la última mano. Ha sido, pues, necesario, que otra persona emprenda de nuevo la tarea; pero ella pedia tiempo, que no hemos podido negar. La misma suerte ha corrido el artículo Moteczuma II.

No era conveniente por otra parte que el artículo Mexico, fuese relegado al Suplemento, ni podiamos tampoco, sin grave perjuicio, suspender la publicacion de la obra. No nos ha quedado, pues, otro recurso que detener al fin de la letra M la impresion del tomo V y continuar la del VI. Aquel debe completarse

con los artículos de MEXICO, que darémos á la conclusion del presente tomo, para ser agregados, no á él sino al V, y por lo mismo rogamos á nuestros suscritores que suspendan la encuadernacion de sus ejemplares de aquel. Este mismo retardo vendrá sin duda á resultar en beneficio de los citados artículos, porque tendrémos mayor desahogo para enriquecerlos y ordenarlos.

Creemos que esta sencilla esplicacion en vez de perjudicarnos en el ánimo de nuestros lectores, les convencerá del empeño que ponemos en la mejora de la obra, y les hará ver de paso una pequeña muestra de las dificultades con que sin cesar tropezamos. Para vencerlas necesitamos de todo nuestro tiempo y atencion; pero desgraciadamente se nos ha puesto en el caso de desperdiciar ambas cosas, en replicar á críticas destempladas, de que ningun beneficio puede sacar el pais. Puesto que no hemos ofrecido una obra exenta de errores, es tiempo y papel perdido el que se gaste en insultarnos por los que cada uno encuentra ó cree encontrar. Prontos estamos á recibir correcciones de todo el mundo; hasta el fastidio hemos clamado en nuestros prólogos por la cooperacion de todas las personas amantes de su pais: nos han llegado cartas *firmadas* conteniendo algunas observaciones, y hemos aprovechado las útiles, contestando á las infundadas. Pero de esto á escribir violentos ataques *anónimos* en un periódico, hay notable diferencia: no volverémos, pues, á contestarlos, sino que empleando mejor nuestro tiempo y trabajo, nos dedicarémos á conservar el favor con que el público nos honra.

DICCIONARIO

UNIVERSAL

DE HISTORIA Y DE GEOGRAFIA.

N

N: es la décimaquinta letra de nuestro alfabeto y la duodécima de las consonantes: pertenece á las linguales; pero algunas veces, por su pronunciacion es nasal: esta letra es la décimatercia del alfabeto latino y la décimacuarta en los de las lenguas germánicas y casi todas las neolatinas: equivale á la Nυ de los griegos y se deriva de la Nun hebráica.—La forma mas antigua de esta letra en la escritura de los griegos y celtíberos es la que damos á nuestra N mayúscula, con la diferencia de que el primer palo era un poco mas largo; algunas veces se halla vuelta: en los alfabetos etrusco, samnita y osco, la N se parece bastante á nuestra H; únicamente la barra ó línea trasversal es un tanto inclinada: Dutens esplica las diferentes formas de la Nun de los fenicios que se ven en las medallas de Sidon, y sobre las cuales disertaron Barthelemy, Pellerin y Swinton.—N es la espresion abreviada de la palabra "anónimo" ó equivalente á un pronombre desconocido: en español escribimos, por ejemplo, N. Fernandez, para designar á un sugeto cuyo nombre se ignora: el vulgo dice Fulano: tambien entra la N en una locucion castellana (de N.) que significa ser una cosa corriente ó de práctica constante: "eso es de N;" dí la gratificacion de N; hizo los cumplimientos de N, &c."—N en los manuscritos é inscripciones romanos es el signo adversativo de los nombres propios Neptuno, Nonio, Numerio, &c., y de las palabras "natus, nepus, niger, nobilis, nomine, novum, nullum, numerator, numero, numine, numini, numus, nefastus:" con una rayita horizontal encima, significa natione, nantæ, nostræ, nostri, numero, numerus."—Tambien entra en las abreviaciones N. L. (non liquet), D. N. Deus Noster; P. N. Pridie Nonas, &c.: la N como abreviatura gramatical significa neutro.—En la astronomía y geografía designa el Norte: N. E. Nordeste; N. O. Noroeste; N. N. E. Nord-nord-este, &c.: tambien se escribe L. N. Luna nueva.—En la química se designa con la N el nitro.—Esta letra se usa en castellano en las abreviaciones N. S. Nuestro Señor; N.ª S.ª Nuestra Señora; N.º Número; N/C Nuestra Cuenta; N. Nota.—Finalmente, la N como letra numeral valia entre los romanos 90:

N nonaginta capit, quæ sic caput esse videtur.

Baronio hace subir su valor á 900:

N quoque nonagintos numero designat habendos.

Con una línea trasversal encima valia segun unos 90.000 y segun otros 900.000: tambien se ha dicho pero equivocadamente, que valia 9.000.—Entre los griegos su valor era 50: Fabretti, en las "inscripciones" (p. 221) cree que algunas veces tambien los romanos emplearon la N para designar esta misma cantidad.

NAAB ó NAB: rio de Baviera que nace en los límites de los distritos del Alto Meim y del Regeu; corre durante 28 leguas al S. y se une al Danubio mas abajo de Ratisbona; sus afluentes son: el Wils, el Pfreimt y el Schwarzach.

NAAMA: amonita, primera mujer de Salomon, y madre de Roboan, á quien educó, segun se dice, en la idolatría: algunos biógrafos franceses aseguran que era hija de Lamech, y que inventó el arte de tejer; pero han equivocado indudablemente el nombre de Naama con el de Noema, que segun la Escritura Sagrada, fué la hija de Lamech y de Sella, y á la cual se atribuye la invencion de los tegidos.

NAAMAN: lugarteniente de Benadab, rey de Siria que curó de la lepra despues de haberse bañado en el Jordan por consejo del profeta Eliseo.

NAARDEN ó NIEW NAARDEN: ciudad del Norte de Holanda á 3 leguas S. E. de Amsterdam sobre el Zuyderzee; tiene 1.800 hab.: fundada por Guillermo III; fué tomada y saqueada en 1572 por los españoles, y en 1672 por los franceses: siendo fortificada en 1813, sitiada cinco meses por los aliados y defendida por los franceses en 1814.—Antiguamente habia otra ciudad del mismo nombre mas cerca de la costa, pero fué sumergida en el siglo XII.

NAAS: pueblo de Irlanda (Kildaré), á 5 leg. S. O. de Dublin; en otro tiempo residencia de los reyes de Leinster.

NABAB: nombre que los indios dan al gobernador de una provincia ó al general de un ejército: los nababs están subordinados á los subabs, epecie de vireyes: despues de la invasion de Nadir-Chah en el imperio mogol, los nababs se declararon independientes, pero hoy están casi sometidos á la Inglaterra.—Vulgarmente se designa con el nombre de nabab á una persona que ha reunido una fortuna inmensa en las Indias ó que vive en una opulencia fastuosa.

NABAB: ciudad del estado de Túnez, cerca de las ruinas de una antigua poblacion, llamada Neapolis, y no lejos de la bahía de Hamamet, á 8 leg. largas S. E. de Túnez.

NABAB: judío muy rico de la tribu de Judá; disgustó á David fugitivo rehusando darle víveres para su tropa; instruido por su esposa Abigail de la cólera del monarca, murió de terror al escuchar aquella noticia.

NABATHEENSES: árabes nómadas que unas veces fijaban su morada en la Arabia Petrea, y otras robaban á las caravanas en los desiertos entre la Siria y el Enfrates: Jonathas Macabeo, intentó infructuosamente reducirlos: despues tomaron el nombre de Sarracenos.

NABIS: tirano de Esparta, sucesor de Machanidas, 205 antes de Jesucristo; en 197 llegó á ser el aliado de Filipo, que le confió la guardia ó custodia de Argos, pero despues se declaró por los romanos con la esperanza de quedarse dueño de la ciudad: mas concluida la guerra de Macedonia, Flaminino le tomó á Argos y le impuso un tratado oneroso: cuando partió el general romano, Nabis entró en guerra con la liga Aquea y fué batido por Filopemeno; pidió auxilios á la Etolia que le envió 1.000 hombres; pero su jefe Aleximeno le hizo matar el año 192 antes de Jesucristo: Nabis era un monstruo de crueldad.

* NABOGAME: pueb. de la municip. del Refugio, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 823 habitantes.

NABONASSAR: rey de Babilonia (748-734): solo es célebre por la era que lleva su nombre, y cuyo punto de partida es el 26 de febrero, 747 antes de Jesucristo.

NABOPOLASSAR ó NABOLASSAR: rey de Babilonia (626-605 antes de Jesucristo), conquistó á Nínive, gobernada entonces por Sarac ó Chinaladam, y reuniendo los estados de este príncipe á los suyos, fundó el segundo imperio asirio-babilónico: Cyaxaro, rey de los medos era su aliado: Nabopolassar tuvo por sucesor á Nabucodonosor II que algunas veces es llamado Nabopolassar II.

NABUCODONOSOR I SAOSDUCHEO: rey de Nínive; reinó desde 667 hasta 647 antes de Jesucristo, venció y mató por su mano á Arphaxad (el Fraortes de los griegos), rey de los medos, en la batalla de Ragau; envió á Holofernes contra la Fenicia y la Siria; perdió todas sus conquistas despues de la muerte de este general, muerto por Judit en el sitio de Betulia, y él mismo, segun se cree, pereció defendiéndose en Nínive contra Cyaxaro, hijo de Fraortes, y contra Nabopolassar.

NABUCODONOSOR II, llamado tambien NABOPOLASSAR II: rey de Babilonia y de Nínive reunidas, subió al trono en 605 antes de Jesucristo, batió á Nechao en Circesium, tomó á Jerusalem, y se llevó cautivo á su rey Joaquin, emprendió una segunda espedicion contra aquella ciudad, y habiéndose apoderado de ella despues de un año de sitio, redujo á esclavitud á todos sus habitantes con su rey Sedecías: sitió 13 años á la ciudad de Tiro, y la sometió al fin: conquistó en seguida el Egipto, é hizo en él un inmenso botin que empleó en hermosear á Babilonia, y aun se dijo que llevó sus armas hasta España: envanecido con tan repetidos triunfos, quiso que se le adorase: en sus últimos años cayó en una melancolía profunda, y se creyó convertido en buey: durante todo aquel tiempo, la reina Nitocris gobernó el reino: Nabucodonosor murió en 562, y tuvo por sucesor á Evilmerodac.

* NACAEZA: pueb. de la municip. y part. de Huauchinaugo, departamento de Zacatlan, est. de Puebla.

* NACATLAN: pueb. de la municip. de Zapotitlan, part. de Tetela, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

NACOGDOCHES: ciudad de la América del Norte (Tejas), á orillas del Nana, á 63¼ leguas N. O. de San Antonio, entre los 31° 27' de lat. N., y 96° 30' de long. O., con 1.000 hab.: perteneció primero á México, y se llamaba entonces Assinaga: en 1716 se estableció en ella un presidio: ha sido con frecuencia teatro de las tentativas hechas por los

tejanos antes de conseguir su independencia (1812, 1819, 1826).

* **NACORÍ**: pueb. del part. y distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

NADAB: rey de Israel, hijo de Jeroboam, subió al trono el año 913 antes de Jesucristo: se entregó á todos los escesos, y despues de un reinado de dos años, fué muerto por Baasa, uno de sus generales.

NADAB (EL ABATE AGUSTIN): literato, nació en 1659 en Poitiers, y murió en 1741: fué secretario de embajada en el congreso de Utrecht, y obtuvo en recompensa la abadía de Dondeauville: ha dejado 3 volúmenes en 12.° de "Misceláneas," Paris, 1738, cinco tragedias muy medianas, y una parodia de "Zairo," que le atrajo las burlas de Voltaire.

NADASI (JUAN): jesuita húngaro, que nació en 1614 en Tyrnau, y murió en Viena en 1679, siendo confesor de la emperatriz Leonor: entre otras obras ha dejado la de "Reges Hungariæ á Sancto Stephano usque ad Ferdinandum," Presburgo, 1637 en folio.

NADASTI ó de **NADAZD** (FRANCISCO): conde de Forgaltch, fué uno de los individuos mas activos de la liga de los nobles húngaros contra el poder austriaco en 1666, y segun se asegura, empleó el hierro y el veneno para deshacerse de Leopoldo I, aunque sin resultado: papeles descubiertos en 1671, hicieron conocer su complicidad, y fué ejecutado: se le debe: "Mausoleum regni hungarici et ducum," Nuremberg, 1664, en folio, y "Cynosura juristarum," 1668.—Tomas Nadasti, abuelo del anterior, se distinguió en las guerras de Fernando de Austria contra Soliman (especialmente en 1529) y en las de Cárlos V: el famoso duque de Alba, pasaba por discípulo suyo en el arte de la guerra.

NADDIA, NADDEA de los ingleses: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en el antiguo reino de Bengala: es capital de un distrito, y tiene un célebre colegio indio.

NADDIR-CHAH, llamado tambien THAMASP-KULI-KHAN: rey de Persia y conquistador célebre; nació en 1688 en Mesched, en el Corazan; en su principio fué conductor de camellos, y despues bandido: se apoderó del Corazan á favor de los disturbios que siguieron á la caida de Hussein en 1722: entró con su banda al servicio de Thamasp (hijo de Hussein) en 1729, y bien pronto volvió á poner los negocios del príncipe en el estado mas floreciente; pero usurpando todo el poder, aunque no se denominaba mas que Thamasp-Kuli-Khan, es decir, jefe de los servidores de Thamasp, mientras que se sofocaba una rebelion en el Corazan, Thamasp batido muchas veces por los otomanos, les cedió la orilla izquierda del Aras: Nadir volvió y se opuso á la ejecucion del tratado, separó á Thamasp y le reemplazó con un niño, Abbas III, que no tenia mas que un año, á cuyo nombre reinó y terminó felizmente la guerra contra los turcos, 1734-1736: á la muerte de Abbas III, 1738, Nadir se hizo proclamar schah de Persia, sometió el Landahar, atacó el imperio del gran Mogol en el Indostan, 1739, tomó la ciudad de Delhi, recogió un botin que se hace subir á algunos millares de millones de reales, y conquistó muchas provincias; pero la Persia oprimida y aniquilada le aborrecia; fué muerto por sus generales en el mes de junio de 1747.

NADROVIA: subdivision de la Prusia antigua, al N. del Pyssa hasta Memel, y al E. del Deime.

NÆFELS: pueblo de Suiza en el canton de Glaris, cerca del Linth, á una legua larga de Glaris, á la parte del N., con 1.300 habitantes: en él consiguió un puñado de suizos una célebre victoria contra los austriacos.

NÆVIUS (CNEO): poeta de la Campania, que murió hácia el año 202 antes de Jesucristo; habia vivido en Roma, pero algunas sátiras dirigidas en sus poesías contra los grandes le obligaron á espatriarse y dirigirse á Africa: sus obras consistian en tragedias, á imitacion de las griegas, dramas nacionales, de los que uno tenia por título "Alimoniæ Remi et Romuli," y un poema épico sobre la primera guerra entre Roma y Cartago.

NAGARA-BOUROUM: capital de la Turquía asiática (Livah de Biga), en el bajalato de las islas, en el sitio mas estrecho de los Dardanelos, á una legua larga al S. O. de las ruinas de Abydos.

NAGPUR: ciudad de la India, capital del reino de su nombre, entre los Mahratas orientales, á los 77° 25' de long. E., 21° 9' de lat. N., á 83½ leguas N. E. de Haider-Abad: en 1825 tenia 115.000 habitantes: es poblacion moderna, pues data desde 1740, pero muy fea.—El reino de Nagpur está situado en el Ganduana entre los 17° 30' 23° de latitud N., y 76° 81' de long. E.: tiene 83½ leguas de largo y 75 de ancho con 3.000.000 de habitantes: en otro tiempo era muy célebre por sus minas de diamantes: fundado á mediados del siglo XIII el reino de Nagpur tomó en 1803 parte en la coalicion contra los ingleses, y solo obtuvo la paz cediéndoles el distrito de Kattak (en el Orissa), y haciéndose su vasallo ó tributario.

NAGY: palabra húngara que quiere decir "Grande:" entra en la composicion de gran número de nombres geográficos.

NAHE: rio de Alemania, nace en el principado de Birkenfeld, y desemboca en el Rhin cerca de Birgen, despues de 19 leguas de curso al E. N. E. de las que solo 6½ son navegables.

NAHR-EL-KEBIR (ELEUTHEROS): rio de Siria (Trípoli), nace en el Líbano, y desagua en el Mediterráneo, despues de correr 23 leguas.

NAHR-EL-KELB (LYCUS): rio de Siria (Acre): corre al S. O. y desemboca en el Mediterráneo, á 2 leguas de Beiruth.

* **NAHUITUXCO**: pueb. de la municip. y part. de Chiautla, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

NAHUM: uno de los profetas menores: vivió en tiempo de Achab ó de Manasés, y predijo la segunda ruina de Nínive.

NAIGEON (JACOBO ANDRES): nació en Paris en 1738, y murió en la misma ciudad en 1810: discípulo y amigo de Diderot, ha dejado la reputacion

de un ateo fanático é intolerante, y de escritor incisivo, difuso y pesado: entre sus obras figuran, el "Militar filósofo, Lóndres (Amsterdam), 1768; el Diccionario de filosofía antigua y moderna en la Enciclopedia metódica;" notas sobre la traduccion de Séneca, por Lagrange; "Memorias sobre Diderot" (obra póstuma), publicadas por Briere, 1823, en su edicion de Diderot, &c.: tambien publicó muchos opúsculos de Holbach.

NAILLOUX: cabeza de canton, en el departamento del Alto Garona, á 1½ legua S. O. de Villafranca, con 1.200 vecinos.

NAIM: pueblo de Palestina, cerca del monte Tabor y del torrente Cison: Jesus resucitó al hijo de una viuda á las puertas de Naim.

NAIMAN: tribu mogola, acampada en la Mogolia oriental, á orillas del Tourghen y del Lokha, á 50 leguas N. E. de Hi-foungtcheou, en un territorio de 7½ leguas de largo y 15 de ancho.

NAIN: establecimiento de los hermanos moravos en la costa oriental del Labrador, entre los 56° 24' de lat. N., y 64° 8' de long. O.: la temperatura media es allí de 3° 1' del centígrado.

NAIRE: nombre que los indios (en el Decan, y particularmente en el Malabar) dan á los personajes nobles y á los oficiales de superior graduacion.

NAIRN: ciudad de Escocia, situada á orillas del Nairn, capital del condado de su nombre, á 29½ leguas N. O. de Edimburgo, con 3.266 habitantes: hace armamentos de buque para la pesca de la ballena.—El condado de Nairn, situado en la orilla del golfo de Murray, tiene por límites al E. y al S. el condado de Murray, y al O. el de Inverness: tiene de largo 6 leguas, y 2 de ancho: su poblacion es de 10.000 habitantes.

NAISSA (en el dia Nissa): ciudad de la Mesia superior ó de la Dacia mediterránea, á la parte del S.: en ella nació Constantino, y Claudio II batió á los godos en 269.

NAIX; lugar de Francia, departamento del Mosa, á 3½ leguas S. E. de Bar-le-Duc, con 300 habitantes: se ven en él muchas ruinas, y su industria consiste en la fabricacion de objetos de hierro.—Fundado en el reinado de Constancio por los bárbaros del otro lado del Rhin, fué despues fortificado y tuvo comunicacion con Ligny por un camino subterráneo: en 612 fué tomado por Thierry, rey de Borgoña á Teodoberto, rey de Austrasia: se han encontrado hace poco en este pueblo algunas medallas, joyas, y otros efectos muy curiosos.

NAJAC: villa de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Aveyron, en las márgenes del rio de este nombre, á 3 leguas S. O. de Villafranca, con 2.000 habitantes: su industria consiste en telas bastas; comercia en jamones, &c.

NAJERA: ciudad de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Logroño, diócesis de Burgos, con 601 vec. y 2.746 habitantes: está situada al pié de una cordillera bañada por el rio Najerilla, y es de antigua fundacion: tiene por armas un puente que atraviesa el rio, con dos castillos ó torres en los estremos: el part. jud. es de entrada, y comprende 45 pueblos con 5.557 vec. y 20.390 hab.

NAJERA (historia de): suele confundirse esta ciudad con la antigua Tricio Metallo, que es el lugar que hoy se llama Tricio: fué conquistada á los moros por los reyes Ordoño II de Leon y García Sanchez de Navarra en el año de 923: fué antiguamente corte de los reyes de Navarra, y en el convento de Santa María están sepultados treinta y cinco reyes: en el año de 1012 celebró córtes en Nájera el rey D. Sancho el Mayor, para sentenciar á la reina su esposa, á la que habia acusado de adulterio su hijo D. García, resentido porque no le habia dado un caballo que su padre tenia en grande estima: hubo entre los reyes de Navarra algunos que se titularon reyes de Nájera, y esta ciudad, que á fines del siglo X fué residencia del obispo de Calahorra, debió ser tambien silla episcopal, pues un García, obispo de Nájera, firma en el concilio de Pamplona de 1032: el santo rey D. Fernando se coronó en Nájera, y los nombramientos del justicia y su inscripcion en el libro becerro, se verificaban en esta ciudad, delante del sepulcro de D. Diego de Haro: en Nájera se pronunció contra el gobierno en 14 de noviembre de 1844 el intrépido D. Martin Zurbano, á consecuencia de lo cual fué despues fusilado con sus dos hijos y su cuñado Cayo Muro.

NAJERA (batalla de): una de las mas famosas que se dieron en España en el siglo XIV, porque aseguró por cierto tiempo la corona á D. Pedro de Castilla, llamado el Cruel: este rey penetró por Navarrra en la Rioja con su ejército combinado con el del príncipe de Gales que le auxiliaba: se encontró con el de D. Enrique de Trastamara cerca de Nájera, el dia 3 de abril de 1367, y el primer choque fué tan violento, que á unos y otros cembatientes se les cayeron las lanzas de las manos: desde aquel momento solo emplearon hachas y espadas en la pelea, que hubiera sido mas sangrienta si D. Enrique no hubiese fiado el mando del ala izquierda de su ejército al conde D. Tello, que se mostró cobarde ó traidor: el pendon y compañías de San Esteban del Puerto tambien se pasaron á D. Pedro, y la victoria se pronunció en favor de éste: D. Enrique huyó á Francia, no sin dejar en poder de su hermano la flor de sus prisioneros, entre ellos el conde D. Sancho con el pendon de la Banda: tambien murieron muchos otros aragoneses, castellanos y estranjeros, y hasta cuatrocientos hombres de armas: D. Pedro dejó asegurada por entonces su corona con aquel triunfo: dícese que ejerció no pocas crueldades con los caballeros que se le habian rendido.

NAJERA ó NAJERILLA. (Véase Neita.)

* NAJERA (D. José Ignacio): padre del célebre carmelita Fr. Manuel de San Juan Crisóstomo, que ha ocupado un lugar en este Diccionario; nació en la ciudad de Valladolid (hoy Morelia), en 2 de mayo de 1773 de D. Felipe de Nájera y D.ª María Josefa Varela.

En una nota á la biografía que de aquel religioso se escribió en la Corona fúnebre que en honra

del mismo se ha impreso lujosamente en México, aparece que el D. José Ignacio, estudió gramática latina en el colegio de San Miguel el Grande, filosofía en el de Celaya, y teología en el de San Ildefonso de México. Sustentó el acto mayor, y despues de haber desempeñado varias comisiones honrosas en la carrera literaria, regentó la cátedra de filosofía en 1797, cuyo curso concluido, dejó el colegio para contraer matrimonio con la Sra. D.ª María Ignacia Paulé.

Nombrado despues oficial de la Direccion de Rentas, desempeñó cumplidamente el importante trabajo de arreglar su archivo. En 1812 fué nombrado secretario del primer ayuntamiento constitucional en México, y en 1816 tesorero de la misma corporacion, cuyo empleo desempeñó hasta su muerte.

Amante siempre del estudio, hízole privadamente del derecho civil y del canónico, y segun nos dice el autor de aquella nota, tambien se dedicó con mucho aprovechamiento al de algunas lenguas vivas dejando buenas muestras de su ilustracion y laboriosidad en varias traducciones del inglés, frances é italiano, que se conservan inéditas en poder de su familia, y entre las cuales figuran, la historia de la Sociedad civil, por Adam Fergnson y la filosofía de W. Paley, traducidas ambas del inglés. Anteriormente á estos trabajos habia traducido del frances las Garantías individuales por Danau, que sirvieron ya en las discusiones del primer congreso nacional mexicano.

En el constituyente del estado de México fué diputado y de los que mas parte tomaron en sus deliberaciones, distinguiéndose mucho por la integridad y firmeza con que se negaba siempre á las importunas pretensiones del favoritismo que tan buena acogida suele hallar en los cuerpos colegiados por la debilidad de unos y conveniencia de otros, encontrando unos y otros mas cómodo y provechoso el plegarse á los eficaces amaños del interes particular que el defender intereses que por ser de todos no están patrocinados por ninguno. Nájera firme en todas ocasiones votó con independencia, y segun lo que estimaba justo.

Tambien habia merecido la distincion de ser nombrado para las córtes de la monarquía española en 1814, adonde no llegó á ir por haberse destruido el sistema constitucional. Murió en México en 18 de junio de 1828.—J. M. B.

* NAJERA (Fr. Manuel.) Vide. (Juan Crisóstomo Fr. Manuel de San): al artículo que nos referimos tenemos que añadir, que en la Corona fúnebre que en honra del mismo se publicó en la imprenta de Cumplido se decia que su cadáver seria trasladado á la capilla de la Soledad del convento de Nuestra Señora la Antigua de carmelitas descalzas de Sr. S. José, en donde se le debia de erigir un mausoleo segun el diseño que aparece en la misma. Al irse á verificar la traslacion del cadáver se advirtió una dificultad, que no se habia previsto, por lo que hubo necesidad de variar de local, y desde luego se presentó la idea de que el mas á propósito era la iglesia del hospital de la Purísima Concepcion y Jesus Nazareno. El Sr. Lic. D. Juan Alaman, representante del Exmo. patrono del dicho establecimiento, prestó desde luego su consentimiento, y previo el de las autoridades respectivas se verificó la traslacion del cadáver el dia 20 de octubre del corriente de 1854, colocándose frente al sepulcro del Exmo. Sr. D. Lucas Alaman; en cuyo lugar se le ha construido el mausoleo segun el diseño referido.

* NAJERA (D. Antonio María de): nació en México el dia 16 de febrero de 1816; fué hijo de D. José Ignacio de Nájera y de D.ª María Ignacia Paulé. Estudió gramática latina en el seminario de esta ciudad, y concluido este estudio en 1833, empezó en el mismo colegio el de la medicina y cirugía, en cuyas facultades se recibió en octubre de 1837, despues de haber sufrido con notable lucimiento los exámenes necesarios.—Sirvió una de las plazas de practicante en el hospital de Jesus, en cuyo desempeño no solo dió pruebas de su saber, sino que aumentó sus conocimientos facultativos con la esperiencia que no podia menos de adquirir en aquel ejercicio un jóven de talento y aplicacion. —Durante algun tiempo desempeñó en calidad de suplente el destino de segundo facultativo en el ramo de vacuna, por enfermedad de D. Joaquin Piña, hasta que muerto este señor, el ayuntamiento de México le confirió aquel destino en propiedad el 25 de agosto de 1843.

D. Antonio Nájera, como médico, fué uno de los hombres que han honrado esta noble profesion, así por sus conocimientos en ella, como por el desinteres y la generosidad con que la ejercia en beneficio de los pobres

Sin abandonar las obligaciones de su profesion, antes bien cumpliéndolas siempre con religiosa puntualidad, D. Antonio Nájera fué bastante dado á la política, siendo de advertir que esta inclinacion en él, lejos de ser hija de egoistas aspiraciones, como sucede con harta frecuencia en nuestros dias, no dimanaba sino del ardiente amor que tuvo á su patria, y de su entusiasmo por los principios de gobierno que él consideraba verdaderos y justos. Fué uno de los redactores del *Tiempo*, periódico que se publicó en México el año de 1846, y del cual puede decirse sin ningun espíritu de parcialidad, que fué eco de grandes desengaños, dado que levantó atrevidamente una bandera de importantes verdades, despues de una larga época de lamentables errores y de exageraciones revolucionarias. Mas tarde fué Nájera colaborador del periódico intitulado el *Universal*, que vino á fines de 1848, á continuar en cierto modo, bien que ya en otro terreno y con mas poderosos datos en favor de sus ideas, la obra de los redactores del *Tiempo*. En suma, D. Antonio Nájera perteneció, como político, al partido llamado entonces *conservador* en la verdadera y genuina acepcion que daban á esta palabra los hombres de juicio y de solidez, que querian para su patria cosas practicables, y no teorías de imposible aplicacion.

A pesar del influjo que por estas causas llegó á tener D. Antonio en los negocios públicos de su

país, nunca llegó á ocupar destinos brillantes, de esos que tan ardientemente suelen ser buscados, y cuya adquisicion es casi siempre el móvil de los que se ingieren en la política. Unicamente le vemos figurar como miembro del ayuntamiento de México en 1844 y 1845, en cuya época, que fué anterior á la influencia que adquirió despues, prestó á la poblacion importantes servicios.

Nájera empleaba sus relaciones, su actividad y todas sus facultades en hacer que triunfasen los hombres de su partido en toda clase de elecciones populares: algunos le debieron su elevacion al puesto de legisladores en unos dias en que pesaba una especie de anatema sobre los de aquella comunion política; pero nunca se acordó de trabajar para sí mismo, porque su desinteres y su abnegacion eran admirables.

Dotado de un carácter profundamente severo y recto, nunca transigió con nadie ni con nada, cuando era preciso sostener lo que él tenia por bueno y justo: en su boca estaba siempre la verdad seca y desnuda, para decírsela con franqueza lo mismo á sus adversarios que á sus amigos, sin que nunca le arredrara el odio de los primeros ni le hiciera flaquear el amor de los segundos. Esta entereza, que no le impedia ser afable en su trato con todos, le hizo generalmente estimado y respetado.

Murió D. Antonio Nájera en México el dia 27 de abril de 1854. Sufrió con la resignacion de un buen cristiano la penosa enfermedad que le llevó al sepulcro, y espiró despues de haber dictado sus últimas disposiciones con esa tranquilidad que da la conciencia de una vida arreglada.

El hombre de quien acabamos de hablar, era hermano del célebre carmelita que ha hecho ilustre para siempre el nombre de los Nájeras, y cuya biografía se encuentra en el tomo IV de este Diccionario. Brillante la gloria del sabio religioso, atravesará las edades, llevando á remotos siglos la fama de su elocuencia, de su profundo saber y de sus altas virtudes: más modesta la vida de D. Antonio, puede presentarse como modelo de buenos ciudadanos y de escelentes patriotas.—A. DE LA P.

NAJERAN ó NEDJERAN, NAGARA DE TOLOMEO: capital de un pequeño principado de Arabia en el Yemen, á 75 leguas N. de Sana.

NAKCHIVAN, ARTAXATA ó NAXUANA: ciudad de la Rusia asiática (Erivan), á 21½ leguas de Erivan, entre los 38° 59' de lat. N., y los 43° 21' de long. E.: tiene 1,000 casas y muchas ruinas; llegó á contar 200,000 hab., y fué muy floreciente hasta el tiempo de Abbas I que trasladó á todos los que componian la poblacion á lo interior de la Persia: Nakchivan sufrió mucho durante las guerras entre los persas y los rusos, que por último se apoderaron de ella: en 1840 esperimentó un fuerte temblor de tierra.

NAKHITEHEVAN: ciudad de la Rusia europea (Iekaterinoslav), á 1½ legua N. E. de Rostov, á orillas del Don, con 12,500 hab. (entre ellos muchos armenios): industria; tejidos de seda y de algodon: fué fundada en 1780 por los armenios de Crimea.

NALON: rio de Asturias que nace en las montañas de Tarna, y entra en el mar por la ria de Pravia, al cabo de 17 leguas de curso: su direccion empieza al N. O. y concluye al N., bañando el campo de Caso, las cercanías de Oviedo y Pravia: son sus tributarios el Nora, Caudal, Trubia y Narcea con Pigüeña y Naviego.

NAMAQUESES ó NAMAQUAS: pueblo africano de la familia hotentota, que se dividen en Namaquas grandes y pequeños: los primeros reunidos durante algun tiempo bajo la autoridad paternal del misionero Anderson, han subido por el Orange en direccion del N. E.; los segundos habitan al S. de aquel rio, Pella es su primer lugar.

NAMGHAN: ciudad del Turkestan independiente, en el Khanato de Khokhand, á 45 leguas N. O. de Khokhand con 10,000 familias: tiene un castillo; en sus inmediaciones se recogen varios frutos con bastante abundancia.

* NAMÍQUIPA: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Galeana, est. de Chihuahua: 615 habitantes.

NAMNETAS: pueblo de la Galia Céltica, despues de la Leonesa 3.ª, en la costa del Océano, al S. de los Redones, y al N. de los Pictones, de quienes los separaba el Liger (Loira); tenian por capital á Condivicnum ó Namnetes, en el dia Nantes.

NAMSLAU: ciudad fortificada de la Prusia (Silesia), á 8 leguas próximamente al S. E. de Breslau, con 3.000 hab.: su industria consiste en hilo, quincallería &c.

NAMUR, NAMURCUM en latin, NAMEN en flamenco: ciudad de Bélgica, capital de la provincia de su nombre, en la confluencia del Mosa y del Sambre, á unas 9 leguas S. E. de Bruselas con 20,500 hab.: es silla episcopal, tiene iglesia catedral, casa consistorial, ateneo, colegio de sordomudos, escuela de mineralogía y biblioteca: hay fábricas de cuchillería fina, armas, sombreros, jabon, almidon, acero y hierro; fundicion, refino de sal y alfarería comun: comercia en hierro, cobre, plomo y mármol; en sus inmediaciones se encuentra carbon de piedra; es plaza con fortificacion muy estensa.—Namur fué en sus principios una fortaleza de los Aduaticos; en el siglo VII se la ve aparecer de nuevo; pero su importancia solo data desde principios del siglo XV; en 1559 llegó á ser obispado: tomada por Luis XIV en 1692, le fué quitada en 1695: los franceses volvieron á tomarla en 1701, y la conservaron (aunque bombardeada por los aliados en 1704) hasta 1712, en que la cedieron al elector de Baviera: en 1715 llegó á ser una de las plazas de la Barrera; pero no por eso dejó de ser recuperada en 1746: la paz de Aix-la-Chapelle (1748) la devolvió al Austria: en 1793 y 1794, pasó como la Bélgica á la dominacion francesa, y fué hasta 1814 la capital del departamento del Sambre y Mosa.

NAMUR (PROVINCIA DE): una de las divisiones del reino de Bélgica, al S. del Brabante meridional; confina con el departamento de las Ardennas (en Francia); tiene 14½ leguas de largo, 10 de ancho, y 20,000 hab.: aunque en algunos puntos se

encuentran matorrales, el terreno es sin embargo bastante fértil, y produce lúpulo, tabaco, granos, patatas, &c.: tiene una industria activa, la capital es Namur.

NAMUR (condado de): una de las 17 provincias del círculo de Borgoña, estaba rodeado por todas partes por el obispado de Lieja y el ducado de Brabante, escepto una punta hácia el O., que tocaba en el Hainaut: comprendia (ademas de su capital Namur), á Charleroy, Bouvines, Fleurns, Montiers, &c.—El primer conde de Namur fué Roberto, cuyo hijo Alberto murió en 998: en 1119 el condado de Namur pasó á la casa de Hainaut: en 1190 Enrique VI nombró musgrave del imperio al futuro conde de Namur; en 1228 Balduino, emperador de Constantinopla, se lo vendió al conde de Flandes: finalmente, en 1429 se estinguió la casa de Namur; el conde Juan III habia vendido ya el condado (en 1421) á Felipe el Bueno: Namur siguió desde luego la suerte de la sucesion de Borgoña, hasta que en 1679 la paz de Nimega separó de él y reunió á la Francia á Charlemont, Givet, y algunos otros pueblecillos.

NAMUR (sorpresa de): esta grande ciudad de Bélgica fué la antigua capital del condado de su nombre desde el año de 899 hasta que fué cedida á Felipe el Bueno, duque de Borgoña en 1421: dueños del castillo de esta plaza, los protestantes rebeldes á Felipe II, se trató de quitarles este apoyo que favorecia grandemente sus designios: D. Juan de Austria fué el que logró esta empresa en 24 de julio de 1577, introduciéndose en la ciudadela con varios hombres escogidos y con armas ocultas bajo su disfraz de cazadores: se hicieron primero dueños de una puerta y en seguida de todo el castillo, y rendido éste estaba dominada la ciudad.

* NANCHES: pueb. del distr. de Allende, estado de Sinaloa.

NANCY, NASIUM de los antiguos, NANCEJUM en la edad media: ciudad de Francia, capital del departamento del Meurthe, á 55 leguas E. de Paris, con 31,445 hab.: es obispado y se la divide en ciudad antigua y nueva: esta última es muy nombrada por su hermosura: tiene cuatro puertas que son otros tantos arcos de triunfo; cuatro calles principales que van á parar á la plaza real ó mayor, adornada con fuentes, catedral, iglesia del Buen Socorro, palacio de gobierno, prefectura, casa de la ciudad ó de ayuntamiento, bolsa, teatro, cuartel de caballería, y un antiguo palacio de los duques de Lorena: tiene ademas academia universitaria, colegio real, escuela secundaria de medicina, escuela de selvicultura, colegio de sordomudos, sociedad real de letras, ciencias y artes, biblioteca, museo de pinturas, jardin botánico y gabinete de historia natural: su industria consiste en toda clase de bordados que son muy afamados, paños, productos químicos, pastas de Italia, bolas de Nancy, hilados, tintes, tenerías &c.: comercia en todos estos objetos y en vino, granos, aceite, cueros, lana, hierro &c.: tiene un camino de hierro: es patria de J. Callot, de Palissot, de la Srita. de Graffigny, y del general Brunot.—Nancy fundada en el siglo IV, llegó á ser bien pronto la capital de la Lorena: Cárlos el Temerario tomó esta ciudad en 1475; pereció en la batalla de Nancy (1477): Luis XIII y Luis XIV la tomaron en 1633 y 1660, y el último hizo demoler sus murallas y obras de fortificacion: Estanislao residia alternativamente en Lunneville y en Nancy, y fué sepultado en esta última ciudad en 1766: á él particularmente debe Nancy su embellecimiento: el partido de esta capital se compone de 8 distritos, que son: Harroué, Nomeny, Pont-á-Mousson, San Nicolas del Puerto, Vezelise, y los tres que comprende Nancy, 188 comunes ó municipalidades, y 129,841 hab.

NANDERA: ciudad de la India (Decan), en el Bider, á poco mas de 23 leg. N. de Bider; es cabeza de distrito.

NANDODA: ciudad de la India inglesa (Bombay), en el antiguo Guzarate, á 16 leg. N. E. de Surate; es capital del Kandeich.

NANEK: fundador del nanekismo ó religion de los Seikhes, que es como una fusion del bramanismo y del islamismo y que reconoce á un mismo tiempo á los Vedas y el Coran; nació hácia el año 1469 en Talwendy, en el Lahore, y siguió durante algun tiempo la carrera de los empleos públicos, mas despues la abandonó para predicar por toda la India: murió en 1539: el Adi-granth, que es su código, fué el manual de sus succesores y la fuente de su doctrina hasta el pontificado de Guru-Govind, que los Seikhes miran como su segundo profeta: Amretsyr, en el Lahore, es el centro del nanekismo, y la residencia del gran pontífice de aquella religion.

NANGASAKI ó NAGASAKI: una de las cinco ciudades imperiales del Japon, en la isla de Ximo, á la estremidad O., entre los 127° 31' de long. E., y 32° 45' de lat. N., con 30.000 hab.: es buen puerto, con espaciosa bahía; tiene cerca de 36 puentes en varios riachuelos, mas de 60 templos, diversos palacios y un gran movimiento industrial y comercial: es la única ciudad del Japon en donde son admitidos los estranjeros (chinos y holandeses), y aun para eso, están confinados los primeros al S. O. de la ciudad, y los segundos al islote de Decima, y sumamente vigilados.

NANGIS: villa de Francia, cabeza de distrito (Sena y Marne), á 6 leguas cortas al O. de Provins, con 2.015 hab.: tiene un bonito palacio y comercia en lana, ganados, &c.—Fué erigida ciudad en 1544 por Francisco I, y en febrero de 1814 hubo allí una accion entre los franceses y los austriacos.

NAN-HIUNG: ciudad de la China (Kuangtung), á 41 leguas N. E. de Canton entre los 25° 12' lat. N., y 111° 34' long. E.; es capital de provincia; tiene gran comercio y numerosa poblacion: se ve en ella una torre de nueve pisos.

NANI (J. B. Félix Gaspar): historiador veneciano; nació en Venecia en 1616, de una familia patricia; fué 25 años embajador de Venecia en Francia (1643 al 68); desempeñó diversas comisiones en Alemania, y llegó á ser por último procurador de San Marcos; tenia ademas los títulos de

historiógrafo, bibliotecario y archivero de la república: le pertenece la "Historia de la república de Venecia," en italiano, que forma los tomos VIII y IX de la "Coleccion de los historiadores de Venecia," 1720, en 4.°: ha sido traducida en frances por el abate Tallemant, Paris, 1679, 4 vol. en 12.°, y por Masclary, Amsterdam, 1712, 2 vol. en 12.°

NAN-KANG: ciudad de la China (Kiang-si), á 16½ leguas N. de Nan-tchang, entre los 29° 32' lat. N., y 115° 41' long. E.: es capital de provincia, tiene magníficas pagodas y diques muy notables.

NANKIN ó NANKING (es decir, CORTE DEL SUR), "Kiang-ning ó Kin-lin" en chino: ciudad del celeste imperio, capital de la provincia de Kiang-sou, cerca de la embocadura del Yang-tse-Kiang, á 150 leguas S. E. de Pekin, entre los 116° 25' long. E., y 32° lat. N., con una poblacion de 500.000 hab. (aunque algunos la han hecho subir á 1.500,000, y aun todavía mas): es mayor que Pekin; pero menos espléndida: el palacio imperial, el observatorio, los templos y las tumbas están ruinosos: la célebre torre de porcelana y las dos grandes puertas subsisten aún: la torre tiene 147 piés de elevacion, y es octógona: Nankin es la ciudad científica de la China; tiene una academia de médicos, una biblioteca pública y varias imprentas: su industria y comercio son muy activos; las sederías, el nankin (que de ella toma su nombre), la porcelana y las lacas son sus principales artículos. —Nankin ha sido durante largo tiempo capital de la China; pero en 1363 la traslacion de los seis grandes tribunales á Pekin, la hizo perder su rango: los Mings tenian en ella su residencia de verano: los emperadores mantchús la han descuidado completamente; los ingleses la bombarderon en 1842.

NAN-NGAN: ciudad de China (Khiang-si), capital de provincia, á orillas del Tchang, entre los 25° 30' lat. N., y 111° 39' long. E.

NANNONI (ANGEL): cirujano de Florencia, que nació en 1715 y murió en 1790, con la reputacion de uno de los primeros operadores de su tiempo; perfeccionó la operacion de la estraccion de la piedra; combatió el sistema del humorismo galénico; pero fué algunas veces muy parcial en los juicios que formaba acerca de sus rivales: su principal obra se titula: "Della simplicita del medicare," 3 vol., 1761-67.

NANSOUTI (ESTEBAN ANTONIO MARÍA CHAMPION, CONDE DE): nació en Burdeos en 1768; entró en el servicio militar activo en 1785; ascendió por todos los grados hasta el de general, hizo la campaña de Alemania con Moreau, la de Portugal con Leclerc, tomó parte en la conquista del Hanover á las órdenes de Mortier, en las batallas de Austerlitz, de Wagram y de Friedland; fué herido en Borodino, se apoderó del desfiladero de Hanau, despues del desastre de Leipsick, y fué nombrado coronel general de los dragones en 1813: desplegó la mayor actividad en la campaña de Francia, y murió el 12 de febrero de 1815, con la reputacion de uno de los mejores generales de caballería de la época.

NANT: villa de Francia, capital de canton, en el departamento del Aveyron, á 4 leguas S. E. de Milhau, con 3.419 hab.

NAN-TCHANG: ciudad de China (Kiang-si), á 82 leguas de Nankin, entre los 113° 10' long. E., 23° 36' lat. N.: es capital de provincia, y en sus inmediaciones hay muchas y grandes fábricas de porcelana; tambien tiene una de ídolos, sedería y peletería; hace un considerable comercio.

NANTERRE: pueblo de Francia, departamento del Sena, al pié del monte Valeriano, á 2 leguas cortas N. O. de Paris, con 2.260 vecinos: comercia en piedra para los edificios, y es patria de Santa Genoveva: ha sido tomado é incendiado varias veces por los ingleses y los Armañacs.

NANTES, CONDIVICNUM ó NAMNETES: ciudad de Francia, capital del departamento del Loira inferior, á la orilla derecha del Loira, en la confluencia de este rio con el Sevre nantés y el Erdre, á 9 leguas del mar, 61½ S. O. de Paris, con 75.895 hab.: es obispado: los buques pequeños suben el Loira, pero los de mayor porte se detienen en Paimbœuf: los barrios antiguos de Nantes son feos y sucios; pero los demas, que son el barrio Craslin, isla Feydeau y arrabal de la Fosse, tienen un aspecto regular y elegante; se ven hermosas plazas y muy buenos edificios; entre estos, los que mas llaman la atencion son la catedral, la bolsa, el gran teatro, la prefectura, la casa de ayuntamiento, la de moneda, la casa episcopal y los salorges, restos del palacio de los duques de Bretaña: tiene una plaza ó mercado nuevo, tribunal de primera instancia y de comercio, colegio real, escuela secundaria de medicina, escuelas de comercio y de dibujo, un hermoso museo de antigüedades, gabinete de historia natural, jardin botánico, biblioteca, observatorio y sociedad académica de horticultura: es como un almacen de depósito de los tejidos llamados de Nantes, algodones, telas pintadas, franelas, &c.; ademas de estos artículos, tiene fábricas de sombreros, gorros, loza; talleres de instrumentos mecánicos, cuchillería, de instrumentos de labranza, fundiciones de hierro y cobre, fábrica de vidrio, refinos de azúcar, fábricas de licores, tenerías, &c.: se construyen tambien en esta ciudad buques mercantes y corbetas: hace un gran comercio marítimo de géneros coloniales, granos, bizcocho, harina, lanas, cueros, muebles y libros y muchos nanteses se dedicaban al tráfico de negros.— Nantes fué una de las ciudades principales de la Armórica: los normandos la incendiaron en 834, 853, 871 y en 959: Enrique IV dió en ella el célebre edicto ó decreto de Nantes, que concedia á los protestantes tolerancia y seguridad (1598): Luis XIV le derogó en 1685, y esta medida antipolítica é impremeditada, privó á la Francia de un gran número de familias industriosas: el ejército vandeano, en junio de 1793, marchó sobre Nantes, pero no pudo tomarla: durante la revolucion sufrió mucho; Carrier especialmente cometió en ella los mayores horrores; Ana de Bretaña, le Pays, Boffrand, y Lacroze, eran de Nantes; Fouché nació cerca de allí; el partido de Nantes comprende 17 distri-

tos, inclusos los seis de la capital, y son Aigrefeuille, Bouage, Carquefou, Clisson, Chapelle, Legé, Loroux, Machecoul, San Filiberto, Vallet y Verton; 66 pueblos y 216.418 hab.

NANTEUIL (ROBERTO): célebre grabador de retratos; nació en Reims en 1630, y murió en París en 1678; tenia en su arte tanta habilidad, como facilidad en la ejecucion; dejó mas de 280 retratos, y entre ellos ocho de Luis XIV.

NANTIAT: villa de Francia, cabeza de distrito, en el departamento del Alto Viena, á 2½ leguas S. E. de Bellec: tiene 1.100 vecinos.

NANTICHILDA ó NANTILDA: reina de Francia, esposa de Dagoberto I, con quien se unió en 632: dos años despues dió á luz al príncipe que reinó bajo el nombre de Clodovedo II, y al morir Dagoberto en 638, reunió una asamblea general de magnates de la nacion, y Nantichilda quedó nombrada tutora de su hijo y gobernadora del reino: los historiadores franceses no están conformes en cuanto el mérito de esta princesa como gobernante; pues mientras unos afirman que rigió habilmente la nacion, aseguran otros que no dió en el gobierno pruebas de sabiduría ni de prudencia: murió en 642, y fué sepultada en S. Dionisio de Paris, al lado de su esposo.

NANTUA: villa de Francia, cabeza de partido (Ain), á orillas del pequeño lago de su nombre, entre dos montañas, á 5 leguas E. de Bourg, con 3.696 hab.: tiene tribunal de primera instancia y una abadía de benedictinos, en donde se halla el sepulcro de Cárlos el Calvo: industria; percales, indianas, telas de algodon é hilo, hilados de algodon, molinos hidráulicos de seda y aserramiento de maderas; hace algun comercio: el partido de Nantua se compone de 6 distritos (Brenod, Chatillon-de-Michaille, Izarnore, Oyonnax, Poncin y Nantua); 69 municipalidades y 50.826 hab.

NANTUATAS: pueblo galo en los Alpes, entre los Sedunos y Veragros, en los confines de los Alobroges; ocupaban el pais que forma en el dia el Chablais y el Bajo Valés: su capital era Tarnaia ó Tarnadœ, en la actualidad San Mauricio.

NANTUCKET: isla del Massachussets, á 8 leguas de la costa, entre los 41° 15' lat. N., y 72° 28' long. O.; tiene 6 leguas de largo próximamente y 1½ de ancho y 7.300 hab.; su capital es Nantucket en la costa N. O., á poco mas de 33 leguas E. de Boston.

NANTWICH: ciudad de Inglaterra (Chester), á 4½ leguas S. E. de Chester, con 4.886 hab ; se hacen en ella muchos zapatos para el surtido de Lóndres y tambien quesos; en sus cercanías se encuentran minas de sal.

NAN-YANG: ciudad de China (Ho-nan), á 43 leguas S. O. de Khai-fong, entre los 33° 6' latitud N., y 100° 13' long. E., es capital de un partido.

* NAOLINCO: pueb. del canton y depart. de Jalapa, est. de Veracruz: dista 5 leguas al N. de su cabec.: produce maiz: hab. 1.493.

* NAOPA: pueb. de la municip. de Molango, part. de Zacualtipan, distr. de Huejutla, est. de México.

NAPARIS: rio de la Dacia, afluente del Danubio, en el dia es el "Jalomniza," segun unos; el "Proava," y aun el "Ardschisch," segun otros.

NAPATA: gran ciudad de la Etiopía, á tres jornadas del golfo arábigo; era la residencia de la reina Candaces: los romanos, mandados por Petronio, la tomaron y saquearon el año 22 antes de Jesucristo; pero la abandonaron al punto.

NAPEAS: ninfas que presidian á los bosques, las montañas, los valles, las praderas y los sotos ó florestas.

NAPIER, NEPER ó NEPAIR (JUAN): baron de Markinston, matemático escocés que nació en 1550 y murió en 1617; inventó los logarithmos y dejó dos fórmulas generales para la solucion de los triángulos esféricos rectángulos; su principal obra es: "Logarithmorum canonis descriptio," seguida de la "Mirifici logarithmorum canonis constructio," Lyon, 1620, cuya obra es muy rara; en ella espone su gran descubrimiento; la base de los logarithmos llamados neperianos, del nombre del autor, es el número 2,7182818.

NAPIONE (CÁRLOS ANTONIO GALEANT): de Turin; oficial distinguido; dejó el servicio del Piamonte hácia el año 1800, cuando su patria quedó sometida á la Francia; pasó á Portugal, en donde llegó á ser director del Arsenal de Lisboa; despues acompañó al príncipe regente al Brasil y fué allí teniente general: estableció una fábrica de pólvora en Rio Janeiro, facilitó la esplotacion de las minas de hierro, introduciendo en ella nuevos métodos, y murió en 1814: era un mineralogista muy hábil y escribió mucho, tanto acerca de la mineralogía, como de la metereología.

NAPIONE (J. FRANCISCO GALEANT, CONDE DE): hermano del anterior: se ha dado á conocer por un "Ensayo sobre la patria de Colon," á quien hace natural de Monferrato; por diversas "Memorias" impresas en los volúmenes de la academia real de Turin, y por su tragedia de la "Griselda;" sus obras se encuentran reunidas en 16 tomos en 8.°, edicion de Florencia.

NAPLOUSE ó NABLOUS SICHEM ó MABARTHA, despues NEAPOLIS: ciudad de Siria (Damasco), á 10 leguas N. de Jerusalem, con 10.000 hab.; tiene fábricas de jabon: vense en ella los sepulcros de José, de Josué y el pozo de Jacob, cerca del cual habló Jesucristo con la Samaritana: esta ciudad fué la capital de Samaria, despues que la arruinó Salmanasar: sus cercanías son deliciosas, y tiene algunos puntos de vista magníficos.

NAPO: rio de la Nueva Granada; nace en los Andes, corre primero hácia el E., y despues al S. E., y desemboca en el de las Amazonas, entre los 3° y 54' de latitud: su curso es de 183 leguas.

NAPOLEON BONAPARTE: emperador de los franceses: nació en Ajaccio el 15 de agosto de 1769, y murió en la isla de Santa Elena el 5 de mayo de 1821; era el hijo segundo de Cárlos Bonaparte, noble corso, pero poco favorecido de los bienes de la fortuna, y de Leticia Ramolino: la proteccion del conde de Marbœuf, le proporcionó la entrada en el colegio de Brienne, en 1779, des-

de donde pasó á la escuela militar de Paris: en 1785 era ya subteniente; hizo dos viajes á Córcega en 1790 y 93; pero fué desterrado del pais por Paoli, que entonces era aliado de los ingleses; durante largo tiempo vivió en Marsella con su madre y sus hermanas, sufriendo todo género de privaciones; pero reunido por último á su regimiento, fué nombrado capitan en 1793, por haber dirigido el fuego de cañon contra los marselleses federalistas: ascendido á coronel el mismo año en el sitio de Tolon, se le debió casi esclusivamente la toma de aquella plaza á los ingleses, por cuyo brillante hecho de armas fué recompensado con el empleo de general de brigada, y con este carácter mandó la artillería del ejército de Italia en 1794: pero una mision secreta á Génova, de que fué encargado por el convencional Ricord, le hizo sospechoso; fué. pues, llamado á Paris, detenido y eliminado de la lista del servicio activo: encontrábase entonces sin recursos, y pensaba en pasar á Turquía á organizar la artillería de aquel pais, cuando Mr. Pontecoulant le empleó en las oficinas de la guerra: la insurreccion parisiense del 13 vendimiario, (5 de octubre de 1795), contra la Convencion, hizo que variase enteramente su situacion: eligióle Barrás por su segundo, y metralló á los sublevados delante de San Roque, causándoles la pérdida de 1.200 hombres muertos, por lo que fué promovido á general de division: el año siguiente contrajo matrimonio con Josefina, viuda del conde de Beauharnais, y se le confirió el mando en jefe del ejército de Italia, que se encontraba entonces batido, desorganizado y sin dinero: en un año derrotó completamente ó destruyó cinco ejércitos, de los que cada uno era mas fuerte que el suyo, á saber, el ejército piamontés, en Mondovi, y cuatro ejércitos austriacos; el de Beaulieu, en Cairo, Montenotte, Millesimo, Dego, y en el puente de Lodi; el de Wurmser, en Castiglione, Roveredo y Bassano; el de Alviuzi en Arcola, Rívoli, y bajo las murallas de Mantua, que entregó Wurmser, y finalmente el del príncipe Cárlos, á quien persiguió en Alemania, y por el camino de Viena hasta Leoben: el rey de Cerdeña, el Papa, los duques de Parma, de Módena y de Toscana, habian firmado ó pedian la paz; el emperador de Austria la deseaba tambien, y por el tratado de Campo-Formio, consecuencia de los preliminares de Leoben, cedió á la Francia, en cambio de los estados de Venecia, ocupados por Bonaparte, los Paises Bajos austriacos, con toda la orilla izquierda del Rhin y el Milanesado, que llegó á ser entonces la República Cisalpina (1797): resultados tan prodigiosos, el público entusiasmo por el jóven general, su ambicion, y algunos esfuerzos que desde aquella época hizo para apoderarse del gobierno, alarmaron al directorio: despues de haber propuesto á Bonaparte el mando de una escuadra destinada á invadir la Inglaterra, se le ofreció para alejarle, el dirigir en Egipto, una espedicion que tenia por objeto colonizar el pais que se conquistase, y que serviria de punto de apoyo para atacar á los ingleses en la India: partió en 1798, y en la marcha, merced a sus inteligencias secretas, se apoderó de la inexpugnable Malta, desembarcó en seguida en Egipto, tomó á Alejandría, ganó á Monrad-Bey la batalla de las Pirámides, que le abrió la entrada del Cairo, y mientras que Nelson destruia la escuadra francesa en Abukir, acabó por sí mismo ó por sus tenientes (Kleber y Desaix), de someter al Egipto: organizó aquel pais, y fundó en el Cairo un Instituto, que ha difundido la mas viva luz sobre las antigüedades y la historia del Egipto; pero bien pronto se vió rodeado de peligros por la imposibilidad de recibir refuerzos: intentó no obstante el reunir la Siria á sus conquistas (1769), tomó á El-Arich, Gaza y Jaffa; mas sitió en vano á San Juan de Acre, con unas tropas enervadas por el hambre, y diezmadas por la peste: de regreso á Egipto, consiguió todavía la estéril victoria de Abukir, y dejando su ejército á las órdenes de Kleber, volvió á Francia, escapando como por milagro de los cruceros ingleses, y se presentó de improviso en Paris, cuando menos se le esperaba, á fines de 1799, sin haber hecho cuarentena: el Directorio habia caido en el mayor descrédito, y los partidos no tenian ningun jefe de reconocida capacidad: Bonaparte llegó á ser bien pronto el centro, y como el alma de un partido poderoso; ayudado por Sieyes, su hermano Luciano y el general Leclerc, derribó al Directorio en la famosa jornada del 18 brumario, año VIII (19 de noviembre de 1799), se hizo nombrar primer cónsul por diez años, y aunque se asoció dos colegas (Cambaceres y Lebrun), no sufrió por su parte resistencia ni oposicion alguna: el paso de los Alpes (1800), la victoria de Marengo, y las ventajas que despues consiguieron sus tenientes, volvieron á las armas francesas su superioridad en Italia, mientras que Moreau por la parte del Rhin ganaba la batalla de Hohenlinden: el tratado de Luneville con el Austria (1801), y muy poco despues el de Amiens con la Inglaterra (1802), terminaron la segunda guerra de la revolucion: Bonaparte se aprovechó de la paz para cicatrizar las llagas de lo interior; puso término á las reacciones de los partidos; pacificó la Vendée, llamó á los emigrados, volvió á abrir las iglesias, concluyó con el Papa un nuevo concordato, reorganizó todos los ramos de la administracion, instituyó el Banco de Francia, abrió el gran libro de la deuda pública, y por último aceleró la conclusion del código civil: al mismo tiempo desbarataba todas las conjuraciones que contra él se tramaban (Arena, la máquina infernal, &c.), y se servia de ellas para aumentar su poder: el senado, que en 1802 le habia nombrado ya cónsul vitalicio, le proclamó emperador en 1804; fué consagrado como tal, con el nombre de Napoleon, por el papa Pio VII, que fué espresamente á Paris para la celebracion de aquella ceremonia; al año siguiente erigió la república Cisalpina en reino, y se hizo coronar en Milan rey de Italia: sin embargo, desde fines de 1803, la Inglaterra habia vuelto á comenzar las hostilidades, y el Austria, la Rusia y las dos Sicilias, hicieron otro tanto en 1805: Napoleon tuvo el sentimiento de ver

á Nelson destruir las escuadras francesa y española combinadas en Trafalgar; pero compensó en tierra este revés con una série de brillantes victorias, y dueño de Ulm y de Viena, acabó de anonadar á los austro-rusos en la batalla de Austerlitz (1805): aquella campaña concluyó con la gloriosa paz de Presburgo, que añadia al reino de Italia los estados de Venecia (cedidos en 1798 y 1801 al Austria), y que creaba los reinos de Wurtemberg y de Baviera en favor de los aliados de Napoleon, y el gran ducado de Berg, en favor de Murat, su hermano político: despojado del reino de Nápoles el rey de las dos Sicilias Fernando IV, en 1806, le succedió José Napoleon, que fué á reinar en Sicilia; Luis Napoleon ocupó el trono de Holanda: entonces tuvo principio la confederacion del Rhin; catorce príncipes accedieron á ella; cesó el imperio de Alemania, y Napoleon con el título de protector, fué reconocido oficialmente como presidente perpétuo de aquella aglomeracion de príncipes, que debian tomar parte en sus guerras, y llamarle en su auxilio en caso de ser atacados: aquella creacion tan importante, la ocupacion del Hanover tomado por la Francia á los ingleses desde 1803, y las promesas de los rusos, decidieron á la Prusia á intentar una contrafederacion, y despues á empuñar las armas: Napoleon destruyó esta cuarta coalicion con sus dos campañas de 1806 y 1807, la una en Alemania y la otra en Polonia; señalaron la primera las victorias de Jena y de Auerstædt, y la segunda las sangrientas batallas de Eylau y de Friedland; la paz de Tilsit, firmada por Alejandro y Napoleon, puso fin á la guerra, y quitando á la monarquía prusiana la mitad de sus provincias, dió á Gerónimo Bonaparte el reino de Wesfalia (formado del Hanover y de algunos otros paises), convirtió la Sajonia en reino, é hizo de la Prusia polaca, el gran ducado de Varsovia, que se confirió al rey de Sajonia: unos artículos secretos autorizaban á la Rusia á apoderarse de la Finlandia, á la Francia á adjudicarse la España, y equivalian en el fondo á la particion de la Europa, menos la Inglaterra y la Turquía: Alejandro prometió ademas favorecer el sistema continental, ideado por Napoleon en 1806, que creia dar de este modo un golpe mortal á la Inglaterra: bien pronto fué ocupada la Toscana (1806), invadido el Portugal (1807), y Flesinga incorporada al imperio: hácia la misma época, Napoleon estableció una nobleza hereditaria, y creó la Universidad (17 de marzo de 1808): sin embargo, á favor del falaz tratado de Fontainebleau, Murat y 8.000 hombres se habian introducido en España, promovieron sediciones y obligaron á la familia real á marchar á Bayona: Cárlos IV y su hijo nombraron á Napoleon árbitro de sus disensiones, le hicieron presenciar bochornosas disputas, abdicaron y quedaron prisioneros: Napoleon declaró rey de España á su hermano José Bonaparte, y dió el reino de Nápoles á Murat: pero la España opone una tenaz resistencia: la derrota y capitulacion de Dupont en los campos de Bailen, fué el principio de los reveses de las tropas francesas en la Península: Junot capitula tambien en Cintra, 1808 y otras dos espediciones francesas á Portugal (la de Soult en 1809, y la de Massena en 1810 y 11) no fueron tampoco mas felices: la España, auxiliada por la Inglaterra, llena por todas partes de guerrillas, y alentada por las juntas, luchó encarnizadamente, y aunque vencida muchás veces, devoró en cinco años (desde 1808 á 1813) mas de 400.000 franceses, alemanes, italianos y polacos: no obstante, acaso hubiera sucumbido si el número de los enemigos de Napoleon no hubiese sido tan grande, y si sus tropas no se diseminaran por las estremidades de la Europa: opresor de la Alemania fué atacado en 1809 por una coalicion; ganó las batallas de Abensberg, de Eckmuhl y de Ratisbona: consignió en Essling una ventaja que le costó muy cara, y obtuvo la victoria decisiva de Wagram (despues de bombardear y tomar á Viena), á la que siguió el armisticio de Znaym en Moravia: pero en vez de dividir la monarquía austriaca en estados pequeños, se contentó con apropiarse las provincias ilíricas (Estiria, Carinthia, Carniola, Frioul austriaco, Dalmacia y Cattaro), y con estipular su matrimonio con la archiduquesa María Luisa, sin la menor consideracion á Josefina, que se vió obligada á consentir en el divorcio: desde entonces Fouché, Bernadotte y otros muchos procuraron separarse de él: el papa Pio VII, á quien quiso despojar de sus estados, le excomulgó, y desde su cautiverio en Fontainebleau le suscitó muchos y graves obstáculos; por último, el sistema continental arruinó el comercio y produjo el malestar general (1809-11): á pesar de semejante estado de cosas, Napoleon no temió empeñarse en una guerra formidable con la Rusia, aun sin estar seguro del apoyo de la Turquía y de la Suecia: al frente de 450.000 hombres, el mejor y mas brillante ejército que ha pasado el Niemen, se apoderó de Vilna, Vitebsk y Esmolensko, persiguiendo al enemigo sin poderle dar alcance; encuentra por fin á Koutousov en Borodino, queda dueño del campo despues de un reñido combate, y entra en Moscow el 14 de setiembre; pero al abandonarle los rusos, le incendiaron: pasado mas de un mes, esperando que la corte de San Petersburgo abriese negociaciones de paz, el frio obligó á Napoleon á mandar la retirada: acosado por fuerzas muy considerables, y exhausto de recursos, el ejército frances quedó casi todo entero sepultado entre la nieve, ó pereció en las aguas del Berezina, sin que todo el ingenio y la presencia de ánimo de su caudillo pudiese salvar mas que unos pequeños restos: durante este tiempo, la conspiracion de Malet en Paris, revelaba grandes riesgos en lo interior: de regreso á Francia, el emperador de una ojeada y como por encanto, se creó nuevos y cuantiosos recursos, abrió la campaña de Alemania con próspero suceso, y quedó vencedor en Lutzen, Bautzen y Wurtchen: pero la Prusia, aliada dudosa en 1812, estaba con la Rusia en 1813, y la Suecia, cuyo trono ocupaba Bernardotte, habia imitado su ejemplo: el Austria misma, despues del congreso de Praga, habia tomado partido contra Napoleon, y á pesar de la victoria de Dresde, despues de los

reveses de Vandamme en Kulm y de Ney en Dennevitz, le abandonaron tambien la Baviera, el Wurtemberg, y los sajones, á quienes su anciano rey trató en vano de mantener en la alianza francesa: la desastrosa batalla de Leipsick (18 y 19 de octubre), llamada tambien batalla de las Naciones, hizo al fin replegarse á Napoleon al territorio de la Francia, que fué invadida por todas partes: en esta última y admirable campaña, el emperador tuvo todavía indecisa la fortuna: resultados brillantes en Brienne y en la Rothiere, produjeron el inútil congreso de Chatillon, seguido de las victorias de Champaubert, Montmirail, &c.: Napoleon queria ponerse á espaldas del enemigo, y estrecharle entre él y la capital; mas Paris abrió sus puertas despues de dos dias de combate, y los vencedores anunciaron que restablecian á los Borbones (31 de marzo de 1814): Napoleon abdicó el 4 de abril, y se le dejó únicamente la isla de Elba: se trasladó á ella corriendo grave riesgo su vida en algunas poblaciones del Mediodía; pero solo permaneció allí algunos meses: el 1.° de marzo de 1815 volvió á presentarse en Francia, y llegó á Paris sin encontrar resistencia: muy mal secundado por el partido republicano, que exigia concesiones, pero rodeado de soldados valientes y entusiastas, Napoleon tomó la ofensiva; batió á los prusianos en Ligny (16 de junio); pero fué vencido por Wellington y Blucher en Waterloo el dia 18: despues volvió á Francia y se encerró en el Elíseo-Borbon, en donde abdicó en favor de su hijo, que debia tomar el nombre de Napoleon II (22 de junio de 1815: este nuevo reinado duró Cien dias: entonces se fué á Rochefort y se embarcó en el navío inglés Belerofonte, contando con que la Inglaterra le concederia hospitalidad: pero el gabinete británico le declaró prisionero de la coalicion, y fué encargado por los aliados de custodiarle en Santa Elena: Napoleon vivió allí cinco años abrumado de disgustos y de humillaciones, que probablemente anticiparon el término de sus dias: murió el 5 de mayo de 1821, y fué sepultado en la misma isla de Santa Elena: sus cenizas fueron trasportadas á Francia en 1840, y descansan en la actualidad en la iglesia de los Inválidos, en medio de los guerreros testigos de sus victorias: á Napoleon se le cuenta como Alejandro, César y Carlomagno, en el número de los mas grandes hombres que han producido los siglos: poseyó en el mas alto grado los talentos del guerrero y del hombre de gobierno: puso término a la anarquía, reconstituyó la sociedad, y durante muchos años colocó á la Francia á la cabeza de las naciones: sin embargo, se le censura una ambicion desmedida, y una pasion demasiado ardiente por la guerra, que envolvió al pais en graves conflictos, y en desgracias incalculables; ademas, sofocó todos los gérmenes de libertad, reinó arbitrariamente, y para asegurar su poder, no titubeó en recurrir á las medidas mas violentas.—Napoleon no dejó mas que un hijo, que recibió al nacer el título de rey de Roma (20 de marzo de 1811): este niño, proclamado emperador en 1815, con el nombre de Napoleon II, no estaba entonces en Francia: trasladado á Austria despues de los acontecimientos de 1814, en donde se le dió el título de duque de Reichstadt, permaneció siempre en aquel pais hasta su fallecimiento, ocurrido el 22 de julio de 1832.—Napoleon escribió en su juventud algunos opúsculos: "Carta á Mateo Buttafuoco, la Cena de Beaucaire:" sus proclamas y boletines, redactados en su mayor parte por él, figuran entre los documentos mas notables de la historia de Francia: se ha publicado su "Correspondencia inédita, oficial y confidencial," en 7 volúmenes en 8.°, 1818 y 20: las "Memorias" de Las Casas, conocidas con el nombre de "Memorial de Santa Elena, y que se supone que dictó él mismo, contienen mucha parte de aquel escritor; pero en las "Memorias de Montholon," dictadas del mismo modo, las alteraciones son menos graves y notables: se han publicado un gran número de "Historias de Napoleon," y entre ellas las de M. M. Arnault, Norvins, Tissot, Alejandro Dumas y otros.

NAPOLEON II. (Véase el artículo anterior.)

NAPOLEON (TIERRA DE). Véase FREYCINET (TIERRA DE).

NAPOLEON (S.): uno de los grandes de Alejandría; padeció el martirio en tiempo de Diocleciano: se celebra su fiesta el 15 de agosto, en Francia.

NAPOLEON BONAPARTE (CARLOS LUIS): sobrino del emperador del mismo nombre; nació en Paris en el palacio de las Tullerías el 20 de abril de 1808, siendo sus padres Luis, rey de Holanda y la reina Hortensia Beauharnais: la prosperidad de la familia imperial habia llegado entonces á su apogeo, y el niño que despues ha gobernado á la Francia era llamado á reinar tal vez en virtud del plebiscito del año XIII: fué inscrito en el gran libro de sucesion; bautizado en el palacio de Fontainebleau, por su tio el cardenal Fesch, y fueron sus padrinos el emperador y la emperatriz María Luisa; pero pronto se anublaron estos brillantes destinos, y en 1816 Luis Napoleon siguió á su madre al destierro: estuvieron primero en Ansburgo y despues en Arenemberg: la educacion de Luis fué confiada á Mr. Lebas, hijo del convencional de este nombre, y maestro de conferencias en la escuela normal: al mismo tiempo aprendia el ejercicio de las armas bajo la direccion del general Dufour, antiguo coronel de ingenieros del grande ejército: al saber Luis Napoleon en 1830 la revolucion de julio, pasó de incógnito á Paris y pidió á Luis Felipe la autorizacion de servir como simple soldado en el ejército frances; pero sufrió una repulsa y entonces partió á pelear en las filas de los habitantes de la Romanía, sublevados para sacudir el yugo austriaco: los insurgentes fueron pronto vencidos por el número y Luis Napoleon se retiró á Ancona, donde se embarcó dejando en Forli los restos mortales de su hermano mayor, arrebatado por una enfermedad violenta: acompañado de la reina Hortensia, último vástago del rey de Holanda, volvió á fijar su residencia en Arenemberg, donde se ocupó esclusivamente en trabajos literarios: el comun de Saltenstein le ofreció entonces el derecho

de ciudadanía comunal, y en agradecimiento á los numerosos beneficios que habia recibido de la familia de la duquesa de Saint Leu, el gran consejo del canton de Turgovia, por decision del 30 de abril de 1832, confirió á Luis Napoleon el derecho de ciudadanía honoraria: el desterrado, queriendo dar una prueba de su agradecimiento por aquella distincion, regaló al canton dos cañones de a seis con trenes y atalajes completos, y fundó una escuela gratuita en el pueblo de Saltenstein: hijo adoptivo de la Suiza, aceptó del gobierno bernés el grado de capitan de artillería; pero las cartas y escritos que publicó en aquella época, demuestran que presintiendo su destino, tenia siempre fija la vista en Francia: en 15 de mayo de 1832 escribia al consejo de Turgovia; "Mi posicion de desterrado de mi patria me hace mas sensible á esta muestra de interes por parte vuestra: creed que como frances y como Bonaparte me envaneceré siempre de ser ciudadano de un estado libre:" los mismos sentimientos respiran en sus "Meditaciones políticas y en sus Consideraciones políticas y militares sobre la Suiza," obras publicadas en 1832 y 1833: en 1834 dirigia al consejo ejecutivo de la ciudad de Berna una carta, en que despues de darle las mas espresivas gracias, añadia: "Si mi patria ó mas bien el gobierno de la Francia, me rechaza porque soy sobrino de un grande hombre, vosotros sois mas justos conmigo: me envanezco de contarme entre los defensores de un estado, donde la soberanía del pueblo es reconocida como base de la constitucion, y donde cada ciudadano está dispuesto á sacrificarse por la libertad é independencia de su pais:" algunos diplomáticos pensaron en 1835 en unir á Luis Napoleon con D.ª María, reina de Portugal, viuda del duque de Leuchtemberg; pero el desterrado rehusó por medio de una carta que concluia de este modo: "Persuadido de que el gran nombre que llevo no será siempre un título de esclusion á los ojos de mis compatriotas, puesto que les recuerda quince años de gloria, espero con calma en un pais hospitalario y libre, que el pueblo llame á su seno á los que fueron escluidos en 1815 por un millon de estranjeros: esta esperanza de poder volver algun dia á la Francia como ciudadano y soldado, fortifica mi alma y equivale para mí á todos los tesoros del mundo:" permaneció algun tiempo en Suiza, donde publicó un "Manual de artillería" que el Instituto histórico insertó en su coleccion periódica: renunciando despues repentinamente al estudio, emprendió su espedicion de Estrasburgo: sabido es el mal éxito que ésta tuvo, y sabido tambien que el escaso número de soldados que se pronunciaron en su favor el 30 de octubre de 1836, cedieron á la voz de la disciplina y le abandonaron sin disparar un tiro: fué conducido á Paris, y desde allí á los Estados-Unidos por órden del gobierno frances: volvió á Europa para acompañar en sus últimos momentos á su madre, que murió el 5 de octubre de 1837: la vuelta del proscripto á las fronteras de Francia alarmó á Luis Felipe; y Mr. de Montebello, embajador cerca de la república helvética, presentó al director federal una demanda de espulsion. Ademas de esto, se reunió aceleradamente bajo las órdenes del general Aymar un ejército de 20.000 hombres y se prestó á combatir á la confederacion hospitalaria: Luis Bonaparte evitó una guerra que se hacia inminente tomando el partido de abandonar su asilo, y pasó á Lóndres, donde en 1839 escribió "Las Ideas napoleónicas," y organizó la publicacion del periódico el "Capitolio," que apareció en Paris á fines del año: aquellos eran los preludios de la tentativa de Boulogne: Luis Bonaparte con algunos fieles partidarios se embarcó en el vapor "Castillo de Edimburgo," y despues de una lucha de tres dias contra los vientos y las corrientes, arribó el 6 de agosto de 1840 á las playas de Wimereux: tambien le fué contraria esta vez la fortuna; pero á lo menos al comparecer ante el tribunal de los pares, tuvo ocasion, como él mismo dice: "de levantar la voz en Francia y de hablar libremente á los franceses por la primera vez de su vida:" rechazó con energía la imputacion de haberse dejado arrastrar de los movimientos de una ambicion personal y de haber intentado en Francia una restauracion imperial:" condenado y prisionero en el castillo de Ham, renovó sus protestas de respeto á la soberanía nacional. "Jamas, escribia al diario del Loiret, he creido que la Francia fuese el patrimonio de un hombre ó de una familia: jamas he invocado otros derechos que los de ciudadano frances, y jamas tendré otros deseos que ver al pueblo entero legalmente convocado, elegir libremente: salido de una familia que ha debido su elevacion al sufragio del pais, desmentiria mi orígen y mi carácter, y lo que es mas, atentaria contra el sentido comun, si no admitiese la soberanía del pueblo como base fundamental de toda organizacion política:" en su prision redactó Luis Bonaparte muchos folletos, y entre otros "La estincion del pauperismo," que era como una promesa de trabajar eficazmente en aliviar la miseria, si alguna vez era llamado al poder: el pensamiento que dictó este libro está resumido en las siguientes palabras: "La clase obrera no posee nada, es preciso hacerla propietaria; no tiene mas riqueza que sus brazos, es preciso dar á estos brazos un empleo útil para todos: es como un pueblo de ilotas en medio de un pueblo de sibaritas: es menester darle puesto en la sociedad, y ligar sus intereses á los del suelo: en fin, está sin organizacion y sin vínculos, sin derechos y sin porvenir; es preciso darle derechos y porvenir:" despues de un cautiverio largo, pero provechoso, se escapó el 25 de mayo de 1846, disfrazado de obrero, y se habia establecido nuevamente en Lóndres, cuando una revolucion imprevista derribó del trono á Luis Felipe: tan pronto como supo los acontecimientos de febrero, corrió á Paris; pero el gobierno provisional le invitó á que se alejara, y entonces se volvió sin murmurar al destierro: cuatro departamentos, el Sena, el Yonne, el Charente inferior y Córcega protestaron contra su esclusion, nombrándole representante del pueblo: esta cuádruple eleccion causó agitacion profunda en la asamblea constituyente; alarmáronse los republicanos

con la autoridad de un nombre; la comision ejecutiva invocó contra Luis Napoleon las leyes de proscripcion de 1816 y 1832: prudentemente aconsejado, puso término á la tempestad, haciendo dimision por medio de una carta en estos términos: "Señor presidente, me envanezco de haber sido representante del pueblo en Paris y en otros tres departamentos; esto era á mis ojos una amplia reparacion por treinta años de destierro y seis de cautiverio; pero las sospechas injuriosas á que ha dado lugar mi eleccion, los disturbios de que ha sido pretesto, y la hostilidad del poder ejecutivo, me imponen el deber de rehusar un honor que se cree haber sido obtenido por la intriga: deseo el órden y la conservacion de una república prudente, grande é ilustrada, y puesto que involuntariamente favorezco el desórden, pongo, no sin vivo pesar, mi dimision en vuestras manos: espero que pronto renacerá la calma y me permitirá volver á Francia como el último de los ciudadanos; pero tambien como uno de los mas interesados en el reposo y en la prosperidad de su pais." Luis Napoleon preveia con razon su próxima vuelta a Francia; pero no habia de aparecer en ella como el último de los ciudadanos: elegido de nuevo el 17 de setiembre por el Sena, el Yonne, el Mosela, Córcega y Charente inferior, fué al fin proclamado representante del pueblo, y su candidatura á la presidencia fué aceptada con entusiasmo por la mayoría de la poblacion, confiriéndole al fin seis millones de sufragios la primera magistratura de la república: desde el dia de su eleccion, 10 de diciembre de 1848, la política de Luis Napoleon ha tendido á conciliar todos los partidos y á unirlos en una comunidad de ideas y sentimientos, dedicándose principalmente á restablecer el órden material antes de intentar realizar las consecuencias de la revolucion del 24 de febrero: sus enemigos le han atribuido miras demasiado ambiciosas, suponiendo que aspiraba al imperio; pero sin que podamos preveer cuáles serán sus miras mas adelante, hasta ahora sus actos, sus discursos y sus escritos, dan lugar á creer, que quiere sinceramente consolidar la república y desarrollar los principios fecundos contenidos en la constitucion: la asamblea nacional ha aprobado recientemente por una mayoría de 46 votos, un proyecto de ley aumentando su dotacion anual en 2.160.000 francos.

* Es preciso agregar dos palabras á la biografía anterior. No sabemos si Luis Napoleon abrigaba ó no proyectos de coronarse, aunque nos parece mas probable lo primero. Lo cierto es que las ideas de imperio surgieron fácilmente en la nacion francesa, cuando vió que el presidente de aquella república llevaba tan dignamente el nombre del gran capitan que la habia dado tantos dias de gloria. Los aplausos á la república y á la libertad fueron pronto reemplazados por los *vivas* al Príncipe-Presidente, y el grito de *Viva el emperador*, salió con frecuencia de las filas del ejército y de las masas populares, sin que los republicanos pudieran evitarlo. Luis Napoleon era en verdad el hombre mas á propósito para electrizar á sus compatriotas, ora cuando les hacia ver en sus magníficas alocuciones los desastres de la desenfreuada demagogia, vencida por él, ora cuando les recordaba con palabras de fuego las glorias de su tio.

Despues de un viaje que hizo el presidente por los departamentos, y que fué una continua ovacion, recibiéronse en Paris infinitas representaciones pidiendo que el imperio fuese restablecido. El senado se hizo cargo de ellas, y el imperio se proclamó el 2 de diciembre de 1851.

Poco despues el nuevo emperador contrajo matrimonio, y fué bastante generoso para no buscar alianzas poderosas que sirvieran de apoyo á su poder. Casóse con D.ª Eugenia de Guzman, condesa de Teba, hija de los condes de Montijo, grandes de España. La nueva emperatriz, que habia cautivado al jefe de la Francia con su hermosura y sus virtudes, hizo cesar muy pronto los celos de los franceses, que la vieron digna de sentarse en el trono. Es verdad que lo ilustre de su casa solariega de Castilla puede competir con las mas elevadas alcurnias, inclusas las familias de príncipes.

Luis Napoleon Bonaparte se ha mantenido hasta ahora á la altura de su posicion, y aun pudiera decirse que ha sido superior á ella, puesto que él mismo se la ha creado tan seductora y tan brillante. Bajo su reinado han tenido lugar acontecimientos tan grandes, que dificilmente se encuentran en la historia otros de mayor trascendencia, siendo de advertir que él ha tomado en ellos una parte mas activa que ningun otro soberano de Europa. La Francia y la Inglaterra, rivales por tantos siglos, se han coligado para defender á la Turquía en Oriente, contra los ataques de la Rusia. El emperador de los franceses ha puesto en movimiento á la Europa para entrar en esa guerra, y él es el alma de los inmensos preparativos que hacen las potencias occidentales del Viejo continente para mantener el equilibrio europeo y atajar los pasos del Czar.

Hoy (noviembre de 1854) la guerra de Oriente se encuentra en una especie de crisis: los aliados han enviado á la Crimea una espedicion de cien mil hombres que están ya atacando á Sebastopol, la plaza mas fuerte que tiene la Rusia en el Mar Negro. Del éxito de esa espedicion depende el de la guerra actual, y del éxito de la guerra depende la conservacion de Bonaparte en el trono imperial de Francia, ó su caida. Se cree que si la guerra de Oriente es contraria á las potencias aliadas, Luis Napoleon no podrá resistir á los ataques de sus enemigos, que no son pocos hoy, y que entonces serian mas numerosos. Los legitimistas, los orleanistas y los republicanos, verian entonces la ocasion de derribarle.

Por el contrario, si en la guerra de Oriente se vé humillado el orgullo moscovita, como lo desea la mayor parte del mundo civilizado, se cree que el emperador de los franceses se afirmará en el trono de tal manera, que no podrán arrojarle de él todas las tentativas de sus enemigos.—A. DE LA P.

NAPOLES, en sus principios PARTHENOPE, antiguamente NEAPOLIS y "Napoli" en italiano, es la capital de la provincia de su nombre, y

de todo el reino de las Dos Sicilias: está situada á orillas del golfo de Nápoles, á 34 leguas S. E. de Roma, y 291 S. E. de Paris, yendo por Viterbo y Roma: su poblacion es de 390.000 habitantes, y una gran parte de ella la compone la clase baja, que allí es muy miserable y holgazana, y á cuyos individuos se les da el nombre de lazzaroni: es arzobispado y residencia real; está construida en forma de anfiteatro, y tiene mas de 2½ leguas de circuito, seis arrabales y doce cuarteles; sus plazas son por lo general pequeñas, escepto la del palacio real; las calles estrechas, oscuras y tortuosas (menos la hermosa calle de Toledo); pero con un enlosado negro de lava muy limpio: el hermoso malecon de la Chiaja, tiene plantío de naranjos y limoneros; en la ciudad se ven muy buenos edificios; entre ellos el palacio real, el de Capo-di-Monte, de Chiatamonte, del príncipe de Salerno, los de los príncipes estranjeros, el arzobispal, el Reclusorio ú hospital de los pobres, &c.: tiene arsenal, un magnífico teatro denominado de San Cárlos, Vicaría ó Castel Capuano (palacio de Justicia), catedral dedicada á San Genaro, muchas iglesias, como la de Santa Clara, Jesus el Nuevo, San Francisco de Paula, Santo Domingo, San Felipe Neri &c.; y ademas el rico convento de Santa Clara, y los del Cármen, la Trinidad, de Santo Domingo el grande, de Monte Olivete, y el antiguo monasterio de los Cartujos, en el dia los Inválidos: al N. de la ciudad hay catacumbas, mucho mas espaciosas que las de Roma y Siracusa: al S. O. está situado el castillo del Huevo y el castillo nuevo, y al N. el castillo de San Telmo, que domina á la ciudad por todos lados: Nápoles tiene universidad, fundada en 1224, Gli studii, liceo del Salvador; escuela de paleografía, instituto de pintura; escuela y colegio militar, academia de marina; escuela de veterinaria; dos escuelas de música; cuatro grandes bibliotecas; gabinetes de mineralogia é historia natural, museo de antigüedades (en el que se encuentran entre otros objetos, los que han suministrado las escavaciones de Herculano y Pompeya), jardin botánico, dos observatorios; oficina topográfica; academia borbónica, dividida en tres secciones (la primera Erculanense ó de antigüedades; segunda de ciencias, y tercera de bellas artes), y un monte de piedad con muchos fondos: su industria es muy activa, y consiste en galones de oro y plata, sedería, terciopelos, paños, mantelería, telas bastas de algodon, cintas, cuerdas de instrumentos, pasamanería muy afamada, instrumentos músicos, porcelana, bujías, jabon de olor, esencias, flores artificiales, dulces, azúcares y macarrones: su comercio es de alguna consideracion; entre los bancos el mas célebre es el de San Cárlos: sus cercanías son deliciosas.—Parthenope fué una colonia de Cumas; acudieron despues á ella nuevos colonos, y construyeron á Neápolis (la ciudad nueva), de donde le provino á la primera el nombre de Palépolis (la ciudad vieja): ambas estaban contiguas, y concluyeron por formar una sola en tiempo de la dominacion romana (Roma se apoderó de Nápoles en 327 antes de Jesucristo); pero aunque sometida á la reina de las ciudades, Nápoles fué una poblacion enteramente griega, circunstancia que hacia que los romanos ricos tuviesen en ella su mansion favorita, y casas de campo ó de recreo: reemplazó tambien á Capua en la capitalidad de la Campania: fué la única que en la baja Italia resistió en 536 á Belisario, que la tomó por asalto á los godos y la saqueó: Totila la recuperó en 541: la espulsion de los ostrogodos, en 544, la devolvió al imperio griego, que logró conservarla aun cuando los lombardos sojuzgaron toda la Italia; entonces formó con las ciudades griegas inmediatas el ducado de Nápoles, que confinaba con el de Roma por el N. O., con el ducado de Calabria al E. y al S. E.: poco á poco Nápoles llegó á hacerse una república casi soberana, y en este estado permaneció desde el siglo IX al XI, gobernada por duques hereditarios: finalmente, en 1139, se sometió á Rogerio II, que era ya dueño de todo lo que despues se llamó reino de las Dos Sicilias: Rogerio la hizo su capital, y desde entonces no ha dejado de serlo, ya de las Dos Sicilias, ya solo del reino de Nápoles: despues de la muerte de Federico II (250), se declaró por el papa Inocencio IV, contra los Hohenstauffen; Conrado IV y Manfredo la obligaron á rendirse y derribaron sus murallas: el rey de Hungría Luis el Grande, la ocupó en 1347; pero Juana volvió á entrar en ella en 1348: Luis I de Anjou tomó á Nápoles en 1383: Renato de Anjou en 1438, y por último Alfonso I (V de Aragon) en 1442: Cárlos VIII de Francia conquistó todo el reino de Nápoles y su capital (1495), y le perdió en el mismo año: las tropas de Luis XII entraron en él en 1500, despues del tratado de Granada; pero Fernando el Católico se hizo bien pronto dueño de aquel reino: durante la segunda guerra entre Francisco I y Cárlos V, Lautrec, auxiliado de Doria puso sitio á Nápoles; pero no pudo tomarlo: en 1647 ocurrió la famosa insurreccion de Massaniello, y Nápoles se declaró república en tiempo del duque de Guisa; pero en abril de 1648, el conde de Oñate volvió á tomar la ciudad: largo tiempo despues fué tomada por asalto y saqueada por Daun (1707), y por Cárlos III, competidor de Felipe V: Nápoles se sometió sin resistencia al duque de Parma D. Cárlos (despues rey de las Dos Sicilias y de España): los franceses á las órdenes de Championnet tomaron á Nápoles, el 23 de enero de 1799, y establecieron la "República parthenopea," pero el cardenal Ruffo entró en ella el 13 de junio: por último, Nápoles sufrió en 1820 una revolucion, que la dió por algunos momentos una constitucion; pero que fué comprimida por el Austria en 1821: es patria de Estacio, Veleyo Paterculo, Sannazaro, Marino, Bernin, Salvador Rosa, Filangieri, Pergoleso, Gravina, &c.

NÁPOLES (reino de): una de las dos grandes divisiones de la monarquía de las Dos Sicilias; ocupa la parte meridional de la península itálica, entre los mares Adriático, Jónico y Tirreno, al N. E., al E. y al O., confina al N. O. con los Estados de la iglesia, y se halla separada de la Sicilia al S. por el faro de Mesina: se estiende entre los 37° 50'

12' 54' de lat. N., y 10° 30' y 10° 9' de long. E.; tiene 97 leguas de N. O. á S. E., y cerca de 32 leg. de ancho: su poblacion en 1840 era de 6.113.259 habitantes; su capital Napoles: este reino se divide administrativamente en 15 intendencias, cuyos nombres y capitales son las siguientes.

Intendencias.	Capitales.
Nápoles.	Nápoles (Napoli).
Tierra de Labor.	Caserta.
Principado citerior.	Salerno.
—Ulterior.	Avelino.
Molisia ó Samnio.	Campobasso.
Abruzo citerior.	Chieti.
—Ulterior primero.	Teramo.
—Ulterior segundo.	Aquila.
Capitanata.	Foggia.
Bari.	Bari.
Tierra de Otranto.	Lecce.
Basilicata.	Potenza.
Calabria citerior.	Cosenza.
—Ulterior primero.	Reggio.
—Ulterior segundo.	Catanzaro.

El reino de Nápoles se halla atravesado en toda su longitud por la parte meridional de la cadena de los Apeninos, á que pertenece el volcan del Vesubio: sus rios principales son: el Basiento, el Garigliano, el Ofanto, el Pescara, y el Volturno (todos poco navegables): lagos, el Aguano, el Averno y el Celano.—El aire es sano y calido, y el terreno en estremo fertil; pero sujeto á temblores de tierra, que han causado terribles estragos, y derribado ciudades enteras: á pesar de estar mal cultivado produce toda especie de granos, frutas esquisitas, naranjas, legumbres, aceite, escelente vino, arroz, cáñamo, lino, algodon y azafran muy estimado; alumbre, vitriolo, azufre, cristal de roca, minerales, y canteras de mármol: el ganado de todas clases es muy abundante, caballos muy estimados, mulas y búfalos: en los Apeninos se encuentran linces y puercoespines; la lana de este pais es muy fina, y la seda muy buena y en grande cantidad: la industria es poco activa, y se reduce á tejidos de seda y algodon, cordoneria de oro y plata, muselina, sombreros, barnices, jabon, cueros, cuerdas para instrumentos, flores artificiales y loza.—El reino de Nápoles corresponde á la Gran Grecia de los antiguos (Apulia, Lucania, Messapia y Brutium), aumentada con la Campania y el Samnium: este pais, sometido sucesivamente á los romanos, lombardos y normandos, tomó en tiempo de estos últimos la denominacion de reino de Nápoles; desde el siglo XII quedó reunido á la Sicilia, y aun cuando despues ha sido separado de ella diferentes veces (especialmente en tiempo de los príncipes franceses de la casa de Anjou, de 1222 á 1442; y en el del imperio frances de 1805 á 1816), su historia se confunde con la de la Sicilia.

NÁPOLES (incorporacion de): Cárlos de Anjou quitó la corona de Sicilia en 1268 al heredero legítimo Coradino de Suabia; pero bien pronto perdió este reino, pues los sicilianos despues de sus célebres vísperas en 1282, se entregó á los reyes de Aragon: Carlos de Anjou siguió poseyendo el reino de Napoles que dejó á sus hijos, hasta que el famoso D. Alonso V de Aragon apoderándose de dicho reino en 1442, se lo dió á su bastardo Fernando, cuya posteridad habia siguido reinando hasta el año de 1501: los reyes de Francia nunca habian desistido de sus pretensiones al reino de Nápoles, y aun habian conseguido apoderarse momentáneamente de él, hasta que el Gran Capitan se le conquistó definitivamente al rey D. Fernando de Aragon, llamado el Católico: desde entonces quedó incorporado en la corona de España: el archiduque Carlos durante las guerras de succesion, hizo una tentativa sobre el reino de Nápoles, que tambien fué infructuosa: por último, el 3 de octubre de 1735, se firmó el tratado de Viena por los plenipotenciarios de las potencias beligerantes, y fué reconocido por rey de las dos Sicilias el infante D. Cárlos, hijo segundo de D. Felipe V: muerto este monarca y tambien su primogénito D. Fernando VI, tuvo su hermano D. Cárlos que abandonar la corona de Nápoles á su tercer hijo Fernando IV para pasar á tomar posesion de la corona de España, donde reinó con el nombre de Cárlos III.

NAPOLES (rebelion de): estaban los napolitanos indignados por la exorbitancia de algunos tributos que les exigian los españoles, y deseosos de declarar su independencia, cuando á primeros de julio de 1647 estalló una sedicion en el mercado, y un hombre de resolucion y enérgica elocuencia llamado Tomas Aniello, vulgarmente Mazaniello, acaudillando las turbas de los pescadores, de los lazzaroni, y en breve de todo el pueblo, derrotó á la guarnicion española, que con el duque de Arcos, virey de Napoles, se refugió en Castel-Novo: Mazaniello, dueño de la poblacion, donde afectó una ridícula soberania fué muerto el 16 de julio de 1647 por sus mismos camaradas, que le miraban ya, no como al libertador de la patria, sino como á su tirano: muerto Mazaniello, anuló el duque de Arcos cuanto las circunstancias le habian hecho estipular con los rebeldes, y D. Juan de Austria enviado desde Madrid, adoptó despues contra ellos las mas enérgicas medidas: esto indignó mas á los napolitanos, que eligieron otro jefe llamado Genaro, que llamó al duque de Guisa y á la Francia en su auxilio: la Francia se contentó con algunas demostraciones sin consecuencias, y el duque de Guisa que llegó a Nápoles, fué hecho prisionero y llevado á Madrid, mientras D. Juan de Austria pacificaba á los rebeldes.

NAPOLES (provincia de): intendencia del reino de Nápoles, entre la Tierra de Labor al N. y N. E., el principado Ulterior al E. y al S. E., y el mar Tirreno al O.: tiene de largo 9 leguas y algo mas de 2 de ancho: su capital es Nápoles, y se divide en los cuatro distritos de Casoria, Castel-á-Mare, Napoles y Puzzolo.

NAPOLES (golfo de): en el mar Tirreno y la costa de la provincia de Nápoles, entre el cabo Miseno al N. O. y el cabo de la Campanella al S. E.;

tiene 5 leguas de largo, y poco menos de 4 de anchura; su aspecto es imponente á la par que pintoresco: hácia la parte de la entrada se hallan las islas de Ischia y de Capri; al N. O. se estiende la pequeña península de Baias, y en la costa oriental se eleva el monte Vesubio.

NAPOLI. (Véase NAUPLIA.)

NAPOULE (LA), ATHENOPOLIS: pueblo de Francia, departamento del Var, cerca de Draguignan, en una hondonada del mar, llamado golfo de Napoule.

NAPPER-TANDY (JACOBO): uno de los jefes de la Union irlandesa, que en 1796 y 98 queria separar á la Irlanda de la Inglaterra; habia sido antes negociante: en vano intentó con el apoyo de la Francia provocar una revolucion en su país natal; viendo la inutilidad de sus esfuerzos, se refugió en Francia, en donde fué nombrado coronel: murió en Burdeos en 1803.

NAR, en la actualidad NERA: rio de Italia, nacia en el monte Fiscellus, corria entre la Umbria y la Sabina, pasaba á Narnia, y desembocaba en el Tiber.

* NARANJAL (SAN CRISTOBAL): pueb. del est. de Veracruz, canton de Orizaba: dista 5 leg. de la cabecera, es de temperamento caliente, produce café, caña y frutas.

NARAYONGONDGA: ciudad de la India inglesa (Bengala), á orillas del Sitol-Lokia, afluente del Brahmaputra con 13,000 hab.: comercia en granos, tabaco, cáñamo &c.: sus cercanías están casi inundadas en la estacion de las lluvias.

NARBONA, NARBO ó NARBO MARTIUS, llamada tambien JULIA PATERNA ó COLONIA DECUMANORUM: ciudad de Francia, cabeza de partido en el departamento del Aude, á orillas del canal de Narbona (que se une al Mediterráneo por un estanque ó balsa de Sigean), á 8 leguas al E. de Carcasona, y á 143 S. de Paris (por Carcasona y Tolosa), con 10,782 hab.: es arzobispado y tiene catedral, sociedad de agricultura, escuela de navegacion, museo y un teatro pequeño: sus producciones consisten en sal marina, aceites, espíritus &c., y comercia en trigo, vino y sosa; su miel es muy apreciada: Narbona fué fundada por los Atacinos; Marcio condujo á ella una colonia romana el año 121 antes de Jesucristo, de donde la vino el nombre de Narbo Marcio: fué la principal plaza de armas de los romanos en la Galia hasta el tiempo de Augusto: durante el imperio, fué en un principio capital de toda la Nerbonesa, luego de la Narbonesa primera, y solo despues de una obstinada resistencia pudieron apoderarse de ella los visigodos en 1462: en la edad media hubo vizcondes de Narbona, dependientes de los condes de Tolosa: el último vizconde Guillermo III, fué muerto bajo las murallas de Ivry en 1424: cuando Gaston, conde de Foix, adquirió este vizcondado, se lo cambió á Luis XII por el ducado de Nemours y desde entonces ha quedado incorporado á la corona: se encuentran en Narbona muchas antigüedades romanas: este partido tiene 6 distritos, Narbona, Coursan, Durban, Ginestas, Lesignan y Sigean, 10 municipalidades y 36,965 hab.

NARBONA (EL CONDE LUIS DE): nació en Colorno (Parm) en 1755 y marchó á Francia en 1769: siendo todavía muy jóven, entró en el servicio militar, se dedicó al mismo tiempo al estudio de la diplomacia, y desde el 6 de diciembre de 1791 hasta el 10 de marzo de 1792, estuvo encargado de la cartera de guerra: habia adoptado muchas de las nuevas ideas, y creia que la observancia franca y estricta de la constitucion, era la que únicamente podia salvar la monarquía: acusado despues del 10 de agosto, huyó á Lóndres y allí esctibió en favor de Luis XVI una "Memoria justificativa," que remitió á la convencion: de regreso á Paris en 1800, volvió al servicio activo, y siguió á Rusia á Napoleon como su ayudante de campo: en 1813 fué embajador en Viena, asistió al congreso de Praga y murió poco despues en Torgau.

NARBONENSE ó NARBONESA: nombre que se daba en tiempo de Augusto á la antigua provincia romana de la Galia de que Narbo era capital: en el siglo IV fué dividida en cinco provincias llamadas Narbonesa I y Narbonesa II, Vienesa, Alpes griegos y peninos, y Alpes marítimos.

NARBONESA I, en la actualidad LANGUEDOC: al O. del Ródano; confinaba al E. con aquel rio y el Mediterráneo al O. con las tres Aquitanias, y al S. con España; tenia por capital á Narbo, y comprendia 6 pueblos principales, los Tectosages, los Arecómicos, los Sadones, los Tolosatas, los Atacinos y los Umbranicos.

NARBONESA II: parte de la Provenza y del Delfinado, al S. E. del Ródano; pero a alguna distancia de él; estaba situado entre la Vienesa y la provincia de los Alpes marítimos, y por consiguiente no se encontraba contigua á la Narbonesa I: comprendia entre otros pueblos á los Albieci, Commoni y Salyes: capital Aquæ Sextiæ (Aix.)

NARCISO NARCISUS: hijo del rio Cefiso y de la ninfa Leriope, era de una hermosura admirable: despreció el amor de la ninfa Eco que se secó de dolor: poco despues se enamoró de su propia figura, y apesadumbrado de no poder poseerla, se arrojó á la fuente en que se miraba y se ahogó en ella.

NARCISO: liberto favorito de Claudio; llegó á ser estraordinariamente rico, con el producto de las confiscaciones: contribuyó mucho á la caida del Mesalina, y dió la órden de su muerte: Agripina tuvo bastante habilidad para hacerle desterrar, y se mató de desesperacion el año 54 de Jesucristo: hay tambien dos santos de este nombre.

NARDI (ANGELO): pintor florentino: fué á Madrid á principios del reinado de Felipe IV, y este monarca conociendo su mérito, le nombró su pintor de cámara: pintó muchos cuadros de estraordinario mérito, mereciendo especial mencion las ocho historias relativas á la vida de Nuestra Señora del retablo mayor, que ejecutó para la iglesia de Atocha de Madrid; la Concepcion de la Vígen en trono de nubes y ángeles que tocan ins-

trumentos, para la órden Tercera, y otras muchas que hizo para diferentes templos de Madrid y fuera de él, que son muy apreciados por los inteligentes.

NARDO NERITUM: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Otranto), á 4 leguas S. de Lecce, con 3,500 hab.: es obispado.

NARECA: hijo de Brahma y de Sarazuati: es el inventor de la lira indiana llamada "vina," y el mensajero de los dioses: es el Mercurio de la India.

NARENTA: pueblo de la Turquía europea (Bosnia), á 4 leguas S. O. de Mostar, á orillas del Narenta, con 500 casas: antiguamente fué poblacion grande y rica: en el siglo X estuvo habitada por piratas que los venecianos esterminaron en 987.

NAREW: rio de Rusia, nace en el gobierno de Grodno, y desagua en el Vístula despues de correr unas 83 leguas.

NARINO (Antonio): de Santa Fe de Bogotá, tomó parte en varias insurrecciones de Nueva Granada contra la metrópoli, desde 1794 hasta 1811: fué nombrado presidente de la nueva república, pero despues de varios reveses cayó prisionero y fué conducido á Cádiz, en cuya cárcel murió á la edad de 63 años.

NARLA: rio de la provincia de Lugo afluente del Miño por la herrería de Hambreiro.

NARNI: ciudad de los Estados pontificios, á 5¼ leguas S. S. O. de Spoleto, y 15 N. de Roma, en la falda de una colina, y á la izquierda del Nerac: tiene una catedral y cinco conventos de monjas: poblacion 3,000 hab: esta ciudad fué incendiada por los venecianos que iban á reunirse con el ejército de los Cárlos V, el cual tenia sitiado á el papa Clemente VIII en el castillo de San Angelo en Roma.

NARO: ciudad de Sicilia, á 4 leguas E. de Girgente, está situada cerca de la izquierda del Naro que desagua en el Mediterráneo: poblacion 10,740 hab.

* NARRACHIC: pueb. de la municip. de Carichic, part. de Cuzihuiriachic, est. de Chihuahua: 254 hab.

NARROS: bandoleros catalanes que á últimos del siglo XVI y principios del XVII cometieron los mayores escesos y escandalizaron la provincia con sus rivalidades con los Cadelles, otro bando no menos poderoso y vengativo: el duque de Alburquerque, virey del principado, pudo poner coto á estas rivalidades y entonces hubo procesiones, rogativas y jubileos en desagravio de las maldades de los facinerosos y de las ofensas hechas al Señor.

NARSES: célebre eunuco natural de Persia; fué tesorero de Justiniano I; desempeñó con sumo acierto muchas misiones diplomáticas, y en 540 salió á ayudar, ó mas bien a vigilar á Belisario en la guerra contra los godos: contribuyó á hacer levantar el bloqueo de Rímini; pero causó la pérdida de Milan separándose de Belisario: en 552 volvió á Italia con el título de general en jefe; ganó á Totila en Nocera una victoria en la que el rey godo perdió la vida; venció igualmente á Leutharis ó Lotario y Bucelino, jefes de los germanos que habian acudido al socorro de los godos: dueño de la Italia bajo el titulo de duque de Italia, despues de aquellas hazañas (554), la reorganizó, restableció el órden, reedificó varias ciudades; pero se hizo odioso por sus medidas fiscales: en el año 14 de su gobierno se quejaron en Constantinopla los diputados que habian ido espresamente allí en nombre de toda la Italia, y Justino, sobrino y sucesor de Justiniano, llamó á su corte á Narses, quien antes habia recibido una carta de la emperatriz Sofia, en que le llenaba de insultos é improperios: furioso se retiró á Nápoles, y desde allí vió con placer á la Italia amenazada por los lombardos: asustados los romanos de los progresos de aquellos nuevos agresores interpusieron la mediacion del papa Juan III con Narses; éste consintió en volver á Roma y murió á poco tiempo.

NARSES: sétimo rey sasánida de Persia, reinó desde 296 hasta 303, derrotó á Maximiano en 301; pero vencido á su vez, se vió obligado á ceder al imperio romano las cinco provincias situadas allende el Tigris.

NATURAL: se dice en heráldica de los animales, aves, peces, plantas y demas figuras que tienen el color natural peculiar; así es, que cuando en el blason no se esprese el esmalte de una figura, debe suponerse que tiene el suyo natural.

NARUSCEWICZ (Adan Estanislao): historiador y poeta polaco; nació en 1713 en el distrito de Pinsk y murió en 1796; entró en la Compañía de Jesus, viajó por Italia, Francia y Alemania: fué muy apreciado por el rey Poniatowski, que despues de la supresion de los jesuitas, le nombró notario mayor de Lusitania, coadjutor de Esmolensk y por último obispo de Luck: su obra principal es una escelente "Historia de la nacion polaca," (17 volúmenes) que desgraciadamente no alcanza sino hasta 1836: se le debe tambien una "Historia de la Crimea, 1797, en 8.º; Traducciones de Tácito; Poesias líricas; Fábulas &c.

NARVA: ciudad de la Rusia europea (San Petersburgo), á 4¾ leguas S. de Iamburg; está situada en la márgen izquierda, y á 2¼ leguas del embocadero del Narova en el golfo de Finlandia; pob. 3,600 hab.: esta ciudad ha sufrido diferentes sitios; el czar Vassiliwitch la tomó por asalto en 1558, y los suecos la reconquistaron en 1581: en 1659 fué reducida á cenizas, y en 1700 los suecos mandados por Cárlos XII derrotaron bajo sus muros á 39,000 rusos, capitaneados por Pedro el Grande: en 1773 la consumieron casi enteramente las llamas; pero fué reedificada poco tiempo despues.

NARVAEZ (Panfilo de): capitan español; nació en Valladolid y se distinguió en América por su valor: se granjeó el aprecio de Velazquez gobernador de la isla de Cuba, quien le encargó en 1518 fuese á anunciar sus descubrimientos á Madrid y defender y sostener en él sus intereses: en 1520, creyendo Velazquez que Cortés, á quien habia confiado el mando de la espedicion de México, desconocia su autoridad, nombró á Narvaez coman-

dante de 80 caballos, 800 infantes y 12 piezas de artillería, y teniente suyo, tomando para sí el cargo de gobernador general, y le previno reservadamente que se apoderase de la persona de Cortés: cuando Narvaez llegó á las playas de Veracruz, mandó publicar inmediatamente la guerra á sangre y fuego contra Cortés, declarándole traidor al rey, ofreciendo una suma á quien lo prendiese y matase y dando las órdenes para que sus tropas se pusiesen luego en marcha: sabedor Cortés de estas amenazas, se dirigió á Zempoala donde se hallaba Narvaez, y antes de llegar le hizo nuevas proposiciones de paz, tales eran las de hacerle dueño de México en tanto que él iba con sus tropas á hacer nuevos descubrimientos y conquistas: cuando todos creian hecha la paz, señalada ya hora y sitio en que debian verse ambos generales, con solo diez compañeros, tuvo Cortés aviso de que Narvaez preparaba una emboscada con ánimo de matarle seguramente: irritado Cortés salió con su gente hácia Zempoala, donde Narvaez se disponia á la pelea, y fué herido y abandonado de sus tropas que se alistaron voluntariamente bajo las banderas de Cortés: mandó éste que le curasen y le condujesen á Veracruz: de allí volvió á Cuba, y en 1526 partió con 400 soldados para ir á establecer una colonia en la Florida: descubrió la bahía de Panzacola, y queriendo internarse en el pais obró con tan poca prudencia en la marcha, que fué cercado por los indios y muerto con toda su gente.

NARVAEZ Y PORCEL (D. Ramon María): nació en la ciudad de Loja el 5 de agosto de 1800, siendo hijo de D. José María y de D.ª Ramona de Campos y Mateos, de ilustre alcurnia: educado segun su clase y con mayor inclinacion á las armas que á las letras, entró á servir de cadete en el regimiento de guardias walonas: en 1820 terminó sus estudios en las ciencias militares, habiendo sacado en todos ellos la nota de sobresaliente, y obtuvo el empleo de alférez supernumerario de la guardia Real, cuyo nombramiento no recibió hasta el 20 de junio de 1821, á consecuencia de los sucesos políticos de aquella época: el 7 de julio compartió con los nacionales de Madrid la gloria que conquistaron aquel dia, siendo de los últimos que terminaron el combate, y de los que marcharon en persecucion de los guardias: escedente Narvaez á consecuencia de la disolucion de su cuerpo, resolvió el gobierno utilizar su patriotismo y conocimientos en el ejército de Cataluña, destinado á combatir la rebelion que levantaba la cabeza en aquellas montañas: á las órdenes del general Mina acudió con él á destruir los puntos fuertes que ocupaban los realistas, siendo quien dirigió la mina que fué necesaria para volar á Castelfollit, en donde sin otra idea que salir airoso de su difícil empresa, despreció de tal manera los fuegos enemigos, á cuyo alcance se hallaba, que al tener concluida su obra, recibió un balazo que le atravesó el costado de parte á parte: desempeñando las funciones de ayudante de campo, siguió en todas las espediciones del ejército de Cataluña, hasta que ocupado el Principado por las huestes francesas que vinieron á España á arrebatarle su independencia, y hallándose en la cuarta division al mando del general Gurrea, tuvo que capitular ésta, y marcharon todos en la misma noche á Francia, custodiados por el comandante del fuerte de Mont-Luis: regresó Narvaez á su patria, como cadete licenciado, en virtud de la amnistía ó indulto de mayo de 1824, retirándose á Loja como simple paisano, y viviendo en el seno de su familia, hasta que el cambio que D.ª María Cristina empezó á introducir en la política del gobierno, le permitió volver á las filas del ejército: pronto se le presentó ocasion favorable de emplear su espada en combatir al realismo, siendo uno de los primeros que prenetraron en el cuartel de los voluntarios realistas el dia de su desarme: de guarnicion en Madrid el regimiento de la Princesa, continuó aquí Narvaez hasta principios de 1834, que fué destinado al ejército de operaciones del Norte: en las acciones de Olazagoitia y Ziordia, hallóse Narvaez al frente de su compañía: á poco Mina, su antiguo jefe, justo apreciador de las disposiciones de su subalterno en Cataluña, le sacó de oficial de filas y le puso á su inmediacion como ayudante de campo, inaugurando su destino en la accion de Carrascal: al lado despues del general Lorenzo, recomendó al gobierno los servicios que prestaba, y le concedió S. M. el grado de segundo comandante de infantería: agregado Narvaez en 1835 á la brigada provisional, concurrió el 25 de enero al encuentro que aquella tuvo con el carlista Iturralde, y en compañía de otros dió la carga que decidió la retirada del enemigo cerca de Domeño: tomó una parte activa, que mereció especial recomendacion, en el encuentro de Ciga, en el ataque y reconocimiento que se practicó sobre Lecaroz, y en la defensa de Elizondo; operaciones que practicó la valiente brigada de Ocaña, y valieron á Narvaez ser promovido á segundo comandante vivo del ejército, en 6 de marzo de 1835: mas adelante, á propuesta del brigadier Ocaña, le agració el gobierno con el grado de coronel y antigüedad del 6 de febrero, en cuyo dia se dió la accion del puerto de Belate, promoviéndole al empleo de primer comandante de infantería: destinado Narvaez al primer batallon del regimiento del Infante, inauguró su mando batiéndose en los campos de Mendigorría contra las desbandadas huestes de Moreno, y al frente de su batallon tomó el puente sobre el Arga, defendido tenazmente por cuádruple número de enemigos, como uno de los puntos necesarios para la retirada: no quedaron sin recompensa los servicios que prestara en Mendigorría, y ya de teniente coronel efectivo, se le ve operando solo al frente de sus tropas en la toma del fuerte y pueblo de Puente-Larrá: algunos servicios mas en Navarra le valieron nuevos ascensos; y no tardó mucho en dejar las provincias del Norte, saliendo para formar parte del ejército que perseguia á Gomez en su célebre espedicion que atravesó toda España: reforzada con algunos caballos la fuerza de Narvaez, salió éste de la corte á principios de Noviembre de 1836, dirigiéndose á marchas forzadas á Talavera: dejó á

ésta el 9 en virtud de órden superior; marchó á Almaraz y desde aquí á Navalmoral de Pusa, continuando su marcha en jornadas de nueve y hasta once leguas: pero si mucha era la actividad de Narvaez, era mayor la de Gomez, que llegó á Algeciras sin que el jefe liberal le diera alcance: encontráronse al fin el 25 en las inmediaciones de Arcos, donde se trabó una accion que fué gloriosa, y pudo serlo mas, para las armas liberales: accion en que hubo estraordinarios rasgos de valor por parte de algunos soldados, como el que verificaron cinco de caballería que cargaron á cuarenta de los enemigos que llevaban un prisionero, lograron rescatarle, y los acuchillaron: la prontitud de los movimientos de Gomez y la escasez de caballería en la division de Narvaez, impidieron obtener mayores resultados para las armas de Isabel: del campo de batalla pasó Narvaez á Bornos, contando ya aumentada su fuerza con el regimiento de húsares, un escuadron de granaderos de la guardia real, y otro del 5.° ligero: sabedor en Bornos de la aproximacion de Alaix, se decidió á hacer uso de las órdenes que habia recibido del gobierno para tomar el mando de aquella fuerza: parte al efecto acompañado de su E. M. á Montellano, se apea en el alojamiento de Alaiz, le espone la órden en que motivaba su ida; pero otras en que se fundaba el general dejaron sin efecto el que Narvaez se encargara de la division Alaix, que éste habia encomendado al coronel Caula: Narvaez, persiguiendo siempre á Gomez se dirigió á Osuna, de aquí á Estepa, pasó su tropa el Guadalquivir á la grupa de los caballos, por haber incendiado los carlistas el puente que utilizaron sin precipitarse; llegó á Lucena, y Gomez en tanto pernoctaba en Cabra: aquí trataba Narvaez de sorprenderle; pero queria ó necesitaba el concurso del coronel Caula, que teniendo su tropa sin poder andar resolvió quedarse en Zapatero: reprendióle Narvaez por no haber asistido, sin tener en cuenta la escusa, y dándole nuevas órdenes se preparó Narvaez á ejecutar sus proyectos: habia dispuesto una operacion sobre Cabra, y al partir de Lucena, costó ímprobo trabajo reunir á los cazadores, que rehusaban salir de los alojamientos, quejándose de no haber comido; marcharon al fin, mas con paso lento y desordenado, y demostrando á voces su disgusto, al que no eran estraños los mismos oficiales: mandó Narvaez á Ros de Olano se pusiera á la cabeza de los cazadores para atacar al enemigo; y aunque arrestó á un capitan para contener la insubordinacion que se habia introducido en las filas, se vió abandonado, cuando despues de arengarlos enérgicamente para cargar sobre el enemigo, le siguierou seis ú ocho: la llegada de la infantería que mandaba Caula fué el complemento de este preludio de insurreccion: queriendo saber Narvaez el estado de aquella fuerza, que veia por primera vez, la mandó desfilar á su presencia, lo cual ejecutó con el mayor silencio; mas en cuanto pasaron, redoblan los tambores sin órden del jefe, y rompen filas sin pronunciar una palabra: atónito Narvaez, corre á inquirir la causa, y oye por todas partes, en medio de un sordo murmullo, la voz de "no queremos andar," y otras palabras que demostraban su sentimiento por la separacion de Alaix, aquel jefe simpático para el soldado, al que conducia entusiasmado aunque fuera á una muerte segura: la situacion de Narvaez en este momento era crítica: trató de valerse de la fuerza, aconsejado solo por su carácter; mas conoció, ó le hicieron conocer, el peligro, y apeló á la dulzura, ordenando á Ros de Olano que, de acuerdo con Caula, organizase la infantería, lo cual quedó sin efecto por el aumento progresivo que iba tomando la insurreccion, que introdujo en las filas una completa anarquía: aquella tercera division, tan afecta á Alaix, queria continuar á su mando; y cuando vió que podia peligrar la existencia de éste, comenzó á aclamarle resueltamente pidiendo la cabeza de Narvaez: solo Alaix podia contener aquella tormenta, porque ni aun la caballería que llevaba Narvaez y mandaba Leon, se prestaba á hacer armas contra la infantería: corrió entonces Ros de Olano á alcanzar á Alaix que se retiraba, y considerando lo que de él exigia la patria y el honor militar, se presentó á los insurrectos gritando: "Soldados, todas nuestras glorias han desaparecido; la insubordinacion de este dia las ha eclipsado todas: falta es ésta, que solo venciendo y derrotando á Gomez podrá olvidarse: adelante, y á perseguir á la faccion:" pacificado todo se puso en marcha la division: Narvaez se quedó á retaguardia, dispuesto á separarse de las tropas; pero asiéndole Alaix del dorman, le dijo: "El soldado no ha de salirse con la suya: usted ha de mandar estando yo aquí, y la division ha de seguir á las órdenes de usted:" manifestó luego Narvaez al general que continuase al frente de aquella division que tanto afecto le tenia, y que él "se iria en busca de su brigada, y haciendo el reparto de la caballería entre los dos, podria ser útil á ambos, como combinasen entre sí los movimientos:" efectuóse así; y en tanto que Alaix batia á Gomez en Alcaudete, el brigadier Narvaez marchaba á Antequera con el resto de su division, á la que se unió para entrar con ella el 1.° de diciembre en Loja, su ciudad natal, desde donde dirigió á la reina una enérgica esposicion, pintando los sucesos que hemos referido, y suplicando se le espidiera su licencia absoluta, sin que le quedara ningun fuero ni distincion militar: decretóse el 19 de setiembre de 1837 la formacion de un cuerpo de reserva denominado de Andalucía, que debia constar de 40.000 hombres, y cuya instruccion, organizacion, disciplina y mando se confió al brigadier D. Ramon María Narvaez: sufrió algunos entorpecimientos la ejecucion de este proyecto concebido por Narvaez; mas empezaron á organizarse los 40.000 hombres que ya hemos dicho debian componerlo, y situaronse para su formacion los nuevos cuerpos en la Mancha y Castilla la Nueva: Narvaez, que no descansaba hasta ver conseguido su objeto, habia ya marchado á Despeñaperros, y entrado á operar en la Mancha la primera brigada, compuesta de tres batallones y un escuadron á las órdenes del coronel Aleson: siguieron á ésta otras fuerzas, con las cuales se propuso Narvaez ocupar

la Mancha militarmente: fortificó varios pueblos, organizó algunas columnas de persecucion, y merced á la actividad desplegada en todo, se vieron pronto los felices resultados de tan acertadas medidas: en tanto que Narvaez iba pacificando la Mancha, reinaba la agitacion en las poblaciones, que asustadas del aspecto que tomaba la guerra, pedian, unas represalias de los fusilamientos que los carlistas hacian, y otras se movian por derrocar al gobierno: contábase entre estas Madrid, y aunque no se habia declarado abiertamente la insurreccion, la esperaba el ministerio, y mandó á Narvaez en la noche del 28 de octubre se aproximara á la capital para que entrara con sus tropas á apaciguar cualquier movimiento que estallase: en tanto que esto acontecia en la corte, dirigia Espartero desde Logroño una esposicion á S. M. con fecha 31 de octubre, demostrando la inoportunidad del ejército de reserva; y en virtud de tal manifestacion quedó sin efecto cuanto se mandó sobre aquellas fuerzas niveladoras, y en las que tanta esperanza fundaba el gobierno, y se vió Narvaez precisado á hacer dimision del mando: á poco se halló acompañado de Córdoba al frente de la insurreccion de Sevilla, de donde al retirarse fué detenido en San Lúcar de Barrameda, fugándose al fin al estranjero: la insurreccion de 1843 trajo de nuevo á España á Narvaez, que reconciliado con los progresistas que admitieron la coalicion, encargóse de la capitanía general de Castilla la Nueva: la funesta tentativa que llevaron á cabo algunos enemigos suyos disparándole un trabucazo al dirigirse en carruaje una noche al teatro por la calle de la Luna, y de la cual resultó la muerte del jóven comandante Basseti, que acompañaba á Narvaez, aumentó la importancia política de éste, que ascendió en 3 de mayo de 1844 á la presidencia del consejo de ministros con la cartera de guerra, desempeñando luego interinamente la de estado, hasta 21 de agosto en que se le encomendó á D. Francisco Martinez de la Rosa: elevado Narvaez á la primera dignidad de la nacion, emprendió multitud de reformas, y entre otras propuso á las córtes la de la constitucion de 1837, la cual se efectuó en 1845 á gusto del gobierno: los ayuntamientos eran un elemento de oposicion á favor del partido progresista, y una ley "ad hoc" imposibilitó este poder, que unido de la milicia nacional era temible: abolióse ésta, arreglóse la ley electoral, organizóse el ejército, y ostentándose triunfante el gobierno en alguna que otra insurreccion aislada, llegó á encontrarse completamente asegurado en el poder: á Narvaez reemplazó Roncali en el ministerio de la guerra el 11 de febrero de 1846, y Miraflores en la presidencia al siguiente dia: ocurrieron entonces los acontecimientos de Galicia que pasaron como un meteoro, y tambien pasó como ellos el gabinete Isturiz–Miraflores, volviendo Narvaez, ya duque de Valencia, al ministerio de la guerra con la presidencia, el 16 de marzo: inauguró su ascension con un manifiesto, que coincidiendo con un decreto por el cual se suspendian las córtes, y con otro altamente represivo para la prensa, imponia á ciertos delitos de imprenta penas antes desconocidas, legitimando así el temor público de que no serian suficientemente respetadas las garantías constitucionales: ofreciendo, pues, gobernar "bajo su responsabilidad," no tuvo apenas tiempo para pensar, porque pasó á la historia este gabinete á los diez y nueve dias de su existencia: succedieron á éste el ministerio Isturiz-Pidal, y despues el puritano Pacheco-Salamanca, en cuyo tiempo salió Narvaez de Madrid á desempeñar la embajada de Paris, de donde volvió á los pocos meses, apareciendo el 4 de octubre á la cabeza de un nuevo gabinete: á los pocos meses ocurre la proclamacion de la república en Francia; teme el gobierno que el fuego de la revolucion pase los Pirineos y se comunique á la península, y pide á las córtes y obtiene en breves dias una autorizacion para suspender ciertas garantías constitucionales, de la cual no tardó en hacer uso para sofocar la rebelion del 26 de marzo, é insurreccion militar de 7 de mayo en Madrid: atribuyóse este movimiento, así como el del 13 en Sevilla, al embajador inglés Mr. Bulwer, á quien el gobierno, despues de haber triunfado de la insurreccion, espidió sus pasaportes, previniéndole en la comunicacion con que los acompañaba que abandonase la corte en el término de cuarenta y seis horas: esta medida tan enérgica y trascendental que sorprendió á unos, aterró á otros é hizo temer á los mas graves consecuencias para el porvenir, es de las que mas claramente han demostrado la firmeza de carácter y el españolismo que amigos y adversarios reconocen en el general Narvaez: el gabinete español desde entonces comenzó á tomar parte en los asuntos europeos, y adoptó el régimen de tolerancia, dando una amplia amnistía para toda clase de delitos políticos: á esta medida de alta y bien entendida política, que mereció los aplausos de toda la nacion y los elogios de los periódicos estranjeros, debian haber seguido otras, segun proclamaba el gobierno, no menos importantes para la consolidacion de la paz; pero vióse momentáneamente interrumpido en su camino por el ministerio Balboa–Cleonard, nombrado de improviso en una noche y cuya existencia no duró mas que treinta y seis horas, volviendo el gabinete Narvaez á encargarse del poder y á continuar su sistema de reformas económicas y administrativas, que ha ido planteando y desarrollando á medida que amainaban las pasiones políticas y desaparecian los peligros de nuevos disturbios y trastornos: el restablecimiento de nuestras relaciones diplomáticas con la Gran Bretaña ha venido á aumentar la fuerza y el prestigio del gabinete Narvaez, y á dar no poca consideracion y valía á la nacion española, emancipada ya, ¡y ojalá sea para siempre! de la tutela estraña á que por tanto tiempo ha estado sometida.

NARZANA (Santa María): parroquia de España con 120 vecinos, en la provincia y diócesis de Oviedo, partido judicial de Infiesto.

NASAMONES: pueblo del Africa, al S. de la gran Sirte, y á corta distancia de las costas, fué sometido por los romanos al mismo tiempo que la

Cirenaica, y formó nominalmente parte del imperio: los nasamones se sublevaron en tiempo de Diocleciano.

NASBINALS: lugar de Francia, departamento del Lozere, á 4½ leguas N. O. de Marvejols, y á 7¼ O. N. O. de Mendez: su industria consiste en fábricas de sargas y otros tejidos ligeros de lana; poblacion 1.500 hab.

NASEBY: lugar y parroquia de Inglaterra, á 3¼ leguas N. N. O. de Northampton, y á 2 O. de Rothuell; poblacion 697 hab.: en 1645 Cárlos I fué completamente derrotado en las cercanías por Olivero Cromwell.

NASER (Abul Hazan): tercer príncipe de la dinastía de los Samánidas, que reinó en la Persia oriental y la Transoxana; no tenia mas que ocho años, cuando su padre Ahmed fué asesinado el año 914 de Jesucristo: su visir Abu-Abdallab-Mohamed y su general Hamuyah, le hicieron triunfar de todos sus enemigos: él mismo mereció por su clemencia, su justicia, liberalidad, amor á las letras y proteccion á los sabios, ser colocado en el número de los primeros y mas ilustres monarcas: murió en 943, dejando el trono á su hijo Nouh I. (Véase Nasser.)

NASHVILLE: ciudad de los Estados-Unidos, á 8¾ leguas N. O. de Murfreesborough, y á 108 O. S. O. de Washington, cerca de la márgen izquierda de Cumberland: los productos de esta ciudad se espiden por el rio á Nueva-Orleans en las estaciones de primavera y otoño: poblacion 4.000 hab.: las cercanías de esta ciudad son muy amenas y contienen hermosas haciendas.

NASIUM: ciudad de la Galia Bélgica, entre los Leucos al O.; se cree que hoy es ó Naix (Mosa), cerca de Bar-le-Duc, en el canton de Ligny, ó Nancy (Meurthe.)

NASSAU: ciudad del ducado de este nombre, á 6¼ leguas N. O. de Weisbaden, y á 3¼ S. E. de Coblenza: está cercada de muros; su industria consiste en herrerías y molino de aceite: pob. 1.000 hab.: á la otra parte del rio están las ruinas del castillo de Nassau que dió nombre á la familia que reina en este ducado y en los Paises Bajos.—Hay otro Nassau, ciudad capital del partido de la isla de Nueva-Providencia y del archipiélago de las Lucayas, sobre la costa septentrional de la isla: poblacion 6.300 habitantes, de los cuales 3.900 son esclavos negros, los demas blancos ó mestizos libres: los españoles conquistaron esta ciudad en 1782, y la devolvieron á los ingleses al año siguiente.

NASSAU (ducado de): estado de la confederacion germánica, tiene 17¾ leguas de largo del N. al S., y 12 de anchura media del E. al O., 160 de superficie: su poblacion es de 585.000 hab.: casi todo este pais es montuoso y lo recorren dos cordilleras principales de mediana elevacion; al N. el Westerwald, y al S. el Tannus ú Hohe: sus rios principales son el Lahn, el Mesu, el Sieg y el Rhin: su capital es Wiesbaden: tiene gobierno monárquico constitucional, dos cámaras y un contingente federal de 3.028 hombres: goza con Brunswick de un voto en las Dietas estraordinarias, y uno por sí sola en la asamblea general: el príncipe reinante es Adolfo de Nassau (desde 1829).—La casa de Nassau pretende descender de un hermano de Conrado I; Walramo I, que murió en 1020 y Walramo, que falleció en 1068, comienzan propiamente hablando la familia soberana de Nassau: á la muerte de Enrique el Rico (1254), se dividió en dos líneas, Walramiana y Otoniana: ésta residia en Holanda; en 1530 heredó el principado de Orange que pertenecia á la casa de Chalons, y desde aquella época los príncipes de esta rama han llevado el nombre de Orange: la Walramiana, despues de haber dado un emperador Adolfo de Nassau (1293-1298), se subdividió en muchas ramas, todas las cuales se redujeron á una sola en 1605 en el reinado de Luis II: esta última se fraccionó nuevamente en Nassau: Saarbruck, Nassau-Idstein y Nassau-Weilbourg: la segunda cesó en 1721; de la primera salieron dos ramas, llamadas Saarbruck y Saarbruck-Usingen, que se estinguieron en 1797 y 1816: así, pues, la tercera rama, Nassau-Weilbourg, representa toda la línea Walramiana desde 1816 y reune todas sus posesiones.—Los duques de Nassau se engrandecieron mucho en tiempo de los Hohenstauffen; Walramo I y Roberto II siguieron á Federico I á la tercera cruzada; el emperador Adolfo compró los margraviatos de Misnia y de Lusacia; pero esto fué causa de graves disensiones que acabaron por costarle el imperio y la vida: sus descendientes debieron á los matrimonios que contrajeron, los condados de Saarbruck y Saarwerden y muchos señoríos: uno de ellos fué creado por Cárlos IV, príncipe del imperio, título que recibió su confirmacion en 1688 y 1737: en 1812 obtuvieron voz y voto en la dieta, y una rica indemnizacion por lo que perdian al Oeste del Rhin: los dos Nassau reinantes (Nassau-Usingen y Nassau-Weilbourg) fueron de los primeros en firmar la Confederacion del Rhin en 1806: ya hemos dicho mas arriba que 10 años despues se refundieron en una sola las dos ramas Nassau (Adolfo de), emperador. (Véase Adolfo.)

NASSAU (Guillermo I de): llamado el Taciturno, hijo del conde de Nassau, Guillermo el Viejo; nació en 1533, y en la particion de su herencia paterna, obtuvo las tierras de los Paises Bajos, á las cuales unió el principado de Orange, 1544, que heredó por muerte de su tio Renato de Nassau, estatuder de Holanda, Zelanda y Utrech; sirvió con honor y desempeñó varias comisiones, cuando las medidas impolíticas de Felipe II conmovieron á los Paises Bajos: Guillermo fomentó en secreto las revueltas y fué el verdadero autor del compromiso de la nobleza en 1565, pero al acercarse el duque de Alba en 1567, hizo dimision de sus cargos y se retiró á Dilenburgo, desde donde no tardó en invadir la Rusia, declarándose al mismo tiempo protestante: nada notable hizo por tierra; pero creó con los "Gueuk de mer" una marina formidable (1572): desde entonces declinó la suerte de los españoles; Guillermo, elegido por los insurgentes estatuder de las cuatro provincias, tomó á Middelburgo y despues fué nombrado conde de

Holanda y Zelanda (1574); vióse á punto de unir las provincias meridionales ó católicas á las del norte, y gozó de una autoridad dictatorial que parecia allanar el camino á la soberanía; pero toda su habilidad se estrelló contra las rivalidades provinciales y las intrigas de Alejandro Farnesio, que llegó á poner su cabeza á precio (1580), formando entonces la union de Utrech, orígen de la república de las Provincias Unidas (1579), y con su política y sus armas sostuvo durante muchos años la independencia de aquellos paises: pereció asesinado por el fanático Baltasar Gerard, en Delft, en 1584: Guillermo estaba casado con una hija de Coligny.

NASSAU (Mauricio de): hijo del anterior, nació en 1567; seguia sus estudios en Leida, cuando fué asesinado su padre en 1584, siendo al punto elegido presidente del estado de la Union, y dos años despues, á pesar de no contar mas que veinte años de edad, fué nombrado por la influencia de Barneveldt, capitan general y almirante de las provincias de Holanda y Zelanda; las de Gueldres, Utrech y Over-Yssel, le confirieron los mismos títulos en 1589 y 90, cuya confianza justificó con las brillantes campañas de 1590, 91 y 92, que dieron á los negocios un aspecto enteramente nuevo: en 1596 la Francia y la Inglaterra firmaron con el nuevo Estado la alianza ofensiva y defensiva, llamada de la Haya: en fin, la victoria de Turnhout en 1597, la de Nieuport en 1600, las dos tomas de Rheinberg en 1597 y 1601, las de Grave y de la Eclusa en 1601 y 1604, aunque neutralizadas en parte por algunas ventajas obtenidas por la España, concurrieron poderosamente al triunfo de la independencia holandesa, y produjeron la tregua de Amberes de 1609, que duró doce años: Mauricio, entonces en el colmo de la gloria, aspiró al poder absoluto; esperimentó una viva resistencia de parte de Barneveldt y de Grocio; pero al fin hizo sancionar por el sínodo de Dordrecht de 1618, todas las medidas favorables á su ambicion y condenar á muerte, al destierro ó á la pérdida de sus bienes á los jefes de la oposicion (1619), entre otros Barneveldt, que pereció en el cadalso: en 1621 hizo desechar las proposiciones de la España para la reunion de las Siete Provincias á los Paises Bajos católicos: en 1624 trató inútilmente de hacer levantar el bloqueo de Breda por Spinola y tomar á Amberes en 1625: murió el mismo año en la Haya: Mauricio era uno de los primeros capitanes de su época; pero los sucesos de 1619 mancharon su memoria.

NASSAU (Enrique Federico de): príncipe de Orange, hermano del anterior, le succedió en 1625 como jefe de la república (estatuder de las cinco provincias del Oeste, capitan y almirante general de la Union), tomó á Bois-le-Duc en 1629, pero vió frustrada una tentativa que hizo contra Dunkerque en 1631, de cuyo descalabro se indemnizó con la toma de Skeuk (1635) y Breda (1637); se apoderó en 1640 de Gennep y de Sas de Gante, en 1645 de Hults, y aceleró de este modo el instante en que la misma España iba á reconocer al fin la independencia de las Provincias Unidas (1648); murió en 1647; se le considera igual á su hermano en el talento militar y superior á él en prudencia y penetracion.

NASSAU (Guillermo II de): príncipe de Orange, hijo del anterior, nació en 1626; fué declarado en 1631 succesor eventual de su padre y le succedió en 1647: despues de la paz de Westfalia, sostuvo una contienda con los estados de Amsterdan, que querian la reduccion de la fuerza armada, y logró que los Estados Generales le dieran por 4 votos contra 3 una autoridad dictatorial; pero no tardó en verse obligado á dimitirla y firmar una transaccion: contrajo despues alianza con Luis XIV para repartir los Paises Bajos católicos entre las Provincias Unidas y la Francia: pero murió en el año 1650 antes de llevar á cabo este proyecto: á su muerte, el partido republicano levantó la cabeza, y el estatuderato cesó por algun tiempo de pertenecer á la casa de Nassau.

NASSAU (Guillermo III de): príncipe de Orange. Véase Guillermo III (rey de Inglaterra.)

NASSAU (Guillermo IV y V de): príncipes de Orange y estatuders de Holanda (1747-51 y 1751-1795), nada hicieron de notable. (Véase Holanda.)

NASSAU-SIEGEN (Juan Mauricio, príncipe de): nació en 1604: capitan general de las posesiones holandesas en el Brasil en 1636, despues gobernador de Wesel y general en jefe de la caballería holandesa, y en fin, gobernador del ducado de Cleves por el duque de Brandeburgo, quitó durante su permanencia en el Brasil muchas plazas á los portugueses: dejó dos volúmenes en folio que representan los animales notables de la América del Sur, dibujados é iluminados por su mano: estos dos volúmenes se conservan en la biblioteca real de Paris.

NASSAU-SIEGEN (Cárlos Enrique Nicolas Othon, supuesto príncipe de): fué su padre Maximiliano Guillermo Adolfo, hijo adulterino, pues su madre Carlota de Maylly le dió á luz mucho tiempo despues de haber abandonado á su esposo Manuel Ignacio de Nassau-Siegen: el consejo áulico habia hecho renunciar en 1746 al padre de Othon á sus pretensiones á la succesion de Nassau-Siegen; pero el parlamento de Paris le reconoció en 1756 príncipe de Nassau, cuyo título llevó en Francia y lo trasmitió á su hijo: éste, que nació en 1745, entró á servir en la milicia á la edad de 15 años en calidad de simple voluntario, y fué sucesivamente ayudante de campo, teniente de infantería y últimamente capitan de dragones: en 1766 acompañó á Bougainville en su viaje alrededor del mundo, se internó en los desiertos y mereció por su intrepidez la reputacion de un domador de monstruos: de vuelta á Europa fué admitido al servicio de Francia como coronel de infantería; intentó, aunque en vano, sorprender la isla de Jersey en 1779; pasó al servicio de España en la época del sitio de Gibraltar, y por los méritos que entonces contrajo, mereció la recompensa de doce

millones de reales en cargamentos navales; el despacho de teniente general y el título de grande de España de primera clase: despues pasó al servicio de la Rusia, recibió el título de almirante, destruyó la escuadra turca, en el año de 1788, cerca de Otchakov, mandó la escuadrilla rusa contra los suecos en 1789 y 90, derrotó á estos en Svenksund (1789) y en Borgo (1790); pero fué completamente vencido en la segunda batalla de Svenksund el año 1790: aunque jóven todavía, no tomó parte en las guerras que agitaron luego á toda la Europa, y murió en Paris hácia 1805.

NASSER-LEDINILLAH: califa abasida (1180-1225): retiró las fronteras de sus estados, estableció en Bagdad una escelente policía, fundó mezquitas y colegios; pero fué acusado de estremada avaricia y dejó inmensas riquezas.

NASSER-MOHAMED (Melikal): 9.° sultan mameluco de Egipto y de Siria, de la dinastía de los Baharitas, reinó desde 1293 hasta 1341; pero vió durante cuatro años interrumpido su reinado por las usurpaciones de Ketbogha y de Ladjyn (1295-1299): ademas de otras muchas rebeliones que tuvo que reprimir se vió empeñado en guerras esteriores: pero vencedor de todos sus enemigos, estendió su dominacion hasta Malatiah y Anah sobre el Eufrates: en la administracion de sus estados se mostró activo é ilustrado; mandó construir en el Egipto muchos diques, abrir caminos y canales, erigir hermosos monumentos, y protegió la agricultura y las artes. (Véase Naser y Nessir).

NASSIRABAD ó DAROUAR: ciudad fuerte de la India inglesa (Bombay), capital de un distrito del mismo nombre, á los 15° 28½ lat. oriental, 72° 48' long. E.: en 1784 Tipu-Saib la tomó á los mahratas; pero volvió á perderla en 1791: fué cedida á los ingleses en 1825.

NASSIR-EDDYN, llamado AL-THOUSSI, porque era de Thous en Corazan: astrónomo persa, nació en 1201 y murió en 1274: habia estudiado todas las ciencias; especialmente la astronomía y matemáticas en que sobresalió mucho: los árabes lo comparan con Tolomeo: perfeccionó muchos instrumentos de matemáticas y compuso las "tablas ilkhanias" que contienen todas sus observaciones astronómicas y el resultado de las que fueron hechas antes de él.

NATAL (costa de): parte de Africa oriental, desde los 32° 15' á los 28° 45' lat. S., se estiende indefinidamente á lo interior: su nombre procede de un rio que desagua en el mar de las Indias á los 29° 50' y cerca de cuya embocadura está Puerto-Natal: este pais, habitado por los Boers, holandeses de orígen, está hoy bajo la dominacion inglesa: los Boers opusieron hasta 1844 una viva resistencia á los ingleses.

NATAL: ciudad del Brasil, cabeza del partido de la prov. de Rio-Grande-do-Norte, á 385 leguas N. N. E. de Rio Janeiro y á 48 N. de Olinde: sus casas están regularmente construidas: tiene una hermosa plaza, palacio, residencia del gobernador, casa consistorial, tres iglesias y una cárcel: el puerto que está defendido por el fuerte de los reyes Magos, no puede contener mas que seis ó siete buques: en sus alrededores se cosecha el algodon, la caña de azúcar, el maiz &c.: esta ciudad fué fundada en el año de 1559 el dia de Navidad, de cuya circunstancia se deriva su nombre.

NATALIA (santa): fué esposa del ilustre mártir S. Adriano, el cual, como todos los cristianos que se hallaban en Nicomedia, fué comprendido en el decreto del emperador Maximiliano, y atormentado atrozmente: cuando Natalia lo supo, se presentó en la cárcel y animó á S. Adriano y á sus compañeros para que sufriesen con valor los suplicios con que les infligian por la fe de Jesucristo: cuando quedó viuda, como era señora poderosa y bella, solicitó su mano uno de los satélites del emperador: Natalia le pidió algun tiempo para resolverse, y lo que hizo fué huir á Constantinopla, donde estaban los cuerpos de los santos mártires: dícese que habiéndose puesto en oracion delante del sepulcro, se quedó dormida y el Señor recogió su alma: las reliquias de estos dos santos esposos se veneraban hace pocos años en la iglesia del monasterio de San Pedro de Eslonza, cerca de la ciudad de Leon: celébrase la fiesta de Santa Natalia el 1.° de diciembre.

NATALIS COMES. (Véase Conti).

NATAN: profeta de Israel bajo el reinado de David; predijo á este príncipe que el honor de construir un templo al señor estaba reservado á su hijo Salomon, y le reconvino de órden de Dios por el asesinato de Urias, así como el adulterio que habia dado motivo á tan grande crímen.

NATANGIA: una de las divisiones de la antigua Prusia, entre la Varmia (desde Balga), el Frische-Haff, el Pregel y el Alle.

NATCHEZ: ciudad de los Estados-Unidos, estado de Mississipí, á 27½ leguas S. O. de Jackson, á 40 S. O. de Nueva-Orleans: está situada en la márgen izquierda del Mississipí: el principal artículo de esportacion es el algodon que se coge en esta ciudad: poblacion 4.000 hab.; algunos de ellos artistas de orígen aleman y algunos franceses: esta ciudad deriva su nombre de un pueblo de indios, destruido casi enteramente por los franceses en 1730.

NATCHEZ: bajo este nombre se designa una de las familias principales, indígenas de la América septentrional; se subdivide en muchas naciones ó ramas; las principales son: los natchez, los criks ó muskohges entre los estados de Alabama y de Georgia; los Tchih-Kasah en el N. del Estado de Mississipí; los Chaktas ó Cabezas chatas, en los estados de Mississipí, de la Luisiana y el Arkansas: los Cherokees, en la Georgia al N. O., el Alabama al N. E. y el Tenuessee al S. E.

NATIOLVM: ciudad de Italia, hoy Giovenazzo.

NATIVIDAD DE LA VIRGEN. (Véase Maria).

NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO (la): celebra la Iglesia universal esta solemne festividad el dia 25 de diciembre con rito doble de primera clase, con octava y ornamen-

to blanco: Inocencio III concedió indulgencia plenaria por cada una de las tres misas que celebran en este dia los sacerdotes; significando la de media noche el pueblo que estaba en oscuridad, la segunda el pueblo hebreo que tenia alguna luz de Dios, y la tercera manifestando al pueblo cristiano, que tenia ya del cielo claro conocimiento.

* NATIVITAS: pueb. de la municip. de Coyotepec, part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* NATIVITAS: pueb. de la municip. de la Cañada, part. de Tehuacan, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* NATIVITAS (SANTA MARIA): pueb. de la municip., part. y distr. de Tulancingo, est. de México.

* NATIVITAS (SANTA MARIA): pueb. de la municip. de Zinacantepec, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* NATIVITAS: pueb. de la municip. de Calimaya, part. de Tenango del Valle, distr. de Toluca, est. de México.

* NATIVITAS: pueb. cabec. de la municip. de su nombre, distr. federal.

* NATIVITAS (SANTA MARIA): pueb. de la municip. de Aculco, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

* NATIVITAS: pueb. de la municip. de Xochimilco, part. de Tlalpam, distr. O. del est. de México.

* NATIVITAS (SANTA MARIA): pueb. de la municip. de Naucalpan, part. de Tlalnepantla, distrito O. del est. de México.

* NATIVITAS: pueb. de la municip. y part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

* NATÓRA: pueb. del part. de Saguaripa, distr. de Ostimuri, est. de Sonora.

NATRON (LAGOS DE): llamados así por el sedimiento salino que contienen; están situados al O. del Bajo Egigto, á 16¾ leguas O. N. O. del Cairo; su estension es de 3.000 pasos: su producto consiste en muriato de carbon ó sulfato de sosa.

* NAUCALPAN: pueb. cabec. de la municipalidad de su nombre, part. de Tlalnepantla, distrito O. del est. de México: pob. de la municipalidad 5.807.

NAUCELLE: villa de Francia departamento del Aveyron á 4¼ leguas S. O. de Rhodez, y á ¼ S. E. de Sauveterne: poblacion 1.500 hab.

NAUCLERUS (JUAN VERGEN, LLAMADO): cronista, nació hácia 1430 en Suabia y murió en 1510; fué canciller de la universidad de Tubinga y dejó una "Crónica" en latin desde Adan, hasta 1400, Colonia, 1564, 2 vol. en fol.

NAUCRATIS: ciudad situada á 4¾ leguas S. de Metelis, y á 16½ S. E. de Alejandria: fué edificada por los milesios en la Delta junto al canal Canopico: era capital de la noma Neucratites, y llegó á ser muy floreciente por el gran comercio que se hacia en su puerto: los griegos podian ejercer en ella libremente su culto para lo que tenian muchos templos: es patria de Julio Pollux (autor del "Onomasticon") y de Ateneo.

NAUDE (GABRIEL): bibliógrafo, nació en Paris en 1600, murió en Abbeville en 1653; fué médico de Luis XIII y despues bibliotecario de Mazarino: sus obras principales son: "Advertencia para formar una biblioteca, Paris 1627; Adicion á la historia de Luis XI, Paris, 1630 en 8°; Bibliografia politica, Venecia 1633; Consideraciones políticas sobre los golpes de estado, Roma 1639 en 4.°:" existe bajo el título de "Naudeana" una coleccion de anécdotas sacadas de las conversaciones de Naude.

NAULOCO, NAULOCHUS: ciudad de Sicilia al N. de Mileto, cerca del cabo Peloro: entre Mileto y Nauloco se dió el año 36 antes de Jesucristo un batalla naval que arruinó al partido de Sexto Pompeyo y entregó la Sicilia y el imperio del Mediterráneo á Augusto.

NAUMBURG: ciudad de los estados prusianos, á 5 leguas S. S. O. de Meseburgo, y á 6½ N. O. de Weimar; está situada en la márgen derecha del Saale: su industria consiste en fábricas de gorros, guantes, jabon, almidon y pólvora: poblacion 9.015 hab.

NAUPACTO, NAUPACTUS, hoy LEPANTO: ciudad de la Grecia propia, en la cresta de la Locride, habia pertenecido á los Ozoles, luego fué tomada por Atenas, que despues de la tercera guerra de Mesenia estableció allí á los fugitivos mesenios, enemigos encarnizados de Esparta: cayó despues de la batalla de Ægos-Potamos, en poder de los espartanos que la devolvieron á los Ozoles; fué conquistada mas adelante por Filipo y dada á los etolios, á quienes los romanos mandados por M. Acilio Glabrion la quitaron despues de un sitio encarnizado (191).

* NAUPAN: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

NAUPLIA (GOLFO DE): golfo de Argos en el archipiélago, sobre la costa oriental de la Morea: tiene 5½ leguas de ancho en su embocadura desde el cabo Leuidi, hasta el de los Herizos: se hallan en él varias isletas, siendo la de mas consideracion la de Spetzia.

NAUPLIA DE ROMANIA ó NÁPOLES DE ROMANIA: ciudad y puerto de mar de Grecia, en la Morea, á 7¼ leguas S. de Corinto, y á 6¼ E. N. E. de Tripolitza; está situada en el seno del golfo de Nauplia que forma en ella un escelente puerto capaz para 600 buques: poblacion 10.000 hab. inclusos los de los arrabales, en donde residen algunos armenios: los turcos conquistaron esta ciudad en 1715; despues de la guerra de la independencia los griegos se apoderaron de ella: en 1825 Ibrahim Bajá despues de la toma de Tripolitza, marchó contra esta ciudad: fué residencia del gobierno turco durante algun tiempo.

NAUPLIO: rey de la isla de Eubea, fué uno de los argonautas, y padre de Palamedes: queriendo vengar la muerte de su hijo con la pérdida de Ulises y los griegos encendió hogueras entre los escollos, donde perecieron muchos buques griegos;

sin embargo se salvó Ulises, y desesperado Nauplio, se arrojó al mar.

NAUSICAA: hija de Alcinoo, acogió á Ulises cuando naufragó en la isla de los feacios y lo condujo al palacio de su padre.

* NAUTLA (San Miguel): pueb. del est. de Veracruz, canton de Misantla. Cuentan su fundacion del año 1680, cuando solo era una pescadería; está situado en un plan arenoso en la península que forman los esteros de Barra-Vieja y el Pato. Los habitantes se dedican á la pesca, al corte de zarzaparrilla y palo de moral, y al cultivo de la pimienta y la vainilla: pob. 280 hab.

* NAUXINITLA: pueb. de la municip. de Quechultenango, part. y prefectura de Chilapa, est. de Guerrero.

* NAUZONTLA: pueb. de la municip. de Xochitlan, part. de Zacapoaxtla, depart. de los Llanos, est. de Puebla.

NAVA ALVAREZ DE NORO (Gaspar Maria de): conde de Noroña; nació en Castellon de la Plana en 1760: en 1776 le colocó su padre caballero paje de S. M.: el talento y aplicacion á las bellas letras con el cuidado que tenia el Sr. D. Cárlos III para la instruccion de sus pajes, fué causa de que ganase la voluntad del soberano, que le creó en 1778 capitan de dragones del regimiento de Lusitania, salió á incorporarse á él, que estaba en Andalucia y de allí pasó al campo de Buena Vista, bajo el Gibraltar, donde permaneció durante el bloqueo de dicha plaza, distinguiéndose de tal modo, que se granjeó el aprecio de sus jefes: en 1792, época de la guerra contra la república francesa, fué nombrado comandante de escuadron, y á fines de 93 coronel, y así sucesivamente hasta teniente general, en cuyo empleo en la guerra de la independencia mandó parte de los ejércitos españoles en Galicia: murió en 1815: sus principales escritos son: "Poesías del conde de Noroña, 1799 2 tomos en 8.°; La Omiada en 12 cantos; Análisis del poema del P. Ojeda titulado la Cristiada, y varias poesías árabes traducidas del inglés, que posee manuscritas su familia.

NAVA DEL REY: villa de España, partido judicial de su nombre en la provincia y diócesis de Valladolid, con 1,198 vecinos y 4,241 hab.: está situada en terreno llano y desigual y es de antigua fundacion: el partido judicial es de entrada y comprende 10 pueblos.

NAVACERRADA: sierra y puerto junto al pueblo de su nombre, entre las provincias de Madrid y Segovia: está cubierta de pinos y por ella cruza el camino real de la corte á la Granja: es parte de las de Somosierra y Guadarrama.

NAVA HERMOSA: lugar de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Toledo, con 516 vecinos y 2,060 habitantes: está situado en un valle al pié de Sierra Galinda, es de moderna fundacion, y dentro de su término se hallan las ruinas del castillo de las Dos Hermanas, que ya existia cuando S. Fernando vendió estos montes á Toledo: el partido judicial es de entrada, y comprende veinte pueblos con 5,383 vec. y 19,169 hab.

NAVAILLES (Felipe de Montaut de Benal, duque de): mariscal de Francia; nació en 1619, murió en 1684; entró en el servicio en 1638, fué coronel en 1641; se distinguió en las campañas de Italia, atacó á los de la Fronde en el Orleanesado y el Anjou, reemplazó al duque de Módena en 1652 en el mando de las tropas francesas; fué enviado al socorro de Candia en 1669; pero no obtuvo resultado alguno, y aun despues de su vuelta permaneció en desgracia por espacio de tres años; tomó una parte muy activa y gloriosa en la segunda conquista del Franco Condado en 1674; mandó el ala izquierda en la jornada de Senef, y fué recompensado con el baston de mariscal en 1675: al año siguiente tomó la plaza de Figueras en Cataluña: despues de la paz de Nimega, fué ayo del duque de Chartres (despues regente): dejó "Memorias" que comprenden desde 1635 hasta 1683, Paris, 1701, en 12.°

* NAVAJOA: pueb. del part. y distr. de Ostimuri, est. de Sonora.

NAVALCARNERO: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Madrid, diócesis de Toledo, con 972 vecinos y 3,826 hab.: está situada en terreno alto y fué fundada el año de 1500: en esta villa se revalidó el matrimonio del rey D. Felipe IV con su sobrina D.ª María de Austria: sus armas son el puente de Segovia: el partido judicial es de entrada y comprende 26 pueblos con 3,533 vecinos y 14,599 habitantes.

NAVALMORAL DE LA MATA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Cáceres, diócesis de Plasencia, con 620 vecinos y 3,000 hab.: está situada en terreno desigual y es de moderna fundacion: el partido judicial es de entrada y comprende 35 pueblos con 4,793 vecinos y 17,599 hab.

NAVARINO, "Neo Castro" en griego: ciudad del estado de Grecia (Elide), sobre la costa O., á 16 leguas S. O. de Tripolitza: tiene 2,000 hab.: es puerto grande y seguro: en 1827 las escuadras combinadas de Francia, Inglaterra y Rusia, destruyeron en aquellas aguas á la escuadra turco-egipcia en menos de tres horas: en 1823 se habia dado en sus cercanías un sangriento combate entre los griegos y turcos mandados por Ibrahim Bajá: un rayo voló el polvorin de esta ciudad en 1829, de suerte que se halla casi toda arruinada.—En las cercanías y al N. O. está la antigua Navarino ó Zonchio, en el sitio de la antigua Pylos.

NAVARINO (sitio de): despues de la batalla de Lepanto, parte de la escuadra que mandaba D. Juan de Austria, fué enviada á sitiar á Navarino, plaza fuerte á tres leguas de Modon, en la costa occidental de la Morea: mandaba esta espedicion Alejandro Farnesio, duque de Parma, el que despues de haber formalizado el sitio, y de haber batido por muchos dias las murallas, tuvo que ausentarse á vista de los refuerzos que habian recibido

los sitiados, y del ejército que el uchali congregaba en las inmediaciones.

NAVARRA (colegio de): uno de los colegios de la universidad de Paris, fundado por Juana, reina de Navarra, y condesa de Champaña, esposa de Felipe el Hermoso: llevó primeramente el título de colegio de Champaña: estaba situado en el mismo sitio que hoy ocupa la escuela politécnica.

NAVARRA Y BEARNE: gran gobierno de la Francia antes de la revolucion; tenia al N. el Chalosse, al E. el Astarac y el Bigorre, al O. el Labour, y al S. la España: componíase de dos partes distintas, la Navarra francesa y el Bearne: su capital general era Pau: formó el departamento de los Bajos Pirineos.

NAVARRA FRANCESA ó BAJA NAVARRA: parte del gran gobierno frances de Navarra y Bearne, y desmembramiento del reino de Navarra: tenia al E. el Bearne y el Soule, al O. el Labour, &c.: su capital era San Juan Pié de Puerto: componia todo lo que Juan de Albret y Catalina de Navarra, su esposa, pudieron recobrar de los estados que Fernando el Católico les habia quitado en 1612.

NAVARRA (Nueva): antigua provincia de México al N. O., hoy comprendida en el estado de Sonora.

NAVARRA (orígen del reino de): así como se refugiaron en los montes de Asturias muchísimos cristianos, huyendo de la persecucion de los árabes, que habian invadido la España, así otros, llevando consigo lo mas precioso que poseian, acudieron á refugiarse en las quiebras y asperezas de la Navarra: desde luego tendrian algun jefe que los acaudillase, y aun se cita á García Jimenez, señor de Amescua, elegido en la capilla de San Juan de la Peña del monte Uruela; pero ninguno de estos caudillos tuvo el título de rey, ni la importancia histórica de Iñigo Arista, elegido en el año de 840: desde este monarca data el verdadero reino de Navarra, unido en un principio con el de Sobrarbe.—El titularse los reyes de Francia reyes de Navarra, consiste en que Teobaldo I, conde de Champaña se casó con Blanca, heredera del reino de Navarra, por haber muerto sin succesion su hermano el rey D. Sancho VII: de estos condes de Champaña pasó la soberanía de Navarra á los reyes de Francia en 1285, en tiempo de Felipe el Hermoso: ninguno sin embargo usó este título de rey de Navarra hasta Enrique IV en 1589, que tenia para ello el doble motivo de ser hijo de Juana de Albret, y nieto de Enrique de Albret, á cuya casa habia pasado la soberanía de Navarra: no era ésta ya sin embargo lo que fué en otro tiempo, pues el rey D. Fernando el Católico, habia conquistado y reunido á la corona de Castilla en 1313, la importante parte de este reino, llamada la "Alta Navarra," que es la de la parte de acá del Pirineo, quedando para Francia la parte septentrional de allá que se dice "Baja Navarra:" la parte española ha continuado con sus córtes, consejo, vireyes y gobierno especial hasta 1839, en que se hizo el arreglo de los fueros á la unidad constitucional.

NAVARRA (provincia de): confina al N. E. con Francia, al S. E. con las de Huesca y Zaragoza, al S. O. con la misma de Zaragoza, y las de Soria y Logroño, y al N. O. con las de Alava y Guipúzcoa: se divide en los cinco partidos de Aoiz, Estella, Pamplona, Tafalla y Tudela, comprendiendo 280 leguas cuadradas, 828 pueblos, 43,466 vecinos y 216,538 hab.; pero esta division moderna sirve solo para la administracion de justicia, pues su gobierno foral arreglado con el supremo, conforme á la ley de las córtes de 16 de agosto de 1841, se ejerce con 17 partidos y 74 merindades, valles y cendeas: formó reino separado hasta que bajo los reyes Católicos se unió á Castilla: en la frontera de Francia hay cinco comunicaciones principales por Vera, Mayá, Roncesvalles, Ochogavla é Isava, y con Castilla apenas tiene otra que los puentes de Logroño, Lodosa y Tudela; pero hay buenos caminos interiores desde la capital por Roncesvalles á Tolosa, á Vitoria, á Logroño, á la fábrica de Orbaiceta y otros varios: aunque el terreno es generalmente áspero, tiene ricos valles y tierras muy feraces hácia la parte del Ebro, donde se cogen muchos granos y legumbres, mucho vino, algun aceite y bastante cáñamo y lino: cuenta sobre cuarenta y cinco mil bueyes, y 25,000 cabezas de mular, 630,000 de lanar, 70,000 de cabrío y 32,000 de cerda, y hay mas de 600 obradores de lienzos, mas de 300 de paños y 30 de hierro; por manera que la riqueza moviliaria, territorial é industrial de la provincia, se regula en mas de 154 millones de reales, que corresponden á mas de 3,500 reales por vecino: sus poblaciones mas notables y crecidas son Olite, Tafalla, Estella, Corella, los Arcos, Peralta, Tudela, Sangüesa y Santisteban; y la plaza y cindadela de Pamplona son uno de los mejores baluartes contra las invasiones de la frontera: los habitantes navarros son robustos, enérgicos y honrados, y hablan un dialecto vascuence, si bien se ha generalizado bastante el castellano á virtud de la contratacion que han hecho precisa las tres guerras de este siglo: tiene por armas, en escudo de oro, una encina verde y sobre ella una cruz de gules, que dicen se apareció á su primer rey D. García Jimenez.

NAVARRA (capitanía general de): décimo distrito militar, que comprende la sola provincia de Navarra, con los gobiernos de la plaza y ciudadela de Pamplona, Tudela y Lodosa: confina al N. con Francia, al E. con el distrito 6.° (Aragon), al S. con el mismo y el 11° (Burgos), y al O. con el 12.° (provincias Vascongadas), teniendo 19 leguas de frontera: el capitan general reside en Pamplona: en este distrito no tiene el cuerpo de artilleria mas que la comandancia de la plaza de Pamplona.

NAVARREINS: ciudad fuerte de Francia, cabeza de distrito en el departamento de los Bajos Pirineos, á 3 leguas de Orthez, hácia la parte del S. y á orillas del Gave de Oleron, con 1,400 hab.: fué fundada en 1529.

NAVARRETE (D. Martin Fernandez de): sabio español. (Véase Fernandez de Navarrete.)

* **NAVARRETE** (Sr. D. Juan Nepomuceno Gomez): nació en 10 de febrero del año de 1785, en la ciudad de Pátzcuaro, de la entonces llamada provincia de Michoacan. Sus padres fueron D. Francisco Gomez y D.ª Ignacia Navarrete, ambos de familias distinguidas por su honradez y virtud. Hizo su carrera literaria en el colegio de San Nicolas obispo, de Valladolid (hoy Morelia): sacó las primeras calificaciones y premios en las diversas cátedras que cursó, y habiendo concluido sus estudios teóricos de jurisprudencia, pasó á México á practicar la ciencia del derecho, condecorado con una beca en el colegio de San Ramon. Se recibió de abogado el año de 807, y el de 808 obtuvo otra por oposicion, en el Mayor de Santa María de Todos Santos. La espedicion, juicio, prudencia y actividad con que desempeñó en este ilustre establecimiento los importantes cargos y difíciles comisiones que se le confiaron; y el buen concepto que adquirió en el ejercicio de su profesion, por su vasta capacidad, profunda instruccion y suma integridad, lo hicieron acreedor á que el colegio lo recompensara, costeándole una licenciatura en la Universidad, la que optó por unanimidad, despues de una muy lucida y brillante funcion. No se doctoró, porque en esa época, que fué el año de 1813, lo nombró diputado á las córtes de España la provincia de México, y aunque no verificó su viaje por cuidados graves de familia, sí lo realizó el año de 1820 en que lo eligió para el mismo cargo la provincia de Michoacan, su patria. Liberal sin exageracion y político sin presuncion, manifestó en aquel congreso un sincero y desinteresado patriotismo, y los vehementes deseos que lo animaban por el engrandecimiento y prosperidad de su pais.—Restituido á éste, poco tiempo despues de consumada la independencia, el libertador Iturbide, con quien llevaba desde su juventud estrechas relaciones de amistad, lo distinguió sobremanera, nombrándolo en el año de 1823 caballero de número de la órden imperial de Guadalupe, y encargándole luego el ministerio de justicia y negocios eclesiásticos. El de 1825 fué votado por la mayoría de las legislaturas para magistrado de la suprema corte de justicia, de la que fué una vez presidente, y otra rector del ilustre colegio de abogados.—En las convulsiones políticas del año aciago de 1833, fué proscripto con otros distinguidos ciudadanos, por no ser de la opinion del partido que entonces se apoderó del gobierno. Cambiada aquella administracion, volvió del destierro, y nuevamente fué colmado de honores y distinciones. En el año de 1841 fué uno de los miembros que compusieron la junta de Notables para constituir al pais. Y en los posteriores hasta el de 46, estuvo alternativamente en la cámara de diputados y en el senado, por haber merecido la confianza de los congresos de los antiguos Estados y de las corporaciones que en esa época hacian la eleccion. En estas importantes comisiones, la nacion le es deudora de grandes y eminentes servicios. —Por el diverso sistema de gobierno adoptado entonces, no debian ya los magistrados de la corte de justicia desempeñar otro empleo, que el peculiar de su ministerio. Dedicado esclusivamente á él, siguió obrando en el difícil y penoso cargo de administrar justicia, con la probidad, ciencia, integridad y laboriosidad que lo caracterizaban. A mas de estas escelentes cualidades, poseia otra en alto grado, la de la gratitud. Infatigable en servir á sus amigos, no omitia diligencia para favorecerlos, ni perdia oportunidad de agradarlos.—Afectado vivamente por la invasion americana y por varios cuidados domésticos, sucumbió á una fuerte pulmonía el 24 de marzo de 1849, á los 64 años, 1 mes y 14 dias de edad.—l. g. m.

* **NAVARRETE** (Fr. Manuel): en todos tiempos, tales ó cuales circunstancias, mas ó menos favorables han dominado y señalado, por decirlo así, á los ingenios que han aparecido entonces, el camino necesario é invariable que deben recorrer durante el curso de su vida laboriosa. Estos han cedido á su influjo poderoso, ora siguiendo el vuelo del progreso, ora transigiendo con las preocupaciones existentes; y esto es tan cierto, que los escritos de todas las edades, con poquísimas escepciones, son un reflejo vivísimo, ya de las costumbres é ideas de la sociedad de la época, ya de las opiniones preponderantes en la reducida, pero influente clase de los literatos. Esto supuesto, no me parece ahora tan difícil revelar el mérito de un poeta á quien muchos, siguiendo el impulso que á la literatura ha dado la escuela moderna, darán hoy el epíteto de *clasiquista*, y no sin razon, si se atiende á la forma de sus composiciones; mas á quién se dará su verdadero lugar y se tributarán sus debidos elogios, si haciendo á un lado la forma y no atendiendo mas que al fondo de las ideas, se llega á descubrir despues de un exámen maduro, algo del *utile dulci* de Horacio, que pésele á quien le pesare, ha de ser siempre el norte fijo adonde deban dirigirse los conatos del poeta, digno de llevar este nombre.

Fr. Manuel Navarrete pertenece á aquella época en que la literatura española no hacia mas que imitar á la clásica francesa, y en que olvidando los españoles que en otro tiempo los estranjeros no hicieron otra cosa que imitar á sus grandes hombres, cedieron al imperio de la preocupacion, y olvidando á Lope, Calderon, Moreto, Alarcon, Fr. Luis de Leon y otros, por Corneille, Racine, Moliere y Boileau, dieron una prueba evidente de esa inconstancia del espíritu humano, que cansado de beber sus inspiraciones en sus propias fuentes, y aun quizá creyéndolas ya agotadas, va á buscar las ajenas para apagar su sed. ¿Quién no se admirará de ver en esa época á los maestros convertidos en discípulos? Porque no hay duda en que los clásicos franceses de los siglos XVII y XVIII, debieron una gran parte de su celebridad á la constante lectura de los hoy olvidados libros de los autores españoles de los siglos XVI y XVII, edad de oro de la Península, como se le ha llamado despues. Nosotros no éramos entonces sino una parte esencial de la sociedad española; y siendo uno mismo

el idioma, y una misma la educacion, fuerza era que participásemos de las mismas costumbres, de los mismos caprichos y aun de las mismas preocupaciones. ¡Qué estraño es, pues, encontrar en Navarrete el carácter, la forma y todo cuanto distinguia á la literatura en esa época, pues que no hizo mas que escribir segun el gusto de su tiempo? Los poetas de hoy, que viven en una sociedad harto escéptica por desgracia, gimen y se quejan, porque sin la indiferencia de la incredulidad, ni la confianza de una fe ciega, solo les queda la amargura de la duda que continuamente los atormenta, y esa inquietud, consecuencia de aquella que los hace andar vagando de un objeto á otro, sin determinarlos á fijarse en ninguno. No así los de entonces, quienes en medio de una sociedad demasiado crédula, vivian contentos y entregados á los trasportes de las dulces pasiones que en vano aspiramos hoy á gustar, ó que abandonando las ciudades por los prados, las márgenes de los arroyos y la sombra de los árboles, iban á delirar allí con pastorcillas que hoy son ya un verdadero anacronismo en la poesía. Los poetas de entonces, ademas, creian que para llegar á ocupar un lugar distinguido en el catálogo de estos hijos privilegiados de la naturaleza, no solo era preciso guardar fiel y aun servilmente los preceptos de Aristóteles, de Horacio y de Boileau y hacer una oda de este ó del otro modo, porque así la hicieron Píndaro y Anacreonte, y cortar un drama por el mismo molde que los de Sófocles, Eurípides, Menandro y Terencio, sin atender á que estos obedecieron únicamente al impulso de su ingenio; sino que creian que era preciso tambien valerse de los mismos medios, y emplear los mismos resortes que aquellos emplearon para interesar y conmover. Plagaron, por tanto, sus composiciones, de esa fábula mitológica que tambien empleaba Píndaro en los juegos olímpicos; y que tan mal éxito tiene hoy que el cristianismo ha impreso un carácter tan diverso á las ideas: contribuyendo con esto no poco á que no se considerara á la poesía sino como una ocupacion mas bien perjudicial que provechosa, y á que no se mirara al poeta sino como un ente destinado para divertir al público, puesto que desconocia su verdadera mision, menospreciando las circunstancias y queriendo vestir á los hombres de las edades modernas con la túnica y el manto de los antiguos griegos. ¿Y quién es hoy el que en una composicion tolera el embrollo de la mitología, despues de la revolucion en que nuestra literatura ha hecho el ilustre cantor de los Mártires, el sublime autor del Genio del cristianismo? ¿Y quién tambien no aprecia hoy en muy poco al Horacio frances, cuando hablando del poema épico en su Arte poética, despues de empeñarse en probar lo interesante que en él es la mitología, continúa con aquellos versos:

C'est donc bien vainement que nos auteurs de-ecus,
Baunissant de leurs vers ces ornemens veccus,
Pensent faire agir Dieu, ses Saints, et ses prophetes.
Comme ces Dieux éclos du cerveau des poetes:
Mettent á chaque pas le lecteur en enfer:
N'offrent rien que Astaroth Belzebuth, Lucifer.
De la foi d'un chretien les misteres terribles
D'ornemens égayés ne sont point susceptibles.
L'Evangile á l'esprit n'offre de tous cotez
Que penitence á faire, et tourmens meritez:
Et de vos ficcions le melange coupable,
Mesme azes veritez donne l'aire de la fable.
Et quel objet en fin á presentar aux yeux,
Que le diable toujours heurtant contre le cieux,
Que de votres heros veut ravisser la gloire,
Et souvent avec Dieu balance la victoire?

No se sabe qué pensar al leer esto, especialmente cuando en ello se trasluce que se trata de ridiculizar el inmortal poema del ilustre Milton: aunque por lo que á esto respecta, lo mas probable es que jamas lo leyera Boileau, si es cierto que Voltaire fué quien despues de su vuelta de Inglaterra lo dió á conocer en Francia, pues de otra manera no se puede comprender cómo el citado crítico no descubriera las bellezas, ni conociera la ventaja que á los héroes de otros poemas sacan los ángeles y los demonios del Paraiso perdido.

Desgraciadamente Navarrete mismo exageró quizá, como nadie, ese defecto de que acabamos de hablar, y que á los ojos del autor citado, no era sino una de las principales bellezas; pues no contento con atestar sus composiciones profanas de Venus y Martes, de Júpiteres y de Vulcanos, &c., incurrió en el crasísimo error de introducir el mismo guirigay en sus poesías sagradas, como lo prueban el soneto á la Concepcion de la Vírgen, que comienza:

En su mente divina preparaba
El alto *Jove* la beldad mas pura, &c.

La octava de la paráfrasis que hizo de aquellas palabras de Job: *Vocabis me, et ego respondebo tibi:*

No porque ahora me veis cual *Prometéo*
Atado sin tener accion alguna:
Me abandoneis, ingratos, al *Letéo, &c.*

Alusion mitológica en que probablemente jamas pensó el pacientísimo Job; y como lo prueban tambien otros muchos pasajes. ¿De qué vertigo, de qué manía estaba apoderado Navarrete cuando pensó en tal cosa? Diráseme tal vez que esas no son mas que palabras; que se atienda al fondo de la idea, y no se verá en el Jove que Navarrete puso, sino el Jehová que pensó poner, ó quiso que se entendiera, á lo cual yo contestaré, que es tal el poder de las palabras sobre nuestro espíritu, que dudo mucho que haya álguien, medianamente instruido, que al leer aquello de que

.... preparaba
El alto Jove la beldad mas pura,

no recuerde en el acto aquel dios grosero que se convertia en lluvias de oro, y en no sé qué mas, para ir á satisfacer sus brutales deseos. ¿Y fué esto acaso lo que se propuso el poeta? No, ciertamente. Y es de creerse que sin pensar en ello puso

á Júpiter en vez de Jehová, de cuyo cerebro solo pudo salir María, esa mujer destinada para quebrantar la cabeza del enemigo del linaje humano.

No se crea por otra parte que lo que llevo dicho menoscabe en algo el verdadero mérito de Navarrete, pues no me parece que tal sea el resultado, cuando únicamente trato de indicar en ello las causas que le obligaron á escribir como lo hizo, y los errores en que á consecuencia de ello incurrió. Destituido de relaciones, y sin otros modelos que los que le ofrecia la metrópoli, ¿qué nuevo giro podia dar á sus ideas? Moratin, Melendez, Jovellanos y Cienfuegos, eran los únicos que tenia á la vista, eran los únicos que constantemente estudiaba; era preciso, pues, que al estudiarlos los imitara, puesto que la imitacion es inherente al hombre; mas tomando la dulzura y delicadeza de unos, y el fuego y la energía de los otros, le vemos presentar un carácter hasta cierto punto original, y distinguirse especialmente en aquella poesía, filosófica, moral y religiosa, que debió de ser sin duda á la que mas tendencia tenia, como lo prueban en sus *Ratos tristes* su canto á la *Inmortalidad*, y en otra parte, sus dos poemas, el de la *Divina Providencia*, y el de la *Alma privada de la gloria*. ¿Quién no reconoce al verdadero poeta, al poeta filósofo y sentimental, cuando en el canto á la *Inmortalidad*, despues de aquella pintura tan fresca y tan risueña del tiempo pasado, continúa con aquella melancolía tan dulce:

¡Oh tiempo, y lo que vencen tus rigores!
Llega del año la estacion mas cruda,
Y mostrando el invierno sus enojos,
Todo el campo desnuda
A vista de mis ojos,
Que ya lloran ausentes
Los pájaros, las flores y las fuentes.
En los que miro ¡ay triste! retratados
Los gustos de mi vida,
Por la mano del tiempo arrebatados,
Cuando helada quedó mi edad florida.
¡Dulces momentos aunque ya pasados,
A mi vida volved, como á esta selva
Han de volver las cantadoras aves;
Las vivas fuentes y las flores suaves,
Cuando el verano delicioso vuelva!
¡Mas ay! ¡Votos perdidos,
Que el corazon arroja
Al impulso mortal de mi congoja!
Huyéronse los años mas floridos,
Y la edad que no pára,
Allá se lleva mis mejores dias.....
Adios, pasadas breves alegrías,
Qué ¿no volveis siquier la dulce cara?.....

No es el poeta cristiano el que despues de haber contemplado las miserias de la vida en la vejez que succede á una juventud ardiente y fogosa, vuelve los ojos al cielo, y lleno de esperanza esclama en la misma composicion:

Pero ¿qué rayo ¡ay Dios! á mi alma enciende?
¡Ah! luz consoladora,
Que del solio estrellado se desprende.....
Mas allá de la vida fatigada.....
Sí, de la vida cruel que tengo ahora.
Cuando sea reanimada,
Esta porcion de tierra organizada,
Entonces, por influjos celestiales,
En los campos eternos
Florecerán mis gustos inmortales
Seguros de los rígidos inviernos.

Véase ahora en su poema de la *Divina Providencia*, aquella descripcion de las estaciones, y de todo aquello de que la mano próvida del Omnipotente ha colmado á sus criaturas: nótense esos cuadros, todos tan animados, tan tiernos, tan religiosos, como el siguiente:

¡Cuán bella se nos muestra por el llano,
Y cuál es su decoro.
De esa, la amable ninfa del verano,
Cuando el sol entra ufano
En la alta casa del carnero de oro!
¡Cuán risueña se mira en la espaciosa
Y afortunada selva, coronando
Al jóven año de clavel y rosa!
Y al verla tan hermosa,
Los apacibles céfiros volando,
Los arroyos corriendo,
Los melodiosos pájaros cantando,
Y las flores riendo.....
Naturaleza toda á su presencia
Alaba á la Divina Providencia.

Y si se quiere ahora uno de aquellos cuadros terribles que nos sobrecogen de espanto; de aquellos en que Navarrete abandonó su lira de marfil para pulsar la de ébano de Young, no hay mas que pasar la vista por su poema del *Alma privada de la gloria*, y meditar en las inquietudes y los temores del pecador, que reconociendo sus faltas, siente el peso de la ira de Dios:

Desde que este cuidado me rodea,
Melancólico vago por el mundo,
Como hurtando el semblante á la alegría.
Conformes solo con mi triste idea
Son tus lúgubres sombras, tu profundo
Silencio, noche oscura. El claro dia
En vano para mí su luz enciende:
La ciudad, su rumor, todo me ofende.
El espanto se sigue á la tristeza,
Y el mas leve ruido
Me parece el horrísono estallido
De un rayo que me hiende la cabeza.
La imágen de la muerte á cada instante
Se me pone á los ojos;
Pero aun mas me horroriza tu semblante,
¡Eterno Dios! de donde se desprende
Contra mi alma el raudal de tus enojos
Que en tu furor la enciende.
¿Fallezco? En el instante me parece
Que el hermoso espectáculo del mundo

Con sempiterna noche se oscurece.
Sale del hondo pecho, el mas profundo,
El último suspiro en que lanzada
Va mi alma á tu presencia
De crímenes horrendos acusada:
Y herida de tu voz, como de un trueno,
De tu justicia escucha la sentencia
De tu eterno castigo irrevocable:
Atérraula tus ojos, y el sereno
Resplandor de tu rostro le parece
Nube que anuncia rayo formidable,
Cuando truena el olimpo y se enardece.

¿Y quién no se siente conmovido cuando despues de contemplar al hijo que en el empíreo ve á la madre que separa de él su rostro, y que se ve abandonado de todos en la tierra y acosado de sus remordimientos, oye al poeta concluir apostrofando su lira.

Quédate, á Dios, en lágrimas bañada
De este álamo pendiente,
Cítara triste, y á tu voz cansada
Prosigue de mis ojos la corriente.

¿Se necesita mas para probar la escelencia de Navarrete y sus verdaderas dotes poéticas? Las ideas son acomodadas al objeto, y los versos robustos, fluidos, armoniosos y sonoros.

¡Infando mal! la tierra en el momento
De monstruos se inundó, que vomitaba
Rebramando el abismo: su lamento
Gemebunda la patria redoblaba;
Lloró la religion, y el sentimiento
Al pecho de los justos se lanzaba:
Las tablas se rompieron de las leyes,
Y cayeron los tronos y los reyes.

Hé aquí una muestra de su versificacion: ¿habrá quien se atreva á poner alguna tacha á esa octava, una de las de la composicion que con motivo de la exaltacion al trono de Fernando VII, presentó nuestro poeta en el certámen que celebró la universidad de México en 29 de octubre de 1808, en premio de la cual se le asignaron dos medallas de oro y cuatro de plata.

Solo es de sentirse el poco ó ningun estudio que Navarrete habia hecho de la prosodia, bien que esto entonces en México era defecto general, que no se corrigió sino hasta hace muy pocos años, de lo cual nos dan pruebas todos los poetas de ese tiempo: Navarrete nos las ofrece á cada paso, y para no ir mas adelante, citaré un ejemplo de los mismos trozos que he copiado.

Cuando *sea reanimada*.

Verso que por mengua de 7 sílabas que debia tener, tiene 9, lo cual lo hace duro é insufrible. Este, que en mi concepto es un punto esencial de la versificacion, se vió, como ya dije, muy descuidado entre nosotros hasta hace pocos años, sin que sea fácil esplicar la causa de esto, pues aun suponiendo que fuese cierto que no se estudiaba entonces la prosodia, lo es tambien que se leia continuamente á los poetas españoles, quienes jamas hacen una sílaba del concurso de dos ó mas vocales, si no es en casos particulares; defecto no solo frecuente sino comun en todos los poetas españoles, quienes al menos por imitacion debieron no incurrir en él. Mas estos defectos son pocos en comparacion de las bellezas que en él se encuentran, las que unidas al mérito de ser uno de los primeros que entre nosotros pulsó la lira con acierto, venciendo los obstáculos que al desarrollo de la inteligencia oponia el sistema colonial, y al de haber precedido á los Tagles, á los Quintanas, á los Carpios y Pesados, lo hacen acreedor á nuestra admiracion y respeto. Dirijamos ahora una rápida mirada sobre su vida.

El R. P. Fr. Manuel Martinez Navarrete, nació en la villa de Zambra, perteneciente á la entonces intendencia y diócesis de Michoacan, el dia 18 de junio de 1768, en donde estudió primeras letras y latinidad. Algunos incidentes desgraciados que ocurrieron en su familia, le obligaron á pasar á México á dedicarse al comercio, en cuya profesion se distinguió por su honradez, probidad é inteligencia. En seguida, quizá porque su genio no se acomodaba con la vida oscura del simple comerciante, y no hallando otro medio de brillar en aquel tiempo que encerrarse en un claustro, tomó el hábito de religioso Francisco, en Querétaro, en el convento de San Pedro y San Pablo de la provincia de Valladolid (hoy Morelia), el año de 1787, décimonono de su edad. Concluido el noviciado, se dedicó por segunda vez á la latinidad; emprendió luego el estudio de la filosofía, y entonces fué cuando empezó á descubrir sus talentos poéticos, siendo de advertir aquí, que á pesar de lo mal visto que era todavía entre nosotros el estudio de la filosofía moderna, se dedicó á él, despreciando el de la peripatética, en compañía de Fr. Victoriano Borja, con quien siempre llevó estrecha amistad. Cursó todas las cátedras con el mayor aprovechamiento, y en seguida obtuvo la cátedra de latinidad en su convento, de donde pasó á Morelia y de aquí á Rio Verde, y á Silao con el cargo de predicador, despues de lo que pasó á ocupar el curato de San Antonio de Tula, donde á pesar de sus ocupaciones, consagró cuantos ratos le eran posibles al estudio y cultivo de la poesía.

Cuando conoció que podia dar á luz algunas de sus composiciones, lo hizo en el Diario de México, periódico que comenzó á publicarse el año de 1805, y fueron aplaudidas á pesar de ignorarse el nombre del autor, quien trató de ocultarlo, dedicándose esclusivamente á revisarlas, corregirlas y aumentarlas (1). En fin, terminó su vida el dia 17 de

(1) En esa época habia en México una reunion de amigos, que con el nombre de Arcadia Mexicana ésta, y ellos con nombres particulares, se dedicaban á la poesía y publicaban sus composiciones en el Diario de México: para mayoral, pues, de esta Arcadia, invitaron á Navarrete sin conocerlo, quien siguió escribiendo bajo el nombre de Anriso.

julio de 1809 (1), á los 41 años de su edad, en el convento de Tlalpujahua, del cual era guardian. Tenia nuestro poeta una alma noble y un carácter sincero, franco, amable y moderado; cualidades morales á las que unia las físicas, que no le escaseó la naturaleza. Se dice que antes de espirar quemó sus manuscritos; mas afortunadamente una gran parte se habia publicado ya en el Diario de México, para que pudiera cumplirse el intento del poeta; y estas y otras muchas inéditas que se pudieron recoger, fueron las que se ordenaron en la edicion que el Sr. Valdes hizo en 1823. No hubo género de poesía en que no se ejercitara Navarrete, y tan familiares le fueron el erótico y anacreóntico, el bucólico y el elegiaco moral y amatorio; como el epigramático, el jocoso, el didáctico y el sagrado; aunque á decir verdad, no en todos acertó á distinguirse; pues en mi concepto, si la poesía séria y elevada le valieron todos sus laureles, no fué tan feliz en la sátira para que ésta le acarrease uno solo. En todos estos géneros empleó las principales variedades del metro castellano, desde el de cuatro sílabas hasta el de once, aplicados al soneto, á la octava, al romance, á la silva, á la medida sáfica, y á una multitud de juguetillos y epigramas. Es de creerse que hizo algunos dramas que no publicó, segun se infiere de los siguientes versos de su amigo Barazabal.

Mas bien lo fuera yo si aparecieran
Sus bellos dramas, replicó Thalía.

Dos ediciones se han hecho de sus poesías, la mexicana, de que ya hablé, y la de Paris, del año de 1835.

Pongo á continuacion el juicio que un literato estranjero forma de nuestro poeta, únicamente con el objeto de dar una idea de la alta reputacion que fuera de nuestra República goza. "La celebridad, dice, que el P. Fr. Manuel Navarrete tiene entre sus compatriotas, es bien merecida, primacía de antigüedad entre los poetas pertenecientes á la nueva, á la grande era de la independencia; carácter poético perfectamente adoptado al *virginibus puerisque cano* de su epígrafe; todo reclamaba este obsequio á favor del tierno, del candoroso, del delicado Navarrete, cuyos versos son en realidad traviesos é inocentes, como los juegos de los niños, y púdicos y halagüeños como la hermosura de las vírgenes. Semejante al suavísimo Delio, ha sabido hermanar lo divino con lo humano, sin ofender la austeridad de su profesion religiosa, ni descubrir la aspereza del sayal que vestia. Los nombres de Fr. Diego Gonzalez y de Fr. Manuel de Navarrete, adornan el escaso catálogo de los que han conseguido en sus poesías el respeto que se debe tener á la hermosa y difícil virtud de la eutropelia, demarcando la linea en que deben contenerse sus lícitos y amables desahogos. Uno y otro parecen inspirados por aquel *ángel de los santos amores*, que el célebre cantor de los Mártires imaginó para la poesía cristiana, en oposicion á la Venus de los gentiles. La musa de Navarrete es ciertamente menos aliñada, y aun tal cual vez se olvida de que la poesía, siendo el lenguaje de los dioses, se desdeña de la trivialidad; pero este mismo defecto contribuye casi siempre á la agradable sorpresa de ver la elegancia ventajosamente reemplazada por la sencillez y por un amable abandono.

"La versificacion es constantemente fácil; si bien algo descuidada en tal cual pasaje, tiene mucha dulzura y fluidez, *aunque con demasiada frecuencia comete contra la prosodia el pecado muy grave y vitando, en mi opinion, de no hacer la debida separacion de la concurrencia de las vocales que deben pronunciarse como otras tantas sílabas distintas, y no como un diptongo; lo cual, ademas de ser antigramatical,* da al verso un desaliño insoportable, ofendiendo gravemente el oido, como en estos:

Todos los seres que hermos*ean* la tierra
¿No te dan toda*ría* bastante gloria?
. . . .
Y cual soldado en la campaña instr*ui*do
. . . .
Que no *sea* de dolor el alma mia.

"Por desgracia no es necesario hojear mucho en cualquiera de los dos tomos, para tropezar con varios versos que adolecen de este mismo defecto; pero tambien es justo decir en alabanza de su autor, que es el único de que se le puede hacer un cargo formal y que merezca particular animadversion, por ser tanto mas peligroso en un poeta, cuya versificacion puede, por lo demas, recomendarse como dechado, entre las mejores de que blasona la poesía moderna castellana. Por lo que hace al lenguaje, tengo la satisfaccion de decir que es de lo mas castizo y puro que hemos visto en nuestros tiempos; y que felizmente libre de los resabios tan fáciles de contraerse por los que se han nutrido demasiado con la lectura de los libros franceses, merece acaso ocupar entre los modernos poetas hispano-americanos, un lugar igual al que bajo este respecto ocupa entre los españoles el correcto Iglesias. El estilo de todas sus composiciones es natural, limpio del mas remoto asomo de la afeccion, claro y exento del todo, de esa especie de algarabía y martirizada fraseología, hoy tan comun en la poesía castellana. Las tres cualidades indicadas, que cada una por sí sola haria á Navarrete, digno de ser leido con aprecio, reunidas le dan un realce que muy pocos le pueden disputar entre sus contemporáneos; y si á ella se añade las que sobresalen en el carácter particular de su númen, será justo decir, que la nacion mexicana puede gloriarse de tener un escelente poeta lírico. Pulsando el blando laud de Anacreonte, mezcla la filosofía mas amable con las imágenes y alusiones mas risueñas, con la mas graciosa invencion y con la ligereza significativa. En las composiciones puramente amorosas, la decencia, la ternura, la verdad de los afectos y una dulcísima y envidiable melancolía, las sacan de la clase general de fastidiosas,

(1) El Lic. D. Cárlos María de Bustamante, hizo su necrología en el Diario de 9 de agosto de 1809.

á que las de este género están condenadas, por el esceso con que abnndaa en la poesía castellana. Si se ejercita en objetos mas graves, y canta inspirado por las augustas máximas de la religion y de la moral, lo que infunde su noble voz no es precisamente aquel respeto encogido, aquella veneracion mezclada de temor, ni aquella elevacion de ideas envueltas en cierta rigidez que se siente al leer muchas de las mejores producciones de este género, sino mas bien una aficion cariñosa á la virtud, una obediencia fácil y gustosa de sus máximas y una santa amistad á los preceptos y verdades de la religion. Aun en su poema del *Alma privada de la gloria*, asunto bien lúgubre y terrible por cierto, el afecto de la sensibilidad es lo que mas sobresale, presentando por principal realce del cuadro á un hijo que cifra la mayor causa de su tormento en verse privado para siempre del amor de una madre, á quien mira colocada en la mansion de los justos. ¡Sublime concepcion, que pinta toda la ternura del alma de Navarrete, semejante á la de la seráfica vírgen de Avila, que compadecia á Satanás, porque no es capaz de amar. Estos son los principales géneros en que brilla el vate mexicano!"

¿Y habrá quien despues de esto no se apresure á hojear al menos los libros de los pocos escritores que tenemos? Digno es Navarrete, por lo que antecede, de nuestra admiracion y respeto; digna es su memoria de perpetuarse, y digno él de aparecer al frente de nuestra gloria poética.—COPIADO.

NAVARRO Y VIDAL (José): hijo de la villa de Albaida, abogado del colegio de Madrid; fué oidor de la audiencia de Valencia, y en 1795 promovido á la plaza de alcalde de casa y corte: escribió: "Oracion inaugural sobre la historia de la abogacía, premiada por la real academia del derecho español," Madrid, 1783, en 4.° mayor.

NAVARRO DE ESPINOSA (Juan): fué poeta y escribió las "Alabanzas de los santos;" á la muerte de Lope de Vega, una "cancion lírica:" en el libro "Avisos para la muerte," tiene un "Romance:" murió en Madrid en 1658.

NAVARRO Y PRADO (Antonio): célebre marino, natural de Madrid: acompañó á Pedro Melendez en la conquista de la Florida, donde mató á Juan Ribaco, y ganó á los franceses el fuerte de San Mateo: en 1572 fué almirante de las escuadras de Nueva-España; en 1579 le dió S. M. el título de almirante general de ellas; en 1580, viniendo de Tierra Firme, padeció á la salida de Cartagena de Indias un temporal, que separó su galera de las demas de la flota: volvió en busca de ella, y se encontró tres corsarios franceses que habian apresado una nave de la misma flota: los acometió y obligó á echar en el mar cuanto traian para poder huir: se ignora la época de su muerte.

NAVARRO (Juan Blas): nació en Valencia en 1528: dió desde muy jóven tales muestras de su talento, que el Dr. Juan de Celaya llegó á decir que aquel niño era un astro, cuyas luces empezaban entonces á brillar: habiéndose graduado, fué provisto con la cátedra del maestro de las sentencias: tuvo discípulos de mucho nombre que despues se han gloriado en sus escritos, de haber logrado la enseñanza de tan esclarecido doctor: murió este gran teólogo en 1595, habiendo publicado las obras siguientes: "De Ancthoritate Œcumenicæ et Romanæ, Ecclesiæ, et sacro ejus principatu compendiaria tractatio, duobus libris distinta," Barcelona, 1566, en 4.°—"De Vectigalibus, et eorum juxta exactione in foro conscientiæ," Valencia, 1587, en 4.° &c.

NAVARRO (Fr. Luis): nació en Albaroya en 1788; vistió el hábito de Santo Domingo en Valencia; fué trasportado á Francia por las tropas de Napoleon, y cuando se concluyó la guerra, volvió á su patria y convento: falleció en 1815: en el viaje á Francia escribió cuanto observaba en sus largas jornadas: se conservan de él preciosos manuscritos, en los que se distinguen: "Una larga historia sobre el fingido cardenal de Borbon, que engañó á tantos franceses y españoles en varios pueblos y ciudades de la Francia durante la espresada guerra."—Varias poesías sueltas, sérias y jocosas. "Los realistas vendeanos."—En 1816 ayudó Fr. Navarro á Fr. Mariano en la formacion de la historia de su provincia que le estaba encargada, lo que desempeñó cumplidamente.

NAVARRO (Juan): sacerdote, natural de Alcoy: fué hombre de mucha erudicion, y respetado de todos por su bondad: fué tan eminente poeta y orador, que mereció la cátedra de retórica en la escuela de Valencia: treinta años se mantuvo en el desempeño de su cátedra sin aspirar á otras de facultades mayores, y como dice el P. Escoto, convirtió la universidad de Valencia en una deliciosa habitacion de las musas de la cual salieron innumerables jóvenes esclarecidos: recitó muchas oraciones panegíricas doctísimas en el Teatro de la Escuela; pero las escondia su modestia y jamas quiso se publicasen: vivia en 1547.

NAVARRO (Juan Bautista): natural de Castellon de la Plana, doctor y catedrático de medicina en la universidad de Valencia; florecia en 1528, y publicó una obra con este título: "Comentarii in libros Galeni de diferentiis Febrium; De pulsibus ad Tyrones; et Spurium de urinis, Valencia, 1628, en 8.°: esta obra ha sido reimpresa dos veces.

NAVAS DE TOLOSA (batalla de las): los ejércitos reunidos de Castilla, de Aragon y Navarra, despues de atravesar los mas escabrosos desfiladeros, atacaron en las Navas de Tolosa, en unas estensas llanuras, cerca de Ubeda, a la innumerable morisma de España y de Africa que venia acaudillando Miramolin Almanzor, el del turbante verde: era el 16 de julio de 1212 y los cristianos fatigados por el calor, el cansancio, y atacados por enemigos que llevaban algunos dias de descanso, empezaron á ceder en el primer encuentro, pero animados por sus jefes, por el rey D. Alonso VIII de Castilla y por el arzobispo de Toledo que llevaba el guion de la santa Cruz, recobraron todo su ánimo acometiendo á los infieles con tal denuedo, que muy en breve introdujeron en ellos el desórden y el espanto: el rey de Navarra fué el primero que desbarató las fuertes cadenas que circundaban la

tienda de campaña de Miramolin, tomándolas desde entonces por la orla de su escudo de armas: desde entonces la batalla se convirtió en una carnicería espantosa, en que millares de moros fueron pasados á cuchillo, continuando su persecucion por muchas leguas y haciéndose los cristianos dueños de Ubeda y otras plazas importantes: esta victoria memorable es la que celebra la Iglesia católica con la fiesta anual del Triunfo de la Santa Cruz.

NAVAS (Diego de): escultor, residia en Granada á mediados del siglo XVI, y se encargó de la ejecucion del retablo mayor del monasterio de San Gerónimo de aquella ciudad, cuya obra es en su clase una de las mayores del reino: cada estatua y cada bajorelieve, son dignos del mayor aprecio, y colocan á Navas en un lugar distinguido entre los escultores de mérito.

NAVE: esta órden militar francesa fué instituida por San Luis rey de Francia en 1629, cuando pasó segunda vez á redimir el Santo Sepulcro y á los cristianos del poder de los infieles: su divisa fué un collar de conchas enlazadas con crecientes dobles de oro: esta órden se estinguió al siguiente año de su fundacion por muerte del Santo rey.

NAVEGANTES (Archipiélago de los): en la Polinesia, al N. E. de las islas Tonga, entre los 171.—175° de longitud O. y 13.—15° de latitud S.: es muy fértil y produce con abundancia caña de azúcar: sus habitantes son muy bien formados y diestros marineros, pero violentos y feroces: las tres islas mayores de este archipiélago son: Pola, Oyalava y Mauna: en esta fueron muertos en la bahia de la Matanza, nueve de los compañeros de Laperouse, Bougainville: Laperouse y Echward, visitaron estas islas en 1768, 1787 y 1791.

NAVIA: rio que nace en la provincia de Lugo cerca de Doneos, y á las 7 leguas entra en Asturias á desemboar en el mar Cantábrico por la villa y rio de Návia de Luarca, despues de 22 leguas de curso, y de haber bañado á Návia de Luarca y á Salime: son sus confluentes el Ibias, Lor y Augüeira.

NAVIER (C. B.—L. Maria H.): ingeniero, sobrino de Gauthey; nació en Dijon en 1786, y murió en 1839: era hijo de un abogado de aquella ciudad: fué nombrado ingeniero ordinario de puentes y caminos, del departamento del Sena en 1807; en 1819 obtuvo en la escuela real de puentes y caminos una cátedra de mecánica aplicada, y en 1824 fué nombrado individuo de la Academia de las ciencias: en el mismo año principió el puente colgante de los inválidos, pero cometió errores que hicieron se frustrase la empresa: publicó diversas "Memorias" y con especialidad sobre la inflexion de las láminas y planos elásticos &c.

NAVIO: órden militar que se denomina tambien del "Creciente," ó de los "Argonautas de San Nicolás:" fué fundada por Cárlos II, adoptada en la corona de Nápoles por Juana I, su reina, para hacer mas plausible el dia de su coronacion: su divisa fué un collar compuesto de conchas y muelles dobles del que peudia un navío flotante con el lema: "Non credo tempori:" á la muerte del rey Cárlos en 1886, la nobleza napolitana se dividió en dos facciones; la que siguió el partido de Ladislao, su hijo, tomó por divisa una "devanadera," y la que abrazó el de Luis II, duque de Anjou, una "leona."

NAXOS: en un principio Sirongyla, Dia, Dionisiades, Callipolis, y en el dia Naxos, isla del reino de Grecia, una de las Cycladas, en el archipiélago: su superficie es de 43 leguas cuadradas; el terreno es montuoso, agradable, abundante en granitos y hermosos mármoles, y especialmente en esmeril: tiene un centenar de pueblos, y por capital á Naxia, en los 23° 35' de long. E. y 37° 7' de latitud: tiene puerto, muelle, un castillo bastante fuerte, y dos arzobispados, uno griego y otro católico.—Naxos era célebre en la antigüedad, por el culto que en ella se daba á Baco, y en Naxos, desierta entonces, fué segun la fábula, en donde Teseo abandonó á Ariadna: colonizada por los carios, esta isla fué libre é independiente hasta que Pisistrato la sometió al yugo de Atenas; despues cayó en poder de Dario I en tiempo de la rebelion de Jonia; cuando la invasion de Jerges hizo alianza con Ateuas, alianza que se convirtió bien pronto en protectorado: Conon venció en Naxos á la escuadra del Peloponeso el año 377 antes de Jesucristo: Naxos, como casi todas las islas del archipiélago, cupo en suerte á Venecia despues de la toma de Constantinopla en 1204: con las principales islas de las cercanías, formó entonces lo que se llamaba ducado de Naxos, y de las doce Cycladas: los turcos se la tomaron á los venecianos hácia el año de 1478.

NAY: cabeza de distrito en el departamento de los Bajos Pirineos, á 2½ leguas S. E. de Pau, inmediato al Gave de Pau con 3.116 hab.: tiene fábrica de hilados.

NAYADES: ninfas que presidian á los rios y á las fuentes: se las representa coronadas con hojas de cañas é inclinadas sobre una urna que arroja agua.

NAZAR y ASARTA (accion de): fué una de las mas reñidas y sangrientas que se dieron en Navarra: se dió el 26 de diciembre de 1833 por los batallones que mandaban Lorenzo y Oraa, contra las fuerzas carlistas de Zumalacárregui: diéronse tres cargas á la bayoneta, antes de tomar el pueblo de Nazar, defendido por los carlistas, y luego se dispuso el ataque contra Asarta, defendido por Zumalacárregui con sus batallones navarros, que saliendo con intencion de envolver el flanco izquierdo de las columnas liberales, fueron rechazados y concentrados en el pueblo, del que hicieron en seguida otra vigorosa salida á la bayoneta, logrando romper la columna del teniente coronel Barreda, y retirarse hácia Santa Cruz de Campezu, aunque vivamente perseguidos.

NAZARENOS: llamábase así, 1.° á los judíos que en la antigua ley hacian voto de conservar una perfecta pureza, por un tiempo determinado ó por toda su vida: se obligaban á guardar castidad, á abstenerse del uso de los licores, y á dejar crecer su cabello: Samson, Samuel y San Juan Bautista eran nazarenos, 2.° á los primeros cristianos á quienes

los judíos daban aquel nombre por alusion á Jesus de Nazareth, 3.° á una secta herética del siglo XI que mezclaba las prácticas del Mosaismo con los dogmas cristianos, y que se asemejaba mucho á la de los Ebionitas: esta secta desapareció hácia el siglo IV.

NAZARETH, NASRA en turco: pequeña ciudad de la Palestina (Galilea), en la tribu de Zabulon, al N. O. sobre una montaña: fué la residencia de San José, de la Vírgen y de Jesus hasta su bautismo: en el dia tiene 2.000 hab.: hay en ella muchas iglesias entre las que se cuenta la de la Santísima Vírgen, y un convento de religiosas de la órden de San Francisco: en 1799 el general Junot, con un corto número de valientes, dió allí una brillante accion en la que puso en fuga y dispersó á un número considerable de turcos.

NAZIANZO (Nazianzus): pueblo de Capadocia en la parte del S., célebre por ser patria de San Gregorio Nazianzeno.

NEAGH (Lough): lago de Irlanda (Ulster), bañaba al N. y al E. el condado de Antrim, al S. el de Armagh, y al O. los de Tyrone y Londonderry: tiene 6 leguas de largo y 3 de ancho: recibe muchos riachuelos y comunica por un canal con el mar de Irlanda: este lago debe tener una corriente subterránea: sus aguas son petrificantes: es famoso en Irlanda por toda especie de tradiciones supersticiosas.

MEANDER (Miguel): teólogo protestante; nació en Sorau (Silesia) en 1525 y murió en Sufeld en 1595: escribió algunas obras de gramática y de filosofia, entre ellas, "Erotemata græcæ linguæ, Basilea 1553, en 8.° y Gnomologia greco-latina, 1557.

NEAPOLIS, es decir, CIUDAD NUEVA: nombre comun á muchas ciudades de orígen griego: las principales son: Parthenope, en el dia Nápoles; la antigua Sichem, ahora Naplousa, en Palestina (tribu de Efraim): tambien se llamaba Neapolis, un cuartel de la antigua Siracusa.

NEARCO (Nearchus): almirante de Alejandro el Grande: era cretense: es conocido por el viaje que hizo desde la embocadura del Hidaspes en el Indo, hasta Babilonia, y cuyo objeto era esplorar el Océano Indico: su diario existia todavía en tiempo de Arriano que ha dado un estracto de él en sus Indicas: W. Vincent ha reunido todo lo que los antiguos nos han dejado sobre este asunto, en su "Viaje de Nearco (en inglés), Lóndres, 1797, en 4.°: ha sido traducido en frances por Billecog: Paris, 1800, en 4.°

NEATH: ciudad de Inglaterra (Glamorgan), en el pais de Gales, á 1½ leguas S. de Swansea, con 4.200 hab.: en sus cercanías hay abundantes minas de carbon de piedra; tiene fundiciones de cobre.

NEAUFLE-CHATEAU: pueblo de Francia en el departamento del Sena y Oise, á 3 leguas O. de Versalles, con 1.900 hab.

NEBO, en la actualidad ATTARO: monte de la Palestina, en el pais de los Moabitas y en la cadena de los montes Abarim, al E. del mar Muerto: Moises vió la tierra de promision desde la cumbre de esta montaña y murió en ella.

NEBOUZAN: antiguo y pequeño pais de Francia, en el S. E. de la Gascuña, capital Saint Gaudens: en el dia se halla comprendido en el S. O. del departamento del Alto Garona, y en el E. del de los Altos Pirineos.

NEBRIJA (Francisca): sábia retórica española, hija del célebre Antonio Nebrija. (Véase Lebrija.)

NEBRIJA ó LEBRIJA (Elio Antonio de): nació hácia el año de 1444 en Lebrija, provincia de Sevilla, donde estudió gramática y dialéctica; en Salamanca se dedicó á las matemáticas, y allí recibió el grado de bachiller en artes, siendo la admiracion de sus maestros por su aficion y delicado gusto en la carrera de las letras; estas se hallaban entonces en decadencia, y como Nebrija ambicionaba perfeccionarse y perfeccionarlas, pasó á Italia en 1465, vistiendo la beca de teólogo; allí frecuentó las escuelas mas célebres, oyó á los maestros mas acreditados y logró el objeto que se habia propuesto, adquiriendo ademas el conocimiento de las lenguas griega y hebrea: bastáronle diez años de estudio para hacerse superior á sus contemporáneos: volvió á su patria, y el arzobispo de Sevilla D. Alfonso de Fonseca, movido de los elogios que se prodigaban al nebrisense, le nombró su comensal y catedrático de humanidades de su santa iglesia, confiándole ademas el cargo de ayo de su sobrino D. Juan Rodriguez de Fonseca: tres años despues, la universidad de Salamanca dió á Nebrija las cátedras de gramática y de poética: los reyes católicos le nombraron preceptor del rey D. Juan: la reina deseaba aprender la gramática latina, y Nebrija compuso un nuevo arte distinto del que ya habia formado; pero donde mas resplandecieron su vasta erudicion y profundos conocimientos, fué en la edicion de la Biblia polyglota, hecha en la universidad de Alcalá, cuya cátedra desempeñó por algun tiempo: fué llamado el restaurador de la lengua latina, y el mayor humanista de España: en la corte obtuvo el empleo de cronista de los Reyes Católicos; volvió á Salamanca, donde continuó enseñando con universal aplauso, y casó con D.ª Isabel Montecinos de Solis, de familia noble, y de la que tuvo seis hijos y una hija, que heredaron las virtudes y sabiduría de su padre, que murió en Alcalá en 1522, siendo sepultado en el colegio mayor de San Ildefonso: aunque poseia todas las ciencias cultivadas en su tiempo, jamas quiso tomar otro título que el de gramático: fué maestro del célebre Florian de Ocampo, y de Fernando Nuñez de Guzman; compuso un sinnúmero de obras, de gramática, filología, poesía, matemáticas, historia, teología, jurisprudencia y medicina: las principales son: "Introductiones latinæ; Gramática sobre la lengua castellana; Lexicon latino-hispanicum et hispanicum-latinum; Introductorium in cosmographiam Pompon: Melæ; Juris civilis lexicon; Annotationes in quinquaginta sacræ scripturæ locos; Lexicon artis medicamentariæ; Rerum á Ferdinando et Elizabetha, &c." Mayans publicó en Ma-

drid en 1735: "Reglas de ortografía en lengua castellana," obra de Nebrija, que mira como la mejor que se tiene sobre esta parte de la gramática, en la cual imprimió á continuacion algunas "Elegías" del mismo Nebrija.

NEBRODAS ó NEBRIDAS: montes de Sicilia que se estendian del O. al E. por el Norte de la isla: se los llamaba tambien montes Herenses.

NEBULOSO: dícese cuando la línea que divide por cualquier lado el escudo, es en forma de nube: tambien se dice de las fajas, bastones y demas piezas que guardan el mismo sentido en su forma.

NECESIDAD, NECESSITAS: diosa alegórica, hija de la Fortuna, acompañaba siempre á su madre, y tenia en la mano largas clavijas, cuñas y garfios de hierro: tenia un templo en Corinto.

NECHAO I: rey de Egipto; reinó desde 691 á 683 antes de Jesucristo: fué muerto en un combate por Sabacon, rey de Etiopía, y tuvo por succesor á Psammetico.

NECHAO II: rey de Egipto; reinó de 617 á 601 antes de Jesucristo: sostuvo guerra con Nabopolassar I, rey de Asiria, y Josué rey de los judíos: batió y mató á éste en Mageddo; pero fué batido en Circesium por Nabucodonosor, que le arrebató sus conquistas en 606.

NECIOS: órden militar, llamada tambien de los Locos, que creó Adolfo, conde de Cleves, en 1380, cuyos caballeros debian llevar sobre su capa la figura de un loco bordada de plata con su ajustador y capuz de listas encarnadas y amarillas, medias de este mismo color, zapatos negros y un canastillo lleno de flores en la mano: no se sabe cuál fué el objeto de esta órden que ya no existe.

NECKAR ó NECKER: rio de Alemania: nace cerca de Spaichingen en el reino de Wurtemberg; corre hácia el N., el N. E. y el O., atravesando el Wurtemberg y el gran ducado de Baden, y se junta con el Rhin cerca de Manheim; corre poco mas de 28 leguas en los dos paises.—En ambos da el nombre de círculo de Neckar á una division territorial; el Wurtemberg tiene por capital á Stutgardt, y contiene 450.000 hab.; la capital del de el gran ducado de Baden, es Manheim.

NECKER (Jacobo): ministro de Luis XVI; nació en Ginebra en 1732, y siendo todavía muy jóven, pasó á Paris, en donde hizo fortuna como banquero: Ginebra le nombró entonces su ministro residente cerca de la corte de Francia, y la compañía francesa de las Indias uno de sus síndicos: algunos opúsculos bastante notables, y la recomendacion del marques de Pezay, abrieron á Necker la entrada del gabinete, y en 1776 fué nombrado director general de rentas: realizó con prontitud los empréstitos, estableció el órden en la hacienda, y adoptó un gran número de medidas para disminuir las cargas públicas y el déficit del tesoro: la principal de ellas fué el establecimiento de las administraciones provinciales, ideadas ya por Turgot con el nombre de municipalidades: cinco años despues, Necker publicó sus cuentas, la primera obra que en Francia ha dado á conocer al público los ingresos y gastos de la nacion: pero Necker tenia que combatir oposiciones mas fuertes; la rutina, el interes y la vanidad ajada se conjuraron contra él, y se vió obligado á presentar su dimision en 1781: las faltas de sus succesores Joly de Fleury, Calonne y Brienne, obligaron á Luis XVI á llamarle nuevamente en 1788: era entonces el ídolo del pueblo; pero la corte le odiaba, y consiguió á fuerza de intrigas que el monarca le destituyese en junio de 1789: su partida fué la señal de una insurreccion terrible, y tomada la Bastilla, Luis XVI le volvió á llamar; pero bien pronto el ministro, aunque muy liberal, fué tratado de apóstata por los clubs: no pudiendo ya hacer bien alguno, dejó su cartera en 1790, y se retiró á su posesion de Coppet en Suiza, en donde murió en 1804: sus "obras completas" forman 15 vol. en 8.°; Paris, 1821; ademas de las de política y hacienda, es muy notable entre ellas, un "curso de moral religiosa:" fué su hija la célebre señorita de Stael-Holstein, que le admiraba hasta un punto que rayaba en idolatría.—Madama Necker, su esposa, Susana Curchod de la Nasse, hija de un ministro calvinista suizo, poseia las lenguas antiguas y modernas, y reunia á la hermosura todas las virtudes, y con particularidad una beneficencia sin límites: fué la fundadora del hospital de Necker en Paris.

NECOCHEA (D. José Joaquin Perez): nació en la villa de Uztarroz, provincia de Navarra, en 7 de enero de 1772, y cursó ambos derechos con el mayor lucimiento en la universidad de Zaragoza, donde se graduó de doctor en Cánones, hizo oposicion á dos cátedras, y regentó varias veces otras, habiéndose recibido tambien de abogado en la real audiencia de Aragon: á los veintisiete años de edad se opuso á la canongía doctoral de Jaca, y la obtuvo por unanimidad de votos, habiendo sido antes contrincante en los ejercicios que para igual prebenda hubo en la colegial de Daroca, y en las catedrales de Osma y Zaragoza: cuatro años despues fué nombrado asimismo, prévia oposicion, canónigo doctoral de la real iglesia colegiata de San Ildefonso, y en seguida examinador sinodal, así como teniente vicario general castrense: suprimida esta iglesia por el intruso José Bonaparte durante la guerra de la independencia, se le agració por él con una canongía en la catedral de Leon; pero la rehusó por un sentimiento de patriotismo; y por mantenerse acérrimo defensor y adicto á la santa causa nacional, padeció arrestos, persecuciones y deportaciones por parte de los comandantes franceses y del mismo gobierno usurpador: por estos méritos, y los que contrajo en la administracion del hospital de San Fernando de aquel real sitio, confiada por Cárlos IV, le condecoró Fernando VII con la cruz de la real y distinguida órden de Cárlos III; honor muy sobresaliente en aquella época, en que no se prodigaban como ahora semejantes mercedes: en el segundo periodo constitucional fué presentado para el obispado de Canarias, mas esta presentacion no surtió efecto, gracias á la reaccion de 1823, la cual le vejó con reclusiones y confinamientos por espacio de cinco años: calmado algun tanto el encono de las pasiones políticas, fué

nombrado en 1830 para la dignidad de arcedlano de Alava, en la catedral de Calahorra; llegado el reinado de Isabel II, fué elegido en 1843 para el cargo de censor regio de imprentas y librerías del reino, y en 1836 presentado para la mitra de Vich, y al poco tiempo para la de Oviedo: en el siguiente año fué nombrado gobernador de esta diócesis por su cabildo catedral; pero el genio de la contradiccion y de la discordia le suscitó una guerra tenaz y hasta violenta al ejercer tan respetable cargo, habiéndose visto precisado por tal razon á recurrir á las medidas enérgicas que figuran en el libro titulado "La causa eclesiástica de Oviedo:" en 838 le quiso trasladar el gobierno á la silla episcopal de Segovia, pero se quedó sin efecto este nuevo nombramiento, por la no admision del Sr. Perez Necochea: desde el último año hasta 1844 perteneció á la representacion nacional en el alto cuerpo colegislador, del cual fué presidente de edad en 1843 y vicepresidente en la anterior legislatura por nombramiento del gobierno: en la cuestion de las renuncias de los obispos electos, ocurrida en 1847, dió una prueba de la independencia de su carácter y de la firmeza de sus opiniones, negándose á la invitacion que para que renunciase se le hizo, en la contestacion razonada que á su tiempo vió la luz pública: hombre de la escuela de los Marinas, Espigas, Villanuevas, Muñoz Torreros y otros varones eminenes, sus doctrinas son poco aceptas á los ultramontanos, y probablemente morirá como aquellos, en la oscuridad y el aislamiento: en la mencionada "Causa eclesiastica de Oviedo" y en otros opúsculos suyos publicados sin sonar su nombre, como entre ellos las notas del "Espíritu de la jurisdiccion eclesiástica del Cestari," traducido é impreso en Madrid, ha dado muestras de sus profundos conocimientos en materias canónicas, y de los vastos que posee en la mayor parte de los ramos del saber humano, en "Las Ilustraciones históricas, críticas, filológicas, geográficas, físicas, médicas, filosóficas, políticas, morales y religiosas del "Asno ilustrado," ó sea "La Apología del asno."

* NECOSTLA (San Francisco): pueblo del est. de Veracruz, canton de Orizaba. Dista 2½ leguas de la cabecera; su temperamento es frio, produce frutas y sus habitantes trafican en maderas, leña y carbon.

NECTANEBO: nombre de dos reyes de Egipto; el 1.° poco importante, reinó desde 375 hasta 363 antes de Jesucristo; el 2.° nieto del anterior, subió al trono en 363, despues de Tachos; hizo alianza con Agesilao, que le ayudó á castigar á sus súbditos rebeldes; en seguida quiso sacudir el yugo de la Persia, pero atacado por el mismo Artaxerces Oco, fué vencido y tuvo que huir á Etiopía, en donde murió hácia el año 354 ó 350.

NEDA (San Nicolas): villa de España con 587 vec., en la prov. de la Coruña, part. jud. de Ferrol, diócesis de Mondoñedo: está situada en terreno desigual á inmediaciones del puente de Jubia, y es de antigua fundacion.

NEDJED: region de Arabia, entre el Lahsa, al N. E., el Hedjaz, al O. y los desiertos al S. con 300.000 hab.: su capital era en otro tiempo Derreyeh, destruida en 1819: el clima es muy cálido, pero sano; el terreno árido, arenoso y escaso de agua: los habitantes son en su mayor parte nómadas y se dedican á la cria de caballos, camellos, bueyes y carneros: aunque no es estado grande, han salido no obstante de él los Wahabitas.

NED-ROMA, CELAMA ó SIGA: pueblo de la Argelia (Tremecen), á 9 leguas N. E. de Tremecen ó Tlemcem, y á 2 leguas del mar.

NEEDHAM (Marchamont): publicista inglés, que nació en 1620 y murió en 1678; se distinguió por su talento y su versatilidad; publicó desde 1643 á 1660 un "Mercurio," que sucesivamente tomó las denominaciones de "Británico, Pragmático y Político," y que fué alternativamente liberal, de legalidad é independiente: suprimido por el consejo de estado aquel periódico, Needham se dedicó á la cirugía, y llegó á ser un hábil operador.

NEEDHAM (Juan Turbervilie): sabio inglés que nació en 1713, y murió en Bruselas en 1781; es célebre por sus observaciones microscópicas, de las cuales deducia la generacion espontánea: están consignadas; 1.° en la "Historia natural de Buffon, 2.° en su New microscopical discoveries." Lóndres, 1745, traducido al frances con el título de "Descubrimientos hechos con el microscopio," Leida, 1747: Needham era sacerdote católico, y refutó algunas de las objeciones de Voltaire contra la religion, lo que le atrajo los sarcasmos de aquel escritor.

NEEL (Luis Baltasar): escritor, natural de Ruan, que murió en 1734: ha dejado: "Viaje de Paris á Saint Cloud por mar, y regreso de Saint Cloud á Paris por tierra, 1751; escrito burlesco reimpreso varias veces: "Historia del mariscal de Sajonia, 1752; Historia de Luis, duque de Orleans, hijo del regente;" 1753, &c.

NEERLANDA, es decir, PAIS INFERIOR: antes de 1630 se daba el nombre de Neerlanda ó Monarquía neerlandesa, al conjunto de todas las provincias que formaban el reino de los Paises Bajos; pero desde la época citada, no se aplica ya mas que al reino de Holanda.

NEFTA: diosa egipcia, esposa de Tifon; era como su marido maléfica y estéril, y diametralmente opuesta á Osiris ó Isis: los egipcios la miraban como á la tierra enemistada con el cielo; como á la tierra árida y la tierra líbica, comparada con el terreno fértil, y en fin, como al Egipto respecto del mar: es muy posible que de Nefta formasen los griegos su Neptuno.

NEGAPATAM: ciudad de la India inglesa (Madras), á 45½ leguas de Madras, y 15 S. de Pondichery, entre los 10° 45' de lat. N., y 77° 28' de long. E.: tiene una ciudadela, y su comercio es muy activo: fué edificada por los portugueses, y tomada por los holandeses en 1660; despues en 1781 se apoderaron de ella los ingleses.

NEGOMBO (el pais de las serpientes): ciudad de la isla de Ceylan en la parte O. de la costa, á poco mas de 4 leguas N. de Colombo, á los 11° de lat. N. y 77° 24' de long. E.: produce arroz, co-

co, betel, café y pimienta negra: los ingleses se hicieron dueños de ella en 1796.

NEGRA (SELVA). (Véase SELVA.)

NEGREIRA (SAN JULIAN DE): feligresía de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la provincia de la Coruña, dióc. de Santiago, con 72 vec. y 314 hab.: está situada en terreno montnoso y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 70 parroquias con 5.150 vecinos y 20.703 hab.

NEGREPELISSE: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Tarn y Garona, á 2½ leguas N. E. de Montauban, con 3.142 habitantes: tiene fábrica de telas de algodon, y produce granos, vino y cáñamo: en otro tiempo estuvo muy floreciente, y fué una de las plazas fuertes de los calvinistas; Luis XIII la tomó y mandó incendiar.

NEGRO ó RIO NEGRO: rio de la América meridional, que tiene su nacimiento entre los 72° 29' de long. O. y 1° 55' de lat. N. en la Nueva Granada; riega esta república y la de Venezuela, entra en el Brasil y desemboca en el de las Amazonas, entre los 39° de lat. S. y 62° 35' de long. O.: su curso es de 216 leguas ó poco mas; tiene por afluentes al Rio-Brance, el Jaguapuri, &c.: otros muchos rios de América, llevan tambien el nombre de Rio Negro, y con especialidad un afluente del Uruguay, que le atraviesa de N. E. a S. O.

NEGRO: (Véase SABLE.)

NEGRO (EL PRÍNCIPE): hijo de Eduardo III. (Véase EDUARDO).

NEGRO (MAR), PONTO EUXINO, PONTUS EUXENOS de los antiguos (es decir, MAR HOSPITALARIO), y antes PONTUS AXENOS ó (MAR INHOSPITALARIO): mar interno de Europa, al S. E., no es mas que un golfo del Mediterráneo, con el cual comunica por el estrecho de Constantinopla, el mar de Mármara y los Dardanelos; al N. se une con el mar de Azov por el estrecho de Zabache ó de Ienikaleh: tiene 200 leg. de largo por 112 de anchura, y se estiende entre los 23°—39° long. E., 41°—47° lat. N.: baña al N. y al O. la Europa (Rusia meridional y Turquía), al S. y al E. el Asia (Turquía asiática y Rusia de Asia): este mar no tiene, por decirlo así, ninguna isla: sus aguas, muy poco saladas, se hielan facilmente y á gran distancia de las costas; es muy borrascoso, de donde le provino su antiguo nombre de "Axenos:" recibe el Danubio, el Dniestr, el Dniepr, el Don, el Kuban, &c., y despues el Kizil-Irmak y el Sakaria, que pertenecen al Asia: su nombre actual le fué dado por los tártaros, que se establecieron en sus costas y habitaban el Kaptchak: los fenicios y los griegos fueron los primeros que hicieron el comercio por este mar; despues lo hicieron los romanos, y posteriormente los griegos del Bajo-imperio, los catalanes, venecianos y genoveses, y por último los turcos y rusos, en tiempo de Catalina II.

NEGROPONTO, EUBEA de los antiguos; EGRIBOS segun los turcos: isla del Mediterráneo en el archipiélago, muy cerca de la costa N. E. de la Hellade, de la que la separa el Euripo: es estrecha y larga, pues se prolonga 28½ leguas; y de ancho solo tiene de media á cinco leguas ó muy poco mas: su poblacion es de 60.000 hab., y la capital Negroponto: aunque montuosa es muy fértil, sus pastos son muy afamados, y se encuentran en ella hermosos mármoles.—Esta isla, en la edad media formaba con Atenas un principado; en el dia es una provincia del reino de Grecia.

NEGROPONTO, EGRIBOS de los turcos, CHALSIS de los antiguos: ciudad capital de la isla de su nombre, en la costa occidental, á 9½ leguas de Atenas, entre los 21° y 51' de long. E.: su poblacion pasa en el dia de 16.000 hab., su puerto es tan capaz que puede contener 400 naves, tiene un puente que pone á la isla en comunicacion con el continente: tomada por los turcos en 1462 fué sitiada en vano por los venecianos en 1668: bajo la dominacion de los turcos, era la capital de un sandjacato, que comprendia ademas de la isla de Negroponto, el S. E. de la Livadia, es decir, la antigua Atica, la antigua Beocia y una parte de la Fócida y de la Tesalia.

NEGROS (ISLA DE LOS), ó BOUGLAS): una de las Filipinas al S. de la isla de Luzon, entre los 9° 5'—14° de lat. N., y 120° 3' de long. E.: tiene 45 leguas de largo y 9 de ancho, y su poblacion es de 90.000 hab.: produce arroz y cacao en abundancia.

NEGROS: nombre que se da vulgarmente á todos los pueblos de raza etiópica, cuyo rasgo mas notable es el color negro de la piel: los negros tienen ademas el ángulo facial menos grande que nosotros; el cráneo comprimido, la frente deprimida, la nariz chata ó aplastada, los carrillos salientes, los labios gruesos y el cabello ensortijado: ademas exhalan un olor particular: considerados moralmente los negros son por lo general perezosos, ladrones, crueles, traidores y vengativos: casi todas sus religiones tienen por base el fetichismo: todos sus gobiernos en Africa son despóticos ó aristocráticos, y aun con frecuencia se observa en ellos una especie de feudalismo: la esclavitud doméstica se halla universalmente establecida entre ellos, y son los agentes mas activos de los europeos en el vergozoso y repugnante tráfico que felizmente va disminuyendo; mas con todo se calcula que las tres cuartas partes de estos desgraciados son esclavos: generalmente se mira á la raza negra como inferior á la blanca ó caucásica, pero esta opinion tiene en contra suya muchos hechos: en el dia se encuentran negros en gran número, no solo en Africa, sino tambien en la India, y sobre todo en América, en donde durante largo tiempo ellos únicamente han podido dedicarse á los penosos trabajos del cultivo bajo el sol abrasador de los trópicos: su mezcla con los blancos produce lo que se llama mulatos, ú hombres de color; con los cobrizos ó indígenas de América, producen los chinos; el hijo de un negro y de una china es un zambo: en la raza negra se conocen muchas grandes familias, de las cuales las principales son: en el Africa central, los ghiolofas, los mandingas, los foulahs, los achantis, los del Haoussa, de Congo, &c.: en el Africa austral, los hotentotes, los boschiomanes y los cafres;

y en el Africa oriental, los gallas, los de Monomotapa &c.

NEHARDA ó NAHARDA: ciudad de Babibilonia ó de Mesopotamia, en que los judíos tenian una escuela muy célebre.

NEHAVEND: ciudad de Persia (Irak-Adjémi), célebre por una gran victoria de los árabes sobre los persas en 638, que arruinó al imperio de los Sassanidas.

NEHEMIAS: judío, cautivo en Persia en el siglo V antes de Jesucristo se concilió el afecto de Artaxerces Longamano, rey de Persia, de quien era copero ó escanciador: aquel príncipe le dió permiso para que fuese á Jerusalem y volviese á construir el templo, cuya grande empresa concluyó en 454 antes de Jesucristo, á pesar de la oposicion de los enemigos de su nacion: gobernó despues al pueblo hebreo con mucha sabiduría, durante cerca de 29 años, y murió en el de 430: se le atribuye el segundo libro de Esdras.

NEILA, NÁJERA ó NAJERILLA: rio que nace en la laguna de la Campiña, sierra de su nombre, provincia de Soria; entra en la de Logroño y la cruza por Angiano, Nájera y Somalo, confundiéndose en el Ebro entre Montalvo y Cenicero: sus afluentes son Nájera, Najerilla, Yalde, Vado y Tobia: corre hácia el N. unas doce leguas.

NEILL (O'.) (Véase O'Neil.)

NEIPPERG: (Guillermo Reinhardt, conde de): general austriaco, que nació en 1684: dejó el servicio para dirigir la educacion del duque Francisco de Lorena, que despues fué emperador; en 1773 llegó á ser feld-mariscal, y en 1738 cubrió la retirada de los austriacos despues de la derrota de Crotska, y negoció la paz de Belgrado: en la guerra de sucesion de Austria, se halló en las batallas de Molwitz y de Dettingen (1742), y en el intérvalo, reemplazó por algunos intantes al duque de Aremberg en los Paises Bajos: en 1743 se retiró al Luxemburgo, cuya fortaleza mandaba, y diez años despues fué nombrado individuo del consejo áulico: murió en Viena en 1774.—Su hijo el conde de Leopoldo de Neipperg, que murió en 1792 á la edad de 64 años, fué chambelan, embajador en Nápoles, y autor de la obra titulada "Historia fundada sobre documentos originales de todas las transacciones relativas á la paz concluida el 18 de setiembre de 1738 entre el emperador Cárlos VI, la Rusia y la Puerta (ó paz de Belgrado): Francfort y Leipsick 1790 en 8.º

NEIRA: rio de la provincia de Lugo, afluente del Miño por el Villante, despues de haber recibido el Sarria y Mazandan: tiene 5 puentes.

NEIRA ó BANDA NEIRA: una de las islas Molucas en el grupo de Banda. (Véase Banda).

NEISSE: nombre comun á muchos rios de Alemania, y entre ellos el de dos afluentes del Oder: el uno tiene su nacimiento en Bohemia, en el círculo de Bunzlau: corre 30 leguas al N. O. despues al N. y se pierde en el Oder á 6 leguas largas S. E. de Francfort: el otro nace en Silesia en la regencia de Breslan; corre al N. y tiene su embocadura cerca de Schurgast: corre 26 leguas y media.

NEISSE: ciudad de los Estados Prusianos (Silesia), á orillas del segundo Neisse á poco mas de 8 leguas S. O. de Oppeln, contiene 12,000 hab.: es obispado y tiene palacio episcopal y fábricas de armas, paños y telas: fué tomada por Federico II en 1741.

NEITH: diosa egipcia, hija y mujer de Knef, y madre de Fta: se la reputa tambien comunmente como mujer de Fta: y madre de Fta: algunas veces se la identifica con Bouto: se la adoraba especialmente en Sais, y se la ofrecian sacrificios humanos, ó de leones y corderos: se la suele representar con alas y pisando la gran serpiente Apof: mirábasela como la diosa de la sabiduria y la protectora de las artes: se cree que los griegos formaron de ella su Minerva.

NEIVA: rio de la Rusia asiática (Perm); nace en los Montes Oural y desagua en el Toura despues de correr 75 leguas; tiene por afluentes al Rij y al Irbit: en sus orillas se encuentran minas de hierro.

NEJIN: ciudad de Rusia (Tchernigov), á 10 leguas S. E. de Tchernigov, á orillas del Oster con 16.000 hab.: tiene una muralla de piedra: hace gran comercio en Turquía.

NELA: rio que nace en la sierra de su nombre, provincia de Santander y al cabo de unas 10 leguas de curso hácia el S. E.; entra en el Ebro cerca de Traspaderne: le engruesan el Engaña, el Tomé y el Traba con Corneja, y baña los términos de Santelices, Puentedei, Villarcoyo, Pradolamata y Traspaderne: entre sus puentes es notable el natural de Puntedei, los de los otros pueblos de su tránsito, el de San Martin y el del Vado.

NELEO, NELEUS: hijo de Neptuno y de Tyro, y hermano de Pelias, ayudó á este á usurpar á Eson el reino de Yolcos; espulsado despues por Pelias fué á edificar á Pylos y Mesenia, y casó con Cloris de la que tuvo 12 hijos, entre ellos á Nestor: como se atreviese á combatir con Hércules fué muerto con todos sus hijos por aquel héroe, y solo pudo librarse de tan dura suerte Nestor: se cuenta á Neleo en el número de los argonautas.

NELEO: hijo de Codro, último rey de Atenas, y hermano de Medon, se vió precisado á cederle el poder y marchó á establecerse en el Asia menor: se le atribuye la fundacion de Mileto de Efeso, de Colofonte, Lebedos y Clazomenes.

NELEO DE SCEPSIS: discípulo de Teofrasto en el siglo III; recibió de él los manuscritos de Aristóteles, y segun se dice, los tuvo tan ocultos que no pudieron encontrarse hasta mucho tiempo despues, en el de Sila, en que los descubrió Andrónico de Rodas.

NELLOIRE: ciudad de la India inglesa (Madrás), en el antiguo Karnatic; cabeza de distrito á 26½ leguas N. O. de Madrás y á 3 de la costa de Coromandel: tiene numerosas salinas y hace gran comercio de sal.

NELSON (Horacio): célebre almirante inglés, nació en 1758 en el condado de Norfolk; entró en la marina á la edad de 12 años: se distinguió muy luego y fué nombrado contraalmirante en 1797:

su primera espedicion no fué feliz: encargado de tomar la isla de Tenerife, nada pudo conseguir y perdió un brazo: en 1799 cayó sobre la escuadra francesa que habia llevado Bonaparte á Egipto y la destrozó en las aguas de Abukir: marchó en seguida á Nápoles, en donde contribuyó mucho á la primera restauracion de Fernando IV, pero mancilló su gloria derramando torrentes de sangre: en calidad de vicealmirante condujo con Parker la escuadra inglesa contra Copenhague en 1801, y él solo tuvo el honor del combate naval que se dió delante de aquella ciudad, mas despues atacó infructuosamente á la escuadrilla francesa de Boloña: en 1803 tuvo bloqueada dos años á la escuadra francesa en el puerto de Tolon, y cuando pudo evadirse y reunirse á la escuadra española, alcanzó á ambas en la altura del cabo de Trafalgar, y las atacó el 21 de octubre de 1805, y su victoria fué completa; pero perdió en ella la vida; entonces era ya almirante: durante su permanencia en Nápoles, Nelson contrajo con lady Hamilton su enlace, que es un borron en las páginas de la historia de su vida: la Inglaterra le tributó los mayores honores: su biografía ha sido escrita en inglés por Clarke (1810, 2 vol. en 4.°), Clurchill (1813, en 4.°), Southey (1813, en 8.°), y traducida en frances, 1820, en 8.°

NEMEA, en el dia COLONNA ó TRISTENA: ciudad de la antigua Grecia, en el territorio de Cleonés, entre esta ciudad y Phlionte, es célebre por el leon que allí mató Hércules y por los juegos nemeos que se celebraban en sus cercanías, y que fueron establecidos, ó por el mismo Hércules en memoria de aquella accion, ó por los siete jefes en honor del jóven Ophelto ó Archemoro: estos juegos estaban consagrados á Júpiter Nemeo, se celebraba cada tres ó cinco años, y servian de era á los habitantes de la Argólida.

NEMESIANO, MARCUS AURELIUS NEMESIANUS: poeta latino que nació en Cartago en el siglo III y fué contemporáneo del emperador Numeriano: sostuvo con el príncipe un certámen poético; le venció, mas no por eso dejó de encontrar en él un protector y un amigo: compuso tres poemas didácticos: el primero los "Cinegética, el segundo la Halieútica y el tercero el Nautico:" en ellos trataba de la caza, de la pesca y de la navegacion: los fragmentos que de ellos tenemos, se hallan por lo comun impresos en las églogas de Calpurnio: se encuentran tambien en el tomo 1.° de los "Poetæ latini minores" de la coleccion de Lemaire, y han sido traducidas por M. S. Delatour, Paris, año VII (1799), en 8.°, y M. Cabaret-Dupaty, 1842.

NEMESIO (S.): martir; fué obispo de Alejandría, donde padeció el martirio, que consistió en quemarle vivo el dia 19 de diciembre del año 280.

NEMESIO: obispo de Emeso en Siria, vivia á fines del siglo IV ó principios del V: escribió en griego un "Tratado de la naturaleza del hombre," que se imprimió por la primera vez en Amberes en 1565, en 8.°, con una version latina por Nicolas Ellebodio Casellíano: M. J. B. Thibaut, le ha traducido al frances, Cambray, 1844.

NEMESIS: hija de Júpiter y de la Necesidad ó del Océano y de la Noche, era la diosa de la venganza y de las represalias: estaba encargada de castigar el crimen y de destruir la escesiva é insolente prosperidad: se le representaba alada y con antorchas y serprientes: habia ademas otras Némesis de un órden inferior que se asemejaban á las furias.

NEMETACUM: ciudad antigua de la Galia bélgica: en el dia es Arras.

NEMETES: pueblo de la Galia en la primera Germánica, entre los vangiones al N. y los triboccos al S., tenian por capital á Noviomagus ó Nemetes (en el dia Espira.)

NEMETH: (véanse por su órden alfabético los nombres que siguen á esta palabra húngara.

NEMORALES: fiestas que se celebraban en el bosque de Aricia, en Italia, en honor de Diana, diosa de los bosques.

NEMOSUS: ciudad de la Galia, llamada tambien Nemetum y Augustonemetum; en la actualidad Clermont-Ferrand.

NEMOURS, en latin de la edad media "Nemus ó Nemorosum:" cabeza de canton, en el departamento del Sena y Marne, á 3 leguas cortas S. de Fontainebleau, y á un poco mas de 11½ S. S. E. de Paris, con 3.635 hab.: está rodeada por todos lados por el Loing y su canal: tiene iglesia parroquial, un antiguo catillo ó palacio, un hospital y una biblioteca: su industria consiste en sombreros, vinagre, &c., y en talleres de marmolistas: comercia en granos: es patria del poeta Francisco de Aubignac.—Nemours debe su nombre á la proximidad al bosque de Fontainebleau, y su existencia no se remonta á mas del siglo XII; fué en su principio un señorío, y le adquirió Felipe el Atrevido en 1276: Cárlos VI le erigió en ducado en 1404, y le cambió con Cárlos el Noble, rey de Navarra: el ducado de Nemours volvió á incorporarse á la corona en 1425: en 1461, Luis XI le cedió á Jacobo de Armañac, pero le recobró despues de su muerte (1477): su hijo Luis, reintegrado en el ducado, pereció en 1503: Luis XII lo dió entonces á su sobrino Gaston de Foix, en cambio del condado de Narbona, 1507; pero habiendo muerto aquel cinco años despues en Rávena, Francisco I hizo donacion de este ducado á un hijo de Lorenzo el Magnífico, Julian de Médicis, esposo de su tia Filiberta de Saboya (1515); de allí pasó á la casa de Saboya que le poseyó, 150 años: finalmente, en 1666, Luis XIV, que era dueño de él, se lo dió á su hermano Felipe de Orleans, cuya posteridad le conservó hasta 1789: en el dia lleva el título de duque de Nemours el hijo segundo del ex-rey Luis Felipe.

NEMOURS: Jacobo y Luis de Armañac. (Véase ARMAÑAC.)

NEMOURS (JACOBO DE SABOYA, DUQUE DE): sobrino del duque Cárlos III de Saboya, y de la madre de Francisco I que habia dado á su padre el ducado de Nemours en 1515; nació en 1531, en

Champaña y se distinguió en el sitio de Lens, 1552, en el de Metz, 1555, en Flandes, en Italia y despues en las primeras guerras civiles religiosas de Francia (1562-63 y 1567): retirado en seguida al ducado de Genevois (Ginebrino), murió en Annecy en 1585.—Su segundo hijo, Enrique de Saboya, marques de Saint Sorlin, despues duque de Nemours, tomó el marquesado de Saluces por el duque de Saboya, en 1588; fué gobernador del delfinado por los de la liga en 1591, se señaló en el sitio de Amiens, 1597, y se casó en Francia con la hija única del duque de Aumale en 1618: murió en el año de 1632.—Su hijo menor, Enrique II, que nació en 1655, fué arzobispo de Reims en 1651: por muerte de su hermano mayor, volvió al siglo y se casó con María de Orleans, hija única del duque de Longueville (1657): murió en 1659; su viuda fué reconocida en 1694 como soberana de Neufchatel, y murió en 1707: dejó escritas unas Memorias, que regularmente suelen hallarse impresas con las de Retz y de Joly.

NEMROD: nieto de Cham, pasa por el fundador de Babilonia, reinaba en esta ciudad al mismo tiempo que Assur en Asiria: fué, segun se dice, el primer rey y el primer conquistador: la Escritura le llama un "fuerte cazador á los ojos ó delante del Señor:" algunos historiadores creen que es el mismo que Belo: su reinado se estiende desde 2640 á 2575 antes de Jesucristo.

NENAGH: ciudad de Irlanda (Tiperary), á 6 leguas N. E. de Limerick, con 6.340 hab.

* NENESINTLA: pueblo de la municip. de Acajete, part. y depart. de Tepeaca, estado de Puebla.

NENIA, en latin "Nænia:" diosa que presidia á los funerales entre los romanos, y que era invocada en favor de los moribundos: tenia un templo en Roma fuera de la ciudad.—Llamábanse Nenios los cantos consagrados á los funerales, y como estos cantos carecian generalmente de gracia y viveza, los romanos aplicaron este nombre á los versos y á las canciones vacías de sentido.

NEOBULA: hija de Licambo, ciudadano de Tebas: habiéndola prometido su padre en matrimonio al poeta Arquiloco y faltado á su palabra para casarla con un tebano muy rico, Arquiloco compuso contra Licambo y su hija unos versos yambos tan picantes, que no pudiendo aquel soportar el ridículo en que se le ponia, se ahorcó de desesperacion.—Horacio dedicó una de sus Odas á una doncella, llamada Neóbula.

NEOCES: filósofo de Atenas, que segun Diógenes Laercio, era hermano de Epicuro, ó su padre, segun Ciceron: Elio dice que el padre de Temístocles llevaba tambien el nombre de Neocles.

NEOCESAREA: en la actualidad Niksar, ciudad del Asia menor, en el Pontu, á la parte del S. y á las márgenes del Iris; en el siglo IV fué la metrópoli de Ponto Polemoniaco: en ella nació S. Gregorio el Taumaturgo.

NEOCORO: era entre los griegos lo que llamamos un sacristan: esta palabra significa literalmente un barrendero del templo, y tal fué en efecto el primer oficio de los Neocoros; pero con el tiempo llegaron á obtener cargos menos groseros y mecánicos y aun fueron admitidos á los honores del sacerdocio.

NEOPATRIA (ducado de): este título, que está incorporado entre los de la corona de España, trae su orígen de la antigua ciudad de Patras en la Morea: conquistada ésta por los catalanes en su famosa espedicion á Levante, enviaron sus mensajeros al rey D. Fadrique de Sicilia, pidiéndole algun hijo suyo para rey y señor de aquellos estados: el rey nombró á su hijo segundo el infante D. Manfredo, enviando en tanto por su lugarteniente á un caballero principal: al fin estos estados quedaron incorporados en la corona de Sicilia en 1355 y despues en la de España cuando la incorporacion de aquel reino, siendo de advertir que ya desde muy antiguo estaban llamados los infantes de Aragon á poseer los ducados de Atenas y Neopatria, cuando faltasen los herederos directos originarios de la casa real de Sicilia.

NEOCHORI, DULICHIUM: pueblo de Grecia (Livadia), en la península de Zagora, á 4½ leguas S. O. de Volo, con 300 hogares.

NEODUNUM. (Véase Noviodunum.)

NEOGRAD (langraviato de): provincia de Hungria, en el círculo de la parte de acá del Danubio, entre los de Sohl, Pesh, Honth, &c.: tiene 19 leguas de largo de N. á S. y 13 de ancho, con una poblacion de 200.000 hab.: la parte del N. es montuosa, la del S. es llana, y su terreno es bastante fértil: produce vino, frutas, cáñamo y tabaco: se cria tambien mucho ganado: la capital es Balassa-Gijarmath.

NEOMAGO. (Véase Noviomago.)

NEOMENIA, es decir, NUEVO MES: fiesta que se celebraba en la luna nueva en Egipto y en Grecia: en Egipto consistia especialmente en pasear con gran pompa el animal sagrado con el que se encontraba en relacion el mes: en Grecia ofrecian sacrificios á todos los dioses y en particular á Apolo; lo restante del dia se pasaba en juegos y convites recíprocos llamados "syssicios."

NEOPLATONISMO ó NUEVO-PLATONISMO: secta filosófica que se formó en Alejandría, y cuya tendencia era amalgamar con la filosofía de Platon, doctrinas místicas tomadas del Oriente; el dar una realidad quimérica á las ideas y nociones abstractas de Platon, y el pretender que se poseia el conocimiento de Dios ó el ser absoluto, á que se podia unir cualquiera con él por medio del "éxtasis:" los principales Neoplatónicos son el judío Filon, Plotino, Porfirio, Jamblico y Proclo.

NEOPTOLEMO: hijo de Aquiles y rey de Epiro. (Véase Pirro.)

NEOPTOLEMO I (ó II, contando por I al hijo de Aquiles): subió al trono con Arymbes en 361 antes de Jesucristo: fué padre de la famosa Olympias.

NEOPTOLEMO II ó III; usurpó el trono de Epiro durante la ausencia de Pirro el Grande, y fué

condenado á muerte por aquel príncipe, en 295 antes de Jesucristo.

NEOROMA: nombre que algunos autores han dado á la ciudad de Constantinopla.

NEPAL ó NEYPAL (vulgarmente se escribe NEPAUL): reino de Asia, al N. del Indostan, en el que se le comprende con frecuencia, á los 26° 20' 30° 20' lat. N., y entre los 77° 40' 84° 40' long. E., entre el Kali al O., el Keuki al E. y el Thibet al N.: tiene 130 leguas del E. al O. y 28 de S. á N. próximamente: su poblacion es de 2.000.000 de hab., y la capital Katmandu: el Nepal se divide en

Nepal propio.	Capital Katmandu.
Pais de los 24 radjas.	Gorka.
Pais de los 22 radjas.	Chilli.
Makwanpur.	Makwanpur.
Pais de los Kirats.	Idem.
Khatang.	Hidang.
Tchayeupur.	Tchayeupur.
Saptai.	Naragari
Morang.	Vidjayapur.

Tiene montañas muy altas (en donde nacen el Gogra, el Rapli, el Gaudak, el Bagmatii &c.: el clima es templado; el terreno muy fértil en los valles: entre las plantas indígenas es notable el tori, raiz muy nutritiva: se encuentra tambien en abundancia hierro, cobre, marfil, lino, miel y madera de construccion: sus habitantes son de diversas razas: indostanos, dhenuares, manjis, bhoutias, parbottis (ó aldeanos de los montes): la religion es el Brahmanismo: el Nepal ha tenido diferentes dueños: en el dia, aunque independiente en el nombre, está bajo el protectorado de la Inglaterra, que desde 1814 tiene allí un residente que domina á Katmandu.

* NEPANTLA (San Miguel): pueblo de la municip. de Xuchitepec, part. de Chalco, dist. E. del est. de México.

NEPETUM ó NEPETE, en el dia NEPI: ciudad de la Etruria meridional, entre Veies y Falerías; debia su orígen á una colonia romana (de donde tomó el nombre de Colonia Nepensis): fué tomada por Totila, rey de los Ostrogodos, y recobrada por Naisés, general de Justiniano.

NEPHTALI ó NEFTALI (tribu de): una de las divisiones de la Judea, llamada así por Nephtalí VI, hijo de Jacob: era la que estaba mas al N. de todas las tribus de este lado del Jordan, y sus ciudades principales eran Japhet y Hebron.

NEPI, NEPETE: ciudad de los Estados Pontificios, á 7 leguas N. O. de Roma, con 1,800 habitantes: es obispado, y está fortificada.

NEPOCIANO (Flavius Popilius Nepotianus): sobrino de Constantino y cónsul en 336; tomó la púrpura en 350: venció á Aniceto, prefecto del Pretorio de Magnencia; pero fué batido despues al pié de las murallas de Roma por Marcelino, otro general del usurpador, y muerto á los veintitres dias de mando.

NEPOMUCENO (S. Juan): nació en Nepomuck (Bohemia) hácia el año 1330: fué canónigo de Praga, y capellan del emperador Wenceslao; se negó á revelar á este príncipe la confesion de la emperatriz Juana, acerca de cuya fidelidad tenia dudas el monarca, y despues de sufrir heróicamente el tormento fué ahogado en el Moldaso en 1383: Benito XIII le canonizó en 16 de mayo: es el patron de la Bohemia.

NEPOMUCK: pueblo de la Bohemia, á 3½ leguas N. E de Klattan, con 1,000 hab.: es patria de S. Juan Nepomuceno, patron de la Bohemia.

* NEPOPUALCO (Santa María de las Nieves): pueblo de la municip. y part. de Huetjotzingo, depart. y est. de Puebla.

* NEPOPUALCO: pueblo de la municip. de Totolapa, part. de Yautepec, dist. de Cuernavaca, est. de México.

NEPOTE (Flavio Julio): emperador de Occidente, desde 473 á 475, fué proclamado despues de Glicerio á quien habia vencido: despues fué batido por el patricio Orestes, que dió la púrpura á su propio hijo Augústulo; huyó á la Dalmacia, su patria, en donde se sostuvo todavía 4 años: Glicerio le hizo matar: Nepote, en la corta duracion de su reinado, habia cedido la Auvernia al rey visigodo Eurico.

NEPOTE (Cornelio). Véase Cornelio Nepote.

NEPTUNO, "Neptunus" en latin, "Poseidon" en griego: dios de los mares, hijo de Saturno y de Rhea, hermano de Júpiter, de Pluton y de Juno, y esposo de Anfititre, ayudó á Júpiter cuando destronó á Saturno: se unió despues con Apolo para derribar á aquel; pero habiéndoles salido mal la empresa, fueron despojados por un año de los atributos de la divinidad: Apolo y Neptuno construyeron entonces las murallas de Troya por mandato de Laomedonte; mas como aquel príncipe se negase á satisfacerles el precio convenido, Neptuno envió un moustruo marino á asolar la costa: cuando se fundó á Atenas, Neptuno quiso dar su nombre á la ciudad, é hizo nacer un caballo, emblema de la guerra; Minerva le disputó aquel honor, y le venció produciendo el olivo, símbolo de la paz: este dios tomó la forma de un caballo para hacerse amar de Ceres, la de un carnero para seducir á Theofania, y la del rio Enipeo para triunfar de Tyro: se cuenta en el número de sus hijos á Pelías, Neleo, Forco, Polifemo, Oto, Efialtes, Bæoto y Heleno: se le representa sobre un carro en figura de concha, tirado por caballos marinos, rodeados de tritones y de ninfas y armado de un tridente.

* NEQUETEJE: pueblo de la municip. y part. de Ixmiquilpan, dist. de Tula, est. de México.

NEQUINUM: nombre de Narnia, ciudad de Umbría.

NERA, NAR: rio de los Estados Pontificios, corre al S., despues al O., pasa por Terni y Narni, recibe el Velino y el Corno, y desagua en el Tiber: su curso total es de 16½ leguas.

NERAC: ciudad de Francia, cabeza de partido, en el departamento de Lot y Garona, á orillas del Baise, á 4 leguas S. O. de Agen, y á 11½ S. O. de Paris con 6,603 hab.: tiene un hermoso puen-

te, palacio gótico, un mercado ó plaza, y muy buenos paseos: su industria consiste en fábricas de vidrio y telas; produce cáñamo, lino y granos: Nerac era la capital del ducado de Albret, aunque situada en el Condomais: cuando emprendió su viaje Catalina de Médicis, tuvo allí en 1579 con el rey de Navarra (Enrique IV) conferencias que produjeron el tratado de Fleix, complemento de la paz de Poitiers, porque concedia á los Calvinistas doce plazas de seguridad: el partido de Nerac tiene siete cantones (Nerac, Castel-Jaloux, Damazan, Francescas, Houeilles, Lavardac y Mezin), ochenta y dos ayuntamientos y 60,879 hab.

NERACIO PRISCO: jurisconsulto, tan querido del emperador Trajano, que se creyó que este príncipe le designaria por sucesor en el imperio: Neracio escribió multitud de obras; las principales son quince libros "Regularum," siete libros "Membranarum," muchos de cartas, tres de respuestas y otros varios escritos: este jurisconsulto fué el último de la secta de los proculeyanos, y es citado mas de ciento setenta veces en el Digesto.

NERBEDDA, NERBUDDAH de los ingleses, ó REVA: rio de la India del lado de acá del Ganges, nace entre los 82° 4' de long. E., 22° 54' de lat. N.; corre al O. regando las provincias de Gandouana, Kantheich, Malwa, Guzarate; recibe el Taoua, el Bam y el Kounda, y desemboca en el golfo de Cambaya, á 6 leguas largas por debajo de Barotche: corre 200 leguas.

NEREIDAS: deidades inferiores del mar, hijas de Nereo y de Doris: eran en número de 500; se las representa jóvenes, hermosas, agrupadas en derredor de Anfitítre, en medio de los tritones, y adornadas con algas y conchas.

NEREO, NEREUS: dios marino, hijo del Océano y de Tetis, esposo de Doris, padre de las Nereidas, ninfas del Océano: habitaba en el mar Egeo, y como Proteo tenia el doble dón de variar con frecuencia de forma y predecir el porvenir, se le representaba viejo y con la barba de color azul.

NERI (San Felipe de): fundador de la congregacion del Oratorio en Italia; nació en Florencia en 1515, se trasladó a Roma en 1533, siguió allí su carrera teológica, y se dedicó enteramente al servicio de los enfermos y de los peregrinos: en 1548 estableció en Roma la cofradía de la Santísima Trinidad, que tenia por objeto el proporcionar auxilios á los estranjeros, á quienes la devocion conducia a la capital del mundo cristiano; y poco tiempo despues fundó el hospicio de los peregrinos: habiendo recibido las sagradas órdenes en 1551, se encargó de la instruccion de los niños, y se asoció á algunos eclesiásticos jóvenes que fueron llamados "oratorianos," porque se colocaban delante de la iglesia para llamar al pueblo á la oracion: bien prontó formó de ellos una congregacion y dió á sus discípulos estatutos que fueron aprobados por el papa Gregorio XIII en 1575: murió en 1595: escribió unas "Cartas," Padua, 1751 y 1755 y algunos tratados ascéticos.

NERI (Antonio): químico florentino del siglo XVI, fué uno de los primeros que han escrito sobre el arte de vidriero: su "Arte vetraria," en italiano, Florencia, 1612, ha sido traducida en latin, inglés, aleman y frances: Neri era sacerdote, hizo viajes científicos por toda Europa.

NERI (Congregacion de S. Felipe): esta congregacion, llamada tambien de los padres del Oratorio, fué fundada en 1550 por S. Felipe Neri: el instituto de esta congregacion era el auxilio de los enfermos y de los peregrinos, á lo que sustituyeron despues las fatigas del púlpito y el confesonario.

NERICO: riachuelo de la Senegambia, formado por la inundacion ó crecida del lago Dendouda-Tiali en la estacion de las lluvias, y se reune con el Gambia al S. O. y con el Senegal al N. E.: corre algo mas de 66½ leguas.

NERIGON: nombre de la Noruega entre los antiguos.

NERIS ó NERIS-LES-BAINS, "Aquæ Neræ:" pueblo de Francia (Allier), á 1½ legua S. E. de Montluzon, próximo al canal del Cher, con 1,100 hab.: tiene aguas termales: fué en otro tiempo muy importante: sufrió varios saqueos en tiempo de Constantino II, de Clodoveo y de los normandos: se ven todavia algunas ruinas.

NERON (C. Claudius): general romano, teniente de Marcelo el año 216; fué pretor en 214 y cónsul el año 207: tuvo entonces por colega á Livio Salinator, su enemigo mortal; pero olvidando ambos su enemistad, resolvieron obrar de concierto para arrojar á Anibal de la Italia: despues de varias acciones insignificantes en el Brucio y la Lucania, Neron, por medio de un rápido y hábil movimiento, se reunió con su colega, y sorprendió en las orillas del Metauro, á Asdrúbal, hermano de Anibal que le llevaba refuerzos: despues de la derrota y muerte de Asdrúbal, Neron volvió con prontitud á Lucania, é hizo arrojar la cabeza del general enemigo en los atrincheramientos de los cartagineses, haciendo entender de este modo á Anibal, que no habia ya esperanza para él: seis años despues, Neron fué nombrado censor.

NERON (Tiberio Claudio): primer marido de Livia (despues esposa de Augusto) y padre de Tiberio, sirvió en tiempo de César en calidad de qüestor (47 antes de Jesucristo): sin embargo, despues de la muerte del dictador se declaró por Bruto y Casio, y combatió á Octavio: obligado á huir á Sicilia, la altanería del jóven Pompeyo le hizo separarse del partido republicano: volvió entonces á Roma y cedió á Octavio su mujer, que á la sazon se encontraba en cinta de Druso, que, como su hermano Tiberio, fué adoptado por el emperador: Neron murió algunos dias despues.

NERON (Lucio Domicio Claudio): emperador romano; nació el año 37 de Jesucristo, y fueron sus padres Domicio Anobarbo y Agripina, hija de Germánico: cuando ésta quedó viuda, contrajo nuevo enlace con el emperador Claudio, y aunque el príncipe tenia ya un hijo, Británico, lo hizo no obstante adoptar al jóven Neron, para quien se destinó el trono con preferencia al heredero natural, y se le dió por esposa cuando tuvo ya la edad competente, á Octavia hija de Claudio: Neron tuvo

por preceptores á Burrhus y Séneca: cuando murió Claudio fué reconocido como emperador el año 54, merced á las intrigas de Agripina: en los primeros momentos de su reinado aparentó mucha dulzura, y dejó que su madre reinase en su nombre: mas bien pronto se volvió cruel y disoluto; se rodeó de cortesanas, alejó de su palacio á Agripina, y como ésta le amenazase con que haria devolver el trono al jóven Británico, mandó envenenar á aquel príncipe el año 55: algun tiempo despues fingió reconciliarse con Agripina, é intentó hacerla perecer en un paseo marítimo, mas como salió frustrado aquel proyecto, dió órden á sus satélites para que la asesinasen (59); libre ya de aquel obstáculo, pudo entregarse libremente á sus disipaciones; se rodeó de histriones y de juglares, tomaba parte en sus juegos, guiaba los carros en el Circo, bailaba y tocaba la flauta en el teatro, y hacia pública ostentacion de los desórdenes mas infames y vergonzosos: no tardó mucho en repudiar á Octavia, y en condenarla á muerte: Neron la reemplazó con Poppea que no vivió tampoco mucho, pues murió de resultas de un puntapié que la dió el emperador: el año 64 un voraz incendio destruyó la mayor parte de Roma: se acusó á Neron de ser autor de aquel desastre; pero él se lo imputó á los cristianos y los hizo perecer en los mas hororrosos tormentos: el año 65, Pison conspiró contra el emperador, pero descubierto el complot, Neron tomó pretesto de él para hacer perecer en los suplicios, ademas de Pison, á su preceptor Séneca, al poeta Lucano, y á otros muchos: en seguida hizo un viaje á Grecia, para que le admirasen como músico y poeta, y recogió allí 1,800 coronas: á su regreso, Vindex levantó el estandarte de la rebelion en la Galia; pero fué batido el año 67: en el de 28, Galba fué mas feliz en España; los pretorianos le proclamaron emperador, y el senado declaró á Neron enemigo público: proscripto y temblando se refugió á una gruta, en donde trató de suicidarse con un puñal; pero no tuvo el suficiente ánimo y no hizo mas que herirse levemente; fué necesario que su secretario Epafrodita diese impulso á su brazo: con Neron concluyó la casa de los Césares: en tiempo de Vespasiano, un supuesto Neron procedente de Armenia, perturbó por algunos instantes las provincias del Oriente.

NERONDE: ciudad de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Loire, á 4½ leguas S. E. de Roanne con 1,200 hab.: es patria del P. Cotton, jesuita, confesor de Enrique IV y de Luis XIII.

NERONDE: ciudad de Francia, cabeza de canton en el departamento del Cher, á 6½ leguas N. E. de Saint Amand: su poblacion asciende á 1,500 habitantes.

NERONIS FORUM: ciudad de la Narbonesa y en la actualidad "Forcalquier."

NERTHINSK: ciudad de la Rusia asiática (Irkoutsk), capital de círculo, á 172 leguas de Irkousk hácia la parte del E., entre los 114° 30' de long. E., 51° 5' de lat. N. con 3.000 hab. ó algunos menos: comercia en pieles: en otro tiempo pasaban por allí las caravanas de la China y difundian algun movimiento: en sus cercanías hay unas famosas minas de plata y plomo pertenecientes á la corona, y en las que trabajan los sentenciados á muerte, cuya pena les ha sido conmutada.

NERTHINSKOI-ZAVOD: pueblo de la Rusia asiatica, cerca del Argoun, á 33 leguas próximamente S. E. de Nertchinsk, con 1.800 hab.: en el resto de la direccion de las minas de Nertchinsk: tiene varios hornos de fundicion.

NERVA: el rio mas considerable de Vizcaya, llamado generalmente Ibaizabal, de unas 12 leguas de curso: nace en la sierra de Oiz, pasa por Durango, tomando el nombre de esta villa, forma la ria Bilbao, y desemboca en Portugalete: son sus tributarios Orrio, Abadiano, Nervion con Gorbea y Altube y Salcedon.

NERVA, MARCO COCCEYO NERVA: emperador romano que nació hácia el año 25 en Narni: era hijo de un jurisconsulto que se dedicó á la enseñanza, y cuyos discípulos eran llamados coceyanos: fué proclamado el año 96 despues de Domiciano y reinó hasta el de 98: su reinado formó un singular contraste con el de su antecesor, por la sencillez, la moderacion y la justicia: los pretorianos, que echaban mucho de menos á Domiciano, se rebelaron contra él pero sin resultado: sintiéndose muy débil para sostener por sí solo la pesada carga del gobierno, adoptó á Trajano que fué su sucesor.

NERVICANUS (TRACTUS): el canal de la Mancha ó su parte oriental: llamabase así, porque bañaba la costa del pais de los Nervienses: se le denominaba tambien "Armuricanus tractus," y se le tomaba por toda la estension de aquel canal.

NERVIENSES, NERVI: pueblo de la Galia, en la Bélgica II al N., entre los "Menapii y los Atrebates al O., las Marini al E., los Veromandi y los Remi al S., á lo largo de las costas del Nervicanus tractus: sus ciudades principales eran Cameracum (Cambray), Tarnacum (Tournay) y Bagacum (Babay):" su pais corresponde en parte á la Flandes, al Hainaut y al Cambresis.

NERVION: rio que nace en Alava, cerca de Orduña, y que va á unirse al Nerva ó Ibaizabal, en la provincia de Vizcaya, donde ambos forman la ria de Bilbao.

NERWINDA, NEERWINDEN: lugar del reino de Bélgica (provincia de Dieja), canton de Landen, á 6 leguas N. O. de Lieja, y á 4 S. E. de Lobaina; es famoso por la victoria que en él consiguió el mariscal de Luxemburgo sobre los holandeses mandados por Guillermo III, el 29 de julio de 1693: no obstante, el único fruto de aquella jornada fué la toma de Charleroi: Dumouriez fué derrotado allí por los austriacos que mandaba el príncipe de Coburgo, el 18 de marzo de 1793.

NESACTA, NESACTUM, en el dia "Castelvechio:" ciudad de la Italia, antigua Italia (Istria), á orillas del Arsia (Arsa): fué tomada por los romanos el año 221 antes de Jesucristo.

NESLE: cabeza de distrito, en el departamento del Somme; á poco mas de 3 leguas S. de Pero-

na, con 1.650 hab.: su industria consiste en azúcar de remolacha, aceites de varias plantas, &c.: ha dado nombre á la casa de Nesle, que ha producido muchos personajes célebres.

NESSIR-KHAN: soberano del Belutchistan, siguió á Nadir á la India, y allí adquirió gran reputacion de valor y de justicia: destronó y mató á su hermano Hadji-Mohamed, khan de los Belutchis, que se habia hecho odioso á sus súbditos: restableció la paz y el órden en el pais, formó reglamentos útiles, protegió el comercio, y llegó á ser bastante poderoso para proclamar la independencia del Belutchistan y aumentarle con conquistas: murió en 1795.

NESSO: centauro que despues de haber conducido á Deyamira, mujer de Hércules, mas allá de Aqueloo, quiso robarla: Hércules le mató atravesándole con una flecha mojada en la sangre de la hidra de Lerna: Nesso, al morir, dió su túnica á Deyamira como un filtro que podia hacerla amable á su esposo, si éste llegaba á serla infiel: pero aquella túnica, impregnada con la sangre del centauro, estaba envenenada, y fué muy fatal al héroe. (Véase Hércules.)

* NESTETELCO (San Lucas): pueblo de la municip. de Coronanco, part. de Cholula, depart. y est. de Puebla.

NESTIER: cabeza de distrito, en el departamento de los Altos Pirineos, á 4 leguas largas al E. de Bagneres: de Bigorre, con 600 hab.

NESTOR; el último de los 12 hijos del rey de Pylos, Neleo y de Cloris; fué el único de su familia que pudo librarse de los golpes de Hércules, que le dejó el reino de su padre: asistió al combate de los lapithas con los centauros, condujo á los pylios y mesenios al sitio de Troya, y tuvo el sentimiento de perder allí á su hijo Antiloco: Nestor era ya entonces muy viejo; segun espresion de Homero, habia vivido tres edades de hombre: Nestor es tambien celebrado entre los poetas por su sabiduría y su elocuencia.

NESTOR: padre de la historia rusa; era un monje de Kieu y vivió desde 1056: su principal obra es una "Crónica," que comprende desde 862 á 1116, y que varias continuaciones hacen llegar hasta 1203: es la fuente mas preciosa de la historia de los eslavos: se publicó en San Petersburgo en 1767, copiándola de un manuscrito encontrado en 1716 en Koenisberg, por Pedro el Grande: Schozer ha dado una edicion de ella, con traduccion alemana, y M. Luis Páris la ha traducido en frances.

NESTORIANISMO: herejía que consistia en sostener que hay en Jesucristo no solo dos naturalezas sino dos personas: su primer autor fué Teodoro de Mopsueste, pero Nestorio fué el que principalmente la difundió hácia el año 428: era discípulo de Teodoro: fué condenada por muchos concilios, 431, 451, 453: sin embargo, conservó muchos partidarios, especialmente en Asia; subsiste todavía en Persia, cerca de Mossul y en algunos puntos de la India, en donde los nestorianos tomaron el nombre de cristianos de Santo Tomas.

NESTORIO: célebre heresiarca; nació en Germánica, en Siria, y fué nombrado por Teodosio el Jóven, patriarca de Constantinopla: persiguió á los arrianos y novacianos, pero predicó una herejía nueva: negó la union hypostática del Verbo, con la naturaleza humana, y sostuvo que era necesario distinguir en Jesucristo dos personas y dos naturalezas: el concilio nacional de Alejandría (430) y el concilio general de Efeso (431), condenaron aquel sistema: el último depuso á Nestorio, que fué desterrado, y fué á morir en una oasis de Libia: sus escritos fueron quemados por órden de Teodosio II: han quedado algunas homilías y cartas suyas, y se le atribuye el "Evangelio de la infancia de Jesucristo."

NESTUS: rio de Tracia que desemboca en el mar Egeo.

NETHE ó NEETHE: nombre comun á 2 rios del reino de Bélgica, de los que el uno (el gran Nethe) tiene su orígen en el Limburgo, y el otro (el pequeño Nethe) nace en el Brabante septentrional y se unen ambos cerca de Lierre, en la provincia de Amberes y desaguan en Rumpst, en el Rupel, despues de correr 2½ leguas desde su reunion: han dado su nombre al departamento de los dos Nethes, formado en 1795 ó mas bien en 1801, de una parte del Brabante septentrional, del marquesado de Amberes y del señorío de Malinas; tenia por capital á Amberes, y comprendia cuatro distritos (Malinas, Turnhout, Breda y Amberes.)

NETSCHER: pintor aleman, nació en 1659 en Praga ó en Heidelberg, fijó su residencia en la Haya, y murió en esta ciudad en 1687: se habia dedicado á los retratos: el museo del Louvre tiene de él una "jóven aprendiendo una leccion de canto, y otra tocando una viola:" sus dos hijos Teodoro y Constantino, heredaron su habilidad.

NETTUNO: la antigua Cœno, puerto de Antium, ciudad del Estado eclesiástico, á 10 leguas cortas S. E de Roma: es puerto de mar, tiene muelle y 2.000 hab.

NEUBURGO: ciudad de Baviera (Danubio superior), á 8 leg. N. E. de Ausburgo, con 7.000 hab.: tiene murallas ruinosas, palacio real, iglesias, cuarteles, hospital, gimnasia y colegio.

NEUBURGO: castillo de Baviera (Danubio inferior), á 1¼ leguas S. O. de Passau, en otro tiempo capital de un condado de Neuburgo: fué tomada muchas veces: por los suecos y bávaros (1623); por los bávaros (1703), por los austriacos (1744): tambien fué capital del principado de Neuburgo: este principado, comprendido en el círculo de Baviera y el alto Palatinado, despues de haber pertenecido durante largo tiempo á diversas ramas de la casa de Wittelsbach, pasó en 1614 á ser propiedad de una rama particular en la persona de Wolfgang Guillermo, conocido en la historia de sucesion de Juliers con el nombre de conde palatino de Neuburgo: estinguida aquella rama en 1742, el principado se reunió á las demas posesiones palatinas de Cárlos Teodoro, conde palatino de la rama de Neuburgo-Sulzbach, que despues fué elector de Baviera en 1771.

NEUCHATHEL, "Neuemburgo, ó Welsch-

Neuemburgo," en aleman, "Neocomun, Navicastrum, Navibnrgnm," en latin de la edad media: ciudad de Suiza, capital del canton de su nombre, al pié del Jura y á la embocadura del Seyon, en el O. del lago de Neuchatel, á 6½ leguas O. de Berna, con 5.000 hab.: tiene una catedral gótica, casa consistorial, un hermoso hospital situado á corta distancia de la ciudad, un paseo nuevo, dos bibliotecas, gabinete de historia natural, sociedad de emulacion patriótica, colegio, &c.—Neuchatel no era en otro tiempo mas que un convento, ó por mejor decir, dos: el emperador Conrado II, hácia el año 1034, comenzó la construccion de la ciudad, que sufrió grandes incendios en 1248, 1269, 1450, 1714 y 1750, y dos inundaciones del Seyon: en 1406 celebró con Berna un tratado para la defensa de sus intereses recíprocos.

NEUCHATEL (CANTON DE): canton suizo, entre los de Berna al N. E. y de Vaud al S.: tiene por límites al S. E. el lago de Neuchatel, y al O. la Francia: este canton es notable por hallarse bajo la dependencia de la Prusia: tiene de largo 9 leguas, y de ancho desde 1½ á 3: su capital es Neuchatel, y las ciudades de mas consideracion, Chaux de Fonds, Locle y Motiers-Travers: la poblacion asciende á 60.000 hab., casi todos protestantes; el terreno es montuoso con algunos valles y poco fértil en lo general, aunque muy bien cultivado; se encuentran varios bosques y los pastos son abundantes; el clima es vario: tiene minas de hierro y carbon de piedra; yeso, marga y aguas ferruginosas; su industria, que es muy activa, consiste en relojería muy afamada y en tejidos de algodon; el lago de Neuchatel, que es navegable, produce mucha pesca: el rey de Prusia ejerce en este canton los poderes ejecutivo y judicial, y nombra 45 de los 75 miembros que componen los Estados Generales; estos forman el poder legislativo, y no pueden cobrarse los impuestos sin que antes los voten.—El canton habia sido antes un principado, que se llamó señorio, luego condado, y por último, principado de Neuchatel: desde 1579 comprendia el condado de Vallangin (véase esta palabra): el primer señor que se conoció en Neuchatel hácia 1034, fué Ulrico de Fenis, que era deudor de aquel feudo á Rodolfo III, último rey de Borgoña: su posteridad masculina le poseyó hasta 1733 (aumentándole mucho, pero debilitándola al mismo tiempo con muchas particiones); succediéronse despues, Isabel, hija de Rodolfo III, Conrado de Friburgo, su sobrino, en 1396, y Juan, hijo de Conrado, que murió en 1418 y fué el último varon de su raza; Rodolfo, Felipe y Juana de Hochberg (3ª dinastía de Neuchatel), y finalmente, á consecuencia del matrimonio de Juana con Luis de Orleans, duque de Longueville, la dinastía de este nombre (Leon, Enrique, &c.): la casa de Chalons habia disputado varias veces este condado desde 1395, á las 3 últimas dinastías, y por último, Guillermo III de Nassau, rey de Inglaterra, cedió sus pretensiones como descendiente de aquella casa, á Federico I, rey de Prusia; cuando murió María, duquesa de Nemours (última de la rama de Longueville) en 1707, una decision del consejo soberano de Neuchatel, aseguró el condado á aquel príncipe y le fué garantido por la paz de Utrech en 1713: en 1806, Napoleon hizo que la Prusia le cediese aquel pais y se le dió al mariscal Berthier, con el título de príncipe de Neuchatel y de Ballangin: los acontecimientos de 1815 devolvieron aquel pais á la Prusia.

NEUCHATHEL (LAGO DE), llamado algunas veces "Lago de Yverdun:" está situado entre los cantones de Neuchatel (con el que confina al E.), y los de Vaud, Berna y Friburgo; tiene 6½ leguas de largo, y desde ½ hasta 1½ de ancho: este lago no forma islas; presenta algunos sitios muy deliciosos y es muy abundante en pesca.

NEUDORF, "Iglo" en húngaro: ciudad de los Estados austriacos (Hungría), en el landgraviato de Zips, á 1 legua larga S. O. de Leutschau, con 5.300 hab.: tiene fábricas de telas, fundiciones de hierro y canteras de piedra y mármol.

NEUEMBURGO: nombre comun á muchos pueblos de Alemania: los principales son: Neuchatel, en Suiza (véase NEUCHATEL), y Neuemburgo, en los Estados prusianos (Prusia propia), á 2½ leguas S. O. de Marienwerder: poblacion 2.000 habitantes

NEUENKIRCHEN: pueblo de Austria, á poco menos de 3 leguas S. O. de Neustadt, con 1.500 hab.: tiene una escuela-modelo; estampado de indianas y herrería.

NEUFBOURG: villa de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Eure, á 3 leguas S. O. de Louviers, con 1.800 hab.: tiene fábrica de muletones.

NEUFCHATEAU: lugar de Francia, cabeza de partido, en el departamento de los Vosges, á 10½ leguas N. O. de Epinal, junto al Monzon, con 3.645 hab.: tiene un tribunal de primera instancia, colegio comunal, biblioteca y hospital: su industria consiste en paños, muletones y percales: comercia en granos, vinos, madera, hierro, &c: Francisco de Neufchateau, nació en Sassay cerca de esta ciudad.—El partido de Neufchateau tiene cinco cantones (Bulgneville, Chatenois, Conssey, La Marca y Neufchateau), 133 ayuntamientos y 65.069 habitantes.—En el ducado de Luxemburgo, á 9 leguas al E. de Mezieres, se encuentra una ciudad del mismo nombre, que antiguamente era capital de un señorío; en el dia hace un gran comercio de ganados: tiene 1.500 hab.

NEUFCHATEL: villa de Francia, cabeza de distrito (Aisne), á orillas del Aisne y el Retourne, á 5½ leguas S. E. de Laon; con 650 hab.

NEUFCHATEL-EN-BRAY: ciudad de Francia, cabeza de partido en el departamento del Sena inferior, cerca de la Bethune, á 6½ leguas N. E. de Ruan, y á 22 leguas N. O. de Paris, con 3.463 hab.: tiene una biblioteca, fábrica de sombreros, de telas finas de algodon, y de vidro: hace comercio de queso muy apreciado, manteca, harina, vino, aguardiente, &c.—En otro tiempo era ciudad muy fuerte, pero fué desmantelada en 1596: se llamaba antiguamente Driencourt, y recibió su

nombre de un castillo que hizo construir allí Enrique I de Inglaterra en el siglo XII: fué tomada varias veces: en 1596 era la capital del pais de Bray.—El partido de Neufchatel-en-Bray, tiene ocho cantones (Argenil, Anmale, Blangy, Forges-les-Eaux, Gournay, Londinieres, Saint-Saens y Neufchatel), 147 ayuntamientos y 84.324 hab.

NEUHAUS, "Gindrzichu-Hradecz en bohemio: ciudad de Bohemia, á 6 leguas S. E. de Tabor; con 5.300 hab.: tiene fábricas de paños, telas, papel, fundiciones de cobre &c.: Neuhaus quiere decir en aleman casa nueva, y hay muchos lugares de este nombre, entre otros un pueblo del archiducado de Austria, en el círculo inferior de Wienerwald, cerca y al S. O. de Viena: tiene una magnífica fábrica de espejos.

NEUHOF (Teodoro Esteban, baron de): aventurero que nació en Metz hácia el año 1690: fué paje de la duquesa de Orleans, empleado en la embajada de Suecia en tiempo de Gœrtz, en la intriga que debia volver á colocar á los Estuardos en el trono: de regreso á Francia, especuló con los caudales de Law, pero no hizo mas que contraer deudas; emprendió la fuga, anduvo errante largo tiempo, y concluyó por ser residente de Cárlos VI en Florencia: la Córcega luchaba entonces contra la tiranía genovesa: Neuhof supo persuadir á los sublevados que podia salvarlos interesando en su causa á las grandes potencias, y se hizo proclamar rey con el nombre de Teodoro I (15 de abril de 1736); pero se vió precisado á huir al cabo de ocho meses; en 1738 y 1742 hizo algunos esfuerzos para reconquistar la isla, pero no pudo conseguirlo: se retiró á Lóndres, en donde fué perseguido por sus acreedores, que le retuvieron preso siete años: murió en el de 1755.

NEUILLE-PONT-PIERRE: ciudad de Francia, cabeza de distrito en el departamento de Indre y Loire, á 3 leguas N. E. de Tours con 1.800 habitantes.

NEUILLY: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Sena, á orillas del rio de este nombre, á media legua escasa de Paris por la parte del N. O. (barrera de la Estrella), con 7,654 hab.: tiene un buen puente de piedra y palacio real; fábricas de loza, refinos, destilatorios y productos químicos.—Neuilly debe su orígen á un puerto, situado antiguamente en el sitio, donde en la actualidad se encuentra el puente: en el siglo XIII era conocido con el nombre de Portus de Lugliaco ó Lulliacum: en 1815 hubo en el puente de Neuilly serios combates entre las tropas francesas é inglesas.—Hay otros cuatro Neuilly que son cabezas de canton, á saber: Neuilly-en-Thel, á 4 leguas cortas del Senlis, con 1.000 hab.; 2.° Neuilly el real (Allier), á 3 leguas S. E. de Moulins, con 1.200 hab.; 3.° Neuilly Saint-Front (Aisne), á 3 leguas N. O. de Chateau-Thierry con 1.900 hab.

NEUMANN (Gaspar): sabio aleman, nació en Breslau en 1648, y murió en 1715: fué párroco y profesor de teología y de hebreo; tenia ideas originales y profundas, especialmente acerca de la parte material de las lenguas, como lo atestiguan su bello "Genesis linguæ sanctæ," Nuremberg 1696, en 4.°, y el Exodus linguæ sanctæ, Nuremberg, 1697, en 4.°; De su formulario para toda clase de oraciones (Kern aller Gebete) se han hecho mas de 20 ediciones en aleman, y ha sido traducido á casi todas las lenguas de Europa, y tambien á algunas de Oriente.

NEUMARKT: ciudad de Baviera (círculo del Regen), á 9½ leguas N. O. de Ratisbona: tiene 2.500 hab.; fábrica de tabacos y cervecerías.

NEUMARKT: ciudad de los Estados prusianos (Silesia), á 5 leguas N. O. de Breslau: tiene 2.800 hab.; hospicios, paños y cervecerías: es célebre por la victoria de los prusianos contra los austriacos en 1757.

NEUMARKT: ciudad de Transilvania. (Véase Marosvasarhely).

NEUNG-SUR-BEUVRON: villa de Francia, cabeza de canton (Loira y Cher), á 3 leguas N. O. de Romorantin: tiene 1.260 hab.

NEURODE: ciudad de los Estados prusianos (Silesia), á 11 leguas S. O. de Breslau; tiene 4.300 hab.; buenos edificios, iglesias, hospicio; paños, cervecerías &c.

NEU-RUPPIN: ciudad de Prusia. (Véase Ruppin).

NEUS, NIUSA, NOVA CASTRA ó NOVESIUM: ciudad de los estados prusianos (provincia rhenana), á 1 legua S. O. de Dusseldorf; tiene 6.500 habitantes; ciudad muy fuerte; murallas flanqueadas de torreones; antiguamente obispado; catedral; telas finas de algodon; comercio de tablazon, piedras de molino y de construccion, &c.—Esta ciudad debe su orígen á un campamento romano; floreciente ya en el siglo IV fué destruida por Atila en 451 y por los normandos en el siglo IX; en 1206 se apoderó de ella el emperador Felipe de Suabia y se la dió al arzobispo de Colonia: entró en la liga anseática en 1254: Cárlos el Temerario la sitió inútilmente en 1475; pero el duque de Parma la tomó en 1586 y los franceses en 1642 y 1796.

NEUS: ciudad de Suiza. (Véase Nyon).

NEUSATZ, "Uj-Bidek" en húngaro, "Neo Planta" en latin moderno: ciudad de Hungría (Bacs), sobre el Danubio, enfrente de Peterwaradin, á 16 leguas S. de Theresienstadt; tiene 16.500 hab. y es residencia del obispo disidente del comitado: conserva antigüedades romanas y hace comercio considerable con Turquía.

NEUSE: rio de los Estados-Unidos (Carolina septentrional), nace á 3¼ leguas N. O. de Hilloborough, corre al S. E., y se une al Pamlico-Sound, á 80 leguas de su orígen.

NEUSIEDEL: villa de Hungría (Wieselburgo), á 6 leguas S. O. de Presburgo, en la orilla septentrional del lago del mismo nombre; tiene 1.700 hab.; vinos y trigo.

NEUSIEDEL (lago de), "Ferto" en húngaro: lago de Hungría entre los comitados de Wieselburgo y de Œdemburgo; tiene 6 leguas por 2½: no es navegable; tiene aguas amarillentas cargadas

de álcali; mucho pescado; inunda á veces las tierras vecinas.

NEUSOHL, BESTERCZE BANYA: ciudad de los Estados austriacos (Hungría), capital del comitado del mismo nombre, á 6 leguas N. E. de Schemnitz; tiene 10.000 hab.: es residencia del obispo, de una superintendencia de la confesion de Augsburgo: hay direccion de minas, castillo, iglesias, colegio, gimnasio, hospital; fábrica de armas blancas, fraguas, fundiciones de cobre; salitre, telas, cerveza, &c.

NEUSTADT, es decir, CIUDAD NUEVA: nombre de muchas ciudades de Alemania: las principales son: 1.° Wienerisch-Neustadt, en Austria (círculo inferior de Wienerwald), en la confluencia del Fischa y el Kehrbach, á 8 leguas S. de Viena; tiene 6.000 hab., sin contar la guarnicion y el colegio militar; tiene un castillo que sirve de prision de estado, escuela militar, escuela de equitacion, arsenal, &c.; industria: terciopelo, telas de seda, utensilios de hierro, vidriado, &c.: 2.° Mœhrisch-Neustadt, ó Unezow en Moravia (Olmutz), á 3½ leguas N. de Olmutz: tiene 3.600 hab.; industria: lanas, agujas, fábricas de vidrio y salitre: 3.° Neustadt-an-der-Metau, ó Novymyasto, en Bohemia, á 4 leguas N. E. de Kœnigingrœtz; tiene 5.000 hab.; obispado, castillo y tres arrabales: su industria consiste en paños; en las cercanías se encuentra sal fósil: 4.° Neustadt ó Nayg-Bauya, ó Uj-Varos, en Hungría (círculo del otro lado del Theiss), á 14 leguas S. E. de Szathmar; capital de uno de los cuatro distritos mineros de Hungría; en las inmediaciones hay oro, plata, cobre y agua mineral: tiene 5.200 hab.; 5.° Neustadt-an-der-Hart, en Baviera (Rhin), al pié del Hart, sobre el Rehbach, á 4 leguas N. O. de Epira; tiene un castillo: su industria consiste en fábricas de armas, productos químicos; comercio de vinos y de madera: hay canteras en las cercanías: 6.° Neustadt-Eberswalde, en Prusia (Brandeburgo), en el gobierno de Postdam, sobre el Finow y el canal del mismo nombre, á 3 leguas S. O. de Odeberg; tiene 3 400 habitantes; está formada de dos ciudades pequeñas, Neustadt y Eberswalde: su industria consiste en paños, loza, hierro, laton y ébano; en las cercanías hay agua mineral, ferrerías y fundiciones de cobre.

NEUSTÆDTL, en ilirio "Novumestu," llamada tambien RUDOLPHSWERTH: ciudad del imperio de Austria (reino de Iliria), capital del círculo, cerca del Gurck, á 8 leguas S. E. de Laybach; tiene 2.000 hab.; hay un gimnasio; á ¾ de legua de esta ciudad se halla el Toplitz de Neustœdtl, situado entre la Croacia al S. y al E., la Estiria al N., y el círculo de Laybach al O.; tiene 16 leguas de largo por 13 de ancho, y cerca de 200.000 habitantes.

NEUSTETTIN, NEUSTRELITZ, &c. (Véase Stetin, Strelitz, &c.).

NEUSTRIA, llamada tambien WESTRIA: uno de los tres grandes reinos francos, estaba al O. de Austrasia y tenia próximamente por límites al O. la Bretaña, al S. el Loira, al E. una línea que pasaba por Champaña, dejando Reims al E. y el Meuse al N.; de este modo correspondia á los dos antiguos reinos de Soissons y de París, mientras que Austrasia comprendia á Metz y la Borgoña-Orleans: el nombre de Neustria comienza á aparecer despues de la muerte de Cariberto y durante las guerras de Chilperico contra Sigisberto: el triunfo de Clotario II (613) dejó victoriosa á Neustria, á la cual se agregó entonces Aquitania, pero despues de la muerte de Clotario III tuvo que aceptar un rey impuesto por los austrasianos, y Aquitania quedó de hecho independiente (670); Ebroin la hizo recuperar su poder por algunos instantes, hasta que vencida por último en Testry, no volvió á ser mas que un estado dependiente de Austrasia, gobernado por la casa de Heristal: la distincion de Neustria, Austrasia y Borgoña, subsistió sin embargo hasta la época de los primeros carlovingianos: despues del tratado de Verdun (843), cambió de sentido el nombre de Neustria Baja, y no designó ya mas que el Oeste de la Neustria Baja, y mas adelante perdió tambien su nombre la Nueva Neustria para tomar el de "Northmannia ó Normandía," cuando fué cedida á Normando Rollon (912).—Tambien el reino de Lombardía estaba dividido en Neustria y Austria (sin comprender los ducados de Spoleto y Benevento), y Neustria comprendia los de Turin, Pavía, Milan, Bergamo, &c.

NEUTRA ó NEITRA, NYITRA en húngaro: ciudad de los Estados austriacos (Hungría), capital del comitado de Neutra, sobre el Neutra, (afluente del Danubio), á 23 leguas N. O. de Buda; tiene 3.850 hab., obispado católico, castillo, &c.—El comitado de Neutra, cuyos límites son Moravia al N. O., los comitados de Treutsin al N. de Thurost al N. E., de Bars al E., de Kœmœrn al S. y de Presburgo al O. tiene 22 leguas por 18, y 380 á 500 hab.: produce granos, vinos y legumbres.

NEUVIC: cabeza de canton (Correze), á 3½ leguas S. de Ussel; tiene 2.000 hab.

NEUVIC: cabeza de canton (Dordoña), á 3 leguas S. E. de Riberac; tiene 2.000 hab.

NEUVILLE: cabeza de canton (Viena), á 2 leguas N. O. de Poitiers; tiene 2.700 hab.

NEUVILLE-AUX-BOIS: cabeza de canton (Loira), á 3½ leguas N. E. de Orleans; tiene 2.560 habitantes.

NEUVILLE SOBRE EL SAONA: cabeza de canton (Ródano), á 2 leguas N. de Lyon: tiene 1.480 hab.

NEUVILLE (Ana José Claudio): jesuita, nació en 1693 en la diócesis de Coutances y murió en San German en Laya, 1774; fué catedrático diez y ocho años, y predicó treinta con mucha aceptacion: sus obras, que consisten principalmente en "Sermones" y "panegíricos" se publicaron en 1776, 8 tomos en 12.°—Tambien hay sermones de su hermano P. Cristóbal de Neuville, de la misma religion, que nació en 1692 y murió en 1773.

MEUVY-LE-ROY: cabeza de canton (Indre y Loira), á 5½ leguas N. O. de Tours; tiene 1.800 hab.: en 1404 se dió una batalla entre los angevinos y los champeneses.

NEUVY-SAINT-SEPULCRE: cabeza de

canton (Hidre), á 2 leguas N. O. del Chatre; tiene 1.800 hab.

NEUWIED: ciudad de la Prusia Rheuana (Coblenza), en la orilla derecha del Rhin, á 4 leguas N. O. de Coblenza; tiene 5.000 hab.; ebanistería, relojería, joyería, sederías, tejidos diversos, utensilios de hierro, barnizado, &c.: hace mucho comercio: se atribuye la prosperidad de esta ciudad á la tolerancia que encuentran en ella todas las sectas religiosas.—Fué capital de un principado que en 1806 pasó al ducado de Nassau y luego á Prusia: en 1797 derrotaron los franceses á los austriacos en Neuwied.

NEVA: rio de la Rusia europea (San Petersburgo), que sale del lago Ladoga por la estremidad S. O., corre al S. O., luego al N. O. y desemboca en el lago de Filandia, despues de pasar por San Petersburgo y haber recorrido un espacio de 11 leguas: es rápido y muy ancho; sus aguas son claras y saludables; se cubre de hielo á fines de octubre, y no se deshiela hasta el mes de abril; es uno de los rios mas importantes para el comercio de Rusia, y de él salen varios canales que le ponen en comunicacion con el Volga.

NEVADA DE ILLIMANI, DE SORATA. (Véase ANDES).

* NEVADO DE TOLUCA (VIAJE AL): el que quiera ver algo nuevo debajo del sol, suba á la cumbre de una verdadera montaña, dice un escritor moderno. Hace algunos años que deseaba someter á la esperiencia tal asercion; pero obstáculos del momento, y sobre todo, la flojedad consiguiente á una salud débil y á un periodo largo de vida sedentaria, habian frustrado mis designios.

El Sr. Sowkins, pintor inglés, me invitó el 1.° de octubre del año de 1840 á que le acompañara en su próxima espedicion al Nevado de Toluca, y un amigo complaciente y generoso allanó al punto las dificultades que sugeria mi pereza.

A las cuatro de la tarde salimos para la hacienda del Veladero, situada á la falda oriental del volcan y distante cinco leguas de Toluca; allí pasamos la noche, y debimos las mayores atenciones á su administrador D. José Iniesta, á quien se sirvió recomendarnos el Sr. D. José María Franco.

El 2 de octubre á las seis de la mañana partimos acompañados por el Sr. Iniesta y tres ó cuatro sirvientes. La subida es al principio suave; pero muy luego se vuelve áspera y pendiente, prolongando sus vueltas y revueltas en un bosque de pinos gigantescos al parecer interminable. Como á las dos horas de marcha dejamos atras, hácia la derecha, las cumbres peñascosas y perpendiculares del cerro nombrado Tepehuizco, y desde una altura igual ó superior á la de la cordillera que divide los valles de México y Toluca, distinguiamos ya por entre los árboles las cimas nevadas y majestuosas de Popocatepetl é Iztacihuatl, cuando las sinuosidades de la vereda nos permitian mirar al Oriente. La vista descansaba mas cerca sobre la parte Sudeste del valle toluqueño, desarrollado súbitamente á nuestros piés como un bello panorama, con sus numerosas poblaciones y ricas semeuteras, y el hermoso lago de Atenco, dorado por un sol sin nubes.

Poco despues comenzó á notarse menor espesura en el bosque, y una dimiuucion progresiva en la altura de los pinos, hasta que apenas igualaba á la de nuestras cabezas. Entonces pudimos disfrutar en toda su grandeza la vasta perspectiva que ofrecia la mitad del valle de Toluca, y el aspecto sublime de los picos altísimos y desnudos que coronan el cráter del volcan, y dibujados en el azul profundo del cielo, se nos presentaban en una proximidad casi aterradora, por la estraordinaria trasparencia del aire.

La diminucion de los pinos continuó con rapidez, segun subiamos, hasta que los últimos apenas tenian media vara de alto, ofreciendo el singular espectáculo de un bosque en miniatura. Al fin desaparecieron, quedando reducida la vegetacion á una yerba menguada y marchita, entre la cual sobresalian con frecuencia los tallos espinosos de una especie de cardo gigantesco, acaso peculiar de aquella region elevada, pues en ninguna otra parte lo habia yo visto. Tambien noté allí por primera vez, una planta pequeña y rastrera, cuyas hojas cilíndricas terminan en lindas flores sin olor, ya rojas, ya amarillas, ya matizadas de ambos colores. Luego volví á encontrar esta misma planta florida en el fondo del cráter y entre las arenas que conducen á los picos mas elevados.

Despues de alguna dilacion, encumbramos á las diez el borde oriental del cráter, que es el de mas fácil acceso, por ser mucho mas bajo que el resto de la circunferencia de aquel inmenso embudo, y hallarse libre de las rocas enormes que defienden los otros lados. Allí nos apeamos, previniendo á los sirvientes nos aguardasen con los caballos junto á las lagunas que ocupan el fondo del cráter, y emprendimos subir á pié hasta el pico basáltico mas elevado hácia el Sur, pasando á veces sobre la nieve cristalizada. Esta parte del viaje era bien fatigosa por la pendiente rapidísima de las alturas y la flojedad de la arena resbaladiza que la cubre. Acaso habia tambien algun peligro; y en ciertos momentos me sobrecogia la conviccion irresistible de que el derrumbe de la arena que se precipitaba á reemplazar la desalojada por nuestros piés, podia hacer perder el equilibrio y despeñar sobre nosotros alguna de las rocas enormes que parecian colgadas sobre nuestras cabezas. A los diez minutos era ya grande la fatiga; mas recordé afortunadamente que el célebre Boussingault, habia logrado llegar sin mucha á la cima del Chimborazo, con la precaucion de pararse un momento á cada medio minuto. Hícelo así, y logré llegar descansado á la cumbre á las once de la mañana.

Restábame subir á la cúspide del pico aislado que por allí la domina, pero muy luego tuve que abandonar la empresa. A mas de la dificultad que habia para trepar y saltar en los prismas basálticos y casi verticales que la forman, noté que á cada esfuerzo se deshojaba copiosamente el basalto en grandes pizarras, bajo mis manos y piés. Tal situacion era bien poco segura ó agradable, paro

quien, como yo, solo veia por uno y otro lado profundidades y abismos inmensos. Sentéme, pues, en el ángulo mas oriental que forma la base del pico, y me abandoné á la contemplacion de un espectáculo maravilloso.

El cielo sobre nuestras cabezas, perfectamente sereno, era de un bello azul oscuro, peculiar de aquella region. La luz del sol era tan débil como si se hallara eclipsado en dos tercios de su disco, y su calor apenas era sensible. La luna, en su cuarto menguante, brillaba como plata, y á la simple vista se percibian con perfecta distincion las manchas oscuras de su medio hemisferio. No dudo que habria distinguido á Venus, si este hermoso planeta se hubiese encontrado algo mas distante del sol. La fuerza de los sonidos habia disminuido notablemente en aquella altura. Mi sangre circulaba con mayor velocidad, y sentia impulsos como de lanzarme á los aires.

Hallábame suspenso á unas 5.230 varas sobre el mar, y á mas de 3.000 respecto de Toluca; elevado sobre los límites de la vegetacion y la vida; sentado en una peña, que probablemente soportaba por primera vez el peso de un cuerpo humano. Veiame en el fin de la gran meseta central de Anáhuac, que desde este punto baja rápidamente hácia el Sur, donde revindica sus derechos el sol de los trópicos; y desde los hielos eternos de un clima polar, dominaba con la vista las zonas templada y tórrida. Mi asiento era el borde de un volcan; por todas partes percibia en rastros evidentes y tremendos la accion de un fuego apagado por el trascurso inmemorial de siglos y siglos; y en el centro de aquella escena desolada, en el horno inmenso que realizó en otros dias el Tártaro de Virgilio y el infierno de Milton, dormian bajo la luz aurea del sol dos lagos bellisimos, cuyas aguas glaciales escedian en pureza y hermosura á cuantos ha soñado la imaginacion de cualquier poeta.

Al Norte se estendian los ricos valles de Toluca é Ixtlahuaca, salpicados de pequeños lagos artificiales y numerosas poblaciones y haciendas. El gran monte cónico de Jocotitlan, dominaba al último, y mucho mas lejos terminaba el cuadro una larga serie de alturas. Al Oriente, y hácia el gran valle de México, bajo un mar de vapores, entre el cual descollaban majestuosamente los montes nevados Popocatepetl á Iztacihuatl. Tras esas cumbres refulgentes y gloriosas, ídolos de mi fantasía, torreaban montañas tras de montañas, hasta que las mas distantes (sin duda las de Veracruz), ocultaban sus cimas en una vasta zona de vapores, hijos remotos del Océano. Por esto no logré distinguir al Orizaba y Cofre de Perote, aunque las Cumbres mas lejanas y menos gigantescas de Oajaca se veian con mucha claridad al Sudeste.

En esta direccion y la del Sur, se inclinaba en descenso rápido la tierracaliente, cubierta de rica verdura, erizada de montes y precipicios, hasta que á unas 40 ó 50 leguas limitaban el horizonte las ramificaciones gigantescas de la Sierra-Madre, realzadas en elevacion por la profundidad de los valles ardientes que dominan. Aquel admirable cuadro, visto desde mi altura, presentaba la imágen de un mar sólido, en que cada ola era una montaña. Al contemplarlo, me sentí arrebatado irresistiblemente á la época tenebrosa, anterior á la creacion del hombre, en que la agencia del fuego central elevó esas desigualdades enormes en la superficie del globo, aun no consolidada.

Poco despues, grandes grupos de nubes formados al Sudoeste, nos velaron aquel espectáculo, é iluminados gloriosamente por el sol, pasaron navegando con majestad á unos 500 piés bajo de nosotros. Por los intervalos que separan los diversos grupos, distinguiamos á veces las rancherías situadas en la falda del volcan, el lago de Coatetelco y la estremidad meridional de Tenancingo, cuya mayor parte cubria un cerro inmediato. Otras nubecillas mas ligeras subieron á estrellarse en nuestro pico, y nos cubrieron momentáneamente con la dispersion de sus vapores.

A las ideas solemnes, inspiradas por cuadros tan sublimes, siguieron presto reflexiones graves y melancólicas. Oh! cómo se anonadan las glorias y afanes fugitivos de la débil mortalidad ante estos monumentos indestructibles del tiempo y la naturaleza! Por primera vez habia llegado á tan estupenda altura, y es probable que no vuelva á recibir iguales impresiones en el intervalo que me separa del sepulcro.—Mi corazon, al que inflamó desde la niñez el amor noble y puro de la humanidad, ulcerado por crueles desengaños y largas injusticias, siente apagarse el entusiasmo de las pasiones mas generosas, como ese volcan, cuyo cráter han trasformado los siglos en depósito de nieves eternas!

Entretanto, las nubes se acumulaban en torno, y fué necesario que pensásemos en partir. Entonces precipitamos algunos peñascos sueltos hasta el fondo del cráter; y al verlos rodar por aquella pendiente de nieve y arena, casi me arrepentí de haber profanado el reposo venerable en que habrian estado quizá 30 ó 40 siglos.

Antes de bajar, eché la última ojeada al fondo del cráter, cuyas lagunas, reflejando con el azul del cielo los colores blanco, rojo y negruzco de las arenas y cumbres porfiríticas que se elevan á su rededor, presentaban un aspecto verdaderamente mágico.

Descendimos en ocho ó diez minutos á la orilla del lago mayor, deslizándonos por la arena sobre los talones con una sensacion de rapidez solo comparable á la que esperimentan los patinadores sobre un plano inclinado de hielo. Las aguas, agitadas por un viento Sudeste, formaban olas pigmeas, que al romperse murmurando en la playa, dejaban una ligera línea de espuma. ¡Qué recuerdos, qué imágenes conjuró en mí, tras once años de ausencia, aquella débil semejanza del sublime Océano, delicia de mi niñez y casi objeto de culto para mi juventud poética!

Nos embarcamos en una canoa labrada de un tronco enorme, y puesta allí por disposicion del Sr. Franco; pero no logramos que los criados se aventurasen á cruzar el lago con nosotros, por la preocupacion vulgar de que su profundidad es insonda-

ble, y de que en el centro hay un vórtice peligroso. Atravesamos el lago en su mayor anchura, describiendo una línea oblícua de la orilla septentrional, donde baña la áspera base de una colina de lava, que alzada en el centro del cráter, divide las dos lagunas. La que recorriamos tiene, segun el Sr. Velazquez, 344 varas en su mayor estension y 255 en direccion trasversal. Creo que en esto hay alguna equivocacion, pues su longitud parece al menos doble de su anchura. A la simple vista le daria yo 500 varas de largo. El mismo afirma que la máxima profundidad es 12 varas; y tal resultado no me parece infalible, cuando el poco tiempo que Velazquez permaneció allí, no pudo permitirle que sondease toda la laguna, cuyo fondo es probablemente muy desigual, como formacion volcánica. En la línea que recorrí, juzgo que la profundidad no baja de 20 varas en el centro, pues á pesar de la estrema trasparencia del agua, ésta se ve azul y no verde, como la del mar en los bajos. A la inmediacion de la colina mencionada, se distinguen en el fondo varias rocas enormes, despeñadas evidentemente de su altura.

Desde el centro del lago, donde esa colina cierra el horizonte al Este, se disfruta un espectáculo único y verdaderamente sublime. Al Norte, al Sur, al Oeste, se alzan casi perpendicularmente en forma circular alturas de 800 á 1.000 piés, cubiertas de arenas y cenizas blancas, azuladas, negruzcas ó rojas, en cuya pendiente cuelgan fragmentos gigantestos de lava, témpanos de nieve y cuyas cimas coronan picos inaccesibles, dibujados en el cielo. Debajo yacia un lago prodigioso, cuyas aguas trasparentes y profundas me recordaban las marinas, aunque flotábamos á 15.000 piés de altura sobre el nivel del Océano.

Las orillas están cubiertas por fragmentos pequeños de piedra pómez, pórfido y lava, mezclados con arena, y en ellas encontramos algunos grillos, únicos seres vivientes que se nos presentaron en aquella region desolada y silenciosa. Mientras descansábamos en la base del pico meridional, habian pasado junto á nosotros algunos cuervos dando fuertes graznidos.

La Sra. Franco y otras personas que visitaron estos lagos antes que nosotros, hallaron en sus aguas y orillas señales recientes de un culto supersticioso. En todos tiempos se ha buscado á la Divinidad en estos altares sublimes, que la erigió naturaleza; aunque la ignorancia haya confundido á veces el templo con el Grande Espíritu que lo preside. No es, pues, de estrañar, que los indígenas de los contornos, en su rusticidad primitiva, hayan obedecido al instinto de *adorar en los altos*, que es casi contemporáneo del hombre.

A la una emprendimos la vuelta al Veladero, donde llegamos á las cuatro.

Dos dias forman época en mis recuerdos por haberme asociado á grandes misterios y prodigios de la naturaleza. En el último subí al *Nevado de Toluca:* el anterior me vió inmóbil, atónito, al pié de la gran catarata de *Niágara*.—COPIADO.

NEVELE: ciudad de Bélgica (Flandes occidental), á 2 leguas O. de Gante; tiene 3.000 hab.

NEVERS, NOVIODUNUM, ó NEVIRNUM: capital del departamento del Nevre sobre el Loira y el Nievre, á 40 leguas S. E. de Paris; tiene 16.697 hab.; un obispado, sus calles son estrechas y tortuosas: hay una hermosa catedral y un antiguo castillo de los duques de Nevers: parque, biblioteca, colegio comunal, sociedad de agricultura, manufacturas y artes; su industria consiste en porcelana loza blanca, vasos de vidrio, aguardiente y vinagre, cables, cuerdas de violin, fundicion de cañones, y cadenas de hierro, yunques, &c.; hace algun comercio: es patria de Adam Billaut (conocido por maese Adam), de Santiago Carpentier, de Chaumette y de Guy-Coquille.—Existia ya en tiempo de los romanos, y es obispado desde 506, en tiempo de Clodoveo: fué tomada varias veces por los merovingianos, y en el siglo X dió nombre á un condado que fué erigido en ducado por Francisco I en 1538; padeció mucho durante la guerra de los Cien años, y las de religion; tambien fué antiguamente capital del Nivernes.—El distrito de Nevers tiene 8 cantones (Nevers, Decize, Dorne, Fours, Pongues, Saint-Benin-d'Azy, Saint-Pierre-le-Moutier, y Saint-Saulge); tiene 109 pueblos y 94.382 hab.

NEVERS (CONDES, luego DUQUES DE): los primeros condes de Nevers vivieron á fines del siglo IX, pero no hay conformidad acerca de su orígen: habiéndose estinguido la línea masculina de los condes en 1180, su heredera Ines llevó este condado á la casa de Curtenay, casándose con Pedro II de Curtenay (1184); pero este matrimonio no produjo mas que hijas en muchas generaciones, y el condado paso succesivamente á las casas de Donzy, de Chatillon, de Borgon, de Borgoña y de Flandes (1199-1272): Luis I (1280-1322), Luis II, apellidado de Crecy (1322-1346), Luis III de Male (1347-1383), los tres condes de Flandes, lo fueron tambien de Nevers; Margarita de Flandes, heredera de este último, se casó con Felipe el Atrevido, duque de Borgoña; Juan sin Miedo, hijo de éste, llevó algun tiempo el título de conde de Nevers; luego pasó á Engilberto, tercer hijo de Juan I, duque de Cleves, qüe habia casado con una hija de Felipe el Atrevido, y por último Francisco de Cleves, conde de Nevers, obtuvo de Francisco I en 1538, la ereccion de su condado en ducado-pairia: Enriqueta, nieta del primer duque, y duquesa heredera de Cleves, se casó en 1565 con Luis de Gonzaga, tronco de los últimos duques de Mantua, que le poseyeron cerca de un siglo, hasta que el cardenal Mazarino se lo compró en 1660, dejándolo en su testamento á su sobrino Felipe Mancini Mazarino, en cuya casa continuó: el último duque de este nombre (Luis Julio Mancini), duque de Nivernes, murió en 1798.

NEVERS (LUIS DE GONZAGA, DUQUE DE): hábil general, nació en 1540 y murió en 1595; era hijo tercero del duque Federico II de Mantua, y casó en 1365 con Enriqueta de Cleves, que llevó en dote el ducado de Nevers: se distinguió en el par-

tido católico durante las guerras de religion, se adhirió á la Liga, y combatió con felicidad á los calvinistas en Poitou (1588): muerto Enrique III, se reconcilió con Enrique IV; fué embajador estraordinario cerca del Papa para negociar la reconciliacion del rey con la Iglesia, y mas tarde fué enviado á Picardía contra el duque de Parma; es el primer caballero que hubo de la órden del Espíritu Santo: Gomberville y Cussin han publicado las "Memorias del duque de Nevers," Paris, 1665, 2 tomos.

NEVERS (Felipe Julian Mancini Mazarini, duque de): sobrino del cardenal Mazarino, nació en Roma en 1641, y murió en Paris en 1707; era uno de los talentos mas privilegiados del palacio de Rambouillet, y se pronunció por Pradon contra Racine; componia lindos versos, entre los cuales se cita principalmente el retrato satírico que hizo del abate de Rancé, reformador de la Trapa.

NEVERS (Luis Julio, duque de, ó de Nivernes); nieto del anterior (Véase Nivernes).

NEVIANSK (Nijnei): ciudad de Rusia (Perm), á 9½ leguas O. de Irbit; tiene 12.000 hab.; hay fábricas de planchas de hierro.—A tres leguas mas al N. O. está Verkhuei-Neviansk, tiene 3.600 habitantes.

NEVILLE'S CROSS: lugar de Inglaterra, cerca de Durham, en el condado de este nombre, donde lord Percy derrotó á David Bruce, rey de Escocia, en 1346; en esta batalla perecieron 15.000 escoceses, y el rey quedó prisionero con toda la nobleza de su reino.

NEVIRNUM: nombre latino de Nevers.

NEW: voz inglesa que quiere decir "nuevo:" las palabras inglesas que comienzan así, y no están á continuacion, se deben buscar con el adjetivo castellano equivalente.

NEWARK: ciudad de los Estados Unidos (Nueva Jersey), capital del condado de Essex á 6 leguas N. N. E. de Nueva Brunswich: tenia 17.290 hab. (1840): hay una escuela para la instruccion de negros de América fundada por Kosciusko; industria: carreterías, &c.—Hay otro Newark situado á la embocadura del Niágara. (Véase Niágara).

NEWARK-UPON-TRENT: ciudad de Inglaterra (Nottingham), á 4 leguas N. E. de Nottingham, tiene 9.557 hab.; industria: cerveza, jerga, &c.; hay ruinas de un hermoso castillo.

NEWBERN: ciudad de los Estados Unidos (Carolina septentrional), á 27 leguas N. E. de Wilmington, hace mucho comercio; tiene 3.700 habitantes.

NEWBURG: ciudad de los Estados Unidos (Nueva York), á 16 leguas N. de Nueva York, sobre el Hudson; tiene 6.000 hab., buenos edificios, templos, banco, gran colegio; su industria consiste en manufacturas de telas de lana, cervecerías.

NEWBURGH: ciudad de Escocia (Fife), á 2 leguas S. E. de Perth; tiene 2.500 hab.; puerto espacioso, casas nuevas y bien construidas y comercio.

NEWBURY, SPINÆ: ciudad de Inglaterra (Berks), sobre el Kennet; á 4 leguas S. O. de Reading; pob. 6.000 hab.: tiene buenos edificios, casa municipal, iglesia parroquial y templos; su industria consiste en paños (célebres antiguamente), sarga, trigo y turba: en 1643 y 1644 se dieron dos batallas en las inmediaciones de esta ciudad entre los parlamentarios y los realistas.

NEWBURY-PORT: ciudad de los Estados Unidos (Massachusets), cerca de la embocadura del Merrimack, á 1 legua de la mar y á 7 leguas N. de Boston; pob. 7.700 hab.; se arman buques para la pesca de la ballena: tiene buen puerto: hubo en ella un gran incendio en 1811.

NEWCASTLE ó NEWCASTLEUPON-TYNE: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Northumberland, en la orilla izquierda del Tyne, á 78 leguas N. O. de Lóndres; su poblacion es de 65.000 hab.: tiene buen puerto y el fuerte de Cliford, que es un castillo antiguo arruinado: está dividida en dos partes unidas por un hermoso puente de piedra de nueve arcos elípticos: Newcastle, y Gateshead, arrabal en la orilla derecha del rio; los barrios antiguos son sucios y feos: tiene las iglesias de San Nicolas y de Todos los Santos, capilla de Santa Ana, casa municipal, salon de juntas, casino, nuevo tribunal de justicia, bolsa, escuela de cirugía, buen muelle, sociedad literaria y filosófica, sociedad de antigüedades, sociedad médica, biblioteca, gimnasio fundado en 1523: hace un inmenso comercio de carbon de piedra; tambien tiene comercio de importacion, vinos, frutos del Mediodía, granos, hierro, lino, cáñamo, &c., y de esportacion plomo, sal, manteca, salmon, &c.: la marina mercante de Newcastle mide 200.000 toneladas, y es la 2.ª de Inglaterra: el muro de Severo terminaba en el sitio que ocupa ahora la ciudad, aunque esta no existia aún; fué construida por Roberto, hijo de Guillermo el Conquistador, y ha sido tomada y perdida muchas veces por los escoceses en diferentes épocas.

NEWCASTLE-UNDER-LINE: ciudad de Inglaterra (Stafford), sobre el Line, brazo del Trent, á 4 leguas E. O. de Stafford; tiene 8.200 hab., una hermosa iglesia, plaza de mercado; su industria consiste en fábricas de sombreros, ropas, porcelana, loza, vidriado, carbon de piedra en abundancia, &c.

NEWCASTLE (Guillermo, duque de): (Véase Cavendish).

NEWCOMMEN: cerrajero de Darmouth, inventó en 1695 la máquina que lleva su nombre, la primera en que se empleó el vapor como fuerza motriz: Watt perfeccionó despues esta máquina.

NEWFOREST: bosque de Inglaterra (Southampton), al S. O.: tiene 5½ leguas de largo por 3 de ancho entre el rio de Southampton al E. y el canal de la Mancha al S.; está dividido en nueve grandes avenidas; hay en él muchas villas y aldeas, y es muy útil para la construccion naval: Walter Tyrrel mató en este bosque á Guillermo el Rojo de un flechazo.

NEWFOUNDLAND: isla del Atlántico. (Véase Terranova).

NEW-HAMPSHIRE: uno de los Estados Unidos de la América del Norte. (Véase Hampshire).

NEW-HARMONY: ciudad de los Estados Unidos. (Véase Harmonia).

NEWHAVEN: ciudad de los Estados Unidos (Connecticut), á 19 leguas N. E. de Nueva York en una bahía del Sund de Long-Island, es lo mismo que Hastford, capital del Estado; tiene 8.000 hab.; puerto pequeño; bonitos monumentos, biblioteca, museo, &c.; fundiciones de cobre, papel y fábrica de fusiles.

NEWMARKET: ciudad de Inglaterra (Cambridge y Suffolk), á 3 leguas E. de Cambridge; tiene 2.000 hab.: se celebran carreras de caballos por la primavera, en julio y en octubre: hay cafés, hospederías, &c.

NEWPORT: nombre comun á muchas ciudades de Inglaterra: las principales son: 1.° en el condado de Southampton, en el centro de la isla de Wight, de que es capital á 3 leguas S. O. de Portsmouth; tiene 4.000 hab, fábricas de pólvora y almidon: 2.° en el de Monmouth á 1 legua de la embocadura del Usk y á 6 N. E. de Bristol, 2.600 habitantes; hace comercio de hulla y hierro en barras, hay fundiciones y fraguas.—Tambien hay muchas poblaciones de este nombre en los condados de Shrop, Dembroke y Buckingham, pero son de menor importancia.

NEWPORT: ciudad de los Estados Unidos (Rhode-Island), á 6 leguas S. E. de Providencia, y á la estremidad S. O. de Rhode-Island, tiene 7.350 hab.; escelente puerto, mucho comercio.—Estaba mas floreciente antes de la guerra de la independencia; esta ciudad y la de Providencia son las dos capitales del estado Rhode-Isiand.

NEWPORT (batalla de): fué una de las mas notables del siglo XVII, y en ella el ejército de Felipe III combatió durante tres horas mas que contra los enemigos, contra el polvo escesivo que les traia un viento contrario, contra el rigor de la sed en medio de un calor terrible, y contra el desaliento que en ellos infundia el haberse volado desde el principio de la accion el almacen de la pólvora, y el creer que su jefe el archiduque Alberto habia caido en poder de los enemigos: todas estas causas hicieron al fin que los españoles abandonasen el campo con bastante pérdida.

NEWRY: cindad de Irlanda (Down) á 9 leg. S. O. de Belfast; tiene 10.000 hab.; está situada á la orilla del mar; su industria consiste en telas, comercio de manteca; antigua abadía suprimida en 1543.

NEWSTEAD: aldea de Notinghan, á dos leguas N. E. de esta ciudad; antigua abadía dada por Enrique III á los antecesores de lord Byron, y residencia de este célebre poeta.

NEWTON: cindad de Inglaterra (Montgomery), á 2 leguas S. O. de Montgomery: poblacion 2,200 hab.; su industria consiste en tejidos de lana.—Hay otras poblaciones menos importantes que tienen el mismo nombre.

NEWTON: poblacion de los Estados-Unidos. (Véase Elmira.)

NEWTON (Isaac): ilustre sabio inglés que nació en 1642 en Woolstrop cerca de Grantham (condado de Lincolh), y que hizo á la vez famosos progresos en las matemáticas, en la física y en la astronomía: desde muy jóven dió señales de portentosa aplicacion, manifestando al mismo tiempo aficion decidida á la mecánica y á las matemáticas: su madre queria que se hubiese dedicado al cuidado y direccion de sus haciendas, pero viendo que era poco á propósito para ello, dejó que siguiese libremente su inclinacion: en 1660 fué á estudiar á la universidad de Cambridge, donde tuvo por profesor de matemáticas al Dr. Barrow: poco tiempo le bastó para sobrepujar á su maestro, y antes de cumplir 23 años hizo los dos mejores descubrimientos en matemáticas; el del binomio que lleva su nombre, y el del cálculo infinitesimal, que llamó "cálculo de fluxiones:" en 1665 salió de Cambridge huyendo de la peste, y se retiró á Woolstrop, y allí fué donde viendo caer una manzana, concibió con motivo de un hecho tan comun, la primera idea de la gravitacion universal y del sistema del mundo: dos años despues fué nombrado agregado del colegio de la Trinidad de Cambridge; en 1669 reemplazó al profesor Barrow que hizo dimision de su cátedra, con la condicion de que le sustituyese Newton, y esplicó un curso de óptica en el cual espuso ideas enteramente nuevas acerca de esta ciencia: la sociedad real de Lóndres le admitió en su seno en 1672, y en los años siguientes comunicó á esta corporacion la mayor parte de sus trabajos; pero tenia que vencer tantas dificultades y esperimentaba tanta oposicion, principalmente de parte de su colega Hooke, que envidioso de su gloria le disputaba el honor de sus descubrimientos, que se decidió guardar silencio por mucho tiempo: en 1687 la universidad de Cambrigde le dió el encargo de defender sus privilegios atacados por Jacobo II, y desempeñó esta comision con tan buen éxito, que al año siguiente le eligió para representarla en la cámara de los Comunes; era miembro del parlamento que destronó á Jacobo II (1688), y fué elegido otra vez en 1701, aunque nunca se distinguió en la carrera política: parece que su razon se alteró algun tanto en 1692, ya fuese á consecuencia de un incendio que consumió parte de sus papeles, ó ya por efecto del intenso trabajo de su entendimiento: desde esta época no volvió á dar á luz ningun trabajo original ni hizo apenas otra cosa mas que publicar el fruto de sus tareas anteriores: en 1696 fué nombrado director de la refundicion de la moneda, primero con el título de guarda y luego con el de director de la moneda, asegurándole este destino una existencia honrosa é independiente: la Academia de ciencias de Paris le nombró asociado estranjero en 1699 y la sociedad real le eligió en 1703 presidente, cargo que conservó hasta la muerte: turbó la tranquilidad de sus últimos años una viva discusion que se vió precisado á sostener con Leibnitz que le acusaba de plagiario respecto al descubrimiento del cálculo infinetesimal, y se ave-

riguó que Newton tenia derecho á la prioridad, porque los primeros trabajos de éste databan de 1665, aunque Leibnitz habia hecho tambien el mismo descubrimiento (1675): murió en 1727 á la edad de 85 años, y descansa en un magnífico sepulcro en la abadía de Westminster: los principales fundamentos de su gloria son: 1.° la descomposicion de la luz, y el descubrimiento de las principales leyes de óptica; 2.° el conocimiento de la gravitacion universal: en virtud de esta propiedad todos los cuerpos se atraen en razon directa de su masa y en razon inversa del cuadrado de las distancias; por esta ley única esplicó á la vez el movimiento de los planetas alrededor del sol, el de la luna alrededor de la tierra, el curso de los cometas y el flujo y reflujo del mar: le debemos tambien una porcion de soluciones particulares y de teorías matemáticas tan notables por su elegancia y concision, como por su exactitud: era infatigable en el trabajo, y cuando le preguntaban cómo habia hecho tan grandes descubrimientos, respondia: "pensando siempre en ellos:" sus principales obras son: los "Principios matemáticos de la filosofía natural" (Philosophiæ naturalis principia mathematica), publicados por primera vez en 1687, en latin, Ginebra, en 1739, con un comentario muy apreciado de Lesueur y Jacquier, traducidos al frances por Madama de Chastelet, 1759, con notas eruditas que se atribuyen á Clairaut (en esta obra es en la que se esplica el sistema del mundo): la "Optica, publicada en 1704 en inglés, traducida al latin por Clarke, 1706, al frances, por Coste, 1722 y por el famoso Marat en 1787;" Analysis per quantitatum series fluxiones &c., 1711 (esta disertacion fué compuesta en 1665 y contenia las bases del cálculo infinitesimal): tambien escribió un Sistema de cronología (The Chronologye of ancient kingdoms amended) publicada despues de su muerte, 1728, traducida al frances por el abate Granet, 1728, y refutada por Freret; Observaciones sobre las profecias, especialmente acerca de las de Daniel y del Apocalipsis, impresas tambien despues de su muerte: en esta obra se encuentran interpretaciones las mas estrañas: Samson Horsley publicó una edicion de las obras de Newton, Lóndres, 1779–1785, 5 vol. en 4.°, á la cual debemos añadir los "Opuscula mathematica &c.," publicados en Lausana en 1744 por José Castillon, 3 tomos en 4.°: Brewster ha escrito tambien una Vida de Newton muy apreciada.—La vida toda de este sabio fué ejemplo de la dicha mas constante y merecida: una estremada sencillez de costumbres, el instinto esquisito del decoro, una feliz disposicion para reconocer el mérito de los demas olvidando el suyo propio, el arte de presentar á cada uno bajo el aspecto mas favorable, las virtudes del hombre público y las del simple particular y una beneficencia ilustrada, tales eran las cualidades amables que le distinguian: su larga carrera estuvo casi exenta de enfermedades; vivió en el celibato, y un confesor aseguraba, dice Voltaire, que semejante á un espíritu puro, no tuvo relacion íntima con mujer alguna; su patrimonio y las riquezas que le habian proporcionado sus empleos, sirvieron siempre, ya para la ostentacion que le era impuesta, ya para esperimentos de utilidad pública, para remediar infortunios no merecidos, para secundar esfuerzos laudables y para estimular talentos precoces: cuando se supo en Lóndres la noticia de su muerte, la corte mandó que se hiciesen á sus restos mortales los mismos honores que á las personas de la mas alta categoría: su cadáver fué espuesto con toda ostentacion en un lecho mortuorio, y fué trasladado á la sepultura real de Westminster, llevando las borlas del féretro el lord canciller y seis pares del reino: permitióse despues á su familia erigirle un mausoleo, en el cual se lee un epitafio que concluye con estas palabras: Sibi gratulentur mortales tale tantumque extitisse humani generis decus.

NEXON: cabeza de canton, ALTO VIENA, á 3 leguas N. de Saint-Yrieix; poblacion 1.900 habitantes.

* NEXQUIPAYAC: pueb. de la municip. de Atenco, part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

* NEXTLALPAN: pueb. de la municip., partido y distr. de Tula, est. de México.

* NEXTLALPAN: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Zumpango, distr. O. del est. de México: pob. de la municip. 3.687 hab.

NEY (Miguel): mariscal del imperio frances, nació en Sarre-Luis en 1769, era hijo de un tonelero: habiéndose alistado como voluntario á los 18 años (1787), hizo las dos primeras campañas de la revolucion en clase de ayudante de campo, se distinguió á las órdenes de Kleber, ascendió á general de brigada en 1796, á general de division en 1799, sirvió en los ejércitos del Danubio y del Rhin y se halló en la jornada de Hoeulinden: Bonaparte le nombró embajador de Suiza (1801), y le creó mariscal (1804): en 1805 ganó la batalla de Elchingen que decidió la toma de Ulm, pasó desde allí á Tirol, se distinguió en las campañas contra Rusia y Prusia (1806 y 1807), por la capitulacion de Erfurt, por la de Magdeburgo, por el paso del Vístula y la toma de Thorn, y por su bizarra conducta en la batalla de Amskerdorf: se distinguió tambien en España (1808), en Portugal tomó á Castel-Rodrigo, hizo capitular á Almeida y salvó el ejército frances con la brillante retirada que dirigió desde Lisboa á Miranda de Duero: pero donde mas se cubrió de gloria fué en la campaña de Rusia (1812), por el combate de Liady, la toma de Smolensko, la batalla de Moskow, y principalmente durante aquella desastrosa retirada: él era quien mandaba la retaguardia y el que dirigió el paso del Beresina: en 1813 se halló en las batallas de Lutzen, Bauzen, Dresde, &c.; en 1814 en las de Brienne, Champ-Aubert, Montmirail, &c.; no obstante fué uno de los que mas enérgicamente instaron á Napoleon para que abdicase: Luis XVIII le dió buena acogida, le confirió el título de par, y cuando Bonaparte volvió de la isla de Elba en marzo de 1815 le confió el mando del principal cuerpo de tropas encargado de combatirle; pero al llegar á Lons-le-Saulnier, se pronunció en favor

de su antiguo amo y se reunió á él en Auxerre con sus tropas: el tratado militar de 3 de julio entre los aliados y el gobierno provisional le garantizaba al parecer el perdon de su conducta, y sin embargo fué arrestado el 5 de agosto, llevado ante la cámara de los pares, y condenado á muerte á pesar de la brillante defensa de Mr. Dupin, y fusilado el dia 7 de diciembre: Bonaparte le habia hecho duque de Enchingen en 1807, y en 1812 príncipe del Moscowa en premio de sus servicios; sus compañeros de armas le apellidaban el valiente de los valientes.

NEZIB ó NESIBIN: la antigua Nisibis, ciudad de la Turquía asiática (Bagdad) á 36 leguas S. O. de Mosul; tiene 1.000 hab. (Véase NISIBIS).

NEZIB: aldea y llanura de Siria, entre Alepo y Marach, no lejos del Enfrates: Ibrahim, hijo de Mehemet-Alí, bajá de Egipto, consiguió en ella el 25 de junio de 1839 una victoria decisiva contra las tropas del sultan Mahmoud.

NGAN-HOEI ó AN-HOEI: provincia de la China entre los 29° 35° 10' lat. N. y 112° 30'-117° 10' long. E.; confina con las provincias de Chan-Toung al N., de Hiang-Su al E., de Tche-Kiang al S. E. de Kiang-si al S. de Hu-Kuang y de Honan al O.: tiene 120 leguas de largo por 40 de ancho, 8.000.000 de hab.: su capital es Ngan-King.

NGARI. (Véase TIBET PEQUEÑO).

NGO-YU-KIANG: rio de China (Kiang-si), nace á 4 leguas N. E. de Setchin, corre al S., al S. E. al N. E. y desemboca en el Ta-Kiang, á 1½ leguas N. de Sin-tcheou, despues de un curso de 134 leguas.

* NIAGARA (EL).—*Rochester, agosto* 15 *de* 1845.—Mañana debo ver el Niágara, mañana debo de encontrarme frente á frente con una de las maravillas de Dios. . . . . Cuando vuelva á mi patria, si la fortuna me lo concede, me preguntarán todos con ansia: ¿Ha visitado vd. el Niágara? ¿Qué le parece á vd. el Niágara? Y yo, con el tono y la prosopopeya de un consumado viajero, encantaré á las muchachas con una pomposa descripcion, y me burlaré de los que solo tienen que alabar la hermosura de la cascada de Tizapan. . . . . ¿Y por qué no? Todas las geografías, todos los viajeros citan al Niágara, y cuando se trata de cosas sublimes y maravillosas, siempre se menciona este sitio: así, el contemplar de cerca un espectáculo tan sorprendente merece la pena, y puede ser tolerable una poca de vanidad.

Entretanto, vamos á dar un paseo por Rochester, y apuntarémos en el famoso Album que debe servirme de base para mi reputacion literaria. . . .

Lo primero que puedo asentar es, que en Rochester, en el mes de agosto hace un calor infernal, superior acaso al de la costa de Veracruz y Tampico. Consignada esta observacion, que puede pasar por científica, ó por verdad de Pero Grullo, sigamos, mientras tocan la campana para la comida.

Rochester hace treinta años no existia, hace veinte contaba con tres ó cuatro mil habitantes, hace diez aumentó á seis ó siete mil; hoy es un magnífico puerto de uno de esos mares interiores que llaman lagos, con mas de treinta mil habitantes; un comercio activo y un porvenir de prosperidad sin límites.

En la entrada de Rochester, lo mismo que en la de Utica y Syracusa, el canal ocupa toda la calle, y de uno á otro lado hay construidos edificios y hoteles, algunos de una bella apariencia. Para atravesar de esta calle-canal á las otras, hay construidos buenos puentes de madera pintados de blanco, y algunos con su balaustrado de fierro. Cuando se llega á la ciudad vuelve á gozarse del mismo espectáculo de animacion y vida que presentan la mayor parte de las ciudades de los Estados-Unidos. Multitud de botes perfectamente pintados, con sus cámaras amplias y alfombradas y sus persianas verdes ó encarnadas, cruzan en todas direcciones el canal, ó permanecen á los costados de los edificios recibiendo ó arrojando esa multitud asombrosa de pasajeros que se encuentra constantemente corriendo de uno á otro lado de la América del Norte. Como en la mayor parte de las ciudades de importancia, Rochester tiene muchísimos hoteles, y cada hotel tiene un omnibus, landó ó carruaje, con su nombre escrito en la portezuela, y destinado para atrapar de grado ó por fuerza pasajeros y equipajes, y conducirlos con la velocidad del rayo del bote al hotel.

A la entrada de la ciudad, por el canal, se encuentra una obra bellísima de arquitectura. Es un puente de cantería de cinco arcos con su elegante barandilla de fierro de uno á otro lado. Debajo del puente pasa el rio Gennessee, poco profundo en verdad, pero turbulento y lleno su lecho de peñascos, que asoman sus cabezas entre las espumas que forma la corriente para chocar y romperse en ellos. Encima del puente pasa el canal tranquilo y silencioso, y de uno y otro lado hay el espacio necesario para la gente de á pié, que puede cómodamente gozar de la vista del rio y de la del canal cubierto de botes, ó mas bien dicho, de pequeñas casas flotantes. Este puente es un pequeñísimo é imperfecto remedo del Tunel de Lóndres. Como todo el mundo sabe, sobre el Tunel pasa el rio Támesis, mientras que por el puente de que se habla pasa solo el agua del canal: mas sin embargo, esta no deja de ser una de las obras mas importantes del gran canal Erie.

La calle principal es anchísima, con un buen empedrado y dos magníficas banquetas. Los edificios son de ladrillo como los de las ciudades de los Estados-Unidos, y el primer piso está destinado á las tiendas de comercio de toda clase, que detras de aparadores de cristal esponen sus efectos á la vista de los curiosos. Las demas calles no están empedradas, y hay muchas casas de madera alternando con otras de ladrillo. Esto seria mucho mas desagradable, á no ser porque de uno y otro lado hay árboles bastante frondosos y copados en esta estacion.

Hay iglesias de metodistas, de calvinistas, de episcopales, y una católica romana. Lo mas notable que se ve es el cementerio llamado *Mount-*

Hope, y pude cerciorarme tambien de que si en Rochester aumenta la poblacion prodigiosamente, tambien se muere un prodigioso número de personas, á juzgar por la multitud de lápidas de mármol blanco, que parecidas á una triste y misteriosa vegetacion, brotan de esta tierra dedicada á encerrar los despojos de tanto especulador, de tanto calculista, de tanto comerciante.

Los furiosos repiques de la campana me anuncian que es hora de comer. Dejo, pues, mi album de viaje, y me voy á precipitar á esa revolucion, á ese pronunciamiento diario que hay en la América del Norte á las horas de comer. . . . .

. . . .

¡Un cuarto de hora! ¿Qué?. . . . mucho menos. . . . doce minutos hemos gastado en la comida. Esto no es comer, es devorar. El rosbif ha entrado casi entero; las papas y los pepinos no han perdido su forma redonda al pasar por la boca; la agua se ha vaciado del vaso al estómago de un solo sorbo.

Las noches son monótonas hasta por demas para el estranjero que carece de relaciones. Los espectáculos no tienen interes, y en muchas partes, como en Rochester, no los hay. Así, en vez de estarme en la taberna del *Rochester Hotel*, me salí á dar un paseo á las orillas del lago. La luna estaba brillante, el cielo limpio y el aire tibio, y mas bien que embalsamado se resentia del olor salino de las aguas. El lago Erie es, como he dicho, propiamente un mar interior, y puede calcularse á primera vista su estension y profundidad por los inmensos buques de vela y vapor que están anclados en los muelles de Rochester. Hace menos de cincuenta años estos lagos estaban desiertos; algunas tribus de indios habitaban en sus orillas ó en las islas, y en sus frágiles barquillas se arrojaban en medio de las horribles tempestades que soplan en el Otoño, confiados en sus manitús que suspendian en la popa de las canoas. ¡Cuánta poesía y cuánto misterio tenian esos inmensos lagos, y esos espesos y vírgenes bosques! Algunos años han bastado para borrar enteramente tan románticos recuerdos y plantar una civilizacion atrevida, rápida como el vapor de que se sirve.

Cerca de las once de la noche me retiré á mi hotel, tomé una limonada con hielo, bebida que se usa mucho en esta estacion, y me subí á mi cuarto á hundirme en un colchon de pluma, ansiando porque amaneciera el dia para volar á las orillas de la gran Catarata.

Para ir de Rochester á Niágara hay dos caminos, ó por el lago Erie en vapor, ó por el camino de fierro. Yo preferí el segundo, y á las ocho estaba yo instalado en un carro donde habia hasta veinticinco personas mas. Eran como diez carros ó coches, y todos llenos; así, la totalidad de los viajeros llegaba sin duda á doscientos. Este crecido número de curiosos, que sorprende, es diario durante los calores. Es una obligacion, como la de los mahometanos el de hacer su peregrinacion á la Meca, el que todo americano visite el Niágara; así me encontré yo en el coche en que iban personajes de ambos sexos que venian de Alabama, de Georgía y de la Carolina del Sur, con el único y esclusivo objeto de visitar una ó dos horas la catarata y regresar á su casa, distante novecientas ó mil leguas.

El camino de fierro está muy inmediato al rio Niágara, que es anchísimo, de aguas muy claras y de variadas pintorescas orillas. Por la parte de los Estados-Unidos está cubierta la orilla, á trechos de elevados y frondosos árboles, y por la del Canadá construidas algunas casas de madera, que los colonos trasportan de una parte á otra, segun les conviene. Divisamos dos ó tres vapores, que rugiendo cortaban con velocidad las limpias y caudalosas aguas del rio.

La distancia de Rochester á Niágara es como de veinte millas; así es que al cabo de dos horas que habia yo pasado en un delicioso éxtasis, contemplando el panorama que veia desarrollarse ante mi vista, el movimiento de los viajeros me hizo advertir que habiamos llegado al término de nuestro viaje.

Atropellando gente y con una llaneza digna de un yankee, salté del coche y me dirigí al Niágara. A pocos pasos de la casa, donde pára el camino, me encontré con el bosque, frondoso, magnífico, vírgen, lleno de poesía aún, como en los dias primeros de su creacion. . . . me detuve. . . . me apoyé contra un corpulento fresno. . . . . el corazon me latia tan violentamente, que tenia necesidad de ponerme la mano en el pecho. Escuchaba yo un ruido majestuoso, solemne, que no se parecia á ninguno de los rumores que habian herido á mis oidos. . . . No era el trueno lejano de un cañon, no era el rugido sordo de la tempestad que se aglomera en el horizonte, no era el bramido de la mar irritada: todos estos ruidos me eran, por decirlo así, cuasi familiares y conocidos; y á lo que yo escuchaba no podia darle nombre, ni menos esplicar la sensacion que me causaba. Por entre el verde ramaje de los matorrales y de los árboles, divisaba tambien unas ráfagas brillantes de agua iluminada por los rayos del sol; veia inmóbil y constante una masa azul y trasparente, como si fuese un trozo del claro y diáfano firmamento que cubria este divino paisaje. . . . No me atrevia á moverme, me parecia que un paso mas me conduciria al abismo; juzgaba que si penetraba mas separando el velo de verdura, que me ocultaba en parte la vista de la catarata, podria cegar con el refulgente brillo que cada rayo del sol despedia al quebrarse y romperse en la masa de agua que se desprendia al abismo. . . . Me aventuré por fin, y lleno de ese delicioso susto, de ese indefinible sobresalto que se apodera del espíritu cuando por primera vez se ven objetos sublimes, comencé á andar por el bosque, con pasos lentos, temerosos, como si temiese hundirme en el abismo.

Héme ya frente al Niágara mirando desplomarse un mar en otro mar; héme ya en la orilla del precipicio envuelto en la nube de vapor que se levanta del fondo azulado del rio: héme ya con el corazon latiente de susto y de placer, con los ojos fijos en la gran cortina de azul y plata que sale de

una selva florida y exuberante, que cae.... eterna, sublime, como las maravillas que Dios tendrá reservadas á los justos en su mansion celeste.... Sí, escribiré lo que siento, lo que veo, lo que oigo.... pero, ¿cómo, Dios mio; cómo la pluma del hombre humano puede describir tus obras y tu grandeza? ¿Cómo es posible esplicar ese placer vivo, indefinible, como el del amor, que nos mataria si durase siquiera una hora?....

Son las once de la mañana: el sol brilla en medio de un cielo azul y diáfano, el aire es delicioso y fresco, y trae, como una lluvia de perlas, las gotas de agua que arranca al deslizarse suavemente sobre los eternos torrentes que caen al precipicio. Del frente cae una sábana de agua cuya masa es tan grande que en su principio tiene el color azulado de los lagos, y solo al tocar las aguas del rio se rompe con un pavoroso estrépito, y levanta una nube formada por líquidas y trasparentes gotas, que con los rayos del sol parece una nueva cascada de perlas y rubíes que se levanta del fondo del rio. Del lado del Canadá cae otro grueso volúmen de agua, y de la parte de los Estados-Unidos un brazo del rio que viene turbulento, impetuoso, y chocando con las peñas y con los troncos de árboles se precipita con estrépito formando un inmenso arco de cristal. Haciendo contraste con el ímpetu poderoso con que se caen las aguas de las cataratas, se observan á los frondosos arboles, á las mas vistosas plantas y á las mas tímidas flores tranquilas en el bordo de los precipicios, meciéndose al impulso de las brisas perfumadas y frescas, ó bañando sus ramajes en la agua de los torrentes. En los costados de la barranca, humedecidos constantemente por esa perpetua lluvia que produce, crecen abundantemente yerbas y flores, y árboles corpulentos de un verdor eterno y delicioso. A poca distancia de la catarata el rio sigue tranquilo, y somero su curso, y en sus aguas claras y del color del cielo, se retratan las nubes del firmamento y los árboles de las orillas. Las cataratas están perpetuamente coronadas de multiplicados arco-iris, que conforme varía el sol, así tambien sus colores son mas variados y mas vistosos.

Yo veía arrobado este espectáculo que se presentaba ante mis ojos, bajo un cielo azul, con un sol radiante, rodeado de una naturaleza, que mas bien parecia pertenecer al paraiso ó al cielo, que no al mundo miserable. Tan pronto mis ojos se fijaban en el arco-iris, pintado en torno de las espumas del agua por el pincel inimitable del Señor, como los dirigia hácia la gran catarata, que con una majestad imponente y sublime caia eternamente. El corazon me latia con violencia, buscaba una mano amiga que estrechar, unos ojos queridos que miraran lo que yo veia, un corazon que comprendiese lo que sentia el mio, un sér, en fin, unido conmigo en amor y sentimientos, á quien decirle: "Arrodillémonos y alabemos al Dios que ha criado cosas tan magníficas, que no pueden ni comprender, ni menos describir los hombres."

Los viajeros que habian venido en mi compañía hicieron una irrupcion en el bosque, y principalmente las mujeres se esparcieron en todas direcciones, alabando con las palabras mas suaves que tiene la lengua inglesa. Es menester advertir que las americanas son entusiastas hasta la ridiculez. Un árbol, una roca desnuda, un triste rio, todo las encanta, y con un acento de candor dicen: *beautiful, prety magnificent view:* bonita, linda, curiosa, magnífica vista, y acaso no hay mas que una mala casa de madera y algunas rocas desnudas. Ya se pueden figurar los lectores las esclamaciones de sorpresa y de admiracion de las lindas americanas al contemplar el magnífico Niágara. Tenian mucha razon; y cuando yo las veia juntar sus manos blancas, y limpiarse los ojos que humedecian las lágrimas de la admiracion y del placer, lamentaba que viviesen entre hombres tan estoicos y tan mercantiles por lo general, que ni aun el Niágara los distrae un instante de sus conversaciones de *dollars y de cottons*.

Recorriendo las cercanías de la catarata se encuentran algunas cosas singulares. Junto del gran torrente, del lado de los Estados-Unidos, hay un balcon volado sobre el abismo como dos varas, de manera, que recargado en su frágil barandilla de madera, se contempla en toda su majestad el torrente de plata fundida que se precipita. Este balcon de madera está sostenido por un gran peñasco, cuyo peso impide que se caiga; sin embargo, tiembla cuando una ó mas personas pisan sobre él; y cuando uno se vé suspenso sobre el abismo, el corazon se estremece, y en los nervios se siente alguna cosa parecida á un toque eléctrico. Dan infinitos deseos de precipitarse en el abismo.

Mas adelante, y tambien en la orilla del precipicio, hay una *pagoda china*. Es menester reflexionar que los americanos imitan con la madera toda clase de arquitectura, desde la egipcia, hasta la que llaman los franceses de la *renaisance;* así la pagoda está en un todo semejante á las pinturas chinescas. En las cercanías de la catarata hay varias tiendas de madera, con grandes rotulones que dicen: *Curiosidades indias*, y se encuentran en efecto mocasines, pipas, escudos y vestidos de gamuza bordados de chaquira, que todavía trabajan los pocos indios que han quedado en las orillas de los lagos y del rio San Lorenzo. Examiné detenidamente estas preciosidades como las llaman los americanos, compré una bolsita en veinticinco centavos, y en otros veinticinco un librito, mal impreso, donde se encuentra una descripcion de la catarata, y una minuciosa relacion de las desgracias que han acaecido á los curiosos. La catarata se traga cada año, en la estacion del calor, á muchos viajeros. Recuerdo ahora dos sucesos.

Un *gentleman*, es decir, un caballero de lo mas elegante y florido de Nueva-York, se dirigió al Niágara en su tilburi tirado por un hermoso frison. Ya cerca de la catarata le vino la funesta idea de que su caballo bebiera agua con todo y freno, lo que hacia todavía mas rara y curiosa la idea. Acercó el caballo á la orilla, el animal se inclinó á beber; mas á poco, asustado, quiso dar la vuelta, se resbaló, se enarcó, volvió á resbalar, y por fin ca-

yó en el rio arrastrando al tilburi y al dueño, que con una voz que aumentaba el peligro, arrojaba sendos *godems*. El caballo logró deshacerse de las guarniciones y ganó á nado la otra orilla del rio; pero el quitrin, flotando como un bote, fué arrebatado por la corriente, sin que su dueño tuviese medio de evitarlo. El *gentleman* gritaba desesperado á las gentes, que desde la orilla presenciaban esta catástrofe, sin tener medio de evitarlo; mas así que perdió toda esperanza, y que conoció que su muerte era segura, se reclinó en la espalda del tilburi, puso uno sobre otro sus inmensos piés, y siguió arrebatado por la corriente hasta la catarata, que lo envolvió en sus aguas y lo precipitó en el abismo. Al dia siguiente apenas se encontraron algunos fragmentos muy pequeños del tilburi. El otro caso fué mas lastimoso. La heroina, ó mas bien la víctima, fué una criatura llamada Sara, de diez y siete años, linda y fresca como una de las flores que nacen en las orillas del torrente, y feliz, alegre y poética como las aves de colores que vuelan sobre los iris de las cascadas. Se iba á casar, y antes de irse con su esposo á uno de los estados del Sur, quiso ir á dar un paseo al Niágara. Un amigo de su familia, hombre respetable, y de seso y cordura, se ofreció á acompañarla, y ambos atravesaron velozmente el estado de Nueva-York en los caminos de fierro, y llegaron sin ninguna novedad á la catarata. Allí la jóven comenzó á entusiasmarse, se fué acercando.... y se acercó tanto, que le faltó el terreno y cayó en el abismo. En la mitad de su caida, sus ropas encontraron con un tronco de árbol de los que crecen en las paredes de las rocas y quedó suspensa sobre un precipicio de mas de ochenta piés de altura. Los circunstantes, y su buen compañero, no se atrojaron, y por medio de cuerdas y otros aparatos lograron subirla, pero era tarde, porque el susto la habia matado. El novio, que habia seguido misteriosamente á su prometida, llegó á este tiempo y estrechó en sus brazos un cadáver. Otras mil anécdotas, á cual mas horrorosas, hay en el librito, pero seria largo el referirlas, sin mas utilidad que causar un vértigo á los lectores y hacerles concebir horror por la catarata. Al concluir yo la lectura del librito, algunas gotas de sudor se desprendian de mis cabellos y tuve que pedir una limonada. Echéme á pechos el helado y sabrosísimo refresco, y seguí á un enorme gentleman que me invitó á ver el camino de fierro para bajar al Niágara. ¡¡Camino de fierro!! esclamé yo. *Yes come, Sir come*, me contestó con estoicidad. En efecto, dentro del mismo hotel, situado precisamente en la orilla del precipicio, y en un plano inclinado que va hasta el fondo del rio, han construido el tal camino de fierro, especie de aparato muy singular, pues acostándose el viajero en un carrito, el peso del que baja sirve para hacer subir otro. Entre indeciso y curioso miraba tan raro modo de viajar, cuando mi compañero me invitó á que me tendiera en el carro. Creyendo que se trataba de una simple esperiencia, hice como mi conductor me indicaba, sin advertir que habia otro abajo preparado para subir. Apenas me hube tendido, cuando gritó el que dirigia la máquina: *Ohe, come up, come up:* soltó los cables que sostienen los carritos, y descendí con la velocidad del rayo, dando sendos gritos, y agarrándome con uñas y dientes de mi frágil aparato. Todos los circunstantes rieron á carcajadas, y yo me encontré de improviso al pié de las cataratas, envuelto en sus blancos vapores, rodeado de los arco-iris, y contemplándolas en toda su magnificencia: esto me pareció una cosa mágica.

Una vez ya en el fondo del rio, se presentó un bote curiosamente pintado, con sus cojines de damasco, su toldo y sus flámulas y gallardetes. Metíme maquinalmente en el bote en compañía de seis ú ocho lindas muchachas, y pasamos al otro lado, es decir, al Canadá.

En este punto hay un hotel que se llama *Table-Rock*, donde por veinticinco centavos dan un regular almuerzo y vestidos de hule para bajar á la catarata y pasar por debajo de la gran caida que llaman *horse shoe*, herradura del caballo.

La bajada por el camino de fierro me habia alarmado un tanto, así es que me decidí á no hacer esta espedicion; mas notando que las muchachas que habian pasado conmigo en el bote, se disponian con gran placer y contento á verificar la escursion de la erradura del caballo, se picó mi amor propio, y en un momento me revestí de un saco y de unos pantalones de género encerado, y poniendo mi rostro tan alegre como me fué posible me presenté a mis amables compañeras, que por su parte habian abandonado por un momento sus graciosos sombrerillos y sus chales, y estaban ataviadas con unas capotas amarillas del mismo material que mi vestido. Esta precaucion es indispensable, pues de otra suerte seria lo mismo que meterse en un baño. Se nos llevó á una portezuela de madera; allí habia una silla suspendida por unos cables. Sentéme el primero, y bajé con una poca menos de velocidad que por el camino de fierro. En seguida se sujetó á las mismas pruebas á las muchachas, y en menos de un cuarto de hora todos nos hallábamos sanos y salvos al pié de la gran caida, envueltos literalmente en una multitud de gotas, que con los reflejos del sol brillaban como las mas ricas y brillantes piedras: no sé qué de angélico y celestial tenia esta posicion.

Debajo de la catarata hay una estrecha bardilla por donde asiéndose de unas barras de hierro clavadas á la pared de la roca, puede uno pasar. El terreno es resbaladizo en estremo, y á los piés del atrevido que pasa por allí, hierve la vorágine que forma el inmenso volúmen de agua que cae. Una mala pisada, un descuido, conduce á la muerte. Las viajeras no quisieron avanzar mucho, y yo tampoco insistí: así es, que despues de admirar la inmensa bóveda de cristal que caia sobre nuestras cabezas, volvimos á subir con felicidad: pasamos el rio, y yo, no queriendo subir por el camino de fierro, lo hice por una escalera practicada en la roca. Eran las tres y media de la tarde. El cansancio, la fatiga y las emociones despertaron mi apetito y comí opíparamente, habiendo pagado mi módico contingente de cuatro reales.

En la tarde me fuí á dar un paseo al paraje del rio que llaman *las rápidas*, es decir, el punto cercano á la catarata, donde el rio, ya furioso é irritado, choca con los peñascos y corre velozmente con un estrépito aterrador. En este lugar hay un frágil puente de madera, que va hasta la isla de las cabras que está situada en medio del rio. Esta isla es simplemente un grupo de frondosos árboles, llena de belleza, de verdura, plantada en medio de los cristales de las aguas, cercada de una atmósfera perfumada y fresca. Es la isla de Calipso. Desgraciadamente en vez de la diosa y de las ninfas que encantaron á Telémaco, habia algunos americanos demasiado clásicos para que aumentaran en lo mas mínimo la deliciosa voluptuosidad de esos sitios. El puente, de que he hecho mencion, es de madera, apoyado de trecho en trecho en las rocas que sobresalen de las aguas, y los pasos de un niño lo hacen estremecer. A la entrada de la isla hay una preciosa casa donde se venden refrescos y licores, no faltando un libro donde cada viajero pone su nombre. Invitado por el dueño, tomé la pluma y escribí el mio, añadiéndole mi patria, México. Todos me miraron asombrados. Les parecia imposible que hubiese un hombre de este pais en el Niágara. Satisfecha mi curiosidad me retiraba, cuando el encargado me significó que le debia cincuenta centavos, indicándome al mismo tiempo un letrero colocado arriba de la puerta que decia: *Al salir de este paseo se pagan cincuenta centavos.* Esta es una verdadera partida yankee, pues á la entrada no se halla escrita ni una palabra. De esta suerte, el que entra confiado en que el paseo es gratis, lleva un gran chasco.

Habia visto la catarata con la luz brillante del sol y en medio de una numerosa concurrencia; queria verla con la luz de la luna y en la soledad. Me instalé en un cuarto, desde cuya ventana veia por entre el ramaje de los árboles caer las aguas, y aguardé la noche. Los viajeros regresaron en el camino de fierro, y solo dos ingleses, que sin duda tenian la misma idea que yo, se quedaron.

Ya muy avanzada la noche me salí, vagué por entre aquel bosque umbrío, solitario, religioso; llegué á la orilla del rio. La luna llena brillaba en medio de un cielo de un azul subido, y sus rayos bañaban con toda su claridad á los torrentes.

No era agua, eran raudales de plata fundida los que caian. El silencio augusto de la noche hacia mas imponente la voz de la catarata que dominaba como el rugido del leon en las selvas, como el estallido del rayo en los cielos.

Algunas ráfagas de viento húmedo y perfumado bañaban mi rostro, y un éxtasis inefable y desconocido llenaba mi alma. Yo caí involuntariamente de rodillas esclamando: ¡¡Bendito sea el que cria estas maravillas!!

¡Jamas se borrara esta impresion, jamas olvidaré esta multitud de sentimientos que esperimentó mi corazon, que tenian una mezcla de cuantos dolores y de cuantas alegrías exiten en el mundo!....

Sin embargo, la soledad es terrible.... las viajeras habian desaparecido, toda aquella parvada de curiosos habia volado.... un inglés, como yo, aislado y lejos de sus nieblas como yo lo estaba de mi sol de fuego, permanecia silencioso y mudo como una estatua apoyado en un árbol. Solo la naturaleza y Dios tenian simpatías con mi espíritu, porque todas mis afecciones acaso habrian muerto, se habrian estinguido, y como una ave errante me hallaba en los mismos sitios donde años antes habia pasado la noche Chateaubriand............

....

Cuatro dias despues me hallaba en un magnífico vapor en las aguas del lago Ontario.—M. Payno.

NIAGARA ó NEWARK: ciudad y fuerte de los Estados-Unidos (Nueva-York), á 34 leguas N. O. de Nueva-York, en la embocadura del Niágara, en el lago Ontario; tiene 800 habitantes.

NIAS: isla de la Oceanía (Malaya), cerca de la costa occidental de Sumatra; 0° 32' lat. N. y 94° 49' long. E.: tiene 13 leguas de largo por 6 de ancho; y hay 200.000 habitantes y montañas: su suelo es fértil en madera, arroz, sagú, &c.: las mujeres son muy hermosas; hace comercio de esclavos.

NIBELUNGEN. (Véase Niebelungen.)

NICAGORAS: nombre de varios hombres de letras entre los griegos, el uno de Atenas, otro de Rodas, el tercero de Locres, el cuarto de Chipre &c., que han sido confundidos frecuentemente; pero que Jonsio los distingue en su "Historia Phil., lib. 3 c. 14.

NICASIO (San): obispo de Reims en el siglo V; fué martirizado por los vándalos: no se le debe confundir con S. Nicasio, mártir del siglo II, que se dice fué el primer arzobispo de Ruan.

NICASIO (el abate Claudio): canónigo de la Santa Capilla de Dijon, nació en esta ciudad en 1623, y murió en 1701; viajó por Italia para estudiar antigüedades y artes, y durante los últimos veinte años de su vida, sostuvo correspondencia epistolar con los primeros sabios de la época, Leibnitz, Huet, Bayle, &c.: ha dejado un "Discurso sobre las sirenas," en el cual sostiene con Huet, que eran pájaros y no monstruos marinos, y otros escritos cortos dedicados la mayor parte á esclarecer algunos puntos de la antigüedad: su correspondencia manuscrita se conserva en la Biblioteca Real de Paris, 5 tomos en 4.°: Mr. Cousin ha impreso su correspondencia con Leibnitz acerca del amor de Dios, en la 3.ª edicion de sus "Fragmentos filosóficos."

NICANDRO: médico y gramático griego de Colofonte; dejó muchas obras; pero todas se han perdido á escepcion de dos malos poemas titulados: "Theriaca et Alexipharmarca," ó contravenenos (impresos en el "Corpus poetarum græcorum," Ginebra, 1806 y 1814.)

NICANOR. (Véase Demetrio y Seleuco.)

NICARAGUA: ciudad de la América central, en el estado de Nicaragua, á 34 leguas S. E. de San Leon, en la orilla S. O. del lago de Nicaragua; tiene 13.000 habitantes, en las cercanías hay mucho mimbre, con el cual se construyen cestos y otros muebles; se cogen uvas esquisitas.—No se de-

be confundir con San Juan de Nicaragua, ciudad y puerto del mismo estado en el golfo de México, á la embocadura del rio San Juan.

NICARAGUA (estado de): uno de los estados de la confederacion de la América central, entre los de Honduras al N., de Costa-Rica al S., el Gran-Océano al S. O. y el mar de las Antillas al E.: tiene 104 leguas de ancho de N. O. al S. O. por 50 de largo: su capital es San Leon de Nicaragua: se divide en 5 distritos: Leon, Realejo, Subtiava, Matagalpa y Nicoya; montes (los Andes) volcanes; su clima es muy caliente, húmedo y fértil; comercia en cacao, añil, algodon, goma carana, frutas esquisitas y ganado.

NICARAGUA (lago de): en el estado de Nicaragua; se comunica con el mar de las Antillas por el rio San Juan y con el Gran Océano por un canal que une este mar con el Atlántico (es uno de los cinco proyectos formados para atravesar el istmo de Panamá), tiene 35 leguas de largo por 14 de ancho.

NICARAGUA (descubrimiento de): esta fértil y rica provincia de América, fué descubierta por Gil Gonzalez Dávila, el que despues de los primeros descubrimientos de Pizarro y Almagro, fué costeando en el mar del Sur mas de ciento treinta leguas por la banda del Norte: el primer nombre que se puso á esta provincia fué el de "Fonseca;" aunque ha prevalecido el de "Nicaragua," por llamarse así el cacique que allí reinaba.

NICARIA ó NIKARIA, ICARIA de los antiguos, "Achikria" en griego: isla del Archipiélago. (Véase Icaria.)

NICASTRO, NEOCASTRUM: ciudad del reino de Nápoles (Calabria II ulterior), á 4 leguas N. O. de Catanzaro; tiene 10.000 habitantes y un obispado, fábricas de vidriado, aguas termales, hay un castillo, donde fué encerrado el hijo de Federico II, rey de Nápoles: fué destruida casi completamente por un temblor de tierra en 1638.

NICEA, NICAEA, hoy ISNIK: ciudad de Bitinia, sobre el lago Ascanio (lago de Isnik), llamóse primero Antigonia, de Antígono, su fundador, hasta que Lisímaco la agrandó y la llamó Nicea, nombre de su mujer: fué patria del astrónomo Hiparco y del historiador Dion Casio; pero es principalmente célebre por el concilio ecuménico (el segundo de todos), que se celebró en ella en tiempo del emperador Constantino, 325: en este concilio se condenó á Arrio, se hizo el famoso símbolo de los apóstoles llamado Símbolo de Nicea, que se canta en la misa, en el cual se añadió la palabra "consustanciabilidad," y se determinó el dia en que debe celebrarse la Pascua: el año 787 fué convocado el segundo concilio ecuménico de Nicea (octavo de todos), en el reinado de la emperatriz Irene y de su hijo Constantino V; en él fueron anatematizados los iconoclastas; y bajo el nombre de falso concilio de Nicea se conoce el que se reunió en ella en tiempo del emperador Constancio: fué tomada por Soliman en 1076, y capital de la sultanía de Konieh hasta que en 1198 la ocuparon los cruzados; en 1204 fué cedida á Luis de Blois con el título de ducado de Nicea ó de Bitinia; pero este ducado estaba por conquistar, y le poseia entonces Teodoro Lascaris I, quien no solo se mantuvo en él, sino que le añadió la Lidia y parte de la Frigia y de las costas del archipiélago hasta Efeso: Lascaris formó de todas sus conquistas en 1206 el imperio llamado de Nicea, y se coronó emperador, y Miguel Paleólogo reunió el imperio de Nicea al de Constantinopla (1261); en esta época hubo los emperadores siguientes: Teodoro Lascaris I (1206–1222), Juan Ducas Vatacio (1222–55), Teodoro Lascaris II (1255–59), Juan Lascaris (1259–60), y Miguel Paleólogo (1260): los turcos la tomaron en 1333 (véase Isnik).—Ha habido otras muchas ciudades de este nombre, las principales son una sobre el Hidaspo (Indo), fundada por Alejandro en memoria de su victoria ganada á Poro, y la actual de Niza, en la provincia romana de los Alpes marítimos.

NICEFORIO, hoy RACCA: ciudad de Mesopotamia, en la confluencia del Eufrates y del Billicha, hoy Belés, se ha llamado sucesivamente Callinicum, Constantinopolis y Leontopolis.

NICEFORIO ó CHABORAS: rio de Asia, hoy el Khabour.

NICEFORO I, llamado el LOGOTTETO: emperador de Oriente, nació en Selencia, y era gran logotheto (esto es gran tesorero), cuando se apoderó de la púrpura en 802; relegó la emperatriz Irene á la isla de Lesbós; mandó sacar los ojos á su competidor Bardano, celebró con Carlo Magno un tratado para arreglar las fronteras de los dos imperios; favoreció á los maniqueos y á los iconoclastas, y demostró grande avaricia en la administracion interior: marchando en 811 contra los búlgaros fué sorprendido y muerto en su misma tienda por los enemigos: el rey Crumno hizo una copa con su cráneo: le succedió en el imperio su hijo Stauracio.

NICEFORO II, apellidado FOCAS: emperador de Oriente, nació en 912: era hijo del patricio Bardas, se crió en los campamentos, y se distinguió por sus cualidades militares; nombrado generalísimo de las tropas durante la minoría del hijo de Romano II, se hizo proclamar César en 963, casándose el mismo año con la emperatriz Teofano, viuda de Romano el jóven: quitó á los sarracenos la Sicilia, Siria y Chipre, pero descontentó á sus súbditos, imponiéndoles nuevos tributos y fué asesinado en 969 por uno de sus generales, Zimisces, amante de su mujer.

NICEFORO III, BOTONIATO: emperador de Oriente, general del ejército de Asia en el reinado de Miguel Ducas, subió al trono en 1078, cuando aquel príncipe se vió obligado á abdicar, al mismo tiempo que era proclamado en Iliria Nicéforo Brieno (véase Brieno); envió contra su competidor á Comneno, que se apoderó de él y le hizo sacar los ojos; pero habiendo resuelto mandar asesinar á Comneno, lo supo éste á tiempo y se hizo proclamar emperador (1081), y encerró á Botoniato en un convento, donde murió poco despues.

NICEFORO (S.): patriarca de Constantinopla

en 806, defendió el culto de las imágenes contra el emperador Leon el Armenio, que le desterró; murió en 806: escribió un "Breviarium historicum," que se halla en la coleccion de los Bizantinos.

NICEFORO BLEMMIDAS: abad del convento del monte Atos, donde fundó su escuela: compuso muchas obras, y en 1256 renunció el patriarcado de Constantinopla.

NICEFORO CALISTO: fraile é historiador griego que murió por los años de 1450; ha dejado entre otras obras una "Historia eclesiástica" en 23 libros, que alcanza hasta el año 610, y fué publicada por Fronton en Paris, 1530, 2 toms. en fol.

NICEFORO GREGORAS. (Véase Gregoras.)

NICER: rio de Alemania, hoy el Neckar.

NICERON (Juan Pedro): barnabita, nació en 1685 en Paris, y murió en 1738; esplicó humanidades y retórica en diferentes colegios de provincia, y estableciéndose despues en Paris se dedicó á la historia literaria: publicó, entre otros trabajos, unas "Memorias para la historia de los hombres ilustres en la república de las letras," Paris, 1727–45, 43 tomos en 12.°, una de las mas útiles colecciones que pueden consultar los biógrafos.

NICETAS ACOMINATO CHONIATES: natural de Chona en Frigia: desempeñó empleos importantes en la corte de Constantinopla, y cuando los franceses tomaron esta ciudad en 1204, se retiró á Nicea, donde murió dos años despues: ha dejado unos "Anales" en 21 libros, que comprenden, desde la muerte de Alejo Comneno hasta la de Balduino, y fueron publicados con la traduccion latina por Gerónimo Wolf, Basilea, 1557, en fol.: se hallan en la coleccion Bizantina: el presidente Cousin los ha traducido al frances.

NICETAS EUGENIANO: escritor del siglo XII, conocido únicamente por la novela en verso titulada "Amores de Dorilas y de Cariclea," que publicó Mr. Boissonade en Paris, 1819, 2 tomos en 12.°

NICETO (S.): obispo; nació en Bitinia, se distinguió particularmente en la caridad con los pobres é hizo graves oposiciones á los herejes iconoclastas que trtaban de estinguir el culto de las santas imágenes, por lo cual fué desterrado en diferentes ocasiones: murió el dia 20 de marzo de 735.

NICHAPOUR: ciudad de Iran (Korazan), á 16 leguas S. de Meschod; pobl. 15,000 hab., era muy grande antiguamente: tiene ricas minas de turquesas á 10 leguas hácia el O.: la fundó Sapor I (Chapour) en el sitio que habia ocupado otra ciudad arruinada por Alejandro: los tártaros la tomaron y destruyeron en el siglo XII, y desde entonces continúa arruinada.

NICHOLSON (Guillermo): bibliógrafo inglés, nació en Plumland (Cumberland), en 1655, visitó las principales bibliotecas de Alemania, fué sucesivamente obispo de Carlisle, arzobispo de Londonderry, y acababa de ser nombrado arzobispo de Cashell cuando murió en 1727: le debemos la "Bibliografia histórica de Inglaterra, 1690–91; de Escocia, 1702; de Irlanda. 1724 (reunidas en un tomo en 4.° 1776); Leges Marchiasum, Lóndres, 1705 y 1747, en 8.°; Disertatio de jure feudali veterum Saxonum (en las Leges anglo-saxonicæ, de Wilkins), Lóndres, 1821.

NICHOLSON (Guillermo): sabio inglés que nació en Lóndres en 1753 y murió en la misma ciudad en 1815; dejó la carrera del comercio para dedicarse al estudio y dirigió con buen éxito una escuela en Lóndres en 1775: adquirió fama como médico y como químico; fué uno de los primeros que conocieron la accion química de la Pila: inventó un areómetro que lleva su nombre, y para hacer esperimentos se vió obligado á contraer deudas que le arruinaron y le condujeron á la cárcel: redactó un periódico de filosofía natural, de química y de artes, llamado generalmente de Nicholson. Lóndres, 1797–1800, 5 tomos en 4.°; tradujo al inglés los "Elementos de química" de Fourcroy, los de Chaptal, &c., y compuso otras muchas obras originales.

NICHOLSON (Puerto de): establecimiento fundado últimamente por los ingleses en Nueva-Zelandia, y su colonia central en este pais.

NICIAS: general ateniense; tomó á los espartanos la isla de Citeres el año 425 antes de Jesucristo; contribuyó á que se celebrase la tregua de 50 años que suspendió, en 421, la guerra del Peloponeso, conocida por la paz de Nicea; fué uno de los tres generales encargados en 415 de dirigir la espedicion contra Sicilia; tuvo parte en las victorias y reveses que sufrió la espedicion, y concluyó por capitular con su colega Demóstenes, estipulando que le conservarian la vida; no obstante, fué asesinado por los sicilianos el año 413 antes de Jesucristo.

NICIAS: pintor ateniense, floreció 322 años antes de Jesucristo: sus obras mas célebres eran un "Alejandro, una Pitonisa, y un Jacinto": habia inventado un procedimiento de encáustica, que daba mayor brillo y duracion á los colores.

NICLASBURGO: ciudad de Bohemia. (Véase Niklasberg.)

NICOBAR (islas): grupo de islas del golfo de Bengala entre los 92° 30' y 94° de longitud E., 6° 40' y 9° 15' de latitud N.: las siete mayores son Nicobar, Nicobar chica, Camorta, Terresa, Katchall, Nancovry, y Kar-Nicobar: hay madera, manantiales y cómodos surgideros: produce cañas de azúcar, té y salsafras: se crian cocodrilos y otros reptiles muy numerosos: la gran Nicobar ó Sambelong, tiene 7 leguas por 3: los daneses formaron en ella establecimientos que hoy carecen de importancia, por los años de 1756 á 1785.

NICOCLES: rey de Pafos, debia su trono á Tolomeo I, rey de Egipto, y le hizo traicion por Antígona: habiendo encargado Tolomeo á uno de sus generales que le quitase el reino y la vida, se mató con sus mujeres y sus hijas (310 años antes de Jesucristo).—No se debe confundir con el Nicocles rey de Salamina en Chipre, hijo de Evagoras, al cual dirigió Isócrates un discurso en que trazaba los deberes de un rey: este reinaba 374 años antes de Jesucristo.

NICODEMUS: senador judío de la secta de

los fariseos; se declaró discípulo de Jesucristo, y fué con José de Arimathea á bajarle de la cruz: se descubrió su cuerpo con los de su tio Gamaliel y el de S. Estéban el año 415, y la Iglesia celebra esta invencion el 3 de agosto: con su nombre circula un evangelio apócrifo compuesto por un maniqueo.

NICODORO: uno de los atletas mas afamados entre los mantineos; renunció en su vejez al pugilato y se hizo útil á su patria por las leyes sábias que estableció: era contemporáneo y amigo del famoso Diágoras de Melos, que habiéndose retirado á Atenas, despues de la toma de la isla de Melos, se vió obligado á huir de aquella ciudad á causa de su impiedad.

NICOLAI: familia ilustre en la magistratura, originaria del Vivarés, que ha dado á Francia muchos cancilleres: uno de sus individuos mas notables, Juan Aimar de Nicolai, que habia seguido en sus primeros años la carrera de las armas, distinguiéndose en la toma de Valenciennes (1677), fué luego presidente del tribunal de cuentas y tutor de Voltaire.—Su hijo Aimar-Juan de Nicolai, nació en 1709, fué primer presidente y tuvo dos hijos que perecieron en el cadalso en 1794: el segundo Aimar-Carlos María, que nació en 1747, era desde 1768 primer presidente del tribunal de cuentas y desde 1789 individuo de la academia francesa.

NICOLAI (Cristobal Federico): librero aleman de Berlin, nació en 1733, murió en 1811, era tambien autor y habia estudiado casi todas las ciencias: sus principales obras son: "Descripcion de Berlin y de Postdam, Berlin y Stettin, 1736 (3.ª edicion,) 4 tomos; Vida y opiniones de Nathanker, novela, Berlin, 1799 (3 toms. en 8.°, 4.ª edicion); Viaje por Alemania y Suiza, en 1781, Berlin, 1788-96 (3.ª edicion); 12 tomos en 8.°: fué editor de la Biblioteca alemana Universal, de la Biblioteca de Bellas Letras, y de sus Cartas sobre la literatura alemana, qua han ejercido grande influencia en la literatura de su patria.

NICOLAS (S.) nació en Toledo, era hijo de un poderoso sarraceno llamado Alcaman; antes de su bautismo se llamaba Ali-Mahomad: fué convertido á la fe católica por dos sacerdotes llamados Nicolas y Leonardo; pero apenas lo supo el padre de Alí, mandó á los sacerdotes que le disuadiesen de las ideas que le habian inculcado, y viendo que no lo conseguia por ningun medio, hizo que los quemasen vivos, incluso su hijo: de esta manera recibieron la corona del martirio estos tres varones el dia 31 de octubre de 745.

NICOLAS de TOLENTINO (S.) nació en S. Angel, pueblo perteneciente á la comarca de Ancona; fué canónigo y despues religioso de San Agustin; estuvo dotado del don de milagros y predijo la hora de su muerte, acaecida el dia 10 de setiembre del año 1300: fué canonizado por el sumo pontífice Eugenio IV.

NICOLAS I (emperador de Rusia): nació el 2 de julio de 1796, siendo la educacion de sus primeros años tan nula y descuidada como la de sus hermanos, á quienes se destinaba al trono: distinguióse desde niño por una marcada predileccion hácia la milicia, pues aunque aficionado al dibujo y á literatura, nunca pasó de diseñar, ni leia otra cosa con mas placer que el detestable periódico titulado "Abeja del Norte: educado Nicolas I en la escuela de Alejandro que en cuanto á la política rusa en nada se diferenciaba de sus antecesores, deseaba sucederle para avanzar mas en el constante plan de dominar: este príncipe no era llamado, por el órden de su nacimiento, á ocupar el trono imperial, en el que debia precederle el gran duque Constantino: pero arreglos de familia decretados en 1823 habian cambiado la ley de sucesion: Constantino, á consecuencia de su divorcio con la gran duquesa Ulrica de Sajonia-Coburgo, tomó por esposa á Juana Cruijusko, hija de un noble polaco: este matrimonio trasladaba la corona al segundo hijo varon Pablo: antes del 14 de enero de 1822 habia conocido Constantino esta necesidad, dirigiendo al czar la carta siguiente, de inmensa importancia por los sucesos que sobrevinieron á los pocos años: "Sr. dice, alentado por los multiplicados favores de la bondad de V. M. I. hácia mí me atrevo á reclamarla otra vez poniendo á vuestros piés mis humildes ruegos: no creyéndome con el genio ni la capacidad, ni la fuerza necesaria, si me viese revestido de la alta dignidad á la que soy llamado por mi nacimiento, suplico encarecidamente á S. M. I. trasfiera este derecho á mi inmediato sucesor, y asegure así para siempre la estabilidad del imperio: en cuanto á lo que me concierne, daré con esta renuncia una nueva garantía y mayor fuerza á aquella en la que libre y solemnemente consentí cuando mi divorcio con mi primera esposa: todas las circunstancias de mi situacion presente me determinan mas y mas á tomar una medida que pruebe al imperio y al mundo entero la sinceridad de mis sentimientos: acoja S. M. I. mis deseos con bondad, y determine á nuestra augusta madre los acoja y los sancione con su consentimiento imperial: en el círculo de la vida privada me esforzaré siempre á servir de modelo á vuestros fieles súbditos, y á cuantos amen á nuestra querida patria:" á la muerte del czar, el gran duque Nicolás, haciendo abstraccion de la acta de renuncia de Constantino, quiso hacerle proclamar emperador por el senado, y es el primero que le presta juramento: pocos ejemplos presenta la historia de una abnegacion mas noble y desinteresada; pero como Nicolás se alejaba voluntariamente del trono, mayor era la insistencia de los duques Constantino y Miguel, que al saber en Varsovia el 7 de diciembre la muerte del czar (dos dias antes que pudiera saberse en San Petersburgo), escribieron á Nicolás diciéndole que su resolucion era definitiva, y le reconocian por consecuencia como emperador de todas las Rusias: Miguel parte al momento á conducir este despacho á San Petersburgo, acompañando una carta para la emperatriz viuda: esta lucha fraternal tan noble, tan honrosa tan desinteresada, en que renuncian mútuamente la gloria del mando y el fausto del trono, tenia suspensos todos los ánimos, sin saber cada cual por quién deci-

dirse, porque todos eran dignos de empuñar el cetro que mútuamente se cedian: y no era esto un combate simulado en que se aparentaba ceder lo mismo que se deseaba: prestan Nicolas y el senado juramento á Constantino, y éste le dirige la siguiente carta, que condujo Miguel: "Mi muy querido hermano: con la mas profunda tristeza he sabido ayer la nueva de la muerte de nuestro adorado soberano, mi bienhechor el emperador Alejandro: al apresurarme á manifestaros los sentimientos que he esperimentado con tan cruel desgracia, es un deber annunciaros que dirijo por este correo á S. M. I., nuestra augusta madre, una carta, en la cual declaro que en consecuencia del rescripto que obtuve del difunto emperador, para sancionar mi renuncia al trono, es aún en el dia irrevocable mi resolucion de cederos todos mis derechos de succesion al trono de los emperadores de todas las Rusias; ruego al mismo tiempo á nuestra amada madre y á todos aquellos á quienes ésta sea concerniente, hagan conocer mi invariable voluntad bajo este punto para que la ejecucion sea completa:" esta carta terminó aquella contienda de generosidad que existia entre los dos hermanos, y Nicolas tomó posesion del trono: el nuevo czar inauguró su reinado con un manifiesto, en que se leen estas líneas: "Exhortamos á todos nuestros fieles súbditos á dirigir con nosotros sus fervientes plegarias al Todopoderoso, á fin de que se digne darnos toda la fuerza necesaria para sobrellevar el peso que nos ha impuesto la Divina Providencia, y nos mantenga en la firme voluntad de no vivir mas que para nuestra cara patria, marchando por las huellas del monarca que lloramos: sea nuestro reinado una continuacion del suyo, y llenemos todos los deseos que formaba por la prosperidad de la Rusia, aquel cuyo sagrado recuerdo nos sostendrá en los esfuerzos y en la esperanza de merecer las bendiciones del cielo y el amor de nuestros pueblos:" los funcionarios de San Petersburgo prestaron con alegría el juramento de fidelidad que debian á Nicolas, y cuando todo anunciaba el comienzo de un reinado tranquilo, se manifiestan señales de una insurreccion armada en el regimiento de Moscou, guardias de Corps, y en los marinos de la guardia: el 26 de octubre de 1825 el príncipe Rostomfski, el capitan Restujef, su hermano Alejandro y otros dos oficiales, escitaron á sus soldados á no prestar el juramento que se les exigia: "el gran duque Constantino, decian, no ha renunciado á la corona, está preso con el gran duque Miguel, jefe de nuestro regimiento: el emperador Constantino ama á nuestro regimiento y aumentará nuestra paga. ¡Maldicion sobre aquellos que no le permanezcan fieles!" Cargan las tropas sus armas, preséntase un ayudante de campo para arrestar á los oficiales del regimiento de Moscou, y le sigue el coronel colocado bajo las órdenes del gran duque Miguel; pero contesta Rostomfski: "no reconocemos la autoridad del general; y empieza á acuchillar á los generales Sriedriks y Schenshine; dirige en seguida los soldados á la plaza del senado, y llegan á ella victoreando al emperador Constantino I: seducidos los granaderos del cuerpo, es sublevado tambien el batallon de marina, reuniéndose entre todos los conjurados unos 2.000 hombres, pues no incluimos las grandes masas de curiosos que inundaban la plaza del senado: sabedor Nicolas de tales antecedentes, conoce el peligro, prevee las consecuencias y se decide á obrar con energía, poniéndose á la cabeza de alguna fuerza militar, con la cual logró restablecer á las pocas horas la tranquilidad, y triunfar de una conspiracion que pudo haber causado no solo la pérdida de su trono, sino tambien la ruina de la familia imperial: empero debemos decir que esta conspiracion era una consecuencia de planes concebidos y casi madurados de antemano: Constantino era solo un pretesto; los conjurados eran republicanos: algunos oficiales rusos pertenecientes á las familias mas ilustres estaban en relaciones con los estudiantes de Alemania y habian formado una especie de coalicion liberal bastante ramificada, cuyos síntomas ya habian aparecido en tiempo de Alejandro, segun lo dió á entender claramente Nicolas en el manifiesto que publicó á consecuencia de la insurreccion de San Petersburgo, llamando la atencion el párrafo siguiente: "Despues de las medidas tomadas, los procesos, los castigos, abrazaron en toda su estension y en todas sus ramificaciones un mal cuyo gérmen cuenta largos años; mas tengo la confianza de destruirle de raiz y purgar de este contagio estranjero el suelo sagrado de la Rusia: pondráse para siempre una línea divisoria entre el amor de la patria y las pasiones revolucionarias: entre el deseo de los buenos y el furor de los trastornadores:" la insurreccion de 1825 en Rusia tenia por objeto una revolucion inspirada por la sed de innovaciones políticas: los nobles conspiradores debian establecer un gobierno provisional y dos cámaras legislativas; la una cámara alta, compuesta como nuestro senado actual, de miembros vitalicios; mas adelante se trataria de la formacion de congresos ó consejos provinciales, que hubieran sido convertidos en otras tantas legislaturas locales; las colonias militares habrian sido sustituidas por guardias nacionales: tal era el secreto de la revolucion: ya demostraremos los elementos disolventes que encierra el imperio ruso, para comprender mejor la situacion de Nicolas, que no por esto creemos insegura: del minucioso proceso que se mandó formar á consecuencia de la insurreccion de 1825, resultó que en 1816 algunos jóvenes que militaron fuera de Rusia en las campañas de 1813, 14 y 15, conocedores de la tendencia política de muchas sociedades secretas que existian entonces en Alemania, concibieron la idea de establecer en Rusia otras semejantes, organizándose entonces la primera con el título de "Union para la salvacion de los verdaderos y fieles hijos de la patria," á la que muy en breve siguió otra, si bien ninguna de las dos pudo prosperar por falta de recursos pecuniarios: ciento veintiun individuos pertenecientes á estas sociedades secretas comparecieron en el alto tribunal de justicia, treinta y seis fueron condenados á muerte, los otros á destierro perpetuo á Siberia, á la degradacion de nobleza y

á servir de soldados en las colonias militares; pero Nicolas alivió la mayor parte de estas penas, y solo cinco perdieron la vida; el coronel Pestel, el subteniente Ryleif, periodista; el teniente coronel Sergio Mouravief, apóstol; el subteniente Ruunine y el teniente Kahovski; la condena capital de los 31 restantes se permutó con la de trabajos perpetuos y forzados en las minas: despues de triunfar el jóven czar con tanta prontitud y ventura, dirige una proclama á los polacos, en la cual les asegura continuará para ellos el reinado de Alejandro, y les dejará gozar de las instituciones que les habia concedido: todos esperaban un cambio de ministerio; pero el nuevo emperador conserva á los hombres de estado en posesion de la confianza que les habia dispensado su padre: desea luego hacer palpables los efectos de una buena administracion, y aparecen en breve varios "ukases," que ponen término á la lentitud de los trámites judiciales; habia multitud de procesos pendientes, y la mayor parte fueron juzgados en 1826; y sobre 127.000 rusos que habia presos, solo se contaban en enero de 1827, 4.900: tales eran los actos con que inauguró su reinado; atrajéronle las bendiciones de sus súbditos, y al preparar su coronacion, la ovacion fué completa: verificóse ésta con magníficas fiestas el 3 de setiembre de 1826: hasta el 26 de agosto habia esperado con impaciencia al gran duque Constantino, cuya presencia en la augusta ceremonia seria una nueva confirmacion de los derechos supremos que habia concedido á su hermano: llegó al fin, y el gozo de toda la familia imperial fué completo: tres grandes hechos resaltan hasta el dia en la vida de Nicolas; acontecimientos los mas memorables de su reinado, cuyos pormenores por demasiado conocidos omitimos; la guerra contra la Turquía, la sumision impuesta á la Polonia y la intervencion armada en Hungría: el emperador Nicolas conoció la trascendencia de esta última medida, y á fin de justificar la intervencion de sus tropas en Hungría, pasó á todos sus agentes diplomáticos en el estranjero una circular, á la que acompañaba la siguiente nota, firmada por el conde Nesselrode: "Los dos gabinetes (ruso y austriaco) han debido ponerse naturalmente de acuerdo sobre un punto que tanto afecta su comun interes, y en virtud de ese acuerdo nuestras tropas han entrado en Galicia para apagar cuanto antes la hoguera revolucionaria: los gobiernos que tengan el interes que nosotros en el sostenimiento del órden, conculcado en Hungría y amenazado en los paises adyacentes por la mas desenfrenada demagogia, no desconocerán, tal lo esperamos, las razones que nos han decidido á obrar: saliendo muy á pesar suyo de su posicion pasiva espectante, el emperador permanece sin embargo fiel á sus anteriores declaraciones: el emperador ha dicho que reconocia á todos los estados el derecho de modificar sus instituciones y la forma de su gobierno; pero S. M. se ha reservado la plena libertad de obrar en el caso de que la reaccion de las revoluciones en los paises limítrofes amenazase su seguridad, ó el equilibrio político establecido en las fronteras de su imperio: cosa evidente es que lo que pasa ó se prepara en Hungría, amenaza nuestra seguridad en lo interior del imperio, así como todo ataque contra la existencia y la unidad de la monarquía austriaca, lo seria al mismo tiempo contra nuestra posicion territorial, que S. M. cree deber mantener conforme á los tratados para la seguridad de la Europa y para la de sus estados: aun suponiendo que circunstancias pasajeras diesen una existencia efímera á una Hungría independiente, será siempre cierto para quien reconozca los recursos del Austria, que semejante independencia no podria durar mucho; mas no por eso dejará de resultar un gran peligro para nosotros, supuesta la hostilidad que anima á los jefes húngaros contra los rusos, y por consecuencia no podemos consentir que lleguen á hacerse mas peligrosos: así, pues, al proteger sus provincias de Polonia y el Danubio contra el azote de una propaganda que no se detiene, y el secundar los esfuerzos del gobierno austriaco para restablecer la paz de sus estados, S. M. cree proceder, así como por sus propios intereses, por el del órden y tranquilidad de la Europa." No hace á nuestro propósito seguir paso á paso las diferentes vicisitudes que esperimentó la guerra de Hungría, cuyo desenlace tan favorable para el Austria fué mas bien debido á la traicion, que á la prepotencia de las armas austro-rusas: finalizada la campaña retiró Nicolas sus tropas, y para dar una garantía de sus buenas intenciones á la Europa, replegó su ejército; pero no lo internó de la frontera, donde continuó reforzándose y esperando la señal de atravesarla: diremos para concluir esta biografía que el emperador Nicolas ha efectuado no pocas reformas en Rusia, pero que sin embargo están muy distantes de ser lo que él mismo deseara, porque á pesar de su omnímodo poderío, ha encontrado un obstáculo invencible en la organizacion civil del imperio ruso, en la apatía del pueblo y en la resistencia pasiva de la nobleza propietaria del suelo; ademas, á cada paso se encuentra contrariado por los precedentes administrativos, por las tendencias generales de la política rusa, por la ignorancia del clero, rutinario y fanático, y sobre todo por una conviccion profunda de la incapacidad del pueblo para comprender y gozar de ciertas franquicias: pocos príncipes contemporáneos están dotados en tan alto grado de esas cualidades físicas que tanto admira la multitud: su elevada estatura, su majestuoso porte, su aire imponente y marcial, y su mirada adusta, pero de inteligencia, no contribuyen menos que las demas cualidades que despliega, y el afecto que ha conquistado por sus ocupaciones civiles desdeñadas hasta él por otros soberanos, á asegurar sobre bases infalibles su autoridad: Nicolas no carece de imaginacion, y de algun tanto de actividad que le hace infatigable en el trabajo; todo quiere inspeccionarlo por sí mismo, y no contento con dirigir á su modo las relaciones esteriores, tiene prescrito á todos los ministros que carecen del honor de trabajar con él, el dirigirle diariamente un parte circunstanciado sobre los negocios de su departamen-

to: en cuanto á sus conocimientos de hacienda son superficiales, así como casi nulas sus nociones de economía política, esta base de la buena administracion moderna: un general, Cancrine, es el ministro de hacienda, hábil sin duda, pero no todo lo que necesita, y menos para ser el maestro del emperador: Speranski, célebre jurisconsulto ruso, es el ministro de justicia, y el encargado de iniciar al czar en los secretos y en las dificultades de una legislacion compuesta de 50.000 ukases, de los cuales cuentan algunos siglo y medio de fecha: Nicolas está casado con Luisa Carlota, hija del rey de Prusia.

NICOLAS I (emperador de Rusia). (Véase Oriente (Guerra de).

NICOLAS (S.): fué, segun la opinion mas general, obispo de Mira, en Licia en el siglo IV, perseguido y desterrado por Licinio; pero segun las actas de los Santos, halladas en 1751 en la Biblioteca del Vaticano, nació á fines del siglo V y fué obispo de Pinara en Licia: de todos modos era ya honrado en el siglo VI, y Justiniano hizo construir una iglesia en su honor en Constantinopla: tenia el dón de hacer milagros; es principalmente reverenciado en Oriente; la Rusia le ha tomado por patrono, y tambien lo es de los jóvenes solteros.

NICOLAS I, llamado el GRANDE: papa desde el año 858 al 867, demostró mucha firmeza, anatematizó á Focio en 860, fulminó diversas censuras contra algunos obispos de Francia, y tuvo la satisfaccion de ver al rey de los búlgaros abrazar el cristianismo y reconocer la supremacía de la Iglesia romana.

NICOLAS II, GERARDO DE BORGOÑA: así llamado porque habia nacido en Saboya, que formaba entonces parte del reino de Borgoña, fué primer obispo de Florencia; elegido luego Papa por el apoyo de la emperatriz Ines, madre de Enrique IV, reinó desde 1058 á 1061, hizo que los obispos de Toscana y de Lombardía depusiesen á su competidor Juan de Velletri (Benito X), invistió á los normandos Ricardo y Roberto Guiscard, al uno con la dignidad de príncipe de la Pulla en 1059, y al otro de Calabria, 1060 (estos príncipes se declararon vasallos de la Iglesia), y arregló en un concilio las formalidades que se debian observar para la eleccion de los papas.

NICOLAS III, JUAN CAYETANO ORSINI: Papa, sucedió á Juan XXI en 1277, recobró de Rodulfo de Absburgo á Imola, Bolonia y Faenza, obligó á Cárlos de Anjou á que renunciase al vicariato del imperio en Toscana y al título de patricio de Roma; pero fueron infructuosos sus esfuerzos para reunir las iglesias romana y griega, y tampoco obtuvo buen éxito de la mediacion que quiso interponer entre el rey de Castilla y Felipe el Atrevido: murió en 1290.

NICOLAS IV, GERÓNIMO DE ASCOLI: Papa, sucedió á Honorio IV en 1288; habia sido general de la órden de los Mínimos, á quienes colmó de favores: manifestó grande inclinacion hácia los gibelinos, y envió misioneros hasta la China: murió en 1280.

NICOLAS V, TOMAS PARENTUCELLI ó DE SARZANO: fué elegido en 1447 despues de Eugenio; tuvo la felicidad de ver abdicar al antipapa Félix V, concluyendo de este modo el cisma que dividia la Iglesia: despues de la toma de Constantinopla, 1453, concibió el proyecto de una cruzada de toda la cristiandad contra los turcos, y trabajaba activamente para llevarla á cabo, cuando le arrebató la muerte en 1455: Roma le debe muchos edificios magníficos y se le puede considerar como el fundador de la Biblioteca del Vaticano por lo mucho que la aumentó.

NICOLAS V: antipapa: véase Corbiere (Pedro de.)

NICOLAS DE DAMASCO ó DAMASCENO: escritor griego, nació en Damasco por los años 74 antes de Jesucristo, compuso tragedias que fueron bien acogidas, cultivó al mismo tiempo la retórica, las matemáticas, la filosofía, y adoptó el sistema de Aristóteles: gozó de mucho favor con Herodes, rey de Judea, y á la muerte de este príncipe contribuyó á decidir el repartimiento del reino entre Arquelao y Herodes Antipas: ademas de los tratados de filosofía, compuso la "Vida de Herodes, la Vida de Augusto, y una Historia en verso, 144 libros; nos quedan fragmentos de su "Historia universal," publicados por Coray en su "Prodromus bibliothecæ græcæ, Paris, 1805, y de su "Vida de Augusto (en Fabricio, Augusti temporum notatio, &c.)"

NICOLAS DE CUSA: cardenal, hijo de un pescador, llamado Juan Crebs, nació en 1401 en Cusa, sobre el Mosela, en la diócesis de Tréveris, adquirió profundos conocimientos en el hebreo, en el griego, en la filosofía, en la teología y en las matemáticas, asistió en 1431 como archidiácono de Lieja al concilio de Basilea, y defendió en él la infalibilidad de la Iglesia: Eugenio IV, Nicolas V y Pio II, le dieron importantes comisiones cerca de las córtes estranjeras; Nicolas V le nombró cardenal en 1448, y le dió el obispado de Brixen en el Tirol: habiendo querido reformar un convento de su diócesis, escitó el descontento de los frailes, y fué aprisionado por órden del archiduque Sigismundo II: cuando recobró la libertad, se retiró á Todi, en Umbría, donde murió en 1464: escribió tres tomos en folio, Basilea, 1565, en los cuales hay algunos tratados de teología y filosofía, á saber: "De docta ignorantia; Apologia docta ignorantiæ; De conjecturis, de Sapientia," y otros: se inclinaba al misticismo, y renovó las ideas de Pitágoras.

NICOLAS (Agustin): nació en 1622, y murió en 1695 en Besanzon; hizo muchas campañas en Italia, fué secretario del cardenal Trivulcio, pasó á España, donde trabajó para poner en libertad al duque de Lorena Cárlos IV, fué luego residente de este príncipe en Madrid, mas tarde magistrado del Parlamento de Drole; y despues de la paz de Nimega, del de Besanzon: testigo ocular de la rebelion de Mazaniello, escribió: primero, una Historia de la última revolucion del reino de Nápoles, Amsterdan, 1660, 8 tomos en 8.°; segundo, Par-

thenope furens," Lyon, 1668 en 4.°, poema en 5 libros.

NICOLAS DE PISA: arquitecto. (Véase PISANO.)

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. y part. de Tehuacan, depart. de Tepeaca, estado de Puebla.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. de Tenango, part. y distr. de Tulancingo, est. de México.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municipalidad y part. de Chietla, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. del Mineral del Oro, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. de San Angel, part. de Tlalpau, dist. O. del est. de México.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. de Totolapa, part. de Yautepec, distr. de Cuernavaca, est. de México.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip., partido y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. de Huehuetlan, part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* NICOLAS (SAN): pueb. de la municip. de Atescal, part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* NICOLAS (H. JUAN): jesuita, coadjutor temporal, natural de la villa de Romancos, en el arzobispado de Toledo. Entró en la Compañía en esta provincia, y en casi treinta y ocho años que fué procurador del colegio Máximo de México, se ganó para con todos el crédito de observantísimo religioso, de rara modestia y circunspeccion, con que componia, y edificaba á cuantos le veian. De tan singular mortificacion de sus pasiones, que en tantos años de procurador, ofreciéndosele gravísimas ocasiones, jamas hubo quien lo viese alterado, y ni aun con apariencias de impaciente, repitiendo muy a menudo: *Hágase la voluntad de Dios.* Era muy dado á la oracion y ejercicios espirituales, sin dejar jamas los exámenes de conciencia y leccion espiritual. Señalóse grandemente en la prudencia y madurez de los negocios, que segun su oficio se le ofrecian, con la cual consiguió singulares créditos y estimaciones en los tribunales. En cualquiera pleito que se levantase contra los bienes del colegio, si conocia que tenia alguna probabilidad la parte contraria, luego cedia, procurando con ella composicion; pero si echaba de ver que la razon estaba de su parte, ponia por escrito los fundamentos con tanta claridad, que se asombraban los abogados, diciendo que no les dejaba que hacer, y de esa suerte jamas perdió pleito de los muchísimos que se le ofrecieron, y sin que jamas le quedase el menor escrúpulo de conciencia, y nunca se le oyó palabra alguna, que pudiera ser ofensiva á la parte contraria. Y tal era el concepto que se tenia de su justificacion y verdad, que uno de los señores togados de mas autoridad y literatura decia, que para dar con seguridad de conciencia su voto á favor del colegio, le bastaba saber que aquello demandaba el hermano Juan Nicolas. Murió en el colegio Máximo de sesenta y siete años de edad, con opinion de santo, y muchas personas solicitaron algunas de sus pobres alhajas para reliquia y memoria de un varon tan perfecto y religioso. El oficio funeral de su entierro lo hizo el Illmo. Sr. arzobispo de Manila, por la singular estimacion y veneracion con que le miraba. Fué su muerte á 13 de enero de 1723.—P. OVIEDO.

NICOLAY (NICOLAS DE): viajero frances, nació en 1517, en Grave-en-Oysans, murió en 1583, anduvo recorriendo por espacio de 16 años la Europa y el Oriente, tomando algunas veces parte en el servicio de los estados que visitaba; fué nombrado geógrafo y ayuda de cámara de Enrique II, y despues comisario de artillería: tenemos las "Navegaciones y peregrinaciones de Nicolás Nicolay," Amberes, 1576.

NICOLE (PEDRO): célebre moralista y teólogo uno de los mas ilustres escritores; nació en Chartres en 1625, enseñó literatura por espacio de muchos años en la casa de Port-Royal-des-Champs, se unió con los jansenistas, aunque no aceptaba todas sus opiniones; fué á Paris en 1655 para trabajar con su amigo Arnaldo, en 1658 hizo un viaje á Alemania para propagar el jansenismo, y no creyéndose seguro en Francia en 1679, se vió precisado á abandonarla y refugiarse en Bruselas, y luego en Lieja: por intervencion de Mr. de Harlay, arzobispo de Paris, obtuvo permiso para volver á Chartres, y despues á Paris, donde murió el año 1695: ha dejado: "Los imaginarios y los visionarios" ó Cartas sobre la herejía imaginaria (la de los jansenistas), Lieja, 1667, 2 tomos; Perpetuidad de la fe de la Iglesia católica respecto á la eucaristía, publicada con el nombre de Arnaldo, Paris, 1696-76, 3 tomos en 4.° (los IV y V publicados en 1701, son del abate Renaudot); pero es principalmente conocido por sus Ensayos de moral é instruccion teológicas, 1671 y siguientes, 25 tomos en 12.°, y se aprecia mucho el Ensayo sobre los medios de conservar la paz con los hombres: tradujo al latin los "provinciales" bajo el seudónimo de Wendrock, y tuvo parte en la redaccion de la Lógica de Puerto-Real: este escritor y Pascal, fueron los que mas contribuyeron á formar la prosa francesa; el abate Cerveau escribió: "El Espíritu de Nicole," Paris, 1765, en 12.°, y Mersau los "Pensamientos de Nicole," Paris, 1806, en 8.°

NICOLITAS ó NUEVOS CUAQUEROS. (Véase CUÁQUEROS.)

NICOLO (NICOLAS ISUARD, apellidado): compositor, nació en Malta en 1777, de familia francesa, se trasladó á Francia en 1790, fué comisionado de una casa de banco, y visitó por cuenta de su principal las ciudades de Palermo, Nápoles y Florencia: habiendo aprendido música en sus viajes, se estableció en Malta de organista, y despues de la toma de esta isla por Bonaparte, volvió á Francia y se dedicó á componer para la ópera cómica; dió al teatro 29 óperas llenas de melodías, que tu-

vieron buen éxito en su mayor parte: tales son: "El médico turco; Miguel Ángel, Jaconda, Cendrillon; Jnanita y Colin:" murió en 1818, dejando escritos tres actos de la ópera "Aladino ó la lámpara maravillosa," que fué acabada por Benincori.

NICOLSON. (Véase Nicholson.)

NICOMACO: padre de Aristóteles, fué médico de Filipo, y compuso tratados de medicina que se han perdido: bajo el título de "Etica y Nicomaco," tenemos un tratado de moral de Aristóteles, así intitulado, porque estaba dedicado por el autor á su padre, ó tal vez á su hijo, que tambien se llamaba Nicomaco.

NICOMACO: pintor griego, contemporáneo de Apeles, fué uno de los primeros artistas de su siglo: era especialmente alabada su "Cibeles sobre un leon; el Rapto de Proserpina; y su Victoria, atravesando los aires en una cuadriga," &c.

NICOMEDES: nombre de tres reyes de Bitinia; Nicomedes I, hijo de Zypœtes, reinó desde 280 á 250 años antes de Jesucristo; y el primer acto de su reinado fué asesinar á todos sus hermanos, menos uno: atacado por Antioco I, rey de Siria, llamó á los galos al Asia menor, y con su auxilio rechazó la invasion; pero tuvo que ceder á los que le habian salvado una provincia de sus estados, que tomó desde entonces el nombre de Galacia: durante su mando florecieron las artes y el comercio, y edificó la ciudad de Nicomedia.—Nicomedes II, hijo de Prusias, tomó las armas contra su padre, que le habia mandado quitar la vida á instigacion de su segunda esposa (148 años antes de Jesucristo), le mató y reinó 59 años: intentó con éxito poco feliz estender su dominacion á pesar de los romanos.—Nicomedes III, hijo de Nicomedes II, reinó desde el año 89 al 75 antes de Jesucristo, pero no sin interrupcion, porque Mitrídates le arrojó dos veces de sus estados, y ambas tuvo que ser restablecido en ellos por los romanos: cuando murió, legó á estos su reino: César, en su juventud, vivió algun tiempo en la corte de Nicomedes.

NICOMEDES (S.): mártir: este santo presbítero que se celebra el dia 15 de setiembre, fué por mucho tiempo el consuelo de los fieles afligidos en la ciudad de Roma, disminuyendo sus necesidades y miserias: sabedor de tanta virtud el emperador Domiciano, mandó darle muerte año 58 de Jesucristo.

NICOMEDIA, hoy ISNIKMID: ciudad del Asia menor, en Bitinia, sobre la Propontide, en el golfo Astacus, debe su nombre y su orígen al rey de Nicomedes I: en tiempo del imperio, fué capital de la provincia: Diocleciano era aficionado á vivir en esta ciudad, y la embelleció con magníficos edificios: en tiempo de Constantino, se trató de erigirla en capital del imperio: en esta ciudad nació Adriano y murió Anibal.

NICON: arzobispo de Novogorod, despues patriarca de la Iglesia de Rusia; nació en 1613; murió en 1681: fué favorito de Alejo, y recibió el encargo de revisar la liturgía rusa; pero en 1666 el czar concibió sospechas de él, y aunque se habia retirado á su convento, le desterró: escribió un "Cuerpo de historia de Rusia," formado de la reunion de muchas crónicas, desde Nestor hasta 1630: Schlœzer lo ha publicado, 2 tomos en 4.°, San Petersburgo, 1767.

NICOPOLIS (esto es, en griego, CIUDAD DE LA VICTORIA): nombre comun á muchas ciudades antiguas, entre otras: 1.°, Nicópolis, en la confluencia del Danubio y del Aluta, fundada por Trajano, despues de sus victorias sobre Decébalo: esta ciudad, comprendida luego en la Bulgaria, fué tomada en 1370 por Bayaceto, que ganó dos victorias decisivas contra los cristianos en sus inmediaciones, la una en 1393 contra el emperador Sigismundo, y la segunda en 1396 contra la nobleza francesa, mandada por Felipe de Artois, condestable de Francia, y Juan, conde de Nevers (Juan sin miedo, duque de Borgoña): 2.°, Devriki, en el Ponto, al S., en el sitio donde Mitrídates fué vencido por Pompeyo; 3.°, Prevessa-Vecchia, á la entrada del golfo de Ambracia, fundada ó agrandada por Augusto en memoria de la batalla de Accio: 4.°, una ciudad de Palestina construida por Vespasiano sobre las ruinas de Emmaus (quemada por Quintilio Varo, gobernador de Siria), y agrandada despues por Eliogábalo y Alejandro Severo: 5.°, otra de Egipto, llamada tambien Juliópolis, hoy Kars ó Kassiera: 6.°, otra de Cilicia, Issus ó Adjacium, hoy Aiazzo.

NICOSIA ó LEUCOSIA, LEFKOSIA en griego moderno: capital de la isla de Chipre, á los 31° 6' long. E., y 35' lat. N.; tenia 2.000 familias en 1806; obispado, murallas de piedra, mezquita, antiguamente catedral de Aia-Sophia ó de Santa Sofía; palacio, hoy serrallo: industria: tafiletes, tapicería y telas de algodon estampadas.—Construida en el sitio que ocupaba la antigua Trémitus: muy importante en tiempo de los Lusiñanes, reyes de Chipre: Selin II la tomó á los venecianos en 1570.

NICOSIA: ciudad de Sicilia (intendencia de Catana), á 10 leg. N. O. de Catana; tiene 13.000 hab.; fué edificada en el sitio que ocupó Erbita, célebre en la antigüedad por haber resistido á Dionisio, tirano de Siracusa.

NICOSTRATA: famosa profetisa, madre del rey Evandro: fué durante su vida el oráculo de los aborigenes, pueblos de Italia, que le tributaron despues de su muerte los honores divinos: es mas conocida bajo el nombre de Carmenta.

NICOSTRATO: nombre de un poeta cómico griego, argivo de orígen, apellidado Cliptennestro, que apareció en Atenas algun tiempo despues de Arestófanes: Ateneo cita algunas de sus piezas representadas por el mismo autor con mucho aplauso: hubo tambien del mismo nombre un célebre orador de Macedonia, que elogian el retórico Hermógenes y Suidas.—Pausanias hace mencion de un Nicostrato, famoso atleta, que tenia una estatua en Olimpia.—Uno de los hijos de Menelao, rey de Esparta, llevaba tambien este nombre.

NICOT (Juan): señor de Villemain; nació en 1530 en Nimes, murió en 1600 en Paris, fué secretario de Enrique II y embajador de Portugal: pu-

blicó un "Tesoro de la lengua francesa antigua y moderna" (Paris, 1606, en folio), que es el primer diccionario frances conocido, y una buena "Historia de Aimoin," Paris, 1656, en 8.°; pero es célebre especialmente por haber introducido en Francia el tabaco: le enseñó á usarlo un mercader aleman recienvenido de América, á quien conoció durante su embajada en Lisboa, y de él tomó esta planta el nombre de Nicociana.

NICOTERA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria ulterior segunda), en el golfo de Gioja: tiene 6,300 hab. y un obispado; fué destruida por un temblor de tierra en 1783.

NIEBELUNGEN (canto de los): antiguo poema épico de Alemania, llamado así de una antigua y poderosa tribu de los Burgundos, que tenia tambien por nombre Niebelungen ó Niflungen (algunos opinan que se deriva este nombre de Nibullunam, que quiere decir intrépido): el objeto de este poema es la lucha de los burgundos y particularmente de la familia de los Niebelungen, contra el famoso Etzel ó Atila, y la destruccion de esta tribu, víctima de las pasiones de sus dos jefes principales Siegfredo y Guntero: el primero de estos dos guerreros, hijo de Segismundo, rey de Santen, sobre el Rhin, ama á Chriemilda, hermana de Guntero, y éste por su parte está enamorado de Brunilda, hija de un rey de Islandia, cuya mano solo puede conquistarse por la fuerza: entonces Guntero promete su hermana á Siegfredo si quiere ayudarle á apoderarse de Brunilda, y ésta es vencida en efecto por Siegfredo, que le roba un talisman en el cual consistia su fuerza, y se lo regala á su prometida Chriemilda: furiosa Brunilda hace que Hagen asesine á Siegfredo, y Guntero no se atreve á oponerse á este asesinato, pero Chriemilda, que habia quedado viuda, jura á su vez vengarse, para conseguirlo se casa con Etzel (Atila), rey de los hunos, á una señal convenida: Hagen y Guntero hechos prisioneros pierden tambien la vida, y la misma Chriemilda recibe la muerte de un anciano guerrero indignado de ver correr tanta sangre por una mujer.—Estos sucesos se remontan al V siglo de nuestra era, y acaecen á la vez en el Rhin y en las fronteras de Austria y Hungría: está tomada de los "sagas" ó tradiciones germánicas, mezcladas con las del Norte, y se cree que fué escrito en el siglo XIII por un minnesinger, llamado Enrique de Ofterdingen: madama Moreau de la Melliere le tradujo al frances, 1839, 2 tomos en 8.°

NIEBLA (conquista de): Niebla, que segun algunos autores es la antigua Elipa, poblacion que llegó á tener silla catedral en tiempo de los godos, cayó despues en poder de los árabes, hasta que fué conquistada por el rey D. Alfonso el Sabio en su espedicion por Andalucía y orillas del Guadiana: Niebla es cabeza de condado, cuyos poseedores son los únicos en España que tienen título en Africa, cual es el de marques de Cazaca.

NIEBUHR (Carsten): viajero danés; nació en 1733 en Ludingoworth, en el ducado de Lauemburgo, y murió en 1815; es principalmente célebre por el viaje que hizo á Arabia con Forskal, Cramer, Baurenfeind y Van-Haven, que duró 6 años y en el cual perecieron todos sus compañeros: á su regreso obtuvo la plaza de administrador de Meldorf (Ditmarsia) y mas adelante fué nombrado consejero: era asociado estranjero del Instituto de Francia, 3.ª clase: ha dejado una "Descripcion de Arabia con observaciones hechas en este pais y en los circunvecinos." Copenhague, 1772, y un "Viaje por Arabia," Copenhague, 1774–78, 2 tomos en 4.°: estas dos obras reputadas como modelos en su género, han sido traducidas al frances, la 1.ª por Mourier en 1733, y la 2.ª en 1776 y 1780, 2 tomos en 8.°

NIEBUHR (Bertoldo Jorge): historiador, hijo del anterior; nació en 1776 en Copenhague; siguió primero la carrera administrativa; fué secretario del ministro de hacienda de Dinamarca, y luego director del banco: con motivo de la invasion francesa en Alemania, se retiró á Prusia, donde llegó á ser director del comercio; fué nombrado catedrático de la universidad de Berlin cuando se fundó este establecimiento, y en 1811 comenzó á publicar la Historia romana que ha labrado su reputacion: en 1816 fué enviado á Roma como embajador de Prusia cerca de la Santa Sede, y aprovechó su permanencia en Italia para hacer importantes investigaciones sobre la historia y la filología; estuvo en Roma hasta 1824 que aceptó una cátedra en la universidad de Bona, donde permaneció hasta su muerte acaecida en 1831: su Historia romana se compone de muchas partes, publicadas en épocas diferentes, y sin embargo no pudo acabarla; la última edicion salió á luz en Berlin, 1828–32, 5 tomos en 8.° y ha sido traducida al frances por M. de Golbery, 1830 y siguientes: en esta obra, llena de erudicion y buen criterio, ha sometido Niebuhr á una crítica muy severa los hechos de los primeros tiempos de la historia de Roma, y ha llevado el esceptismo mas allá que sus predecesores Beaufort, Leveque, &c.: tambien le debemos la "Vida de su padre, una reimpresion de la Bizantina, Bona, 1826 y siguientes; la publicacion de la "República de Ciceron," de algunos fragmentos de Fronton y de Dion Casio, y el descubrimiento de los "Institutos de Cayo," &c.

NIEDER, esto es, INFERIOR: todos los nombres geográficos que comienzan así y no se hallan á continuacion, se encontrarán con la palabra que sigue á Nieder.

NIEDERBRON: cabeza de canton (Bajo Rhin), á 3 leguas S. O. de Weisemburgo; tiene 2,500 hab., aguas minerales ferruginosas; Industria: fábricas de papel y fraguas.

NIEDERUNG. (Véase Nehrung.)

NIEMEN ó NEMEL: rio de la Rusia occidental, nace en el gobierno de Minsk, atraviesa los de Vilna y de Grodno, sirve de límite á la Polonia rusa y la Curlandia, y despues de recorrer un espacio de 9 leguas en Prusia, entra en el Curische-Haff; afluente principal el Wilia: este rio corre generalmente del E. al O. dando muchos rodeos; tiene 121 leguas: el 25 de junio de 1807, tuvo Napoleon una célebre entrevista con el emperador Alejandro, que

produjo la paz de Tilsit, en el Niemen, cerca de esta ciudad: el 25 de junio de 1812 le pasó el ejército frances para entrar en Rusia.

NIENBURGO: ciudad de Hanover, sobre el Weser, á 7½ leguas N. O. de Hanover; tiene 3,800 hab.; capital del condado de Hoy: su industria consiste en telas de algodon.

NIEPPERG (Adan Alberto, conde de): feld-mariscal austriaco, chambelan del emperador; nació en Salzburgo en 1771, fué ministro plenipotenciario de Austria en Stokolmo en 1812, y contribuyó poderosamente á que Bernardotte entrase en la coalicion contra Napoleon: enviado á Nápoles en 1814, consiguió tambien hacer firmar á Murat un tratado de alianza con Austria; pero nada pudo obtener en Mantua del príncipe Eugenio Beauharnais: cuando la archiduquesa María Luisa salió de Francia, fué admitido á su lado, ganó su confianza, defendia sus intereses en el congreso de Viena, y la puso en posesion de sus nuevos estados (Parma, Plasencia y Guastala): despues de haber contribuido al destronamiento de Murat, y de haber pasado algun tiempo en Francia de comandante del departamento del Gard, volvió á Parma, donde se unió con María Luisa por medio de un casamiento secreto: murió en 1828, dejando en Parma fama de hábil administrador.

NIEREMBERG (Juan Eusebio): jesuita español, uno de los escritores mas distinguidos de la Compañía: nació en Madrid en 1590: se dedicó especialmente al estudio de la botánica y de la mineralogía, y adquirió en la historia natural tan vastos conocimientos, que le dieron una cátedra de esta ciencia en Madrid, donde la enseñó por espacio de catorce años; despues fué encargado de esplicar las Sagradas Escrituras; consagróse en los últimos años de su vida á la direccion espiritual y murió en Madrid en 1658: Sotwel, en la "Bibliotheca Societatis," pág. 444 y siguientes da los títulos de 51 obras compuestas por Nieremberg, sin contar gran número de traducciones: las principales son: "de Arte voluntatis, lib. VII." Lyon, 1631, en 8.°; la "Curiosa filosofía y tesoro de maravillas de la naturaleza," Madrid, 1634, en 4.°; "Historia naturæ maxime peregrinæ, libri XVI," Amberes, 1635, en folio; la "Vida de S. Ignacio de Loyola," Madrid, 1631, en 8.°

NIETO (David): sabio rabino; nació en Venecia en 1644 de una familia española ó portuguesa: fué al principio predicador y médico en Liorna, despues presidente de la Sinagoga y de la universidad de los judíos portugueses en Lóndres, donde murió en 1728: es autor de muchas obras que prueban su profundo saber: citaremos entre otras las siguientes: "Matte Dan" (la tribu de Dan), Lóndres, 1714, en 4.°, en hebreo y en español: el objeto de este libro es probar contra los caraitas la verdad y la divinidad de las tradiciones y de la ley oral; "Discurso sobre la Pascua," Colonia, 1702, Liorna, 1765, 8.°; "Notas secretas sobre la Inquisicion," Lóndres, 1722; "Respuesta al sermon predicado por el arzobispo de Cranganor," Villefranche, en 8.°, sin fecha: es una respuesta al discurso contra los judíos, predicado por el arzobispo de Cranganor, en un auto de fe que hubo en Lisboa el 5 de setiembre de 1705.

* NIETO (H. Pedro): jesuita coadjutor temporal asturiano, á quien libró Dios con admirable providencia de muchos peligros de la vida, y viniendo á México se acomodó de sirviente en la hacienda de Santa Lucía, que es el del colegio máximo. Allí queriendo azotar con las riendas de un freno á un indio, que se queria huir de la hacienda, sin tener tal intencion le dió un golpe en uno de los ojos, y se lo reventó, de que quedó el buen Pedro Nieto tan lastimado, que determinó recogerse por ello á hacer penitencia; y comunicando sus designios con el P. Pedro Sanchez, fundador de esta provincia, pretendió entrar en la Compañía, y oponiéndose á este intento los padres consultores por pasar de ochenta y dos años, el P. Pedro Sanchez y el P. provincial Juan de la Plaza, gobernados con luz del cielo, fueron de parecer que fuese recibido, esperando que aun habia de servir mucho tiempo á la Compañía; y no se engañaron porque vivió en ella mas de cincuenta años. Y habiendo pasado loablemente su noviciado, fué enviado otra vez á la dicha hacienda de Santa Lucía, de que cuidó con grande diligencia, haciéndose á todos amable con la mansedumbre y candidez columbina de que le habia dotado el cielo. Despues vino á ser portero del colegio Máximo, y de allí pasó á la misma ocupacion al colegio real de San Ildefonso, en donde dió muestras de una insigne caridad; pues de lo que le daban los colegiales y otros bienhechores, daba de comer cada dia á muchos pobres en la portería, y dia hubo que llegaron á trescientos. Fué muy observante de las reglas, estremado en la pobreza, sin querer para sí sino lo mas desechado de la casa. Cualquiera falta en que caia, por pequeña que fuese, la lloraba amargamente. Jamas dejaba la oracion, aun cuando en los tres últimos años de su vida se vió reducido á la cama, y hacia que le dispertasen y diesen luz por las mañanas, como á toda la comunidad, y con toda ella asistia mentalmente todas las noches á la letanía. Tuvo gran devocion al Santísimo Sacramento, visitándole muy á menudo. La misma tuvo á la Santísima Vírgen, y jamas negaba cosa que le pidiesen por su nombre. Mostró invencible paciencia en los tres años que estuvo en la cama, siempre con un mismo semblante, y sin quejarse jamas de cosa alguna que le faltase, y procurando estar en continua oracion. De esta manera habiendo cumplido ciento treinta y dos años de edad, y sin haber sentido diminucion alguna en la vista, acabó en paz venerado de todos como gran siervo del Señor, en el colegio máximo de San Pedro y San Pablo de México, á 3 de junio de 1636.—P. Oviedo.

NIEUHOF (J): viajero, nació en Usen (Westfalia), entró sucesivamente al servicio de la compañía holandesa de las Indias occidentales, y al de las Indias orientales, desempeñó varias comisiones en el Brasil (1640), en Batavia, en China, en la costa de Coromandel y fué gobernador de la isla de Ceilan: habiendo desembarcado en Madagas-

car para traficar en negros, no se volvió á saber de él: con arreglo á sus observaciones se han publicado las obras siguientes: "Embajada de la Compañía holandesa de las Indias orientales cerca del gran Kan de Tartaria, emperador de China, Amsterdan, 1665, en folio; Viaje curioso al Brasil por tierra y por mar, Amsterdam, 1682, en folio; Viaje á diferentes lugares de las Indias orientales con una descripcion de la ciudad de Batavia, Amsterdam, 1688–93, en folio.

NIEUIL: villa de Francia (Alto-Viena): á 1½ leguas N. O. de Limoges; tiene 800 hab.

NIEUPORT, NIEUWPOORT, en flamenco; ciudad de Bélgica (Flandes occidental), á 5 leg. S. O. de Ostende; tiene 3,600 hab.; su clima es poco sano; hay canales que se comunican en Brujas; puerto de pescadores; arenques, abadejo &c.—Fué fundada en el siglo XIII; arruinada por los ingleses en 1383; reedificada y fortificada por Felipe el Atrevido en 1385, ha sostenido muchos sitios, especialmente contra los franceses (1488); en 1600 Mauricio de Nassau derrotó en ella al archiduque Alberto; los franceses la tomaron en 1745, 92 y 94.

NIEUWENTYT (Bernardo): médico y matemático, nació en 1654, en Wastgraafdyk en Holanda, y murió en 1718; fué burgomaestre de Purmerend é individuo de la asamblea de los Estados de su provincia: su obra mas conocida es: "Verdadero uso de la contemplacion del universo, para la conviccion de los ateos y de los incrédulos," en holandés. Amsterdam, 1715, en 4.°, traducida al frances por Noguer, Paris, 1725 en 4.°: es un libro muy apreciable, pero difuso, y mal escrito: el autor del "Genio del cristianismo" ha hecho (2.ª parte, lib. 5) un corto estracto de esta obra despojándola de sus formas pedantescas.

NIEUWKERK ó NYKERK: ciudad de Holanda (Gueldre), á 2 leguas N. E. de Amersfoort; tiene 5,000 hab.; puerto que se une al Zuiderzee por medio de un buen canal: produce tabaco y se cria mucho ganado.—Ciudad de Bélgica. (Véase Nueva-iglesia.)

NIEVA: lugar de España con 144 vec., en la prov. y dióc. de Segovia, part. jud. de Santa María de Nieva: está situado en terreno desigual y es de fundacion moderna.

NIEVES (Nuestra Señora de las): entre todos los templos dedicados á la Santísima Vírgen en la ciudad de Roma, ninguno hay tan célebre como el de Santa María la mayor: fué delineado por la misma Madre de Dios con caracteres de nieve en lo mas rigoroso del estío, como lo acredita el milagro que dió causa á la festividad de este dia: en él se conserva el santo pesebre donde nació el Salvador y otras preciosas reliquias, y á él se han dirigido siempre las públicas rogativas de la Iglesia, cuando las pestes, guerra ú otras calamidades han afligido á España: esta fiesta que se celebra el dia 5 de agosto, la instituyó el papa S. Liborio el año 363.

NIEVES: una de las Antillas inglesas, á la punta S. E. de San Cristóbal; tiene 2 leg. de largo por 1 de ancho: su poblacion consta de 16,000 hab.; su capital es Charleston: es una montaña elevada en medio del mar; en cuya cima hay un volcan apagado; fué descubierta por Cristóbal Colon, que la llamó así porque la parte mas alta estaba cubierta de nieve: pertenece á los ingleses desde 1628 (los franceses la han poseido desde 1706 hasta 1743, y desde 1782 á 1783).

NIEVRE: rio pequeño de Francia, formado por dos arroyos que se juntan en Guerigny; se une al Loire en Nevers, despues de recorrer siete leguas, y da su nombre al departamento.

NIEVRE (departamento del): uno de los del centro de Francia, entre los de Loiret y del Yonne al N., de la Costa de Oro, y del Saona y Loire al E., del Alier al S., y del Cher al O.; tiene 1,230 leguas cuadradas y 297,550 hab.; su capital es Nevers: se compone del Nivernés, y de parte del Orleans y del Gatinés; hay llanuras y montañas: muchos manantiales, cuyas aguas entran en el Sena y en el Loire; mucho hierro, plomo, hulla; mármol, granito, piedras areniscas; aguas minerales; granos, frutas, legumbres, vinos, cáñamo; buenos pastos, bosques; muchos caballos, ganado mayor y menor; industria metalúrgica, fábricas de loza, cuerdas de violin, comercio de maderas, &c.—Este departamento tiene cuatro distritos (Nevers, Chateau-Chinon, Clamecy y Cosne): 25 cantones, 317 pueblos: pertenece á la 15.ª division militar; tiene una audiencia en Bourges, y obispado en Nevers.

NIFATES (monte), MONS NIEHATES, hoy MONTES NIMROD: cadena de montañas en Armenia, al S. E., en las cuales nace el Tigris.

NIFFE, llamado tambien Tappa: reino de la Nigricia central, en la orilla izquierda del Kuarra: sus ciudades principales son Tabra, Koulfa, Habba y Egga.

NIFO (Agustin), en italiano "Nifo:" filósofo escolástico, nació en 1473 en Sessa, en la tierra de Labor, ó en Jápoli de Calabria, y murió en 1538: fué catedrático sucesivamente y con gran éxito en Padua, Nápoles, Roma, Pisa y Salerno, y adquirió mucha reputacion por sus obras: comentó á Aristóteles, y á las ideas de este filósofo mezcló las de Averroes, acerca del alma ó inteligencia universal: sus principales obras son: "De intellectu, Padua, 1492: De inmortalitate animæ," Venecia, 1518, y unos "Opúsculos morales," entre los cuales es muy notable el tratado "De pulcro et amore."

NIFON: la mayor de las islas del Japon, entre las de Yeso al N., de Kiousiu y de Sikokf al S.; está separada de la Corea por el estrecho de Corea, y se estiende de los 33° á 41° de lat. N., y de 129 á 140° de long. E.; es mucho mas larga que ancha (234 leguas por 68 á lo mas), y tiene la figura de un arco de círculo: en ella están las seis primeras regiones del Japon (Véase este nombre), y parte del Naukaido: Yeddo es la capital de la isla, y de todo el imperio. (Véase Japon.)

NIGER: rio caudaloso de Africa. (Véase Djoliba.)

NIGER (Pescennio): véase Pescennio.

NIGIDIO FIGULO (Publio): sabio romano,

amigo de Ciceron, pretor el año 59 antes de Jesucristo; al volver de Asia, donde habia desempeñado una importante mision, pasó algun tiempo en Mitilene, tomó partido en favor de Pompeyo, fué desterrado por César, y murió el año 46 antes de Jesucristo: fué uno de los primeros que introdujeron la filosofía en Roma; escribió mucho; pero no nos quedan mas que algunos fragmentos; Burigny ha publicado una "Memoria sobre Nigidio (tomo 29 de la Academia de inscripciones).

NIGISSAR: ciudad de Turquía. (Véase NIKSAR.)

NIGRICIA: una de las cinco regiones de Africa, entre las de Maghreb, al N., de la Africa austral al S., del Nilo y de la Africa oriental al E. y el Atlántico al O. (long. de 20° O., á 24° E., y latitud de 17° N., á 18° S.); se divide comunmente en 4 partes desiguales: 1.ª Senegambia ó Nigricia occidental del N.; 2.ª, Guinea ó Nigricia occidental del S., ó Nigricia marítima; 3.ª, Congo, ó Nigricia meridional (al S. de la línea); 4.ª Sudan, Nigricia interior, ó Nigricia propia.

NIGRICIA INTERIOR O CENTRAL O PROPIAMENTE DICHA, vulgarmente SUDAN: tiene por límites al O. la Senegambia y Guinea, al S. la Guinea y los montes Al-Kamar, ó sean las regiones centrales de Africa, completamente desconocidas, al N. el desierto de Sahara; principia á los 7° de long. O., y concluye á los 5° ó 6° de lat. N.: comprende un número infinito de estados, que reuniremos en tres masas.—He aquí los principales con sus capitales:

Valles del lago Tchad	Imperio de Bornu (Bornu propio, Kanem, Loggun Bornuan, Mandara Bornuan, parte de los Mungas)...........	capital, Kouka.
	Reino de Baghermé...........	Mesna.
	Reino de Bergou, llamado tambien Mobba ó Dar-Szaleh.........	Ouarra.
Valles del Djoliba	País de Sangara..	"
	País de Bouré....	Bouré.
	País de Kankau..	Kankan.
	País de Uassulo..	Sigala.
	Reino del Alto Bambarra......	Sego.
	Reino del Bajo Bambarra.......	Djenné.
	Reino de Massina.	Massina.
	País de Banan...	Dihiover.
	País de los Dirimanos..............	Alcodia.
	Reino de Temboucttu.............	Temboucttu.
	Reino de Yaourí..	Yaourí.
	Reino de Niffé ó Tappa.........	Tabra y Kulfa.
	Reino de Borgou..	Boussa.
	Reino de Yarriba..	Eyeo ó Katunga.
	Reino de Benin ó Adou..........	Benin.
	Reino de Qua....	Antiguo Calabar.
	Reino de Kong...	Kong.
	Reino de Kalanna.	Kalanna.
	Reino de Dagoumba............	Yanhdi.

PAISES COMUNES A LOS DOS TERRITORIOS.

Imperio de los Fellahs ó Fellatahs, capital Sakatu, subdividido en

Estados de Gouber.	Estados de Kachenah.
—de Kobbi.	—de Katagoum.
—de Guari.	—de Aweik.
—de Zamfra.	—de Kurry-Kurry.
—de Zeg-zeg.	País de Djakoba.
—Kano.	

No se puede calcular la poblacion de Sudan: los habitantes son negros, y forman la raza etiope ó negra (de donde ha tomado el pais su nombre); se dividen en muchas familias; en cuanto á religion, unos son mahometanos, y otros, por lo menos tan numerosos como estos, idólatras; hablan lenguas diversas: el clima es generalmente abrasador (41° á la sombra), y sin embargo el invierno es muy crudo en algunos puntos: la estacion de las lluvias comienza en junio, y dura mucho tiempo, en el cual se padecen enfermedades endémicas: el suelo es muy fértil á las inmediaciones de los rios, pero hay muy pocos (Djoliba, Charry, Yeou, Miselad, &c.), y casi todo el país está ocupado por arenales estériles: produce maíz, arroz, algodon, añil, tabaco, café, dátiles y otras frutas, batatas, &c.: se crian elefantes, girafas, camellos, búfalos y ganado: volatería, caza, y muchos animales feroces, leones, hienas, panteras, leopardos, chacales, &c.; reptiles enormes, cocodrilos, boas, y otras serpientes; hay minas de oro en Temboucttu y en otros puntos.—Los antiguos, que negaban la posibilidad de vivir en la zona tórrida, y suponian que habia allí un mar, no conocieron estos paises; se comenzó á creer en la existencia de la Nigricia en la edad media, y Leon Africano habló ya de ella; pero no fué verdaderamente esplorada por los europeos hasta 80 ó 100 años despues; los principales viajeros que la han visitado, son: Browne, Hornemann, Mungo-Park, Denham, Clapperton, Oudney, Laing, Ruppel y Caillié.

NIGRICIA MARITIMA: para su descripcion véase GUINEA.—Solo pondremos aquí la lista de los principales estados de esta parte de Africa, con sus capitales:

Timmania.	Kamba.
Kouranko.	Kolakonka.
Reino de Sulimana.	Falaba.
Reino de Capo-Monte.	Couscea.
Reino de Sanguin.	Trade-Town.

República de Cavally.	Cavally.
Imperio de los Achantinos.	Coumasia.
Reino de Dahomey.	Abomey.
Reino de Ardrach.	Allada.
Reino de Lagos.	Lagos, &c.

NIGRICIA MERIDIONAL. (Véase Congo.)

NIGRICIA OCCIDENTAL. (Véase Senegambia.)

NIJNEI, NIJNI, NIJNAIA (esto es en ruso inferior): los nombres que comienzan así se deben buscar por la palabra que sigue á este adjetivo.

NIKLASBERG ó NICLASBURGO: aldea de Bohemia, á 3 leguas N. de Eger, donde se celebró en 1623 un tratado de paz entre el emperador Fernando y Bethlem-Gabor, por el cual renunció éste á sus pretensiones sobre Hungría.

NIKOLAIEV: ciudad de Rusia (Kherson), á 11 leguas N. E. de Kherson: su poblacion consta de 12,600 hab.: hay madera de construccion y varios monumentos: fué fundada en 1791; cerca de ella se encuentran las ruinas de la antigua colonia milesiana de Olbia.—Algnnas veces se da el nombre de gobierno de Nikolaiev al de Kherson, por la importancia que aquella ciudad ha adquirido en los últimos tiempos.

NIKOLSBURGO: ciudad de los estados austriacos (Moravia), á 6½ leguas S. de Brunn: hay un colegio, sinagoga, gimnasio y gabinete de historia natural.

NIKOPOLIS, NICOPOLIS AD ISTRUM: ciudad de la Turquía europea (Romelia), capital del livach de Routchouk sobre el Danubio, á 25 leguas S. O. de Bucharest; tiene 10,000 hab., un castillo, arzobispado griego, obispado católico: hace mucho comercio. (Véase Nicópolis).—Hay otro "Nikopolis, Nicópolis ad Nestum," á 36 leguas N. O. de Galipolis.

NIKSAR ó NIGISSAR, NEOCESAREA: ciudad de la Turquía asiática (Roum), capital del livach, á 6 leguas E. de Tokat; tiene 1,000 hab. y un obispado.

NILGHERRI (montes): cadena de montañas que forma parte del sistema indio ó de los Ghattes; se eleva al N. de Koimbatur, y se divide en Ghattes occidentales y Ghattes orientales: sus picos mas elevados son el Mourchourti-Bet, y el Outa-Kamoud: los montes Nilgherri están cubiertos de árboles espesos poblados de bestias salvajes, y ocultan en sus entrañas minas de oro y de hierro.

NILO, NILUS de los antiguos, llamado tambien á veces MELAS, TRITON y SIRIS: célebre rio de Africa, nace al S. del Darfour en los montes Al-Kamar, hácia los 39° 10' long. E., por 7° 45' lat. N.; corre al principio con el nombre de Bahr-el-Abiad (ó rio blanco), al E. y al N. E., tuerce luego al N., recibe en sus aguas el Maleg, el Bahr-el-Azrek (ó rio azul) y el Tacazze ó At barah (antiguo Astabora), recorriendo el Donga, el pais de los Chelucos, el Denka, y pasando por entre el Dar-el-Aize (en el Sennaar) y el Kordofan: en este punto toma el nombre de Nilo, atraviesa la Abisinia y la Nubia, bañando los paises de Alfay, de Chendy, de Damer, de Barban, de Chaykye, de Dongola, de Mahas, de Sokkoc, de Hadjar y de Barabras, y despues entra en el Egipto, donde corre directamente del Sur á Norte, hasta que á los 30° 12' de lat. N. se divide en dos brazos que forman con sus ramificaciones siete bocas llamadas por los antiguos Canopica, Bolbitina, Sebennítica, Phatnitica, Mendesiena, Tanítica y Pelusiaca; se las llama tambien hoy Bocas del lago de Edkou, de Roseta, del lago Bourlos, de Damieta, de Dibéh, del Om-Farey y del Tineh: las mas considerables son la primera y la cuarta, formadas por los brazos que llevaban los nombres de Agathodæmon y Athribítica, el espacio comprendido entre ellos se llamaba la Delta grande; entre la cuarta y la sétima la Delta pequeña y el todo reunido formaba la Delta (véase esta palabra): á derecha é izquierda del Nilo hay cadenas de montañas; las lluvias aumentan sus aguas considerablemente y sale de madre, aunque no mucho en el Alto Egipto, porque sus orillas son muy elevadas; pero en el centro y en el Bajo Egipto se desborda escesivamente, y á estas crecidas debe esclusivamente el suelo egipcio su fecundidad (el Alto Egipto se riega artificialmente): la mayor altura de las crecidas de este rio es la de 28 piés: en el Cairo hay canales que se cierran ó abren por medio de esclusas para recibir el agua sobrante y regar con ella las tierras, cuando no llega la del rio á la altura necesaria: el Antiguo Egipto habia construido para medir la altura de las aguas, escalas muy notables llamadas nilómetros: interrumpen su curso 6 cataratas, célebres en la antiguedad; pero la única que hoy es verdaderamente digna de atencion, es la antigua Philæ (hoy El-Birbé), cerca de Asuan en los confines de Egipto, y no tiene mas que 57 piés: las otras cinco estan en Nubia, hácia Ouady-Halfah, Hanaeh, Guer-el-Hamdab, El-Soleimanieh, y cerca de la isla de Niertate: el curso total del Nilo es de 990 leguas; sus aguas están turbias seis meses del año y los otros seis muy claras y de un gusto esquisito: para los antiguos fué un problema insoluble el sitio en que se hallan los manantiales de este rio, y aun los modernos tampoco los han visitado: Tolomeo fué el primero que los colocó en los montes Al-Kemar y todavía prevalece esta opinion: Caillard es el viajero moderno, cuyas esploraciones han dado resultados mas útiles para las ciencias.

NILO (S.) NILUS: fraile griego, discípulo de S. Crisóstomo; nació en Ancira en el siglo IV, y fué prefecto de Constantinopla; retirándose luego del mundo se encerró en el convento del monte Sinaí con su hijo Teodulo: ha dejado 19 "Opúsculos" ascéticos y algunas "Cartas" que se hallan en la "Biblioteca Patrum," tomos 7 y 27: los griegos celebran su fiesta el 12 de noviembre.

NIMEGA, NOVIOMAGUS de los antiguos, Nimegen ó Nimwegen en holandes: ciudad de Holanda (Gueldre), sobre el Wahal, á 11 leguas S. E. de Amsterdam; tiene 15,500 hab., catedral, casa de ayuntamiento, arsenal &c.; fuera de los mu-

ros está el hermoso paseo de Kalverbosch: su industria consiste en jabon, salitre &c.—Ciudad muy antigua del tiempo de los romanos, muy importante ya en el siglo IV: Carlo-Magno la agrandó y embelleció; pero los normandos la destruyeron en 881: en el siglo XI fué ciudad libre é imperial y una de las Anseáticas: en 1579 entró en la alianza de Utrech: los franceses la tomaron en 1672 y en 1794: el 10 de agosto de 1678 se concluyó en ella un célebre tratado entre España, Francia y Holanda, y el 5 de febrero de 1679, entre España y Francia, el Imperio y Suecia; por él adquiria la Francia el Franco-Condado, Maubenge &c., recobraba Suecia casi toda su parte en Pomerania, y el duque de Lorena recobraba tambien sus estados, aunque con condiciones muy duras.

NIMEGA (RENDICION DE): esta importante ciudad estaba con una corta guarnicion de alemanes y walones, cuando fué sitiada por el príncipe Mauricio en 1591: los habitantes descontentos del gobierno español tenian inteligencias con el príncipe, de modo que los sitiados no pudiendo resistir á éste y á la poblacion sublevada, se rindieron por capitulacion.

NIIMEGA (TRATADO DE): celebróse en esta ciudad de Holanda en el año de 1678: por este tratado se hizo la paz, y la Holanda recobró todo lo que habia perdido; pero Luis XIV se quedó con el Franco-Condado y otras posesiones.

NIMES, NEMAUSUS: ciudad de Francia, capital del departamento del Gard, á 126 leguas S. E. de Paris; tiene 43.036 habitantes, obispado, hermosos arrabales, numerosas antigüedades romanas, anfiteatro, Casa cuadrada, templo y fuente de Diana, torre magna, puerta de César &c., palacio de justicia, teatro nuevo, hospital, &c., audiencia, academia universitaria, colegio real, seminario, escuela de dibujo, academia real del Gard, sociedad de medicina, biblioteca, museo de María Teresa (en la Casa cuadrada), gabinete de historia natural: industria; tejidos de seda, algodon, chales, pañuelos, galones, aguardiente, vinagre, &c.: depósito de sedas del distrito; mucho comercio de plantas medicinales y para uso de las tintorerías: hay camino de hierro á Montpeller.—Antigua capital de los Volcos Arecómicos, fué colonizada por los marselleses; floreció bajo la dominacion romana, en cuyo tiempo era una de las grandes ciudades de la Galia; estuvo sometida á los visogodos (de 465 á 535), y por último á los francos: en el siglo IX formaba parte del condado de Tolosa, pero comprendida luego en el de Maguelona, perteneció á Aragon hasta 1259, que volvió á Francia por el tratado de Corbeil: en 1417 fué ocupada por los ingleses, en cuya época quedó destruido el anfiteatro; en el siglo XIV abrazó el calvinismo y por consiguiente padeció mucho en el siguiente en los reinados de Luis XIII y Luis XIV, y perdió muchos habitantes y riquezas; nunca quedó sin embargo desarraigado el calvinismo, y volvió á manifestarse á mediados del siglo XVIII, estando siempre los dos partidos, católicos y calvinistas, prontos al parecer á venir á las manos: en 1791 y 1815 hubo sangrientas reacciones políticas y religiosas: se celebraron concilios particulares en esta ciudad los años de 389, 886, 997 y 1096: es patria de Nicot y de Rabaut-Saint-Etienne.—El distrito de Nimes tiene 11 cantones: Aguas Muertas, Aramon, Beaucaire, Marguerites, Saint-Gilles-les-Boucheries, San Mamerto, Sommieres, Vauvert y Nimes, que comprende tres; con 72 pueblos y 131.712 hab.

NINEANAI: reino de Africa. (Véase MONOEMUGI.)

NINFAS, NIMPHÆ: diosas de las aguas: se dividian en Náyades, Nereidas, Oceánidas, &c., pero se aplicaba mas particularmente el nombre de ninfas á las diosas de las aguas dulces, y despues se hizo estensivo á un gran número de divinidades secundarias que presidian á las diversas partes de la naturaleza, entre otras las oreadas que presdian á las montañas, driadas á las selvas, napeas en los valles (véanse estos nombres): no eran inmortales, pero vivian muchos años; Plutarco dice que, se les ofrecia miel, leche, frutas, aceites y algunas veces cabras, y se las representaba jóvenes hermosas, desnudas ó medio desnudas, recostadas á la orilla del agua con la mano sobre una urna, ó bailando con los sátiros.

NING-HIA-UEI: ciudad de China (KAN-SU), capital de provincia, en la frontera de Mongolia, cerca de Hoang-ho, á los 38° 33' de lat. N., y 103° 46' de long. E.: su industria consiste en fábricas de papel, tapicería y telas de seda: hace comercio de sal: es fuerte y muy poblada.

NING-PO, LIAM-PO: de los europeos, ciudad de China (Tche-Kiang), á los 29° 55' lat. N. y 119° 5' de long. E.; tiene cerca de 300.000 hab., puerto de comercio pero mal fortificado: los ingleses la formaron en 1841 y desde 1842 está abierta para los europeos.

NINIAS. (Véase NINO II.)

NINIVE, NINUS: ciudad de la antigua Asia, capital del reino de Asiria, llamado tambien reino de Nínive, en la orilla izquierda del Tigris, al N. O. de Babilonia, y á los 40° 48' de long. E., por 36° 10' de lat. N.; dícese que tenia 8 leguas de circunferencia, murallas de 100 piés de altura flanqueadas por 1.500 torres de 200 piés y 2.400.000 habitantes: la fundó Asur sobre 2.680 años antes de Jesucristo, y Nino, que la dió su nombre, la agrandó por los años 1968: fué tomada dos veces, la 1.ª por Arbaces y Belesis en 759, despues de la batalla de Nínive y la caida de Sardanápalo, 762 ó 61; la 2.ª por Nabopolasar I, rey de Babilonia, en 625: la corrupcion de esta gran ciudad igualaba á su poder y opulencia, y los profetas judíos hablan frecuentemente de su lujo: sabida es la famosa mision que dió Dios á Jonas y el temor que le inspiró, aunque al fin la desempeñó gritando por todas las calles de la ciudad: "Dentro de 40 dias Nínive será destruida:" cuarenta dias despues la tomó en efecto Nabopolasar I y la destruyó, aunque parece que subsistió medio arruinada hasta los tiempos de la conquista árabe en el siglo VII: estaba situada cerca de la actual ciudad de Mossul: hace pocos años se han descubierto por el cónsul fran-

ces en este último punto, unas magníficas ruinas que se cree sean las de Nínive, y varios restos de columnas y esculturas que parecen de la mas remota antigüedad, han sido trasladadas á Paris: el referido cónsul continuaba dirigiendo las escavaciones de estas ruinas.

NINIVE (reino de): nombre dado al reino de Asiria, cuya capital era Nínive, despues de la caida de Sardanápalo y del desmembramiento del gran imperio asirio: lindaba al E. con la Media, al S. con el reino de Babilonia, y al N. con la Armenia; su historia se puede dividir en cuatro fases: 1.ª independencia sin conquistas de 759 á 680; 2.ª independencia y dominacion sobre Babilonia, de 680 á 644; 3.ª otra vez independencia sin conquistas, 644 á 625; 4.ª incorporacion al reino de Babilonia hasta que fué conquistado éste por Ciro é incorporados ambos al imperio persa, 625–538: he aquí los nombres de los reyes de Nínive desde 759 á 625.

Phul ó Sardanápalo II......	759
Teglathphalasar............	742
Salmanasar................	724
Sennacherib................	712
Aassar–Haddon............	697
Saosdncheo...............	667
Sarac ó Chinaladan........	647–625

NINO: rey de Asiria, célebre conquistador, succedió por los años 1968 antes de Jesucristo á su padre Belo, que habia reunido el reino de Babilonia al de Nínive; hizo alianza con los árabes, impuso tributo al rey de Armenia, conquistó la Media despues de haber derrotado y crucificado al rey de este pais, subyugó el Egipto, invadió luego la Bactriana, tomó é hizo capitular á todas las ciudades, escepto la capital, Bactres, y se apoderó por último de esta ciudad auxiliado por Semíramis, mujer de uno de sus generales: despues de haber conquistado la Bactriana, se casó con Semíramis, cuyo marido se habia dado la muerte, viendo á Nino enamorado de ella: agrandó á Nínive y la dió su nombre: murió 1916 años antes de Jesucristo; le succedió Semíramis, á quien se acusa de haberle envenenado.

NINO II ó NINIAS: hijo del anterior: aprovechándose su madre Semíramis de su corta edad, se apoderó de la regencia, y poco despues del trono, sosteniéndose en él por espacio de 42 años: segun unos, Nino II la mató (1874); pero otros creen que murió naturalmente ó que abdicó: por lo demas ningun acontecimiento memorable señaló el reinado de Nino II, que comienza la larga lista de los reyes de Asiria que vivieron en la ociosidad: reinó, segun se cree, desde 1874 hasta 1836 antes de Jesucristo.

NINON DE LENCLOS. (Véase Lenclos.)

NINOVE, NINOVEN: ciudad de Bélgica (Flandes oriental), á 6 leguas S. de Oudenarde; tiene 3.700 habitantes, y una abadía antigua de premonstratenses: hay fábricas de lienzo, sombreros y estampados: es patria de Despantere: tuvo un castillo muy fuerte construido por los godos en 711; fué fortificada en 1194, tomada y destruida repetidas veces.

NIÑODEAGUIA (Santa Maria): feligresía de España, con 94 vec., en la prov. y diócesis de Orense, part. jud. de Allariz: está situada en terreno desigual, en el valle de Salas, y es de antigua fundacion.

* NIO: pueb. del distr. de Rosales, est. de Sinaloa.

NIOBE: hija de Tántalo y mujer de Anfion, rey de Tebas; tuvo siete hijos y siete hijas, y orgullosa con tan numerosa posteridad, osó insultar á Latona, que no tenia mas que dos hijos; ésta, para vengarse, hizo que Apolo y Diana matasen á flechazos á todos los hijos de Niobe delante de su vista, y abrumada de dolor, huyó á Frigia, donde Júpiter la trasformó en una piedra que arrojaba un rio de lágrimas: esta fábula es el objeto de un hermoso grupo antiguo, espuesto ahora en el museo de Florencia, obra, segun unos, de Scopas, y segun otros, de Praxiteles.

NIORD, NIORDR: el tercer dios scandinavo, preside á los vientos, al fuego, y apacigua la mar cuando está agitada: le invocaban los cazadores, los pescadores, los navegantes y los mineros: tomó por esposa á la cazadora Skada, y es padre de Freyr y de Freya.

NIORT, "Nyrax" en latin moderno: cindad de Francia, capital del departamento de los Dos–Sevres, cerca del Sevre Niortés, á 76 leguas S. E. de Paris: poblacion 18.197 hab.: está mal situada y construida; tiene, no obstante, algunos edificios hermosos, iglesia de Nuestra Señora, casa de la ciudad, teatro, castillo, mercado, la magnífica fuente de Viviers, paseos y biblioteca: su industria consiste en papel, vinagre, granos, guantería, tintorería y tenerías; hace comercio bastante activo de los productos de sus fábricas y de angélica, licores y granos: es patria de Beausobre y Fontanes: tomada esta ciudad á los ingleses en 1202, la recobraron en 1290 y la conservaron 18 años: el distrito de Niort tiene 10 cantones (Beauvoir–sur–Niort, Champdeniers, Coulonges-les-Royaux, Fontenay–l'–Abattu, Mauzé–sur–Mignon, Prahecq, Saint–Maixent y Niort, que cada uno forman dos, 94 pueblos y 100,208 hab.

NIREO: rey de Naxos, hijo de Caropo y Aglaya, era despues de Aquiles el mas hermoso de todos los griegos que fueron al sitio de Troya; así como Tersites el mas feo.

NISAS (el marques de): véase Carrion (Enrique de.)

NISEON ó NISÆUS CAMPUS: nombre de una estensa llanura de la Media, célebre por los hermosos caballos que se criaban en ella, y que se llamaban niseos: Aristóteles dice que eran muy vivos en la carrera.

NISIBIN. (Véase Nisibis y Nezib.)

NISIBIS ó ANTIOQUIA DE MIGDONIA, ANTIOCHIA MYGDONIA, hoy NISIBIN ó NEZIB: ciudad de Mesopotamia, en Migdonia, sobre el Migdonio, al pié del monte Masio: se atri-

buia su fundacion á Nemrod: Lúculo se la quitó á Tigranes, rey de Armenia, y despues los romanos la perdieron y la volvieron á conquistar varias veces: desde Diocleciano hasta Joviano permaneció en poder de los romanos y fué uno de los baluartes de su imperio, pero Joviano se la cedió á Sapor II, rey de Persia. (Véase NEZIB.)

NISMES. (Véase NIMES.)

NISSA ó NICH, NAISSE: ciudad de Servia, sobre el Nissava (afluente del Morava), á 29 leguas S. E. de Semendria: tiene 4.000 hab.: se rebeló contra la Puerta en 1841.

NISO: rey de Megara; tenia un cabello de color de púrpura, de cuya conservacion dependia, segun el oráculo, la de su reino: Scila, su hija, enamorada de Minos, que puso sitio á Megara, le cortó el cabello y se lo llevó á Minos; este príncipe tomó la ciudad, pero desapareció el amor de Scila y la mandó atar al mástil de su navío: los dioses cambiaron á Niso en gavilan y á su hija en alondra.—Niso y Euriales, célebres en la "Eneida" (libros 5.° y 6.°) por su estrecha amistad, son probablemente personajes imaginarios.

* NITHARD ó NIDARDO (P. JUAN EVERARDO): jesuita aleman, nacido en 8 de diciembre de 1607 en el castillo de Falkenstein. El importante papel que este hombre dotado de grandes talentos para el gobierno, representó en España en la época de Felipe IV y D.ª María Ana de Austria, y las horribles calumnias de que fué blanco en su tiempo y que posteriormente han reproducido algunos escritores, nos mueven á decir dos palabras en su defensa, que no desagradarán á nuestros lectores, tanto por contener la relacion de uno de los principales episodios de la historia de nuestra antigua metrópoli, cuanto porque dan á conocer cuánto se alteran los hechos históricos por la atrevida pluma de los modernos novelistas.

Lo que vamos á referir, está tomado de la famosa "Historia religiosa, política y literaria de la Compañía de Jesus," compuesta por Cretineau-Joly, sobre documentos los mas auténticos y testimonios de los autores protestantes de mas nombradía, lo que le da un carácter de verdad é imparcialidad como pocos escritos de esta clase. Dice así:

"El P. Nithard, que contaba unos sesenta años, despues de haber profesado la moral y la filosofía en la universidad de Gratz, habia sido elegido por el emperador Fernando III para dirigir la conciencia y los estudios de sus hijos. Habia educado el jesuita al archiduque Leopoldo Ignacio, que reinó despues de Fernando III, y cuando María Ana de Austria casó con Felipe IV, Nithard la siguió á España en clase de confesor. En una corte corrompida, y anonadada de resultas del funesto ministerio de Olivares, pareció el jesuita un prodigio á los ojos de ese infeliz monarca, oprimido con el peso de la maledicencia de un pueblo y envejecido entre las miserias de una real etiqueta. Nithard poseia ideas gubernativas y proponia sabios consejos. Hablaba de economía y de vigilancia á un hombre que acababa de ver desaguar en sus manos los tesoros del nuevo mundo, y que al concluir su reinado, dejó al estado cargado de deudas, la dignidad real envilecida y la España muerta debajo de las riquezas que tan mal supo aprovechar para dar el debido impulso á la industria y á la agricultura. Nacido en un pais en el cual la fortuna consiste en el trabajo, miembro de una sociedad religiosa que proscribe la ociosidad como un crímen, Nithard no sabia comprender esta decadencia del poder público. Felipe IV, que hasta entonces no habia tenido á su lado sino aduladores, encontraba aún suficiente energía en su alma agotada para aplaudir los planes de reforma del jesuita, planes que tal vez la muerte le impidió poner en ejecucion.

Luego de encargarse de los negocios, María Ana no quiso compartir con nadie mas que con su confesor los cuidados del gobierno, revistiéndole del mayor poder, no ya á escondidas, sino á la faz del mundo entero. Ciegamente confiada en su firmeza, lo eleva al empleo de inquisidor general y de consejero de estado. Substraese Nithard á estos honores, alegando por motivo el voto de abnegacion que hacen los padres de la Compañía de Jesus. La Santa Sede puede dispensar este voto: María Ana suplica á Alejandro VII que mande á Nithard que se someta á sus deseos. Ordénalo así el Pontífice, y el 26 de setiembre de 1666 se publicó en Madrid el decreto que nombraba á Nithard inquisidor general, haciéndose mencion en el mismo de la larga y porfiada resistencia del padre.

Atendido el estado de los asuntos, María Ana acumulaba sobre la cabeza de su confesor todas las violencias del partido á cuyo frente estaba D. Juan de Austria. Esponiase ella misma á la calumnia, que no fué mas indulgente con su virtud que con la del jesuita, y que debia con el tiempo hacer imposible el ejercicio de su autoridad, que era el verdadero blanco á que se dirigia. El padre se encontraba en una situacion bastante análoga con la de Mazarini en Francia; pero el jesuita aleman no poseia los recursos del talento, ni la sagacidad, ni la inflexible perseverancia del cardenal italiano. Para sostenerse, se apoyaba únicamente en los medios públicamente reconocidos. Era hijo de padres luteranos; y "esta circunstancia, como dice oportunamente Amelot de la Houssaye en sus *Memorias*, tomo I, pág. 345, le hacia chocar directamente con el clero, atendido, que segun las leyes del pais, nadie podia obtener el mas insignificante empleo, si recaia en su familia paterna ó materna una mancha ó una sospecha de herejía." No dejó de esplotar D. Juan esta casualidad. Apeló á la susceptibilidad española. Atribuyó á Nithard las calamidades que oprimian á la Península con motivo de la guerra con la Francia. Presentóse como el único hombre capaz de poner un dique á tantos desastres: esta oposicion degeneraba en faccion. D. Juan fué nombrado gobernador de los Paises Bajos. Desechando una órden de destierro cubierta con el velo de una dignidad precaria, parte para Madrid con el ánimo de hacer aceptar su dimision. Se le prohibe acercarse á veinte leguas de la capital. Retírase á Consuegra, en cuya ciudad pretenden que tramó un complot contra la vi-

da del jesuita ministro. Este complot, con el cual difícilmente se habria avenido el carácter de D. Juan, impetuoso al par que lleno de probidad, y del cual nadie ha podido probar el menor indicio, es, á nuestro entender, una de aquellas invenciones á que apelan los partidos para perder á sus antagonistas. En él encuentra D. Juan un motivo para ponerse en accion. Felipe IV, en su testamento, habia guardado con respecto al infante el mas profundo silencio. Este olvido demostraba á D. Juan el odio que le profesaba María Ana. No pudiendo vengarse directamente, dirigió sus tiros contra Nithard, que obtenia la confianza de la reina regente, y el príncipe inmoló al jesuita á sus resentimientos.

Habiase dado la órden de arrestar al infante y encerrarlo en el alcázar de Toledo. Refugióse á las márgenes del Ebro, y desde el castillo de Félix publicó una memoria, justificándose á sí mismo, y acusando á la reina y al jesuita. D. Juan estaba bien convencido de su poderío, sabiendo que los grandes y la mayor parte del clero regular eran sus auxiliares, y por lo tanto no titubeó en pedir el destierro del padre. El 23 de febrero de 1669, al frente de las milicias que habia reunido, tomó la iniciativa de las hostilidades. Su fogosidad, sus amenazas y las sordas calumnias que hacia circular, colocaban á Nithard en un terreno favorable: aprovechando esta oportunidad, escribe el padre una carta al príncipe, en la cual reduce á su justo valor los crímenes que se le imputan. El jesuita pide al príncipe, constituido su rival, las pruebas de lo que alega; habla con la dignidad de la inocencia; pero sus palabras caen sobre unos hombres ambiciosos que solo ven en Nithard un obstáculo á su fortuna, por cuyo motivo ningun fruto produjeron. Los historiadores católicos que han tratado de este suceso, ni siquiera han osado hacer alusion á dicha memoria. Solamente el inglés protestante Coxe ha sido bastante imparcial para examinarla, y el único que ha hecho justicia al escrito y al carácter del jesuita (1). "Esta obra, dice, respira "mucha sabiduría y talento, y demuestra la mas "buena fe y la conviccion de la inocencia. El P. Ni-"thard reduce en ella á sus justas proporciones, las "aserciones vagas y no probadas de D. Juan, prín-"cipe por otra parte estimable, bien que ambicioso "y colérico, y que en el asunto en cuestion, se va-"lió de medios que reprueban el honor y la con-"ciencia."

El príncipe español estaba seguramente tan persuadido de todo esto como el autor inglés, pero como aspiraba á hacerse dueño del reino durante la menor edad de un niño enfermizo, y tal vez pensaba en ceñir la corona, caso de morir éste, sacrificó la verdad á un rencor de familia y á sus vastos proyectos.

Nithard no tenia otro apoyo que el de la reina, á la cual el instinto de madre hacia adivinar las esperanzas del bastardo de su esposo Felipe IV. Aterrábale la soledad en que se encontraba en medio de una corte sin energía y de un pueblo irritado á causa de sus infortunios y de su pomposa miseria. Nithard era el único con quien se aconsejaba, y merecia su aprecio por afeccion y por oposicion á D. Juan; pero el jesuita no podia luchar contra las dificultades que por todos lados le suscitaban. La reina, viéndose abandonada hasta de los mismos consejeros de la corona, partidarios del infante, trató de transigir con éste. "D. Juan declara, "añade Amelot, tomo I, pág. 346, que si el P. Ni-"thard no se apresura á salir de Madrid por la "puerta, tendria que salir por las ventanas de su "casa."

Un autor contemporáneo publicó en Paris cuando eran recientes los hechos, un opúsculo en 4.°, año 1669, titulado: *Relacion de la salida de España del P. Nithard*, en el cual no se pinta este hecho con la triste crudeza que reina en las relaciones de la Houssaye. "Hace mucho tiempo leemos "en dicha relacion, que el jesuita pedia permiso pa-"ra retirarse. Un domingo, despues de haber con-"fesado á la reina, se postró á sus piés, pidiéndole "encarecidamente que no se opusiese á su partida. "María Ana, anegada en llanto, persistia en su ne-"gativa; pero como la salida del padre se hacia ya "una cuestion de estado, se vió obligada á ceder "al imperio de las circunstancias, de modo que por "fin el P. Nithard logró el permiso de retirarse en "el año de 1669." D. Juan habia tomado las armas el 23 de febrero, y dos dias despues, esto es, el 25, la reina madre espidió el siguiente decreto:

"Habiéndome suplicado Juan Everardo Nithard, "religioso de la Compañía de Jesus, mi confesor, "consejero de estado é inquisidor general, que le "permitiese salir del reino, al paso que quedo satis-"fecha de su virtud y de sus demas calidades, co-"mo igualmente de su celo y solícito afan en ser-"virme, en atencion á sus reiteradas instancias y "por otras consideraciones, vengo en concederle "permiso para retirarse á Alemania ó á Roma, á "su eleccion. Y para darle un testimonio de lo muy "satisfecha y reconocida que estoy por los servicios "que ha prestado al estado, quiero que conserve "todos sus títulos, cargos y emolumentos, querien-"do, á mas, que salga revestido con el título de "embajador estraordinario en Alemania ó en Ro-"ma.—*Yo la Reina*."

El P. Nithard, con su partida, ponia término á un conflicto, en el cual intervenia el nombre de un jesuita. D. Juan, contento con la victoria obtenida de la reina, no pidió mas por de pronto. Antes habia ratificado y ampliado él mismo todas las dignidades conferidas por la reina á su confesor, pero Nithard, cuyo ministerio se habia hecho tan tristemente célebre, no quiso aceptar los honores y pensiones que se le ofrecian en compensacion de un destierro tan vivamente deseado. "Debemos con-"fesar, dice Coxe (1), en elogio de este ministro "caido, que dió un singular ejemplo de desinteres. "Rehusó las ofertas pecuniarias que le hicieron va-"rias personas, entre otras, el cardenal de Aragon

(1) La España, bajo la dominacion de los reyes de la casa de Borbon, tomo I, pág. 457.

(1) La España, bajo la dominacion de los reyes de la casa de Borbon, tomo I, introd., pág. 26.

"y el conde de Peñaranda. Prefirió, sirviéndonos "de su propia espresion, salir de España hecho un "pobre sacerdote, del mismo modo que habia veni- "do. Con mucho trabajo se logró hacerle aceptar "de parte de su protectora, 200 pistolas para su "viaje á Roma, en lugar de los 2.000 pesos de pen- "sion, y de ningun modo quiso admitir la embaja- "da que se le proponia."

D. Juan se habia lisonjeado de que su oposicion al jesuita le constituiria árbitro de los asuntos, y que así podria comunicar á la España una nueva vida; pero sucumbió bajo la carga, y se hizo mas odioso que Nithard. Como sucede en toda oposicion, habia hecho las mas pomposas promesas, y quedó aplastado por el peso de la realidad. No era Nithard uno de aquellos favoritos vulgares á quienes fácilmente olvidan los príncipes una vez proscritos. Habia dado á la reina madre los mas sabios consejos, y ésta, apreciando su memoria, quiso darle una prueba de su estima, obligándole á aceptar el titulo de primer ministro. El Papa le habia dispensado virtualmente sus votos, y la reina regente lo nombró embajador de España cerca de la Santa Sede. Fué consagrado arzobispo de Edesa, y finalmente, el 22 de febrero de 1673, le condecoró Clemente X con la púrpura romana. Este jesuita, príncipe de la Iglesia, murió en 1681 "—J. M. D.

NITHARDO: hijo de Angilberto y de Berta, hija de Carlo Magno; nació por los años 790, fué duque ó conde y uno de los principales consejeros de Cárlos el Calvo; murió en 858 de una herida que recibió peleando contra los normandos: le debemos una "Historia de las divisiones entre los hijos de Luís el Piadoso, inserta en la coleccion de las historias de las Galias y de Francia de D. Bouquet."

NITIOBRIGES: pueblo de la Galia, comprendido primero en la Céltica, y despues en la Aquitania II, al S. E. de los Bituriges Vivisci en el Agenois actual: la capital era Aginnum ó Nitiobriges (hoy Agen).

NITOCRIS: reina de Babilonia, célebre por el puente que mandó construir sobre el Eufrates y por un sepulcro cuya inscripcion prometia al parecer grandes bienes al primero que lo abriese; pero Darío I que se atrevió á hacerlo no encontró en él mas que esqueletos con estas palabras: "Si no fueses insaciable, no hubieras violado mi sepultura:" se ignora la época en que vivió Nitocris, y esta tradicion será tal vez completamente mitológica.

NITRIA; ciudad de Egipto;—Nitriotes Nomos, region de Egipto. (Véase Natron, valle de).

NITSCH (Federico-Acates): sabio aleman, nació en Glaucha en 1753 y murió en Bibra en 1794; fué ministro evangélico y ha dejado algunas recopilaciones bastante medianas, entre otras; "Manual de historia hasta Constantino el Grande, Erfurt, 1784 en 8.°; Descripcion del estado civil, científico, moral, eclesiástico, &c., de los griegos, 4 tomos en 8.° 1806, 2.° edicion; Descripcion del estado civil de los romanos, Altenburgo, 1806, 2 tomos en 8.°; Lecciones acerca de los poetas clásicos romanos, Altenburgo, 1799–3, 2 tomos en 8.°; Plan abreviado de la geografia antigua, Leipsick, 1798 en 8.°

NIVE: riachuelo de Francia (bajos Pirineos), nace al S. de San Juan de Pié de Puerto y se une al Adour despues de recoger un espacio de 11 leguas; pasa por Bayona.

NIVELADORES: faccion política de Inglaterra, llamada así porque queria someterlo todo al nivel de la igualdad mas absoluta; era una porcion separada del partido de los independientes: no solo no querian rey ni nobleza, sino que pretendian tambien que se repartiesen por igual los bienes y el poder entre todos los individuos de la "Sociedad cristiana:" esta faccion fué sofocada por Cromwel que abia pertenecido á ella por algun tiempo; para lograrlo se apoderó de los jefes principales y mandó ejecutar á uno para aterrar á los demas (1648).

NIVELLE ó NIVELLES, NIELLA: ciudad de Bélgica (Brabante meridional), capital de distrito á 5 leguas S. de Bruselas; tiene 6.600 hab., una iglesia de Santa Gertrudis, en cuya torre hay un hombre de hierro, llamado por el pueblo Juan de Nivelle, que da las horas con un martillo: hay fábricas de sombreros, cotonías, encajes, &c.: debe su orígen á un monasterio de benedictinos fundado en 645 por Santa Gertrudis, cuyas abadesas se titulaban señoras de Nivelle: la ciudad situada en la antigua Flandes, era capital de una baronía, dependiente de Borgoña; en 1422 pasó á la casa de Montmorency por el casamiento de Juana, heredera de los señores de Nivelle, Fosseux, &c. con Juan II de Montmorency, y desde entonces fué patrimonio de una rama de esta familia (véase el artículo siguiente): cerca de Nivelle se dió en 1674 el célebre combate conocido por el nombre de Senef. (Véase Senef); y en 1794 fueron derrotados los austriacos por los franceses en el mismo sitio.

NIVELLE (Juan de): hijo primogénito de Juan II de Montmorency, nació en 1423: abrazó el partido del duque de Borgoña y se negó á marchar contra este príncipe á pesar de las órdenes de Luis XI y de las súplicas de su padre; esta conducta le atrajo la cólera del rey y la de su padre que le desheredó; pero no tardó en ser indemnizado por el duque que le colmó de bienes y honores y le nombró su gentilhombre: llegó á ser en Francia un objeto de odio y de desprecio, á causa de su traicion y de no haber respondido al llamamiento del rey para que marchase contra el duque: el pueblo le dió el injurioso dictado de perro, y de aquí proviene el proverbio vulgar; "Se parece al perro de Juan de Nivelle, que cuando le llaman huye," cuya verdadera significacion no tardó en olvidarse: despues de haber sido desheredado se estableció en Nivelle (Flandes), que le pertenecia por su madre, y fué tronco de una rama de la casa de Montmorency, conocida bajo el nombre de Montmorency-Nivelle, esta rama contrajo muchas veces alianzas con los condes de Hornes y por último heredó sus bienes y su nombre: el primer conde de este título de la familia de Nivelle fué Felipe, biznieto de Juan de Montmorency-Nivelle, cuya madre, Ana

de Egmont, habia contraido segundas nupcias con Juan, último conde de Hornes: éste no tuvo hijos y adoptó los que su mujer habia tenido del primer matrimonio, imponiéndoles la obligacion de llevar su nombre: la nueva casa de Hornes fué muy desgraciada: el duque de Alba condenó á muerte á Felipe con el duque de Egmont en 1568 por haber favorecido á los insurgentes de Flandes, y su hermano Floris de Montmorency fué desterrado á España, donde sufrió la misma suerte en 1570. (Véase Hornes).

NIVERNES: parte de los "Vadicasses" y de los "Boii," antigua provincia y gobierno de Francia al N. del Borbonés y al S. de la Champaña, al E. de Berri y al O. de Borgoña; tiene 14 leguas de largo por 12½ de ancho, muchos manantiales y rios; su clima es templado y húmedo: su industria consiste en granos, vinos, frutas, menos en Morvau: division: valles de Nevers, los Amognes, el valle de Montenoison, los valles de Yonne, Morvan, Bazois, pais entre el Loire, y el Allier y Donziois: ciudades principales; Nevers (capital), Pouilly, Montigni, Clamecy, Vezelay, Chateau-Chinon, Decize, Donzy, &c.: el Nivernés forma hoy el departamento del Nievre. (Véase Nevers).

NIVERNES (canal del): canal de Francia que une el Yonne y el Loire, comienza cerca de Decize en la embocadura del Aron en el Loire y se reune al Yonne en el puerto de la Chaise: recorre un espacio de 14 leguas.

NIVERNES (duques de): título que llevaron algunos miembros de la casa de Nevers: con este nombre es conocido principalmente L. Julio Mancini Mazarini, que nació en Paris en 1717; sirvió desde 1734 á 1743, fué embajador en Roma en 1748, en Berlin en 1756 y en Lóndres en 1761; perteneció un poco de tiempo al consejo, siendo ministro Vergennes, perdió casi toda su fortuna en la revolucion, fué aprisionado en la época del terror y murió en 1798: dedicó la mayor parte de su vida al cultivo de la literatura; compuso fábulas, poesías ligeras, imitaciones de los poetas antiguos y modernos (Ovidio, Pope, Milton, &c.) y tradujo el "Richardet" de Forteguerri, pero ninguna de sus obras pasa de la medianía; fué individuo de la academia francesa y muy notable por la amenidad de su talento: sus obras publicadas por él mismo, forman 8 tomos en 8.°, Paris, 1796, á las cuales debemos añadir sus "Obras póstumas, 1807, 2 tomos en 8.° publicadas por Francisco de Neufchateau. (Véase Nevers, duques de).

NIVILLERS: villa de Francia, cabeza de canton (Oise), á 1 legua N. E. de Beauvais; tiene 300 habitantes.

NIXDORF ó GROSS-NIKOLSDORF: ciudad de Bohemia (Leutmeritz), á 4½ leguas N. E. de Bœhmisch-Kammitz; tiene 4.030 hab.: su industria consiste en telas y lanas.

NIZA, NICÆA: de los romanos, Nizza de los italianos, ciudad de los estados sardos, antiguamente capital del condado de Niza, hoy de la provincia ó intendencia del mismo nombre, á 23 leguas N. de Tolon, á 27 S. O. de Génova, en el Mediterráneo, y á ½ legua de la embocadura del Var; tiene 27.000 hab., obispado, puerto franco aunque muy pequeño, un magnífico arrabal llamado de la Cruz de mármol, y un soberbio terraplen á lo largo de la orilla del mar; su aire puro y saludable, hace de esta ciudad una morada á propósito para los enfermos; comercia en seda, aceite, anchoas, licores, &c.: Cárlos Vanloo y Cassini nacieron en Niza.—Fué fundada por los masilianos que la llamaron Nicea (de la palabra griega Nike, victoria) en memoria de una victoria que alcanzaron contra los ligurios; la cedieron á los romanos antes de los tiempos de César, y éstos la convirtieron en arsenal marítimo: en tiempo de Augusto se trasladó el arsenal á Frejus, y desde entonces perdió su importancia y empezó á despoblarse; la recuperó en el siglo VIII, y en el XII era ya la capital del condado de su nombre; en 1388 fué cedida á Amadeo VII, duque de Saboya: este príncipe y sus sucesores la agrandaron y embellecieron hasta que fué ocupada por Cárlos V y Pablo III en 1538 ; en 1691 fué tomada por Catinat y por Berwick en 1706: incorporada á Francia en 1792 fué capital del departamento de los Alpes marítimos hasta 1814, que los estados sardos obtuvieron la restitucion.

NIZA (conferencia de): en junio del año de 1538 se verificó en Niza la célebre entrevista personal y conferencia entre el Papa, el César y el rey de Francia, en la que cansado de largas guerras y por la mediacion del Pontífice acordaron una tregua por 9 años, la que se publicó en 18 de junio: tambien se acordaron otras cosas que no tuvieron cumplimiento.

NIZA (Intendencia de): provincia de los estados de Cerdeña, entre el de Coni al N., el ducado de Génova al E., el Mediterráneo y el principado de Monaco al S. y el Var que la separa de Francia al O.; tiene 13 leguas de largo por 10 de ancho: pob. 250.000 hab., su capital Niza: se divide en 3 distritos (Niza, Oneille y San-Remo): su clima es delicioso; su suelo está casi siempre cubierto de verduras, olivos, naranjos, limoneros, laureles, granados, &c.

NIZAM esto es, ORDENADOR: título que se daba en el imperio mogol al gobernador del Decan; hoy le lleva el soberano que reina en la parte del Decan no comprendida en las posesiones inglesas, aunque sometida al protectorado de Inglaterra como reino tributario. (Véase Decan y Nizam-el-Molouk).

NIZAM-EL-MOLOUK (Khodja-Hazan): nació por los años 1017 en el Khorazan, desempeñó diversos empleos en el reinado de Mas'oud, sultan Gaznevide, y luego fué nombrado Visir en 1064 al advenimiento de Alp-Arslan; en este destino dió señales de consumada habilidad por espacio de 30 años, reprimió la insurreccion de Kerman, disminuyó los impuestos y fundó colegios: no obstante cayó por último en desgracia, víctima de las intrigas de la sultana Terkhan-Khatoun, y pereció en 1092 asesinado por órden de su succesor.

NIZAM-EL-MOLOUK (Tchyn-Qelytch-

Khan): nació en Delhi por los años de 1648, y murió en 1748: gozó de gran influencia en la corte de Behader, hijo de Aureng-Zeyb y en la de sus sucesores; Ferokheser le dió en 1717 el vireinato de Decan con el título de NIZAM-EL-MOLOUK (esto es, ordenador del reino) y un poder estraordinario; sometió á los mahrattas; habiendo caido mas adelante en desgracia, se rebeló contra su soberano, se apoderó de Guzzerat y de Malwa (1720), y poco despues consiguió recuperar el gobierno del Decan: Mohammed-shah, que reinaba entonces, aterrorizado del gran poder de su vasallo, le llamó á su corte y para retenerle en ella le nombró su visir (1731); pero Nizam se escapó y de vuelta al Decan contribuyó á la completa ruina del imperio mogol, llamando á Nadir-shah (1735): despues de la retirada de los persas (1744), gobernó todavía como soberano 4 años y murió á los 100 años de edad.

NIZAMI: poeta persa, nació en Gaudjeh y murió en 1180: le debemos una obra formada de 28.000 dísticos, titulada en árabe Khamseh y en persa Peatch-Gandj (los cinco tesoros); en la cual se refiere la Historia de Alejandro dividida en dos partes: la primera ha sido impresa en Calcuta en 1812, en 4.º: en el tomo 2.º de las Miscelaneas Asiáticas, 1786, se encuentran algunas fábulas ó anécdotas de este autor.

NIZIBIN. (Véase Nezib y Nisibis).

NIZOLIO, en italiano NIZZOLI: sabio literato y filósofo apreciable, nació en 1498 en Brescello en el Modenés, y murió en 1566: educó á los sobrinos del conde de Gambara, su bienhechor, desempeñó luego una cátedra en la universidad de Parma y fué director de la academia fundada por el príncipe du Gonzaga en Sabionetta para la enseñanza de las lenguas antiguas: tenemos suyas, unas "Observationes in M. Tulium Ciceronem," 1535, en folio; su sobrino publicó en Venecia la segunda edicion de esta obra, preparada por el mismo Nizolio con el título de "Thesaurus Ciceronianus," con el cual es mucho mas conocida, y Facciolati la volvió á publicar adicionada con el de "Lexicon Ciceronianum," Padua, 1734: tambien le debemos: "De veris principiis et vera ratione philosophandi contra pseudo-philosophos, Parma, 1533, en 4.º, de la que nos ha dado Leibnitz una edicion nueva con un prólogo, Francfort, 1670, en 4.º; en esta obra ataca con gran fuerza el lenguaje bárbaro y las ridículas doctrinas de los escolásticos.

NIZZA, llamada DELIA PAGLIA (esto es, de la paja) ó de MONFERRATO: ciudad de los estados sardos, sobre el Nizza y el Belbo, á 2 leguas N. de Acqui; tiene 5.000 hab.

NOAILLES, NOVILIACA: villa de Francia (Oise), á 2 leguas S. E. de Beauvais; tiene 800 hab.; su industria consiste en telas de lana.

NOAILLES: villa de Francia, departamento del Correze á 1 legua S. de Brives: tiene 700 habitantes; en 1663 fué erigida en ducado par en favor de Ana de Noailles.

NOAILLES: familia noble y antigua del Limosin, originaria de Noailles cerca de Brives, cuya antigüedad se remonta al siglo X: dió á Francia muchos personajes distinguidos, entre los cuales citaremos:

NOAILLES (Antonio de): nació en 1504 y murió en 1562: se distinguió en la batalla de Cerisoles, fué nombrado almirante de Francia al advenimiento de Enrique II, y negoció la tregua de Vaucelles en 1556.

NOAILLES (Francisco de): su hermano, fué enviado sucesivamente á Venecia, á Lóndres, á Roma y á Constantinopla en calidad de embajador, concluyó la paz entre Selin II y los venecianos, y murió en 1586 en Bayona: era el primer diplomático de su época.

NOAILLES (Luis Antonio de): nació en 1651, llegó á ser arzobispo de Paris en 1695 y cardenal en 1700: tenia un carácter muy débil; quiso primero ser mediador entre Bossuet y Fenelon en la disputa del quietismo; pero fué subyugado por el ascendiente del primero; cuando las proposiciones del P. Quesnet, jansenista, escitaron tan violentas disputas, aprobó los escritos de este padre y luego se retractó: se negó durante mucho tiempo á firmar la bula Unigenitus, y por fin la firmó en 1728; su moderacion, que prometia al parecer una paz profunda á la diócesis, dió márgen por el contrario á multitud de disensiones y de medidas vejatorias: murió en 1729.

NOAILLES (Ana Julio de): su hermano, nació en 1650, mariscal de Francia; se distinguió en la campaña de Holanda en 1672, fué enviado contra los rebeldes despues de la revocacion del edicto de Nantes, y en esta comision demostró su clemencia y su carácter conciliador; mandó de 1689 á 1696 el ejército frances destinado á secundar la revolucion de Cataluña, tomó y demolió á Camprodon y ganó la batalla del Ter: murió en 1708.

NOAILLES (Adrian Mauricio de): hijo mayor de Ana Julio: dió sus primeros pasos en la carrera de las armas en Cataluña á las órdenes de su padre, se distinguió en la guerra de sucesion de España: tomó en 1710 á los rebeldes la importante plaza de Gerona, Felipe V le nombró grande de España, y Luis XIV duque y par: en tiempo de la regencia fué presidente del consejo de hacienda y (1725), y adoptó útiles disposiciones para impedir la bancarota y prevenir los desastres que debia acarrear el sistema de Law; pero fué separado de este destino en 1718: en 1733 volvió al servicio, asistió al sitio de Philipsburgo, que le valió el baston de mariscal, y obligó á los alemanes á evacuar á Worms en 1734; en 1743 fué derrotado por el rey Jorge II en Dettingen, y dejando entonces el servicio, marchó á España de embajador, 1745, entró despues en el ministerio y murió en Paris en 1766: el abate Millot publicó sus memorias en 1777.

NOAILLES (Felipe de): duque de Mouchy, mariscal de Francia. (Véase Mouchy.)

NOAILLES (el vizconde Luis Maria de): hijo segundo del mariscal duque de Mouchy; nació en 1756, tomó parte en la espedicion francesa á

los Estados-Unidos, se pronunció en favor de la reunion de la nobleza al tercer estado, y prestó juramento á la nacion despues de la fuga de Luis XVI á Varennes; fué gobernador de Sedan y comandante de la vanguardia en el campamento de Valenciennes (1792): mas tarde hizo dimision y salió de Francia; pero volvió al servicio durante el consulado y fué destinado a Santo Domingo de jefe de brigada; en esta isla defendió bizarramente el muelle de San Nicolas, se apoderó de una corbeta inglesa y murió en la Habana en 1804 de resultas de sus heridas.

NOANAGOR: ciudad de la India central (Guzzerat), capital del principado, á 21 leguas N. O. de Djonnagor, cerca de la costa sobre el Nague, cuyas aguas son muy buenas para el tinte: hay en esta ciudad una muralla flanqueada de torres: su industria consiste en paños de todas clases y pesca de perlas.

NOBATES: pueblo de Etiopía, el mismo probablemente que los modernos nubios: los nobates habitaban tambien las cercanías del grande Oasis de Egipto.

NOBILI (Roberto): jesuita romano, fué enviado en 1606 á las Indias por el cardenal Aquaviva, y para ganarse el afecto de los indios adoptó las costumbres y el traje de los brahmas, haciendo que le tuviesen por tal; luego que hubo adquirido reputacion de saber y de santidad, abrió una escuela cristiana sin renunciar á las prácticas esteriores del brahmismo, y convirtió 70 brahmas: los hermanos menores denunciaron á Roma este modo de convertir, calificándole de idolatría; pero Gregorio XV fué mas indulgente y toleró algunas de las ceremonias denunciadas mediante ciertas restricciones: Nobili murió en 1656 en Santo Tomás: otros jesuitas continuaron su obra, y en 1710 dirigiau una congregacion de 150,000 almas.

NOBILIOR (Marco Fulvio). (Véase Fulvio Nobilior.)

NO BLASONADAS: las poblaciones españolas de que no damos armas, se dividen en dos clases: ó realengas ó de señorío: las primeras, no teniendo armas propias, pueden poner las de las provincias en escudo partido, poniéndolas en jefe en el primer cuartel, y en segundo el nombre de la poblacion simplemente, sobre campo blanco, y las de señorío pueden usar de las armas y blasones de los señores que se titulen con sus nombres, en cualquier estado de la nobleza que sea, por haber tenido los nobles de dominio el privilegio de poner sus armas en los pueblos cuya jurisdiccion se les concedió, ó bien los de los reyes ó señores que las conquistaron ó que las fundaron: tambien pueden poner por armas, en escudo de plata, la imágen santa del que reconozcan por glorioso patron de la poblacion.

NOBLE PASION: Juan Jorge, duque de Sajonia Weisenfel, instituyó en 1704 la órden militar de este nombre, cuya divisa es una cruz llana de gules.

NOBLEZA DE ESPAÑA: La nobleza ha constituido siempre en España un estado particular que ha disfrutado ciertos privilegios justamente debidos á los que desendiendo de aquellos que habian servido bien á la patria, no se mostraban indignos de seguir las huellas de sus gloriosos progenitores pues para que la nobleza hereditaria tenga realce, es indispensable vaya acompañada de la adquirida: la mas antigua y acreditada nobleza de España data desde los mismos tiempos de la invasion de los árabes, y de aquellos esclarecidos varones, que fieles á la religion y á las leyes de su pais, se retiraron á las ásperas montañas, para reconquistar despues como así lo hicieron, su pais traidoramente invadido: á medida de las conquistas, de las victorias y de las hazañas de aquellos ilustres campeones eran los privilegios, gracias é inmunidades que les concedian los reyes; gracias de que en los últimos tiempos se ha hecho tanto abuso, no concediéndolas á los servicios hechos al pais, sino al favoritismo y ambiciones desmedidas: por consiguiente, la mas antigua y calificada nobleza de España trae su orígen de las montañas de toda la costa de Cantabria, y muy particularmente de las de Asturias, en que tuvo su cuna la monarquía: bastaba simplemente el descender de aquellos restos de la monarquía de los godos, sin haber tenido enlace ni conexion con ninguna de las razas de conquistadores y estranjeros que habian venido á la Península, para que el hombre mas ínfimo y de mas abyectas ocupaciones en nuestra patria tuviese el título de "cristiano viejo," que era el mejor título de nobleza cuando no se concebia la idea de estar separada de las de justicia, honradez y virtud.

NOCERA, NUCERIA, CAMELLARIA: ciudad del estado eclesiástico (Perusa), á 6 leguas E. de Perusa; tiene 2,000 hab.: hay baños termales.

NOCERA DE CASTIGLIONE: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Citerior), á 5 leguas S. O. de Cosenza, no lejos del mar Tirreno; tiene 2,900 habitantes.

NOCERA DE PAGANI, NUCERIA ALFATERNA: ciudad del reino de Nápoles (Principado citerior), sobre el Sarno, á 2½ leguas N. O. de Salerno; tiene 9,000 habitantes, un obispado, hermosa iglesia: en esta ciudad ganó Narses una victoria contra Teya, rey de los godos, que pereció en ella (553): se llamó de los Paganos (de Pagani), porque Manfredo, hijo natural del emperador Federico II, se la dió en propiedad á los sarracenos de Sicilia, cuando los llamó para que le ayudasen en la guerra que sostenia contra Cárlos, duque de Anjou (1220), ó acaso por los muchos que se establecieron en ella despues de la derrota del papa Juan X (715).

NOCHE, NOX: hija del Caos, y segun otros del cielo y de la tierra, fué madre de la luz ó Ether, y del Dia, cuyo padre era el Erebo, y de las Furias, hijas tambien de Aqueronte; Hesiodo la hace madre ademas de las Parcas, las Hespérides, los Sueños, la Discordia, el Destino, la Muerte, Momo, y el Fraude; se la inmolaban un gallo y un cordero negros, y se la representaba bajo la forma de una mujer sentada en un carro, cubierta de un

velo sembrado de estrellas, y coronada de amapolas.

NOCHE-BUENA ó NATIVIDAD: se llama así el aniversario de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo: es una de las fiestas mas solemnes de los cristianos, que se celebra el 25 de diciembre, y en este dia se dicen tres misas; la del gallo, la del alba, y la de la mañana; los fieles cantan mientras dura esta fiesta, versos ligeros y alegres, adecuados á las circunstancias, conocidos con el nombre de villancicos.

* NOCHISTLAN: pueb. del distr. de Teposcolula, est. de Oajaca.

NOCI: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Bari), á 7 leguas E. de Altamura: tiene 8,000 habitantes.

NOCLE (LA): aldea de Francia (Nievre), á 9 leguas S. E. de Nevers; tiene 750 hab.: es título de un marquesado.

NO-CONFORMISTAS: nombre que se ha dado en Inglaterra á las diferentes sectas protestantes qne no profesan la religion anglicana, y particnlarmente á los puritanos: tuvieron orígen hácia 1566 en tiempo de Isabel, cuando el arzobispo de Cantorbery, Mateo Parker quiso obligar á los eclesiásticos á que usasen un traje particular.

NOD (TIERRA DE): pais adonde se retiró Cain despues de su crimen: no se sabe á punto fijo en qné parte del mnndo se hallaba: unos le colocan en Hircania, otros traducen la palabra hebrea Nod por fugitivo, vagabundo, y esplican el pasaje del Génesis del modo siguiente: "Habitavit in terra Nod (IV, 16) vivió en el mundo como fugitivo.

NODAL (BARTOLOME GARCIA DE): navegante español que con su hermano Gonzalo fué enviado por Felipe II á reconocer el estrecho nuevamente descubierto por Le-Maire y Schonten: salieron de Lisboa en 27 de setiembre de 1618; á mediados de enero de 1619, tuvieron conocimiento del cabo de las Vírgenes, cerca del cual vieron flotar los restos de un navío que habia naufragado, y Nodal, siguiendo su rumbo á lo largo de la costa oriental de la Tierra de Fuego, en 22 de enero entró en el estrecho de Le-Maire, y le denominó estrecho de San Vicente, nombre qne conserva todavía uno de los cabos de la costa occidental de la Tierra de Fuego; en 10 de febrero descubrió en el Sudeste del cabo de Hornos unas isletas, á las cuales dió el nombre de Diego Ramirez, cosmógrafo y piloto de la espedicion: seguidamente remontó Nodal hácia el Norte: entró en el estrecho de Magallanes, llegó al estremo opuesto, despues de haber dado vuelta á la Tierra de Fuego, y tomó su punto de partida para Europa: fondeó en 7 de julio cerca de Lagos, y desde allí fné á dar cuenta de su espedicion al rey, que se hallaba en Lisboa: los dos hermanos publicaron el diario de su espedicion con este título: "Relacion del viaje hecho por los capitanes Bartolomé García de Nodal y Gonzalo de Nodal, hermanos, naturales de Pontevedra, para el descubrimiento del nuevo estrecho," Madrid, 1621, un tomo en 4.° con su mapa: existe un estracto del viaje de Nodal en la "Historia de la América," por Laet.

NODJIBABAD: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en el antiguo Delhi, á 25 leguas N. E. de Delhi; es depósito del comercio entre Lahore, Cabul, Cachemira y el Indostan oriental.

NODJY: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en el antiguo Delhi, á 3 leguas S. E. de Nodjibabad; tiene 18,000 hab.

NOE: patriarca, hijo de Lamech, nació por los años de 3098 antes de Jesucristo, y fné entre todos los hombres el único que mereció por sus virtudes salvarse del diluvio universal: Dios le anunció este desastre, mandándole construir una arca, especie de barco grande cubierto, que pudiera servirle de refugio durante la inundacion; al comenzar el diluvio (3308), obedeciendo el precepto divino, entró en el arca con su mujer, sus tres hijos Sem, Cham y Japhet, las mujeres de sus hijos, y un par de animales de cada especie, macho y hembra: cuando se retiraron las aguas, Dios hizo alianza con él y apareció en el cielo el arco iris, como señal de su reconciliacion con los hombres: mas adelante, Noé plantó la vid y fué el primero qne hizo vino, pero habiéndose embriagado con este licor, se burló de él su hijo Cham, y Noé indignado le maldijo: murió á la edad de 950 años: sus tres hijos se separaron y poblaron cada uno una parte del mundo.—Los sabios modernos han creido reconocer á Noé en Horus, Ogyges, Osiris, Xisuthrus, Vichnu, &c.

NOEL (FRANCISCO): jesuita aleman, nació el año 1640, y murió en 1713; fué misionero en la China, y publicó las obras signientes: "Observationes mathematicæ et physicæ in India et China factæ" (de 1684 á 1708), Praga, 1710 en 4.°: "Sinensis imperii libri classici VI," Praga, 1711 en 4.°; "Philosophia sinica," Praga, 1711 en 4.°; "Theologiæ summa," Ginebra, 1732, 2 tomos en folio. (Compendio de los tratados de Suarez, &c.)

NOEL (CONTI ó LECOMTE): véase CONTI.

NOEL (FRANCISCO JOSE): literato, nació en San German en Laya en 1755, y murió en 1841: antes de la revolucion francesa, fué profesor en el colegio de Luis el Grande, despues de 1789, redactó el periódico titulado: "Crónica," y luego entró en la carrera administrativa; fué jefe de seccion en el ministerio de negocios estranjeros, y desempeñó por órden del gobierno mnchas comisiones diplomáticas; despues del 18 de brumario fué elegido miembro del tribunado: comisario general de policía en Lyon, en 1800, prefecto del Alto Rhin (800-2), y cuando se reorganizó la universidad, fné nombrado inspector general de estudios, y mas tarde consejero ordinario: en 1813 hizo dimision, y recibió el título de Inspector general honorario: se le deben gran número de obras útiles para la enseñanza, que andan en manos de todos los estudiantes; las mas conocidas son: los dos "Diccionarios frances-latino (1807), y latino-frances (1808): el "Gradus ad Parnasum (1810), el Diccionario de la Fábula, 1801, 2 tomos en 8.°; una Traduccion completa de Cátulo, con las poesías de Galo, 1803, 2

tomos en 8.°; Canciones poeticæ, 1804: las lecciones de literatura francesa (1804, 2 tomos): latina (1808), inglesa (1817), italiana (1824); griega (1825); alemana (1827); el nuevo Diccionario de los orígenes, 1827 (con Mr. Charpentier); el Compendio de la gramática francesa, 1826 (con Mr. Caphsal), &c.

NOEMIA: judía, viuda de Elimelech, de la tribu de Benjamin, habia seguido á su marido al país de Moab, y tuvo dos hijos, uno de los cuales se casó con Ruth. (Véase RUTH.) Despues de la muerte de su marido y de sus dos hijos, regresó á Judea con su nuera Ruth, que no quiso abandonarla, y allí se casó con Booz, de quien tuvo un hijo llamado Obed, que es uno de los ascendientes de Jesucristo.

NOEODUNUM. (Véase NOVIODUNUM.)

NOEOMAGO. (Véase LEXOVII, TRICASTINI, Y NOVIOMAGO.)

NOET: heresiarca del siglo III, maestro de Sabelio; confundia la naturaleza y las personas de la Santísima Trinidad, y negaba la divinidad de Jesucristo.

NOGAI: nieto de Gengis-Khan. (Véase el artículo siguiente.)

NOGAIS: rama de tártaros ó turcomanos, establecidos hoy en la Rusia meridional, al N. del Cáucaso en el Kouban, en las inmensas llanuras de la Crimea, y hasta en las orillas del Danubio (gobiernos de Tauris y de Ekaterinoslav): tiene 300,000 familias: viven en tribus, dedicándose unos á la agricultura y otros á la vida pastoril y nómada; todos son grandes cazadores, y no se enlazan con familias estrañas: son mahometanos de la secta de los sunnitas: no son una raza particular de turcomanos, sino los descendientes de los tártaros de Nogai, llamados así de Nogai, su jefe, nieto de Gengis-Khan, que en 1261 se declaró independiente de la gran Horda (ú Horda de Kaptchak), y se estableció en las orillas del mar Negro.

NOGARET (GUILLERMO DE): canciller de Felipe el Hermoso, nació en el siglo XIII, en Lauraguais, de familia que fué el tronco de los Epernon; fué profesor de derecho en Montpeller; auxilió con todas sus fuerzas á Felipe el Hermoso en sus diferencias con Bonifacio VIII, fué comisionado en 1303 con Sciarra Colonna para apoderarse de este Papa, y le apresó efectivamente en Anagni: Bonifacio, al cabo de algunos dias de cautiverio, fué puesto en libertad por el pueblo de Anagny, pero á poco tiempo murió: Nogaret volvió á Francia y murió en 1314.

NOGARET (FELIX): nació en Versalles en 1704, entró en 1761 en la policía y en el ministerio de lo interior, donde permaneció hasta la época de la revolucion; vivió despues retirado hasta 1795, en que fué nombrado censor dramático, de cuyo destino le privó Fouché en 1807: era hombre de talento, pero frívolo: escribió "el Fondo del saco, 1780, 2 tomos en 18.°; el Aristenetes frances, 1780, 3 tomos en 18.°: Cuentos en verso, 1789, 2 tomos en 8.°: y Nuevos cuentos en verso," 1814 en 18.°

NOGARET DE LA VALETTE. (Véase LA VALETTE.)

NOGARO: ciudad de Francia, cabeza de canton (Gers), á 7 leguas S. O. de Condom; tiene 1,900 habitantes, y produce carbon de piedra; antiguamente fué capital del Armagnac; se celebraron concilios en 1290 y 1315.

NOGENT-LE-ROY, NOVIGENTUM ARTALDI: villa de Francia, cabeza de canton (departamento frances del Alto Marne), á 3 leguas S. E. de Chaumont; tiene 2,401 habitantes; su industria consiste en cuchillos y agujas.

NOGENT-LE-ROY: villa de Francia, cabeza de canton (Eure y Loire), á 2½ leg. S. O. de Dreux; tiene 1,300 hab.: tuvo el título de condado, y en él murió Felipe de Valois en 1350.

NOGENT-LE-ROTROU, NOVIGENTUM RETRUDUM; villa de Francia, capital de distrito (Eure y Loire), á 10 leguas S. O. de Chartres, sobre el Huisne; tiene 6,861 hab.; su industria consiste en estameñas, &c.—El distrito de Nogent-le-Rotrou tiene cuatro cantones (Authon, la Loupe, Thiron-en-Gardais y Nogent), 65 pueblos y 45,529 hab.

NOGENT SOBRE EL SENA, NOVIGENTUM O NOVIENTUM: villa de Francia, capital de distrito, á 9 leguas N. O. de Troyes: tiene 3,355 hab., comercia en cáñamo, sal, vinagre y ladrillos: en ella se ven las ruinas de Paracleto: en 1814 combatieron encarnizadamente cerca de Nogent los franceses y los aliados tiene cuatro cantones (Romilly, Marcilly, Villenauxe y Nogent), 63 pueblos y 33,853 hab.

NOGUERA-PALEARESA: rio de la provincia de Lérida, que nace en el Pirineo cerca del orígen del Garona y recibiendo al Noguera-Cardós va por Riálp, Gerri, Pobla, Talárn y Tremp, á concluir en el Segre cerca de Camarasa, despues de 21 leguas de curso rápido: tiene varios puentes, entre ellos el Romadriu, Pobla, Selles, Ametlla &c.

NOGUERA-RIVAGORZANA: rio que nace hácia el Hospital, en el valle de Viella, y formando límite entre Cataluña y Aragon, ó sea entre las provincias de Lérida y Huesca, viene á morir en el Segre bajo de la primera ciudad, con 18 leguas de curso: es acaso el rio mas divisorio de términos, pues son pocos los jurisdiccionales que traspasan de una orilla á otra.

NOGUERCE y RAMON (VICENTE ANTONIO): nació en Valencia en 1728; hizo sus estudios en la universidad de esta ciudad, y recibida la borla de doctor se dedicó al derecho español: fué regidor perpetuo en clase de nobles del ayuntamiento de dicha ciudad: vocal uno de los fundadores de la junta particular de comercio y agricultura; individuo de la sociedad de amigos del país, &c.: dedicado al estudio privado, adquirió el caudal de erudicion que despues vertió abundantemente en sus escritos: no se limitó su celo solamente á las ciencias: entre los frutos de sus trabajos, lo fueron la fábrica de gorros colorados para Berbería establecida en Paterna, la del hilado de la seda á la Vaucanson en Vinalesa, y la prohibicion

de la cria de arroces en los pueblos de la ribera del Turia: con tan apreciables circunstancias murió este escelente literato en 20 de octubre de 1797; es autor entre otras obras, de las siguientes: Memorias de los sucesos de Veletri del año 1744, "Obras de San Paciano, obispo de Barcelona, traducidas é ilustradas, Valencia, 1780. Historia general de España, que escribió el padre Juan de Mariana, ilustrada en esta nueva edicion con tablas cronológicas, notas y observaciones críticas, y la vida del autor, Valencia 1783, en 4.° mayor.

NOGUERA y CLIMENT (PEDRO JUAN): hijo del precedente, nació en Valencia en 1762: habiéndose dedicado al derecho civil, obtuvo el grado de bachiller en 1780 y el de doctor un año despues; estudió el derecho canónico, del cual recibió posteriormente la borla doctoral: fué catedrático del derecho natural y de gentes; dió muestras de su inteligencia en el griego, y en 1795 obtuvo la cátedra perpetua de dicha lengua: murió en 1811 dejando varias obras, entre ellas una "Disertacion latina sobre los reinos patrimoniales, modos legítimos de adquirirlos, y derechos que pertenecen á los mismos.

NOGUERA y CLIMENT (VICENTE JOAQUIN): hermano del anterior, nació en Valencia en 1759: su padre le enseñó el idioma frances y los principios de humanidades: estudió en la universidad filosofía, derecho civil y canónico, obtuvo los grados de bachiller y doctor en leyes y desempeñó varias cátedras: en 1787 recibió el nombramiento de alcalde del crímen de la chancillería de Valladolid, en la que optó á oidor en 1790: en 1815 se le confirió la regencia de la audiencia de Valencia: en el mismo año fué comisionado á la ciudad de Orihuela para las quintas, alistamiento de tropas, recoleccion de caudales y demas ramos de ofensa y de defensa contra los franceses, lo que desempeñó cinco meses á su costa y gratuitamente: sus trabajos literarios impresos son: "Las tablas cronológicas.—Discurso leido en la audiencia de Valencia en 2 de enero de 1816.—Breve discurso leido en la misma audiencia en 1817.

NOGUERA (RAMON BALLESTER Y): natural de Palma en la isla y reino de Mallorca; desde su mas tierna edad mostró un ardiente deseo de ejercitar la medicina: fué el primero que introdujo la vacuna en Mallorca en una época en que aquella isla estaba preocupada contra este glorioso descubrimiento: en 1792 remitió una "Memoria sobre el poderoso y saludable uso de la música en las enfermedades nerviosas ocasionadas por pasiones de ánimo, a la real academia médica matritense, cuya aprobacion mereció: murió á los 43 años de edad; su muerte fué generalmente llorada por sus compatriotas, que perdieron con ella el bienhechor de la humanidad desvalida: ademas de las obras citadas, escribió otras, cuyo paradero se ignora.

NOINTIEL (CÁRLOS FRANCISCO OLIER, MARQUES DE): embajador, hijo de un consejero del parlamento de Paris; siguió primero la carrera de su padre; en 1670 fué encargado de una comision diplomática, relativa á las escalas de Levante y al comercio del mar Rojo, y la desempeñó con tan buen éxito, que fué nombrado embajador cerca de la Sublime Puerta: conservó este cargo hasta 1678 y luego regresó á Paris, donde murió en 1685: hizo durante su vida enormes gastos para adquirir medallas, mármoles y otros objetos artísticos ó de la antigüedad.

NOIODUNUM. (Véase NOVIODUNUM.)

NOIRETABLE: ciudad de Francia, departamento del Loire, á 6 leguas N. O. de Montbrison; tiene 1.180 hab.

NOIRMOUTIERS, NIGRUM MONASTERIUM, en la edad media Her ó Heria de los antiguos: isla de Francia, en la costa del departamento del Vendée, en el golfo de Gascuña; tiene 3 leguas de largo por 1 de ancho; poblacion 7.500 hab.; su capital es Noirmoutiers, cabeza de canton en la costa del E.: tiene buen puerto, comercio, abundantes pastos, pantanos salados, diques, fortificaciones, preparacion de plantas marinas y pesca de ostras: esta isla debe su nombre á un monasterio de benedictinos fundado en el siglo VII por San Filiberto y destruido por los normandos en el IX: perteneció mucho tiempo á la familia de la Tremouille, y fué incorporada á la corona en 1720: los holandeses la tomaron en 1674: padeció mucho durante la revolucion francesa.

NOJA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Bari), á 3 leguas S. E. de Bari; poblacion 5.000 hab.

NOLA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á 6 leguas S. E. de Capua; tiene 9.000 hab.; obispado, catedral gótica: fundada por los etruscos sobre 801 años antes de Jesucristo, formaba parte de la Campania; el cónsul Petilio la tomó el año 314 antes de Jesucristo; en la segunda guerra púnica fué sitiada por Anibal, pero Marcelo la defendió esforzadamente y derrotó dos veces á los cartagineses delante de sus muros (216 y 215): Augusto murió en ella el año 14 de Jesucristo, y se dice que es la primera ciudad que se sirvió de campanas, por lo que se las llamó Nolæ ó Campanæ: fué su inventor San Paulino, obispo de Nola, que murió el año 431.

NOLASCO (S. PEDRO): fundador de la órden de la Merced; nació en 1189 cerca de Saint-Papoul, en Languedoc, y murió en 1256; siguió á Simon de Montfort: en la cruzada contra los albigenses y despues de la muerte de Pedro II de Aragon, que pereció en la batalla de Muret (1213), quedó encargado de la educacion del hijo de este príncipe que estaba prisionero: habiéndole seguido á sus estados en 1215, se dedicó á la redencion de cautivos, rescató mas de 400 en el reino de Valencia, visitó la costa de Africa con el mismo objeto, y fué invitado por S. Luis para que le siguiese á Palestina; pero sus achaques no le permitieron aceptar: fundó la órden de la Merced en 1223: se celebra su fiesta el 31 de enero.

NOLAY: villa de Francia, cabeza de canton, departamento de la Costa de Oro, á 3 leguas S. O. de Beaune, sobre el Cuisanne; tiene 2.300 ha-

bitantes: su industria consiste en fábricas de sombreros ordinarios, paños, &c.

NOLLET (el abate): físico, nació en 1700 en el Noyounais; le ayudaron en sus estudios Dufay y Reaumur, adquirió reputacion por los cursos de física que esplicó; entró en la academia de ciencias en 1739, repitió sus lecciones en Turin y en Burdeos, hizo en 1749 un viaje científico á Italia, y fué nombrado profesor de física esperimental, cátedra fundada espresamente para él en el colegio de Navarra, y poco despues le dió Luis XV el despacho de maestro de física y de historia natural de los infantes de Francia: murió en Paris en 1770: su obra mas conocida tiene por título: "Lecciones de física esperimental." Paris, 1743, 6 volúmenes en 12.°

NOMADAS, de "nomeus;" en griego, pastor: nombre genérico con que se ha designado á los pueblos sin domicilio fijo, y que andan sin cesar errantes de una en otra parte, en busca de nuevos pastos: tales fueron entre los antiguos, los numidas en Africa, los escitas en Asia y en Europa y la mayor parte de los bárbaros, como por ejemplo los hunos: entre los modernos, los beduinos y cabilas de Africa, los árabes de la Arabia Interior, los pueblos del Asia central (turcomanos, mogoles, eleuths, mandchues), las tribus indígenas de la América, &c.

* NOMBRE DE DIOS: pueb. de la municip., part. y est. dé Chihuahua: 473 hab.

NOMENOE: conde ó duque de Bretaña en 822 ú 825: intentó hacerse independiente en el reinado de Cárlos el Calvo, tomó el título de rey y estendió sus conquistas hasta Vendome, en donde murió en 851.

NOMENTO, NEMENTUM, en el dia LAMENTANO: ciudad de Italia, en el pais de los Sabinos y á las márgenes del Allia: Servilio Prisco Fidenas ganó en las inmediaciones de aquella ciudad á los Veienses y Fidenatas, la batalla que poco despues le abrió las puertas de Fidenas el año 335 antes de Jesucristo: Nomento ha dado su nombre á una de las puertas de Roma (la puerta nomentana) y á la via nomentana que iba á unirse con la via Salaria.

NOMENY: ciudad de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Meurthe, á orillas del Seille, á 4 leguas cortas N. de Nancy, con 1.350 hab.: comercia en granos.—En otro tiempo tuvo el título de marquesado, y perteneció á los obispos de Metz.

NOMINALES ó NOMINALISTAS: secta escolástica, opuesta á la de los realistas: sostenia que las ideas generales no tienen ninguna realidad fuera de nuestra imaginacion, y que solo subsisten por los nombres que las queremos dar: se le señala como jefe á Juan Roscelin, canónigo de Compiegne en el siglo XI, que fué condenado en el concilio de Soissons en 1092: cuenta entre sus partidarios á Abelardo, discípulo de Roscelin, condenado por dos concilios (1121 y 1141), Occam, Buridan, P. de Ailly Hobbes, Locke, Berkeley, Condillac, D. Stewart, &c.: ha triunfado definitivamente.

NON (el cabo): en Africa. (Vease Noun.)

NONA, ÆNONA: pueblo de los Estados austriacos (Dalmacia), á 3 leguas próximamente á la parte N. O. de Zara, con 600 habitantes: es obispado, puerto, y antiguamente tuvo mucha importancia.

NONACRIS: ciudad de Arcadia, cerca del monte Cileno, llamada así por una hija de Licaon: fué patria de Evandro y de Atalanta (Nonarius heros y Nonacria virgo.)

NONANCOURT: ciudad de Francia, cabeza de distrito, en el departamento del Eure, á 4½ leguas de Evreux, con 1.350 hab.: tiene fábricas de hilados, naipes, &c.

NONIO-MARCELO: gramático y filósofo peripatético de Tibur; vivia en el siglo XII: ha dejado un tratado "De propietate sermonum" (Paris, 1614), precioso por algunos fragmentos de autores antiguos que él nos ha conservado.

NONNO: poeta griego; nació en Panópolis, en Egipto, hácia el año 410 de Jesucristo: es el autor de las "Dionisiacas," poema épico en 48 cantos, que trata de la historia de Baco: este poema reune á un verdadero mérito poético, una inmensa erudicion mitológica; pero su demasiada estension hace muy pesada su lectura: las "Dionisiacas," han sido publicadas por Falkenberg, en Amberes, 1568, en 8.°, y traducidas al frances por Boîtel, Paris, 1625, en 8.°: se le atribuye tambien á Nonno una "Paráfrasis, en verso, del Evangelio de S. Juan, lo cual supone, que siendo pagano en un principio, seria despues bautizado; pero probablemente esta segunda obra no es suya.

NONNOTE (el abate): jesuita, nació en Besanzon en 1711, y murió en 1793: emprendió la defensa de Voltaire, que le dirigió los mayores sarcasmos: predicó sucesivamente en Paris, Versalles y Turin: despues de la estincion de su órden, se estableció en Besanzon: escribió algunas obras, entre ellas, los "Errores de Voltaire, Aviñon, año de 1762; Diccionario filosófico de la religion, en respuesta á las objeciones de los incrédulos, Aviñon, 1772; Los filósofos de los tres primeros siglos de la Iglesia," Paris, 1789.

* NONOALCO: pueb. de la municip. de Tacubaya, distr. federal.

* NONOALCO: pueb. de la municip. y part. de Mextitlan, distr. de Huejutla, est. de México.

* NONOAVA: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua: 885 hab.

NONTRON: ciudad de Francia, cabeza de partido, en el departamento del Dordoña, junto al Bandiat, á 6½ leguas N. de Perigueux, con 3.573 hab.: su industria consiste en fabricacion de cuchillos y algunas tenerías, no carece ademas de minerales; en lo antiguo fué una baronía: el partido de Nontron tiene 8 cantones: Bussieres-Badil, Champagnac de Belair, Jumilhaole-Grand, Mareul-le-Jeune, la Nouaille, Saint-Pardoux-la-Riviere, Thiviers y Nontron: comprende 80 pueblos con 83.664 hab.

NONZA: villa de Francia, cabeza de distrito

(Córcega, á 2 leguas N. O. de Bastia: su poblacion es de 1.000 vecinos.

NOODT (Gerardo): jurisconsulto y publicista holandes; nació en Nimega en 1647, y murió en 1725: fué nombrado catedrático de derecho en su ciudad natal en 1671, y despues en Francker, en 1679, en Utrecht en 1684 y en Leida en 1686: se le deben muchas obras apreciables, y entre otras, "Probabilium juris, libri III, 1674 y 79; De juri summi imperii et lege regia, 1699, traducida por Barbeyrac en 1706; De religione ab imperio jure gentium libera," 1706: Noodt dió una edicion completa de sus obras en Leida, 1713.

NOOT (Van der): véase Van der Noot.

* NOPALA: pueb. de la municip. y part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, estado de Puebla.

* NOPALA (Santiago): pueb. de la municip. de Atescal, part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* NOPALA: pueb. cabec. de la municip. de su nombre, part. de Huichapam, distr. de Tula, estado de México: pob. de la municip. 5.341.

* NOPALA (San Mateo): pueb. de la municipalidad de Naucalpan, part. de Tlalnepantla, distrito O. del est. de México.

* NOPALTEPEC (Ascencion): pueblo de la municip. de Axapuzco, part. de Teotihuacan, distrito E. del est. de México.

* NOPALUCAN: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

NOR: fundador del reino de Noruega, segun la tradicion escandinava; era hijo de Thorron, que reinaba en la Gothia y la Filandia: enviado por su padre en busca de su hermana Goe, que habia sido robada, llegó al pais que despues, y de su nombre, se llamó Noruega, y sometió á los reyezuelos de aquella region.

NORA, en el dia BOUR: plaza fuerte de Capadocia, al pié del Tauro: es célebre por el largo sitio que en ella sostuvo Eumenes contra Antígono, y que terminó por su inesperada evasion, en medio de toda especie de obstáculos (de 321 á 320 antes de Jesucristo).—Habia otra Nora, en la actualidad Nori, en Cerdeña.

NORADINO, (Véase Nour-eddyn.)

NORBA, actualmente NORMA: ciudad de Lacio, en el pais de los Volscos; llegó á ser colonia romana el año 261 antes de Jesucristo.

NORBERG (Jorge): capellan de Cárlos XII, rey de Suecia; nació en Estokolmo en 1677, y murió en 1744: escribió por órden de la reina Ulrica Eleonora, la vida de Cárlos XII, Estokolmo, 1740, 2 vol. en folio: ha sido traducida al frances por Warmbotz, la Haya, 1742, 3 vol. en 4.°

NORBERTO (S.): fundador de la órden de los Premonstratenses, nació en 1092 en Santen (ducado de Cleves): fué capellan de Enrique V, á quien siguió á Italia; al principio tuvo una vida disipada, pero la reformó súbitamente á consecuencia de haberse visto en inminente peligro de perecer en una tempestad: en 1116 recibió el órden sacerdotal y desde entonces se dedicó á los trabajos de la predicacion: recorrió la Alemania, se estableció luego en Francia y fundó en 1120 en el valle de Premontré, cerca de Laon, la órden llamada de los Premonstratenses, que tenia por objeto la reforma de los canónigos regulares de S. Agustin, cuya órden fué confirmada por Honorio II en 1126, y llegó á ser muy floreciente: nombrado arzobispo de Magdeburgo en 1126, Norberto hizo á la Iglesia señalados servicios durante el cisma que se suscitó cuando murió Honorio II, y recibió en recompensa la primacía de las dos Sajonias: murió en 1134, y fué canonizado por Gregorio XIII en 1582: se celebra su fiesta el 6 de junio.

NORBERTO (el P. Parisot): capuchino, nació en 1697 en Bar-le-Duc, murió en 1769: en 1736 se trasladó á Pondichery como procurador general de las misiones estranjeras, y atacó vivamente la conducta de los jesuitas en las Indias: de regreso á Roma dió á luz su obra sobre los ritos malabares: las revelaciones que en ella hizo acerca de los jesuitas, le acarrearon persecuciones que le obligaron á pasar una vida errante: su principal obra se titula: "Memoria histórica de los negocios de los jesuitas con la Santa Sede," Lisboa, 1766, 7 vol. en 4.°

NORCIA, NURCIA: ciudad de los Estados pontificios, á 5 leguas N. E. de Espoleto, cerca del Nera, con 4,000 hab.: es patria de S. Benito.

NORDALBINGENSES: nombre que se daba en la edad media á unos pueblos sajones que habitaban al N. y en la orilla derecha del Elba, hácia su embocadura.

NORDEN: ciudad del reino de Hanover, á ½ leg. del mar del Norte, y á un poco mas de 4 N. de Embden, con 5,400 hab.: su industria consiste en fábricas de jabon, cerveza, aguardiente, telas y lanas: produce granos y tiene talleres de carpintería.

NORDEN (Federico L.): viajero danés; nació en Gluckstadt en 1708, y murió en Paris en 1742: era capitan de la marina real de Dinamarca, y habia sido enviado á Italia y Egipto con la comision de describir y dibujar los monumentos antiguos: se le debe un "Viaje á Egipto y á Nubia" en frances, Copenhague, 1723 y 55, 2 vol. en folio con 450 grabados y mapas, y una "Memoria sobre las ruinas de Tebas en Egipto," escrita en inglés, Lóndres, 1741.

NORDENFIELD: gran division de la Noruega central; tiene 100 leguas de largo y 32 de ancho: su poblacion es de 380,000 hab.: comprende 5 bailías, Drontheim Norte y Drontheim Sur, Romsdal, Bergen Norte y Bergen Sur, y ademas la baronía de Rosendhal: no es montuosa mas que hácia la parte del mar: sus costas son muy abiertas, y forman bahías, islas, &c.; el pescado abunda mucho en ellas: el terreno es bastante árido, pero produce granos, patatas, lúpulo y cáñamo; se cria tambien en él mucho ganado vacuno y de cerda: tiene ademas, mármol, cal y minas de hierro y cobre: el comercio de esportacion se reduce á pescado, pieles, mármol, queso y manteca.

NORD-ESTE (isla del): isla del Océano ár-

tico, entre los 17° 25' 21° 15' de long. E., y los 79° 5' 81° de lat. N.: tiene 66½ leguas de largo y 41½ de ancho: corresponde á Haiti.

NORDGAU: antiguo pais de Alemania, comprendido actualmente en el Norte de la Baviera: sus límites no estaban bien marcados.—Tambien en Francia se ha dado algunas veces el nombre de Nordgau á la Baja Alsacia.

NORDHAUSEN: ciudad fortificada de los estados prusianos (Erfurt), con 10,400 hab.: está construida por el gusto de la edad media: su industria consiste en aguardiente, aceite de vitriolo, espíritus, ácidos y paños.

NORDHEIM: ciudad amurallada de Hanover, á 3 leguas N. E. de Gottinga, con 3,500 hab.: su industria se halla reducida á telas, camelotes y franelas: produce algun tabaco y tiene baños sulfurosos.—Es el centro ó el núcleo del rico condado de Nordheim, cuyos titulares heredaron el ducado de Brunswich en 1070; pero cuya rama se estinguió en 1090: Richenza, heredera de los condes de Nordheim, casó con Lotario de Suplinbourg, despues duque de Sajonia (1106) y emperador: la hija que provino de aquella union, contrajo matrimonio en 1128 con Enrique el Soberbio, que de este modo reunió los bienes de los Nordheim, Brunswich y Suplinbourg, á los suyos y de Bellung, y á los dos ducados de Sajonia y Baviera.

UORDKOEPING: ciudad de Suecia á orillas del Báltico, á 25 leguas S. O. de Stokolmo, con 9,500 habitantes: tiene un buen puerto, casa de ayuntamiento y varias iglesias, arsenal, tintes, tenerías &c.

NORDLAND: la provincia mas septentrional de Nornega, entre los 65° 71° y 35' de lat. N.: comprende dos bahías, el Finmark y el Nordland propio: tiene 258 leguas de largo, y 158 de ancho, y 70,000 hab.

NORDLAND ó NORRLAND: una de las grandes divisiones del reino de Suecia y la mas septentrional: comprende la antigua Bothnia occidental ó Westerbotten, el Lappmark y algunos distritos de la Suecia propiamente dicha (Medelpad &c.:) se divide en cuatro gobiernos.

Norrboten ó Botnia septentrional	Capital Pitea.
Westerbotten ó Botnia occidental	Umea.
Westernorrland ó Norrlaud occidental	Hernœsand.
Iæmtland	Ostersund.

Su superficie es de cerca de 16,618 leguas cuadradas y cuenta 200,000 hab.: el clima es muy frio, y el terreno estéril. (Véase Botnia.)

NORDLAND OCCIDENTAL ó WESTERNORRLAND: uno de los cuatro gobiernos de Nordlaud; confina por la parte del S. con el gobierno de Geffeborg en la Suecia propia: tiene 51 leguas de largo, y de 13 á 30 de ancho y cerca de 1,000 leguas cuadradas con una poblacion de 75,000 hab.: su capital es Hernœsand.

NORDLINGEN: ciudad de Baviera (Rezat), á 10 leguas N. O. de Angsburgo, con 7,600 hab.: la torre de la iglesia nueva de la Magdalena tiene muy cerca de 400 piés de elevacion.—En otro tiempo era ciudad libre é imperial: desde 1802 pertenece á la Baviera: Bernardo de Sajonia Weimar perdió allí contra los imperiales en 1634 una batalla decisiva: Condé y Turena derrotaron tambien á Merci en 1645: en Nordlingen se dieron igualmente dos acciones entre los franceses y austriacos en 1798 y 1805.

NORDSTRAND: isla de Dinamarca en la costa de Sleswig, entre los 60° 40' de long. E., y 54° 34 de lat. N.: tiene cerca de una legua de circunferencia y 2,500 hab.: en 1634 sufrió una grande inundacion en que perecieron 6,400 personas.

NORFOLK (isla de): en Australia, entre la Nueva Zelanda y la Nueva Caledonia, á los 165° 50' de long. E., y 29° 1' de lat. S.: tiene cerca de 4 leguas de circuito: su terreno es muy fértil, y produce café del mas superior: hay en esta isla un establecimiento ó presidio para los criminales de la Nueva Gales meridional: fué descubierta por Kook en 1774.

NORFOLK (nuevo), NEW NORFOLK en inglés: region de la América rusa, al N. del Nuevo Cornuailles, entre los 56° 60° 30' de lat. N.; forma parte del pais de los Koluches: en la costa se encuentran el archipiélago del rey Jorge III y las islas del Almirantazgo.

NORFOLK (bahia de): en la costa O. de la isla del rey Jorge, entre los 135° 10' de long. O., y entre los 56° 46' de lat. N.: es pequeña y no dista mucho de la costa del Nuevo Norfolk.

NORFOLK: condado de Inglaterra en la costa del mar del Norte, á la parte del N. O., entre los condados de Suffolk al S. E. y S. y el de Cambridge al S. O.: tiene 18½ leguas de largo y 10 de ancho, con 400,000 hab.: su capital es Norwich; el terreno, aunque bien cultivado, es poco fértil y abunda en pastos escelentes; se encuentran tambien algunas lagunas salobres: el clima es frio, y la industria insignificante, escepto en Norwich: hace un gran comercio marítimo.

NORFOLK: ciudad de los Estados-Unidos (Virginia), á 23 leguas S. E. de Richmond, con 9,800 hab.: tiene un buen puerto, tres fuertes, un hermoso hospital para los marinos, á ¼ de legua de la poblacion, y sostiene un comercio bastante activo.

NORFOLK: ilustre y antigua familia inglesa, descendiente de la familia real de los Plantagenets, por Tomas Plantagenet de Brotherton, conde de Norfolk, hijo segundo de Eduardo I, y conde-mariscal de Inglaterra: la heredera de los Norfolk, Margarita, hija primogénita de Tomas de Mowbray, duque de Norfolk, contrajo matrimonio á principios del siglo XV con Roberto Howard, por cuya razon pasó á éste el título de duque de Norfolk, que trasmitió á sus descendientes: los Norfolk tienen en Inglaterra el mismo rango que los Montmorency en Francia: el jefe actual de esta familia tiene los títulos de primer duque, primer mar-

ques, primer conde y primer baron de Inglaterra, y sigue inmediatamente á los príncipes de la casa real.

NORFOLK (Rogerio Bigod, conde de): mariscal de Inglaterra; en 1245 asistió como embajador del rey y de los barones de Inglaterra, al concilio general de Lyon, en donde combatió las pretensiones del Papa á la soberanía de Inglaterra, y fué uno de los señores que obligaron á Enrique III á confirmar la "Gran carta," y á conformarse con las "Provisiones de Oxford:" murió en 1270 sin dejar posteridad.—Su sobrino, llamado tambien Rogerio Bigod, conde de Norfolk, y como él mariscal de Inglaterra, estuvo tambien en pugna con Eduardo I, á quien obligó á confirmar las dos cartas, y despues á suscribir la confirmacion de ellas.

* NORIA: pueb. del distr. de Allende, est. de Sinaloa.

NORICA, NORICUM, en el dia PARTE DE LA BAVIERA, DEL AUSTRIA Y DE LA ESTIRIA: provincia del imperio romano, entre la Rhecia al O., y la Panonia al E.: tenia por límites al N. el Danubio, al S. la Iliria: estaba, especialmente por el S., erizada de montañas, llamadas Alpes Noricos, que eran ricos en minas de hierro: los romanos hicieron su conquista en tiempo de Augusto, sus ciudades principales eran entonces "Boiodurum, Lauriacum y Ovilabis:" en el siglo III se dividió en Norica riberiega y Norica mediterránea; mas tarde, estas dos provincias fueron comprendidas en la diócesis de Iliria (perteneciente á la prefectura de Italia), y llamadas Norica primera y segunda.

NORICOS (Alpes): parte de la cadena de los Alpes, que se estiende desde el Dreghernspitz, atravesando la Carinthia, el pais de Salzburgo, y el Austria, hasta las llanuras de Œdenburgo en Hungría.

NORIS (el cardenal): célebre crítico italiano; nació en Verona en 1639, de una familia oriunda de Inglaterra, entró muy jóven en la religion de los agustinos, y enseñó teología en muchos conventos de su órden, y despues historia eclesiástica en Pisa: la reina Cristina le nombró individuo de la academia que habia creado en su palacio, y por último, á invitacion de Inocencio XII se trasladó á Roma, en donde desempeñó el cargo de bibliotecario del Vaticano, y fué promovido á cardenal en 1695: murió el año 1705: sus "Obras completas," se publicaron en Verona en 1729, en 5 vol. en folio: son notables en ellas una "Historia del pelagianismo," y otra de los "Donatistas," en latin.

NORMANDIA, NORMANNIA y NEUSTRIA: antigua provincia y gran gobierno de Francia, confinante por el N. con el mar y la Picardía, por el S. con el Maine y el Perche, por el E. con la isla de Francia, y por el O. con el canal de la Mancha: tiene 45 leguas de largo y 18 de anchura media: se dividia en Normandía alta y baja: en la primera, que tenia por capital á Ruan, que lo era asimismo de toda la provincia, se distinguia el pais de Caux, el de Bray, el Vexino normando, las campiñas de Neuburgo y San Andres, el Roumois, el Lieuvino, el pais de Ouche y el de Auge: la capital de la segunda era Caen, y se componia de Caen y su tierra, del Bessin, del Cotentin, del Avranchin, del Bocage, del pais de Houlme y de la campiña de Alenzon: la Normandía forma en el dia los departamentos del Sena inferior, Eure, Calvados, Mancha, y parte del de el Orne: está regada por un gran número de rios, como el Sena (que desemboca allí en el mar), el Eure, el Epte, el Andelle, el Rille, el Tonque, el Dire, el Orne, el Aure y el Drome, que corren directamente hácia el mar.—Esta provincia es una de las mas ricas y fértiles de la Francia; sus costas ofrecen gran número de bahías y puertos, y el pescado es muy abundante en ellas: el clima es húmedo y un poco frio: el terreno es escelente para el cultivo de granos, lino y cáñamo; tiene hermosos pastos en donde se mantienen bueyes, carneros, y caballos muy estimados: carece de viñedo; pero en cambio hay abundancia de manzanos, por lo que la cidra es la bebida ordinaria del pais: tiene minas de carbon de piedra, hierro, cinabrio, salinas, granito, &c., y aguas minerales: el normando es despejado, interesado é inteligente, con particularidad para todo lo que concierne al comercio, y el de la Baja Normandía pasa por pendenciero y litigioso.—La Normandía estuvo habitada antiguamente por un gran número de pueblos, de los que los principales fueron los "Veliocasses, los Caleti, los Aulerci-Eburovicos, los Lexovios, los Bajocasses y los Abrincatuos:" despues de la conquista romana, fué comprendida en la segunda Leonesa: Clodoveo la conquistó; en tiempo de los sucesores de este príncipe, formó por algun tiempo parte del reino de Soissons, y despues del de Neustria: desde fines del reinado de Carlomagno, esta provincia estuvo continuamente espuesta á los robos de los piratas daneses, que por último se establecieron en ella el año de 912 en el reinado de Cárlos el Simple, á las órdenes de su jefe Rollon, que casó con Gisela, hija del rey de Francia: Rollon y sus sucesores reinaron en Normandía con el título de duques, y como vasallos del rey de Francia: en 1066 Guillermo el Bastardo, uno de los descendientes de Rollon, conquistó la Inglaterra, y de este modo la Normandía se encontró agregada á la Gran Bretaña, sin que por eso dejase de ser vasalla de la Francia: en 1203, Felipe Augusto se la confiscó á Juan sin Tierra, cuando este asesinó á Artus, su sobrino, heredero de la Normandía, y la incorporó á la corona; pero en 1346, Eduardo III, rey de Inglaterra, la invadió y se apoderó de ella, y quedó en poder de los ingleses hasta el reinado de Cárlos V, que la recobró: Cárlos VI la perdió nuevamente; pero fué reconquistada en tiempo de Cárlos VII (1450).—Cuatro príncipes de la casa real de Francia han llevado el título de duques de Normandía; Juan, hijo de Felipe de Valois, y despues rey (1332); Cárlos, hijo del rey Juan, despues Cárlos el Sabio (1335); Cárlos de Francia, hermano de Luis XI (1464), y Luis Cárlos, hijo segundo de Luis XVI, conocido despues con los títulos de Delfin y de Luis XVII: despues de la muerte de este último, mu-

chos impostores tomaron el título de duque de Normandía: hé aquí la lista de los duques hereditarios de Normandía:

Rollon ó Raoul...............	912
Guillermo I, Larga espada......	920
Ricardo I..................	943
Ricardo II, Sin miedo.........	996
Ricardo III................	1027
Roberto I, el Diablo..........	1028
Guillermo, el Bastardo.........	1035
Roberto II.................	1087
Guillermo, llamado Cliton......	"
Guillermo II, el Rojo, rey de Inglaterra.................	"
Enrique I, rey...............	1107
Matilde (que murió en 1167) con su marido............. ...	
Godofredo de Anjou..........	1135
Enrique II, rey de Inglaterra..	1151
Enrique (que murió antes que su padre, en 1183)............	"
Ricardo IV, el Orgulloso.......	1189
Juan Sin Tierra, y Artus.......	1190–1203

NORMANDOS es decir, **HOMBRES DEL NORTE**: nombre que se ha dado en Francia y en España, á los piratas daneses y escandinavos (noruegos y suecos), desde el siglo VII: en Inglaterra se los llamó mas especialmente daneses: todos los pueblos de la costa oriental del mar del Norte (frisones, sajones, daneses, jutas, anglos) se entregaron mas ó menos á la piratería: desde el siglo V los sajones asolaban la Britania y la Galia romana; la espedicion de Hengisto en 449 no fué mas que una correría feliz á que siguió un establecimiento; y la formacion de la Heptarchia (451–584) no fué mas que una invasion de los mismos piratas, que duró siglo y medio: en el VII, hácia el año 625 el rey de Leithra, Ivar Vidfanmo, se hizo jefe de todos los pequeños príncipes escandinavos, y bien pronto los normandos marcharon á fundar en Irlanda los Estados ó reinos de Dublin, de Ulster y de Connaught; tambien hubo un reino de Man: en 777 el célebre Regnero Lodbrog, sometió la Biarmia, la Sambia, y emprendió la conquista de Inglaterra, pero esperimentó reveses en el Northumberland: por último, hácia 812 ó 813, Carlomagno vió á los normandos intentar desembarcos en las costas de la Francia, y tuvo que fortificar la entrada de los rios para impedir su aproximacion: su muerte fué la señal de una invasion general de los piratas: en 832 devastaron en Inglaterra la isla de Sheppey; y aunque fueron batidos por Egberto en 833 y 835, volvieron sin cesar á la carga: en Francia, saquearon las islas de Bouin y de Ré en 820, Noirmoutiers en 830; y en 836 y 838 cometieron nuevas tropelías: numerosas y terribles espediciones se succedieron en el espacio de cerca de un siglo (desde 820 á 911), y no solo talaron la Inglaterra y la Francia, sino tambien la España: la táctica de los normandos consistia en subir la corriente de los grandes rios y sorprender las poblaciones: su único objeto era el botin, y para aumentarle se valian de medios crueles y violentos, y todo lo llevaban á sangre y fuego: la impotencia del gobierno, en tiempo de los succesores de Carlomagno, favorecia estraordinariamente su audacia: no encontrando ya los normandos una gran resistencia, desde 850 principiaron á retener para sí los paises en que hasta entonces no habian hecho mas que pequeñas invasiones; pero es preciso hacer una distincion entre las simples estaciones ó paradas (850 á 879), y los establecimientos propiamente dichos: cuatro fueron las grandes estaciones de los normandos en Francia: 1.ª en las Bocas del Mosa (Meuse) en Walcheren y en Duerstadt, desde donde hacian incursiones en el Escalda hasta Amiens: 2.ª en el Sena; tenian su campo cerca de Vernon la isla de Oissel y en Jeufosse, desde cuyos puntos ponian en contribucion á Paris, Melun, Meaux, Troyes, Nantes, &c.: 3.ª en el Loira, ó en las inmediaciones de Angers, en Noirmoutiers y en Saintes: estendian sus correrías hasta Orleans y Bourges; y la 4.ª en la Camarga á la embocadura del Ródano: apenas quedó un pueblo intacto en todo el espacio regado por estos rios ó sus afluentes: sin embargo los normandos eran con frecuencia batidos: Cárlos el Calvo arrojó de Angers á Hasting, y obligó al rey Weland á que abrazase el cristianismo con toda su familia (862): Roberto el Fuerte, uno de los Capetos, batió en Brisantha á los normandos del Loira (866): en cuanto á los establecimientos, el primero fué el condado de Chartres que se dió al mismo Hasting en 876; en seguida, la cesion hecha por Cárlos el Gordo, en 882, al duque Godofredo, del pais situado entre el Rhin y el Mosa inferior, aunque Cárlos le hizo asesinar poco despues: mas tarde (1012) Cárlos el Simple, abandonó al duque Rollon la Neustria, que tomó el nombre de Northmania (despues Normandía); pero al mismo tiempo se reservó la soberanía y estipuló que los normandos se habian de convertir: desde entonces, estos no fueron ya peligrosos ni temibles, y de este modo tuvo principio el ducado de Normandía: dueños del canal de la Mancha y del Sena inferior, cerraron la entrada á los otros piratas: durante este tiempo, otros normandos se habian señalado en el Norte: Gamle descubrió las islas Fœroer y se estableció en ellas (861): Nadod y Floke desembarcaron en Islandia y en Ingolf, estableciéndose tambien en ellas (870–875): Erico el Rojo llegó á Groenladia (984), desde donde sus succesores se internarian probablemente al S. penetrando en América cinco ó seis siglos antes que Colon: otros piratas descubrieron las islas Sherland, conquistaron las Orcades (cuyos primitivos habitantes esterminaron), fundaron en Escocia el reino de Caithness (que no recobraron los escoceses hasta 1196), y sometieron las Hebrides y la península de Cantira (perdida por los noruegos en 1166).—Despues de su establecimiento definitivo en Francia se distinguieron todavía acometiendo grandes empresas: las mas célebres son sus espediciones á Italia y á Sicilia, donde formaron el reino de las Dos Sicilias á mediados del siglo XI (Véanse SICILIA, ROBER-

ro Guiscard, &c.) y la conquista de Inglaterra por Guillermo el Bastardo (1066): los normandos eran altos, robustos, y bien formados; avaros, guerreros, crueles, aficionados á viajes y aventuras; miraban la piratería como aficio noble: profesaban la bárbara religion de Odin, y despues de convertidos conservaron todavía en parte su carácter guerrero y aventurero: acerca de los normandos se puede leer la "Chronica de gestis normannorum in Francia," y especialmente la "Historia de las invasiones de los normandos" que escribió Mr. Depping.

NORMANDOS (invasion de los): la primera vez que los normandos se presentaron en las costas de España fué en tiempo de D. Ramiro II de Oviedo y Galicia, el que á los lauros de Clavijo añadió el de vencer y alejar de las costas á los audaces estranjeros: en tiempo de D. Ordoño hijo de D. Ramiro, volvieron los normandos; pero con una formidable armada de sesenta velas y tambien fueron felizmente rechazados por dicho monarca: despues en 969 en el segundo año del reinado de D. Ramiro III hicieron los normandos otra invasion, pero fueron rechazados de órden del jóven monarca por el conde D. Gonzalo Sanchez, que despues de haber hecho grande estrago en los normandos y haberles quitado sus presas, echó á pique sus bajeles.

NOROESTE, NORTH-WEST: distrito de los Estados-Unidos, comprendido en la parte occidental, y dependiente en lo administrativo del territorio del Missouri, entre el alto Canadá al N. (del que se halla separado por el lago superior), el Missouri al O. y al S. O. el Illinés al S. y al E. el Michigan: tiene de largo 183 leguas, de ancho 75, y 24,000 habitantes casi todos indígenas; en este distrito hay algunas minas de cobre y plomo; su principal poblacion es Grenvay ó fuerte Howard: esta comarca es todavía muy poco conocida, y se la da tambien el nombre de Ouisconsin ó distrito de Huron.

* NOROGACHIC: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua: 641 hab.

NOROY-LE-BOURG ó L'ARCHEVEQUE: villa de Francia (Alto Saona), á 2 leguas E. de Vesoul, tiene 12,000 habitantes.

NORRBOTTEN. (Véase Botnia y Norrland.)

NORRENT-FONTES: villa de Francia (Paso de Calés), á 3 leguas N. O. de Béthume; tiene 1,000 habitantes.

NORRIS (Juan): teólogo inglés, nació en 1657 y murió en 1711: desempeñó varios curatos: era partidario de Platon y adoptó la doctrina de Malebranche acerca de las "Revelaciones de Dios": ha dejado entre otros escritos "La razon y la religion, ó fundamentos y medidas de la devocion &c., 1686, en 8.°; Discursos sobre la inmortalidad natural del alma, 1798; Cuadro del amor sin velo, 1682; Teoría y leyes del amor, ensayo moral, 1688; de la luz divina, 1693; cartas sobre el amor de Dios, 1705; Teoría del mundo ideal, 1701–4: esta es la obra principal por sus opiniones filosóficas. (Véase Noris.)

NORRKŒPING. (Véase Nordkoeping.)

NORRLAND. (Véase Nordland.)

NORT: villa de Francia (Loire inferior), sobre el Erdre, en la orilla derecha, á 5¼ leguas S. de Chateaubriant; tiene 3,654 habitantes: comercio de madera, hierro y carbon de piedra, &c.

NORTE (rio del) ó RIO BRAVO DEL NORTE: rio de México, nace en la Sierra Verde (Nuevo México), corre al S., luego al S. E., baña los Estados de Durango, Coahuila y Tamaulipas: recibe en sus aguas los rios Suerco y de las Conchas, y desemboca en el golfo de México, á los 99° de long. O., y 26° de lat. N.: recorre 360 leguas.

NORTE (departamento del): el departamento mas septentrional de la Francia, en la costa del mar del Norte, limítrofe de la Bélgica por la parte del N. E., confina por el O. con el departamento del Paso de Calés, al S. con el de la Somme, al S. E. con el de Aisne, y al E. con el de las Ardenas; tiene 946½ leguas cuadradas, y 1.026,417 habitantes: su capital es Lila: se compone de la Flandes francesa, el Hainaut frances, y el Cambresis: es el departamento mas poblado, y uno de los mas ricos de la Francia: es eminentemente agrícola y comercial; sus rios son el Aa, el Lys, el Escarpa, el Escalda, el Sambre, &c., tiene 20 canales navegables: el terreno es llano, y abunda en hierro, mármol, gredas á propósito para pavimentos, y tierra de alfarería: tiene aguas minerales y termales; produce toda especie de cereales, legumbres y aceite; el tabaco se reputa por el mejor de Francia, y no es raro tampoco el lúpulo; se cria tambien mucho ganado de todas clases, y el caballar es muy estimado: su industria consiste en batistas, encajes, hilos torcidos, hilados de lana, alfarería, vidrio, porcelana, cerveza, jabon y nebrina; hay muchas fraguas, fábricas de armas, cañones, clavos y construccion de buques: hace un comercio inmenso, la pesca es muy abundante: este departamento tiene siete partidos, que son: Lila, Dunkerque, Hazebrouck, Donnay, Valenciennes, Cambray y Avesnes; 60 cantones y 660 ayuntamientos: corresponde á la 16.ª division militar y tiene una audiencia y un obispado en Cambray.

NORTE (mar del) ó MAR DE ALEMANIA, OCCEANUS GERMANICUS de los antiguos: gran golfo del Atlántico con dos aberturas, que se introduce de N. á S. entre las islas británicas y la Noruega, baña las costas occidentales de Dinamarca, al E. y entre estos dos paises desemboca un brazo (el Skaggerrach) que bajando y ensanchándose llega á ser el Báltico, y forma al O. el canal de la Mancha que se reune en el Océano: el límite meridional del mar del N. es el litoral holando-belga, y una pequeña parte de la costa del departamento frances del Norte.

NORTE (cabo): promontorio de Noruega en la isla Mageroé, entre los 23° 40' de long. E. 71° 10' de lat. N.: es el punto mas septentrional de la Europa.

NORTE (espedicion al): una division española bajo un brillante pié de guerra y equipo, y compuesta de once mil quinientos infantes y dos mil

quinientos caballos, salió de la Península á fines de mayo de 1807, para que favoreciendo á los franceses en sus guerras en el Norte, no pudieran defender á su patria de la invasion que el emperador meditaba: la division llegó felizmente á las orillas del Elba, se halló en el sitio y toma de Stralsunda, y fué tan distinguida por el mariscal Bernadotte, generalísimo del ejército, que eligió para sí una guardia de honor entre los regimientos españoles: pero llegando á su tiempo á noticia de estas tropas los acontecimientos del 2 de mayo en Madrid, y el alzamiento de la Península contra los franceses, empezaron á manifestar su descontento, llegando á sublevarse, no solo contra los franceses, sino contra sus mismos jefes cuando se les intimó la órden de prestar juramento de fidelidad al rey intruso José: sin embargo, el juramento que los jefes españoles proponian era condicional, y destinado á ganar tiempo mientras se reunian los regimientos españoles, diseminados en varios puntos, y se verificaba la evasion que el marques de la Romana tenia premeditada: esta peligrosa empresa no hubiera podido verificarse sin el arrojo de los españoles, que entonces no conocia obstáculos y sin el auxilio de una escuadra inglesa, mandada por el almirante Keats, y en ella, y en buques de trasporte, se embarcaron las tropas españolas, que despues de muchos trabajos, desembarcaron en Santander en 9 de octubre para pelear con los franceses.

NORTE; cruz de distincion española creada por real órden de 23 de marzo de 1809 para premiar á los militares que se fugaron del Norte, de las tropas que en aquellos paises se hallaban en auxilio de los franceses al mando del capitan general marques de la Romana: la insignia es una estrella de siete rayos esmaltados de blanco, a cuyo fin tiene cada uno una estrella ó globito de oro, en el centro un escudo circular azul en el que se lee en letras de oro: "la patria es mi norte;" lleva corona cívica ó de hojas de encina y se cuelga en la casaca con una cinta carmesí orlada de negro.

* NORTE: villa, cabec. de la municip. de su nombre, part. de Aldama, est. de Chihuahua: 1356 habitantes.

NORTH (Federico lord): conde de Guildford, nació en 1733, y murió en 1792: se dió á conocer desde muy jóven en la cámara de los comunes de una manera brillante, fué nombrado lord de la cancillería á los 26 años de edad (1758), sucediendo en el destino de canciller del Echiquier á C. Townshend, 1767; ocupó el puesto del duque de Grafton como primer lord de la tesorería en 1770 y permaneció á la cabeza del gabinete hasta 1782: muchos desórdenes y desgracias señalaron este período de su administracion: entre otros, la insurreccion de la América inglesa: los actos imprudentes de lord North se han presentado frecuentemente como causa de la revolucion de los Estados-Unidos y de los reveses que sufrió la metrópoli en la guerra que ésta ocasionó: en 1783 volvió á entrar en el ministerio por algunos momentos, pero no tuvo tiempo para hacer nada.

NORTHAMPTON, CAMULODUNUM: ciudad de Inglaterra, capital del condado del mismo nombre, á 18 leguas N. O. de Lóndres en la orilla izquierda del Nen; tiene 15,000 habitantes: está bien situada, tiene hermosos edificios, iglesias de Todos los Santos y de San Pedro, hospital general, casa del condado; cerca de esta ciudad se halla la Queen's-cross (cruz de la reina, monumento elevado por Eduardo I á su mujer Leonor): su industria consiste en encajes, hilo, sedería zapatos y botas (para la esportacion): celebra ferias de caballos de tiro, antes las mas importantes de Inglaterra: fué quemada en 1675 y reedificada con esmero; en sus inmediaciones se dió en 1460 una de las mas célebres batallas de la guerra de las Dos Rosas, que valió á Eduardo la corona de Inglaterra: se han celebrado en ella muchos sínodos y concilios.

NORTHAMPTON (condado de): condado central de Inglaterra, entre los de Hundington y Bedford al E., de Buckinghan al S. E., de Oxford al S. y al S. O., de Warwick al O., de Leicester y de Rutland al N. O.: tiene 180,000 habitantes: su capital Northampton: hay grandes bosques, muchos pastos, encajes de seda y de hilo, lanas, calzado y látigos: comercia en granos, ganado, legumbres, madera de construccion y objetos de sus fábricas.

NORTHAMPTON: ciudad de los Estados-Unidos (Massachusetts), sobre el Connecticut, enfrente de Hadley; tiene 3.000 hab., situacion agradable, comercio importante.—Llevan el mismo nombre muchos condados de los Estados-Unidos (en la Carolina del Norte, la Pensilvania y la Virginia.)

NORTHAMPTON: (Enrique Howard, conde de). (Véase Howard).

NORTHMANS. (Véase Normandos),

NORTH-RIVER: rio de los Estados-Unidos. (Véase Hudson).

NORTHUMBERLAND (Condado de): condado de Inglaterra, el mas septentrional, tiene por límites al N. Escocia, al S. el condado de Durham, al O. el de Cumberland, y al E. el mar del norte: 18 leguas de largo por 128 de ancho; tiene 225.000 hab.: capital, Newcastle; los montes Cheviot al O.: su clima es frio, su suelo bien cultivado: hay mucho ganado, carbon de piedra en abundancia, plomo y hierro: poca industria; pero mucho comercio: en Northumberland concluia la Gran Cesariana de los romanos y principiaba la Valentia. (Véase Northumbria). En la parte meridional existen restos de la antigua muralla construida por los Pictos —En los Estados-Unidos, en Pensilvania, hay tambien un condado de Northumberland (le baña el Susquehannah, tiene 45.000 hab. y por capital á Sunbury).—Por último hay otros dos condados del mismo nombre pertenecientes á la Gran Bretaña, uno en Australia, en la parte inglesa de la nueva Gales del Sur (capital Newcastle) y otro en el bajo Canadá al N. de San Lorenzo.

NORTHUMBERLAND (Estrecho de): hay dos, uno entre la isla de San Juan y las costas de Nueva-Bruswick y de Nueva-Escocia (en la Amé-

rica inglesa); otro en el Océano indio hácia las islas de Calamiana

NORTHUMBERLAND (islas de): en la costa N. E. de Australia, entre los 21°-22° de lat. S. y 147°-148° de long. E.

NORTHUMBERLAND (reino de). (Véase Northumbria).

NORTHUMBERLAND (duques de). (Véase Dudley y Percy.)

NORTHUMBRIA (reino de): uno de los siete reinos de la Heptarquia, llamado así por su posicion al N. del Humber, fué fundado el 5.° de todos en el órden cronológico (de 547 á 357 por Idda y sus doce hijos) y era el 1.° de los tres reinos anglo-sajones: se estendia desde el Humber al Forth y comprendia por consiguiente los condados de Nottingham, York, Durham y Northumberland en Inglaterra, de Roxburgh, Selkirk, Poebles, Berwick, Haddington y Edimburgo en Escocia: este pais formaba antiguamente el reino de Cluyd (ó del Cluyde), las conquistas del jefe anglo-sajon Idda le redujeron sin destruirle; á la muerte de Idda la Northumbria formó dos reinos que se reunieron varias veces, divididos por el Tyne: la Bernicia al N. y la Deiria al S.; la capital del 1.° era Edimburgo, y York la del 2.° y de todo el reino: los reyes mas notables de Northumbria fueron: Edilfrido que ensanchó sus límites á espensas de los antiguos escoceses, pictos y bretones (613, &c.); Edwin el grande (615, &c.), en cuyo tiempo fué este reino el principal de la Heptarquia; Egfriedo que perdió á Lincoln; Eadberto, despues de cuya retirada (758) fué presa el estado de la anarquía por 30 años: Northumbria fué con Mercia el último estado de la Heptarquia, que se sometió al yugo de Wessex, y todavía subsistió mucho tiempo su nombre despues de la reunion: los daneses se establecieron en ella en 870, y hallaron muchas veces en sus habitantes auxiliares contra los sajones del Mediodia; despues de la espulsion de los daneses (1041), casi todo el pais al N. del Tyne fué invadido por los escoceses ó pictos, y la Northumbria (privada de Lincoln y de Nottingham al S.) quedó reducida á la mitad: el feudalismo que creó los condados de Durham y de York (en tiempo de Guillermo) estrechó mas sus límites y por último quedó reducido al actual condado de Northumberland.

NORTHWICH: ciudad de Inglaterra (Chester) en la confluencia del Weaver y del Wheedock, á 4½ leguas N. E. de Chester; tiene 1.600 hab.

NORUEGA, "Norrige, en sueco, esto es, "reino del Norte," Nerigon de los antiguos: una de las dos partes que componen la monarquía sueco-noruega, entre el reino de Suecia al E., el mar del Norte y el Océano Atlántico al O. entre los 3°-39° de long. E. y los 58°-71° de lat. N. tiene 360 leguas del N. al S.; 72 de anchura por término medio en el S. y de 18 á 5 en el N.; tiene 1.100.000 habitantes: su capital Cristiania: division, 3 regiones (Sændenfields, Nordenfields y Nordland), subdivididas en 5 diócesis y 17 bailías del modo siguiente.

1.° Sœndenfields.

Aggerhuus.....	Aggerhuus. Smaalehnene. Hedemarken. Christian. Buskerud. Jarlsberg y Laurvig.
Christiandsand..	Bradsberg. Nedenes. Mandal. Stavanger.

2.° Nordenfields.

Bergen........	Sœndre-Bergenhuus. Nœrdre-Bergenhuus.
Drontheim	Romsdal. Sœndre-Drontheim. Nœrdre-Drontheim.

3.° Norland.

Norland	Nordland. Finmarken.

Los montes Dofrines, muy altos, cubiertos de nieves (algunos perpetuamente) separan la Noruega de Suecia y se estienden del S. al N.: tiene costas estraordinariamente cortadas, en las cuales hay bahías, ensenadas, ancones é innumerables penínsulas, valles, bosques magníficos, muchos rios, pequeños la mayor parte, pero llenos de cataratas y muchos lagos: su clima es frio, aunque sea al S. y escesivamente al N. (en 1820 bajó el termómetro hasta 38° bajo 0 en Rœraas), pero muy sano; los veranos son calurosos, aunque muy cortos en la vertiente oriente oriental de los Dofrines: hay pocos granos, legumbres y frutas, pinos, álamos &c.; ganado, puercos, caballos, rengíferos, alces, armiños, osos, linces, lobos y zorros; abunda en rica pesca de peces, cetáceos, crustáceos, moluscos, arenques, cangrejos y anades: tiene minas de plata, plomo, hierro, alabastro, jaspe &c.: su industria consiste en barrilla, tabaco, refinos de azúcar, aguardiente de cebada y madera de construccion: la Noruega es tributaria de Inglaterra respecto á una multitud de artículos: Universidad en Cristiania fundada en 1812; escuela de marina: los noruegos pertenecen á la division escandinava de la familia germánica; se aproximan mas á los daneses que á los suecos: ademas del sueco se habla y escribe en el pais la lengua norska (noruego moderno), que es un dialecto del verdadero dinamarqués y que no se debe confundir con el noruego de las islas de Shetland, ni con el de los valles centrales, dialectos del antiguo noruego ó norrena, ó islandés que es la lengua de los Sagas: los noruegos son blancos, robustos, vivos, duros para el trabajo, sencillos, hospitalarios y benévolos: Noruega fué algun tiempo estado independiente, al principio formando muchos estados pequeños, y despues unida en una sola monar-

quia: habiéndose estinguido la dinastía reinante en 1514, el rey de Suecia Magno II (VIII de Noruega) fué tronco de una rama nueva que no dió mas que dos reyes despues de él; Margarita, viuda de Haquin VIII y madre de Olof III reunió á la corona de Dinamarca la de Noruega (1589) y luego la de Suecia por el acta de la Union de Calmar: cuando se separó definitivamente de Suecia (1521 á 23), quedó unida á Dinamarca; pero en 1814 el congreso de Viena separó los dos reinos, agregando la Noruega á Suecia en recompensa de la cooperacion de Bernadotte (Cárlos Juan) á la caida de Napoleon, y como indemnizacion de Finlandia y de la Botnia oriental que fueron adjudicadas á Rusia.

REYES DE NORUEGA.

Halfdan el Negro... ..	824
Haraldo I............	863
Erico I...............	933
Haquin I.............	936
Haraldo II...........	950
Haquin II............	962
Olof I ú Olaos........	994
Suenon (rey de Dinamarca).............	1000
Erico II..............	1014
Olof II, el Gordo......	1018
Suenon II (de Dinamarca) el Santo.........	1030
Magno I, el Bueno.....	1036
Haraldo III..........	1047
Magno II y Olof III...	1066
Olof III, solo..........	1069
Magno III............	1087
Olof IV, Eystein I y Sigurdo I............	1103
Eystein I y Sigurdo I...	1106
Sigurdo I, solo.........	1122
Magno IV y Haraldo IV.	1130
Haraldo IV, solo.......	1135

ANARQUÍA DE 25 AÑOS.

Hingo...............	1136—61
Sigurdo II............	1136—55
Eystein II............	1142—57
Magno V.............	1142
Haquin III...........	1161
Sigurdo III...........	1162
Magno VI............	,,
Sverr................	1185
Hingo II, competidor...	,,
Haquin IV...........	1202
Guttorm..............	1204
Hingo II (III)........	1205
Haquin V............	1217
Ben.................	1218
Sigurdo IV...........	1220
Haquin VI............	1247
Magno VII...........	1263
Erico III.............	1280
Haquin VII....	1299
Magno VII (II como rey de Suecia).........	1319
Haquin VIII, asociado al trono desde 1343, y luego rey...........	1363
Olof IV..............	1380
Interregno............	1387—1389
Margarita de Waldemaro y Erico III (de Pomerania)...........	1389
Union de Calmar......	1397
Erico III, solo.........	1412—39

Desde esta época ha tenido siempre los mismos reyes que Dinamarca hasta 1814.

NORWICH: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Norfolk, sobre el Wensum, á 31 leguas N. E. de Lóndres; tiene 72.000 hab., obispado, antiguo castillo, recinto muy estenso, magnífica catedral, hermosa iglesia de S. Pedro Mancroft, palacio episcopal, casa de la ciudad, &c.: su industria consiste en crespones, bombasíes, tejidos de lana y de seda (todas estas clases de industria estuvieron en otro tiempo mucho mas florecientes), hace esportaciones é importaciones por Yarmouth: es muy antigua y está construida cerca del sitio que ocupó Venta Icenorum; probablemente fué puerto de mar, pero hoy dista de él cerca de 4 leguas: ha padecido mucho en distintas ocasiones por la peste y por incendios.—En los Estados-Unidos hay muchas ciudades del mismo nombre, principalmente una en el estado de Connecticut (á 4 leguas N. de Nueva Lóndres; tiene 4.000 hab.: fundicion de balas de artillería, papel, tafiletes, &c.); y otra en el de Nueva-York (á 40 leguas N. O. de Nueva-York, con 2.700 hab.)

NOSAIRIS ó NESSERIA: pueblo de la Turquía asiática (Siria), en los bajalatos de Alepo y de Trípoli, así llamado de la aldea de Nossas, patria de Hemdan-el-Gheussaibi, profeta muy reverenciado en el pais: forma una poblacion de 40.000 hab., repartidos en 20 ó 25 aldeas, administradas cada una por jefes titulados "mekaddem," que pagan un tributo de 400 bolsas á los gobernadores de Ladikieh: los nosairis son resto de la secta de los carmatas, y están divididos en otras 4 sectas; sus prácticas religiosas son una mezcla de paganismo, judaismo, mahometismo y cristianismo.

NOSE (CABO) ó RAS-EL-ENF: cabo del Alto Egipto, en el golfo arábigo, frente á la isla de las Esmeraldas, á los 26° 53' lat. N., por 33° 27' long. E.

NOSEROY. (Véase NOZEROY.)

NOSSI-BE: isla situada cerca de la costa N. O. de Madagascar; tiene 6 leguas de circunferencia y 6.000 hab. (malgaches): hermosa rada muy segura; pertenece á Francia desde 1840.

NOSSIRABAD: ciudad de la India inglesa (Bombay), en el antiguo Kandeich, frente de Adjmir; tiene 10.000 hab.

NOSTRADAMUS (MIGUEL DE NUESTRA SEÑORA, conocido con el nombre de): médico astrólogo,

nació en 1503 en San Remigio, en Provenza, de una familia judía, estudió medicina en Montpeller, recorrió la Guyena, el Languedoc, Italia, y se estableció en Salon, despues de doce años de viajes: combatió acertadamente con remedios secretos las epidemias reinantes entonces en Aix y en Leon, pero se vió obligado á alejarse de la sociedad, de resultas de los celos de sus colegas: se figuró en su retiro que estaba dotado del dón de profecía y publicó una coleccion de ellas que alcanza gran boga: Catalina de Médicis quiso verle, y como le hiciera el horóscopo de su hijo, le colmó de regalos: Cárlos IX le nombró su médico de cámara; el duque de Saboya fué á Salon espresamente para verle: murió en 1566: la única obra de este autor que ha merecido alguna celebridad, es la coleccion de sus profecías, escritas en verso y divididas en cuartetas, que forman 7 centurias: la primera edicion es de Leon, 1535; las mejores son las de Leon ó Troyes, 1568, en 8.° mr., y la de J. Janson, Amsterdan, 1668, en 12.° menor (comprendida en la coleccion de los Elzeviers): tambien dió á luz Nostradamus, de 1550 á 1567, un almanaque que contenia predicciones relativas al tiempo y á las estaciones, que obtuvo mucha aceptacion entre el pueblo.—Uno de sus hijos, Miguel, llamado el Jóven, quiso profetizar lo mismo que su padre, y viendo que los sucesos desmentian siempre sus profecías, imaginó anunciar la destruccion del pueblecito de Pouzin, cerca de Privas, y prenderle luego fuego él mismo para acertar por lo menos esta vez; pero fué sorprendido al ejecutar su proyecto, y recibió la muerte en el acto, 1574.

NOTABLES (Asamblea de los): véase Asamblea.

NOTARIO: entre los romanos era una especie de taquígrafo que asistia para tomar notas á los tribunales, &c.: en el dia se da este nombre al funcionario público encargado por la ley de redactar y autorizar los autos y contratos públicos, conservando los testimonios que puedan comprobar su autenticidad.

NOTASIA, de NOTUS: viento del Mediodía, parte occidental de Oceanía, llamada así por muchos geógrafos modernos, porque está situada al S. E. de Asia: es mas conocida con el nombre de Malaya (véase esta palabra.)

NOTHOMB: ministro belga, hombre de estado eminente, orador y publicista: recibió el grado de doctor en leyes en 1826; dos años despues fué á Bruselas, y comenzó su carrera de escritor público en el "Correo de los Paises Bajos:" verificada la revolucion de setiembre de 1830 fué nombrado individuo del gobierno provisional y secretario de la comision de constitucion: en el congreso, admiró á todos por sus conocimientos y madurez de razon, á pesar de sus pocos años: nombrado ministro, tuvo mucha parte en la consolidacion interior de Bélgica y en la creacion de la nacionalidad del pais: la Bélgica le debe tambien en mucha parte la construccion de esa multitud de caminos de hierro que cruzan el pais en todas direcciones: ha escrito un "Ensayo histórico y político sobre la nacionalidad belga.

NOTI-CORNU, esto es, PUNTA DEL NOTO, hoy cabo das Baxas ó Guardafui: cabo de Africa, situado, segun los antiguos, en la costa S. E., mas bajo del promontorio de los Aromates.

NOTO: ciudad del Japon, en la isla de Nifon, á 11 leguas N. O. de Yedo; es capital de provincia.

NOTO (Val di): una de las tres divisiones antiguas de Sicilia que ocupaba la punta meridional: comprende hoy las dos provincias de Catana y Siracusa y parte de la de Girgenti; capital, Catana: debia su nombre á la ciudad de Noto-Nuevo.

NOTO-NUOVO: ciudad de Sicilia (Siracusa), á 4 leguas S. O. de Siracusa, en la embocadura del Noto (Asinarus), muy cerca del sitio que ocupó la antigua Neathmn ó Noto, destruida por un temblor de tierra en 1693: tiene 12.000 hab.; algunos edificios buenos: comercio de vino, hulla, granos, algodon, &c.

NOTTINGHAM: ciudad de Inglaterra, capital del condado del mismo nombre, sobre una roca y el canal Great-Frunck, que la pone en comunicacion con Holl, Liverpool y Lóndres, á ¼ de legua de la orilla izquierda del Trent, y á 36 leguas N. O. de Lóndres: tiene 60.000 hab.; buenos edificios, pero calles estrechas; hay un hermoso castillo (del duque de Newcastle) en lo alto de la roca; hay iglesias de Santa María y de San Pedro, nueva bolsa, casa de la ciudad, salon del condado, plaza del mercado; cuevas y bóvedas en la roca: establecimientos de beneficencia y de instruccion pública: su industria consiste en fábricas de medias de lana, seda y algodon; lona, chales, loza, vidrio y escelente cerveza.—Es muy antigua; fué fortificada por Guillermo el Conquistador, pero Cárlos II la desmanteló.

NOTTINGHAM (condado de): al S. del de York, al O. del de Lincoln, tiene 13 leguas de N. á S., por 7 de ancho, y mas de 200.000 hab.: su capital es Nottingham: su clima es seco y templado; hay trigo, avena, lúpulo y legumbres: en él está la inmensa selva de Seherwood, desmontada hoy la mayor parte; su industria es muy activa y hace mucho comercio; hay antigüedades romanas y sajonas.

NOTTINGHAM (Rowar, conde de): véase Howard.)

NOUAILLE (la): villa de Francia, cabeza de canton, departamento del Dordoña, á 7 leguas N. E. de Noutron: tiene 1.200 hab.

NOUEE (la): aldea del departamento del Morbihan, á 3 leguas N. O. de Ploermel; tiene 3.350 hab.: hay fraguas, hornos, &c.

NOUGARET (Pedro Juan bautista): escritor frances, nació en la Rochela en 1742, y murió en Paris en 1823; ha dejado muchísimas obras, de las cuales son las mas conocidas: las "Anécdotas de Constantinopla, 1799, 5 tomos en 12.°, reimpresa con el título de "Bellezas de la Historia del Bajo imperio, 1811-1814, en 12.°, y la novela Mil y una locuras."

NOUH I: rey del Khorasan y de Persia, de

la dinastía de los Samanides, hijo de Naser, succedió á su padre en 943, y murió en 954: á pesar de sus buenas cualidades, vió turbada la tranquilidad de su reino por las continuas rebeliones de sus vasallos.

NOUH II: nieto del anterior, reinó desde 976 á 997 sin hacer nada notable: su carácter débil le hizo el juguete de sus emires y objeto del desprecio de sus pueblos.

NOUKAHIVA: isla de Polinesia, la mayor de las Marquesas, á los 142° 45' long. O., por 8° 59' lat. S. (estremidad S.), tiene tres leguas de largo por cuatro de ancho; con 18.000 hab.; es fértil; pero mal cultivada: sus habitantes son los mas hermosos de la Polinesia, llamada tambien Sir Hury Martin, &c.

NOUN: rio del imperio Chino en Dauria; nace en los montes Siolki, á los 119° 20' long. E., y 51° 20' lat. N., y desemboca en el rio del Amor, despues de recorrer 144 leguas de N. á S.

NOUN (el cabo): cabo de Africa en el imperio de Marruecos (Sous), á los 28° 39' lat. N., y 13° 35' long. O.: es la estremidad occidental del Atlas, á 6½ leguas al S. del cabo Nonn, desemboca en el mar un rio del mismo nombre.—Tambien se da el nombre de rio de Noun, á uno de los brazos del Delta, que forma el Djoliba al entrar en el Atlántico.

NOUR-DJIHAN: mujer del emperador mogol Geangir, era hija de un oficial tártaro que de grado en grado habia llegado al rango de gran tesorero de Akbar: nombrada sultana en 1611, ejerció el mayor ascendiente en el ánimo de su esposo; pero no se valió de él sino para el bien general de los pueblos; despues de la muerte de Geangir, fué encerrada en el palacio de Lahore, donde murió á la edad de 60 años en 1645: su sepulcro es uno de los monumentos mas hermosos de Lahore; se atribuye á esta princesa el descubrimiento de la esencia de rosa.

NOUR-EDDIN-MAHMOUD (Melik-el-Adel), llamado NORADINO por los europeos: sultan de Siria y de Egipto, hijo primogénito de Omad-Eddyn-Zenghi (llamado Sanguino), subió al trono de Alepo en 1145, al mismo tiempo que su hermano Seif-Eddyn-Ghazy ocupaba el de Mozul: unido á éste para pelear contra los guerreros de la segunda cruzada, los venció, estendió los límites de sus estados hasta Mesopotamia, conquistó muchas provincias en Siria, quitándoselas unas á su hermano y otras á los cristianos, que le miraban como su mas formidable enemigo y como el monarca musulman mas poderoso: murió en Damasco en 1174, á los 58 años de edad: al valor y demas cualidades de guerrero, reunia las virtudes de un gran príncipe: amaba las ciencias, fundó ciudades, colegios, hospitales, paradores para las caravanas y mezquitas: se le atribuye el honor de haber inventado los correos por medio de palomas, conocidas probablemente en Oriente mucho antes.

NOUREDDIN-ALI. (Véase Mamelucos.)

NOURRIT (Luis): cantor de la Opera, nació en Montpeller en 1780, y murió en 1832: fué admitido en el Conservatorio en Paris en 1802, tuvo por maestro á Garat, y se presentó por primera vez en el teatro de la Opera en 1805: llegó á ser el primer tenor en 1812 y se retiró del teatro en 1826: los papeles en que mas se distinguia eran en el de Orfeo, y el de Aladino en la Lámpara maravillosa.

NOURRIT (Adolfo); hijo del anterior: nació en 1800 y murió en 1839: salió por primera vez á las tablas en 1821 y succedió en 1827 á su padre, cuya hermosa voz y talento habia heredado, siendo muy superior en la accion y en la declamacion dramática: no podia tolerar ninguna clase de rivalidad, y cuando Duprez apareció en el teatro frances, aunque estaba todavía en todo el lleno de sus facultades, se contrató en Nápoles, donde fué acogido con grandes aplausos (1837); pero conociendo luego que iba perdiendo la voz, se suicidó de desesperacion, tirándose por una ventana á principios de 1839: habia creado los papeles de Raoul en los Hugonotes, y de Roberto, en Roberto el Diablo.

NOUSHIRVAN (Chosroes). (Véase Chosroes.)

NOUTKA (Bahia de), NOUTKA-SOUND de los ingleses: en la costa N. O. de la América septentrional, á los 128° de long. O. y 49° 33' de lat. N. Factoría inglesa: comercio de peletería: la posesion de esta bahía dió lugar á diferencias entre España é Inglaterra.

NOUVEAU ó NOUVELLE, NUEVO, NUEVA en frances: las palabras que comienzan así se deben buscar por la que siga á este adjetivo.

NOUVION-EN-PORCIEN: villa de Francia, cabeza de canton (departamento frances de las Ardenas), á 2 leguas N. E. de Retheil; tiene 1,100 hab.

NOUVION-EN-THIERACHE (el): villa de Francia (Aisne), á 2 leguas N. O. de Vervins: tiene 3,068 hab.: industria: lanas, telas de algodon; hilo para encajes; percales, gasas, muselinas, cedacerías, &c.

NOVA (Juan de): navegante, nació en Galicia, entró al servicio de Manuel de Portugal en 1501: partió para las Indias con una escuadra de cuatro navíos, y despues de una navegacion dichosa, descubrió la isla de Santa Elena, que entonces se hallaba enteramente desierta: este descubrimiento se ha atribuido equivocadamente á Juan Nuñez, gallego, ó á Juan de Hora.

NOVACIANO: primer antipapa: envidioso de la elevacion al pontificado de San Cornelio, que habia sido, lo mismo que él, sacerdote de la iglesia romana, quiso suplantarle: para conseguirlo, fingió un celo estremado, pretendió que la Iglesia no tenia poder para absolver á los que se habian dejado seducir hasta el punto de sacrificar á los falsos dioses, y tres obispos, imbuidos de esta doctrina, le proclamaron obispo de Roma en 251: San Cipriano desaprobó esta eleccion, y dos concilios, reunidos en Cartago y en Antioquía, se pronunciaron en el mismo sentido.

NOVALIS (Federico de Hardemberg, mas co-

nocido por el nombre de): autor aleman, nació en 1772 en el condado de Mansfeld (Sajonia): estudió con aprovechamiento jurisprudencia, matemáticas, ciencias naturales y filosofía, y se dedicó especialmente á la poesía: gozaba de una fortuna considerable, y era amigo de los mejores literatos de Alemania, pero vivió lleno de achaques y murió en la flor de su juventud (1801): sus obras impresas en Berlin (1816, 2 tomos en 8.°) comprenden una coleccion de "Himnos á la noche;" una novela intitulada "Los discípulos de Zais," y otra sin concluir, "Enrique de Ofterdingen."

NOVARA, NOVARIA de los antiguos: ciudad de los Estados sardos, capital de intendencia general, entre el Agogna y el Mora, á 7 leguas O. de Turin, con 15,000 hab.: es sede de un obispado: tiene ciudadela y algunos edificios notables; su industria consiste en telas de hilo y de seda, &c. —Fué capital del departamento de Agogna: esta ciudad se incorporó á Saboya con el resto del Milanesado sardo, por el tratado de Viena de 1736: las tropas de Luis XII, mandadas por la Tremouille, fueron derrotadas en Novara por los suizos en 1513.—La intendencia general tiene 27 leguas de largo por 9 de ancho, y 482,000 hab.: se divide en seis intendencias (Domo de Osola, Pallanza, Val-di-Sesia (capital Varallo), Novara, Lomelina (Mortara) y Verceli.)

NOVARA (Juan Bautista): pintor italiano, que vino á España á principios del siglo XVII: ademas de las muchas obras de gran mérito que ejecutó al fresco en la iglesia de San Luis de Roma, pintó tambien al fresco la gloria con los bienaventurados, sobre la puerta de la pieza del relicario del colegio de Corpus Christi, que fundó en Valencia el arzobispo D. Juan de Ribera.

NOVARES, NOVARESE: antiguo pais de Italia, en el Milanés sardo: se dividia en Alto y Bajo: hoy está comprendido en las intendencias de Pallanza y de Novara.

NOVATO, NOVATUS, heresiarca del siglo III, era diácono de la iglesia de Cartago: defendia que los cristianos que viéndose perseguidos cayesen en la idolatría, debian ser admitidos en la comunion de los fieles sin haber sufrido la prueba de la penitencia; fué requerido por San Cipriano para que compareciese ante un sínodo (249), y huyó á Roma en 251: en este punto se unió á Novaciano, aunque los principios de éste eran opuestos á los suyos, y renovó con él la herejía de los Montanistas.

NOVELAS: queriendo Justiniano remediar el defecto capital que se notaba en el código, cual era el de no haberse previsto generalmente en él todos los casos, mandó formar nuevas constituciones, á medida que se presentaban las dificultades, ó era necesario reprimir los abusos que se hacian de muchas leyes: estas constituciones, hechas en diferentes tiempos, fueron llamadas "Novelas," y se escribieron en lengua latina, á escepcion de las novelas 9 y 11, el prefacio de la Novela 17, las Novelas 23, 33, 34, 35, 41, 62, 65 114, 138 y 143, que estando principalmente destinadas para el imperio de Occidente, se publicaron por esta razon en lengua latina: no están acordes los jurisconsultos sobre el número de las novelas de que fué autor Justiniano; algunos solo cuentan 98, á pesar de hallarse 125 en el compendio hecho por Juliano: Haloander publicó 165, que aumentadas con otras tres por Dionisio Godefroy, segun Cujas forman una coleccion de 168 Novelas: este mismo número hallamos en la definicion que de esta palabra da en su diccionario latino D. Manuel de Valbuena: de dos causas procede la incertidumbre que ha reinado acerca del número de estas constituciones: la primera es, que tratando algunas de muchas cosas que no son aplicables á Europa, han sido omitidas en muchas ediciones, ó colocadas al fin como una coleccion separada, ó en fin confudidas é insertas juntamente con otras: la segunda causa proviene de que habiendo sido enteramente descuidadas muchas de ellas en las escuelas, y no teniendo ningun uso en los tribunales, los glosadores no esplicaban mas que 98, de que resultó que insensiblemente no se comprendieron ya las demas en la coleccion de las Novelas, y aun se hubieran perdido completamente si algunos libreros ó impresores no hubiesen tenido cuidado de conservarlas: esto esplica al mismo tiempo por qué los antiguos comentadores y editores están tan poca acordes sobre el número de las novelas, y cómo han llegado hasta nosotros 168: por lo demas parece indudable que la coleccion de novelas no llegó á formarse durante la vida de Justiniano, puesto que se atribuye con fundamento al emperador Tiberio, uno de los sucesores de Justiniano, las novelas 161, 163 y 164, y hay ademas otras muchas que no son de este emperador.

NOVELDA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Alicante, dióc. de Orihuela, con 4,802 vec. y 8,095 hab.: está situada en un llano y es de fundacion arábiga, de cuya época conserva restos: el part. jud. es de ascenso y comprende cinco pueblos, con 5,021 vec. y 20,231 hab.

NOVELLARA: ciudad del ducado de Módena, á 4½ leguas S. O. de Módena; tiene 4,100 hab.; hilanderías de seda y tenerías: título antiguo de un principado agregado en 1757 al ducado de Módena.

NOVEMPOPULANIA: llamada tambien Aquitania 3.ª y despues Guyena, provincia de la diócesis de Galia, conocida por este nombre porque comprendia nueve pueblos principales; tenia por límites al E. la Aquitania 2.ª, al E. la Narbonesa, al S. España y al O. el Oceano: los nueve pueblos se llamaban Tarbelli, Boii, Vasates, Ausci, Elusates, Osquidates, Bigerrones, Convenæ y Consarrani: Elimberris ó Ausci (hoy Auch) era la principal ciudad de la provincia.

NOVENALES (Ferias): "Novendiales feriæ;" así llamaban los romanos á los nueve dias que pasaban llorando la muerte de alguno, despues de cuyo término recogian las cenizas del cadáver que habia sido quemado: á esta costumbre alude Horacio cuando dice:

Nec in Sepulchris pauperum prudens anus
Novendiales dissipare pulveres.

NOVENTA: ciudad del reino de Lombardo-Veneto, cerca del Brenta, á 4½ leguas S. O. de Vicencia: tiene 4,000 hab.

NOVERRE (Juan Jorge): célebre bailarin, nació en Paris en 1727, y murió en 1807: se estrenó en el teatro de la corte en Fontainebleau, recorrió casi toda Europa, obteniendo señalados triunfos, y volvió á Paris en 1749; intentó reformar ó mas bien crear el arte de los bailes; pero á pesar de ser protegido por poderosos personajes, no pudo triunfar inmediatamente de la rutina y de sus envidiosos: consiguó sus principios en una obra titulada "Cartas sobre el baile" (1.ª edicion 1767: 2.ª 1807, 2 tomos en 8.º), y María Antonieta logró por último que se fijase en Paris nombrándolo director de baile del teatro de la Opera: era el que dirigia todas las funciones del pequeño-Trianon: es autor de muchos bailes que obtuvieron buena acogida, entre otros: "El tocador de Venus, el Juicio de Paris, Psiquis, las bodas de Tetis, &c.

NOVESIUM: nombre latino de Nuyts.

NOVGOROD. (Véase Novogorod.)

NOVI: ciudad de los Estados sardos (Génova). á 7 leguas N. de Génova; tiene 5,500 hab., ciudadela, hilanderías de seda, comercio de tránsito: es sitio de recreo donde pasan el verano muchos genoveses: en esta ciudad se dió un sangriento combate entre los franceses y los rusos el 15 de agosto de 1799, en el cual pereció Joubert al principio de la accion.—La intendencia de Novi tiene 9 leguas de largo por 2 de ancho, y 60,000 hab.

NOVI-BAZAR, IENIBAZAR: en turco, ciudad de Bosnia, capital de livah, sobre el Gradiska, á 38 leguas S. O. de Bosna-Serai; tiene 8,000 hab.; obispado católico; castillo, baños termales en las cercanías.

NOVIEMBRE: así se llama el penúltimo de los meses del año civil: como lo indica su nombre, era el noveno en el primitivo calendario de Roma; pero desde la reforma de Numa Pompilio, es el undécimo de los meses: el emperador Cómodo tuvo empeño en que se llamase "Exuperatorio;" mas tan pronto como falleció este indigno príncipe, Noviembre volvió á tomar su nombre antiguo, como le conserva en el dia: este mes, segun Geraldo, estaba consagrado á la diosa Diana: los antiguos egipcios, durante el mes de Athyr (corresponde á nuestro noviembre) celebraban las fiestas lúgubres en conmemoracion de la afliccion de Isis por la pérdida de su hermano Osiris, á quien habia dado muerte su esposa Tifon: los romanos tambien tenian sus fiestas notables en este mes: el dia 5 las Neptunales y el Lectis ternio: el 15, 16 y 17 los "Juegos plebeyos" en el circo: desde el 21 al 24 las "Termales;" en fin, el 27 celebraban los sacrificios mortuorios á los manes de los galos y los griegos que habian enterrado vivos en Roma: en el mes de noviembre han muerto muchos soberanos y Papas; citaremos entre otros los siguientes: los papas Nicolas I, Gregorio III, Leon I y Bonifacio III; los emperadores Constancio y Justiniano I, Clodoveo, el fundador de la monarquía francesa; D. Rodrigo, el último de los reyes godos de España; D. Jaime de Aragon, D. García de Navarra, D.ª Berenguela, la madre de S. Fernando, D. Pedro III de Aragon, D.ª Blanca de Borbon, D. Juan IV de Portugal, Luis VIII de Francia, D. Enrique IV de Castilla, María, reina de Inglaterra, Gustavo Adolfo, el Grande; Cárlos II el Hechizado y la emperatriz María Teresa de Austria: fatal ha sido el mes de noviembre en estos últimos siglos para los hombres célebres en ciencias, artes, política y armas; por no alargar este artículo solo citaremos los siguientes que durante él han fallecido: el cardenal Cisneros, Juan Duns (Scoto), el duque de Riperdá, Jussieu, Faerno, el Pusino, el condestable Montmorency, Andres Doria, el marques de Pescara, el mariscal de Sajonia, Prévot, Patiño, Locke, Tillotson, Bronlingbroke, Kepler, el general Mansfeld, Lesage, Leibnitz, Menzicoff y Bailly: aunque este mes no ha sido de los mas fecundos en sucesos memorables, citaremos algunos para llenar las condiciones de este artículo: el año 79 comenzó la terrible erupcion del Vesubio, que destruyó las ciudades de Pompeya, Herculano y otras: en 329 la fundacion de Constantinopla: en 712, se dió la famosa batalla de Guadalete tan fatal para los españoles: en 1620 la batalla de Praga, que inauguró la guerra de los 30 años: en 1632 la de Lutzen: en 1665 la abjuracion de Cristina de Suecia: en 1659 tratado de paz de los Pirineos: en 1741 toma de Fraga por los franceses: en 1755 el gran terremoto de Lisboa.

NOVIODUNUM: nombre de muchas ciudades de la Galia, entre otras de Nevirnum (Nevers), y de Suesiones (Soissons): véase tambien (Næodunum.)

NOVIOMAGUS: nombre de muchas ciudades de la Galia, entre otras: Lisieux, llamada tambien Lexovii; Spira, capital de los Nemetes, Castelnau de Medoc ó Castillon en Aquitania, Nimega en la Germánica II, Noyon en los Veromandui, Nyon ó Nyonts en Suiza, antiguamente en la Galia narbonesa, en los Tricastini.

NOVION: ciudad de Francia. (Véase Nouvion.)

NOVOGOROD, esto es, CIUDAD NUEVA: nombre comun á tres ciudades de la Rusia europea.

NOVOGOROD-VELIKI ó NOVOGOROD LA GRANDE: capital del gobierno de Novogorod, sobre el Volkhova, á 37 leguas S. E. de San Petersburgo; tiene 10,000 hab., arzobispado, hermoso puerto, catedral de Santa Sofía, palacio del arzobispado, consistorio, tribunales, palacio imperial, industria y comercio, aunque muy decaidos.—Esta ciudad es una de las mas antiguas y de las mas ilustres de Rusia: fué fundada en el siglo V por los slavos y se gobernó mucho tiempo como república, á veces independiente y otras tributaria de los Varegues y de los rusos: Rurik la agrandó y la hizo capital de sus estados (861); pero su hijo Ijor prefirió á Kieo (870): aunque era considerada como dependiente de los czares que se la daban frecuentemente como heredamiento á sus hijos, lle-

gó á ser realmente libre; estendió su dominacion desde Lidonia al O. hasta las fronteras de Siberia al E. y era por su comercio la primera de las ciudades Anseáticas; contaba entonces cerca de 400 mil hab. y era tan poderosa que dió lugar al proverbio: "¿Quién resistirá á Dios y á Novogorod?" Despues de encarnizadas guerras el gran duque de Rusia Iwan III sometió para siempre á Novogorod: se rebeló por último (1569–78) y fué sitiada, tomada por asalto é incendiada, y casi completamente destruida: los suecos la tomaron y saquearon luego en 1611, y la fundacion de San Petersburgo acabó de arruinarla.—El gobierno de Novogorod tiene por límites el de Olonetz al N., los de Tver y de Pskov al S., de San Petersburgo al O. &c.: tiene 108 leguas de largo por 55 de ancho: poblacion 1.000,000 de hab., muchos lagos, nacimiento del Volga: suelo fértil al S.; hierro, yeso, cal, poca industria, comercio de madera de construccion, tablazon, cal, forraje, &c.

NOVOGOROD (Nijnei), esto es, NOVOGOROD PEQUEÑA, por corrupcion NIJEGOROD Y NIJNEI: capital del gobierno de Nijnei–Novogorod, en la confluencia del Volga y de Oka, á 74 leguas E. de Moscou, y á 216 S. E. de San Petersburgo; tiene 30,000 hab.: se divide en alta y baja, en la 1.ª está el fuerte de Kreml; dos catedrales, 26 iglesias, muchas con cúpulas doradas, palacio del gobierno, hermosa fuente, magnífico bazar, cordelerías, cervecerías, fábricas de licores, comercio de trigo, famosa feria, una de las principales de Europa, á la cual concurren mas de 100,000 personas (antes se celebraba en Makariev).—Fué fundada por Iourié III en 1227, y residieron en ella los duques de Souzdal antes de establecerse en Moscou: los tártaros la quemaron en 1317 y 1378.—El gobierno de este nombre, situado entre los de Kostroma y de Viatka al N. y al N. E. de Kazan y de Simbirsk al E. de Penza y de Tambor al S. y de Vladimiro al O.: tiene 64 leguas de largo por 40 de ancho y 1.000,400 hab.: industria muy activa, telas, &c.: clima templado y sano, suelo bastante fértil, mucho comercio, favorecido por tres rios navegables (el Volga, el Oka y el Sura.)

NOVOGOROD SEVERSKOI ó SIATVERSKOI (esto es, la Severiana): llamada así por su situacion en la antigua Severia, capital de distrito del gobierno de Tchernigov, en la orilla derecha del Desna, á 24 leguas N. E. de Tchernigov, tiene 8,000 hab.: comercio de cáñamo, trigo, cal, muchos hornos.—Antigua capital de un estado de los príncipes de Kiev (1044–1523): ha sido tomada muchas veces por los tártaros, los lituanianos y los polacos; se unió á Rusia en 1618 (tratado de Deoulina.)

NOVOGRODEK: ciudad de Lituania (Grodno), á 23 leguas S. O. de Minsk, tiene 1,200 hab.: en otro tiempo capital del palatinado.

NOWAIRI (Chehab-Eddyn-Ahmed): historiador y jurisconsulto árabe; nació en 1331, y ha dejado una especie de enciclopedia histórica intitulada "Nihayat alarab fi fonoun aladab," esto es todo lo que se puede desear saber acerca de los diferentes ramos de las bellas letras, dividida en cinco libros que componen 10 tomos: en la biblioteca de la universidad de Leiden existe un ejemplar completo de esta obra; la parte relativa á Sicilia fué publicada en árabe por Rosario en su "collezione di cose Arabo–Siciliane," Palermo, 1790; en frances por M. Caussin, Paris, año X, á continuacion del Viaje por Sicilia de Riedesel.

* NOXTEPEC: pueb. de la municip., part. y prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

NOYA (San Martin): villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia de la Coruña, diócesis de Santiago, con 532 vecinos y 2,100 hab.: está situada en terreno llano y es de moderna fundacion: el partido judicial es de ascenso y comprende 42 parroquias con 7,417 vecinos y 35,737 hab.

NOYAL–PONTIVY: ciudad del departamento frances de Morbihan, á una legua E. de Pontivy; tiene 7,804 hab.: celebra nueve ferias.

NOYAL sobre el VILAINE: ciudad del departamento de Ille y Vilaine, á 2 leguas E. de Rennes; tiene 3,004 hab.: industria fábrica de telas.

NOYAUT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Maine y Loire), á 3 leguas S. E. de Baugé; tiene 1,100 hab.

NOYERS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Yonne), sobre el Serein, á 3 leguas S. de Tonnerre; tiene 1.900 hab.: industria, sargas, lienzo casero y fábricas de velas: antiguamente fué plaza fuerte, y título de un señorío que perteneció al príncipe de Condé, y luego á la casa de Luynes.

NOYERS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), á 1½ leguas O. de Sisteron; tiene 1.100 hab.

NOYON, NOVIOMAGUS VEROMANDUORUM: ciudad de Francia, cabeza de canton (Oise), á 4 leguas N. E. de Compiegne; tiene 5.945 hab.: su industria consiste en hilanderías de algodon, telas, caparrosa, &c.: es patria de Calvino y del escultor Sarrazino: tiene magnífica catedral gótica: antiguo obispado creado en 531 (el obispo era, en tiempo de Felipe Augusto, uno de los doce Pares de Francia): durante algun tiempo fué capital del imperio de Carlo–Magno, y elegido en ella rey Hugo Capeto en 987: en 1516 se celebró en la misma un tratado de alianza entre Cárlos V y Francisco I.

NOYONNES: pais de Francia, en la Picardía oriental, y dependiente del gran gobierno de la isla de Francia; su capital es Noyon: actualmente está comprendido en la parte N. E. del departamento del Oise.

NOZAY: ciudad de Francia, cabeza de canton (departamento del Loira inferior), á 4 leguas S. E. de Chateaubriand: poblacion 2.000 hab.

NOZEROI: ciudad de Francia, cabeza de canton (departamento del Jura), cerca del Ain, á 4 leguas S. E. de Poligny; tiene 800 hab.: su industria consiste en tenerías y zapaterías: es patria de Gilberto Cousin, secretario de Erasmo.

NUBES: se pintan en heráldica de blanco, unas veces iluminadas y otras sombreadas de distintos

colores, segun la luz que reciben: simbolizan la libertad, porque liquidándose dulcemente riegan la tierra generosamente para producir la verdadera riqueza.

NUBIA: parte septentrional de la antigua Etiopía, region de Africa, entre Egipto y Abisinia, á los 25°–37° long. E. y los 10°–25° lat. N.; tiene 280 leguas próximamente de largo del S. al N., por 104 de ancho, y 2.000,000 de hab.: el Nilo baña este pais; no tiene capital: se divide, 1.° en parte oriental, que solo comprende vastos desiertos con algunos oasis, aunque pocos, Olba, Gosredjal y Atbarah son los únicos lugares notables: 2.° en parte occidental, en la cual hay los siguientes estados:

ESTADOS.	CAPITALES.
Reino de Sennaar.	Sennaar.
Pais de Halfay.	Halfay.
Id. de Chendi.	Chendi.
Id. de Damer.	Damer.
Id. de Barbar.	El-Mekheir.
Id. de los Chaykyé.	Korti. Marakah, ó N.
Id. de Dongolah.	Dongolah.
Id. de Mahas.	Tynareh.
Id. de Sokkot.	Amarah.
Ouady-el-Hadjar.	Semneh.
Pais de los Barabras, ó Baja Nubia.	Deir ó Derr.

Casi toda la Nubia está sometida á Mehemet-Alí desde que la conquistó en 1822 su hijo Ismael-Bajá: antes de esta época solo el Norte de la Nubia septentrional, llamada Baja Nubia, obedecia, y eso no siempre, á los otomanos: en tiempos muy remotos fué la Nubia la parte principal del imperio de Meroe (véase este nombre), cuyos límites no se pueden apreciar con exactitud: los romanos penetraron en ella hasta Napata, pero sin conseguir nada, y nunca poseyeron mas que la orilla septentrional del pais que llamaban "Æthiopia supra Ægypthum:" tambien conocian una tribu de nobates ó nubios, que creciendo en importancia y poder, dió sin duda mas tarde su nombre al pais: respecto al clima, al suelo, á las plantas y á los animales, difiere poco de la Abisinia (véase este nombre): este pais es conocido principalmente por los viajes de Bruce y de Burkhardt.

NUCERIA, NUCERIA ALFATERNA, hoy NOCERA: ciudad de Campania, al E. de Pompeya, que servia de puerto (véase Nocera): habia otra Nuceria en Umbría, conocida con el nombre de Nuceria Camellaria: por último, otra Nuceria Apulorum, llamada tambien Luceria. (Véase Luceria.)

NUBIOS: pueblo de Etiopía, el mismo, sin duda, que los Nobates de los antiguos: residia primero en las cercanías de la Tebaida y luego en el golfo Avalites, y aun se cree que estuvo sometido á los avalites. (Véase Nobates.)

NUDADAS: en heráldica, la cola del leon cuando tiene un nudo al medio, rematando en dos puntas opuestas, y tambien se dice de las víboras y culebras, si le forman, ó de cualquier pieza que tenga nudos.

NUDO (órden militar de): llamábase así porque su distintivo era un lazo ó nudo de seda encarnada con perlas y oro, que los caballeros llevaban en el brazo y en el pecho: fué instituida por la reina Juana de Nápoles, bajo la proteccion de S. Nicolas, en el año de 1352, con motivo del matrimonio de dicha reina con Luis, príncipe de Tarento. (Véase Santispiritus.)

NUECES (rio de las): rio de América que separa México de Tejas; nace en los montes Ozark, á los 31° de lat. N., 103° de long. O.; corre al S. E. y entra en el golfo de México, despues de recorrer un espacio de 100 leguas.

NUESTRA SEÑORA: los nombres geográficos que comiencen así, y no estén á continuacion, se deben buscar por la palabra que siga á Nuestra Señora.

NUESTRA SEÑORA DE LIESSE, "Lætitia ó Virginis Lætitiensis Fanum:" aldea del departamento del Aisne, en la antigua Picardía (Vermandois), á 2 leguas N. E. de Laon; es muy célebre por una capilla consagrada á la Vírgen, que es objeto de multitud de tradiciones.

NUESTRA SEÑORA DE LORETO. (Véase Loreto.)

NUESTRA SEÑORA DE LAS ERMITAS. (Véase Einsiedeln.)

NUESTRA SEÑORA DE LAS VIRTUDES. (Véase Aubervilliers.)

NUESTRA SEÑORA: espresion con que se designa comunmente á la Vírgen María, Madre de Dios (véase María): hay muchas iglesias notables consagradas con este nombre, entre otras la catedral de Paris, comenzada en el reinado de Roberto II, hijo de Hugo Capeto (996–1031), y que no se concluyó hasta 1257 ó 59. (Véase Sully.)

NUESTRA SEÑORA: órden de caballería, denominada de Nuestra Señora, llamada la Madre del Señor y de los Hermanos Alegres: fué creada en 1233, en Italia, por Bartolomé de Signeri, en las turbulencias que hubo en Bolonia en esta época, con el objeto de defender la patria y la religion católica: los caballeros llevaban un vestido blanco, bajo un manto ceniciento gris, en el que los casados ponian pieles de oveja en el invierno: la primitiva divisa fué una cruz encarnada, mas larga que ancha, con dos estrellas sobre los brazos superiores: despues usaron una cruz de raso azul celeste, cubierta y recamada de plata con los brazos hechos de flores de lis, y cada punta con una estrella erizada al fin, y rodeada de rayos, en representacion de los cuatro evangelistas; en el centro un círculo y en él una M. S. enlazadas y coronadas de estrellas de oro: y en fin, su última divisa fué una cruz de cuatro brazos iguales y de ocho puntas, y en el centro medalla ovalada de oro rajonada esteriormente, en cuyo centro se ve la imágen de la Vírgen coronada de estrellas, y en los entrebrazos, al fin de los espresados rayos, cuatro estrellas.

NUEVA-IGLESIA: ciudad de Francia (Can-

tal), á 2½ leguas S. O. de Saint-Hour; tiene 2.800 habitantes.

NUEVA-IGLESIA: ciudad de Bélgica, Nieuwkerke (Flandes occidental), á 2 leguas S. de Ypres; tiene 2.900 hab.

NUEVA-JERSEY: uno de los Estados-Unidos. (Véase JERSEY.)

NUEVA-YORK (ESTADO DE): uno de los Estados-Unidos de la América del Norte, tiene por límites al N. el lago Ontario, el San Lorenzo y el Bajo Canadá; al E. los estados de Vermont, Massachusetts y Connecticut; al S. el Océano, los estados de Nueva Jersey y de Pensilvania; al O. este último estado, el lago Erie y el Niágara: tiene 82 leguas de largo por 85 de ancho; 2.400.000 habitantes: ciudad principal Nueva-York; otras ciudades, Albany (residencia del gobierno), Schenectady, Troy y Hudson: le bañan el Hudson, el Mohawk, el Delaware, el Susquehannah, el San Lorenzo, los lagos Ontario, Erie, Champlain, y muchos canales: su suelo es montañoso, pero fértil en cereales, granos y legumbres: su industria y comercio son muy activos.

NUEVA-YORK: ciudad de la América del Norte, capital del estado de este nombre, en la punta S. de la isla Manhattan con una gran bahía, á 63 leguas N. E. de Washington, y 76° 18' longitud O., por 40° 41' lat. N.: tenia 312.000 habitantes en 1841 (4.302 en 1697; 60.000 en 1800, y 208.000 en 1830): obispado católico, hermoso puerto, fuertes y baterías; calles estrechas en los barrios antiguos, pero muy hermosas en todos los demas, y con hileras de álamos á los lados (la de Broadway tiene ½ legua de largo y 90 piés de ancho); casi todas son rectas y paralelas: catedral católica; iglesias de San Juan y San Pablo y de la Trinidad; City-Hall (casa de la ciudad) es el mas hermoso de sus edificios, casi todo de mármol blanco; Nev-York-Exchange (la bolsa) se quemó en 1835, y ha sido reedificada de mármol; hospital general y hospicios, dos arsenales (uno del estado de Nueva-York, el otro de la Union), aduana, dos teatros; City-Caol y Penitentiary (cárcel de la ciudad Penitenciaria); bancos y museo: hay sociedad literaria y filosófica, sociedad de lineo, de agricultura, de historia, de medicina; academia de bellas artes; Columbia-College (especie de universidad fundada en 1831), escuela de medicina, jardin botánico, &c., seminario de teología, instituto de sordomudos, &c., &c.: dos bibliotecas, museo americano ó coleccion de armas é instrumentos de los indios; gabinete de historia natural, galería de cuadros, establecimiento tipográfico de la sociedad bíblica americana: hace mucho comercio (ascendia á 304.000 toneladas en 1825, y es el de mas importancia en América); comprende casi todos los objetos posibles, tanto de esportacion como de importacion, y especialmente la librería, en cuyo ramo compite Nueva-York con Boston y Filadelfia: por medio de paquetes hay establecida comunicacion regular entre Nueva-York por una parte, Liverpool, Lóndres y el Havre por la otra: es patria de Washington-Irving.—Echaron sus cimientos los holandeses en 1621, y la llamaron Nueva-Amsterdam; tomó su nombre actual del de Jacobo II cuando era duque de York; su poblacion va siempre en aumento, aunque es diezmada con frecuencia por la fiebre amarilla.

* NUEVO (PUEBLO): pueb. de la municip. del Mineral del Monte, part. de Pachuca, distr. de Tulancingo, est. de México.

* NUEVO (PUEBLO): pueb. de la municip. de Chapa de Mota, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

NUGENT (TOMAS): irlandes que murió en Lóndres en 1772, es muy conocido por un Diccionario portátil inglés-frances y frances-inglés, del cual se han hecho multitud de ediciones: escribió tambien una Historia de Vandalia, 1765, 3 tomos en 4.° y publicó muchas traducciones.

NUITONES, NUITHONES: pueblo de la Germania septentrional. (Véase VINDILES.)

NUITS, NUTIUM: cabeza de canton (departamento frances de la Costa de Oro), á 3 leguas N. E. de Beaune: tiene 3.120 habitantes: industria: paños, aguardiente, kirs-vaser, &c.: en las cercanías se cogen vinos muy célebres, de los cuales se hace un comercio considerable.

NULES: villa de España, cabeza del part. judicial de su nombre, en la prov. de Castellon de la Plana, dióc. de Tortosa, con 871 vec. y 2.873 habitantes: está situada en el sitio de la Plana, y fué fundada por los árabes, de cuyo tiempo y del de los romanos, conserva algunas inscripciones y antigüedades: el partido judicial es de entrada y comprende 9 pueblos con 5.357 vec. y 20.393 habitantes.

NUMA POMPILIO: segundo rey de Roma, nació en Cures, ciudad de los sabinos, y se dice que era yerno de Tacio: vivia en la soledad y tenia 40 años cuando los romanos le ofrecieron el trono, 714 antes de Jesucristo: no turbó su reinado ninguna guerra, y se dedicó á organizar la legislacion y las instituciones religiosas; fundó templos, creó los colegios de los salienos, de las vestales, de los pontífices y de los feciales; dió leyes escritas, regularizó el año, que hasta entonces no habia tenido mas que diez meses, añadiéndole los otros dos, distribuyó el pueblo en gremios, segun el oficio que ejercia cada uno, y procuró hacer desaparecer toda distincion entre los sabinos y los romanos: para que el pueblo adoptase mejor sus instituciones, fingia recibir revelaciones de la ninfa Egeria, que creian era su mujer: mandó construir once escudos ó ancilias, iguales al que cayó del cielo en tiempo de Rómulo, de cuya conservacion dependia la seguridad y estabilidad del estado, y encargó su custodia y conservacion á los salienos para que nunca se viese comprometido el estado, si faltaba el único que antes habia; y despues de haber reinado 43 años, murió en 671 antes de Jesucristo: segun algunos historiadores, el cuarto rey de Roma, Anco Marcio, era nieto suyo: mucho tiempo despues de la muerte de Numa se pretendió haber encontrado su sepulcro (181 antes de Jesucristo), que contenia entre otros objetos, muchos manuscritos griegos y las leyes de Pitágoras: los comisarios nombrados

por el senado para examinarlos los declararon peligrosos y fueron quemados: algunas tradiciones antiguas suponen que Numa era contemporáneo y aun discípulo de Pitágoras; pero este sincronismo no se puede conciliar con las demas versiones comunes: varios críticos modernos creen que no ha existido Numa, y que no es mas que la personificacion de la legislacion religiosa y civil de los romanos (el nombre de Numa ofrece en efecto singular analogía con la palabra griega, nomos, ley); y es posible tambien que represente el periodo de la dominacion sabina.—Plutarco escribió una vida de Numa, y Florian ha hecho de él el héroe de una novela, titulada Numa Pompilio.

NUMANCIA (DESTRUCCION DE): hallábase situada esta ínclita ciudad española, en la region de los arevacos de la España Tarraconense, en el sitio poco mas ó menos de la actual Soria, y sobre una colina cerca del nacimiento del rio Duero: se ignora el fundador de esta ciudad; aunque por el nombre que tuvo infieren algunos historiadores fuese Numa Pompilio: los numantinos, á pesar de que su ciudad no tenia ningun género de defensa, se empeñaron en una lucha terrible contra los romanos desde el año 147 antes de Jesucristo, y derrotaron varias veces los ejércitos enemigos, sin que las poderosas fuerzas que de nuevo enviaban pudiesen penetrar en aquella indomable ciudad, que no tenia mas defensa que los pechos de sus moradores: los cónsules Pompeyo y Mancino tuvieron que sucumbir delante de ella á tratados tan afrentosos, que el senado de Roma violándolos, quiso antes sufrir la nota de faltar á la fe jurada, que sucumbir á tan vergonzosas condiciones: por último, en el año 133 antes de Jesucristo y al cabo de catorce años de guerra, Escipion Emiliano vino contra Numancia con un ejército escogido de 60.000 hombres, que era el último esfuerzo de Roma, donde el solo nombre de Numancia escitaba un verdadero terror: aun así no se atrevió Escipion á medir sus armas con los numantinos, y adoptó el medio de sitiarlos con fosos, empalizadas y con el impenetrable cordon de sus tropas, hasta que el hambre debilitase á los sitiados: estos, despues de mil inútiles rasgos de valor y osadia, acosados por el hambre horrorosa, se abandonaron á la desesperacion, y prendiendo fuego á sus casas y á cuanto poseian, se arrojaron en medio de las llamas antes que ninguno de ellos pudiera servir para adornar el triunfo de su fiero é implacable enemigo.

NUMENIO: filósofo griego y cristiano del siglo II, nació en Apamea en Siria: era partidario de Pitágoras y de Platon, y pretendia que éste último habia tomado muchas cosas de los libros de Moises, por lo que le llamaba el Moises ático: se encuentran fragmentos de Numenio en Eusebio y Orígenes.

NUMERIANO, MARCUS AURELIUS NUMERIANUS: emperador romano, hijo de Caro, le succedió en 284 con su hermano Carino; pereció el mismo año, asesinado por Aper, prefecto del pretorio, volviendo de la guerra contra los partos: era un príncipe justo, amable, moderado y de mucho talento: competia con Nemesiano, que era el mejor poeta de su tiempo.

NUMERO DE ORO: número de que el cómputo eclesiástico se sirve para marcar el año del ciclo lunar: este ciclo es una revolucion de 19 años, al cabo de los cuales se supone, por un cálculo errado, que las lunas nuevas y llenas, vuelven á caer en un mismo dia y hora: el primer ciclo lunar se hace partir de el principio de la era vulgar: para encontrar el número de oro de un año dado, es suficiente dividir su número por 19, y el resto con mas 1, representa el número áureo: si se hace este cálculo sobre el año 1842, por ejemplo, encontraremos que el número de oro es 19.

NUMEROS (EL LIBRO DE LOS): uno de los cinco de Moises. (Véase PENTATEUCO).

NUMIDIA: provincia de Constantina, y parte del gobierno de Túnez, region de la antigua Africa, entre la Mauritania al O., y las posesiones de Cartago al E.; ensanchándose luego sus límites por las conquistas de Masinia, llegaba hasta Malwa ó Molokath al O., y hasta 16 leguas de Cartago al E.: antes de la batalla de Zama (202), se dividia en dos estados, el de Massyles al E., y el de Masessyles al O.; la capital del primero era Cirta: uno de sus reyes fué Masinisa; y en el segundo reinaba Sifax, que llegó á apoderarse de toda la Numidia; pero Masinisa quedó á su vez en 203, dueño de ambos estados: Roma, despues de haber vencido á Cartago, se los dejó, y aun le permitió que estendiese sus fronteras: despues de la muerte de este rey (148), y de la de su hijo Micipsa (118), se hicieron diferentes divisiones: Yugurta, que se habia hecho dueño de todo el reino por medio de crímenes, fué destronado por los romanos el año 107 antes de Jesucristo: estos agregaron otra vez á la provincia romana de Africa, los cantones que habia conquistado en otro tiempo Masinisa, y de la antigua Masylia ó Numidia oriental, hicieron un reino que repartieron entre los dos nietos de Masinisa, Hiempsal II y Mandrestal, dando al mismo tiempo la Masessylia ó Numidia occidental á Boccho, rey de Mauritania, en recompensa de haberles entregado á Yugurta: el reino de Numidia quedó como provincia romana el año 46 antes de Jesucristo, despues de la batalla de Thapse; pero Augusto se la volvió á Juba II, y por último fué agregado definitivamente al imperio despues de la rebelion y muerte de Tacfarinas (17 años despues de Jesucristo): en cuanto á la Numidia occidental, ó Mauritania oriental, fué dividida en 2 provincias: Mauritania Cesárea y Mauritania Sitifina.—Los numidas ó habitantes de Numidia, están clasificados entre los pueblos nómadas ó errantes (de donde les viene su nombre); los habitantes de las costas dependian de los fenicios y tenian ciudades; pero los del interior eran medio salvajes, vivian en tiendas, sin ninguna clase de sujecion, y tenian fama de escelentes ginetes: Aníbal tenia muchos en sus ejércitos.

NUMITOR: hijo de Procas y rey de Alba, fué padre de Lauso y de Rhea Silvia; su hermano Amulio le usurpó el trono, mandó matar á su hijo, é hizo entrar en un templo de vestales á Rhea Silvia,

cuyos hijos Rómulo y Remo, mataron despues á Amulio, y colocaron de nuevo á su abuelo en el trono el año 752 antes de Jesucristo.

NUNCIOS, NUNTII, embajadores del Papa cerca de las córtes estranjeras; se diferencian de los legados, en que éstos tienen ó tenian jurisdiccion simultáneamente con la mision diplomática y apostólica, en el pais á que eran enviados por su soberano, cuando el nuncio no suele desempeñar mas funciones que las de ministro plenipotenciario: se daba tambien el nombre de nuncios en las dietas polacas, á los diputados de la nobleza; habia dos nuncios por cada palatinado, y se los nombraba en las dietinas ó dietas pequeñas: los primeros nuncios se vieron en la dieta de Korczyn en 1404: esta costumbre se regularizó, y llegó á tener fuerza de ley, en 1468, en tiempo de Casimiro IV.

NUNEATON: ciudad de Inglaterra (Varwich), á 2 leguas N. E. de Coventry; tiene 5.000 hab.: industria: cintas, &c.

NUNILONA (Sta.): mártir española: era hija de un mahometano y de una católica, y fué instruida, así como su hermana Alodia, en la religion de Cristo: los sarracenos quisieron obligar á entrambas vírgenes á adoptar el islamismo, y no pudiendo conseguirlo, las martirizaron en Huesca hácia el año 840 de nuestra era: su fiesta se celebra el dia 22 de octubre.

NUNILONA JIMENA: reina de Asturias: fué la primera mujer del rey D. Fruela II, cuando aun no disfrutaba la soberanía de Leon: sábese que era hija del rey de Navarra D. Sancho II, y de su esposa D.ª Toda Aznar, que casó con D. Fruela, antes del año 911, época en la cual ambos príncipes ofrecieron á la iglesia de San Salvador de Oviedo, una preciosa arca de piedra ágata con engastes de oro, llena de reliquias, matizada de piedras finas, y en cuyo fondo, que era de plata, se veian esculpidos sus nombres: fué madre de los infantes D. Alfonso, D. Ordoño y D. Ramiro, á quienes aprisionó y mandó sacar los ojos el succesor de D. Alfonso IV, en el trono de Leon, Ramiro II: Nunilona no conoció esta desgracia, pues murió antes del año 924, en que su esposo D. Fruela poseyó el reino de Leon por muerte de D. Ordoño II: esta princesa es la misma á quien el maestro Risco en su "Historia de la ciudad y corte de Leon," señala con el nombre de "Nunilo Jimenez;" su retrato original se halla en un antiguo libro gótico que se conserva en Oviedo.

NUÑA ó MUNIA: reina de Asturias y Leon, esposa del rey D. Fruela I: este príncipe, nieto de Pelayo, como hijo de D.ª Ermisenda y D. Alfonso I, heredó el trono á la muerte de su padre; y habiéndose rebelado los habitantes de Alava y Bureba, pasó á la Vasconia para sujetarlos, como lo consiguió muy pronto: entre los cautivos que hizo en aquella espedicion, se hallaba D.ª Nuña, señora jóven, de ilustre nacimiento, y de tan estraordinaria hermosura, que el rey se apasionó vivamente de ella, y la hizo su esposa: dicen que estos reyes empezaron á edificar á Oviedo, y mandaron construir el templo del Salvador: D.ª Nuña fué madre de D. Alfonso II, llamado el Casto, que aunque no succedió en el trono á su padre, le ocupó en 791, despues de la muerte de D. Bermudo I: el Tudense y el arzobispo D. Rodrigo, aseguran que tuvo ademas una hija llamada Jimena, que casó secretamente con D. Sancho, conde de Saldaña, y fué madre de Bernardo del Carpio: sabido es que los amores de D.ª Jimena, y las proezas de Bernardo del Carpio, se ponen muy en duda por los críticos modernos, y muchos no les dan crédito alguno: D. Fruela falleció el año 766, y aunque no se sabe si D.ª Nuña falleció antes que él, ó le sobrevivió, se asegura sin embargo que fué sepultada con su marido en la iglesia del Salvador de Oviedo, que como hemos dicho, habian fundado.

* NUÑEZ DE MIRANDA (P. Antonio): uno de los mas ilustres jesuitas mexicanos: natural del Fresnillo cerca de la ciudad de Zacatecas. Leyó muchos años las cátedras mayores en Guatemala, Puebla y México, en donde fué tambien prefecto de estudios mayores con singulares créditos, de elevadísimo ingenio, estraordinaria y casi sin ejemplar felicidad en la memoria, y tan completa erudicion en todo género de letras profanas, y sagradas de filosofía y teología positiva, escolastica y moral en entrambos derechos, y en el municipal de nuestro instituto, que lo veneró todo este reino por un oráculo, consultándole en los negocios mas graves, cuantos vireyes, arzobispos y obispos hubo en su tiempo, y juzgándole la fama comun por digno de asistir á un concilio general. Fué muchos años calificador del santo oficio, con tanto acierto en sus pareceres, que uno de los señores inquisidores protestó, que con la muerte del P. Antonio habia faltado el norte por donde se gobernaba en los negocios mas arduos el tribunal santo de la Inquisicion. Dió á la luz pública algunas obras; y la biblioteca de la compañía, aun viviendo el P. Antonio, le dió el renombre de *varon insigne en virtud y letras*. Fué rector del colegio Máximo y provincial de esta provincia, y el segundo prefecto por espacio de treinta y dos años de la ilustre congregacion de la Purísima, en cuyos ministerios de cárceles, hospitales y pláticas cada ocho dias, y en las que frecuentemente hacia en los conventos de monjas y á nuestra comunidad, se ganó las estimaciones de varon verdaderamente apostólico. A esto juntaba el singular esmero en la observancia religiosa, en una profundísima humildad, estremada pobreza, castidad angélica, obediencia ciega, mortificacion heroica y oracion continua en que Dios le ilustraba para penetrar los corazones y conocer las cosas futuras de que hubo pruebas muy calificadas. Murió con aclamacion de santo de casi 78 años de edad, y una persona eclesiástica de muy elevado y probado espíritu vió su lecho al tiempo de morir cercado de ángeles, y se le dió á entender que de la cama habia volado su dichoso espíritu al cielo. Fué en el colegio Máximo de México, á 17 de febrero de 1695.—P. Oviedo.

NUÑEZ DE CASTRO (Alonso): cronista español, nació en Madrid en 1627: á la edad de 14 años dió á luz un poema latino en dísticos que pu-

diera honrar á un hombre sabio, con el título de "Philomunsus Apollinis novenique musarum chori a'uxilio de vitiis, et ignorantia victor," Madrid, 1641: escribió ademas: "Espejo cristalino de armas, para los generales valerosos, de desengaños para cristianos príncipes; Panegírico del orígen de la casa de Osuna; Historia eclesiástica y seglar de Guadalajara; Solo Madrid es corte, y el cortesano en Madrid, libro histórico y político; Corona gótica, castellana y austriaca; Crónica de los señores reyes de Castilla, D. Sancho el Deseado, D. Alonso VIII, y D. Enrique I; Antigüedad y nobleza de la casa de Feloaga," Madrid, 1688 en folio.

NUÑEZ DE VILLAVICENCIO (Pedro): pintor y caballero de la órden de San Juan: nació en Sevilla en 1635: aprendió con Murillo la pintura por diversion, y concluyó por ser un profesor notable: pintó en Malta bajo la direccion de Matías Preti: restituido á España, volvió á seguir bajo la direccion de Murillo: pasó á Madrid, y presentó á Cárlos II un gracioso cuadro de gran mérito, que se conserva en el palacio nuevo, y representa unos muchachos andrajosos, copiados del natural, con tal gracia y verdad, que parecen de Murillo: falleció en Sevilla en 1700.

NUÑEZ (Pedro Juan): filósofo de mucha erudicion; nació en Valencia, donde estudió las lenguas griega y latina y las artes liberales, de las cuales recibió el grado de maestro, pero deseoso de cultivar su ingenio, pasó á Paris, donde se perfeccionó en las ciencias: vuelto á España le dieron la cátedra de artes en la universidad de Valencia, y dió á luz algunos tratados filosóficos con tanta aceptacion, que se repitieron brevemente sus ediciones en algunas naciones estranjeras: tanto se esparció su fama, que fué deseado de varias universidades: falleció lleno de gloria el dia 12 de marzo de 1602, para hacerse inmortal en la memoria de los eruditos: escribió un sinnúmero de obras, entre las que citaremos las mas importantes: "Grammatistica linguæ grecæ seu de genuina græcarum litterarum pronuntiatione:" y en el mismo volúmen, "Libellus de mutatione linguæ grecæ in latinam, cum formulis ad estremam græcis epistolarum et duplici earum interpretatione latina; Institutiones grammaticæ linguæ grecæ; Alphabetum græcum; In Phrynicum de vocis Atticis nota; Institutionum Rhetoricarum libri V ex Hermogenis methodo, et Progymnasmatis potissimum Aphthonii:" escribió y publicó otras muchas obras cuyo catálogo puede verse en la "Biblioteca de Nicolas Antonio."

NUÑEZ DE SEPULVEDA (Mateo): pintor español que vivia en Sevilla en el siglo XVII: nombrado por Felipe IV su pintor, le encargó que ejecutase las pinturas que se hubieran de hacer para la armada, y entre otras de las obras que pintó fueron unas banderas para los navíos del rey, con las figuras de Santiago y de la Concepcion, las cuales están desempeñadas con mucha inteligencia y correccion de dibujo.

NUÑEZ ó MUÑOZ (D.ª Jimena): una de las amigas del rey de Leon D. Alfonso VI, del cual era prima por línea materna, como biznietos ambos del rey D. Bermudo II, vivia á fines del siglo XI y principios del XII: fueron sus padres el conde D. Nuño Rodriguez, de la ilustre casa de los Guzmanes, y D.ª Jimena Ordoñez, hija del infante D. Ordoño, y gozaba de la mas alta consideracion no solo por su nacimiento y estraordinaria hermosura, sino tambien por las grandes riquezas que poseia: esta señora tuvo de D. Alfonso dos hijas: D.ª Teresa, que casó con Enrique de Borgoña, y fué madre de Alfonso I de Portugal, y D.ª Elvira, esposa del conde de Tolosa D. Ramon, la cual dió á luz al célebre Alfonso de Jordan: por muchos años, y por un gran número de escritores, así nacionales como estranjeros, se ha estado disputando con empeño sobre si D.ª Jimena Nuñez de Guzman fué esposa legítima ó concubina de D. Alfonso: al fin parece indudable que solo tuvo este carácter, y aun así se colige del epitafio que quedó grabado en su sepulcro: sobrevivió 19 años á su real amante, asistió á los casamientos de sus dos citadas hijas, y falleció en el de 1128, siendo sepultada en el monasterio de Espinareda, en el Bierzo.

NUÑEZ DELGADO (Gaspar): escultor español que vivia en Sevilla en el siglo XVI, donde tuvo por maestro á Pedro Delgado: varias obras se deben al cincel de este distinguido artista; pero la que mas le honra y le da una celebridad justa, es la estatua de S. Juan Bautista en el desierto, del tamaño natural, que ejecutó para un altar del monasterio de las monjas de San Clemente, de Sevilla; obra de las mejores que se han hecho en España, y muy apreciada por los inteligentes.

NUÑEZ DE BALBOA (Vasco). (Véase Balboa.)

NUÑEZ (Fernando): en latin "Nonnius", apellidado el "Pinciano," uno de los sabios que mas han contribuido á los progresos de las letras en España: nació en Valladolid el siglo XV: se dedicó á la carrera de la enseñanza: fue catedrático de lengua griega en la universidad de Alcala, y despues de retórica en Salamanca, donde murió en 1553 á la edad de 80 años: escribió "Anotationes in Senecæ philosophi opera, Venecia 1536, en 4.º: estas notas se hallan insertas en las principales ediciones de Séneca; "Observationes in Pomponium Melam, Salamanca, 1543, en 8.º, Observationes in loca obscura, in depravata Historiæ naturalis C. Plinii, &c., ibid. 1544 (segun Nicolas Antonio, Biblioth. hispani), Amberes, 1547, Francfort, 1596 en folio; un Comentario sobre las obras de Juan de Mena, Sevilla 1520; Coleccion de refranes y proverbios glosados, Salamanca, 1555, Lérida, 1621, en 4.º; y Cartas á Gerónimo Zurita, insertas por José Donmer en la obra titulada: Progresus historiæ in regno Aragonum.

NUÑO NUÑEZ RASURA. (Véase Rasura.)

NUORO: ciudad de Cerdeña, á 23 leguas N. de Cagliari; tiene 3,350 hab., obispado: capital de una provincia del mismo nombre que tiene 48,000 habitantes.

NUOVO, esto es, NUEVO en italiano: los nom-

bres que comienzan así deben buscarse por la palabra que sigue á este adjetivo.

NUOVO-MONTE: monte del reino de Nápoles, cerca y al N. O. de Puzzole, qne reemplazó al lago Lucrin en 1538 de resultas de un temblor de tierra. (Véase LUCRIN.)

NUREMBERG, "Norimberga" en latin de la edad media, "Nurnberg" en aleman: ciudad del reino de Baviera (Rezat), sobre el Pegnitz, á 13 leguas S. E. de Wurtzburgo; tiene 40,000 habitantes: dividida en dos partes y construida sobre doce colinas: su muralla está flanqueada por 365 torres; calles estrechas y tortuosas; sus edificios mas notables son: casa de la ciudad, antiguo castillo del siglo X, iglesias muy hermosas, arsenal y teatro: hay banco real, escuela de artes, escuela politécnica, socieded de agricultura y de industria, sociedad de física, &c., seis bibliotecas públicas; fábricas de laton, espejos llamados de Nuremberg, productos químicos, instrumentos de música y de matemáticas, quincallería, porcelana, loza blanca, y principalmente juguetes de niños (de marfil, metales y madera) &c.: comercio muy importante, aunque no tanto como en otro tiempo. Existia ya en el reinado de Carlomagno y fué una de las primeras ciudades que se convirtieron al cristianismo, Se han reunido en esta ciudad muchas dietas, entre otras la primera de todas en tiempo de Oton I (988): prosperó considerablemente en el reinado de Cárlos IV y llegó á ser ciudad imperial del círculo de Franconia; en 1785 perdió este título, y por la paz de Presburgo (1805) fué cedida á Baviera.

NUREMBERG (BURGRAVIATO DE): uno de los cuatro del antiguo imperio de Alemania en Franconia: creado en 1060 por el emperador Enrique IV, perteneció primero á la casa de Vohburgo, pasó luego á la de Hohenzollern que le poseyó desde la muerte de Federico I (1218) hasta 1801; esta casa es la qne reina actualmente en Prusia, pero el burgraviato forma parte de la Baviera desde 1805.

* NURI: pueb. del part. y distr. de Baroyeca, est. de Sonora.

NURSIA, hoy NORSIA: ciudad de la antigua Italia en el Norte de la Sabina, al pié del Apenino: es patria de Sertorio y de San Benito.

NUSCO: villa del reino de Nápoles (Principado Ulterior), á 5 leguas S. E. de Montefusco; tiene 3,560 habitantes y es sede de un obispado.

NUVOLONE (PÁNFILO): pintor de historia, nació en Cremona y murió en Milan (1561): en esta ciudad fundó una escuela de la cual han salido muy buenos pintores: su obra maestra es un cuadro que representa la "Vírgen y el Niño Jesus quebrantando la cabeza de la serpiente, y apareciéndose á S. Cárlos Borromeo y á S. Francisco de Asis.

NUYTS (TIERRA DE): pais de Nueva Holanda en la costa meridional, entre los 114° 20' y 130° de long. E: fué descubierta por Pedro de Nuyts, comerciante holandes que la dió su nombre; es todavía poco conocida.

NYBORG: ciudad de Dinamarca, en la isla de Fyen, sobre el gran Belt, á 6 leguas S. E. de Odensér, tiene 2,850 hab., puerto, fuertes, &c.; industria, aguardiente; es patria de Cristiano II: en este punto pagan los buques el derecho de pasaje para atravesar el Belt.

NYDER (J.): dominico aleman que murió en 1438; impidió con sus sermones y exhortaciones que los husitas hiciesen muchos partidarios en Franconia; pero los trató con escesiva crueldad en otra mision posterior, dirigida especialmente contra la secta taborita: dejó muchos escritos, entre otros, "Formicarium seu dialogus ad vitam christianam exemplo conditionum formicæ incitativus" (es una coleccion de todos los cantos sobre aparecidos, adivinos, &c.), Paris, 1519, en 4.°, y el "Tractatus de visionibus et revelationibus," Estrasburgo, 1517.

NYIREGYHAZA: ciudad de Hungría (Zabolcz), á 1½ leguas N. O. de Gross-Kallæ; tiene 13.000 hab.

NYKŒPING: ciudad de Suecia (Suecia propia), capital de Lan ó gobierno del mismo nombre, sobre un golfo del mar Báltico, á 15 leguas S. O. de Stokolmo; tiene 2.500 hab.: industria, fundiciones de hierro, comercio de hierro, cobre y tablazon.—El gobierno de Nykœping, situado en el S. de la Suecia propia, ha sido formado casi todo de la Surdemania; tiene 18 leg. cuadradas y 110.000 hab.; su clima es frio, pero sano; hay minas de plomo, hierro y cobre, muchas canteras, pesca abundante en la costa y en los lagos Mælar, Hiælmar, &c.

NYLAND: provincia de Rusia, en el gran ducado de Finlandia, al E. de la provincia de Abo y sobre el golfo de Finlandia; tiene 225.000 hab., su capital Elsingfors, muchos lagos, buenas tierras, bosques muy poblados.

NYON, NOIODUNUM, NOVIOMAGUS ó COLONIA EQUESTRIS de los antiguos; "Neus" en aleman: ciudad de Suiza (Vaud), sobre el lago de Ginebra y sobre una colina, á 3 leguas N. de esta ciudad; tiene 2.500 hab., fábricas de papel, vidriado.

NYONS, NOVIOMAGUS: capital de distrito, departamento del Drome, sobre el Aigues, á 16 leguas S. S. E. de Valence; tiene 3.208 hab.; su industria consiste en fábricas de jabon, telas de mezcla y tenerías en las inmediaciones; hay minas de carbon de piedra, hermoso puente romano y restos de antigüedades romanas: el distrito tiene cuatro cantones (Nyons, Lebuis, Remusat y Sederon), 74 pueblos y 35.554 hab.

NYONS, NEOMAGUS: ciudad de Suiza. (Véase NYON.)

NYSA: lugar célebre de la mitología como residencia favorita de Baco; unos dicen que era una isla, otros un monte y otros una ciudad; le colocan en Etiopía, en Arabia y con mas frecuencia en la India; se cree tambien que es lo mismo que Naxos ó Parnichada (montes Paropamisos), &c.—Por lo demas, ha habido dos ciudades á lo menos de este nombre, una en la India, sobre el Cophe-

nes, cerca de su confluencia con el Indo, y otra en Lidia, cerca de Caria, hoy Nasli ó Nosli.

NYSA: ciudad de Capadocia, sobre el Halys, al O. de Mazaca: S. Gregorio fué obispo de esta ciudad.

NYSTAD: ciudad de Rusia (Finlandia), sobre el golfo de Botnia, á 10 leguas N. O. de Abo; tiene 1.850 hab., telas, lanas y gorros; fué edificada en 1617; es célebre por la paz que se hizo en ella en 1731 entre Suecia y Rusia (esta última adquirió por dicho tratado la Livonia, Esthonia, Ingria y Carelia.)

NYSTEN (P. Huberto): médico, nació en Lieja en 1771 y murió en Paris en 1818; se distinguió por sus esperimentos electro-medicinales, el gobierno le confió muchas comisiones científicas, y por último, fué nombrado médico del hospicio de niños: le debemos "Un nuevo diccionario de medicina, cirugía, botánica, &c., Paris, 1803, en 8.°; Nuevos esperimentos acerca de los órganos musculares del hombre y de los animales de sangre colorada, Paris, 1803, en 8.°; Observaciones sobre las enfermedades de los gusanos de seda, Paris, 1808, en 8.°, &c.

O

O: décimaséptima letra de nuestro alfabeto, y la cuarta de las vocales. Su sonido es claro y vigoroso y en nuestra lengua es una partícula disyuntiva, que cuando la palabra siguiente inmediata principia con O, se convierte en U, para evitar el mal sonido que suele resultar, siendo otras veces interjeccion que muestra algun afecto ó pasion, por lo cual su uso es muy vario, singular y espresivo en la oracion. Entre los latinos tuvo tanta afinidad con la U, que muchas veces confundieron la una con la otra. En lo antiguo era letra numeral que entre los romanos valia once, y con una raya encima once mil, y entre los griegos con el acento debajo setenta, y con él encima setenta mil. Entre los irlandeses, puesta antes del apellido, es señal de casa principal ó ilustre, y solo lo puede usar el primogénito. En geografía es la abreviatura de Oeste, en el comercio designa la palabra abierta, así, C/O significa cuenta abierta y en la música es lo mismo que tiempo perfecto.

O (fiesta de Nuestra Señora de la): esta fiesta se estableció en España en el décimo concilio toledano, año de 656, siendo arzobispo S. Eugenio III: se instituyó para celebrar la espectacion del parto de la Vírgen y la venida de Jesus, al que se invoca con vivos deseos y alegría durante toda la octava de esta fiesta en la antífona que sigue al "Magnificat," diciendo: ¡O rex gentium! ¡O adonai! ¡O radix Jessé! ¡O clavis David! y por esta repeticion de la O, como interjeccion, se ha dado á la fiesta el título de la O.

O, esto es, HIJO: las palabras irlandesas que comiencen así (como O'Brien, O'Neiel, &c.), se deben buscar por la voz siguiente.

O (Francisco, marques de): superintendente de hacienda en Francia, nació en 1553 y murió en 1594; obtuvo aquel cargo en tiempo de Enrique III despues de 1578; y aunque universalmente odiado por sus notorias concusiones, conservó su destino al advenimiento de Enrique IV: sus prodigalidades fueron todavía mayores que sus exacciones y murió en la miseria.

O (Fr. Juan de Nuestra Señora de la O, y Fr. Lorenzo de San Nicolas de la): padre é hijo, religiosos recoletos de San Agustin; Fr. Juan nació en la Mata y se educó en Madrid, donde fué uno de los mejores profesores de arquitectura; contrajo matrimonio, adquirió un regular caudal, y se hallaba con cuatro hijos varones, cuando persuadido de un señor, determinó pasar á las Indias con buen sueldo: llegado á Sevilla murió su esposa y tres hijos de la peste, de cuyas resultas le quemaron mucha ropa y muebles, conservando solo algun dinero, con el cual determinó volver á Madrid con su hijo Lorenzo que solo tenia seis años: pasado algun tiempo tomó el hábito de lego agustino descalzo, la víspera de Nuestra Señora de la O, cuyo nombre tomó entonces: construyó varias obras en conventos de su órden; una de ellas fué la iglesia del de la Nava del Rey, y otra, la de Recoletos de Madrid; murió en Toledo por los años 1647, á los 80 de su edad: Fr. Lorenzo, su hijo, tomó á los 16 años de edad el hábito de lego en la órden de su padre, que le enseñó la arquitectura; ascendió al sacerdocio, y empezó á dirigir por sí solo algunas obras: viendo la gran falta que hacia en nuestra lengua un libro que comprendiese los principios de arquitectura, se dedicó á escribirle; en 1633 publicó la primera parte con el título de "Arte y uso de la arquitectura," que fué muy criticada por unos y aplaudida por otros: escribia con naturalidad; pero sin arte, método ni erudicion; diez y seis fueron las iglesias y capillas que planteó con sus manos: en Madrid es suya la iglesia de las monjas de San Plácido; falleció en Madrid hácia 1697, á los 94 años de edad.

* OACALCO: pueb. de la municip. y part. de Yantepec, distr. de Cuernavaca, est. de México.

* OACATZINGO: pueb. de la municip. de Atenango, part. de Tixtla, prefect. de Chilapa, est. de Guerrero.

* OAJACA (departamento de): (1) antiguamente llamado Antequera, uno de los mayores de

(1) Conquistó esta provincia Juan Nuñez de Mercado, que fué paje de rodela de Hernando de Cortés, año de 1522, y la poblaron despues de 1528, Juan Zedeño y Her-

la república mexicana, linda con los de Puebla y de Veracruz, con el mar Pacífico y con el departamento de Chiapas. Su suelo se halla sembrado por todas partes de cerros; regado por multitud de rios, y casi cubierto de innumerables pueblos, que aunque mezquinos y pobres, no carecen de hermosura. Los rios desembocan, casi todos, en el Pacífico, en cuyo mar posee el departamento de Oajaca algunos buenos puertos. Su clima es benigno, aunque cálido, y su cielo es de un azul purísimo; se gozan en el mismo departamento de varias temperaturas, y va aumentando gradualmente el calor desde la union de Oajaca y Puebla hasta Tehuantepec, en cuyo punto el calor es escesivo. Por esta razon hay en él casi todas las producciones que en lo restante de la república, siendo notable el gusto esquisito de las frutas y regularmente su tamaño, que es muy superior al que tienen las de México. Entre las mas agradables se puede enumerar la conocida con el nombre de *piña-anona*, porque en ella se halla mezclado sin confusion el sabor de la piña con el de la anona, lo que la hace muy grata al paladar, y los *chico-zapotes*, que á mas de ser de gran tamaño, son sumamente dulces.

Rico, como ninguno otro en maderas, posee algunas muy notables, unas por su dureza y otras por la hermosura de su vista. Entre las primeras se halla el *yagalan*, que se puede golpear con el cuerpo mas duro sin quebrarse, y que á costa de gran esfuerzo se hace astillas solamente. Entre las segundas la mas bonita sin duda es, una que está jaspeada de varios colores, que aunque no son sumamente vivos, con el pulimento producen un efecto muy agradable en la vista. Hay tambien otra amarilla como el oro, que barnizada es superior en hermosura á la caoba. Esta última abunda tambien, y debe haber una variedad portentosa que pocos, ó mas bien dicho, ninguno se ha dedicado á examinar.

Se encuentran tambien en el departamento de Oajaca, mármoles, cuartzos, jaspes y otras producciones de esta clase, que son tambien desconocidas, como todas las riquísimas producciones del suelo mexicano. Posee minas de oro y plata en abundancia, hallándose muchas de ellas cercanas á la capital. En materia de granos los que se cultivan en el departamento son de muy buena clase, especialmente el cacao, y sobre todo el café, que pudiera competir con el mejor del mundo. Sin embargo, el cultivo de este último es muy escaso, lo que es muy digno de lamentarse, pues tal vez el café oajaqueño llevaria en el comercio el primer lugar que merece por su aroma blando y su sabor agradable. Hay tambien en este departamento, gomas y resinas sumamente curiosas. En una palabra, produce cuanto se puede apetecer para la vida y placeres del hombre.

La pesca de perlas es muy abundante en el Sur; lo es tambien la de mariscos, ballenas, ballenatos, y multitud de peces de todos tamaños y figuras, cuya enumeracion seria muy larga y para algunos fastidiosa. Pero en nada de esto ha consistido la riqueza de los oajaqueños, porque el artículo principal de su comercio ha sido la grana y el añil; con aquella, mil familias eran poderosas, y tenian un tesoro inagotable. Impendian un cuidado estraordinario, y tal como lo exige la naturaleza de ese insecto, que los remuneraba con sus productos asombrosos, pues son increibles las cantidades que se empleaban en este comercio por los españoles. Mas esta fuente de riquezas acabó ya, y el departamento de Oajaca es hoy miserable, siendo la mayor prueba de esto la baratura de todos los comestibles, que se nota ahora, y que nunca habia habido. Y aunque en esta decadencia han influido gravemente los trastornos políticos de nuestra época, la causa principal ha sido la falta de comercio con la grana. Esta la ha producido el mal método con que se mataba en los últimos tiempos, por la invencion de un nuevo tinte, y porque el cultivo de este ramo se estendió hasta Guatemala adonde con mil esfuerzos lo plantaron sus hijos. Sin embargo, en el año de 1843 se sacó de este departamento para Veracruz, una cantidad muy considerable de zurrones de grana, y ya alguna vez se ha anunciado la resurreccion de este comercio, por la mala calidad y efectos del nuevo tinte, cuya esperanza parece fundar la estraccion de que hemos hablado.

El ramo de antigüedades es muy considerable. Todo el mundo sabe que existe el palacio de Mitla, y que ahora se han desenbierto las ruinas de una ciudad: pero se ignora que en casi todos los cerros, en los mas pueblos, escavando la tierra, en todas partes se hallan ídolos, armas, vasos y otras manufacturas de los antiguos pobladores del Nuevo-Mundo. Omitimos, por evitar la difusion, describir el palacio citado de Mitla, no diciendo de éste mas que la forma de las piedras de que se halla compuesto, que son cuadradas, de poco mas de cuarta de largo, están unidas unas á otras con tanta exactitud, que parecen formar una sola pieza.

Para concluir diremos dos palabras de un árbol monstruoso que hay en el departamento. Se halla en el cementerio de la iglesia de Santa María del Tule, pueblo muy poco distante de la ciudad de Oajaca; es un *ahuehuete* (1) de enorme magnitud, y en cuyo ahuecado tronco caben veinticinco hombres; parece ser de una antigüedad respetable. Por último, en el departamento se hallan animales de todas clases, siendo hermosísimas las aves, pues las hay de todos colores y de todos tamaños.

Habitantes.—Sus usos y costumbres.

El indio oajaqueño vive en una casa formada de adobes y cubierta de tejas, ó en un jacal cuyas paredes son dos hileras de ramas rellenas de tierra y

nando de Badajóz: su obispado comprende veintiuna alcaldías, y el primer obispo fué D. Juan Lopez de Zárate, canónigo de la santa iglesia de Oviedo.
(Alcedo, Diccionario geográfico.)

(1) De este árbol que inexactamente llama ciprés Mr. Mathieu de Fossey en un Opúsculo sobre Oajaca, publicado en varios periódicos, ha escrito una escelente descripcion científica, nuestro botánico D. Miguel Bustamante.

bastante á propósito para sostenerse á pesar de los temblores, que son muy frecuentes en el departamento de Oajaca, y algunas veces muy fuertes, como lo fueron los que ellos llaman del *Rosario*, de los que se conservan aún recuerdos, y que se padecieron hace 60 ú 80 años. Tuvieron las gentes, dicen los viejos, que salirse de las casas á los campos; la tierra se movia continuamente; los perros aullaban; los gallos cantaban todo el dia, y todas las familias oraban sin interrupcion en voz alta y pedian misericordia. Los sacerdotes pasaban el dia confesando á los desgraciados, y todos estaban llenos de afliccion.

Son allí los temblores lo mismo que aquí, de oscilacion y trepidacion, y como la tierra es firme, cuando tiembla se parte profundamente hasta separarse media vara y un borde del otro.

El indio es taciturno y callado, hospitalario y trabajador; sus formas son regulares y á veces atléticas; pero siempre bien dibujadas y manifestando el hábito del trabajo: es sobrio y tenazmente apegado á sus creencias religiosas, dócil en todo, escepto en esta materia, en la que es tan porfiado, que sucede en algunos pueblos de la sierra que tengan al cura civilmente muerto y sin comunion con los feligreses, aunque le pagan con mucha exactitud sus derechos y obvenciones. Consérvase entre ellos la creencia de que su vida está unida á la de un animal, y que es forzoso que mueran ellos cuando éste muere. Cuando nace el indio, en los pueblos distantes de la capital, y especialmente en aquellos en que no hay *gente de razon*, como llaman á los que no son de su casta, el padre y sus amigos comienzan á dibujar y borrar succesivamente en el suelo de su jacal, varias figuras de diversos animales, y aquel que se está grabando al tiempo del nacimiento del chico es su *tona;* cuando crece el recien nacido, busca la tona, la cuida y padece con él. Es sumamente respetuoso hácia los muertos, en cuyo dia tiene una costumbre particular que se conserva aún en muchos pueblos. En todas las casas de la poblacion se ponen fruta y velas ardiendo; uno y otro se regalan por los parientes y amigos entre sí; en la iglesia, en cada sepulcro, pone el deudo fruta tambien y velas; los panaderos pan y bizcochos, siendo estas ofrendas propiedad del cura, que sale en la noche á decir responsos en las casas a que es llamado: entonces los muchachos pasean en grupo las calles, y se entran á las casas llevando las frutas y velas; y gritando *shintagool*, que en el idioma *zapoteco*, que es el que hablan los oajaqueños, significa *hijo de muerto*.

Solemnizan con toda pompa sus bautismos y entierros; en estos últimos, el ruido disonante de sus trompas tiene un no sé qué de lúgubre y de solemne, que entristece irremediablemente. Respetan sobremanera á los descendientes de sus antiguos caciques, y en un pueblo no lejos de la capital hemos visto con ternura, a un viejo, hijo de uno de los antiguos señores, pasearse con una majestad que sentaba muy bien a su figura respetable, y á todos los indios quitarse, conforme lo encontraban, el sombrero, besarle la mano que él tendia con mucha dulzura, decirle *daade*, padre, y no cubrir sus cabezas sino hasta que lo habian perdido de vista. Su civilizacion es muy corta y está estacionada, porque no hay ningun empeño en cultivar el entendimiento suyo; de aquí es que conservan la mayor parte de sus virtudes propias, y que no adquieren sino en muy pocas cosas las de los demas hombres. Son sencillos y francos por naturaleza; pero usan alguna vez del disimulo, principalmente en sus usos religiosos, pues celebran en las cimas de los cerros, en las cavernas y otros lugares, sus convites y ceremonias, sin darse por entendidos de las advertencias de su pastor. Han adquirido un amor ardiente á la libertad, y solo la fuerza los obliga á ceder sus derechos naturales que ellos conocen. Por todas estas razones no aman mucho al clero, y no pudiendo dudar de la verdad del cristianismo, mezclan sus ceremonias majestuosas con las de su antigua mitología, y confunden los dogmas santos de nuestra religion, con los absurdos de su teogonía.

El amor y respeto filial es grande entre ellos, su fraternidad es notable, y su odio y desprecio á los de razon, se manifiesta claramente en los pueblos que están compuestos de indios solos; nosotros hemos visto pueblo de estos cercano á la capital, en el que á la oracion de la noche era inminente el peligro que corria el *de razon* que pasaba por él. Son dulces en sus costumbres domésticas; tratan á la mujer sin orgullo y sin bajeza, mirándola como la compañera de su vida. La ocupacion de éstas es preparar la comida y tejer y teñir *mantas* que son unas piezas de lana muy bien trabajadas, que sirven para su vestido, y cubierta de ambos; y en vender en las poblaciones *tortillas* y otras cosas, haciéndose notar por su estremada limpieza. El indio se ocupa en los trabajos del campo, ya sea propio, ajeno ó del comun: para esto último son llamados con una concha que produce mas ruido que una trompeta. Actualmente sus costumbres peculiares van acabando con presteza á causa de la miseria. Por último, son sobrios y honestos en lo general; su comida comun es *tortilla y chile*, que los indios llaman *chintestl* y *pulque* su bebida; para caminar se provee el indio de un costal de *tortilla* seca y tostada en trozos menudos que llaman *totopo*, y de *posole*, que es una masa parda que disuelta en agua es agradable, y que les sirve de único alimento en todo su camino aunque sea muy largo. Su saludo es paternal; se aprietan la mano, é inclinándose se dicen *sher becas*, "¿cómo estás?" *hestibil guzac* (1), "bueno, ¿y tú hermano?"

Su traje es muy sencillo, pues consta en el hom

(1) En las voces zapotecas que escribimos hemos puesto su pronunciacion y no su ortografía, para dar á los lectores una idea de su sonido.

Esto es muy frecuente en los pueblos miges que tienen un idioma particular el cual lleva su nombre. Es de notar que hay en este departamento varias lenguas, de las que las principales son el zapoteco y el mige; se habla el chantaleno, admirable por su armoniosa dulzura, y el mexicano, que hay un punto por el rumbo de Tehuantepec en que se habla; lo que se atribuye á unas colonias de aztecas.

bre de calzon de cuero y coton; y en la mujer, de manta y güepil; el traje de la mujer en Tehuantepec, es muy pintoresco; una enagua de indiana, sin camisa, y su güepil muy fino y adornado con mil encajes y otras curiosidades; no usan *rebozo*, y cubren su cabeza con una manga del güepil, sacando el rostro por una de las aberturas de la manga, lo que las hace parecer monjas, pues se asemeja á una toca. El güepil (1) está muy bordado de sedas y oro, y hace resaltar la hermosura en las tehuantepequeñas, que son muy bonitas y muy aseadas. Sus cuerpos son esbeltos y graciosísimos; en suma, son acaso las mejores formas de los indígenas.

Entre los habitantes de esta parte del departamento se observa una costumbre particular en los casamientos, á la que llaman *la sábana*, que no describimos por ser no muy propia de este lugar, aunque pudiera ser prueba del aprecio con que se mira la integridad en el bello sexo, y aunque no carezca de ejemplo en alguno otro pais. Para concluir estos apuntes, diremos que las inclinaciones de los oajacaqueños son guerreras y (siguiendo una regla constante) muy pronunciadas á favor del ocio: aquellas son mas fuertes en los *miges* (2), aunque no son muy afectos á la disciplina militar. Manejan bien todas las armas; pero las mas en uso actualmente entre ellos, son el *garrote* y la piedra, en cuya direccion manifiestan una puntería verdaderamente admirable; del primero hacen uso con mucha agilidad, y en él consiste el derecho de los ladrones que hay en el departamento.

En el ejército mexicano ha manifestado siempre el Indio oajaqueño mucha serenidad en el peligro, y un valor heróico para vencerle.

Respecto de la clase de *razon*, advertiremos que tampoco es muy ilustrada, y que solo ahora por el comercio frecuente que tiene con la capital de la república, que antes no existia, comienza á ser mas culta: sin embargo, se le notan aún varios resabios de provincialismo que indicamos ligeramente al tratar de la capital.

Capital.—Edificios notables.—La catedral.—Costumbres de la capital.

Juan Nuñez del Mercado fundó en un hermoso valle, el año de 1528, la ciudad de Antequera, capital de Oajaca, cuyo nombre lleva ahora, y cuyos patrones son S. Marcial desde la conquista, y S. José despues, por los temblores. Es pequeña y no mal compartida. Sus calles están tiradas á cordel y en la direccion de los puntos cardinales; son muy aseadas y tienen un declive hácia su mitad, que se lleva las aguas que caen á un caño que forma un arroyo, en el cual se descargan todas las suciedades, de manera que no se ven las calles fangosas ni desaseadas. Las casas son todas, escepto una ó dos manzanas, de un solo piso, lo que es necesario para resistir los fortísimos temblores á que está sujeto el terreno, y que antes eran muy frecuentes; á pesar de esto son bonitas y alegres: en muchas de ellas se cultivan árboles frutales que dan muy buenos frutos; pero ninguna de esas casas merece mencionarse, especialmente por su arquitectura ú otro mérito.

Los edificios públicos son en lo general buenos; los conventos son ocho: dos de Santo Domingo, uno de San Francisco, uno de San Agustin, uno de Nuestra Señora de la Merced, de carmelitas descalzos; todos de buena construccion y algunos de ellos agradables á la vista; otros son notables porque en ellos se veneran imágenes, de las que son muy devotos los habitantes; tal es, por ejemplo, el santuario de Nuestra Señora de la Soledad, cuya portada es muy buena, tanto por lo bien trabajado y esculpido de ella, como por su piedra que parece de pórfido. A esta imágen miran como madre, y á ella ocurre el oajaqueño en sus aflicciones: sin embargo, la religion no es en este departamento muy pura, y se peca ó por fanatismo ó por incredulidad. Entre los conventos, el mejor sin duda es el de Santo Domingo, que parece una fortaleza, segun el espesor increible de sus paredes y la solidez de su fábrica, lo que hace tan fuertes sus bóvedas, que han resistido sin lesion al movimiento causado por el tiro de una pieza de artillería disparada sobre ellas. De paso diremos, que en la librería de este convento hay buenas obras, y entre ellas algunos tomos de escritores de Oajaca. Hay tambien dos hospitales, San Juan de Dios y el de Betlemitas: dos colegios Santa Cruz y San Bartolomé, que está refundido en el Seminario, siendo sus becas de mucha distincion. Tres monasterios de religiosos agustinos, y uno de la Concepcion, uno de Santa Catalina de Sena, uno de Capuchinas y un colegio para educacion de niñas.

La plaza principal está formada por el palacio, por la catedral, que está frente á aquel, y por el portal del *Señor*, que es lo que el de Mercaderes en México, aunque ciertamente no se ve allí la curiosísima variedad que en éste, y por el portal de *Estrella*, llamado así por ser ese el nombre del dueño de las casas á cuyo pié está el citado portal.

La catedral fué fundada el año de 1535, bajo el pontificado de Paulo III, reedificada por el Sr. D. Fr. Angel Maldonado, 15.° obispo de Oajaca, que tomó posesion de la silla episcopal el año de 1702, y concluida por el Illmo. Sr. D. Fr. Francisco de Santiago y Calderon, 16.° obispo que comenzó á gobernar en 1730, y que la embelleció con las torres y el reloj.

La catedral tiene tres naves á mas de las capillas; se conserva en ella un brazo de S. Crisóstomo y una parte de la milagrosa cruz de Huatulco. Frente á la entrada se halla el coro, y en su pared el

(1) Güepil: especie de camisa que llega hasta poco arriba de la cintura, y cuyas mangas son cortas y muy anchas.

(2) A pesar de no ser este lugar propio, diremos que hay dos mistecas, una alta y otra baja, cuyo temperamento es por lo regular frio; se cultiva en ellas granos y seda en capullos, sus habitantes son muy activos é industriosos. En un pueblo de esta provincia nació el Illmo. Sr. D. Nicolas del Puerto, curista célebre y baron de mucha ciencia y acrisoladas virtudes, y que fué una de las mejores muestras de la capacidad indiana, pues en aquellos tiempos mereció ser obispo, gobernando la iglesia oajaqueña á la que hizo mil beneficios.

altar del perdon. El *cipres* ocupa la nave principal con la crujía.

La iglesia tiene un cabildo, compuesto de un dean, cuatro dignidades y ocho canongías. El primer obispo fué D. Juan Lopez de Zárate, que murió trabajando en bien de su Iglesia, y trayendo religiosos para los curatos y parroquias en 1554.

Damos á continuacion una lista de los señores obispos de Oajaca, hijos de nuestra patria, que tan fecunda es en talentos superiores.

Cuarto obispo: D. Fr. Baltasar de Covarrubias, agustino mexicano, promovido en 1605: dejó de gobernar el obispado en 1608.

Quinto obispo: D. Juan de Cervantes, mexicano, electo en 1608; fabricó la capilla de la Cruz de Huatulco; murió en 1614.

D. Fr. Juan Bartolomé de Bohorgues, dominico mexicano, promovido el 1617, muerto en 1633 siendo el 6.° obispo.

Sétimo obispo: D. Leonel de Cervantes, mexicano, electo en 1637; murió antes de tomar posesion.

D. Alonso de las Cuevas Dávalos, electo en 1664, mexicano; murió sin tomar posesion: era el 10.° obispo. D. Nicolas del Puerto de Santa Catalina de las Minas, fué obispo en 1679, murió en 1681, siendo el 12.°

D. Isidro Saviñana, mexicano, 13.° obispo; murió en 1696.

D. Tomas Montaño, mexicano; fué electo en 1737, siendo el 17.° obispo; murió en 1742.

El Sr. D. I. Perez, que dejó su silla episcopal en 1828.

Despues de éstos, hemos visto promovidos, pasado el tiempo en que la Iglesia oajaqueña ha estado sede-vacante, á los Sres. Villanueva, Morales, y últimamente al Sr. Mantecon.

Los colegios son dos: el Seminario fundado por el Sr. D. Fr. Tomas de Monterroso, dominicano, que tomó posesion de la silla episcopal en 1665, y que falleció en 1678, siendo el 11.° obispo que tuvo Oajaca. En este colegio fundó dos cátedras de gramática, una de filosofía y dos de teología, el Illmo. Sr. D. Nicolas del Puerto, que tomó posesion en 1679, y que falleció en 1681, dejándole una buena librería al colegio. El otro es el Instituto, que está en proporcion mas adelantado que aquel; pero ni en estos que son públicos, ni en los particulares, que son escasísimos, hay progresos sensibles de ilustracion (1843).

El mercado se hace en Oajaca de noche en la plaza principal, y las señoras compran en los cajones sus efectos por la noche tambien, siendo esta la hora *de tono*. En esta plaza, como en las calles, se miran multitud de indios que vienen de pueblos aun distantes, á vender frutas y otras cosas.

Entre las costumbres poco agradables, se puede notar la de beber licores las señoras por via de pasatiempo en la conversacion, y entre las que denotan la falta de refinamiento en los usos sociales, la de ponerse en pié cuando entra álguien en una sala, aunque sea un hombre, lo que en nuestro concepto es regular y debido.

Entre las clases en que se divide la sociedad oajaqueña, solo una es de notar, y es, la que componen los *danizales*, que equivalen á los *léperos* mexicanos, aunque ciertamente son superiores á éstos por su limpieza estremada y su traje esmerado, especialmente las mujeres, que son seductoras, pues visten sus formas mórbidas y blancas, con unas enaguas mas blancas que la nieve, con una camisa muy bien trabajada, y con una mantilla que es un lienzo de muselina muy fino y trasparente, que deja sospechar la hermosura de lo que encubre. Son muy bonitas siempre; pero mucho mas el Viérnes Santo, en cuyo dia se visten de lujo, y en el que hacen su gala de la procesion. Se ven multitud de *danizales*, blancas como el armiño, llevando en sus manos cirios muy gruesos, envueltos en finísimos pañuelos, y tan inclinados, que van goteando cera por las calles; pero con tal abundancia, que hace algunos años que se juntaba cera suficiente para alumbrar el altar casi todo el año Hay otras procesiones muy concurridas, como la del Cármen Alto (1), en cuyo cerro se pasea toda la poblacion, mirándose éste cubierto de frutas y otras vendimias, lo que lo hace muy pintoresco.

En conclusion, y para honra de Oajaca, debemos hacer notar que la prostitucion no tiene lugar en este departamento, pues aunque no sea muy rígida la moral, no se ve allí como en otros paises, esa multitud de lugares que son el abismo que traga á los jóvenes en su perdicion.—Copiado.

* **OAJACA** (palacio de): en el tiempo del gobierno español, se hallaban en las Casas consistoriales de la ciudad de Oajaca, su intendencia, E. ayuntamiento, los juzgados de los alcaldes y la cárcel de hombres que ocupaba gran parte del edificio.

Despues de proclamada la independencia y el sistema federal, fueron ocupados por la cámara de diputados y senadores, &c., hasta el año de 1832.

Notándose la parte alta del edificio cuarteada, á causa de la mala construccion que tenia, pues se componia cada pared de dos lienzos, y el espacio entre ellos lleno de argamasa; desprendido el lienzo interior del esterior, presentaba una cuarteadura de ocho y media pulgadas de ancho, con desplomes hácia la plaza mayor. Se trató entonces por el gobierno, de acuerdo con las cámaras, de distribuir de mejor, y mas decorosa manera, el interior del edificio, y evitar el mal que pudiera causar el desprendimiento de la pared esterior de los altos, si á causa de algun temblor (que antiguamente eran temibles por su fuerza), se desgajaba la parte insegura, dejando por consecuencia casi el todo del edificio reducido á escombros. Se trató entonces de un arquitecto que se encargase de la direccion de tal obra.

La obra antigua constaba de un portal de ciento diez varas de largo y diez y seis de ancho, con

(1) Hay dos iglesias de este nombre, que se distinguen por el Alto y el Bajo; una está situada al pié de un cerrito muy inmediato á la capital, y la otra en la poblacion.

veintisiete arcos, de dos varas de claro y sostenidos por pilares de una vara cuadrada: dos grandes estribos en sus estremos, y otros dos que dejaban al centro tres arcos, todo de estilo gótico. Sobre cada claro de arco habia en los salones de la parte superior un balcon.

En la parte baja habia construido (casi todo de adobe), las piezas que ocupaban las cámaras de diputados y senadores, con sus secretarías, el salon de sesiones del Exmo. ayuntamiento, una sala de comisiones, otra de recreo, otra de etiqueta, los juzgados de los alcaldes de 1.ª, 2.ª y 3.ª nominacion, con una pieza de reserva cada uno y la cárcel de hombres.

En 7 de febrero de 1832, siendo gobernador del Estado el Sr. coronel retirado D. José Lopez de Ortigosa, y de acuerdo con las cámaras del mismo, ofició al señor senador por Oajaca, como representante del Estado en México, D. Demetrio del Castillo, para que solicitase y contratase formalmente á nombre y con aprobacion del gobierno del mismo Estado, á un arquitecto, y lo verificó, contratándose para la direccion de tal obra, desde su principio hasta su conclusion, el arquitecto mayor D. Francisco de Paula Heredia, quien puesto en camino para Oajaca, llegó á dicha ciudad el 4 de marzo del mismo año, y procedió á la formacion del valúo de las casas consistoriales.

Concluido que fué, formó los planos de la obra proyectada, los que puestos á la aprobacion del gobierno, éste, antes de darla, citó á todos los jefes de las oficinas que allí se iban á construir, para que oyendo sus opiniones diese su resolucion.

Se presentaron algunos obstáculos para llevar al cabo los primeros planos, pues siendo diferentes entre sí el número de piezas y las comodidades ó necesidades de cada oficina, hubo grandes variaciones por las distintas opiniones de cada uno de los jefes de las oficinas.

Se procedió á la formacion de segundos planos, y aun no conciliando estos el deseo de todos los jefes, hicieron nuevas objeciones. Repitiéndose esto mismo por seis veces, resultó que los planos que por la sétima vez se hicieron, conciliaban ya el gusto general.

Los citados planos contienen en la parte inferior del edificio, la aduana con todas sus anexidades; la comisaría con todas las suyas; el salon de sesiones del Exmo. ayuntamiento, su secretaría; archivo y piezas de maceros; los juzgados de 1.ª, 2.ª y 3.ª nominacion, el cuerpo de guardia y pieza del oficial de ella y otras varias.

En los altos, el salon de etiqueta del Exmo. Sr. gobernador, su antesala, otra pieza de espera, su secretaría y archivo, un despacho particular de S. E. y una amplia habitacion para sí y su familia. El tribunal superior de justicia con todas sus salas, secretaría, archivo y pieza de desahogo; la cámara de senadores con todas sus oficinas y una amplia habitacion para el jefe superior de rentas, sobre su misma oficina.

Frente á la puerta principal del palacio, la cámara de diputados, con su secretaría, archivo, pieza de recreo, &c.

Mientras el arquitecto director formó los distintos planos que se han referido, se procedió á la destruccion del interior para comenzarse la obra nueva. Fué forzoso destruir el todo del portal, por estar sin mas cimientos que dos hilados de piedra, lo que ocasionó su desplome.

Trabajaron simultáneamente cerca de doscientos hombres diarios, entre libres y forzados, hasta el 11 de junio de 1833, que á consecuencia del sitio puesto á la ciudad por el Sr. general D. Valentin Canalizo, se suspendió, no solo esta obra, sino tambien la de la apertura del camino carretero de Oajaca á Tehuacan, cuya direccion se habia encargado al mismo director de la obra del palacio.

Un decreto de la legislatura, dado en 11 de junio, suspendió dichas obras para atenderse á la guerra en el año de 1833.

En enero de 1834 se siguió la obra del palacio con pocos trabajadores, y por fin, despues de grandes restricciones por las escaseces de numerario, se concluyó la fachada, la que aun quedó sin recorrer, por no haber fondos ya para satisfacer á los canteros que debieron ejecutarla.

A lo interior, solo quedó construido la mayor parte de la aduana y la comisaría, teniendo ambas mucha parte á lo esterior que mira al Poniente.

La fachada que mira al Norte consta de un portal de diez y siete arcos, en ciento diez varas de largo. Su ancho, con todo y grueso de arcos, es de ocho varas; en el centro, tres arcos mas salientes hácia la plaza, hacen en el ancho del portal un espacio de cerca de once varas, cuya amplitud única quizá en esta clase de obras en la República, unida á la estremada solidez de la obra y hermoso ornato sujeto al órden dórico con todas sus anexidades, le hacen ser (segun un certificado dado por el gobierno del departamento al arquitecto director de la obra D. Francisco de Paula Heredia) la mejor en su línea en toda la república mexicana.

La elevacion del palacio no es mas que de catorce varas, y el trozo arquitectónico saliente en el centro, está coronado de un frontis ó tímpano triangular, habiendo en la superficie interior que dejan sus cornisas labradas en realce, las armas de Oajaca, y al pié esta inscripcion: "Año de 1837. Gobernando el Exmo. Sr. D. José Lopez de Ortigosa."

De cada muro de los arcos parte hácia el fondo del portal un arco, que forman todos á cierta distancia la mas simétrica vista. Toda esta hermosa fachada es construida de sillares y buena cantería: la parte esterior en ambos cuerpos está adornada de columnas apareadas, coronadas en la parte superior por un jarron de dos varas de alto; de suerte que pueden considerarse unidas á la solidez de una fortaleza, la arrogancia majestuosa de un palacio.

Esta obra sin concluir, y paralizada desde que se concluyó la fachada, sufre deméritos considerables. Están de hecho amortizadas las sumas de pesos que se invirtieron, pues nada de lo construido tiene el uso de su destino; ni se le puede dar otro

alguno en tal estado, pues las paredes se encuentran sin torta; los claros de puertas y ventanas, sin hojas de madera, aunque para estas existen mucha parte de sus cercos y peinazos cortados desde el año de 834: alguna clavazon y tablones de plancha para forros: los suelos están sin arreglo, y lo comenzado á construir, desmejorado por los soles y aguas que sufre.—COPIADO.

* OAJACA (SANTUARIO DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD): entre los mas bellos edificios levantados por la piedad cristiana, debe contarse el templo que se halla en Oajaca, dedicado á Ntra. Sra. de la Soledad.

En la arquitectura, como en la pintura y en los escritos, es menester buscar primero el pensamiento dominante, y despues estudiar todos sus pormenores. Puede notarse ya la finura de los relieves, la perfeccion de los capiteles, la delicadeza de los arquitrabes y cornizas. Esta es la parte bella de la arquitectura. Los arcos atrevidos, las columnas elevadas y las naves y cúpulas inmensas, es la parte sublime que revela el genio y la audacia del artista. Cuando en este estudio divertido y útil, pues demuestra muchas veces el carácter religioso y político de las naciones, se encuentra la poesía en los detalles y el sublime en el conjunto, entonces sin temor de equivocacion puede asegurarse que el edificio es magnífico y el artista que lo hizo brotar de la tierra, es un gran genio. Así se piensa cuando se estudia detenidamente el Cármen de Celaya, la catedral de México, el colegio de la Compañía en Puebla, y otros edificios suntuosos que no faltan en la república, y que procurarémos describir mas adelante.

La Soledad de Oajaca es una de estas hermosas iglesias que merecen ocupar un lugar en nuestro Diccionario. Tuvo principio su fundacion el año de 1582, á virtud de permiso que solicitó el primer capellan de la cofradía de la Soledad, Lic. D. Fernando Mendez, y le fué otorgado por decreto de 3 de enero del propio año, por el Exmo. Sr. conde de Paredes, marques de la Laguna, que era entonces virey de México. Duró ocho años su construccion, pues no se concluyó hasta el de 1690, en que con asistencia del cabildo, la consagró solemnemente el Illmo. Sr. obispo Dr. D. Isidro de Zariñana.

Compónese su magnífica portada, de tres órdenes de arquitectura. El primer cuerpo es dórico y lo componen diez columnas repartidas con toda simetría, y sostienen el segundo cuerpo jónico con igual número de columnas, rematando con seis columnas corintias, que corona un remate del mismo órden. Así las reglas de la belleza han sido perfectamente observadas, pues comienza con un órden sólido y sencillo, y termina ya con las columnas torsas y los capiteles festonados del corintio.

Despues de haberse examinado así el hermoso conjunto de la fachada, es menester contemplar los bajorelieves y las estatuas.

En el centro del remate corintio, se halla un bajorelieve que representa á la Purísima Concepcion: sigue despues una ventana que da al coro, y mas abajo, en el tercer cuerpo, é incrustado en un pulido marco recamado de cantería, se halla otro bajorelieve que representa á la Soledad de la Vírgen al pié de la cruz, y que es celebrado aun de los estranjeros mas inteligentes, por la verdad y la espresion terrible del cuadro. Hay ademas repartidas en los intercolumnios de la fachada, catorce estatuas de santos y cuatro bajorelieves, de un trabajo y de una perfeccion maravillosas.

La altura de la portada es de veintiseis varas tres cuartas de la superficie del piso, hasta el remate, y sobre este se halla una cruz de tres varas una ochava de alto Coronan la fachada dos torres pequeñas, pues su altura absoluta es de siete varas tres cuartas, hasta el pié de la veleta. La torre de la derecha, que es la de la cofradía, tiene tres esquilas chicas y una campana menor; y la de la izquierda, que es la del monasterio de recoletas de Santa Mónica, tiene dos esquilas chicas y dos campanas mayores.

La anchura general de la portada es de diez y ocho y cinco sesmas varas. Su figura es un pentágono ó polígono irregular. Tiene dos puertas, y la principal es graciosamente tallada. En la parte esterior del arco está grabado un lema alusivo á la iglesia y la fecha en que ésta se concluyó. Cierra este edificio un espacioso atrio con tres puertas, dándole comunicacion con la portería del monasterio y las viviendas de las lavanderas, que quedan dentro de su recinto.

Fué esta obra suntuosa debida á la piedad del oajaqueño D. Pedro Otatoza y Carvajal, arcediano de la santa iglesia catedral. Este hombre venerable, que gastó gruesas sumas en el templo, y que era su único pensamiento, no tuvo el gusto de verlo ocupado por las religiosas fundadoras, pues murió el 19 de junio de 1691.

Su memoria, sin embargo, se conserva en el corazon de las santas religiosas, y el monumento magnífico que ligeramente hemos procurado describir, es un testimonio vivo que publica la caridad evangélica del que supo levantar tan bella página á la religion católica.—COPIADO.

OAJACA ó GUAJACA: ciudad de la América del Norte, capital del Estado del mismo nombre, sobre el Rio Verde, á los 97° 29' long. O., por 17°45' lat. N., á 74 leguas S. E. de México; tiene 24.000 hab. y obispado; es una ciudad muy hermosa que tiene catedral, palacio episcopal, casa de ayuntamiento y lindos jardines en las inmediaciones; ha sido fundada por Nuño del Mercado en tiempo de Hernan Cortés; debe su nombre á unos árboles llamados guajes, que crecen en abundancia en aquel punto; cerca de la ciudad comienza un magnífico valle de 13 leguas de largo, por 10 de ancho, del cual tomó Hernan Cortés el título de marques del valle.

OAKHAM: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Rutland, á 5 leguas S. de Leicester; tiene 2.000 hab., buenos edificios, castillo, iglesia, casa de la ciudad muy grande, hospital, &c.

OAKHAMPTON: ciudad de Inglaterra (Rutland), á 5 leguas O. de Exeter, sobre el Oak; tie-

ne 2.100 hab.; su industria consiste en sargas; esta ciudad pertenecia antiguamente á la casa de Courtenay.

OANNES: dios cáldeo, civilizador de la humanidad naciente, era medio hombre y medio pescado; salió del mar Eritreo para enseñar á los hombres las artes, la agricultura y las leyes: Beroses cita otros cuatro seres monstruosos, análogos á éste, que vienen á ser cuatro Oannes, uno para cada época diferente del año: le representaban con dos cabezas y piés de hombre, unidos á su cola.

* OAPAM: pueb. de la municip. de Atenango, part. de Tixtla, prefect. de Chilapa, est. de Guerrero.

OARACTA: isla de la antigua Asia, en el golfo pérsico, hoy isla de Kischm.

OASIS: nombre que se da á los sitios que en medio de los desiertos de arena de Africa y Asia, ofrecen agua y vegetacion, y son como islas, llenas de verdura; los mas notables son: 1.°, el gran Oasis ú Oasis de Tebas, Oasis magna, hoy el Ouah ó el Khargeh, al O. del Nilo y á siete jornadas de Tebas y de Abidos, entre los 25° 10' y 26° 50' lat. N. por 28° long. E.; tiene 27 leguas de largo desde Kasr-Djebel-el-Sout hasta Kasr-el-Hadjar; está limitado por montañas; tiene muchos arroyos, palmeras, limoneros, &c.; existen hermosas ruinas: se cuentan en él hasta 4.000 hab. árabes, y dos poblaciones principales, el Khargeh y Siout: 2.°, el Oasis pequeño, Oasis parva, hoy el Houah-el-Bahryeh, al N. del anterior, en la region del antiguo lago Mœris, á los 28° 30' lat. N., y 26° 40' longitud E.; tiene 7 leguas de largo por 2 de ancho, 2.500 hab. (la mayor parte ladrones); hay muchos pastos: este pais está espuesto á calores insoportables, y es asolado por la langosta: tiene ruinas antiguas: 3.°, el Oasis de Ammon, hoy Sionah, al O. del Nilo, pero fuera de Egipto, en la parte de Libia, situada al S. de Cirenaica (ó desierto de Barca): era célebre como residencia del oráculo de Júpiter Ammon (véase Sionah): 4.°, el Oasis interior ú occidental, Oasis interior, hoy Dakhe, al O. del gran Oasis (Véase Dakhel), &c.

OATES (Tito): intrigante inglés, nació en 1619, estudió en Cambridge, entró en la Compañía de Jesus y luego abjuró; pero no logrando con esto los beneficios que esperaba obtener, ideó y denunció por inspiraciones del partido de Covenant una conspiracion supuesta de los católicos contra Cárlos II y la religion protestante: la opinion pública se ocupó mucho de este asunto, y á pesar de lo inverosimil de sus asertos, fueron condenados á muerte milord Strafford, otras personas distinguidas y algunos jesuitas, y se le señaló una pension: no tardó, sin embargo, en descubrirse el fraude, y Jacobo II le condenó á prision perpetua y á ser azotado periódicamente cuatro veces al año por mano del verdugo: la revolucion de 1688, le volvió la libertad y su pension: murió en 1705.

* OAXTEPEC: villa de la municip. y part. de Yautepec, distr. de Cuernavaca, est. de México.

OBDORIA: nombre antiguo de un pais de Siberia, situado hácia la embocadura del Obi, con el cual se conocia especialmente la península, entre los golfos de Kara y de Obi: está casi todo el año cubierto de nieves; hoy se halla comprendido en el gobierno de Tobolks, y pertenece á los grandes duques de Rusia desde el siglo XV.

OBDORSK: ciudad de la Rusia asiática en Siberia (Tobolsk), sobre el Obi, á 165 leguas de Tobolks, y á los 66° 30' long. E., por 64° 58' lat. N.: es la ciudad mas septentrional de Siberia.

OBDULIA (Santa): nació en la diócesis de Toledo de la ilustre familia de los godos, y entre la multitud de príncipes arrianos profesaba la fe católica: se hizo religiosa y fué llamada el espejo y ejemplo de las monjas: habiendo llegado á la perfeccion en toda clase de virtudes, deseaba dejar este mundo; pero su esposo Jesus quiso que recibiera la corona del martirio y despues la de la gloria celestial que pasó á gozar el dia 5 de setiembre del año 361.

OBEDIENCIA: término empleado con frecuencia por los teólogos; espresa generalmente el estado de dependencia que sujeta los infieles á su superior espiritual.—Se designa especialmente con el nombre de pais de obediencia, los estados en que el Papa confiere los beneficios eclesiásticos que vacan: en los tiempos de cisma en que habia dos papas á la vez, la palabra "obediencia" servia para designar los diferentes paises que reconocian al uno ó al otro Papa; así, por ejemplo, en el siglo XIV, durante el gran cisma de Occidente, habia la obediencia de Urbano VI que comprendia la Italia septentrional, Alemania, Bohemia, Hungría, Polonia, Prusia, Dinamarca, Suecia, Noruega é Inglaterra, y la "obediencia de Clemente VII" que comprendia el resto de la Europa.

OBEID-ALLAH-AL-MAHDY: fundador de la dinastía de los califas fatimitas; nació hácia el año 882, y pretendia, aunque sin fundamento probablemente, descender de Alí y de Fátima, de donde provino el que se diese á sus descendientes el nombre de Alidas y Fatimitas: colocado al frente de los últimos restos de los Karmathas, á quienes se creia completamente aniquilados, tomó en 908 el título de Emir-al-mouremin (comandante de los fieles), que estaba reservado únicamente á los califas; fundó á Al-Mahdyah, que hizo capital de su futuro imperio, puso término á la dominacion de los Aglabitas (908), destruyó en 904 el imperio de los Edrisitas, intentó aunque en vano conquistar el Egipto, y taló diversas veces las costas de la Calabria: su muerte acaeció en 934, y tuvo por sucesor á su hijo Caiem-Biamr-Allah: el mundo musulman se dividió entonces en tres califas, que residian el uno en Bagdad, el otro en Córdoba y el tercero en Al-Mahdyah.

OBELISCOS: pirámides cuadrangulares, muy afiladas, y que terminan bruscamente por arriba; eran bastante comunes entre los egipcios: su altura varia desde 70 hasta 140 piés: muchos obeliscos eran monolithos: por lo regular estaban situados delante de los grandes templos y entre las avenidas de la esfinge: los obeliscos estaban cubiertos de geroglíficos desde su base á la cúspide: Augus-

to y otros emperadores hicieron trasportar obeliscos á Roma, y todavía se cuentan en ella trece: tambien existe un magnífico monolitho de esta especie, en la plaza de la Concordia de Paris: se le conoce con el nombre de Obelisco de Luxor, ó Lonqsor.

OBERHAUSEN: pueblo de Baviera (Danubio superior), á 1 legua corta S. O. de Neubourg, cerca del Danubio: en 1800 se elevó en él un monumento á Latour de Auvergne.

OBERKAMPF (Cristobal Felipe): fundador de la fábrica de telas pintadas de Jouy: nació en Weissenbach en 1738 y murió en 1815: era hijo de un tintorero: á la edad de 19 años se trasladó á Paris, y en el trascurso de los dos primeros años no pudo reunir mas que 400 francos: con tan reducido capital no podia emprender grandes especulaciones, por lo que eligió para su morada una casita en el valle de Jouy, y él solo se encargó del dibujo, grabado, estampado y tinte de las telas: su establecimiento adquirió bien pronto una estension prodigiosa y formó la riqueza del país: los talleres de Oberkampf han servido durante mucho tiempo de base y de modelo á la industria del estampado en tejidos, que tan considerable es en el dia en Francia: Luis XVI le espidió carta ó cédula de nobleza, y se dice que Napoleon le ofreció una plaza en el senado, que el modesto fabricante no quiso admitir.

OBERLAND (es decir pais alto): nombre que se ha dado á algunos cantones de Suiza y de Alemania.

OBERLIN (Jeremias Jacobo): sabio frances, nació en Estrasburgo en 1735, estudió teología y se dedicó especialmente á la parte arqueológica de los libros santos; estuvo sucesivamente encargado de varias cátedras, y despues de la direccion del gimnasio de Estrasburgo (1787): en 1793 sufrió un arresto de tres meses, y de regreso á su ciudad natal esplicó todavia con brillante éxito un curso de bibliografía; murió en 1806: habia sido nombrado socio de la Academia de Inscripciones y corresponsal de la del Instituto: se le deben muchos manuales elementales (en aleman) que se adoptaron en varias escuelas de Alemania, y ediciones muy estimadas de Horacio, 1788, de Tácito, 1801: su hermano J. Federico, 1740–1826, párroco en Ban-de-la Roche (Vosges), fué el bienhechor de toda aquella comarca.

OBERNAI: ciudad de Francia, cabeza de canton con 4,920 hab., en el departamento del Bajo Rhin á 4 leguas N. de Schelestadt.

OBERON; rey de los Genios del aire en la mitología escandinava; tenia por esposa ó por amante á Titania: algunos creen que su mujer era la hada Mab: Shakspeare en Inglaterra, y Wieland en Alemania, han celebrado en sus versos á Oberon.

OBI: rio de Siberia, sale del lago Altyn (Tomsk); riega el gobierno de Tomsk y la parte septentrional del de Tobolsk: su curso es de 532 leg. próximamente, y sigue dos direcciones al N. O. y al N.: tiene por afluentes al Irtich (que puede considerarse como la corriente principal y mas caudalosa), el Tom, el Tim, el Vahh &c.

OBI (Golfo de): en el Océano glacial entre los 66°–72° 25′ de long. E., y 65°–42′ 70° 18′ de lat. N.: tiene 116¼ leguas de largo y 18 de ancho.

OBIDOS: ciudad fortificada de Portugal (Estremadura), á 6 leguas N. O. de Alenguer, con 4,000 hab.: tiene un castillo y acueducto: fué tomada á los moros en el siglo XII; en 1808 hubo allí un combate entre los franceses é ingleses: tambien hay en el Brasil una poblacion de este nombre situada á orillas del rio de las Amazonas, á 133 leguas O. de Para.

OBISPO: es tan antiqnísima esta palabra tomada de la griega "episcopos," que antes que se instituyese la Iglesia católica ya se usaba, puesto que los 70 intérpretes para traducir á Isaías y significar los prelados de las iglesias ya usaron dicha voz "episcopos:" parece que entre los griegos se dió este nombre á un magistrado ó superintendente encargado de velar sobre los negocios públicos, y bajo este aspecto tambien conviene á los prelados de la Iglesia que son los verdaderos inspectores y guardas de la grey de Jesucristo: actualmente significa el primer grado de la gerarquía eclesiástica, tanto, que el mismo Sumo Pontífice se titula obispo de Roma.

* OBISPO (San Luis): ciudad de la municip. part. y distr. de Toluca, est. de México.

* OBISPO: esta voz viene del griego, y significa *inspector, superintendente, &c.* Está determinada ya esta voz para significar el primer grado de la gerarquía eclesiástica; esto es, los pontífices ó prelados principales de las iglesias, que son unos verdaderos *inspectores, especuladores* y *guardas* del rebaño de Jesu-Christo. Son superiores á los presbyteros Antiguamente se daba el nombre griego de *episcopos* al magistrado encargado de velar sobre los negocios públicos de cada provincia. *Cicero ad Atticum.* Es de notar que al principio de la Iglesia se llamaban tambien *Presbyteros* ó *Sumos sacerdotes.* (Véase Presbyteros.) Se escogian para el oficio de inspectores ú *obispos* de las iglesias, aquellos fieles que aventajaban á los demas en la virtud, en la ciencia de las cosas divinas, y en los dones del Espíritu Santo. Si estaban casados, vivian ya en adelante con sus mujeres como hermanas; pero S. Pablo previene, que los que se elijan para tan alto y honroso como pesado oficio ó *carga,* no sean de los que tienen muchas mujeres, ni las hayan tenido, si son viudos; porque aun entre los antiguos se miraba como señal de ser poco continentes, la poligamia permitida por las leyes civiles, y tolerada entre los judíos hasta que Jesu-Christo redujo el matrimonio al primitivo estado de un solo hombre con una sola mujer. (Véase Polygamia.)—Amat.

OBISPOS. (Véase Mitras, Báculos, Cruces.

OBISPADOS: diócesis que tienen por pastor un obispo, á diferencia de las metropolitanas que tienen un arzobispo: son 59 los obispados de la Península é islas, cuyos títulos se verán en los respectivos arzobispados de que dependen en sus propios artículos y en el de diócesis.

OBLATOS, OBLATI, es decir, Ofrecidos: se designaba con este nombre, 1.° á los religiosos que á su ingreso en una órden monástica, dejaban sus bienes á la comunidad; 2.° á los que desde su infancia eran consagrados á la vida religiosa; 3.° á los legos que sin entrar en las órdenes, se hacian vasallos de una abadía; 4.° y finalmente á los soldados que inutilizados para el servicio por sus heridas ó enfermedades, estaban alojados y eran mantenidos en una abadía: éstos cesaron desde el establecimiento de los inválidos.

OBLATOS DE SAN AMBROSIO: congregacion de sacerdotes seculares establecida en Milan en 1578 por San Cárlos Borromeo: fueron llamados así, porque se ofrecian voluntariamente al arzobispo, para ejecutar todo cuanto gustase mandarles, y porque habian tomado por patrono á San Ambrosio: el Orden de los Oblatos fué aprobado por Gregorio XIII que señaló rentas considerables á estos religiosos, y los destinó principalmente á las misiones, á servir curatos, y á dirigir colegios y seminarios.

OBOTRITAS: nombre de una tribu eslava de la Germania, que formaba parte de los Wendos ó Venedos, y habitaba en las orillas del alto Oder, en la region á que actualmente corresponde el Mecklemburgo: su capital era Rereg, en el dia Mecklemburgo.

* **OBRAJE** (San Felipe del): cabec. de la municip. de su nombre, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México: pob. de la municipalidad 11.631.

OBRECHT (Ulrico): sabio que nació en Estrasburgo en 1646 y murió en 1701: Viajó por Alemania é Italia; sucedió á Bœcler en su cátedra de elocuencia y en la de historia, abjuró el luteranismo en manos de Bossuet en 1684, fué nombrado por Luis XIV pretor real de Estrasburgo, y encargado despues de una mision diplomática en Francfort del Mein en 1698: escribió varias obras, entre ellas "De legibus agrariis populi romani," Estrasburgo, 1674, en 4.°; "Alsaticarum rerum prodromus," Estrasburgo, 1681, en 4.°, y otros muchos opúsculos, como tambien ediciones de "Dyctis, de Quintiliano, de la historia de Augusto, &c."

OBREGON (Bernardino): fundador de los hermanos enfermeros mínimos, que asisten á los enfermos en los hospitales de España: nació en las Huelgas en 1540, y murió en Madrid en 1598: habia seguido en un principio la carrera militar, y observado una conducta desarreglada; pero se convirtió en 1568.

OBREGON (Pedro de): pintor, grabrador y uno de los mejores discípulos de Carducho: nació en Madrid hácia 1597: pintó muchos cuadros para particulares, y los de San Joaquin y Santa Ana para la parroquia de Santa Cruz de Madrid; pero la obra que le da mas celebridad es el lienzo de la Santísima Trinidad para la Merced Calzada de esta corte: se ocupó tambien en grabar al agua fuerte con gracia pintoresca y correccion: falleció en Madrid en 1659.

OBREGON (Diego de): hijo del precedente, escelente grabador de láminas: en 1658 grabó la portada del primer tomo de la obra titulada: "gobierno moral y político hallado en las fieras y animales silvestres," y 18 estampas que contiene de animales cuadrúpedos, diseñadas con correccion y grabadas al agua fuerte con buen gusto; la del segundo tomo en 1683 con otras 18 láminas de aves, por el mismo estilo, y muchas láminas de devocion.

OBRENOWITCH (príncipes de Servia): véase Servia.

OBRINCO ú **OBRINCA**, en el dia el AHR (Prusia rhenana): rio de la Galia; separaba la Germania superior de la inferior.

OBSEQUENS (Julio): autor latino que vivió hácia el año 388 de Jesucristo y que no es conocido mas que por una compilacion "De prodigiis," estractada particularmente de Tito Livio, y que en su mayor parte se ha perdido: Lycosthenes dió una edicion de ella, aumentada con suplementos, Basilea, 1552: Hof hizo despues otra mucho mejor en 1772, en 8.°; y ha sido traducida al frances por la Bonthiere (Lyon 1547), y M. Verger, Paris 1843.

OBSERVANCIA (religiosos de la): nombre que en muchas órdenes religiosas se daba á las comunidades que se imponian el deber de observar con todo rigor las reglas monásticas: habia diferentes clases de padres de la observancia ú observantes: 1.° los de la órden de San Francisco á consecuencia de la reforma de 1365; 2.° los religiosos de la estricta observancia de la órden del Cister: 3.° los de la gran observancia de la órden de la Merced, y 4.° los de la primitiva observancia de padres predicadores, reforma de dominicos que se introdujo en Francia en 1636.

OBSERVANTES. (Véase Menores.)

OCA (montes de): sierra de la cordillera celtibérica, importante porque divide las cuencas del Ebro y del Duero ó las aguas que van al Mediterráneo y al Océano: es el Idubeda de los antiguos, entre las provincias de Burgos y Soria, desde las montañas de Reinosa al Moncayo, con diferentes ramificaciones, como la de Urbion.

OCA (Montes de, D. Manuel). (Véase Montes.)

OCAMPO (Florian de): historiador español, nació en Zamora á principios del siglo XVI, estudió en Alcalá, abrazó el estado eclesiástico, obtuvo un canonicato, y despues fué nombrado historiador del emperador Cárlos V: se dedicó con la mayor eficacia á la investigacion de las antigüedades de España, publicando finalmente el fruto de su trabajo con este título: los cinco libros primeros de la crónica general de España, Zamora, 1544 en folio: esta obra fué continuada por Ambrosio de Morales su sucesor en el cargo de historiador: José Pellicer y Gabriel de Henao tratan á Ocampo de plagiario, pues dicen publicó bajo su nombre los manuscritos que Lorenzo de Padilla, su predecesor, habia dejado inéditos.

OCAÑA: villa de España, cabeza del part. judicial de su nombre, en la prov. y dióc. de Toledo, con 1.197 vec. y 4.789 hab.: está situada en terreno llano, al principio de la mesa de su nombre, y en la confluencia de los caminos reales de Anda-

lucia y Valencia: es de fundacion antigua, y fué villa fortificada y mayor que hoy, conservando aún restos de sus murallas, obra de los romanos: perteneció á la órden de Calatrava hasta 1182, que la cedió á la de Santiago el maestre D. Nuño Perez de Quiñones: celebráronse en ella varias córtes, y es patria de varias personas notables: sus armas son un castillo sangriento con una O á la derecha y una C á la izquierda, en campo de plata, en memoria de las hazañas de sus antiguos moderados: el part. jud. es de ascenso y comprende 13 pueblos con 7,214 vec. y 24.933 hab.

OCAÑA (batalla de): un numeroso ejército de casi cincuenta mil hombres, en el que la nacion fundaba las mayores esperanzas y con el que la junta central se proponia libertar á Madrid de los franceses, fué completamente derrotado por estos en los campos de Ocaña el 19 de noviembre de 1809: á pesar de que la infantería española se componia en gran parte de reclutas, rechazó el primer ataque del mariscal Soult contra el ala derecha, avanzando por la izquierda hasta arrojar de sus posiciones á la division Laval; pero empeñada luego la infantería en terreno escabroso, se desordenó al cruzar un barranco, teniendo que replegarse con gran pérdida ante las cargas de caballería que dirigia el mariscal Sebastiani: la division del general Vigodet y parte de la caballería del general Freire, pudieron á tiempo ponerse en salvo y así llegaron á Carolina; pero las demas divisiones fueron cortadas por el enemigo, y aunque regimientos enteros formaron el cuadro y se sostuvieron contra la caballería, llegada la noche la dispersion fué completa y los españoles perdieron en esta desastrosa jornada hasta quince mil hombres prisioneros, municiones, artillería y víveres en abundancia.

OCAÑA: pueblo de la Nueva Granada, en las márgenes del Rio de Oro, á 67 leguas próximamente al N. E. de Bogotá: en sus inmediaciones hay minas de cobre: en 1828 se celebró allí un congreso nacional colombiano para modificar la constitucion de Cucuta.

OCARIZ (José de): diplomático español, nació en 1750 en la provincia de Rioja: principió su carrera diplomática de secretario de embajada en Turin; en 1758 fué nombrado cónsul general de España en Paris y en 1792 hizo veces de encargado de negocios de España cerca del gobierno frances: cuando Luis XVI estuvo préso en el Temple, intentó por todos los medios salvarle; pero todo fué en balde: de vuelta a Madrid se ocupó en negociaciones con los agentes de la comision de salud pública, y despues de la paz de Basilea (1795), volvió á Paris á ocupar su antiguo empleo de cónsul general: algunos años despues fué nombrado ministro residente en Hamburgo, y ministro plenipotenciario en Suecia: se le acababa de nombrar embajador en Constantinopla, cuando murió en 1815, hallándose en camino para su destino: Luis XVIII concedió á la viuda una pension de 60.000 francos, en premio, dice el oficio que se pasó al efecto, de la noble conducta de su marido durante la época del proceso de Luis XVI.

OCASION: divinidad alegórica que presidia al momento mas favorable para conseguir una cosa: se le representaba bajo la forma de una mujer desnuda, con cabello por delante y calva por detras, y con un pié levantado al aire, y el otro apoyado sobre una rueda.

OCCAM (Guillermo de): célebre escolástico del órden de franciscanos, nació hácia el año 1280 en la aldea de Occam, en el condado de Surrey, y fué discípulo de Duns Scot: despues de haber desempeñado en Inglaterra varios destinos eclesiásticos, fué espulsado de la universidad de Oxford por haber promovido turbulencias con la novedad de sus doctrinas: pasó luego á Paris en donde enseñó teología, tomó la defensa de Felipe el Hermoso contra Bonifacio VIII, y atacó con violencia las pretensiones y los vicios de los papas; fué escomulgado en 1330, y se refugió en la corte de Luis de Baviera, á quien sostuvo en sus disputas con la Santa Sede; murió en Munich en 1343 ó 1347: como filósofo escolástico, Occam resucitó el nominalismo; combatió á los realistas sosteniendo que no deben admitirse nuevos seres sin necesidad; "entia non sunt multiplicanda præter necessitatem:" negó la existencia de las ideas-imágenes que se colocan entre los objetos y el pensamiento: en moral hacia depender el bien y el mal de la voluntad arbitraria de Dios: sus principales escritos son: "Super quatuor libros sententiarum, Lyon, 1495: Summa logicæ, Paris, 1488; Quodlibeta, Paris, 1487; Super potestate summi pontificis, 1496."

OCCHIALI (llamado vulgarmente Kilig-Ali): renegado calabrés; hecho cautivo por los turcos cuando todavía era muy jóven, fué pirata en tiempo de Dragut, ascendió á los mayores grados de la marina otomana, y se distinguió en 1571 en la batalla de Lepanto: condujo á Constantinopla las reliquias de la escuadra turca: Selim II le nombró capitan Bajá, tomó á los españoles en 1573 la goleta (fuerte de Tunez), y murió cubierto de gloria en 1577: Constantinopla le debe una mezquita y un colegio que puede contener cien estudiantes.

OCCIDENTE (imperio de): uno de los imperios que se formaron de la division del romano, entre Valentiniano y Valente en 364, y despues por la particion definitiva entre Honorio y Arcadio en 395: en la primera época, el imperio de Occidente no comprendia mas que cinco diócesis, Britania, las Galias, Hispania, Italia y Africa: en la ségunda época, la diócesis de Iliria se dividió en dos, la Ilírica y la Dacia: la primera se agregó al imperio de Occidente, que contó primero seis, y despues siete: en cuanto á la Italia, se dividió en diócesis de Italia y de Roma: el imperio de Occidente concluyó despues de cerca de un siglo de existencia, en el reinado de Rómulo Augustulo en 476: desde 408 iba perdiendo ya sus provincias por las invasiones de los bárbaros, ó por abandono voluntario: Milan, Rávena, y por último Roma, fueron las capitales del imperio de Occidente.—Se llama Segundo imperio de Occidente, ó Santo imperio de Occidente, al que fundó Carlo-Magno el año 800, y concluyó en 911, por muerte de Luis IV el Niño, que fué el

último de los Carlovingios; le reemplazó el imperio de Alemania, establecido en 962 por Othon el Grande.

OCCIDENTE (Iglesia de): nombre que se ha dado á la Iglesia romana, desde que por una ley de Valentiniano III, todas las iglesias de Occidente y los obispos de las Galias, fueron sometidos al obispo de Roma: se encuentra en oposicion con la Iglesia de Oriente.

OCCIDENTE (Gran cisma de): véase la palabra Cisma.

OCCITANIA: nombre que se ha dado en la edad media, y con particularidad por los poetas, al Languedoc y aun á todo el litoral frances del Mediterráneo; probablemente porque se hablaba allí la lengua de Oc. (Véase Languedoc.)

OCEANIA: quinta parte del mundo: se compone de las islas esparcidas por el Grande Océano, y se estiende desde 91° de long. E., hasta 105° de long. O., y desde los 35° de lat. N., á los 56° de lat. S.: tiene de largo cerca de 174°, y diagonalmente, por lo menos, 3.333½ leguas: su anchura va siempre en diminucion hácia la parte del E.: por lo general suele dividirse la Oceanía en tres regiones, de las que cada una se subdivide en archipiélagos y grupos, en la forma siguiente:

Malaya ó Notasia al O.

Archipiélago de la Sonda.
Archipiélago de las Molucas.
Grupo de Borneo.
Archipiélago de las Filipinas.
Grupo de Sumatra.
Grupo de Java.
Archipiélago de Sumbava-Timor.
Grupo de las Molucas.
Grupo de Celebes.

Australasia propia, llamada tambien Continente austral ó Nueva Holanda.

Australasia (en medio).

Archipiélagos.
Grupo de la Papuasia.
Archipiélago de la Luisiada.
Archipiélago de la Nueva-Bretaña.
Archipiélago de Salomon.
Archipiélago de La Perouse.
Archipiélago de Quirós.
Grupo de la Nueva Caledonia.
Grupo de Norfolk.
Grupo de la Tasmania.
Grupo de la Diemenia.

Polinesia ó Micronesia (al E.)

Polinesia Boreal.
Archipiélago de Mounin Volcánico.
Archipiélago de las Marianas.
Archipiélago de Palaos.
Archipiélago de las Carolinas.
Esporadas Boreales.

Archipiélago central ó de Mulgrave.

Polinesia Austral.
Archipiélago de Viti.
Archipiélago de Tonga ó de los Amigos.
Archipiélago de Ooua-Horn.
Archipiélago de Hamoa ó de Bongainville.
Archipiélago de Kermadec.
Archipiélago de Cook.
Grupo de Toubouai.
Archipiélago de Otahiti.
Archipiélago Poumatou.
Archipiélago de Mendana.
Archipiélago de Hawali ó de las islas Sandwich.
Esporadas Australes.

La Oceanía es poco montuosa, escepto en las grandes Islas occidentales; el clima es generalmente cálido y húmedo; el terreno fértil, y el reino vegetal muy rico: el mar es muy abundante de pescados, moluscos y zoofitos; bancos de corales erizan los atracaderos de las costas: los habitantes forman dos masas, pueblos malayos y pueblos negros; por lo comun unos y otros están poco civilizados: en Java, en Sumatra y en las Filipinas se observan algunos vestigios de civilizacion antigua: los insulares de Otahiti, de Sandwich, de Hamoa, de Mendana y de Tonga han dejado su estado salvaje desde las visitas de los europeos: la mayor parte de los polinesianos son navegantes intrépidos, y surcan el mar en piraguas de una construccion muy bien dispuesta.—Hasta despues del principio del siglo actual no se ha adoptado la idea de hacer de la Oceanía una parte del mundo: el conocimiento de estos paises se debe principalmente á los descubrimientos de Cook en 1768, &c., descubrimientos á que largo tiempo hacia habian precedido los de Magallanes, Van-Diemen, Abel Tasman y Roggeween, y que completaron los de Bougainville, La Perouse, D' Entrecasteaux, Freycinet y Dumont de Urbille.—Se llama algunas veces Oceanía holandesa al conjunto de las islas de Java, Sumatra, Molucas y la porcion de Borneo, Celebes y el archipiélago de Sumbava-Timor que poseen los holandeses; Oceanía española, á las Filipinas; Oceanía inglesa, á la Australasia y la Tasmania, y Oceanía francesa á las islas Marquesas, Taiti, &c.

OCEANIDAS ó OCCEANTIDAS: diosas subalternas de los mares, hijas del Océano y de Tetis: eran en número de mas de 3.000.

OCEANO, OCEANUS: dios del mar entre los paganos, hermano y esposo de Tetis, y padre de las Oceanidas: no es otra cosa que el Océano personificado.

OCEANO: llámase así la inmensa estension de agua salada, que cubre la mayor parte del globo: se divide en cinco grandes cauces ó concavidades principales: 1.ª el Grande Océano, entre la América, el Asia y la Nueva Holanda: 2.ª el Océano Atlántico, entre la Europa, el Africa y la América: 3.ª el Océano Indico, entre las Indias, el Africa y la Nueva Holanda: 4.ª y 5.ª el Océano Glacial

Artico, y el Océano Glacial Antártico, hácia los dos Polos.

OCEANO (EL GRANDE), llamado tambien OCÉANO PACÍFICO, é impropiamente MAR DEL SUR: este inmenso Océano, limitado al N. y al S. por los dos mares polares, al E. por las costas occidentales de la América y al O. por las costas orientales del Asia, se separa del Atlántico al S. E., por una línea, que partiendo del cabo de Hornos seguiria el meridiano de 69° 40' de long. O.: al S. O. el meridiano de 145° de long. E., le separa del mar de las Indias: en su parte occidental, en que se encuentran diseminados los diversos archipiélagos de la Oceanía, este Océano toma diferentes nombres, como los de Mar de las Molucas, de Celebes, de Mindanao, de Java y de la Sonda; mas al N. se encuentra el mar de la China, el mar Amarillo, la Mancha, ó Manga de Tartaria, y el mar de Okhotsk: al N. el mar de Behring, abre comunicacion con el Grande Océano y el Océano Glacial Artico; y por último, al E. se halla el Golfo de California ó mar Bermejo: en su mayor anchura, el Grande Océano puede tener 1.110 leguas, y de largo 1.500; su superficie equivale á cerca de 553.046 leguas cuadradas.

OCELO DE LUCANIA: filósofo griego, natural de Lucania, en la Gran Grecia; floreció hácia el año 500 antes de Jesucristo, y pertenecia á la escuela pitagórica: existe con su nombre un tratado en cuatro capítulos, titulado: "De la Naturaleza del Universo," en el que trata de todo; de los elementos, del hombre y de la naturaleza; en él sostiene la eternidad de la materia: la autenticidad de este tratado es un poco dudosa: Ocelo se publicó por primera vez en Paris en 1539, en griego; con traduccion latina de Nogarola, Venecia, 1559; la mejor edicion es la de Rudolfi, Leipsik, 1801: ha sido traducido al frances por D' Argens, Berlin, 1762, y por Batteux, Paris, 1768.

OCELUM (ahora OULXO USSEAUX): ciudad de la Galia Transpadana, capital de los Garocelos (valle de Maurienne); en tiempo de César servia de límite á la Italia, y despues fué comprendida en ella.

OCHMIANA: ciudad de la Rusia europea (gobierno de Vilna) á 9 leguas S. E. de Vilna, con 4,000 habitantes.

OCHOA Y ARTEAGA (BERNARDO ANTONIO): natural de Madrid: en 1737 imprimió un tomo con este título: "Breve relacion en que se refiere la vida del falso nuncio de Portugal, Alonso Perez de Saavedra, y el modo que tuvo para introducir en aquel reino la santa Inquisicion."

OCHOSIAS: rey de Israel, en 897 siguió las huellas del impío Acab, su padre y antecesor: consultó sobre su suerte á Belzebuth, dios de Accaron, y murió poco despues (896).

OCHOSIAS: rey de Judá, hijo menor de Joram y de Athalía, subió al trono en 885, se unió con Joram rey de Israel, para hacer la guerra al rey de Siria Hazael, y fué muerto por su mismo general, Jehu, en 884: se le suele llamar tambien Azarías; Joas era hijo suyo.

OCHRIDA, LYCHNIDUS: ciudad de la Turquía europea (Romelia), situada á la orilla N. del lago de Ochrida, á 30 leguas N. de Janina, con 2,500 hab.: es cabeza de livach, obispado griego, patria de Justiniano, y tiene un castillo: el Drin atraviesa el lago de Ochrida, "Lychnidus lacus," en Romelia, que antes era la antigua Albania.

OCHS (P.): doctor en derecho, nació en Basilea en 1749: fué partidario de la democracía en Suiza, entró en relaciones con los agentes del Directorio, contribuyó á la paz de Basilea, y despues, de acuerdo con Brune y el coronel Laharpe, hizo la revolucion helvética en 1798; fué nombrado miembro del Directorio de la nueva república; pero hizo dimision en 1799; tomó parte en la consulta helvética de Paris en 1802, y en la redaccion de la constitucion suiza: recibió el título de consejero de estado, y desde entonces vivió casi en la oscuridad: murió en Basilea en 1808: escribió una "Historia de la ciudad de Basilea y de su territorio" (Basilea 1786-1821), 5 vol. en 8.°; "El Inca de Otahis," tragedia, &c.

OCHSFELD ú OCHSENFELD: vasta llanura, en otro tiempo inculta en su mayor parte, entre Thaun y Cernay (Ato Rhin); era una especie de terreno neutral, en donde con frecuencia se daban combates: los suecos vencieron allí en 1634 á los imperiales que mandaba el duque de Lorena: es muy probable que esta llanura sea el famoso Lugenfeld ó campo de la Mentira. (Véase LUGENFELD.)

OCIOSOS (REYES): desígnanse con este nombre los últimos reyes de la dinastía merovingia, que privados de toda autoridad entregaban el ejercicio del poder á los alcaides del palacio: los reyes ociosos comenzaron en Thierry III (673–691), que se dejó gobernar primero por Ebroin y despues por Pepino de Heristal: los demas fueron Clodoveo III, Childeberto III, Dagoberto III, Chilperico II, Thierry IV y Childerico III, que fué destronado por el alcaide del palacio, Pepino el Breve (752): dáse tambien el nombre de Ocioso á Luis V, último rey carlovingio (986–987).

OCKER: rio de Alemania; nace en el reino de Hanover, riega una parte del ducado de Brunswich, y desagua en el Aller por su orilla izquierda: corre 18 leguas de S. á N.: este rio dió su nombre á un departamento del reino frances de Westfalia de que era capital Brunswich: á orillas del Ocker se encuentra un pueblecito del mismo nombre, que pertenece en comun á Brunswich y al Hanover.

OCLASIR: ciudad de la India inglesa (Bombay), á 1¼ leguas S. O. de Barutch, con 8,900 hab.

* OCOJALTEPEC: pueb. de la municip. de Ocuituco, part. de Morelos, distr. de Cuernavaca, est. de México.

* OCOMANTLA: pueb. de la municip. de Zihuatehutla, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* OCON (DR. D. JUAN ALONSO DE): nació en Redal, jurisdiccion de la villa de Ocon, en la Rioja, el 21 de marzo de 1597, siendo sus padres Juan Alonso y María Chendrado. Su segundo nombre tomólo del lugar de su nacimiento, de lo cual vemos frecuentes ejemplares en la historia. Sus hon-

rados padres le proporcionaron una brillante educacion, y despues de sus primeros estudios lo enviaron al colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares, en cuya célebre universidad recibió la borla de doctor en teología, siendo regente de esta facultad y catedrático de artes.

Recibió el sacerdocio á fines del año de 1622, y poco tiempo despues obtuvo en un lucido concurso el curato de Elechoza en los montes de Toledo; pero en atencion á sus brillantes talentos, fué trasladado á la parroquia de Santa Cruz de Madrid, y en la corte obtuvo estraordinaria reputacion de predicador insigne y de hombre de letras. Así fué que el rey D. Felipe IV, informado de sus particulares circunstancias, lo presentó para la mitra de Yucatan en 9 de marzo de 1638, y el papa Urbano VIII puso la gracia en 8 de julio del propio año. Consagróle en la iglesia de Santa Cruz D. Diego Castejon, obispo de Lugo, y asistieron los obispos de Siria y Aspahan. El 27 de diciembre del año siguiente de 1639, concurrió en clase de obispo asistente a la consagracion del V. Sr. Palafox, tan célebre en los anales de la Nueva-España; y habiendo salido de la corte en el inmediato abril, llegó á su iglesia el 10 de octubre de 1640, habiendo tomado posesion de ella por medio de dos capitulares, á quienes dió poder desde el 16 de mayo de 1639.

Visitó hasta los pueblos mas remotos de la diócesis, confirmando en ella mas de sesenta y ocho mil personas. Fué rígido en la eleccion y exámen de los eclesiásticos: promulgó un edicto dirigido á la reforma de las costumbres de sus diocesanos, que oian con general gusto y consuelo su predicacion, llena de doctrina y fervor, reprendiendo siempre los vicios con la mayor severidad. Verdad es que él mismo daba el ejemplo que debia imitarse, porque era un sacerdote virtuoso y sin ostentacion. Promovió con anhelo los estudios de la juventud, y hacia particular estimacion de los que sobresalian en ellos. Cogolludo nos refiere que examinaba personalmente á los que solicitaban ordenarse, aunque fuesen religiosos y tuviesen patentes ó dimisorias de su provincial. "Con que no habia descuido en los estudios, añade, viendo habia prelado que disimulaba poco con la insuficiencia; que si así se hiciera en todas partes, no se viera lo que se esperimenta hoy en algunas de las Indias."

Entre el Sr. Ocon y los franciscanos hubo tambien una ruidosa querella, en la que desplegó el obispo, como que sostenia una cosa justísima, la mas vigorosa energía. Fué el caso, que durante la visita pastoral del obispado, observó con disgusto que los curas y doctrineros exigian de los pobres indios una libra de cera y una pierna de patí (1), en vez del real de plata con que por cada una de estas especies, podrian contribuir á los párrocos; porque si bien en los aranceles la cuota era en efecto la que va espresada, sin embargo, para comodidad y desahogo de aquella clase infeliz, se le habia dejado en libertad de pagar en especie ó en numerario. Mas los que cobraban en especie, bien sabian su negocio, porque siendo artículos de ventajoso comercio la cera y el patí, lograban un lucro considerable. Tanto por esto, como porque era ruinosísimo á los contribuyentes el pago en especie, el obispo fulminó en 28 de febrero de 1643 un edicto en que mandó, con pena de excomunion mayor, á todos los curas, así seculares como regulares, no recibiesen sino el real de plata, y de ninguna manera las especies que se exigian, imponiendo á los indios algunas penas, si á pesar de la prohibicion, se prestaban al pago. Los curas seculares obedecieron sin vacilar, aunque la ocurrencia no les era muy agradable; pero no sucedió lo mismo con los regulares. El provincial escribió una carta al obispo, manifestando los privilegios y prerogativas de su órden, y pidiendo, en conclusion, suspendiese, respecto de los frailes, los efectos de su edicto. Negóse el obispo, respondiendo á la difusa epístola del provincial en los siguientes términos: "Tengo dictámen de que puedo y debo haber promulgado el edicto. Y así suplico á V. R. no estrañe el que haya tomado este medio, como ni yo tampoco estraño que la religion, ajustándose á los términos del derecho en virtud de sus privilegios, se defienda del agravio que juzgare que yo le hago. Y por lo que toca á las censuras que V. R. admira, basta para no culparme.... Yo tengo visto el punto, y sé lo que hay por una y otra parte.... Tomé esta resolucion, y estoy resuelto á no sobreseer en nada, entretanto que S. M. no me mandare lo contrario. Yo no tengo dos caras; y así hablo á V. R. con esta sinceridad, asegurando que de ninguna diligencia jurídica que V. R. intentare disentiré, &c." Entonces los frailes entablaron en forma el litigio, y el obispo tan lejos estuvo de cejar, que declaró incurso en la excomunion á un guardian que infringió el edicto. Verdad es que los frailes ganaron el punto; pero ya el Sr. Ocon no estaba en Yucatan, porque el 7 de agosto de 1643, promovido para el obispado de Cuzco, salió de esta ciudad de Mérida, dejando el gobierno de la mitra al arcediano Dr. D. Gaspar Nuñez de Leon, que la gobernó hasta 22 de enero siguiente, en que se declaró vacante la sede episcopal. Parece que el capítulo constaba entonces de los doctores Nuñez de Leon, arcediano, y Francisco Ruiz, canónigo, y del Br. Alonso de Ojeda, racionero.

El Sr. Ocon dió en el Cuzco las propias muestras de celo y rectitud que en Yucatan. Fundó en la capital los colegios de San Antonio y San Bernardo, en que se enseñaba gramática latina, filosofía y teología, donando cálices y alhajas á sus iglesias.

Fué promovido del Cuzco al arzobispado de las Charcas en 20 de marzo de 1651, y murió en la ciudad de la Plata en 1660.—Copiado.

O'CONNELL (Daniel): célebre individuo del parlamento inglés: tenia veinte y un años de edad

(1). Llamábase, y aun se llama *patí*, la manta burda de algodon que manufacturan las indias del pais. Una *pierna* era una medida de cerca de dos varas de tela; y con estos patíes, los curas, los subdelegados y los gobernadores, hacian antiguamente una horrible granjería, agobiando á los infelices indios. El patí era un artículo de esportacion para México.

cuando el gobierno inglés, para evitar que cundiese en Irlanda el ejemplo de la revolucion francesa, se propuso hacer ciertas concesiones, y abrió á los católicos la carrera del foro que hasta entonces habia estado cerrado para ellos: O'Connell abrazó esta carrera, y en 1798 se recibió de abogado en Lóndres: su primer acto como tal, fué firmar una peticion del foro irlandes contra la union legislativa de Inglaterra é Irlanda: en seguida, con todo el ardor de su carácter, se dedicó á sostener la gran causa de la emancipacion de los católicos, y logró formar el núcleo de la vasta asociacion que con este objeto se organizó en 1823: en el año 1813 O'Connell era tan odiado de los protestantes, como popular entre los católicos; la irritacion de aquellos llegó á tal punto, que un individuo de la municipalidad de Dublin le envió un cartel de desafio; O'Connell aceptó el duelo y mató á su adversario; despues resolvió no admitir otro desafio: en 1829 fué nombrado individuo del parlamento por el condado de Clare; pero no fué admitido en él por haberse negado á prestar un juramento que no estaba de acuerdo con la fe católica: los electores le volvieron á nombrar por unanimidad, y al fin logró presentarse en la cámara de los comunes en 1830: desde entonces su carrera fué una serie de triunfos, ya en el parlamento, ya ante las masas, ya ante los tribunales adonde sus esfuerzos en favor de Irlanda le condujeron: pasó á Italia á restablecer su salud, y falleció en Génova en 15 de mayo de 1847, á la edad de setenta y tres años, de resultas de un ataque al cerebro complicado con una afeccion intestinal.

O'CONNOR: nombre de una dinastía de reyes irlandeses que ejercian su soberanía en el Connaught ó Connacia antes que los ingleses conquistasen la Irlanda: los conocidos son: Turlogh O' Connor, llamado el Grande, nació en 1088 y murió en 1156; trató de dominar toda la isla y tuvo por principal adversario á Mortogh O'Brien, y Roderih O'Connor, que reinó hácia el año 1171, época en que Enrique II, rey de Inglaterra, se apoderó de Irlanda; protestó enérgicamente, aunque en vano, contra el breve del papa Adriano IV que daba al monarca inglés la posesion de toda la Irlanda.

* OCOPULCO (La Encarnacion): pueb. de la municip. de Chiautla, part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

* OCORONY: pueb. del distr. de Rosales, est. de Sinaloa.

* OCOTLAN: pueb. de la municip. y part. de Zacualtipam, distr. de Huejutla, est. de México.

* OCOTLAN: pueb. del distr. de Ejutla, en el est. de Oajaca.

* OCOTLAN: pueb. de la municip. de Jicotlan, part. de Chiautla, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* OCOTLAN (San Francisco): pueb. de la municip. de Coronanco, part. de Cholula, departamento y est. de Puebla.

* OCOTLAN: pueb. de la municip. de Olinalá, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* OCOTEPEC: pueb. de la municip., part. y distr. de Cuernavaca, est. de México.

* OCOTEPEC: pueb. de la municip. de Tlalmanalco, part. de Chalco, distr. E. del est. de México.

* OCOTEPEC: pueb. de la municip. de Tejupilco, part. de Temascaltepec, distr. de Sultepec, est. de México.

* OCOTEPEC: pueb. de la municip. y depart. de los Llanos, est. de Puebla.

* OCOTEPEC (Santa María): pueb. de la municip. de San Salvador el Seco, part. de Chalchicomula, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* OCOTEQUILA: pueb. de la municip. de Ostocingo, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* OCOTITLAN: pueb. de la municip. de Metepec, part. y distr. de Toluca, est. de México.

* OCOYOACAC: pueb. cabec. de la municip. de su nombre, part. de Tenango del Valle, distr. de Toluca, est. de México: pob. de la municipalidad 5.681.

* OCOYUCAN (Santa Clara): cabec. de la municip. de su nombre, part. de Cholula, depart. y est. de Puebla.

OCTAVIA: hermana de Augusto, contrajo matrimonio primero con Claudio Marcelo, y despues con Antonio, cuyo cariño no pudo granjearse, á pesar de sus virtudes y hermosura: la muerte del jóven Marcelo, hijo de su primer enlace, la sumió en el mas acerbo dolor, y aceleró el término de su existencia (4 años antes de Jesucristo): Octavia protegió á Virgilio, que en el libro VI de la Eneida celebró en hermosos versos la muerte de su hijo.

OCTAVIA: hija del emperador Claudio y hermana de Británico, se casó con Neron, que la repudió para casarse con Poppea: ésta la hizo matar el año 62: Octavia no tenia entonces mas que 20 años.

OCTAVIANO, OCTAVIANUS: nombre que tomó Octavio despues de su adopcion por Julio César, alterando la terminacion de su nombre de familia, segun el uso introducido en Roma en los casos de adopcion.

OCTEVILLE: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento de la Mancha, á media legua S. O. de Cherburgo, con 1,508 hab.

OCTODURO: ciudad de los helvecios, capital de los Veragros, en la actualidad Martigny.

* OCTOTEPEC (San Pablo): pueb. de la municip. de Atocpan, part. de Tlalpam, distr. O. del est. de México.

OCTUBRE DE 1789 (Jornadas de los dias 5 y 6 de): gran insurreccion de Paris; el pueblo de los arrabales y una multitud de mujeres se dirigieron tumultuosamente á Versalles, asesinaron las guardias y obligaron á Luis XVI y su familia á habitar en Paris.

* OCUAPAN: pueb. de la municip. de Ostocingo, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* OCUAPAN (San Francisco): pueb. del est. de Veracruz, canton de Huimanguillo. Fué anti-

guamente la cabec. del part. de los Agualulcos y hoy se ha reducido á una pequeña congregacion, desde que el comercio de Tabasco con Veracruz, dejó de hacerse por tierra. Está situado á la entrada de las sabanas del canton, 3 leguas al O. de la cabecera; y produce cacao, pob. 280.

* OCUILA: pueb. de la municip. de Malinalco, part. de Tenango, distr. de Toluca, est. de México.

* OCUITUCO: cab. de la municip. de su nombre, part. de Morelos, distr. de Cuernavaca, est. de México: pob. de la municip. 5.327.

OCZAKOU: ciudad de Rusia. (Véase OTCHAKOV.)

ODENATO (SEPTIMIO): príncipe árabe, era hijo de un filarca ó jeque de las tribus sarracenas de la Palmirena: heredó este título y recibió el de senador de la colonia romana de Palmira: despues de la muerte del usurpador Jotapiano, mientras que diversos competidores se disputaban el Oriente, se mantuvo independiente: ayudó á Sapor en sus ataques contra la Siria (256) y despues le acosó en su retirada: sin embargo, solicitó su alianza cuando Valeriano cayó en manos del monarca sassanida, sin que pudiese obtener mas que una repulsa vergonzosa y humillante: desde entonces se convirtió en su enemigo encarnizado, y se entregó enteramente á los romanos: batió á Sapor en las orillas del Eufrates, le obligó á retroceder hasta Ctesifonte y le sitió en esta ciudad, que á pesar de sus esfuerzos no pudo tomar: marchó despues contra los tiranos que se habian apropiado la púrpura despues de Macriano y los derrotó completamente: Galieno le recompensó con el título de general de todo el Oriente (263); pero poco satisfecho con este rango subalterno, Odenato tomó la púrpura y obligó al emperador á reconocerle por colega: Odenato se señaló despues contra los escitas, los persas y los godos, y escitó los celos ó la envidia de Galieno hasta el mas alto grado: fué asesinado en Emeso (267) por su sobrino: Odenato se habia casado en segundas nupcias con la célebre Zenobia, á la que se acusa de haber tenido parte en su asesinato.

ODENSEA: ciudad de Dinamarca en el centro de la isla de Fionia á orillas del Odense, á 23¼ leguas S. O. de Copenhague con 8.500 hab.: es obispado y tiene una bonita catedral, dos bibliotecas, &c.: su industria consiste en guantes, paño, jabon y cerveza muy estimada; hace algun comercio marítimo: esta ciudad es una de las mas antiguas de Dinamarca: su fundacion se atribuye á Odin: en 1528 se celebró en ella una Dieta para la reforma de la Iglesia danesa.

ODER, VIADRUS Y GUTTALUS: rio de Alemania; nace en Moravia, baña la Silesia, el Brandeburgo, la Pomerania, pasa por Ratibor, Opeln, Brieg, Glogau, Francfort del Oder, y Custrin: cerca de Gartz se divide en cuatro brazos (Oder propio, Parnitz y grande y pequeño Reditz), pero se reunen despues todos, y desagua en el Báltico por tres embocaduras (Peene, Swiene y Dievenow) que forman las islas de Usedom al O. y Wollim al E.: tiene por afluentes el Oppar, el Bober, el Katzbach, el Wartha, &c.: corre cerca de 150 leguas de S. E. á N. O. ó al N.—En el Hanover se encuentra un rio del mismo nombre que desemboca en el Ruhm afluente del Leine.

ODERZO, OPITERGIUM: ciudad del reino Lombardo Veneto, junto al Manticano (afluente de Livenza), á 4 leguas N. E. de Treviso, con 4,600 hab.: antiguamente estaba próxima al Adriático, pero en el dia se encuentra bastante distante de él

ODIEL: rio de la provincia de Huelva, que nace cerca de Cortegana y al cabo de 12 leguas entra en el Océano unido al Tinto por la ria de la capital, despues de haberse engrosado con Orivarra, Oranque y Aserrador.

ODESA: ciudad de la Rusia europea (Kherson), á 28 leguas O. S. O. de Kherson, en la costa del mar Negro, con 40,000 habitantes, muchos de ellos griegos: es puerto franco y tiene ciudadela: es poblacion muy bien construida y con muchos monumentos: entre sus edificios son muy notables la catedral, el teatro, el lazareto y la bolsa: su industria es muy activa, y hace un gran comercio de granos: Odesa ocupa el sitio de una antigua colonia griega, llamada "Istrianorum portus," pero hasta 1792 no era mas que un pueblecillo miserable, que se denominaba Hadjii-bey: Catalina II le dió mas ensanche en 1796 y el nombre de Odesa, en memoria de la ciudad griega de Odessus, situada en otro tiempo no lejos de la orilla izquierda del Dniestr: en 1802 esta ciudad fué declarada puerto franco, por lo que su comercio se aumentó considerablemente: el duque de Richelieu fué gobernador de ella, y contribuyó mucho á su prosperidad.

ODESSUS (en el dia VARNA): ciudad de la Mesia inferior, á la orilla del Ponto Euxino, era una colonia de Mileto: tambien es una ciudad de la Sarmacia europea, á las márgenes del Boristhenes, no lejos de Olbia, y cerca de la actual ciudad de Odesa. (Véase ODESA.)

ODEYPOUR: ciudad de la India inglesa, en el antiguo Adjmir, capital de un principado del mismo nombre, á 63¼ leguas S. O. de Ajdmir: Odeypour es la residencia del radjha, desde que los ingleses tomaron á Tchittour, su antigua capital.—El estado de Odeypour, llamado tambien Mewar ó Miouar, ocupa la parte S. O. del Adjmir, y está cercado de montañas: el terreno es fértil, pero muy mal cultivado.

ODILA ú OTILIA (SANTA): hija de Athico, duque de Alsacia: floreció á principios del siglo VIII: nació ciega, por lo que irritado su padre mandó que la mataran; pero su madre cuidó que la criaran secretamente en un monasterio de las inmediaciones de Besanzon: Odila recibió la vista con el agua del bautismo, y creyó poder presentarse ya á su padre; mas el bárbaro duque maltrató al hermano de Odila, que hizo la presentacion, en tales términos, que causó la muerte del jóven príncipe: entonces Athico dulcificó su carácter; recibió con bondad á su hija y la cedió su palacio de Odemburgo, en el cual fundó un monaste-

rio, donde vivió y murió santamente: la Iglesia celebra su fiesta el dia 13 de diciembre.

ODIN, Wodan en aleman: el primero de los dioses escandinavos, reputado por padre de los dioses y del mundo, de donde provino el nombre de Allfadher (padre de todo): era tambien el dios de los combates y animaba á los guerreros á la matanza: se casó con su propia hija Freya y tuvo de ella á Thor, Balder, &c.: habitaba el palacio de Valholl ó Valhalla en la region del cielo ó de las nubes, y allí recibia las sombras de los valientes que morian en el campo de batalla: los atributos de Odin son la omnipotencia, la ciencia universal y la bondad: él es quien da á los reyes la corona, á los héroes el valor, á los poetas la inspiracion y á los adivinos el espíritu profético; figura en las leyendas como héroe de multitud de aventuras amorosas ó guerreras en que representa un papel poco conveniente á un dios; en una de ellas se precipita voluntariamente en una hoguera donde muere sacrificándose por la salvacion de los suyos: es probable que parte de los acontecimientos mitológicos que se atribuyen á Odin estén tomados de la vida de un antiguo jefe que condujo los escandinavos de Asia á Escandinavia, y vivió, segun unos, 70 años antes de Jesucristo, ó 250 despues segun otros: le representan sobre un caballo con 8 piernas (Sleipnir) con una lanza en la mano y dos cuervos, sus mensajeros, sobre los hombros.

ODOACRO: conquistador de Italia, hijo de Edecon, ministro de Atila: perdió á su padre en 465, anduvo vagando por la Norica seguido de algunos compañeros, viviendo del robo y del pillaje; hizo que le admitiesen con ellos en la guardia imperial en Rávena, y de este modo llegó á ser jefe de los herulos á sueldo del imperio: se rebeló luego contra el emperador Augustulo, á quien destronó sin que le costase mucho trabajo (476); suprimió el título de emperador de Occidente y se contentó con mandar en Italia con el de patricio: distribuyó entre sus compañeros la tercera parte de las tierras conquistadas y se hizo querer por sus virtudes, su moderacion, su respeto á las leyes y por las útiles reformas que hizo; alejó de sus fronteras á los pueblos bárbaros de la Germania y de las Galias, derrotó á los rugienos en Norica y conquistó la Dalmacia; pero en 489 invadió Teodorico á Italia, seguido de casi toda la nacion de los ostrogodos, le derrotó sucesivamente en el rio de Isonzo, cerca de Aquilea (487), en Verona y en las inmediaciones del Adda (490) y le obligó á encerrarse en Rávena: Odoacro se defendió en esta ciudad mas de dos años, y la entregó por fin en 493, estipulando que reinaria con el príncipe godo, repartiendo el reino entre ambos: pero al año siguiente le asesinó Teodorico en un banquete.

ODON (San): nació en Barcelona de la ilustre familia de los condes de este nombre, fué en su principio militar; pero viendo la vida tan relajada que observaban los dedicados á esta carrera, se ordenó de sacerdote, en cuyo ministerio resplandecieron tanto sus virtudes, que fué aclamado á una voz por el pueblo obispo de Urgel: empleóse en este oficio pastoral en reducir á la enmienda á los que observaban mala vida, con muy buen éxito, y lleno de virtudes murió el dia 7 de julio del año 1122.

ODON (S.): nació en Inglaterra á fines del siglo IX, de familia danesa: los reyes Alfredo y Eduardo le emplearon en los negocios de mas importancia; fué capellan del rey Athelstan, despues obispo de Wilton y arzobispo de Cantorbery: murió en 961.—Hay otro S. Odon que fué canónigo de San Martin de Tours y abad de Cluny desde 927 hasta 942 en que murió: ha dejado muchas obras.

ODON: hijo de Herluin de Conterville y hermano uterino de Guillermo el Conquistador, fué nombrado obispo de Balleux en 1049, á la edad de 14 años: en 1066 equipó á sus espensas 100 navíos para ayudar á Guillermo en su espedicion contra Inglaterra; gobernó tiránicamente este reino durante la ausencia del conquistador, fué el principal autor de las medidas de espoliacion que sufrió el pais, y en el repartimiento de las tierras le tocaron 253 feudos, ademas del condado de Kent; pero aspiraba a ser elegido Papa, y cometió tan exorbitantes exacciones para poder comprar los votos, que al fin Guillermo le puso preso en Ruan: despues de la muerte de este príncipe, recobró la libertad, fué el alma de los consejos de Roberto, duque de Normandía, é intentó destronar á Guillermo el Rojo; vióse entonces privado de todos sus bienes en Inglaterra y partió con Roberto para la primera cruzada, pero murió en el camino en Palermo (1096.)

ODON DE DEUIL, ODO DE DIOGILO: nació á principios del siglo XII en Deuil en el valle de Montmorency, y murió en 1162: fué capellan de Luis el Jóven, le acompañó á la Tierra Santa, y á su regreso fué nombrado abad de San Dionisio en reemplazo de Suger: escribió: "De Ludovici VII Francorum regis, profectione in Orientem."

ODRYSES: pueblo de Tracia que habitaba hácia el centro de este pais, en las riberas del Ebro, del Agrianes y del Contadesdus: los poetas designan algunas veces toda la Tracia con el nombre de "Odrysia tellus."

ŒAGRO: padre de Orfeo y rey de Tracia.

ŒBALIA: nombre dado á Laconia en honor de Œbalo, uno de los antiguos reyes.—Nombre de un canton del territorio de Tarento.

Œ-BEGA: rio de Hungría. (Véase Bega.)

ŒCOLAMPADES (Juan Hausschein, que se hizo llamar así helenizando su nombre): uno de los autores de la reforma; nació en 1482 en Weinsberg, en Franconia, y murió en 1531: destinado primero al comercio y luego á la carrera de jurisprudencia, prefirió la teología; predicó algun tiempo en su ciudad natal, despues en Basilea, donde se hizo amigo de Erasmo; entró en el convento de Alton, cerca de Augsburgo, salió de allí para residir dos años en un castillo de Alsacia, y obtuvo en seguida un curato en Basilea: declarándose por último abiertamente en favor de la reforma, se casó, tomó parte en las disputas entre Carlostad y Lutero y entre Lutero y Zwingle, prefiriendo la

opinion de éste acerca de la Eucaristía: ha dejado comentarios sobre varios libros del Antiguo y Nuevo testamento; un tratado "De vero intellecto verborum; Hoc est corpus meum; traducciones de S. Juan Crisóstomo; Cartas, &c."

ŒDEMBURGO, "Soprouy" en húngaro, "Sempronium" de los antiguos: ciudad de los Estados Austriacos (Hungría), capital del condado de Œdemburgo, sobre el Ikva, á 34 leguas O. de Buda, y á una S. del lago de Neusiedel; tiene 43,000 habitantes, fábricas de paño, barrilla, cuchillería, vidriado, &c.; en las cercanías hay minas de carbon de piedra y cal.—Se ignora cuál fué el Sempronio fundador de esta ciudad: en ella estaba de guarnicion la 15.ª legion.

ŒDEMBURGO (comitado de): en Hungría, mas allá del Danubio, entre Austria al N. y al O., el comitado de Wieselburgo al N. y al E., y el de Eisenburgo al S.; tiene 16 leguas de largo por 7 de ancho, y 195,000 hab., montañas y el lago de Neusiedel: hay vinos, frutas, castañas, minas de carbon de piedra, &c.

ŒFELS (Andres Félix de, en latin "Evelius"): nació en Munich en 1706, recorrió los Paises Bajos, Francia y parte de Alemania, dirigió la educacion de los príncipes Maximiliano y Clemente de Baviera; en 1746 fué nombrado director de la biblioteca electoral de Munich y murió en 1780, siendo individuo de la Academia de ciencias de la misma ciudad: entre otras obras escribió el "Rerum boicarum scriptores," Augsburgo, 1763, 2 tomos en folio, y otras colecciones relativas á la historia de Baviera.

ŒHRINGEN; ciudad del reino de Wurtemberg (Iaxt), á 9 leguas N. E. de Stuttgard; tiene 3,760 hab. y liceo; comercia en quicalla: es residencia del príncipe de Hohenlohe-Œhringen. (Véase Hohenlohe.)

OEIRAS: ciudad del Brasil, en la provincia de Piauhy, á los 43° 35' long. O., y 6.° 5' lat. S.: esta ciudad fundada en 1718, se llamó primero Moca, y recibió despues el nombre de Oeiras en honor del conde del mismo título (marques de Pombal), ministro del rey José.

OEIRAS: villa de Portugal, provincia de Estremadura, á 3 leguas O. de Lisboa, sobre la márgen derecha del Tajo: tiene 3,400 hab.: hay un castillo, aguas termales en sus cercanías: fué erigida en señorío por el marques da Pombal.

OEIRAS: rio de Portugal, nace en la provincia de Monchique, corre hácia el Norte hasta Almodóvar, desde cuyo punto se dirige al O. y entra en el Guadiana.

ŒLAND, esto es, TIERRA DE HENO: isla de Suecia en el Báltico, cerca de la costa de la prefectura de Calmar, de la cual está separada por el estrecho del mismo nombre; tiene 27 leguas de largo por 2 de ancho: su capital Borkholm: hay bosques, piedra calcárea, granos y ganado.

ŒLS: ciudad de los Estados prusianos (Silesia), sobre el Œls (afluente del Oder), á 4 leguas N. E. de Breslau; tiene 6,000 hab., gimnasio, palacio ducal y biblioteca: capital de un ducado muy pequeño, que pertenece al de Brunswick, enclavado en el territorio de Prusia.

ŒNEO, ŒNEUS: rey de Calidonia, tuvo de Altea, su primera mujer, á Meleagro y Deyanira; de Peribea, la segunda, á Tideo, padre de Diómedes.

ŒNO: rio de Rhecia, hoy el Inn.

ŒNOMAO: rey de Pisa, padre de Atalanta. (Véase Atalante y Pelope.)

ŒNONA: ninfa del monte Ida, hija de Cebrero, rio de Frigia, fué querida de Apolo de quien recibió el don de profetizar, y despues de Páris, que la abandonó, cuando Priamo le reconoció por hijo: predijo á Páris que volveria á buscarla, y volvió en efecto con la esperanza de que le curaria cuando fué herido mortalmente por Filoctetes con una de las flechas de Hércules; pero en vano lo intentó Œnona que se mató, viéndole muerto, despues de haber bañado el cadáver con sus lágrimas: habia tenido un hijo, llamado Corinto, que trató de persuadir á su padre por consejo de Œnona que repudiase á Elena, y recibió la muerte de manos del mismo Páris.

ŒNOPIDAS: de Quio, filósofo peripatético, contemporáneo de Anaxágoras (siglo V antes de Jesucristo): se le atribuyen muchos descubrimientos matemáticos y astronómicos, especialmente el de la oblicuidad de la eclíptica y el del movimiento verdadero del sol; le debemos un ciclo de 59 años; daba al año 365 dias y 8 horas.

ŒNOTRIA: uno de los nombres antiguos de la Italia meridional, llamada así en memoria de la emigracion de Œnotro á los lugares habitados por los ausonios, que vinieron entonces á establecerse en los confines de la Campania y del Lacio, cerca de 17 generaciones antes de la guerra de Troya: á veces se designa con el nombre de Œnotria toda la Italia.

ŒNOTRO: hijo menor de Licaon, rey de Arcadia, se estableció en la Italia meridional por los años 1710 antes de Jesucristo y dió su nombre á este pais: pretenden algunos que fué rey de los sabinos y creen que era el mismo Jano.

ŒREBRO: ciudad de Suecia (Suecia propia), capital del lan ó gobierno del mismo nombre, sobre el lago de Hielmar, á 10 leguas O. de Estocolmo; tiene 3.400 hab., lazareto; antiguo castillo: en 1540 se celebró en esta ciudad una dieta que confirió el derecho de succesion al trono á la familia de Wasa.—El gobierno formado principalmente del territorio de la antigua Nericia, tiene 25 leguas de largo por 14 de ancho y 42.000 habitantes.

ŒSEL: isla de la Rusia europea (Riga), en el mar Báltico á la entrada del golfo de Livonia; tiene 16 leguas de largo por 9 de ancho y 35.000 habitantes; su capital es Arensburgo: produce granos, lino, &c.: esta isla era un lugar santo para los antiguos livonios: cuando Livonia cayó en poder de los caballeros teutónicos, siguió la misma suerte la isla; el czar Ivan se apoderó de ella despues, pero en 1583 pasó á Dinamarca que se la cedió á Suecia y no volvió á pertenecer á Rusia hasta 1721.

ŒSTERSUND: ciudad de Suecia, capital de la prefectura de Iæmtland: tiene 200 hab.

ŒSTRYMNICUS SINUS: golfo del oceano Atlántico, hoy GOLFO DE GASCUÑA.—Se llamaban tambien "Œstrymnides insulæ" las islas Cassiterides (Sorlingues).

ŒTA, hoy COMMAITA ó KATAVOTHRA: monte situado en los confines de la Grecia propia y de Tesalia, cerca del golfo Maliaco y de las Termópilas en medio de la Dorida: célebre porque en su cima fué, segun la fábula, donde se arrojó Hércules á la hoguera.

ŒTINGER (Federico Cristobal): sabio wurtembergues, nació en 1702 y murió en 1782; fué párroco en muchas ciudades y por último prelado en Murhard: fué uno de los jefes de los pietistas: tradujo las Obras místicas de Swedenborg (Leipsick, 1785, 2 tomos en 8.°), y escribió otras muchas, la mayor parte en aleman.

ŒTTINGEN: ciudad de Baviera (Rezat), á 10 leguas S. O. de Nuremberg: tiene 2.300 hab.: su industria consiste en tejidos de lanas, telas, indianas, &c.: fué residencia de los príncipes de Œttingen y Spielberg: no lejos de ella se encuentra Wallerstein, residencia de los condes de Œttingen-Wallerstein.

ŒXMELIN (Alejandro Oliverio): viajero aleman; fué conducido á la isla de la Tortuga en 1666 y vendido en 30 escudos: en 1669 tomó partido con los filibusteros, y despues de haber permanecido con ellos hasta 1674, volvió á Europa en un navío holandes: posteriormente hizo otros viajes á América y asistió a la toma de Cartagena en 1697: ha dejado una historia de los aventureros que se han distinguido en las Indias, con la vida, trajes y costumbres de los bucanieros, Paris, 1686, ó Treboux, 1775.

OFALIA (D. Narciso de Heredia y Begines de los Rios, marques de Heredia, conde de): nació el 11 de setiembre de 1775 en la hacienda de Santa Rosalía (sita en Ginés, corta poblacion á una legua de Sevilla), propia entonces de su familia: niño todavía hizo los primeros estudios de humanidades y de lenguas vivas en Almería, y á los 13 años de edad consiguió plaza en el colegio de Santiago de Granada: en este colegio y en las aulas de la universidad, á que asistia simultáneamente, concluyó los estudios de filosofía y siguió las carreras de leyes civiles y sagrados cánones hasta completarlas, recibiendo los grados de bachiller, licenciado y doctor en las tres facultades: solo contaba 18 años cuando obtuvo por oposicion una cátedra de filosofía y elementos de matemáticas en la universidad referida: tambien obtuvo en 1794, previa oposicion, beca de colegial jurista en el colegio de Santa Cruz de la Fe y Santa Catalina mártir de Granada, del cual fué nombrado rector posteriormente: permaneció Heredia en este colegio algunos años, hasta que salió de él para hacer oposicion á la canongía doctoral de la iglesia de Almería, y aunque no tenia la edad competente, hubo de consultarle el cabildo á S. M. en el segundo lugar de la propuesta: á mediados del año de 1798 pasó Heredia á Madrid eficazmente recomendado al gobierno por las principales corporaciones de Granada, en vista de lo cual le agregó el ministerio de estado á cierta comision literaria para la corte de Portugal; desempeñaba entonces la embajada el duque de Frias y empleó las luces de nuestro jóven en diferentes ramos del servicio; de este modo comenzó Heredia la carrera diplomática, que le habia de proporcionar despues tan merecido crédito: la desavenencia ocurrida entre nuestra corte y la de Portugal produjo la salida de nuestra embajada, con la que regresó Heredia á Madrid, y en octubre de 1801 fué promovido á secretario de legacion en los Estados Unidos de América, siendo ministro plenipotenciario en Filadelfia D. Cárlos Martinez Irujo: el ministro de Estado, D. Pedro Ceballos, que habia encomendado á Heredia el anterior encargo, le trajo despues á su inmediacion, ascendiéndole á la plaza de oficial en la secretaría de su cargo; pero un incidente desagradable que hirió su pundonor le obligó á hacer dimision de la plaza que ejerció algunos años: despues de la memorable jornada del 2 de mayo de 1808, esperimentó Heredia graves disgustos, y se retiró á la provincia de Málaga, donde se hallaban su mujer é hijos y tenia sus haciendas, viviendo oscuro y aislado en el lugar de la Pizarra: pasó un largo plazo entregado al cultivo de sus haciendas; pero aun en aquel oscuro rincon se vió en fuertes compromisos, teniendo que refugiarse á otros puntos por la persecucion que los franceses le hacian: abolida la constitucion de 1812, encargaron á Heredia varias comisiones de interes, y en noviembre de 1816 se le confirió la plaza togada honoraria en el consejo de las Ordenes, mientras se le colocaba en plaza efectiva ó en otro destino equivalente; la principal ocupacion de este hábil diplomático durante este periodo, fué la negociacion ó arreglo de límites de la América septentrional, de que estuvo encargado bajo las órdenes del ministro de estado D. José Pizarro, desde el mes de mayo de 1817; y á pesar de que nuestra situacion no era, hacia muchos años, la mas oportuna para negociar con ventaja, no dejaron de conciliarse en el tratado, el decoro de la corona, con la utilidad de la nacion y la seguridad de las provincias mas importantes de ultramar: D. Narciso de Heredia, que desempeñó una parte tan principal en los trabajos necesarios para el arreglo definitivo de estas cuestiones internacionales, fué agraciado en marzo de 18 con plaza supernumeraria de ministro togado en el consejo supremo de la guerra, como en testimonio de aprecio y recompensa por los trabajos que estaban á su cargo: en este mismo año falleció su esposa D.ª María de la Soledad Cerviño, de resultas de una afeccion pulmonar, dejando á Heredia sumergido en el mas profundo dolor, y el cuidado de dos hijas en edad núbil, grave siempre para un padre, y mucho mas cuando ocupaciones arduas le distraen y apartan del hogar doméstico; pero no bien templado el natural sentimiento del esposo, hubo de sufrir el hombre público vejaciones y afrentas caprichosas: entrada la noche del 12 al 13 de junio de 1819, se presentó en

su casa el corregidor de Madrid seguido de alguaciles, y le intimó la órden de marchar en el término preciso de tres horas á la ciudad de Almería, señalada como lugar de su confinamiento, de cuyo punto no deberia salir sin real permiso; apoderóse al mismo tiempo de todos sus papeles, y dejó puestos sus sellos en las puertas de la pieza que le servia de despacho, y no pudiendo Ofalia evitar tamaña tropelía, se resignó á partir antes del amanecer: aunque no puede dudarse que D. Narciso Heredia debió al odio brutal y á los celos de Lozano de Torres su desgracia, no es tan fácil atinar los motivos que despertaron, con relacion á este caso, esas malas pasiones en su ánimo: probablemente se habria prolongado por mucho tiempo el destierro de Heredia en Almería, si no hubiera sobrevenido el restablecimiento de la constitucion de Cádiz, recibiendo entonces una real órden que le restituia su libertad, y le permitia establecerse donde mejor le pareciera: aprovechándose de esta reparacion inesperada, que le ofrecia un régimen político, de que no era por otra parte apasionado, regresó á Madrid, donde le llamaban relaciones antiguas y el género de vida á que estaba acostumbrado; pero apenas figuró en los tres años de este segundo periodo constitucional: en octubre de 1820 se le concedió la gran cruz de la órden americana de Isabel la Católica, y se le hizo individuo y presidente de una junta consultiva en negocios de Ultramar, y esta ocupacion, unida al desempeño de una de las plazas de la junta de gobierno del Monte Pio militar, en clase de ministro togado, fueron los únicos asuntos en que tomó parte durante la época constitucional: pero derrocada la constitucion de Cádiz, compuso Fernando un gabinete de personas que profesaban opiniones templadas, y hasta cierto punto conciliadoras, y cúpole en dicho gabinete el ministerio de gracia y justicia á D. Narciso de Heredia (ya conde de Ofalia por su segundo enlace), hasta el fallecimiento de Casa-Irujo, que pasó á la secretaría de estado, ocupando su lugar D. Francisco Tadeo Calomarde: aquel ministerio, y en especial el conde y el general Cruz, propendian á que se concediese una amnistía general con limitadas escepciones, relativas á algunos de los que habian emigrado fuera del reino; mas hubieron de atajarlos en su buen propósito, obstáculos que no pudieron preveer: ocurrieron en una reunion del consejo de ministros, ciertas contestaciones harto acaloradas, cuando el rey se hallaba en Cuenca, y sin mas plazo que el preciso para ida y vuelta del parte diario, vino la exoneracion del conde y su confinamiento á la plaza de Almería: acusósele de conatos y tentativas para cambiar la forma del gobierno: caminaba en su coche, amparado por una escolta de caballería, cuando á distancia de dos leguas y media de Almería, y en los momentos de haber oscurecido, aparecieron emboscados en una arboleda, unos cuarenta hombres; diéronle el quién vive, y á pesar de haber respondido el comandante de la partida en términos regulares, y enseñado su pasaporte, le llenaron de insultos, hicieron apear al conde violentamente, despojaron á la escolta de sus armas y caballos, llevaron á todos hácia Gador, repitiendo á cada paso que eran realistas de Almería, y tenian órden de su gobernador para conducir preso al ex-ministro, aunque llevase pasaporte de S. M.: en medio de tales atropellamientos, pasó el resto de la noche en Gador, donde se le tuvo con guardia y centinela de vista, y al amanecer del dia siguiente salió para Almería, en cuya poblacion entró entre dos filas de hombres armados, que le condujeron por las calles mas públicas hasta la casa del gobernador, quien habiendo examinado los pasaportes, y vístolos en regla, le manifestó un profundo sentimiento por las anteriores tropelías contra la órden dada por él, reducida á que se le arrestase en el caso de encontrarle sin pasaporte: sin embargo, el general del distrito, Quesada, castigó el esceso sujetando á formacion de causa al gobernador, y al oficial que ejecutó la prision, y el mismo rey mostró su desagrado en el asunto, y concedió al conde que se estableciese, aunque temporalmente en Granada, donde residia su familia: no fué este el único sinsabor que en adelante esperimentó el conde, pues andando el tiempo, se vió víctima por circunstancias análogas, de semejantes desmanes: muy complicado y embarazoso se encontraba el estado de las cosas en España, cuando fué llamado de su destierro el conde de Ofalia, acaso el único á quien se podia confiar entonces con esperanza de algun éxito las negociaciones delicadas que á la sazon se suscitaban: apenas llegó á Madrid, cuando recibió el nombramiento de ministro plenipotenciario en Lóndres, y las instrucciones necesarias, entre las cuales habia algunas relativas á la corte de Francia, las cuales debia desempeñar á su paso por ella; su proceder durante los cuatro años que ejerció su empleo, fué tan prudente como hábil, valiéndole la estimacion de todo el cuerpo diplomático, y una reputacion brillante de capacidad y buenas prendas: hallábase poco despues desempeñando la embajada de Paris, y á fines del año de 1832 se le relevó de este cargo para que viniese á desempeñar el nuevo ministerio de fomento; pero la muerte de Fernando y la guerra civil, alejaron al conde de Ofalia del ministerio que desempeñaba, pasando de secretario al consejo de regencia: en 1835, siendo presidente del consejo de ministros el Sr. conde de Toreno, se nombró á Ofalia nuevamente embajador de S. M. en Paris; pero pronto fué relevado de este cargo, que habia aceptado contra su voluntad: separado de los negocios, tuvo el sentimiento de ver fallecer á su segunda esposa, y poco tiempo despues á sus dos hijas, ya casadas: en esta situacion de abatimiento le llamó de nuevo á los negocios la voluntad de la corona, en el mes de diciembre de 1837, y aunque rehusó la presidencia del ministerio, la aceptó al fin en las circunstancias mas complicadas y difíciles de la última guerra civil: combatido por violentas oposiciones, hizo dimision de la presidencia, y volvió al sosiego de la vida privada, concurrió despues al senado, siendo reelegido por la provincia de Lugo en 1840; el fallecimiento del teniente general conde de Cuba, dejó vacante la presidencia de la junta

consultiva de la gobernacion de Ultramar, cargo que á fin de aprovechar sus luces y esperiencia, se confirió al conde de Ofalia, pero del cual fué exonerado cuando la reina gobernadora salió desde Valencia para el estranjero: en esta época tuvo fin para siempre la vida pública del conde; vida agitada y vária como el siglo: jóven profesor, magistrado íntegro, aventajado diplomático, llevó al sepulcro un nombre respetable, y el dulce consuelo de que la posteridad no le dará al olvido, ni le acogerá con amargura, ni le cubrirá de vilipendio: abatido y postrado por una dolencia crónica y tenaz, el resto de su vida fué muy triste, hasta que al fin sucumbió en Madrid, víctima de la enfermedad que padecia.

OFANTO, el antiguo ANFIDO: rio del reino de Nápoles, nace en el Principado ulterior, separa esta provincia de la Basilicata, y esta última de la Capitanata, corre al E., luego al N. E., pasa cerca de Cannas y desemboca en el Adriático, entre Barleta y el lago de Salpi: separaba antiguamente la Tierra de Bari de la Capitanata: corre 25 leguas; sus afluentes son el Olivento y el Loconna.

OFEN: nombre aleman de Buda.

OFEN (Alto) ó Œ-BUDA (esto es, Antiguo-Buda): aldea de Hungría (Pesth), al N. de Buda, en la orilla derecha del Danubio, y separado de esta ciudad solo por una estacada: tiene 800 hab.: su industria consiste en hilados de seda.

OFFA: rey de Mercia, el mayor de los siete reinos de la Heptarquia; reinó desde 757 hasta 796, incorporó á sus estados el de Est-Anglia; despues de haber dado muerte al rey Ethelberto, hizo en seguida un viaje á Roma para obtener el perdon del Papa, y fué absuelto: mandó recopilar todas las leyes que regian en sus estados, la mayor parte de las cuales se encuentran en el código anglo-sajon, que publicó despues Alfredo el Grande.

OFFENBACH: ciudad del gran ducado de Hesse-Darmstadt, sobre el Mein, á 1 legua S. E. de Francfort; tiene 7.000 hab.: su industria consiste en telas, carruajes, sederías, instrumentos de música, pasamanería y tintorerías.

OFFENBURGO: ciudad del gran ducado de Baden (Kintzig), á 11 leguas de Carlsruhe; tiene 3.000 hab.: produce vinos muy apreciados: antes era ciudad imperial: ciudad de Transilvania, Weissemburgo, en cuyas inmediaciones hay minas de oro, plata y antimonio.

OFFILIO: jurisconsulto, discípulo de Servio Sulpicio: aunque descendiente de una familia ilustre entre los caballeros, no se desdeñó de aplicarse á la jurisprudencia: compuso muchos libros sobre el derecho, y es citado en mas de veinte puntos del Digesto: él fué el primero que trabajó en compilar los edictos de los prétores: escribió ademas de esto diez y seis libros de "Actionibus," y muchas otras obras: en fin, Ciceron habla ventajosamente de él en muchos parajes de sus "Epístolas:" Plinio, en el libro 7, capítulo 18, observa que Cleodia, mujer de Offilio, vivió ciento quince años y tuvo quince hijos.

OFFRANVILLE: villa de Francia, cabeza de canton, departamento frances del Sena inferior, á 3 leguas S. de Dieppe; tiene 1.700 hab.

OFICIO (el santo): véase Inquisicion.

OFIR: pais oriental, adonde iban á buscar oro las flotas de Salomon; para marchar á él salian del puerto de Asiongaber y bajaban el golfo arábigo: los sabios han colocado al Ofir, unos á lo largo del Africa oriental (en Sofala por ejemplo, ó en sus inmediaciones), y los otros en la India ó en las islas de Sumatra, Java, &c., algunos han adoptado otros puntos intermedios: la duracion de aquellas espediciones era de tres años en ida y vuelta.

OFIR: monte de la isla de Sumatra, situado casi debajo del Ecuador, entre los 0° 4' lat. N.: tiene de elevacion cerca de 14.000 piés.—Tambien se llama así otro monte de la península de Malacca, al N. de la ciudad de este nombre.

OFIUCO, EL SERPENTARIO, en latin "Anguitenens:" constelacion próxima á la osa mayor; los poetas decian, unos que era Hércules, y otros Esculapio.

* OFRENDA ú OBLACION: desde el principio del mundo vemos que los hombres han protestado su veneracion al Criador y su gratitud, ofreciendo ó consumiendo en honor suyo cosas pertenecientes al alimento de la vida, por ser los mas preciosos bienes que reciben de Dios. Y así los judíos, ademas de los sacrificios de las víctimas, ofrecian panes, vino, aceite é incienso.—Amat.

OFTERDINGEN (Enrique de): poeta aleman de los siglos XIII y XIV que vivia en la corte del archiduque Leopoldo VII; tomó parte en el combate poético de Wartburgo y luchó en él contra Wolfran de Eschenbach; poco nos queda de este poeta; algunos autores le consideran como autor del poema "Niebelungen," pero no hay seguridad de que lo sea; Novalis ha publicado bajo su nombre una novela muy interesante.

OG: rey de Basan, de Galaad y de Golanita: era de la raza de los gigantes y se acostaba en una cama de hierro de nueve codos de larga: los israelitas, á las órdenes de Moisés, le atacaron, le mataron y esterminaron á su pueblo.

OGER EL DINAMARQUES ó OGIERO, cuyo verdadero nombre era AUTCAIR: guerrero austrasiano, célebre en los romances de caballería como uno de los mas valientes paladines de Carlo-Magno; cansado de pelear, se retiró á la abadía de San Faron en Meaux, donde murió á mediados del siglo IX.

OGERON DE LA BOUERE (Bertin): nació en Anjou por los años de 1615, se estableció en la isla de Santo Domingo en 1656, llegó á ser administrador de la costa francesa de la misma isla, y contribuyó poderosamente á la prosperidad de esta colonia; murió en 1676 en Paris.

OGHAM, en latin "Ogmius:" dios galo; se le representaba en la figura de un viejo calvo, armado con un arco y carcaj y atrayendo hácia sí gran número de hombres por medio de hilos de ámbar y de oro que partian de su lengua: este dios es al parecer el símbolo de la fuerza y de la elocuencia:

los antiguos le llamaron el Hércules galo, y tiene mucha analogía con el Hermes de los griegos.

OGIA INSULA: isla del Atlántico, hoy isla de Dios.

OGIER. (Véase Oger.)

OGIGES: rey de Atica y de Beocia en el siglo XIX antes de Jesucristo (1869-1832), pasaba por hijo de Neptuno y esposo de Teba, hija de Júpiter, de quien tuvo tres hijas, Alalcomiene, Aulis y Telsinia, y dos hijos, Cadmo y Eleusino; fundó la ciudad de Eleusis: en su reinado acaeció el diluvio que lleva su nombre y que inundó todo el pais sometido á sus leyes (250 años antes de Deucalion, hácia el año 1832 antes de Jesucristo): algunos creen que Ogiges es la personificacion del diluvio, porque en cierta época la Beocia y parte de la Atica estaban ocupados por pantanos que desaparecieron luego artificialmente, y esta época primordial es la que representa, segun ellos, el reinado de Ogiges.—Ogygius entre los poetas significa muchas veces muy antiguo.

OGIGIA: tierra fabulosa en que reinaba Calipso; se cree generalmente que era una isla cerca de las costas de Italia.—Tambien se ha dado el nombre de Ogigia al pais donde reinó Ogiges: es muy posible que este nombre indique el estado de sumersion en que se hallaban Atica y Beocia antes de la época histórica. (Véase Ogiges.)

OGILBY ú OGILVY (J.): escritor escoces, nació en Edimburgo en 1600 y murió en 1676 en Lóndres; fué sucesivamente maestro de baile, director de un teatro de Dublin, literato, impresor, ingeniero, cosmógrafo y geógrafo del rey; la rebelion irlandesa de 1641 le dejó arruinado; en 1661 estuvo encargado de dirigir la parte poética de las funciones que se celebraron para la coronacion de Cárlos II: continuó persiguiéndole la fatalidad, y en el incendio de Lóndres de 1666 se quemó su casa y perdió otra vez su fortuna; pero volvió á rehacerse con su actividad y perseverancia: dejó numerosas traducciones en verso, entre otras, la de la "Eneida, 1650, la de la Iliada, 1660, y de la Odisea, 1685," que obtuvieron mucha fama en aquel tiempo, y escribió ademas otras muchas obras de diversos géneros.

OGINSKI (Miguel, conde de): noble polaco que nació en 1731: fué presentado á Catalina II por el embajador de Dinamarca Osten, que esperaba ver recaer en este jóven los favores que la czarina dispensaba á Poniatowski (1763 y 64); Catalina se prendó efectivamente de él, pero no varió por eso sus proyectos y Poniatowski fué elegido rey; Oginski fué nombrado gran mariscal de Lituania, y vivió algun tiempo como un soberano en el palacio de Slonim: en 1771 tomó partido en favor de los patriotas polacos, derrotó á los rusos en Ianof y tomó á Minsk; pero sorprendido por traicion en Stolowice, se vió obligado despues de una completa derrota á refugiarse en Koenisberg en 1771, y luego en Dantzick: mas adelante volvió á Polonia y abrió á sus espensas el canal que lleva su nombre y une al Báltico con el mar Negro: murió en 1803.

OGLIO, OLLIUS: rio del reino Lombardo-Veneto, nace en la provincia de Bérgamo, atraviesa el lago de Iseo, recibe en sus aguas el Mella y el Chiese, y se une al Pó, mas abajo de Borgoforte (entre el Adda y el Mincio): recorre treinta y una leguas.

OGMIO: dios galo. (Véase Ogham.)

OGÑA ú OÑA (Sancha): condesa de Castilla, vivia á últimos del siglo X: tuvo una viva pasion por un príncipe moro, y para casarse con él formó el proyecto de envenenar á su hijo Sancho García: tuvo éste noticia del envenenamiento, y al sentarse á la mesa, invitó á su madre á que bebiese la copa que le tenian á él preparada, y la madre, desesperando de obtener el perdon de su hijo, bebió y murió á poco tiempo.

OHANES ú OHANEZ: lugar de España, en la provincia de Almería, partido judicial de Ganjayar, diócesis de Granada, con 574 vec. y 2.346 hab.; está situado en la falda de sierra Nevada, y es de antigua fundacion.

OHIO: rio caudaloso de los Estados-Unidos, formado por la reunion del Alleghany y del Mongahela en Pittsburg; corre al O., al S., otra vez al O. y luego al S. O. y desagua en el Mississipi, á los 91° 18' long. O., y 37° lat. N.: recorre 270 leguas: afluente el Tennessee, el Cumberland, el Kentucky, &c.: se comunica con el lago Erie por un canal de 40 leguas de largo que atraviesa el estado del Ohio.

OHIO (estado del): uno de los Estados-Unidos de la América del Norte, al O. de Pensilvania y de Virginia, y al S. del lago Erie y del territorio Michigan; tiene 60 leguas de ancho por 54 de largo, y su poblacion ascendia en 1840 á 1.519.457 hab.; la capital es Columbus; pero Cincinati es la ciudad principal: se divide en 73 condados: su clima es templado y húmedo, suelo vario y árido en muchos puntos, vastas praderas y pantanos: hay minas de carbon de piedra en abundancia cerca de Ohio, manantiales salados y mucha industria: se conoce este pais desde 1624; pero no comenzó á poblarse hasta 1763: en 1802 fué declarado estado de la confederacion: se hallan en él muchas antiguedades de un pueblo que ha desaparecido.

OHLAU: ciudad murada de los Estados prusianos (Silesia), á 4 leguas S. E. de Breslau, sobre el Ollau (afluente del Oder); tiene 3.050 hab. y un castillo: se crian gusanos de seda y su industria consiste principalmente en fábricas de paño y tabaco.

OHOD: monte cerca de Medina al O.: en él fué vencido Mahoma por los naturales de la Meca en 625 (3 de la Egira.)

OHRDRUF: ciudad murada del gran ducado de Sajonia-Gotha, sobre el Ohra (afluente del Elba), á 2 leguas S. E. de Gotha; tiene 4.500 hab. y un castillo; industria, paños, telas, cuchillería, martinetes, papel.

OHSSON (Muradgea): véase Muradgea.

OIGNON: rio de Francia, nace en el departamento del Alto Saona, distrito de Lura, le separa

de los del Doubs y del Jura y desemboca en el Saona, mas abajo de Pontailler, recorre 27 leguas.

OIGUROS: pueblo tártaro de la familia uraliana, acaso el mismo que los Hunigaros ú Hunoguros, emigró de Asia á Europa hácia el siglo V de nuestra era: de él descienden al parecer los húngaros Madgiars: este pueblo era célebre en la edad media por su crueldad, y de él se deriva sin duda la palabra "ogro," con la cual se designa en la literatura fantástica y en los cuentos de hados unos hombres voraces que se comian los niños.

OIL (LENGUA DE): véase LANGUEDOC.

OILEO: rey de los Locrianos, padre de Ayax; fué uno de los argonautas.

OIRSCHOOT: ciudad de Holanda (Brabante septentrional), á dos leguas N. O. de Eindhoven; tiene 5.200 hab. y un castillo.

OISE, ŒSIS, ISARA: rio de Francia, nace en Selogne, en Bélgica, en los confines del departamento frances del Aisne, baña la Guisa, la Fere, Pontoise y Rethel, recibe á la derecha el Therain, que viene de Beauvais, á la izquierda el Aisne, despues de atravesar á San Menehould y desagua en el Sena en Conflads-Santa-Honorina: recorre un espacio de 36 leguas y da su nombre á los departamentos del Oise y del Sena y Oise.

OISE (DEPARTAMENTO DEL): entre los de Somme al N., del Aisne al E., del Sena y Marne y del Sena y Oise al S., del Eure y del Sena inferior al O.: tiene 1.048 leguas cuadradas y 398.641 hab.: su capital Beauvais: comprende la isla de Francia y Picardía: hay llanuras y colinas, muy elevadas algunas, hermosas piedras de construccion y de molino, mármol, &c.: suelo fértil y rico, produce mucho trigo, lino, cáñamo, navina, vino, cidra y cerveza, buenos pastos y hermosos bosques; ganado mayor, menor, volatería, caza y pescado; su industria consiste en lanas, tapicería, pasamanería, telas, encajes, muebles hechos á torno, sulfato de hierro, limas, escofinas, &c.; este departamento tiene 4 distritos (Beauvais, Clermont-en-Beauvoisis, Senlis y Compiegne), 35 cantones y 683 pueblos; pertenece á la primera division militar, hay audiencia en Amiens y obispado en Beauvais.

OISE (DEPARTAMENTO DEL SENA Y): véase SENA Y OISE.)

OISEMONT: villa de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Somme, á 7 leguas O. de Amiens: tiene 1.700 hab.; comercia en granos, lanas y caballos.

OISSEAU: ciudad de Francia, del departamento de Mayenna; tiene 3.869 hab.

OISSEL-LA-RIVIERE: ciudad de Francia, del departamento del Sena inferior, á 2 leguas S. de Ruan, en la orilla izquierda del Sena; tiene 5.192 hab.; este punto fué antiguamente célebre, como una de las principales ciudades de los normandos en el Sena.

OIZ: sierra de Vizcaya, en la cordillera cantábrica de las mas notables por su elevacion; está cerca de Ondarroa y Lequeitio, y solo produce pastos por lo frio del clima.

OJA: rio de la provincia de Logroño, de donde toma nombre la Rioja: corre desde Posadas por Santo Domingo de la Calzada, y entra en el Tiron junto á Agunciano.

OJEDA (ALFONSO DE): capitan español, nació en Cuenca en el siglo XV; siguió á Cristóbal Colon en su segundo viaje á las Indias: en 1493 emprendió su ruta para el fuerte de Isabeleta: el año siguiente, Caobano, formidable cacique, intentó arrojar los castellanos de sus estados, y Ojeda tuvo la habilidad de hacer prisionero á aquel capitan llevándolo atado al fuerte de Isabeleta: en 1498 volvió á España; apoyado en la proteccion del obispo de Badajoz, meditó continuar el descubrimiento de las Indias, y reuniéndose un gran número de españoles, emprendió su viaje, en el cual padeció mucho, pero consiguiendo su objeto: fueron varias las vicisitudes de su vida, y por fin murió en la mayor pobreza.

OJOS: en su dibujo se espresará el color de la niña: simboliza un genio capaz de cosas grandes en todo género de empresas; la vigilancia, el cuidado y atencion á los riesgos enemigos y al bien de los súbditos, y siendo dos, son geroglífico de la mas firme y perfecta amistad.

OKA: rio de la Rusia europea, nace en el gobierno de Orel, atraviesa los de Toula, Kalouga, Riazan, Tambov, Vladimir, Nijnei-Novogorod, y se une al Volga en este último punto; recorre 230 leguas (afluentes el Moscowa, el Kiasma, &c.)— Rio de la Rusia asiática (Irkoutsk), afluente del Angara, en el cual desemboca en Bratskoi; tiene 125 leguas.

OKHOTSK: ciudad de la Rusia asiática, capital del distrito del mismo nombre, á los 140° 53' long. E. y 59° 20' lat. N., á unas 1.800 leguas E. de San Petersburgo, sobre el mar de Okhotsh; tiene 2.000 hab., un fuerte pequeño, comercio muy importante con relacion á las vastas soledades que le rodean, es el depósito de la compañía americana, respecto á la peletería, &c., y el paso ordinario de los que van á Hamtchatka ó á América.

OKHOTSK (DISTRITO DE): una de las siete divisiones de la Rusia asiática, al E. de la provincia de Lakoutsk, al O. de los mares de Okhetsk y de Behring y al S. del Océano glacial ártico; pais muy estenso, pues tiene 300 leguas de S. O. á N. E., comprendiendo el Kamtchatka y los Tchoukotches, pero desierto (apenas hay 19.000 hab.): su clima es muy crudo, montañas (Stanovoi); hay caza y pesca abundantes (focos y peletería), jaspe, cristal de roca, carbon de piedra, cobre, hierro y plata.

OKHOTSK (MAR DE): vasto golfo del gran Océano boreal, entre el Kamtchatka y el distrito del mismo nombre.

OKNA: nombre de dos aldeas, una en Moldavia y otra en Valaquia que poseen ricas minas de sal fosil.

OKTAI: gran Khan de los tártaros mogoles, tercer hijo de Gengis-Khan; le succedió en 1237, conquistó el Norte de la China y la Armenia, se apoderó de Moscou, de Polonia y de Hungría, atemorizó á toda la cristiandad: murió en 1241, y su muerte contuvo los progresos de los mogoles; tuvo

por ministro al sabio Ze-liu-tchu-sai, que hizo florecer la justicia de su imperio, y que intentó, aunque en vano, dulcificar un poco la ferocidad de los mogoles.—Oktai es conocido en China con el nombre de Tai-sung.

OLAFSEN (Magno): sabio islandes, nació en 1573, murió en 1636, y tradujo el Edda al latin.—Esteban Olafsen, cura de Islandia, murió en el año de 1688; tradujo al latin el Edda de Snorro Sturleson y publicó la "Voluspa (Philosophia antiquissima Norwago-Danica)," en islandes y en latin, Copenhague, 1665, en 4.°, Eggert Olafsen, naturalista y viajero, nació en 1721 y murió en 1768, hizo un viaje científico á este pais por órden de la academia de ciencias de Copenhague, donde desempeñó luego las funciones de vice-gran-bailío del Sur y del Este: ha dejado entre otras obras un viaje á Islandia (en danes), Soræ, 1771, 2 tomos en 4.° (traducido al frances por Gauthier de la Peyronie, Paris, 1802, 5 tomos en 8.°)

OLAHO (Nicolas): prelado húngaro, nació en 1493 en Hermanstadt, y murió en Presburgo en 1562; fué consejero íntimo de María (viuda de Luis II, gobernadora de los Paises Bajos, despues canciller de Fernando, obispo de Zagral y arzobispo de Strigonia, hizo que los jesuitas obtuviesen su célebre colegio de Tyrnau, 1560, y coronó á Maximiliano II en Presburgo: escribió una historia de Atila, en latin, 1538, &c.

OLAN (montes): montes de Francia, entre los departamentos del Isere y de los Altos Alpes; su altura 14.743 piés.

OLAO ó OLOF: nombre de cinco reyes de Noruega, dos de Dinamarca y uno de Suecia.

OLAO: rey de Suecia, nació en 984 y murió en 1026; fué el primer príncipe de este pais que tomó el título de rey, y el primero tambien que abrazó el cristianismo, siendo bautizado en 1008 por el fraile inglés Siegfrido: sostuvo guerras desgraciadas con Noruega y perdió muchas provincias.

OLAO I: rey de Dinamarca, no reinó mas que en Jucia ó Jutland y pereció en 814 en una batalla contra los francos.—Olao II, tercer hijo de Suenon II y sucesor de su hermano Canuto IV, reinó desde 1086 hasta 1095: en esta época desoló su reino una hambre horrorosa que le hizo dar el nombre de Hunger ó el Hambriento.

OLAO I: rey de Noruega, hijo de Trygve, tenia 24 años cuando fué asesinado su padre en 974: se refugió al lado de Wladimiro el grande que le acogió favorablemente y luego estuvo mucho tiempo viajando, hasta que despues de innumerables aventuras volvió á aparecer en Noruega al mismo tiempo que era destronado Haquin por una revolucion, y subió al trono en 995; introdujo el cristianismo en Noruega, Islandia (996) y en Groenlandia, (1000): derrotado en Swolde por los reyes de Suecia y de Dinamarca unidos á los hijos de Haquin (1000), se precipitó en el mar, y despues de su muerte los vencedores repartieron entre sí el reino.—Olao II llamado el Gordo ó el Santo, tuvo que disputar su herencia contra Canuto el Grande y no pudo hacerse reconocer por rey hasta 1017 y 1018; estableció su residencia en Drontheim (1019), trabajó con todas sus fuerzas en la propagacion del cristianismo y oprimió de tal modo á sus súbditos que á pesar de la sumision de Groenlandia (1023), del archipiélago Færver (1026), y de Islandia (1029), las intrigas y las armas de Canuto les arrojaron del trono (1029-31): intentó reconquistarle á viva fuerza en 1032, pero fué derrotado y muerto en Stiklestad por los habitantes de Drontheim: á su muerte quedó dueño de Noruega Suenon II, hijo natural de Canuto y poco despues los noruegos proclamaron por Santo al rey á quien acababan de matar, y coronaron á su hijo Magno I (1036).—Olao III, llamado el Pacífico, reinó con su hermano Magno II, desde 1066 hasta 1068, y sólo desde 1068 hasta 1087: nada omitió para vivir en paz con sus vecinos, favoreció el comercio, las artes, el lujo, fundó á Bergen, Stavanger, &c. cedió á los ingleses un barrio en Bergen, señaló rentas fijas al clero, y organizó asociaciones religiosas para estender la civilizacion.—Olao IV, hijo de Magno III, reinó con sus dos hermanos Sigurdo y Eystein desde 1103 hasta 1116.—Olao V nació en 1307, era hijo de Haquin VII y nieto por su madre de Waldemaro; succedió á su abuelo en el trono de Dinamarca en 1376, á su padre en el de Noruega en 1383, y adquirió derechos al de Suecia: su madre y la célebre Margarita de Waldemaro reunió los tres reinos en 1387 despues de la muerte de Olao.—Olao Magno. (Véase Magno).

OLARQUES: ciudad de Francia, cabeza de canton (departamento de Herauls), á la orilla del mar, á 2½ leguas N. E. de Saint-Pout: tiene 1.300 hab.: en sus cercanías hay minas de carbon de piedra y manantiales de aguas minerales.

OLARTE (el maestro): escultor español, que vivia en Toledo por los años 1523: entre otras de sus obras se citan con elogio las estatuas del tamaño natural que ejecutó en barro para la capilla de la torre de aquella ciudad, las cuales representan á Cristo abrazado á la cruz y á San Pedro arrodillado á sus piés, y están muy bien desempeñadas y con escelentes partidos de paños.

OLAVIDE (Pablo): literato español, nació en Lima, capital del Perú en 1740; siendo jóven vino á la península y perfeccionó sus estudios en Alcalá de Henares y en Madrid: desempeñó algunos empleos importantes, acompañó al conde de Aranda en su embajada de Francia, como secretario de la legacion: vuelto á España, le concedió Cárlos III el alto empleo de asistente de Sevilla: se conocen pocos hombres mas fecundos en proyectos que Olavides: concibió en 1778 el de reformar la declamacion teatral en España; pero tuvo que renunciar á su proyecto por falta de proteccion: en seguida presentó otro que se adoptó desde luego, y fué el de desmontar á Sierra Morena, cuyo pais inhabitable se le ve hoy con caminos, posadas, aldeas y aun villas, todo debido al celo de Olavides: allí estableció fábricas útiles al uso de Leon de Francia, todo en fin empezaba á prosperar, cuando algunos malévolos y envidiosos se propusieron perder al fundador, lo que no les fué muy difícil:

Olavides era uno de esos hombres tildados por sus opiniones en materia de religion: moviéronle acusaciones acerca de esto, y el santo oficio le puso en un encierro, de donde salió al fin, y retirándose á Venecia compuso allí su famosa obra titulada: "El Evangelio en triunfo," de que en menos de dos años se hicieron ocho ediciones, y por la cual le fué permitido volver á España: aquí vivió como olvidado en un pueblo de Andalucía, observando una vida ejemplar hasta que murió en 1803 á la edad de 63 años.

OLBERS (Guillermo): médico y astrónomo aleman, nació cerca de Brema en 1758 y murió en 1840: es célebre principalmente por haber descubierto los nueve planetas de Palas (1802), y de Vesta (1807), y muchos cometas: ha inventado un método nuevo analítico y trigonométrico recomendable por su sencillez, y otro para el cálculo de los cometas.

OLBIA, llamado tambien BORYSTHENES ó MILETOPOLIS, hoy KASI-KERMAN: ciudad de la Escitia europea, sobre el Boristenes cerca de su union con el Hypanis, era una colonia de Mileto, y hacia su comercio por los siglos V y VI antes de Jesucristo.—Hubo en la antigüedad otras muchas ciudades del mismo nombre, especialmente en Pamfilia, en la costa S. O. (hoy Satalieh); en Cerdeña al N. de la costa oriental (hoy Terra Nuova), y en la Narbonesa 2.ª (hoy Eoube) &c.

OLCINA y SEMPERE (Vicente): jesuita, nació en Gorga, reino de Valencia, en noviembre de 1731, y entró en la compañía de Jesus en 1747: escribió: "Documentos morales contenidos en varias fábulas, cuentos, simientes, casos ó ejemplos sacados de varios autores, y en tres parábolas del Evangelio, Valencia 1800.

OLDEN-BARNEVELBT. (Véase Barneveldt.

OLDENBURGER (Felipe Andrés): publicista, nació en el ducado de Brunswich, y murió en 1678 en Ginebra, donde habia abierto una escuela de historia y de derecho público: escribió muchas obras, entre otras el "Thesaurus rerum publicarum totius orbis," Ginebra 1675, 4 t. en 8.º

OLDENBURGO, OLDEMBURG: ciudad de Alemania, capital del ducado del mismo nombre, á 7 leguas O. de Brema: tiene 5.800 hab.; palacio, residencia del duque; en las cercanías está el de Rastedt que es tambien residencia ducal; archivos, palacio del gobierno, cuarteles, escuela militar y gimnasio: hace bastante comercio.—Fué fundada en 1155 por el conde Cristian I; en 1676 la destruyó un incendio, y el rey Cristian II la embelleció mucho (1737).—No se debe confundir con otro Oldenburgo (ó Stargard), ciudad de Dinamarca (Holstein), á 6 leguas E. de Kiel, poderosa ciudad en otro tiempo, pero reducida hoy á 1.600 hab.

OLDENBURGO (ducado de): estado de la confederacion germánica que se halla como enclavado al S., al O. y al E. en el reino de Hanover; pero al N. tiene por límites el mar: su estension es de 21 leguas de largo por 13 de ancho: su poblacion consta de 266,000 hab.: la capital es Oldenburgo: division seis círculos; el duque posee además los principados de Lubeck y de Birkenfeld (éste en el territorio de la Prusia Renana), en union con los duques de Anhalt Schwartzbourg; tiene el 15º voto en la dieta ordinaria, y solo tiene tambien un voto en la asamblea general: el gran duque actual Augusto (Pablo Federico) reina desde 1829: su suelo es poco fértil si se esceptuan las orillas de los rios, y produce trigo, legumbres, lúpulo, nabina, ganado, &c.: hay hornagueros y su industria es muy activa.—El pais de Oldenburgo no formó señorío ó condado independiente hasta los tiempos de Cristian I (1155), pero se hace remontar la raza de los condes hasta Witikind (no sin probabilidad): Thierry el Afortunado, descendiente de Cristian I, despues de haber reunido el condado de Delmenhorst al de Oldenburgo, dejó dos hijos, Cristian, que ascendió al trono de Dinamarca en 1448, con el nombre de Cristian I, y que incorporó á esta corona el Holstein, y Gerardo, tronco de los Oldenburgo-Delmenhorst: esta línea se estinguió en 1667, pero la rama real, llamada casa de Dinamarca, subsistia aún, volvió á reunir los dos condados, y los conservó hasta 1773: desde 1534 habia formado dos líneas, la primogénita ó real, y la menor ú Holstein-Gottorp; ésta formó en 1674 otras dos, la de Gottorp ó rama ducal, y la de Lubeck ó rama episcopal, representada por Cristian Augusto, obispo de Lubeck, que tuvo tres hijos, Adolfo Federico, Federico Augusto y Jorge Luis: la rama ducal de Gottorp, formada en 1694, es hoy la casa reinante de Rusia. (Véase Holstein), y la línea primogénita de la rama episcopal reinó en Suecia desde 1751 á 1808: en 1773 se celebró un convenio ó cambio entre el jefe de la rama ducal Pablo, duque de Holstein-Gottorp (que fué luego rey de Rusia 1796-1801), y el rey de Dinamarca Cristian VII, por el cual adquirió Dinamarca el Holstein y dejó á Pablo los dominios de Oldenburgo y Delmenhorst, erigidos en ducado por el emperador José II: el ducado cambió entonces de línea: Pablo le cedió, al subir al trono, á la línea segunda de la rama menor ó episcopal, y no á la primogénita que reinaba en Suecia, y esta vez cambió de rama: por último, el duque Pedro Federico Guillermo, que estuvo mucho tiempo bajo la tutela de su primo Pedro Federico Luis (3.ª línea), murió en 1823 y le sucedió este último, cambiando otra vez el ducado de línea: de 1810 á 1813 formó parte del imperio frances y se llamó departamento de las Bocas del Weser.

OLDENBURGO (Enrique): físico; nació en Brema y murió en Charlton en 1678; fué secretario de la Sociedad real de Lóndres y uno de sus primeros miembros; mantenia activa correspondencia con todos los sabios de su época y publicó las "Transacciones filosóficas" desde 1664 hasta 1677.

OLDHAM: ciudad de Inglaterra (Lancaster), á 1½ leguas N. E. de Manchester: tiene 32,000 habitantes; Industria: bombasies, sombreros, hilados de algodon: hay minas de carbon de piedra: de poco tiempo á esta parte ha prosperado esta ciudad considerablemente.

OLEARIO (Adan), cuyo verdadero nombre es ŒLSCHLÆGER: sabio aleman; nació en el pais de Anhalt por los años de 1600, fué secretario de la embajada que el duque de Holstein-Gottorp envió en 1633 al czar de Rusia y al chah de Persia; empleó seis años en esta comision, atravesó la Rusia, el mar Caspio y visitó á Astrakan, Derbend é Ispahan: á su regreso fué nombrado consejero, bibliotecario y matemático del duque, y murió en 1671: escribió unos "Viajes á Moscovia, Tartaria y Persia," Sleswig, 1647.

OLEARIO (G.): nació en 1672 y murió en 1715 en Leipsick: publicó una edicion de Filostrato, Leipsick, 1709, en folio, tradujo al latin la "Historia de la filosofía" de Stanley, y compuso una "Historia romana y alemana," Leipsick, 1769, en 8.°

OLEG: segundo gran duque de Moscovia desde 879 hasta 913, conquistó en 882 á Smolensk y Lioubitch, impuso tributos á los severianos, radimidtches, derevios, &c.; dirigió 2,000 buques contra Constantinopla, y obligó al emperador Leon IV á firmar un tratado de comercio favorable únicamente para Rusia (911): esta espedicion inició á los rusos en las artes y en el cristianismo: creen muchos que fué tutor de Igor I, hijo de Rusik.—Oleg, hijo de Sviatoslav I, heredó por la muerte de su padre (972), el pais de los Drevlios; pero fué atacado por su hermano Iaropolk I, que le ganó la batalla de Ovrootch en la cual pereció (997).—Oleg, hijo de Sviatoslav (príncipe de Wladimiro), y nieto de Iaroslav I, fué despojado de sus bienes y aprisionado por sus tios, siendo aun muy jóven; pero logró escaparse, se hizo príncipe de Tmoutarakan, y unido á los Polovtses, derrotó á Sviatoslav II en 1078, le quitó las ciudades de Tchernigov, Riazan, Mourom, &c., puso sitio á Kiev en 1096, aunque inútilmente, y murió en 1124, despues de haber tomado una parte muy activa en las guerras civiles de Rusia: sus hijos Vsevolod é Igor, llamados Olgovitchs ó hijos de Oleg, continuaron la guerra y formaron un partido poderoso, con cuyo auxilio subieron por fin al trono (1139-1146.)

OLEGARIO (S.): descendiente de los godos; nació en Barcelona en 1060: desde su infancia manifestó hallarse dotado de las mas escelentes virtudes: fué canónigo de la santa iglesia de Barcelona; recibió el hábito de canónigo regular de San Agustin en un monasterio á una milla de Barcelona, del cual le nombraron superior; pero él renunció este empleo y se fué á pié al monasterio de San Rufo en la Provenza, en cuyo sagrado asilo fué elegido abad: acompañó á Barcelona desde la Provenza á D.ª Dulce, mujer del conde D. Berenguer III; por aquel tiempo le nombraron obispo de Barcelona, dignidad que rehusó al principio; pero al fin fué consagrado en 1125 en el monasterio de San Rufo por el cardenal Bosco: en 1128 partió para Roma y de allí para Gaeta, donde se hallaba retirado el papa Gelasio, que despues de haber oido una relacion del estado de la iglesia de Barcelona á Olegario, le nombró arzobispo de Tarragona: asistió Olegario al concilio de Roma, convocado por Calixto II, y S. S. le hizo legado á latere, y le comisionó para predicar la cruzada: su historia antigua, dice, que yendo á la Tierra Santa, predicó en España, Francia, Italia, Jerusalem, Siria, Alejandría, Antioquía, Trípoli y en otras muchos partes, siempre con fruto: vuelto á Barcelona hizo varias concordias que terminaron pleitos los mas ruidosos: concilió al conde Berenguer III con la república de Génova: hizo una constitucion por la cual ordenaba que todas las camas de los clérigos que muriesen se entregasen al hospital con sus ropas, escepto las de seda: murió en 6 de marzo de 1156, habiendo antes pronosticado su muerte: la fama de su santidad y milagros se han estendido por todo el orbe: su cuerpo se conserva entero, incorrupto y flexible en la catedral de Barcelona: hay impreso un sermon de "Adventa domini," digno de transmitirse á la posteridad: este sermon y algunas de sus cartas, le colocan entre los escritores del siglo XII.

OLEKMA: rio de la Rusia de Asia en Siberia (Iakoutsk), nace en los montes Stanovoi, corre al N. y desagua en el Lena, despues de atravesar un espacio de 125 leguas.

OLEN: antiguo poeta y pontífice griego, anterior á Orfeo, natural de Licia, ó de Sarmacia, segun otros: en Delfos y en Delos se cantaban los himnos que él habia compuesto en las funciones mas solemnes, y se cree que fué él quien estableció en Delfos el oráculo de Apolo, que llegó á ser luego tan célebre.

OLENO: ciudad de Acaya, al N. O. sobre el mar de Crissa, entre Dymes al O. y Patras al E., fué construida por Oleno, hijo de Júpiter y era una de las doce que formaban la confederacion aquea.

OLERON, ó CASTILLO DE OLERON: villa de Francia, cabeza de canton (Charente inferior), en la costa S. E. de la isla de Oleron, á 2 leguas de Marennes; tiene 2,644 hab., un castillo: hace comercio de vinos, sal, &c.

OLERON (isla de), **ULIARIUS** y **OLARIO**: isla de Francia en el Océano, enfrente de las embocaduras del Seudre y del Charente: tiene 4 leg. de largo por 1¼ de ancho, con 19.000 habitantes, dos ciudades pequeñas (Oleron y San Pedro de Oleron), y está dividida en dos cantones; hay granos, vinos, aguardiente, legumbres, sal blanca muy famosa.—Perteneció durante mucho tiempo á los condes de Anjou y á los duques de Aquitania; se incorporó á la Francia en el reinado de Cárlos V, se apoderaron de ella los ingleses poco despues, y fué reconquistada en tiempo de Cárlos VII: en los tiempos de la Liga se perdió y volvió á ganar muchas veces: Luis XIV la fortificó: la "Costumbre de Oleron" fué célebre largo tiempo como código marítimo, y databa de la época de San Luis.

OLERON (San Jorge y San Pedro). (Véase San Jorge y San Pedro.)

OLERON: ciudad de los Bajos Pirineos. (Véase Oloron.)

OLESA: villa de España en la prov. y dióc. de Barcelona, part. jud. de Tarrasa, con 484 vec. y 1.336 hab.; está situada al pié de un monte, en las

inmediaciones del rio Llobregat, y es de antigua fundacion, conservando á sus inmediaciones vestigios de árabes y romanos.

OLESNIKI (Sbigneo): polaco, nació en 1389, y murió en 1455 en Sandomir; fué secretario de Ladislao II, á quien habia salvado la vida; abrazó luego el estado eclesiástico, y fué obispo de Cracovia, cardenal y embajador: en 1434 hizo elegir rey de Polonia en Posen á Ladislao III, y en 1444 consiguió que se anulase la eleccion de Boleslao (duque de Moscovia), y que ascendiese al trono Casimiro IV, hermano de Ladislao III.

OLETTA: villa de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 2 leguas S. O. de Bastia; tiene 900 habitantes.

OLETTE: villa de Francia, cabeza de canton (Pirineos orientales), á 2 leguas S. O. de Prades: tiene 700 habitantes: en sus cercanías hay aguas minerales sulfurosas.

* OLEYUCO (San Lorenzo): pueb. de la municipalidad y part. de Jilotepec, distr. de Tula, estado de México.

OLGA: mujer del gran duque de Rusia Igor; era de humilde orígen; pero la protegió Oleg, casándola con su sobrino Igor: gobernó la Rusia como regente despues de la muerte de su esposo, 946, asesinado por los Drevlios, le vengó, 948, y entregó luego á su hijo Sviatoslao I las riendas del gobierno, 995: se bautizó en Constantinopla, tomando el nombre de Elena: á su regreso á Rusia procuró propagar el cristianismo, aunque con mal éxito, y murió en 968: la iglesia griega la venera como santa.

OLGIERD: gran duque de Lituania desde 1330 hasta 1381, era hijo de Ghedimin: destronó á su hermano mayor Iavnut, y repartió el poder con otro hermano llamado Kieistut, aunque solo él llevó el título de gran duque: vengó la muerte de su padre en los caballeros de la órden teutónica, 1330, quitándoles todas las plazas que habian conquistado en Samogicia; arrebató á los tártaros del Dniepr la Podolia, fué derrotado luego por los caballeros teutónicos, se dejó prender dos veces, se escapó por medio de una estratajema, y consiguió por último impedirles que se estableciesen en Lituania, aunque durante esta lucha perdió la Volhynia, la Podolia, y los Palatinados de Bracz y de Belz, que ocuparon los polacos: en 1362 derrotó tres hordas de mogoles nómadas en Podolia, y á orillas del Dniepr, y saqueó y destruyó á Kherson: dirigió tres espediciones contra Rusia (dos en 1367), para apoyar á Miguel II contra Dmitri: invadió la Prusia en 1360, pero perdió la sangrienta batalla de Rudan, y vió á los alemanes entrar á sangre y fuego en sus estados hasta Vilna: murió en 1381, y dejó doce hijos, de los cuales el mas célebre es Iagiel ó Jagellon.

OLIBRIO (Anicio): esposo de Placidia, hija de Valentiniano III, y general de Leon I; fué enviado á Occidente para sostener al emperador Anthemio contra el rebelde Ricimer, pero aceptó la púrpura de manos de éste, que marchó en seguida sobre Roma, la tomó y mató á Anthemio, 472: Olibrio reinó algunos meses, y murió al año siguiente, sucediéndole Glicerio, despues de un interregno de dos años.

OLIER (Juan Jacobo): cura de San Sulpicio de Paris, nació en Paris en 1606, y murió en 1657: en 1641 fundó una compañía de sacerdotes dedicada á la instruccion de jóvenes eclesiásticos, conocida luego con el nombre de Sulpicia; fundó tambien con el mismo objeto un seminario en Vaugirard, fué nombrado en 1642 cura de San Sulpicio, y comenzó en 1646 la construccion de la célebre iglesia de este nombre, y del seminario á ella anejo, y creó ademas en muchos puntos de Francia y en el Canadá, Seminarios de Sulpicianos: escribió muchas obras piadosas.

OLIERGUES: villa de Francia, cabeza de canton (Puy-de-Dome), á 3 leguas N. O. de Ambert; tiene 1.900 hab.

OLIFERNE (castillo de). (Véase Condes.)

OLIM (esto es, antiguamente): con este nombre se designan los registros antiguos del parlamento de Paris, que contienen noticias curiosas é importantes para la historia de Francia de la edad media, y que han llamado la atencion de los sabios mas célebres: el conde de Beugnot los ha publicado en los Documentos inéditos para la Historia de Francia.

OLIMPIA ú OLIMPIADA (Santa): nació en 368 y murió en 410; fué esposa de Nebrido, prefecto de Constantinopla, y habiendo quedado viuda á los veinte meses de matrimonio, vivió retirada practicando todas las virtudes cristianas; la Iglesia celebra su fiesta el 17 de diciembre.—Hay otra Sta. Olimpia, de quien se hace conmemoracion el 12 de enero.

OLIMPIA: hija de Neoptolomeo, rey de Epiro, mujer de Filipo II de Macedonia, y madre de Alejandro el Grande: habiéndola repudiado su esposo para casarse con Cleopatra por los años 336 antes de Jesucristo, se retiró á Epiro, y fué probablemente la que dirigió el brazo de Pausanias que mató á Filipo; despues de este asesinato volvió á Macedonia, concedió grandes honores á la memoria del asesino, y obligó á su rival á que se ahorcase: apenas ejerció ninguna autoridad durante la ausencia de Alejandro; pero hizo todo el mal que pudo á Antípatro, á quien habia confiado aquel el gobierno del reino: despues de la muerte de su hijo, se retiró otra vez á Epiro (324); tomó sin embargo parte en las guerras civiles de los macedonios, se unió á Roxana, volvió á Macedonia luego que murió Antípatro, protegida por Polisperchon, 319, mandó matar á Arrideo y á su mujer Euridice, y á Nicanor, hermano de Casandro, vertiendo la sangre de la familia de Alejandro, y á otros cien señores principales: Casandro la sitió en Pydna, y la obligó á rendirse prometiendo perdonarla la vida, pero suscitó un motin entre los parientes de las víctimas que habia hecho perecer, y fué asesinada por ellos el año 317.

OLIMPIA, hoy MIRALA ó LONGENICO: ciudad de la Elida, sobre el Alfeo al O. y cerca de Pisa, célebre por los juegos olímpicos que se cele-

braban en ella cada cuatro años en honor de Júpiter Olímpico; por un magnífico templo dedicado á este dios, por el bosque sagrado que le rodeaba y por el estraordinario número de estatuas que adornaban el templo, el bosque y el estadio: el templo, uno de los mas hermosos y vastos de Grecia, era todo de una clase de piedra muy parecida al mármol de Paros, estaba rodeado de una gran columnata y cubierto con mármol cortado en forma de tejas: su principal belleza era una estatua de Júpiter, toda de oro y marfil, obra maestra de Fidias que pasaba por una de las maravillas del mundo; tenia 50 piés de alto, y representaba al dios sentado en su trono: el bosque que rodeaba el templo se llamaba "Altis," y en él se colocaban las estatuas de los que vencian en los juegos.

OLIMPIADA: espacio de cuatro años que trascurria entre dos celebraciones consecutivas de juegos olímpicos; un siglo es por consiguiente lo mismo que 25 olimpiadas: la primera comienza el año 776 antes de Jesucristo, en el cual recibieron los juegos nueva organizacion y fué proclamado vencedor Corebo; la última (121ª), abraza desde 296 á 292: en este modo de contar se emplean dos números, uno que designa la Olimpiada, y otro que indica el año, escribiéndose generalmente el primero en caracteres romanos y el segundo en números arábigos: así pues, Ol. LXXI, 3, quiere decir tercer año de la Olimpiada 71.ª

OLIMPICOS (JUEGOS): fiestas celebradas cada cuatro años en Olimpia, en honor de Júpiter Olímpico: estos juegos, los mas magníficos de toda la Grecia, fueron instituidos por Hércules; sufrieron frecuentes interrupciones, los restableció Pelope y últimamente Ifito, legislador de la Elida el año 884 antes de Jesucristo, y recibieron nueva organizacion en 776: desde esta última época sirvieron de punto de partida para computar el tiempo por medio de Olimpiadas (véase OLIMPIADAS): se celebraban en el solsticio de verano y duraban 5 dias, haciéndose la víspera del primero un sacrificio á Júpiter: se disputaba en ellos el premio del pentatlo, el de las dos carreras, el de la carrera á caballo y en carros y el del pancracio; tambien combatian en ellos los niños en un concurso particular, pero solo se les permitia el ejercicio del pentatlo: los atletas peleaban enteramente desnudos desde la Olimpiada 32, y se prohibió desde entonces á las mujeres asistir á ellos bajo pena de la vida: los vencedores recibian una corona de olivo ó de laurel, que les ponian el último dia los hellanodices ó jueces del concurso, y entraban en triunfo en su ciudad natal.

OLIMPIO (SAN): nació en Lisboa: siendo aun jóven pasó á Constantinopla con objeto de profundizar el estudio de las letras para ocuparse despues en servicio de nuestra religion: fué prefecto de la ciudad de Capadocia, desde allí regresó á Constantinopla, se ordenó de sacerdote y fué colocado en la silla episcopal: ilustró toda su diócesis con su sabiduría y sus virtudes, y persiguió á los arrianos con su pluma, predicacion y doctrina, de cuyas resultas fué desterrado por el emperador Constancio: escribió durante su destierro algunos volúmenes contra los herejes; puesto en libertad volvió á España, fué obispo de Toledo y murió el 12 de junio del año 360.

OLIMPIODORO: filósofo platónico que enseñaba en Alejandría á principios del siglo VI: tenemos de él un "Comentario sobre el primer Alcibiades, precedido de la Vida de Platon," y publicado en Francfort por Creuzer, 1821; Comentarios sobre Fedon, Gorgias, Filebo y el segundo Alcibiades," &c.; la mayor parte de los cuales han quedado manuscritos.—Otro Olimpiodoro, que vivió á fines del siglo VI, natural tambien de Alejandría, ha dejado unos "Comentarios sobre los meteoros," y otros varios escritos de Aristóteles.

OLIMPO, OLYMPUS: nombre de dos célebres cadenas de montañas, una entre Macedonia y Tesalia (hoy el Lacha), otra en la Bitinia occidental, en los confines de Frigia y de la Misia, hoy el Kechich-Dagh ó montaña del Fraile.—La primera es la mas elevada, y los antiguos supusieron que residian en ella los dioses; su mayor elevacion á los 40° 41' lat. N., y 20° 2' long. E., es de 8.503 piés.—La segunda solo se eleva 1.435 piés.

OLINA: rio de la Galia, hoy el Orne.

* OLINALÁ: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* OLINTLA: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

OLINDA: ciudad del Brasil. (Véase PERNAMBUCO.)

OLINTO, OLYNTHUS: ciudad de Calcidia; no era mas que una aldea miserable, cuando el rey de Macedonia, Perdicas II se la dió á los emigrados de las colonias atenienses de Calcidia, 433 años antes de Jesucristo (poco antes de la guerra del Peloponeso), pero llegó á ser despues muy poderosa, estendió su dominacion sobre mas de 30 ciudades de las cercanías, se libró de los atenienses y de los lacedemonios que deseaban poseerla; pero fué subyugada por Filipo II, padre de Alejandro, y agregada á Macedonia: para resistir á Filipo, los olintianos pidieron auxilio á los atenienses, y le obtuvieron á persuasion del célebre orador Demóstenes, que pronunció con este motivo las tres famosas oraciones conocidas con el nombre de Olintianas, que han llegado hasta nosotros.

OLISIPPO, despues FELICITAS JULIA, hoy LISBOA: llamada así, porque segun los antiguos, fué fundada por Ulises. (Véase LISBOA.)

OLIVA (FERNANDO PEREZ DE): sabio literato, nació en Córdoba en 1497: fué el primero que supo dar alguna elegancia á la prosa: murió antes de cumplir 36 años, cuando acababa de ser nombrado ayo del hijo de Cárlos V: entre sus trabajos, publicados por un discípulo suyo, hay un "Tratado de la lengua castellana, otro de las potencias del alma, y un Diálogo de la dignidad del hombre," que son el primer modelo de la literatura española, de un estilo y comprension fácil y natural y un lenguaje puro, noble y elegante.

OLIVA: aldea de los Estados prusianos (Prusia propia), sobre el golfo de Putizg, á 1½ leguas

N. O. de Dantzick; tiene 600 hab., un antiguo convento de benedictinos y una hermosa iglesia; en las cercanías hay muchas fábricas: en 1660 se celebró en ella un tratado de paz entre Polonia y Suecia; por él adquirió Suecia la Esthonia y casi toda la Livonia, quedando entonces la potencia mas poderosa del Norte.

OLIVAN (Don Alejandro de): este acreditado publicista nació en Aso de Sobremonte (Altos Pirineos de Aragon): en 1803 empezó sus estudios en el colegio de Escolapios de Jaca, sobresaliendo desde luego por su talento no comun á sus pocos años y por su constante aplicacion: pasó en seguida al colegio de Soreze, en Francia, donde asimismo aprovechó los dos años que en él estuvo hasta el de 1809 en que regresó á su patria con motivo de la guerra de la independencia: en 1811, siendo pretendiente aprobado para el colegio de artillería, entró en el militar de San Fernando, obteniendo en agosto del año siguiente el real despacho de alférez de artillería. y en los exámenes el primer lugar entre sus compañeros: terminada la guerra de la independencia, fué destinado al museo militar establecido en Madrid y sucesivamente al estado mayor, á la direccion general de artillería y al archivo del ministerio de la guerra: en 1816 fué elegido por el cuerpo de artillería para estudiar física y química en la cátedra establecida por el infante D. Antonio en el real palacio, y allí obtuvo tambien la primer censura en los exámenes de 1818. Ya hacia dos años que el adelantado militar manejaba asimismo la pluma escribiendo artículos no poco notables en los periódicos que entonces se publicaban en Madrid, y particularmente en "La Aurora de España, en el Universal y en el Constitucional:" en 7 de julio de 1820 fué nombrado archivero general del ministerio de la guerra, para los departamentos de España é Indias, y en enero de 1822 se le confirió el carácter de secretario de S. M. con ejercicio de decretos: en enero de 1823 publicó un folleto que llamó mucho la atencion, y por ser entonces anónimo se atribuyó á varias personas, "Sobre modificar la Constitucion," y en 1824 marchó á Paris, publicando allí "El Ensayo imparcial sobre el gobierno del rey D. Fernando VII," en cuya obra combatia los escesos del despotismo, así como en su folleto del año anterior trató de destruir los de la libertad: á su regreso de Francia fué preso por la policía en Huesca, donde se hallaban recientemente establecidos sus padres, el 13 de diciembre del mismo año, y conducido á la cárcel, donde permaneció hasta el 4 de abril de 1825, que fué trasladado á Zaragoza y puesto en libertad bajo fianza: en esta ciudad, abandonando enteramente la política se dedicó á las bellas letras y al estudio de los idiomas orientales, en especial del griego, en el cual hizo algunas composiciones que merecieron grande aprobacion de literatos nacionales y estranjeros: en octubre de 1828 salió de Zaragoza para Madrid, dirigiéndose en seguida por Francia é Inglaterra á la Habana, donde á fines de 1829 aceptó del consulado de aquella ciudad la comision de reconocer las Antillas inglesas y la Europa, para estudiar los mejores métodos de fabricar y refinar el azúcar: desempeñó el señor Olivan su cometido recorriendo la isla de Jamaica, y pasando despues á Europa á examinar las principales fábricas de Inglaterra, Francia, Bélgica y Holanda, hallándose de vuelta en la Habana en febrero de 1831, y mereciendo por resultado de su espedicion que la real sociedad patriótica de aquella ciudad premiase dos memorias suyas con medallas de oro y título de socio: vuelto á España en 1834 se le confirieron acto continuo dos cargos en dos diferentes ramos; por el ministerio de la guerra el de secretario de una junta creada para reformar las ordenanzas militares, y por el de lo interior el de secretario de la comision que se formó para trabajar en la mejora de la enseñanza, mereciendo por los servicios que prestó en la primera de estas comisiones, le concediese el gobierno de S. M. la cruz pensionada de Cárlos III: volvió en seguida á ocuparse en la política, y tomó parte en la redaccion del periódico "La Abeja," dejando de escribir en él en agosto de 1835, y habiendo sido nombrado dos meses antes secretario de la seccion de Indias en el consejo real: en 1835 da principio la carrera parlamentaria del señor Olivan; la provincia de Huesca le eligió su representante en las córtes que se abrieron en el mes de marzo, y el estamento de procuradores le distinguió desde luego, nombrándole para redactar la contestacion al discurso de la corona: empezó ya el señor Olivan á distinguirse como orador y como hombre de parlamento, y al terminarse aquella discusion fué invitado á formar parte del ministerio, lo cual rehusó diferentes veces; constituido sin embargo poco despues el gabinete Isturiz, aceptó el puesto de subsecretario de la gobernacion que le ofreció el duque de Rivas, y del cual se separó á consecuencia de los sucesos de la Granja: éstos le hicieron emigrar de nuevo á Paris, desde donde volvió á la Habana, regresando despues de cinco meses á España para tomar asiento como diputado por su provincia, que le habia reelegido en la legislatura de noviembre de 1837: á los pocos dias de su llegada á Madrid, se le propuso entrar en el ministerio del señor Bardají, y no lo admitió; pero formado luego el del conde de Ofalia, aceptó otra vez el empleo de subsecretario de la gobernacion, hasta la disolucion de aquel gabinete en setiembre de 1838, en que fué nombrado individuo de la direccion general de estudios: continuó desempeñando el cargo de diputado en la legislatura de 1838, distinguiéndose como en las anteriores; pero donde mas brilló como hombre de gobierno, y donde empezó á darse á conocer como hombre de administracion, fué en la de 1840, al discutirse el proyecto de ley de ayuntamientos, de cuya comision era presidente: sobrevino de allí á poco la revolucion de setiembre, y el señor Olivan fué uno de los diputados desterrados por la junta, habiendo salvado la vida por la casualidad de no haber seguido en su marcha la ruta que se le tenia marcada: pasados aquellos momentos de efervescencia volvió á Madrid, haciéndose notar al poco tiempo por un artículo que es-

cribió para "La Enciclopedia," con el título de "La administracion pública con relacion á España," el cual llamó sobremanera la atencion: poco despues de escribir este tratado de administracion, que así puede llamarse, pues se imprimió por separado formando un tomo de doscientas páginas, ocurrió la jornada de Ardoz en 1843, cuya descripcion hizo el señor Olivan en un folleto á que acompañó el plano del terreno en que se verificó aquel suceso: en la legislatura de 1844, para reformar la constitucion de 1837, fué elegido otra vez diputado el señor Olivan por la provincia de Huesca; no tomó gran parte en aquellos debates, pues solo habló dos veces para proponer otras tantas enmiendas que fueron admitidas; pero dió su voto á todas las reformas que se hicieron: en las discusiones de los proyectos de autorizacion al gobierno para el arreglo de la deuda pública, y para el planteamiento de un nuevo sistema tributario, tomó por el contrario una parte muy activa y dió nuevas pruebas de sus profundos conocimientos en tan importantes materias, defendiendo el dictámen de la comision que entendió en ambos proyectos, á la cual pertenecia el diputado aragones: aprobada en esta misma legislatura la ley que autorizaba al gobierno para organizar las de ayuntamientos, diputaciones, consejos de provincia y consejo supremo de administracion, el señor Olivan fué elegido consejero real á propuesta del ministro de la gobernacion: á pesar de sus tareas políticas no dejaba de ocuparse en los trabajos literarios, que siempre le han dado una justa reputacion, y en fines de 1846 publicó en la Revista de Madrid un artículo sobre el idioma castellano que fué muy leido, y le abrió de par en par las puertas de la academia española: á principios de 1847 (15 de febrero), fué llamado á desempeñar el ministerio de marina, en el gabinete presidido por el duque de Sotomayor; corta y angustiosa temporada, cuyo recuerdo consignará la historia escitando el interes en favor de unos ministros que sucumbieron por la dignidad y por la honra: en la legislatura de 1848 y 49 se vió en la necesidad de sostener diferentes dictámenes de comisiones á que pertenecia, como en el del ferro-carril de Langreo, en el de las pesas y medidas, reforma de aranceles, ley de contabilidad, y singularmente en la ley de presupuesto del año de 1850, obteniendo siempre los sufragios del congreso: en junio de 1849 obtuvo su "Manual de agricultura" el premio en concurso general; y la prensa entera, y puede decirse que toda España, han confirmado con unánime acuerdo el fallo de los jueces del certámen: en su consecuencia, fué nombrado individuo del real consejo de agricultura, artes y comercio; tambien lo es del de instruccion pública desde la última planta dada á esta corporacion: por último, debemos decir para concluir, que el señor Olivan pertenece á la academia de San Fernando de nobles artes, y está condecorado con las grandes cruces de Cárlos III é Isabel la Católica, y que apenas se ventila en las altas regiones del poder algun asunto de administracion árduo y espinoso, en que el gobierno no cuente con las luces, con los vastos conocimientos y con la incansable laboriosidad del señor Olivan.

OLIVARES (abadía de): está dentro de la diócesis de Sevilla, y es de patronato secular del duque de Alba, conde de Olivares; fué erigido en el año de 1624: tiene tres dignidades, seis canongías, seis raciones y ocho beneficios: en 1822 contaba 92 perceptores de diezmos (entre ellos ocho fábricas), 107 no perceptores y 29 regulares en 2 conventos: comprende la villa de su nombre, la ciudad de San Lucar la Mayor, las villas de Castilleja de Guzman y Castilleja de la Cuesta y los lugares de Eliche y Albaida, en los que el abad mitrado, que se titula mayor, ejerce jurisdiccion casi episcopal.

OLIVARES (conde duque de): véase Guzman.

OLIVENZA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Badajoz, con 1.686 vec., y 7.587 hab.: está situada á la márgen izquierda del Guadiana, en una pendiente suave, y es de antigua fundacion: tiene por armas una fortaleza cercada, y á la puerta un olivo: el partido judicial es de ascenso y comprende 13 pueblos con 5.136 vecinos y 18.500 habitantes.

OLIVENZA (rendicion de): despues de la muerte del rey de Portugal D. Juan IV, y durante la menor edad de su hijo, invadieron en 1657 las armas españolas el reino de Portugal, para regularizar y activar la guerra que hasta entonces se habia hecho bárbaramente: la primera operacion fué sitiar la plaza de Olivenza, defendida por una buena guarnicion al mando de D. Manuel de Saldaña: acudió ademas al socorro de la plaza el conde de San Lorenzo, general del ejército portugues; pero al ver formados en batalla á los españoles, mandados por el duque de San German, se retiraron cobardemente, y Olivenza tuvo que rendirse.

OLIVET (San Martin de): villa de Francia (Loiret), sobre el Loiret, á 1 legua S. de Orleans; tiene 3.386 hab. y hermosas casas de recreo con deliciosos jardines: su industria consiste en fábricas de papel; comercia en vino y buen queso: en sus inmediaciones se hallan cristales llamados diamantes de Olivet: hay una célebre abadía fundada el año 510, actualmente destruida: el duque de Guisa, llamado el de la "cara cortada," fué asesinado por Poltror á la cabeza del puente que hay en este sitio sobre el Loiret.

OLIVER (Pedro Juan): natural de la ciudad de Valencia: fué tan escelente latino, que igualó al célebre Antonio Nebrija: se dedicó al estudio de la lengua griega, pasó á Paris, donde se instruyó estudiando á la vez filosofía: hizo despues tales progresos en la teología, que llegó á obtener la borla de doctor parisiense: poco despues marchó á Flandes, donde permaneció tres años de familiar del cardenal D. Jorge de Austria: deseoso de adquirir mayor caudal de conocimientos, viajó por Inglaterra, Alemania y Holanda, y de vuelta á España tuvo una disputa en Toledo con el doctísimo Gaspar Contareno y otros sobre el flujo y reflujo del mar, cuya causa en su dictámen no habia penetrado Aristóteles: floreció por los años

1551 y dió á luz multitud de obras, entre las cuales las mas importantes son las siguientes: "Scholia in Ciceronis fragmentum de somno Scipiones, y allí mismo: Summa capita in Ciceronis philosophiam moralem una cum aliis quibusdan libellis; Pomponii Melæ de situ orbis libri III una cum Antonio annotationem instaurationeque totius libelli, et castigatione per quam multorum locorum.

OLIVET (José Thoulier, abad de): gramático célebre, nació en 1682 en Salins, y murió en Paris en 1768: fué jesuita en sus primeros años; pero salió de la órden todavía jóven y se dedicó al estudio de la lengua francesa y de los autores clásicos; publicó entre otras obras, "Historia de la academia francesa hasta 1700, Paris, 1729, 2 tomos en 4.°; Tratado de prosodia; Ensayo gramatical; Traducciones de las Filípicas, de las Catilinarias, de los Pensamientos de Ciceron, del de Natura Deorum; Ciceronis opera omnia cum delectu comentariorum, Paris, 1740-42, 9 tomos en 4.°; Poemata didascalica, Paris, 1749, 3 tomos en 12.°;" perteneció á la academia francesa desde 1723, y trabajó mucho en el Diccionario que publicó esta corporacion.

OLIVETE ó DE LOS OLIVOS (el monte), hoy DJEBELTOR: montaña situada al E. de Jerusalem y separada de esta ciudad por el torrente Cedron y el valle de Josafat, así llamada porque habia en ella un gran cercado plantado de olivos: Jesucristo solia descansar en este sitio con sus discípulos, y en él le prendieron los judíos conducidos por el traidor Judas para llevarle á casa de Pilato; desde esta montaña subió tambien al cielo despues de su resurreccion en presencia de los apóstoles.

OLIVETO: ciudad del reino de Nápoles (Basilicata), á 7 leguas S. O. de Matera; tiene 6.900 hab.

OLIVIER (Francisco): canciller de Francia, nació en Paris en 1493, fué sucesivamente abogado, consejero, fiscal del consejo, embajador, canciller de la reina de Navarra, presidente del parlamento de Paris (1543) y por último canciller del reino: señaló su permanencia en el poder, dictando sábias disposiciones que hicieron, sin embargo, no pocos descontentos: Diana de Poitiers especialmente desaprobó sus leyes suntuarias, consiguió que cayese de la Gracia del rey y que se le quitasen los sellos, aunque conservó el título de canciller: retirado entonces á la vida privada, vivió oscurecido, hasta que el cardenal de Lorena le volvió á llamar en 1556 (en el reinado de Francisco II) para escudar con su nombre los actos de los Guisas: despues del descubrimiento de la conspiracion de Amboise, se dirigieron amargas reconvenciones á este anciano que no habia sabido impedir la conjuracion ni sus funestas consecuencias, y murió en 1560, víctima de su profunda melancolía.

OLIVIER (Guillermo Antonio): entomólogo frances, nació en Frejus en 1756; en 1792 fué encargado de una comision en Persia, y volvió seis años despues con ricas colecciones de todos los ramos que abraza la historia natural (1798); el instituto le recibió en su seno en 1800, y murió en Leon en 1814; escribió ademas de las "Memorias sobre la entomología, agricultura y botánica," las obras siguientes: "Historia natural de los coleópteros, 1789-1798, 6 tomos en 4.°, con 373 láminas; Diccionario de la historia natural de los insectos (en la Enciclopedia metódica), 1789-1819), 9 tomos en 4.° (con Manduyt, Latreille y Godard); Viaje al imperio Otomano, Egipto y Persia," 1802-7, 3 tomos en 4.° ó 6 en 8.° con mapas.

OLIVIER. (Véase Ledain, Lamarche, &c.)

OLIVO: en heráldica este árbol de paz se pinta al natural: es símbolo de la paz y por su perpetuo verdor significa un ánimo inmutable en las tribulaciones y en la calma.

OLLIVULES: villa de Francia, cabeza de canton (departamento del Var), á 1½ leguas O. de Tolon; está situada en una cañada agreste, llamada Garganta de Ollivules; tiene 3.132 hab., produce frutos y aceite.

OLMEDA y LEON (José de): caballero de la órden de Santiago, y alcalde del crímen de la real audiencia de Sevilla: escribió dos tomos de "Derecho público," Madrid, 1771, que merecieron mucha aceptacion.

OLMEDO: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Valladolid, dióc. de Avila, con 487 vec. y 1.855 hab.: está situada en terreno desigual y es de fundacion inmemorial: tiene por armas un escudo partido en faja; en el 1.° un olmo verde y atados del tronco dos leones de gules, y en el 2.° un castillo de oro en campo de gules, timbrado de una estrella entre cuatro florones de lis: el part. jud. es de entrada, y comprende 38 pueblos con 4.887 vec. y 19.568 hab.

OLMEDO (batallas de): la primera se dió en 19 de mayo de 1445, entre las tropas del rey D. Juan II de Castilla y las del rey D. Juan de Navarra, quedando la victoria por el primero: la gente de ambas partes compondrian un total de 9.000 hombres; por consiguiente esta accion solo merece el nombre de batalla con que es conocida en la historia, atendida la importancia de los personajes que en ella se hallaron, que fueron por una parte D. Juan II, el príncipe D. Enrique, el condestable D. Alvaro de Luna, D. Gutierre, arzobispo de Toledo, el maestre de Alcántara, los condes de Haro, &c.: de la otra parte, el rey de Navarra, los infantes de Aragon, el almirante de Castilla, el conde de Benavente, los Castros, Tobares, Quiñones, &c. —La segunda batalla, sin resultado decisivo porque separó la noche á los combatientes, se dió en 20 de agosto de 1467, entre el rey D. Enrique IV y los parciales del infante D. Alonso, su hermano, proclamado por rey en Avila con estrañas ceremonias por el marques de Villena y otros grandes descontentos. (Véase Avila.)

* OLMEDO (Fr. Mariano Guadalupe): religioso del colegio de misioneros apostólicos, nació en México de padres distinguidos por su clase, cristiandad y honradez, y fué bautizado en la parroquia del Sagrario de esta santa metropolitana iglesia. Luego que tempranamente rayó en él la

luz de la razon, manifestó las prendas conque el cielo habia enriquecido su alma; pues sobre una índole amabilísima y encantadora, y no obstante que desde su infancia encubria todas sus buenas cualidades bajo el velo de una modestia singular, se le notó nna vivacidad de ingenio rara, y una inclinacion decidida á las letras, por lo que sus padres lo dedicaron desde luego á la carrera literaria.

Este nacional y Tridentino colegio seminario consecuente á su loable costumbre de nombrar catedrático de retórica, al que en fines del año escolar ha hecho en la latinidad mas progresos, presentó, con todos los votos, á D. Mariano de Olmedo para su catedrático de retórica, al Illmo. Sr. D. Manuel Rubio y Salinas, arzobispo entonces de esta diócesis. Pero aquel jóven, anciano en su senzatez, lejos de erguirse como suele la mocedad fogosa é incauta, suplicó de aquella gracia lleno de rubor, y solo hubo de aceptarla por el precepto de su rector, que lo era entonces el Illmo. Sr. Dr. Valdes.

Confirmó su desapego de las cosas del mundo, y lo poco que le fascinaba el oropel brillante de los títulos, con la acertada eleccion que hizo de la vida monástica: y á pesar de que el mundo le brindaba con razonable herencia y varias capellanías, luego que comenzó su curso en filosofía, pretendió el hábito que vistió tan dignamente, á la prueba de cuatro años de pretension, que invirtió en oir filosofía y cánones, sin vacilar un punto en su feliz vocacion, al paso que, en este mismo tiempo, sustentó varios actos de grados y de estatuto en esta nacional y Pontificia Universidad.

Concluido su noviciado cuando contaba 18 años de edad, fué admitido á la profesion religiosa, tomando el sobrenombre de *Guadalupe*, que le salió en suerte entre las marianas advocaciones del Rosario, del Pilar y de los Remedios, que habia elegido. Ya profeso llenó sus deberes con edificacion de aquella comunidad, mostrándose tan amante á la pobreza, que habiéndole llevado uno de sus hermanos algunas monedas nuevas del busto del rey D. Cárlos III, no quiso ni tocar esta fruta del paraiso mexicano, cual vedada para los hijos de su Seráfico Padre el serafin en carne humana, ¡el gran Francisco! anhelando así porque fuese inmaculada su inocencia.

Elevado despues á la alta dignidad del sacerdocio, con igual tino convertia á las almas en el púlpito, que las dirigia en el confesonario, y formado un fructuosísimo ministro evangélico, y sabiendo que quien ejerce ministerio tan digno, debe exaltar su voz como trompeta para conmover á los pueblos y confundir á los pecadores mas orgullosos y obstinados, hizo sonar la suya por muchísimas partes. Así que, infatigable (1) y sabio en el confesonario y en el púlpito, apenas concluia unas, cuando emprendia otras conquistas apostólicas; sacrificando ademas por el bien de sus semejantes, las horas del preciso descanso á las graves consultas con que ocupaban su atencion en el retiro de su celda.

Uno de los primeros cargos que confió á su virtud, luces y probidad, la religion, fué el de maestro de novicios; mas como él sabia bien que si no es diestra la mano del hortelano, aun los planteles mas fecundos se inutilizan, si no es que dan en vez de lirios y azucenas, espinas y cambrones, renunció humildemente la custodia de tan preciosa viña, por no quejarse despues, como el que fué puesto por custodio, á causa de no haberla sabido cultivar.

Así acopiaba méritos mientras mas se ocultaba, y tanto mas era su elevacion, cuanto mas se tenia por el menor de todos, y el mínimo en la casa de Manasés. Este dictámen que formaba de sí, procuraba ocultarlo bajo el celemin; pero sus hermanos y superiores, apreciadores justos del mérito, procuraron colocar esta antorcha en el candelero, para que varias casas religiosas participaran de su luz. Por el mayor número de votos fué electo dos veces guardian de este colegio de San Fernando, (aunque no tuvo confirmacion, por depender entonces del Rmo. comisario de Indias) y otra nombrado y reconocido por comisario prefecto general de los colegios todos de esta América. Tambien lo nombraron visitador y presidente de dos capítulos, habiendo asistido con tal investidura al del colegio de Ntra. Sra. de Guadalupe de los zacatecanos.

La prudencia y mansedumbre con que se comportó para el desempeño de estos cargos, casi obligó á los superiores y consejo de Indias, á que le crearan ministro provincial, por que como Moisés á Egipto, fuera él á la provincia de los santos apostóles de Michoacan, para que resistiera á algunos Faraones que oprimian á aquel pueblo: para que como iris anunciara la paz; y para que, mas que con voces atronantes, reformara con sus ejemplos las costumbres.

La mesa de este prelado y sus alimentos, eran el refectorio, y lo que en él comian el lego y el donado. Aunque el Smo. P. Pio VI dispensó á los misioneros por lo fragoso de los caminos, y por la diversidad de los climas y estaciones el uso de la pecunia, vestuario de lienzo, cabalgar, &c., él quiso privarse de todo, salvo una ú otra vez, que por no impedir el socorro á sus compañeros, ó por estar gravemente necesitado y rendido, admitió el uso del coche por muy corta distancia, así como San Pablo condescendió en que San Timoteo tomase vino por la enfermedad de su estómago. Mas fuera de una que otra ocasion, él verificó *á pié* todas sus misiones, y *á pié* hizo la visita de la dilatada provincia de Valladolid.

En suma, fué celosísimo observante de su instituto (1) sin perder de vista el consejo de San Bernardo (2) en procurar la abundancia para los religiosos en comun: económico de todo lo supérfluo, pero ejemplarmente desinteresado por sí (3): hu-

(1) El Illmo. Sr. Campillo, obispo de Puebla, al ver el santo teson con que trabajaba, le decia: el padre de piedra.

(1) Tanto, que recordando que David se levantaba á alabar á Dios en el silencio de la noche, suplicó al consejo y al comisario general de Indias, que continuasen en San Fernando los maitines, á la media noche, para que Dios fuese alabado en todos tiempos.

(2) "*Ubi non est abundantia deficit Observantia.*"

(3) Desnudo salió á la visita de Valladolid, tan dilatada y trabajosa, como pingüe para un ánimo afecto á los intereses mundanos, y desnudo volvió á su pobre celda. Su

milde con estremo: casto hasta el de tener un horror santo al otro sexo (1): paciente, constante, sufrido, y en una palabra, enriquecido con cuantas prendas brillan en un predestinado. Y por corona de todas estas virtudes, fué tiernísimo devoto de la soberana Reina de los cielos y la tierra, María Señora. Así acabó su trabajosa vida con la muerte de los justos (2) en la ciudad de Guexotzingo, el dia 22 de Mayo de 1813.—COPIADO.

OLMETO: ciudad de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 9 leguas N. O. de Sartene: tiene 1.400 hab.

OLMI-E-CAPELLA: villa de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 3½ leguas E. de Calvi: tiene 750 hab.

OLMOS (FRANCISCO ANDRES): misionero español; nació á fines del siglo XV; pasó la mayor parte de su vida en el Nuevo Mundo, entregado á todas las fatigas de su penoso apostolado: compuso unas gramáticas y vocabularios en lengua mexicana que fueron de mucha utilidad á los demas misioneros: el sabio Waduijo ha regulado la lista de las obras del P. Olmos, al número de 15.

OLMUTZ, HOLOMAUC en moravo, EBURUM en latin: ciudad de los Estados Austriacos (Moravia), sobre el March, capital de círculo, á 11 leguas N. E. de Brunn; tiene 19.000 hab., arzobispado (desde 1777), ciudadela, cinco arrabales, algunos edificios notables, dos fuentes hermosas, aspecto sombrío, comercio de telas.—Antiguamente fué capital de la Moravía; universidad (trasladada á Brunn en 1778): Federico II la sitió infructuosamente en 1778: en 1794 estuvo en ella preso Lafayette.—El círculo de Olmutz, entre los de Troppau, Prerau, Hradisch y Brunn al N. E. y al E., tiene 24 leguas de largo por 18 de ancho, y 45.000 hab.

OLNEY: ciudad de Inglaterra (Buckinghan), á 3 leguas S. E. de Northampton; tiene 3.000 hab.; industria, fábricas de encajes, &c.

OLONA: afluente del Pó: en tiempo de la dominacion francesa en Italia, daba su nombre á un departamento, cuya capital era Milan.

OLONES (J. DAVID NAU, llamado EL): famoso filibustero; nació en los Sables de Olonne (siglo XIII); era el jefe de gran número de aventureros reunidos en la isla de la Tortuga, y estuvo largo tiempo cometiendo toda clase de crímenes, hasta que cayó en poder de los indios que le quitaron la vida y se lo comieron.

OLONETZ ú OLONEJE: ciudad de la Rusia europea (Olonetz), sobre el Olonka, á 28 leguas S. de Petrozavodsk; tiene 8.000 hab.: hay sierras de agua: en esta ciudad hizo construir Pedro el Grande el primer navío destinado á San Petersburgo: el gobierno de Olonetz está al S. del de Arcángel y al E. de Finlandia; es muy estenso (110 leguas de N. O. á S. E.), pero muy frio y poco fértil; no cuenta mas que 380.000 hab.: su capital es Petrozavodsk; se divide en 7 círculos, Kargopol, Vitegra, &c.: tiene algunos lagos, Ladoga, Onega y otros, pantanos, bosques, mármol, pórfido: tiene alguna industria, aunque muy atrasada.

OLONNE: aldea de Francia (Vendée): sobre el mar, á una legua N. de los Sables de Olonne; tiene 2.400 hab., salinas, y se crian caballos: antes fué ciudad fuerte y título de un condado perteneciente á la casa de la Tremouille; fué tomada y arruinada en 1579 por la Noue, general calvinista. (Véase SABLES DE OLONNE.)

OLONZAC: villa de Francia, cabeza de canton (departamento de Herault), á 4 leguas S. de San Pons; tiene 1.200 hab.

OLORIS (FRANCISCO JAVIER DE): presbítero, hijo de la ciudad de Valencia; vistió la sotana de jesuita, que dejó al poco tiempo, y fué nombrado capellan mayor del real palacio de dicha ciudad: fué doctor en teología, y murió á los 86 años de edad en 1811: escribió varias oraciones y panegíricos muy celebrados; Elogio del B. Juan de Rivera, y otras obras de bastante mérito.

OLORON ú OLERON ILURO: ciudad de Francia, capital de distrito, departamento frances de los Bajos Pirineos, á 5 leguas S. O. de Pau, sobre el torrente del mismo nombre; tiene 6.620 hab., fábricas de paños, gorros tunecinos, tintorería, papelería y salchichería: su comercio es bastante activo en lanas, pieles de cordero, &c.; depósito de maderas para arboladuras de buques: esta ciudad fué saqueada en 732 por los sarracenos, y completamente destruida mas tarde por los normandos: Céntulo, vizconde de Bearn, la hizo reconstruir: el distrito tiene 8 cantones, Oloron, Accous, Aramits, Arudy, Laruns, Lasseube, Moneims y Santa María de Oloron; comprende 81 pueblos y 76.312 habitantes.

OLORON (TORRENTE DE): rio de Francia, formado por la reunion de Ossan y de Aspe á Oloron; corre al N. O. y desagua en el Pau, mas arriba de Peyreborade; recorre 12 leguas: en el Bearn y en Gascuña se llaman "gaves" los rios ó torrentes del pais.

OLOT: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Gerona, con 2.600 vec. y 12.070 hab.: está situada en terreno llano y es de antigua fundacion: el part. jud. es de ascenso y comprende 84 pueblos con 7.434 vecinos y 33.343 hab.

* OLOTLA: pueblo de la municip. y part. de Mextitlan, dist. de Huejutla, est. de México.

OLOTZAGA (JUAN DE): vizcaino arquitecto, insigne en el género gótico germánico; delineó y empezó á construir la catedral de Huesca, en Aragon, por los años de 1400, la cual es de tres naves, toda de piedra y de bellísimas proporciones.

ajuar, cuando fué ministro provincial, consistia en una pequeña arquita para papeles; una petaca de sus libros, y unas frazadas groseras para abrigo. Asi que, dejó á beneficio de la Provincia una gran suma de dinero que se le habia consignado.

(1) Jamas le tocó mujer alguna, y aun en su última enfermedad, en Guexotzingo, no permitió auxilio alguno de mano mujeril de la casa en que murió.

(2) Habiéndole dicho uno de los religiosos poco antes de espirar: "Padre, voy á aplicar la misa por V. R.," le respondió con la tranquilidad que manifiesta el semblante del justo en el trance de la muerte: "Sí, y adios hasta la eternidad." ¡Alma dichosa! ¡Dichosa vida! ¡Dichosa muerte!

OLOZAGA (D. SALUSTIANO DE): nació en Oyon, provincia de Logroño, el dia 8 de junio de 1805: su medianamente acomodada familia le educó con todo el esmero posible, aprendió primeras letras y latinidad al lado de su padre, pasando luego á Zaragoza, y allí comenzó la filosofía viniendo á concluir sus estudios á la corte, en donde se estableció su familia hácia el mes de agosto de 1819: proclamada apenas la constitucion, al año siguiente, nuestro escolar que solo contaba 15 años, empezó ya á distinguirse entre los mas acalorados liberales, y al colocarse la lápida constitucional en los estudios de D.ª María de Aragon adonde asistia, leyó con aplauso de sus condiscípulos un discurso que despues fué impreso: quiso defender los principios que profesaba con las armas en la mano, y alistándose en la milicia nacional de Madrid acompañó constantemente al gobierno hasta la rendicion de Cádiz: la revolucion francesa de 1830 reanimó el entusiasmo de los antiguos liberales, y en la conjuracion del librero Miyar en Madrid se halló ya complicado Olózaga, pasante á la sazon del célebre jurisconsulto Cambronere, bajo cuyos auspicios empezaba á desempeñar la profesion de la abogacía: reducido á prision en la noche del 17 de marzo de 1831 fué trasladado con todo el rigor que un gobierno absoluto especialmente emplea contra los conspiradores, y ya tocaba el proceso á su término fatal y conocido cuando consiguió escaparse de la cárcel de Villa en la noche del 21 al 22, permaneciendo oculto en casa de un artesano fiel y honrado hasta el 15 de julio que se dirigió á la Coruña, en cuyo puerto se embarcó mas tarde y logró llegar á Bayona felizmente: con la amnistía de 1832 volvió del estranjero el Sr. Olózaga, y por recomendacion del conde de Toreno, ministro de hacienda, obtuvo del de gracia y justicia el nombramiento de secretario de una comision encargada de revisar el código de comercio: derribado el ministerio que presidia el conde de Toreno y puesto Mendizabal al frente del nuevo gabinete, aceptó el Sr. Olózaga el importante cargo de gobernador civil de la provincia de Madrid, y granadero del 4.º batallon de nacionales asistia á todos los actos de gran publicidad con el uniforme y charreteras de lana de simple miliciano: propuso al gobierno y este aprobó la supresion absoluta de los regulares de toda la provincia, y dió á la imprenta, segun confesion propia, mayor holgura de lo que la ley entonces vigente consentia: abiertas las córtes en 1836, y continuando de gobernador civil de la provincia de Madrid, tuvo el honor de ser elegido por primera vez procurador por esta provincia y la de Logroño, haciendo en aquella legislatura su primer ensayo como orador parlamentario; debió dar por cierto buena muestra de sus cualidades oratorias cuando el Sr. Alcalá Galiano le cumplimentó pronosticándole un porvenir ventajoso, si bien haciéndole algunas advertencias sobre el sentido de sus palabras y la direccion de sus ideas; advertencias que repetidas mas tarde y con algun tanto de dureza y sarcasmo le hicieron decir al novel tribuno: "No me precio de retórico y sí solo de patriota." Al sustituir el ministerio Isturiz al de Mendizabal que habia hecho dimision, presentó asimismo la de su destino el Sr. Olózaga y empezó á hacer una oposicion enérgica en las córtes al nuevo gobierno: reunidas las constituyentes de 1836, casi todas las comisiones de alguna importancia contaron á Olózaga en su seno, y en aquella prolongada legislatura consolidó su reputacion de orador hábil y elocuente; defendió con acierto y por lo comun con buen éxito el proyecto de constitucion, y fué quizá el orador mas brillante de la comision: el mas bello y sólido discurso de Olózaga en esta legislatura, y aun de todas las demas, fué el que pronunció contra la libertad de creencias en materias religiosas, y cualquiera que sea el juicio que de sus cualidades oratorias se haya formado, lo cierto es, que en las córtes constituyentes llevó su reputacion á un punto muy elevado: por un fenómeno político, nada frecuente en las contiendas populares, á pesar de la cruda guerra que hacia al gobierno en el parlamento, se vió á Olózaga, durante mucho tiempo, dirigiendo la junta nombrada para la enajenacion de los conventos, y desempeñando la plaza de fiscal togado del tribunal de guerra y marina: alcalde constitucional de Madrid el año de 1840, tomó parte con mucho tino en las ruidosas sesiones desde el 20 de febrero, y especialmente en la del 24: despues del pronunciamiento de setiembre, en el cual ha protestado varias veces no haber tenido parte alguna, Olózaga fué nombrado representante de España en Paris, siendo breve é interrumpida su estancia en aquella corte, unas veces por venir á tomar asiento en el congreso, y otras por las desavenencias ocurridas entre ambas córtes, sobre recepcion de credenciales: abierta la legislatura en que se debatió el nombramiento de regencia, se manifestó partidario de la única en favor de Espartero, volviendo á Paris al terminarse aquella, á continuar desempeñando su elevado cargo de ministro plenipotenciario: á fines de 1841 se abrió la segunda legislatura de dicho año, y Olózaga se apresuró á tomar asiento en ella, pero mal avenido ya con el gobierno del regente, comenzó á hostilizarle desde las primeras sesiones: cuando se creia que los adictos á éste podrian abrigar algun encono contra el Sr. Olózaga, se vió con estrañeza que aquel le mantuvo con confianza hasta el punto de encomendarle en setiembre de 1842 una mision estraordinaria para Bélgica y Holanda, sobre recíprocos tratos y arreglos de comercio, conservando siempre el carácter de ministro plenipotenciario en Paris: no pasó sin embargo Olózaga de Bruselas, regresando á Madrid el 9 de noviembre para asistir á la apertura de las córtes, que fueron, si se quiere, mas hostiles al gobierno que las anteriores, y tomó asiento de nuevo en el congreso, del cual fué elegido presidente: la crísis que precedió á la formacion del ministerio Lopez, y mas aún, la caida estrepitosa del nuevo ministerio, precipitaron los sucesos y atropellaron el desenlace de un modo inesperado y prodigioso: en la grave é imponente sesion del 23 de mayo, dió nuevas pruebas el Sr. Olózaga

de sus grandes dotes oratorias, pues supo aprovechar hábilmente aquellos momentos de ansiosa agitacion, y acertó á conmover á las tribunas y al congreso, prorumpiendo al fin de su discurso enérgico en aquella célebre esclamacion de "¡Dios salve al pais, Dios salve á la reina!" Ocurrió despues la sublevacion general que separó de la regencia á Espartero; y el gobierno provisional que se formó en consecuencia, nombró á Olózaga ayo de la reina, siendo ademas condecorado con la insigne órden del toison de oro: elegidas despues nuevas córtes, que declararon la mayor edad, fué elevado á presidente del consejo de ministros, con aceptacion y aplauso de todos los partidos: tanto en la formacion de su ministerio, como en los primeros actos de gobiernó, mostró ciertas tendencias que alarmaron al partido moderado, dueño ya de la situacion; y sabedores de que tenia acordada con la reina la disolucion de aquellas córtes, se fulminó contra él la causa célebre de violencia que dió lugar á las sesiones del congreso, donde se defendió el acusado con firme elocuencia: pero amenazada su vida, segun se dijo entonces, por el encono de los partidos, se vió obligado á emigrar al vecino reino de Portugal, sobrellevando con dignidad en el estranjero el peso de sus infortunios; disuelto despues aquel congreso en 1845, le eligieron diputado 2 distritos, el de Albacete y el de Arnedo, su pais; y cuando venia de Francia á tomar asiento, fué preso en Lozoyuela, de órden del ministerio, conducido á Pamplona y despues estrañado del reino: reemplazado por el de Pacheco el ministerio Narvaez, se espidió una real órden para que Olózaga volviese á España, y vino en efecto á Madrid á desempeñar el cargo de diputado que todavía ejerce: la primera vez que resonó su voz en aquel sitio, despues de su persecucion, para mostrar su propósito de olvidar ofensas pasadas, empezó con la frase célebre del maestro Fr Luis de Leon: "Como deciamos ayer," que produjo general simpatía en la asamblea; y ha continuado despues en los debates con templanza notable en sus discursos, pero con la misma independencia de conducta; califícase generalmente á Olózaga de grande orador y razonador, quizá el primero de su época, de instruido en ciencias políticas, de abogado hábil y de hombre de estado, diestro y profundo: sus enemigos le acusan de orgullo; y su conducta no tachable como hombre público y privado, le hacen muy temible á sus adversarios políticos, si bien la independencia natural de su carácter le ha ocasionado tambien disgustos con sus mismos parciales: los partidos quieren defensores ciegos, y los hombres de cierta elevacion quieren sobreponerse á la generalidad: despues de desempeñar los primeros puestos del estado, Olózaga ha tenido que recurrir á la abogacía para atender á la decorosa educacion de sus hijos; ejemplo honroso de moralidad, que cada dia se va haciendo mas raro, y ahora acaba de defender un pleito de importancia en el tribunal supremo con habilidad y elocuencia. (Julio del año de 1850).

OLT: rio de Transilvania. (Véase Aluta.)

OLTEN, ULTINUM: ciudad de Suiza (Soleura), sobre el Aar, á 5 leguas N. E. de Soleura; tiene 1.300 hab.

OLTIS: rio de la Galia, hoy el Lot.

OLUGH-BEYG: astrómo. (Véase Oulough-Beyg.)

* OLUTA (San Juan): pueblo con título de villa, en el est. de Veracruz, canton de Acayucan: sus habitantes se dedican al cultivo de la caña; hacen leña, carbon, tablas y cordelería de mafagua: poblacion 659 hab.

OLVERA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Cádiz, dióc. de Sevilla con 1.300 vec. y 6.110 hab.: está situada sobre varios peñascos y es de antigua fundacion, conservando, aunque en mal estado, un castillo de los moros, á quien le ganó D. Alonso el Onceno en 1327: el part. jud. es de entrada y comprende 9 pueblos con 5.082 vec. y 18.897 hab.

* OLYMPICOS: se llamaban así los juegos que estableció Hércules el año setecientos setenta y siete antes de Jesu-Christo. Para eso rodeaban un campo con una valla ó cercado, y corrian á caballo ó en carros; y el primero que llegaba al término gozaba de grandes prerogativas. Celebrábanse cada cuatro años.

OM: sílaba mística que precede á todas las oraciones é invocaciones de los indostanes: en lengua sanscrita, se escribe aún, porque no tiene vocal simple para el sonido O, y estas tres letras representan la trinidad india: A. es Vichnu, U. es Siva y M. Brama.

OM: rio de la Rusia asiática en Siberia (Tomsk), nace en el desierto de Barraba, corre al O. y desagua en el Irtich en Omsk; corre 153 leguas.

OMA: una de las Molucas, á 126° 8' y 9° 40' de lat. S.; tiene 3 leguas de largo por 2 de ancho; poblacion 3.000 hab.; capital el fuerte Zelandia; produce clavos de especie.

OMAGH: ciudad de Irlanda (Usster), capital del condado de Tirone, á 6 leguas N. E. de Enniskillen: ruinas de una abadía y de un castillo; se incendió en 1743.

OMAN-EDDYN-ZENGHY. (Véase Zenghy).

OMAN: una de las cinco regiones de Arabia, la mas al S. E. sobre el golfo pérsico y el mar de Oman; comprende entre otros estados el imanato de Mascate y el estado de Belaaser, que dependia antes de Mascate (capital Ser): el interior de Oman es poco conocido; su nombre se deriva de la ciudad de Oman.

OMAN ó SOHAR: ciudad de Arabia (Oman), sobre el mar del mismo nombre, á 40 leguas N. O. de Mascate; tiene puerto y muchas canteras; su comercio es bastante activo.

OMAN (mar de): parte del mar de las Indias que baña las costas de Arabia, entre los 54° y 59' de long. E. por 22° y 27' de lat N.: se comunica por el estrecho de Ormuz con el golfo pérsico.

* OMAÑA (Miguel de): jóven angelical que floreció en nuestra corte y natural de Cádiz. Desde sus primeros años fué grandemente inclinado á la piedad y devocion, especialmente á la Santísima

Vírgen Dolorosa. Estando en México, en casa de un tio suyo, inquisidor apostólico de estos reinos, le llamó Dios fortísimamente á la Compañía, y no pudiendo conseguirlo, porque su tio solamente le daba licencia para que fuese á España á ser recibido en ella á vista de sus padres, con parecer de su confesor, se determinó desde luego á ser jesuita en lo interior, y se dedicó con tanto fervor á la observancia perfecta de todas nuestras reglas, que los nuestros, que con él trataban familiarmente, se admiraban de verle tan puntual y exacto en ellas. Todos los dias tenia dos horas de oracion mental, y la una de ellas por la tarde en una tribuna de nuestra iglesia de San Pedro y San Pablo, en donde rezaba tambien con grande devocion el rosario de Nuestra Señora. El mismo cuidado ponia en los dos exámenes de conciencia que tiene de regla la Compañía. Todas las tardes daba á su confesor menuda cuenta de su conciencia. Era rara su mortificacion en la comida, continuos sus cilicios y disciplinas, hasta derramar copiosamente sangre. Su modestia era tan singular, junta con la hermosura de rostro, de que le dotó el cielo, que muchas personas se ponian de propósito á aguardarlo en las calles por donde habia de pasar, solo por verlo. Dióle en esto la enfermedad de la muerte, de la cual varias veces habló con aseveracion de que seria en breve; y con licencia de su tio y de su padre, que se hallaba ya en México, lo recibió el padre provincial en la Compañía, é hizo los votos religiosos, quedando desde aquel dia numerado entre los novicios de la Compañía. Murió con estraordinaria alegría la víspera de la Aparicion de S. Miguel, habiendo nacido el dia del mismo santo, á 29 de setiembre, aun no cumplidos los 18 años de edad: murió con tales circunstancias en su enfermedad, que afirmaron los médicos que lo curaban, que su morir habia sido el que llama Galeno *Mori divinitus:* y al sepultarlo despidió de su cuerpo tan estraordinaria fragancia, como si lo hubieran ungido con ungüentos muy olorosos, que se puede tener por premio de la pureza virginal que conservó hasta la muerte, que fué á 7 de mayo de 1681.—P. Oviedo.

OMAR I (Abou-Hafsa-Ibu-al-Khathal): segundo califa, primo tercero de Mahoma, y al principio encarnizado perseguidor del islamismo; se convirtió en 615, llegó á ser uno de los principales apóstoles del profeta, canciller de Abo-Bekr (primer califa), á quien succedió en 634 tomando el título de emir al-moumenin (jefe de los creyentes), ademas del de califa: estendió por sí mismo y valiéndose de sus tenientes los límites del imperio árabe, conquistó la Siria, Persia, Egipto, llevó sus armas victoriosas hasta Trípoli, y fué asesinado en 446 por un fanático árabe, á la edad de 63 años: se asegura que destruyó 40.000 templos cristianos y construyó 1.400 mezquitas; pero no es cierto sin embargo, que incendiase la biblioteca de Alejandría (véase Amrou): introdujo en Oriente la era de la egira: los musulmanes sunnitas ó tradicionistas veneran su memoria, pero los Chytes ó heterodoxos le detestan, y creyendo que la dignidad de califa debia pasar directamente á Alé, tratan á Abu-Bekr, Omar y Othman de usurpadores.—Omar II, octavo califa Omiada, biznieto por su madre de Omar I, succedió en 717 á Soliman, hijo de Valid I, fué modesto y justo: sin embargo, desagradó á los príncipes Omiadas y fué envenenado en 720.

OMAR (Ben-Hafsoum, Bendjafar): famoso jefe de bandidos en España, nació en Ronda, y descendia de una familia cristiana: abandonó su oficio de sastre para alistarse como soldado, y no tardó en demostrar su valor y audacia: púsose á la cabeza de algunos salteadores, con los que cometió toda clase de insultos y latrocinios, haciéndose tan temible y poderoso, que al fin se apoderó de Toledo: atemorizó á los príncipes vecinos, y resistió felizmente los ataques de cuatro reyes sucesivos de Córdoba: murió en el reinado de Abderramen III el año 306 (919 de Jesucristo) en la ciudad de Huesca, dejando fundado un principado en las Alpujarras que contenia varias ciudades y pueblos, el cual subsistió 70 años.

OMAR (Abou-Hafs-Al-Galedh-Ben-Schoaib): famoso capitan árabe, nació en España á fines del siglo II de la egira (7.° de Jesucristo); tomó parte en una sublevacion contra Abderramen II, rey de Córdoba, pero habiendo sido los sublevados puestos en derrota, se embarcó con su familia y algunas tropas que quisieron seguirle: recorrieron el Mediterráneo como piratas, devastó una gran parte del Archipiélago, atacó á Creta, se apoderó de esta isla, y se estableció en ella en el año 207: construyó una ciudadela que llamó Khandak (atrincheramiento), y de la corrupcion de este nombre se formó el de Candia, con el cual es conocida toda la isla: Abou-Hafs-Omar fué el primer príncipe musulman de la isla de Creta, y murió, segun Casiri, en el año 240 (854-55 de Jesucristo).

OMAR-AL-MOTAWAKEL-AL-ALLAG (Abou Mohammed) llamado el Aftas: último rey moro de Badajoz: reinó desde 1079 á 1091, y fué célebre por sus riquezas, su prosperidad y su gusto por las artes: favoreció la invasion Almoravide; pero fué su víctima: vió rebelársele todas sus ciudades ó dejarse tomar por las tropas de Jussuf-ben-Tachfin; sus súbditos le entregaron á Said, y por último fué decapitado con sus dos hijos.

OMBAY: una de las islas de la Sonda en la Malaya, al N. de Timor, entre los 8° 22' lat. S. y 122° 47' long. E.; tiene 15 leguas de largo y 6 de ancho; sus habitantes son valientes, pero pérfidos.

OMBOS en el dia EL-BOUETH ó KOUM-OMBOS: ciudad de Egipto en Tebaida, en la orilla oriental del Nilo, entre Syena y Apolinópolis la grande: era famosa por el culto que tributaba á los cocodrilos, y por su odio á Tentyra, que miraba aquel culto con horror.—Enfrente de Ombos, y al otro lado del Nilo, estaba Contra-Ombos.

OMBRIOS ó PLUVIALIA (es decir Lluviosa): una de las islas afortunadas; la isla de Hierro en la actualidad.

OMBRONE, UMBRO: rio del gran ducado de Toscana (Siena), nace en los Apeninos, á 4 leguas cortas de Siena, se inclina al S. y desagua en

el Mediterráneo despues de un curso de 18 leguas: en tiempo del imperio dió su nombre á un departamento frances que tenia por capital á Siena.

OMESSA: pueblo de Córcega, cabeza de distrito, á 1½ legua N. E. de Corte, con 800 hab.

OMMÉRAPOURA. (Véase AMARAPOURA.)

* OMETEPEC: cabec. de la municip. y part. de su nombre, depart. de Tlapa, est. de Guerrero; su territorio es caliente, y da en la costa de la mar del Sur; produce algodon, caña y semillas, y se cria con abundancia el ganado vacuno: latitud 18° 37', long. oriental de México 0° 51': poblacion del part. 30,586 hab.

* OMETEPEC (SAN LORENZO): pueblo de la municip. de Jochtepec, part. de Tecalí, del part. y est. de Puebla.

* OMETOXTLA (SAN GABRIEL): pueblo de la municip. de Coronanco, part. de Cholula, depart. y est. de Puebla.

OMFALIA: reina de Lidia, esposa de Tmolo, quedó dueña del trono despues de la muerte de aquel príncipe: compró á Hércules cuando en expiacion de los daños y muertes que habia causado durante su demencia, fué vendido por Mercurio: se complacia en hacer que el héroe hilase á sus piés: se enamoró y tuvo de él un hijo Agelao ó Lamon: segun opinion de algunos mitologistas, Hércules vió á Omfalia al pasar por Lidia, y se hizo voluntariamente su esclavo: una dinastía de reyes lidios pretendia descender de Hércules y de Omfalia, y tomó el nombre de Heráclides.

* OMITLAN: pueb. de la municip. del Mineral del Monte, part. de Pachuca, dist. de Tulancingo, est. de México.

OMMIADAS: célebre dinastía arabe: ocupó el trono de Damasco en 661 por muerte de Alí Moawiah, descendiente de Ommiah, reinó en toda la Normandía árabe hasta 749: destronada aquella dinastía en esta época por los abasidas, vino á reinar á España, en donde con el nombre de Califato de Córdoba, formó un nuevo imperio, desmembracion del antiguo: este segundo califato comenzó á disolverse hácia el año 1000; el último Ommiada, concluyó de reinar en 1031.

OMMIAH: príncipe de la tribu de los Koratchitas que dominaba en la Meca; murió á principios del siglo VII, y antes que Mahoma predicase: Moawiah, el primer califa Omiada era biznieto suyo.

OMORCA: diosa caldea, segun Berosio, era mujer de Baal, y coexistia en la eternidad con aquel dios; cuando llegó el tiempo de la creacion fué dividida por su marido en dos pedazos: la parte superior formó el cielo, la inferior la tierra, y de la cabeza nació la raza humana.

OMONT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ard) á 3 leguas S. de Mezieres.

OMRA (EMIR-AL). (Véase EMIR).

OMSK: ciudad de la Rusia asiática, capital del gobierno de su nombre á 80 leguas S. E. de Tobolsk, entre los 54° 57' de lat. N. y 71° 2' de long. E. con 1.000 hab. (la guarnicion se compone de 4.000 hombres): tiene ciudadelas, fortificaciones, iglesias, &c.: comercia con los Kirghiz y los Kalmucos.—El gobierno de Omsk, situado entre los de Tobolsk al N., de Tomsk al N. E. la Dzoungaria al S. E. y el pais de los Kirghiz al S. O. tiene de largo 236½ leguas, y 83 de ancho, se divide en 4 distritos (Omsk, Oust-Kamenogorsk, Petropavlowsk y Semipolatinsk).

ON: ciudad de Egipto. (Véase HELIOPOLIS).

ONAN: hijo de Judá y marido de Thamar, se entregó á un vicio infame, y pereció repentinamente, maldecido de Dios.

* ONAVAS: pueb. del part. y dist. de Baroyeca, est. de Sonora.

ONCELLA: rio de la provincia de Zaragoza, que desagua en el Aragon junto á Sangüesa, pasando no lejos de Sos.

ONDEADAS: se dice en heráldica de las bandas, fajas y demas piezas en forma de ondas que se ven en el escudo y que se dicen tambien ONDEADA.

ONDES (SAN MARTIN): parroquia de España con 62 vec., en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Belmonte.

ONDINOS Y ONDINAS: genios elementales, imaginados por los cabalistas y que, segun ellos, habitan en las profundidades de los lagos, de los rios y del Océano, de que son los custodios ó guardadores: se los puede comparar á las Náyades y á los dioses rios de los griegos y romanos.

ONEGA: rio de la Rusia europea: nace en el gobierno de Olonetz, al cual riega, como tambien al de Arcangel; corre hácia el N. E. despues al N. O. por espacio de 83 leguas, y desemboca en el golfo del mar Blanco, llamado golfo de Onega: en su embocadura se encuentra una poblacion del mismo nombre, con 1.800 hab.

ONEGA (LAGO): en la Rusia europea (Olonetz) entre el lago Ladoga y el mar Blanco; recibe al Svir, el Vitegra, el Chouia &c.: tiene de largo unas 36 leguas y de ancho 17.

ONEIDA: lago de los Estados-Unidos (Nueva-York) se comunica con el Ontario por el Oswego: tiene 6½ leguas de largo y 1½ de ancho.

O-NEILL Ó O-NIAL: antiguo soberano de Irlanda: reinó en la Momonia (Munster) desde 379 á 402 de Jesucristo: se reunió á los Pictos y Scotos contra los romanos y cooperó eficazmente á espulsarlos de la Bretaña: despues en 388 invadió la Armorica: pereció asesinado por Eocha, príncipe de una provincia de Irlanda: los descendientes de O-Neill reinaron 500 años en Irlanda: su principal residencia era en Dungannon en la Ultonia: uno de los últimos vástagos de esta familia, despues de haber pasado 30 años en la corte de Isabel, enarboló el estandarte de la rebelion, logró sostenerse por espacio de 7 años, y estuvo á punto de asegurar la independencia de su patria.

ONEILLE, ONEGLIA en italiano: ciudad de los Estados Sardos (Niza), capital de una provincia del mismo nombre, á 10 leguas N. E. de Niza con 5.000 hab.: tiene un puerto pequeño y es patria de Andres Doria: los franceses la tomaron en 1792.

ONESICRITO: historiador griego, natural de Egina; siguió á Alejandro á Asia como comandante de trirremes, y compuso una "Historia de la espedicion," de aquel príncipe, especie de novela calcada sobre la Ciropedia: se encontraban en ella muchos hechos interesantes relativos á la geografía é historia natural de las Indias: Estrabon, Eliano y Plinio le citan con frecuencia: aquella obra ya no existe.

ONESIMO (San): discípulo de San Pablo: era en un principio esclavo de Filemon, rico habitante de Colossés, y se habia fugado de casa de su amo despues de haberle robado: San Pablo le convirtió, escribió en su favor una carta á Filemon, éste le volvió á su gracia, y le retuvo á su lado para utilizar sus servicios: Onésimo padeció el martirio el año 95: se celebra su fiesta el 16 de febrero y el 10 de abril.

ONIAS: nombre de cuatro grandes sacrificadores de Judea: Onías I reinó de 321 á 500 antes de Jesucristo.—Onías II desde 244 á 229.—Onías III succedió el año 200 antes de Jesucristo á su padre Simon II; gobernó el reino con sabiduría, pero fué depuesto en tiempo de Antioco Epifanes, que nombró por sus sucesores primero á Jason y despues á Menelao: enviado á Antioquía por el monarca para dar cuenta de su conducta, fué asesinado por Andrónico en virtud de órdenes de Menelao.—Onías IV, hijo de Onías III, no reinó en Judea, pero obtuvo de Tolomeo IV y de Cleopatra su esposa, que le apreciaban mucho, la autorizacion para edificar un templo judío cerca Bubastis, y vivir allí como soberano: al rededor del templo se construyó bien pronto una ciudad que tomó el nombre de Onium: cuando Cleopatra se quedó viuda encargó á Onías, hiciese la guerra á Tolomeo Fiscon en favor de su hijo: Onías se dejó hacer prisionero por Fiscon que le mandó dar muerte.

ONIHOU: una de las islas de Sandwich. (Véase esta última palabra.)

ONIS Y MERCKLEIN (D. Mauricio Cárlos de): este benemérito diplomático nació en Dresde, capital de Sajonia, hallándose allí de embajador de España su señor padre; siguió la carrera de las letras queriendo abrazar la eclesiástica, y ordenándose de prima tonsura: en 1802 fué agraciado con la dignidad de arcipreste de Huete, de la santa iglesia de Cuenca: abandonó esta carrera al estallar la guerra de la independencia, y despues de trabajar en el ministerio de estado al lado de su padre, fué de agregado á la embajada de S. M. C. en Lóndres, sirviendo sin sueldo, por cesion que hizo de él, desde 1808 hasta 1813, durante cuyo tiempo desempeñó repetidas veces la secretaría de la misma á satisfaccion de sus jefes y del gobierno: en 1813 fué nombrado secretario de la de Suecia, luego de la legacion de Prusia, y cerca de las potencias beligerantes, habiendo asistido al congreso de Praga, para el que fué elegido por sus conocimientos especiales: intervino y trabajó en casi todos los tratados y cuestiones en que tuvo parte la España en el año 1814: nombrado nuevamente Onis oficial de la embajada de Lóndres, permaneció allí 8 años, en cuyo tiempo hizo un viaje á Suiza, Holanda, Bélgica y Sajonia; remitiendo al gobierno una interesante reseña estadístico-histórica de este pais, y otras sobre la Rusia, por todo lo cual se le dieron las gracias repetidas veces: prosiguió luego su carrera en el ministerio de estado hasta oficial mayor del mismo, y en este concepto pertenece al consejo de S. M., y es su secretario con ejercicio de decretos: sus ideas liberales le obligaron á separarse de la escena política cuando sobrevino la reaccion de 1823, y al año siguiente marchó á Montanban (Francia) con toda su familia, regresando despues y permaneciendo desde 1825 á 1829 retirado en la villa de Cantalapiedra, provincia de Salamanca, donde posee algunas haciendas: hasta 1831 en que se suprimió, fué vocal de la junta de apelaciones para la reclamacion de indemnizaciones inglesas; despues ha desempeñado, siempre gratuitamente, otras muchas comisiones, por cuyo buen desempeño ha merecido en todos tiempos la aprobacion del gobierno de S. M.: ha sido ministro de estado, unas veces en propiedad y otras interino, en las difíciles circunstancias de 1838, 1839 y 1840, haciendo dimision en este último año á consecuencia de no haberse dignado S. M. la reina gobernadora suscribir la suspension de la ley de ayuntamientos: tambien ha desempeñado el Sr. Onis en comision el cargo de ministro tesorero de las órdenes reunidas de Cárlos III é Isabel la Católica, y desde 1834 en que fué elegido procurador por Salamanca en el Estamento de Procuradores, ha pertenecido constantemente ya á uno, ya á otro de los cuerpos colegisladores: en ambos ha dado pruebas de patriotismo y amor á la justicia, y en ambos ha defendido los intereses del pueblo habiendo sido quien, en obsequio de su provincia, promovió esencialmente el tratado relativo á la navegacion del Duero: tan luego como se creó el senado, fué elegido por S. M. para este cuerpo, despues de propuesto por su provincia, y en 1843, nombrado presidente del mismo, tuvo la honra, como de mas edad, de presidir las dos cámaras en su reunion para declarar la mayoría de S. M., habiendo sido el primero en proclamarla, y quien tuvo tambien el alto honor de recibir el solemne juramento de S. M. al encargarse de las riendas del Estado: como constantemente ha formado parte de la mesa en el senado ó en el congreso, intervino y asistió asimismo, en su clase de secretario de las córtes, en 1837, teniendo los Santos Evangelios, al acto solemne de prestar juramento á la constitucion del mismo año, S. M. la reina gobernadora en nombre de su augusta hija: confiriósele posteriormente la comision de pasar á Alemania, para acompañar en su viaje de regreso á España á S. M. el rey, entonces infante, y á su hermano D. Enrique, cuya estraordinaria mision, y como ayo de SS. AA., con amplias facultades de los augustos padres de SS. AA., desempeñó á satisfaccion de los mismos y del gobierno, sin remuneracion ni sobresueldo de ninguna especie: tuvo, en fin, asimismo la honra de presidir la comision del senado que fué á Valencia, para recibir y felicitar á S.

M. la reina madre á su regreso á España, siendo notable el discurso que pronunció en aquel acto: concluiremos, pues, diciendo que el Sr. Onis, antiguo diplomático y representante de la nacion, no ostenta otros blasones ni títulos que los de su honradez y modestia, y á pesar de los elevados puestos é importantes comisiones que ha desempeñado, no es hoy mas que un ministro cesante condecorado con la gran cruz de la órden americana de Isabel la Católica, ministro en la de Cárlos III, gentilhombre de camara con ejercicio, y senador de por vida nombrado por S. M. en 1847.

ONIUM: ciudad de Egipto. (Véase ONIAS).

ONKELOS: rabino á quien se atribuye el Targum (paráfrasis caldea del Pentateuco): segun unos fué discípulo de Gamaliel y condiscípulo de San Pablo, y segun otros, era Aquila contemporáneo de Adriano, y autor de una traduccion griega del Antiguo Testamento: la primera edicion del Targum, es de Bolonia 1462: existen ademas tres traducciones latinas, por Alfonso Zamora y Pablo Fagius y Bernardo Baldi.

ONNAING: pueblo del departamento del Norte, á una legua N. E. de Valenciennes, con 2.786 hab.: es el primer punto en que se ha cultivado la achicoria-café.

ONOFRE (S.): anacoreta: nació este santo en Egipto, y habitó algun tiempo en el monasterio de Gricio, en Tebas; despues se retiró á una soledad donde permaneció 70 años, ejercitándose en las mas ásperas penitencias: poco antes de su muerte fué visitado por S. Pasuncio, que se encargó de dar sepultura á su cadáver: murió el dia 12 de junio de 280.

ONOLDINUM: nombre latino de la ciudad de Auspach.

ONOLZBACH: ciudad de Baviera: es la misma Anspach.

ONOMACRITO: poeta y adivino de Atenas; se le mira como autor de las "Poesias" que se atribuyen á Orfeo y á Museo, y sobre todo de la "Argonáutica," que lleva el nombre de Orfeo: florecia hácia el año 516 antes de Jesucristo, y fué espulsado de Atenas por Hiparco, hijo de Pisistrato.

ONOMARCO: general focense; al principio tuvo el mando en union de su hermano Filomelo, durante la guerra sagrada; pero despues de la muerte de aquel, fué el único jefe del ejército Forense (el año 353 antes de Jesucristo): tomó á Thronium, Amfissa y las principales ciudades de la Dorida; invadió la Beocia y batió dos veces á Filipo en Tesalia: mas habiendo sido vencido y hecho prisionero por este príncipe, murió en un pátibulo en 353.

ONORA ó HANAWAS: ciudad de la India inglesa (Madrás), entre los 14° 16' de lat. N., y 72° 14' de long. E., á 30 leguas de Mangalora, cerca del mar de Oman: tiene un buen anclaje, y comercia con Goa.—En otro tiempo era la capital de un pequeño estado; desde el siglo XV ha pertenecido sucesivamente á los portugueses, á los holandeses, á Haider-Alí (1763), y por último á los ingleses (1799).

ONOSANDRO: escritor griego, que, segun se cree, vivia en el reinado de Claudio en el siglo I de Jesucristo: es autor de un libro titulado, "Strategikos logos, ó la ciencia del jefe de un ejército:" Camerario fué el primero que le publicó en Nuremberg, 1595, en 8.°: Rigaul ha dado una edicion mas correcta con traduccion latina, Paris, 1599, en 4°: la de Schwebel, que es la mas completa y esmerada, apareció en Nuremberg en 1761, en folio, con una traduccion francesa de Zurlauben: el emperador griego Leon, y el mariscal de Sajonia, apreciaban mucho este libro, y le consultaban á menudo.

ONQUESTO, ONCHESTUS: antigua ciudad de Beocia, á orillas del lago Copais, cerca de Haliarta; fué fundada por un hijo de Neptuno: era la residencia de una anfictionía, y en tiempo de Pausanias estaba ya arruinada.

ONTARIO (LAGO): lago de la América del Norte, entre los Estados-Unidos y el Canadá; es el mas oriental de los cinco grandes lagos: se halla comprendido en los 43° 15'-44° 10' de lat. N., y los 78° 40'-82° de long. O.: tiene de largo 53½ leguas, y de ancho cerca de 18: comunica por el Niágara con el lago Erie, y por el San Lorenzo con el mar: recibe ademas el Black-River, el Orwego, el Trent, &c.: forma muchas islas, pero tiene pocos puertos: el pescado es muy abundante y escelente: este lago es de mucha profundidad, y puede sostener los buques de mayor porte.

ONTENIENTE: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Valencia, con 2.472 vec. y 9.508 hab.: está situada á la derecha del rio Clariano y es de antigua fundacion: el part. jud es de ascenso y comprende cinco pueblos, con 5.179 vec. y 21.582 hab.

ONTORIA. (Véase HONTORIA.)

ONUFIS ú OMFIS: uno de los tres bueyes sagrados del Egipto (los otros dos eran Apis y Mnevis): era una de las encarnaciones animales de Osiris.

ONUFIS: ciudad del Bajo Egipto, capital de un Nomo, ó provincia llamada Onuga: estaba situado en el ramal Atarbechito del Nilo, entre Bouto al N. O., "Isidis oppidum" al S.

OÑA (D.ª SANCHA): condesa de Castilla, esposa del conde D. Garci Fernandez, y madre del famoso D. Sancho García; vivia á fines del siglo X: hé aquí los sucesos tristes que dieron celebridad á esta señora: quedó viuda D.ª Sancha Oña, y de conducta un tanto libre, se enamoró perdidamente y deseó casarse con un príncipe moro: todos los escritores aseguran que este príncipe fué el célebre Almanzor, ó mas bien Abu-Amer-Mohammed-al-Mansur, que murió en 978, despues de haber perdido la famosa batalla de Calatañazor: para que D. Sancho no se opusiera á sus deseos, proyectó la condesa envenenarle; y á este fin preparó un brebaje que debia mezclar en el vino que el jóven conde acostumbraba á beber: una camarera de la condesa descubrió el secreto á su marido y este á D. Sancho: los dos príncipes se sentaron á la mesa; el conde pidió de beber; trajéronle la copa emponzoñada y convidó á su madre á que bebiese primero: rehusábalo D.ª Sancha; pero al fin cedió y cayó muerta en el acto; el conde fundó

para desagravio de aquella venganza, el célebre monasterio de Oña, donde fué sepultada su madre: este suceso histórico ha dado asunto á nuestros poetas para diferentes composiciones dramáticas.

OO: con estas dos letras principian y deben buscarse algunas palabras geográficas inglesas.

OOST (J. Van): pintor flamenco. (Véase Van-Oost.)

OOSTERHOUT: ciudad de Holanda (Brabante superior), legua y media N. E. de Breda, con 6.300 hab.: tiene fábricas de telas, paños, &c.

OOTMARSUM: ciudad de Holanda (Oveer-Yssel), á 3 leguas E. de Almeloo, con 4.300 hab.

OPIA, y segun Tito Livio **OPIMIA** (Pompilia): vestal romana: fué convencida de haber mantenido relaciones deshonestas con un jóven de Roma, y enterrada viva segun la costumbre: en su sepulcro se grabó el siguiente epitafio:

Vestalis virgo, læsi damnata pudoris
Contegor hoc vivens Oppia, sub tumulo.

OPICA: nombre que se dió á una gran parte de la Italia del S. y del centro en tiempos muy remotos; pero que despues se reservó á la parte S. del Lacio y á la Campania: Opica es adjetivo de Ops, que en la antigua lengua itálica significa tierra, y se diferencia poquísimo de Apia, que fué el primer nombre del Peloponeso: los habitantes de la Opica se llamaban Opicl, Opsci y Osci: este último nombre llegó á ser el mas usado, y como sinónimo de indígena de la Campania.

OPIE (J): pintor inglés de historia; nació en 1761 en Cornouailles, y murió en 1807: era hijo de un carpintero, y siguió en un principio el oficio de su padre: se colocó en primera línea, en cuanto al colorido, la verdad y perfeccion de la ejecucion: entre otros hermosos cuadros se le debe la "Muerte de Rizzio, la Muerte de Jacobo I y la de Safira:" despues de Fuessli, llegó á ser profesor de la academia real de pintura de Lóndres; dejó algunos escritos acerca de su arte.

OPIMO (L.): romano famoso por su lucha contra C. Gracco; fué elegido cónsul el año 121 antes de Jesucristo, y trató de abolir las leyes agrarias formadas por los Graccos: como encontró alguna resistencia, hizo que el senado le confiriese poderes ilimitados: citó á C. Gracco ante su tribunal, mas negándose aquel á comparecer, dió órden de atacarle á las tropas de que siempre se hallaba rodeado; puso precio á su cabeza, y le redujo á la estremidad de darse muerte: en seguida hizo construir un templo á la Concordia: algunos años despues fué enviado á Africa contra Yugurtha; pero se dejó corromper por el oro de aquel príncipe; fué condenado al destierro, y murió miserable en Dirraquio: el año del consulado de Opimio (635 de Roma, 122 antes de Jesucristo), fué notable por una abundante cosecha de vino de esquisita calidad, á la que los antiguos aludian con frecuencia.

OPIMOS (Despojos): nombre que se daba en Roma á los despojos que el general en jefe romano tomaba á otro enemigo de su misma clase; se consagraban á Júpiter Feretrio: la historia romana no presenta mas que tres ejemplos de esta especie de despojos; los que Rómulo tomó á Acron, rey de los ceninenses; los de A. Cornelio Cossus, á Lars Tolumnius, rey de los veyentes, y los que Marcelo quitó á Viridomaro, rey de los galos gesatas.

OPIO (C.): tribuno del pueblo, el año 215 antes de Jesucristo: á consecuencia de las desgracias causadas por las victorias de Aníbal, hizo promulgar una ley que ponia límites al lujo de las mujeres, y las prohibia que llevasen adornos que escediesen de media onza de oro: esta ley produjo entre las damas romanas un descontento general, y consiguieron que se revocase 18 años despues, á pesar de la oposicion de Caton.—Otro C. Opio, lugarteniente y amigo de César, es reputado como el verdadero autor de las "Guerras de Alejandría, Africa y España," que se atribuyen al mismo César ó á Hirtius.

OPIS: diosa de los escitas, probablemente la mayor de todas, y á la que se sacrificaba en la Tauride víctimas humanas: los griegos la han identificado con su Diana.

OPITZ (Martin), "Opitius" en latin: poeta y literato aleman; nació en Bunzlau, en Silesia, en 1597, y murió en una epidemia en Danzick en 1639: su vida fué muy vagabunda; viajó por casi toda la Alemania; fué profesor de humanidades en Weissembourg y Transilvania (1622); despues se adhirió al duque de Liegnitz, al burgrave de Dohna, y por último se estableció en Dantzick y recibió el título de secretario é historiógrafo del rey de Polonia: escribió en todos los géneros literarios, especialmente en el de la poesía didáctica, y ejerció la mayor influencia en el idioma de su pais, cuyos recursos reveló á sus compatriotas: mereció el nombre de padre de la poesía alemana: se han hecho por lo menos doce ediciones de sus "Obras completas," la mejor es la de Breslau (1690).

OPITZ (Enrique): orientalista; nació en 1642 en Altenbourg (Misnia), y murió en Kiel en 1712; fué profesor de hebreo y de teología, y era uno de los protestantes mas sabios de su tiempo; pero sus opiniones singulares le hicieron pasar por visionario: publicó muchas obras, entre ellas una "Biblia hebrea muy estimada (Kiel, 1709, 2 vol. en 4.°), un "Lexicon-hebreo-chaldeo-biblicum," Leipsick, 1692, &c.

* **OPODEPE**: pueb. del part. y dist. de Horcasitas, est. de Sonora.

OPORINO (J.), cuyo verdadero nombre era HERBST: sabio impresor de Basilea; nació en esta ciudad en 1507; fué corrector de pruebas en la casa de Froben; despues director del gimnasio de Basilea, médico y profesor de griego en la misma poblacion: estableció luego con Roberto Winter, pariente suyo, una imprenta célebre que dirigió por sí solo hasta su muerte, acaecida en 1568: pocos impresores han hecho tanto en favor de las letras: ademas de sus escelentes ediciones, escribió notas muy estimadas sobre Solino, Plinio, Plutarco, &c.

OPORTO: ciudad de Portugal. (Véase Porto.)

OPORTUNA (Sta.): abadesa de Montreuil, en Francia; vivia en el siglo VIII: era descendiente de una de las mas ilustres familias del pais; pero renunció desde jóven al estado y á los placeres á que su belleza y su clase la convidaban: desde que tomó el velo de religiosa edificó con sus virtudes á sus compañeras de claustro que la nombraron abadesa: murió hácia el año 770, y en Francia veneran su memoria el dia 22 de abril.

OPPA: rio de Alemania, afluente del Oder; separa la Silesia prusiana de la Moravia: corre 15 leguas.

OPPAS: arzobispo de Sevilla, mas apto para gobernar una faccion que un obispado y capaz de cometer todo género de delitos, á causa de su ambicion: tio de Sisebuto y Ebla, hijos de Witiza, rey de los godos, los capitaneó contra el rey Rodrigo, y entró en la conjuracion del conde D. Julian contra este príncipe en 711, de la cual fueron víctimas los sobrinos del prelado: sin embargo, no se enmendó; sabiendo que D. Pelayo se estaba preparando para sacudir el yugo de los sarracenos, Oppas trató de persuadirle á deponer las armas, y como nada hubiese conseguido, se retiró, volviendo brevemente acompañado de los sarracenos, quienes acometieron á Pelayo, que al fin venció: las tropas del vencedor cogieron á Oppas, y se cree fuese castigado con el suplicio, que hacia mucho tiempo merecia: otros dicen que Pelayo se contentó con privarle enteramente de la libertad.

OPPEDE (J. Meinier, baron de): nació en Aix en 1495, y llegó á ser primer presidente del tribunal de aquella ciudad: procuró por cuantos medios estuvieron á su alcance, que se llevase á efecto la sentencia dictada en 1540 contra los vaudeses de Merindol, Cabrieros y pueblos circunvecinos: encargado de la ejecucion, la llevó á cabo con el mayor furor; taló, incendió, degolló y convirtió el distrito en un desierto: Francisco I recibió con frialdad al feroz presidente; pero no le castigó: en 1550, en tiempo de Enrique II, Oppede fué acusado ante el parlamento de Paris, pero fué absuelto y volvió á ocupar su asiento: pocos años despues (en 1558) murió de la misma enfermedad que Cárlos IX.

OPPELN, "Oppolio" en polaco: ciudad de los Estados prusianos (Silesia), capital de la regencia de su nombre, á la orilla derecha del Oder, á 7½ leguas S. E. de Breslau, y á 70 S. E. de Berlin, con 5.000 hab.; tiene un gimnasio católico, alguna industria y comercio: en otro tiempo fué capital de uno de los principados de la Alta Silesia, y estuvo gobernada por una rama de la familia de los Piast, que se distinguió en 1532: el emperador Fernando I reunió entonces el principado á sus estados: en 1742 fué cedida á la Prusia: las demas ciudades del principado, despues de Oppeln, eran Rosemberg, Gross Streiitz, Tost, Ratibor, Kosel, Oberglogau y Falkember.

OPPELN (Regencia de): parte meridional de la Silesia prusiana; es mayor que el antiguo principado de Oppeln, y tiene 26½ leguas de S. á N., y 38 de E. á O.: su capital es Oppeln: se divide en 16 círculos, cuyas capitales son, ademas de las 7 ciudades que ya hemos nombrado, las de Krembourg, Lublinitz, Beuthen, Pless, Ribnik, Leobschutz, Neustadt, Neiss y Grottkau: su terreno, aunque pobre, tiene minas de hierro, y en él se crian bastantes abejas y ganados: su industria es mediana, y consiste en telas, algunas fraguas, instrumentos de hierro y de madera, &c.

OPPENHEIM, BONCONICA: ciudad del gran ducado de Hesse-Darmstadt, á orillas del Rhin y á 3 leguas cortas S. E. de Maguncia, con 2.450 hab.; muy inmediato, y sobre una montaña, se encuentra el fuerte Landskron: durante la guerra de los Treinta años sufrió mucho, y fué tomada varias veces por los franceses y prusianos (1789, 1792 y 1794).

OPPIDO, MAMERTUM: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Ulterior primera), á 6 leguas N. E. de Reggio, con 8.600 hab.; es silla episcopal: sufrió mucho daño en el temblor de tierra de 1783: hay tambien otra poblacion del reino de Nápoles (Basilicata), que era el Opinum de los antiguos, á 3½ leguas de Potenza, con 2.000 hab.

OPPIDOLO: capital de la isla Pantellaria, á 21½ leguas S. O. de Girgenti, con 3.500 habitantes: es puerto.

OPPIENO: poeta griego de Anazarbo, en Cilicia; siguió al destierro á su padre, senador de Anazarbo, que no quiso humillarse á Septimo Severo: dedicó sus ratos de ocio á la poesía, y supo agradar á Caracalla, que á instancias suyas, levantó el destierro á su padre: murió poco tiempo despues de una enfermedad epidémica, cuando aun no tenia 30 años: hay dos poemas didácticos que llevan su nombre, la Caza (Cynegetica), y la Pesca (Halieutica): Schneider opina que la segunda obra no es de Oppieno; la primera es mucho mas superior, y revela un gran talento: la primera edicion de Oppieno se publicó en Florencia en 1515; la mejor es la de Schneider, Estrasburgo, 1776, en 8.°: la "Caza" se ha traducido al frances por Belin de Ballu, Estrasburgo, 1788, y la "Pesca" por Limes, Paris, 1817, en 8.°: Belin de Ballu supone la existencia de dos Oppienos.

OPS: la gran diosa itálica de los tiempos primitivos; pasaba por mujer de Saturno, y en su consecuencia ha sido identificada con Rhea, Cibeles y la Tierra: su nombre quiere decir tierra en la lengua itálica, y es lo mismo que Opes (riquezas) como si aquella divinidad fuese la riqueza por escelencia.

OPSLO: ciudad de Suecia (Aggerhuus), inmediata á Cristiania por la parte del E.; se la conceptúa como uno de los arrabales: es ciudad muy antigua, y la residencia del obispo de Cristiania.

OPSOPŒUS (Vicente): filólogo; nació en Franconia en el siglo XV, y murió en 1540: tuvo una escuela en Auspach, para la enseñanza de las lenguas antiguas: dejó correcciones y notas sobre Demóstenes, 1534; notas sobre la "Anthologia," y un poema de "Arte bibendi;" se le deben tambien las primeras ediciones de Polibio, de Diódoro de Sicilia, y de las "Cartas de S. Basilio y S. Gregorio de Nazianzo."—Juan Opsopœus nació en 1556 en el Palatinado, y murió en Heidelberg en 1596:

dió algunas ediciones de diversos tratados de Hipócrates, de los "Oráculos sibilinos, mágicos," &c., y notas sobre Séneca y Frontino.

OPTACIANO (Publio Porfirio): poeta latino que vivia en tiempo de Constantino; escribió un "Panegírico de aquel emperador, composicion estravagante, cuyos versos forman diversas figuras, como un altar, un órgano, &c.: este panegírico se encuentra en los "Poemata vetera" de Pithou, Paris, 1590; y Welser lo ha dado separado, Augsburgo, 1595, en folio.

OPUESTOS: se dice en heráldica de dos animales que se hallen de espaldas mirando cada uno al lado opuesto: tambien se dice de dos llaves en palo, cuyas guardas miran cada una á su lado, y se entenderá generalmente por todas las piezas de alguna longitud que tuviesen dos haces, como dos guadañas, dos hachas, dos martillos, &c.: se dice tambien de espaldas.

OPUNCIA, OPUS, en el dia TALANIA: ciudad de la Grecia propia, capital del pequeño estado de los Locrenses Opuncianos, cerca del mar de Eubea.—Ayax, hijo de Oileo, era rey de Opuncia, y Patroclo, amigo de Aquiles, era natural de aquella ciudad.

OPUNCIANA (Locride): véase Locride.

* OPUTA: pueb. del part. y dist. de Arizpe, est. de Sonora.

OQUENDO (Antonio de): ilustre personaje, descendiente de la familia de este nombre en Guipúzcoa: nació en la ciudad de San Sebastian en 1577, donde le destinaron á la carrera de las letras; pero como la viveza de su genio no se conformaba con la tranquila meditacion que requiere un literato, abandonó su estudio, y apenas tenia diez y seis años cuando entró al servicio del rey en las galeras de Nápoles: poco despues pasó á la armada del Océano con aumento de sueldo; amenazaba las costas de Portugal y de Andalucía un corsario inglés, que con dos navíos habia conseguido introducir el terror en las embarcaciones que navegaban por aquellas aguas: Fajardo, que conocia bien á Oquendo, le prefirió para destruir á tan formidable enemigo; el jóven guipuzcoano aparejó dos buques, y lleno de orgullo salió de las aguas del Tajo en julio de 1604: al amanecer el 7 de agosto descubrió al enemigo, arengó á sus soldados y los dispuso al combate: rompió el fuego de artillería y mosquetería por una y otra parte, y el atrevido inglés aborda á Oquendo, logra introducir en su buque cien hombres y se hace el combate mas sangriento: declarada al fin la victoria por Oquendo, arrojó de su nave al fondo de las aguas los pocos enemigos que quedaban con vida; consiguió despues atacar al corsario, y éste, considerando inútil toda su resistencia, se rindió al valiente español: tomó despues Oquendo el rumbo hácia el puerto de Cescaras, y el dia de su entrada en Lisboa fué un dia de triunfo para el héroe guipuzcoano: noticioso el rey de tan señalada victoria, escribió de su puño y letra á Oquendo, manifestando su agrado y poniendo á su cargo la escuadra de Vizcaya; entonces tenia solo treinta años, y no tardó en demostrar que era digno de aquel empleo, ahuyentando de las costas una armada holandesa que intentaba incendiar á cuantos bajeles encontrase en los puertos; posteriormente fué nombrado general en propiedad de la escuadra de Cantabria, compuesta de la de Guipúzcoa, Vizcaya y de las cuatro villas de Santander: seria largo referir todas sus famosas espediciones; baste decir que fueron recompensadas con el título de general de la Nueva España: mas tarde fué nombrado general de galeones y tres años despues almirante general de la armada del Océano: colocado en tan distinguido lugar, dió nuevas pruebas de su valor é intrepidez: en 1628 derrotó á los moros que habian sitiado estrechamente la plaza de Marmora, cuya fortaleza y puertos eran importantísimos: algunos, envidiosos de su gloria, quisieron labrar su ruina y consiguieron retirarle; y apenas gozaba de una vida quieta en San Sebastian, cuando se vió arrestado; pero el destino, que le tenia reservado para mayores empresas, le hizo triunfar de sus enemigos: salió del oscuro calabozo en que se hallaba, y despejó los mares infestados de corsarios holandeses: no nos detendremos en referir con minuciosidad el hecho que principalmente hizo inmortal la memoria del valiente provinciano; sin embargo, diremos que fué tambien en una encarnizada batalla contra los holandeses, que casi habian logrado destruir el comercio é introducir el terror en la plaza de Pernambuco y en la bahía de Todos los Santos, en el Brasil, en la cual murieron mas de 1.900 hombres de los enemigos, y de los valientes españoles 589, habiendo ademas 200 heridos: vuelto á la Península, entró coronado de laureles en Lisboa, en 20 de noviembre del mismo año: remitió á Felipe IV un diario de lo sucedido, y en premio le dió el título de consejero de guerra ademas de otras gracias con que le probó su agradecimiento: en otra batalla poco menos encarnizada, y contando los holandeses ventajas sobre los españoles, la victoria quedó por estos últimos: los Estados-Unidos hicieron cargos al general holandes por el resultado de aquel combate, y él tan solo respondió: "Que la capitana real de España con D. Antonio de Oquendo, era invencible:" no puede formarse mejor elogio del invicto general, que murió en la Coruña pocos meses despues de este combate, que acabó de labrar su reputacion: Oquendo ocupa un lugar distinguido entre los muchos héroes de la España, y sus proezas han eternizado su nombre en los fastos de la historia.

OQUENDO (Miguel): hijo del anterior, siguió la carrera de las letras y prestó grandes servicios á su patria: en 1656 fabricó por asiento hasta seis galeones y un patache, sirviendo con ellos en la escuadra de Cantabria, con título de general de ella; su conducta en esta accion fué elogiada por Felipe IV por diferentes cartas rubricadas de su mano; se retiró despues á una casa de campo en los alrededores de San Sebastian, donde se dedicó enteramente al estudio de la literatura, y escribió la "Vida y hazañas de su padre el general D. Antonio de Oquendo:" fué fundador de las monjas Brígidas de Lasarte, y murió dejando por succesor á su hijo D.

Miguel Cárlos, en quien Cárlos III premió los servicios de sus antepasados, dándole el título de marques de San Millan para sí y sus succesores.

* OQUITOC: pueb. del part. del Altar, dist. de Horcasitas, est. de Sonora.

OR: rio de la Rusia europea (Orembourg), tiene su nacimiento en el pais de los khirghiz; corre hácia el N., luego al E., y desemboca en el Oural, despues de un curso de 20 leguas: da su nombre á las ciudades de Or (mas conocida por Perekop) de Orembourg y de Orskaia.

OR Ú ORUS: dios egipcio. (Véase HORUS.)

ORACION: isla de la Oceanía: véase CAEN (ISLA DE.)

ORACULOS: establecimientos sagrados adonde acudian los paganos para consultar á los dioses sobre el porvenir; las respuestas que recibian se llamaban tambien oráculos: en Asia, Grecia é Italia hubo muchos, y entre ellos los de Dodona, Delfos, Trofonio, Cumas y Prenesta, á los que se debe añadir el de Júpiter Ammon en Libia; las respuestas se obtenian de diversos modos: en Delfos las daba una sacerdotisa llamada Pithia ó Pithonisa; en Dodona unas veces las mujeres y otras las palomas, y hasta el ruido de las hojas de los árboles; en la cueva de Trofonio, el dios hablaba á sus fieles por medio de sueños: en Prenesta se agitaban ó meneaban unas especies de dados ó fichas; en otras ocasiones se tomaba por respuesta del oráculo la primera palabra que se oia al salir del templo, ó bien se interpretaba como revelacion de los dioses, el menor ruido ó el movimiento casual de algun sér ú objeto perteneciente al oráculo: las respuestas eran con frecuencia en verso, y alguna, aunque rara vez, se escribian en hojas de caña; siempre estaban concebidas en términos muy ambiguos: los oráculos fueron reduciéndose al silencio, á medida que se disminuyó la fe que en ellos se tenia, y en proporcion de los progresos que hizo el cristianismo.

ORADOUR-SUR-VAIRES: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Alto Vienne), á 2 leguas S. E. de Rochechouart, con 3.348 hab.

ORAN, en árabe OUAHRAN: ciudad marítima del Africa francesa (Argelia), capital del gobierno de su nombre, á 60 leguas S. O. de Argel, entre los 55° 44' lat. N., y 2° 60' long. O.: está situada en el centro de una bahía entre los cabos Falcon y Ferrat: tiene 4.000 hab., un castillo fuerte, buenas murallas y edificios regulares; es puerto: fué fundada por los moros espulsados de España: en 1509 la tomaron los españoles, pero los moros la recobraron en 1708 y la han conservado hasta 1830, época de la conquista de la Argelia; los franceses la ocuparon en 1831.—El gobierno de Oran, uno de los tres de la Argelia, comprende toda la parte occidental de la regencia, desde la embocadura del Tennis hasta las fronteras del imperio de Marruecos.

ORAN (CONQUISTA DE): la ciudad de Oran, situada en la Mauritania Cesariense, donde ya fué conocida con el antiguo nombre de Unica colonia, se incorporó en la corona real de Castilla en el año de 1509: fué conquistada á espensas del cardenal arzobispo de Toledo Fr. Francisco Jimenez de Cisneros, que partió al frente de la espedicion, presenció el asalto y toma de la ciudad en 17 de mayo del referido año: antes que el cardenal Cisneros muriese, ya vinieron sobre Oran los moros, mandados por el rey de Argel; pero fueron rechazados: tambien volvieron con armada muy gruesa en 1556, estando por general gobernador D. Martin de Córdoba, conde de Alcaudete, y en 1563, mandando en Oran D. Alonso de Córdoba, tambien conde de Alcaudete, y en ambas ocasiones quedaron los moros bien escarmentados.

ORANGE, ARAUSIO: cabeza de part. (Vaucluse), cerca del Aigues, á 4 leguas cortas N. de Aviñon, con 8.874 hab.: entre sus antigüedades se encuentran un hermoso arco de triunfo en honor de la victoria de Aquæ Sextiæ (Aix), conseguida contra los Teutones y Ambrones el año 103 antes de Jesucristo, y los restos de un circo ó teatro: su industria consiste en hilados de seda, y tiene algun comercio.—En otro tiempo perteneció á los Cavares, y es célebre por la victoria que los Teutones ganaron á Manilio y Cepion en 105 antes de Jesucristo: César la colonizó; despues la tomaron los visigodos, borgoñones y francos, y finalmente tuvo sus príncipes particulares; pero cuando murió el último en 1702, Luis XIV se apoderó de la ciudad, que desde entonces ha quedado reunida á la Francia: Orange sufrió mucho durante las guerras de religion, y en ella se celebraron muchos concilios: es patria de Raimbaud, uno de los héroes del Taso; este partido tiene 7 cantones (Beaumes, Bollene, Malaucene, Vaison, Valreas y Orange que comprende dos), 40 pueblos y 67.443 hab.

ORANGE (PRINCIPADO DE): parte del Bajo Delfinado, enclavada por todos lados en el condado Venesino; en el siglo XVIII tenia diez leguas de largo y cinco de ancho; pero en otro tiempo fué mucho mas considerable: sus principales poblaciones son Orange, capital, Courteson y Causans; antiguamente formaba parte del pais de los Cavares en el Vienesado; comprendido luego en el reino de los Burgundos y en la Borgoña Merovingia y despues en la Borgoña cisjurana de Boson y en el reino de Arlés; llegó á ser señorío desde el siglo IX ó X y condado en el XI: cuatro casas han reinado sucesivamente en este principado, 1.ª, la de Giraud Adhemar, estinguida en 1121 y 1173 en sus dos ramas; 2.ª, la de Baux, 1185-1373; 3.ª, la de Chalons, hasta 1530 y 4.ª, las de los Nassau: estinguidos estos en 1702: Luis XIV reunió el principado á la Francia (1714), á pesar de las diversas pretensiones de los Nassau-Dietz, del primer rey de Prusia, Federico Guillermo I y del príncipe de Conti, heredero de los Longueville, que ya habian disputado aquella herencia á los primeros Nassau: el principado de Orange se agregó entonces al Delfinado, y en 1789 fué comprendido en el departamento de Vaucluse; sin embargo, la casa de Nassau, que en el dia reina en Holanda, da el título de príncipe de Orange al heredero presuntivo de la corona.

ORANGE: nombre de muchos condados de los Estados-Unidos, en los de la Carolina del Norte, de Indiana, de Vermont, de Virginia y de Nueva-York; este último, situado en la parte S. E. del estado, es el mas importante; cuenta por lo menos 50.000 hab., y tiene por capital á Goshen y Newburgo.

ORANGE ó GARIEP: rio del Africa austral (pais de los hotentotes), formado de dos brazos; el Gariep ó rio Amarillo, mas hácia el N. que nace en la Cafreria, y el Nuevo Gariep ó rio Negro, cuyo nacimiento no se conoce exactamente, pero que atraviesa el pais habitado por los hotentotes; despues de su union, corre hácia el E., y desagua en el Océano Atlántico por una sola embocadura, entre los 28° 32′ lat. S.: su curso es de 175 leguas: es el principal rio del Africa austral; los hipopótanos y cocodrilos abundan en él; este rio crece periódicamente como el Nilo: su álveo contiene mucho cuarzo.

ORANGE (Filiberto de Chalons, príncipe de): gran capitan del siglo XVI, nació en el palacio de Nozeroy en 1503: en 1517, Francisco I le confiscó el principado porque no queria reconocer la supremacía de la Francia, y entonces se retiró al lado de Cárlos V, que le dió el condado de Saint Pol: hecho prisionero por los franceses en 1525, permaneció en aquel estado hasta que se celebró el tratado de Madrid (1527); acompañó despues al cardenal de Borbon al sitio de Roma, y le sucedió en el mando del ejército imperial: se apoderó del castillo de San Angelo, y obligó al Papa á aceptar las mas duras condiciones: en seguida marchó á Nápoles, de donde fué nombrado virey, y forzó á los franceses á dejar el reino (1528), pero se cubrió entonces de ignominia por su crueldad: encargado del mando del ejército imperial en Toscana, sitiaba á Florencia, 1530, cuando fué muerto á la edad de 28 años.

ORANGE (Guillermo y Enrique Federico de Nassau, príncipes de). Véase Nassau y Guillermo.

ORANGISTAS, ORANGEMEN: nombre despreciativo, que en 1689 se dió por primera vez á los protestantes de Irlanda, que reconocian la usurpacion de Guillermo de Orange, por los católicos que habian permanecido fieles á la causa de Jacobo II: desde entonces ha quedado esta denominacion á los protestantes, en las diversas luchas que han afligido á la Irlanda, hasta la publicacion del bill de emancipacion católica en 1829: el actual partido orangista, á cuyo frente se hallaba el duque de Cumberland (despues rey de Hanover), que encontró un poderoso adversario en el célebre O'Connell, se ha confundido con el partido tory, y en el parlamento se opone á toda concesion de derechos y privilegios en favor del partido católico de Irlanda.—En Bélgica se llaman tambien orangistas á los partidarios de la casa de Orange, que antes de 1830 reinaba en todos los Paises Bajos.

ORANIENBAUM: ciudad de la Rusia europea, á 5 leguas S. O. de San Petersburgo, en el golfo de Finlandia, enfrente de Kronstadt, con 1,500 hab.: tiene un palacio imperial edificado por Menzikov, y una casa de campo ó de recreo.

ORANTES (Francisco): tomó el hábito de franciscano siendo aun muy jóven, y asistió al concilio de Trento como teólogo del obispo de Palencia, donde hizo un docto discurso en 1562: despues fué confesor de D. Juan de Austria, gobernador de los Paises Bajos, y últimamente Felipe II le nombró obispo de Oviedo, donde murió en 1584: compuso varias obras, entre ellas "Locorum catholicorum pro Romana fide adversus Calvini institutiones, lib. VII."

ORAPOLO. (Véase Horapolo.)

ORATORIO (padres del): congregacion fundada en Roma por S. Felipe Neri en 1550: en un principio se llamó "Cofradía de la Trinidad," y estuvo destinada á proporcionar auxilios á los estranjeros, cuya piedad conducia á Roma, y despues á la instruccion ó enseñanza de los niños: en su orígen solo se componia de 15 individuos del pueblo; pero bien pronto se aumentó su número y sus riquezas: su principal iglesia era la de Nuestra Señora de la Vallicella, llamada Chiesa Nuova.—En 1611, el P. de Berulle introdujo aquel instituto en Francia, fundando el Oratorio de Jesus, que confirmó Paulo V en 1613: esta última institucion tenia por objeto honrar la infancia, vida y muerte de Ntro. Sr. Jesucristo, instruir á la juventud, formar en los seminarios clérigos para la iglesia; y enseñar al pueblo con la predicacion y las misiones; los oratorianos no hacian votos: esta órden ha producido sabios muy distinguidos, entre ellos á Malebranch, y ha prestado grandes servicios á la enseñanza: tenia su casa matriz en Paris, en la iglesia que todavía se llama del Oratorio, calle de San Honorato.—Una parte de los doctrinarios se unió en 1619 á los oratorianos.

* **ORATORIO DE SAN FELIPE NERI DE MÉXICO**: la fundacion de este venerable instituto, que tantos servicios ha prestado á la religion y á la república, no tuvo orígen como la de las otras comunidades, de nuestra antigua metrópoli. Nació en México, casi con las mismas circunstancias con que principió en Roma en 1550. En 1657, un respetable sacerdote, llamado D. Antonio Calderon Benavides, en cumplimiento de un voto que habia hecho á S. Felipe Neri, reunió varios eclesiásticos para formar una congregacion semejante á la que aquel santo patriarca habia establecido en la capital del orbe católico. Entre los primeros que se le unieron, fué D. Pedro Diaz de Arévalo, sacristan de San Bernardo, quien facilitó de las religiosas de ese monasterio, su templo para los ejercicios que se proponia establecer la nueva asociacion, que por entonces no eran enteramente los mismos que los que practica la congregacion del Oratorio. Al efecto, y reunidos treinta y tres sacerdotes que se habian ya congregado con aquel santo fin, y previas las constituciones que aprobó el Ordinario en 24 de enero de 1658, se dió principio á los ministerios de la nueva confraternidad, que tomó el título de "Union," instalándose en la mencionada iglesia con toda solemnidad el 26 de mayo del mismo año de

58. El ejemplo de celo que daban aquellos primeros padres, movió á otros muchos sacerdotes á que los imitasen, y declarándose su protector el Illmo. Sr. arzobispo de esta metrópoli, Dr. D. Mateo Sagade Bngueiro, reprodujo la aprobacion que habia dado á las constituciones, permitiendo que se aumentase el número de los incorporados hasta el de ciento y veinte, que reunidos únicamente con el vínculo estrecho de la caridad, sin ninguna obligacion de votos, y viviendo cada cual en su casa, fueron el plantel de una corporacion que debia prestar despues tantos servicios á los mexicanos.

La estrechez de la iglesia de San Bernardo obligó á la nueva confraternidad de la "Union" á solicitar otro mas amplio en que no solamente pudiesen dedicarse con mas comodidad al ministerio del confesonario, sino á otros que se habian propuesto ejercitar, sin causar molestia ni trastornar las distribuciones de las religiosas. Se les franqueó entonces una capilla que con el título de la Soledad tenia una devota cofradía en el convento de Nuestra Señora de Balvanera y que estaba independiente del cuerpo principal del templo. Allí celebraron los nuevos asociados la primera eleccion de su superior, que llamaron prefecto, y de sus consultores el 8 de mayo de 1659; y allí agregaron al ministerio del confesonario el de algunas pláticas espirituales, que se hacian á los congregantes los lúnes primeros de cada mes, turnándose todos en este nuevo ejercicio. A éste se añadió en seguida la esplicacion de la doctrina cristiana á todos los fieles en los domingos de Adviento, y otros sermones que se predicaban en la cuaresma, en que se multiplicaba el tiempo señalado entre año para el confesonario. Así progresaba insensiblemente en celo y espíritu la nueva asociacion, disponiéndose para llegar con el tiempo á ser todo lo que ha sido. Un suceso, que parece portentoso vino á servir como de una especie de muestra de lo que el cielo se complacia en los apostólicos trabajos de aquellos venerables sacerdotes, y como un vaticinio del futuro destino de la "Union." Fué el caso, que deseando los congregantes venerar de una manera muy especial á la Sma. Vírgen, se resolvieron á echar suertes sobre la advocacion á que dedicarian la "Union," celebrándola anualmente de una manera mas solemne y especial. Reuniéronse para este sorteo el dia 12 de septiembre de 1659, y procediendo á la rifa, salió por tres veces consecutivas la cédula en que estaba escrita la festividad de Ntra. Sra. de las Nieves, advocacion poco conocida en nuestro pais, aunque tan célebre y famosa en la santa ciudad de Roma, á la que se llama "Santa María la Mayor," y de la que fué tiernísimamente devoto S. Felipe Neri, llamándola fundadora de su congregacion. De esta manera parece que la Señora iba poco á poco disponiendo el bosquejo para la bellísima imágen de aquella "Union" ejemplar.

Efectivamente, no contentos aquellos respetables eclesiásticos con el pasto espiritual que daban á las almas, resolvieron establecer un hospital para asistir á sacerdotes enfermos, y en 1650 compraron unas casas antiguas y muy maltratadas en la calle que hoy tiene el nombre de S. Felipe Neri, con este caritativo fin. En esas casas, en las que, segun la opinion de varios historiadores, nació nuestro santo paisano protomártir del Japon el B. Felipe de Jesus, dispusieron cuatro pequeños aposentos en que recibieron otros tantos pobres sacerdotes enfermos, abrieron una pequeña capilla para los ministerios de su instituto, que se dedicó el 24 de mayo de 61 y pasaron ya á vivir en comunidad algunos de los congregantes, siendo el primero D. José Gonzalez de Osorio. A los ministerios que se continuaban en la iglesia de Balvanera, se agregaron en la nueva capilla el del rosario los sábados á la Sma. Vírgen y el ejercicio de leccion espiritual, oracion y disciplina de parte de noche en ciertos dias del año. La "Union," como se ve, cada dia iba entrando mas en la senda de las constituciones de la congregacion del Oratorio.

A pesar de lo que aquellos caritativos PP. se esmeraban en asistir á los sacerdotes enfermos, apenas duró cinco meses el hospital, y por motivos que no refiere la historia, lo abandonaron los cuatro enfermos que ya se habian recogido, y no se proporcionaron otros que ocupasen su lugar. Los ministerios, empero, continuaban y aun cada dia se iban aumentando: los fieles acudian á los ejercicios y en los congregantes crecia el celo de la salvacion de las almas. Esto movió á los PP. de la "Union" á solicitar con el mayor empeño su agregacion á la congregacion del Oratorio, y en 1661 escribieron al R. P. Prepósito de la de Roma solicitando aquella gracia, remitiendo las constituciones que habian sido aprobadas en México por el Ordinario. A los congregantes les parecia una cosa muy sencilla, porque ignoraban la prohibicion de Paulo V, en 1612, de titular congregaciones de S. Felipe Neri á las que no tuviesen las reglas dictadas por este santo, y aprobadas por la Iglesia para su venerable y piadoso instituto; así es que se quedaron sorprendidos cuando se les negó la licencia que solicitaban, aunque se les permitia permanecer reunidos bajo sus constituciones y título de la "Union:" acudieron en 66 con recomendacion del virey y arzobispo al Consejo de Indias, para que se empeñase con la Curia Romana en aquel negocio; pero no tuvieron allí mejor acogida, y antes bien naciendo nuevas dificultades, se propusieron por entonces dejar las cosas en aquel estado, y seguir tranquilamente en sus establecidos ministerios, que aumentaban diariamente, con la visita de cárceles, asistencia á los ajusticiados y el establecimiento de los Vespertinos, por haber conseguido ser agregados á la archicofradía de la doctrina cristiana establecida en Roma en 1677. Ya desde el de 63 se habian separado de la iglesia de Balvanera, en 68 la capilla era una iglesia en forma, en 84 se habia reedificado el Oratorio y aumentádose notablemente la comunidad, aunque la mayor parte de los socios vivian todavía en sus casas, y en 87 tenian dedicada una iglesia mas amplia y capaz para sus ministerios, aunque no es la que hoy existe sin concluir en la calle citada de San Felipe Neri, que estaba en obra,

cuando, como despues veremos se trasladaron los felipenses al local que hoy ocupan.

Pasados ya tantos años creyeron conveniente los PP. de la "Union" volver á solicitar ser incorporados en la congregacion del Oratorio de San Felipe Neri, sujetándose enteramente á sus constituciones aprobadas por la Iglesia, sustituyéndolas para su régimen interior y público á las que solo habian tenido aprobacion por el ordinario, y que hasta entonces habian observado. Era en esa época prefecto el venerable P. Dr. D. Juan de la Pedrosa, quien lo propuso á los demas miembros de la "Union," y aprobado el pensamiento se hizo la solicitud en 1696, remitiendo á Roma apoderados con aquel objeto, autorizándolos para todas las renuncias que fuesen necesarias de sus antiguas reglas, y para allanar cualesquiera obstáculos que impidiesen la agregacion. Los apoderados manejaron tan bien el negocio, que el Sr. Inocencio XII, oido el parecer del prepósito de Roma y de la sagrada congregacion de regulares se sirvió espedir la bula que comienza: *Ex quo divina Majestas*, su data en Roma á 24 de diciembre de 1697, en que la erigia en congregacion del Oratorio, á la manera que la habia en Roma fundado su esclarecido patriarca, con la concesion de varias indulgencias, y comunicacion de gracias y privilegios, que aquella goza, y debajo de las constituciones con que se gobierna la misma y á las cuales debia arreglarse la de México. En cumplimiento de las leyes civiles se presentó dicha bula para obtener su pase en el real y supremo consejo de las Indias; pero quedó en él retenida por haberse estrañado la real cédula, que por olvido ó descuido lamentable de los fundadores no se habia impetrado de la corte, solicitando licencia para la fundacion en esta ciudad de la V. "Union;" y se espidió una real órden de 4 de Junio de 99, en que se estrañaba al virey por haber permitido aquella fundacion sin los requisitos legales, noticiándole quedar suspenso el efecto de la bula por aquel motivo. Aunque dicha real órden no mandaba dispersar la Congregacion, ni mucho menos demoler el templo, como se vociferaba, sin embargo, los PP., segun parece, dando crédito á esos rumores, dejaron por lo pronto su casa y templo y se pasaron al convento de San Agustin, que se les franqueó por los religiosos para su habitacion, así como su iglesia para sus ministerios, mientras pasaba aquella borrasca que amenazaba anegar á una confraternidad que por tantos años habia sido tan útil á la Iglesia y al Estado.

Poco duró, no obstante, aquella tribulacion. El virey, la real audiencia, el dean y cabildo, entonces sedevacante, las religiones, ayuntamiento y demas autoridades de la ciudad de México, informaron tan ventajosa como justamente á la corte de Madrid á favor de los PP. de la "Union," que a 28 de junio de 1701 espidió el rey un rescripto, por el que dando pase á la bula, concedia licencia para la fundacion de la nueva congregacion del Oratorio. Este documento es tan honorífico á aquellos antiguos padres que la compusieron, que creemos muy conveniente presentarlo á nuestros lectores. Dice así:

"El rey.—Presidente y oidores de mi audiencia real de México. En despacho de 5 de junio de 1699 se os participó haberse suspendido una bula de S. S., que se presentó por parte de la congregacion y Oratorio de San Felipe Neri de clérigos seculares de esa ciudad, para que fuera fundada con autoridad apostólica á imitacion de las instituidas en las iglesias de Santa María in Vallicella y San Gregorio de Roma, estrañándoos al mismo tiempo el que hubieseis permitido la fundacion de esta congregacion sin tener esa audiencia facultad para ello, ni haber precedido aprobacion y licencia mia, como debiera y está prevenido por las leyes de la Recopilacion: y en su satisfaccion decís que esta fundacion se hizo en tiempo que gobernó esas provincias el conde de Baños, y el arzobispo D. Mateo Sagade de Bugueiro, y pasais á ponderar los imponderables frutos que produce esta congregacion y Oratorio, que permanece en gran perfeccion con gran número de sacerdotes seculares de sobresaliente virtud y letras, que se mantienen de sus propias rentas y capellanías, y demas del bien comun que sirve su confesonario y predicacion de doctrina, causan ejemplo á todo el clero; concluyendo con suplicarme, que en esa consideracion y de ser ya fundacion hecha y perfecta de tantos años á esta parte, sea servido de aprobarla. Y habiéndose visto en mi consejo de las Indias con lo que acerca de esta dependencia escribieron el virey D. José Sarmiento, esa ciudad, el dean y cabildo de la metropolitana de ella y otros particulares, instando en la misma súplica y representando el gran desconsuelo que causaria la frustracion de esa congregacion de sacerdotes, por la reverencia y ejemplo que causa su modestia, virtud y enseñanza, sin gravámen de mi real hacienda ni de la de los particulares; y lo que sobre esto dijo mi fiscal: y consultándome sobre ello, atendiendo á las consideraciones ponderadas y á las que por el referido consejo se me propusieron, acerca de lo mucho que conviene aumentar en esas partes esta planta de clérigos seculares, por la inopia que hay de ellos y el gran fruto espiritual que en todas partes produce su instituto, con tanto ejemplo y edificacion universal: he resuelto conceder licencia y aprobacion de la fundacion espresada del Oratorio y congregacion de San Felipe Neri, hecha en esa ciudad, dando pase al breve presentado por su parte que obtuvieron de S. S. á este fin. Y en esta conformidad os mando les dejeis en la posesion en que se hallan sin hacerles molestia ni vejacion alguna, no obstante la citada cédula de 4 de junio de 99, por ser mi voluntad se mantengan sin novedad alguna. Y del recibo de este despacho me avisaréis en primera ocasion. Fecha en Madrid á 28 de junio de 1701. —Yo el rey.—Por mandado del rey N. S.—D. Manuel de Aperregui."

En virtud de esta real cédula y la citada bula del Sr. Inocencio XII, que se recibieron en México por noviembre de 1701, se instaló con toda solemnidad la congregacion del Oratorio de México

el dia 12 de febrero de 1702, autorizando el acto el Exmo. é Illmo. Sr. Dr. D. Juan de Ortega Montañez, virey entonces y arzobispo. Era en esa época prefecto de la "Union" el V. P. D. Pedro de Arellano y Sosa, que completó el número de trece que la habian gobernado con ese título desde su fundacion; y en virtud de las nuevas constituciones tomó ya el de prepósito, así como los consultores el de diputados, y los demas oficiales el que señalan las mismas reglas. Duró por lo mismo la confraternidad de la "Union" cuarenta y cinco años, en cuyo espacio de tiempo florecieron en ella sugetos muy ejemplares como su fundador, D. Pedro Diaz de Arévalo, que la instaló en San Bernardo, el Dr. D. Alonso Alberto de Velasco, el Illmo. Sariñana obispo de Antequera, D. Domingo Perez de Barcia fundador del colegio de San Miguel de Belen, y otros muchos que seria largo referir. Tuvo tambien esta venerable confraternidad la gloria de que de su seno salieran los primeros escritores de la aparicion de Ntra Sra. de Guadalupe, los PP. D. Miguel Sanchez, D. Luis Becerra Tanco y el Dr. D. Francisco Siles; y tambien los que primeramente publicaron las noticias históricas sobre nuestro santo paisano el beato Felipe de Jesus. Pero lo que la hace mas digna de elogios fué su constante dedicacion á los ministerios eclesiásticos, y los grandes ejemplos de virtudes que dieron sus congregantes, con que edificaron durante todo el tiempo de su existencia á toda esta ciudad.

Erigida ya en Congregacion del Oratorio, desde luego comenzaron á seguir su santo instituto, tanto en sus distribuciones interiores, como en los demas ministerios públicos. Por lo pronto parte de los individuos continuaron viviendo en sus casas, y parte quedaron formando la nueva comunidad, hasta el año de 1708, en que despues de varias controversias que se habian suscitado en la eleccion trienal de Prepósito y diputados, quedó limitada la Congregacion del Oratorio, segun el tenor de la bula de su ereccion, únicamente á los que viviesen formando comunidad. Desde esa época se establecieron en toda su plenitud los ministerios del Oratorio, especialmente los vespertinos que hasta el dia subsisten, y que se tenian en los templos de San Francisco, San Agustin, la Merced y la casa profesa de los jesuitas, que posteriormente han pasado los últimos á las iglesias de religiosas de la Enseñanza de María y Capuchinas: en esta última por la espulsion de los hijos de S. Ignacio en 1767, y no sabemos por qué motivo en la primera. El culto divino en la de los felipenses se hizo desde entonces muy notable por su solemnidad y devocion: el famoso novenario de ánimas que se celebra casi desde ese tiempo anualmente, fué fundado por el Exmo. Sr. duque de Linares, virey que fué de esta Nueva-España.

Despues de la espatriacion de los jesuitas de que acabamos de hablar, adquirió un nuevo lustre la Congregacion del Oratorio de México, tanto por el nuevo ministerio de los ejercicios espirituales de San Ignacio que tomó á su cargo, como por haberse trasladado al centro de la ciudad en la que fué Casa Profesa de aquellos religiosos. Cerrada la casa de "Aracœli," anexa al colegio de San Andres, fundada en 1751, para casa de ejercicios, como las demas pertenecientes á los repetidos jesuitas, los PP. felipenses se propusieron continuar este utilísimo y santo ministerio. El primero que dió los ejercicios, fué el P. D. José Joaquin Olazaran, el año de 1769, en una casa provisional que se habia dedicado á este fin en la capilla del cerro de Guadalupe, y despues de su muerte el P. Dr. D. José de Escontría pretendió continuar esta obra, aunque no pudo lograrlo por entonces por graves dificultades que se suscitaron. Entre tanto los PP. del Oratorio, cuidando mas de la Casa de Dios que de su propia habitacion, que se encontraba casi en estado de ruina, habian comenzado á levantar el magnífico templo cuya planta se ve hasta el dia; pero habiendo sobrevenido un fuerte terremoto el 4 de abril de 1768, quedaron tanto las paredes del nuevo templo, como la casa del Oratorio en tan deplorable estado, que casi era imposible habitar allí sin esponerse á una desgracia. Esto movió al dicho P. Escontría, que era en esa vez prepósito, á solicitar del virey se prestase á la congregacion la iglesia de la Casa Profesa para los ministerios, á la que acudian diariamente con mucha incomodidad desde la calle de San Felipe, tres veces al dia, permaneciendo en ese trabajo hasta el de 771, en que mediante un convenio entre el gobierno y los padres, se recibieron de la Casa Profesa, que habia servido de colegio á los del antiguo de San Ildefonso, hasta aquella fecha. La aplicacion de la Casa Profesa á los PP. del Oratorio, fué hecha á 25 de marzo del mismo año, por el virey marques de Croix, y confirmada en agosto por el rey Cárlos III. Debe advertirse, que la iglesia la recibieron sin ornamentos ni mas alhajas que los colaterales que la adornaban, y con respecto á la casa, hubo un cambio formal por las fincas que poseian en la calle de San Felipe Neri, que han producido no cortas cantidades á los gobiernos, de sus arrendamientos. Quien principalmente auxilió á los PP. del Oratorio para conseguir se les diese la Casa Profesa de la manera que hemos dicho, fué el Sr. D. Domingo Valcarcel, presidente que fué y decano del real acuerdo, cuyo retrato se conserva hasta el dia en dicha casa, como muestra de gratitud. Igualmente se previno que para lo sucesivo se llamase la casa y la iglesia con el título de "San José el Real," pretendiendo los enemigos de la Compañía hacer desaparecer hasta el nombre de aquel edificio; pero si bien se hizo familiar respecto de la calle á que cae la portería, jamas pudo conseguirse que los mexicanos dejasen de llamarla "Casa Profesa."

Una de las condiciones con que se aplicó esta casa á la congregacion fué el que seria obligada á admitir hasta en número de diez á los sugetos que quisieran retirarse por algunos dias á hacer los ejercicios, principalmente á los ordenandos, que remitiese allí el ordinario para el mismo fin. De aquí tomó ocasion el P. Dr. Escontría para fabricar la casa de Ejercicios. Al principio solo se hicieron

unos pequeños aposentos en un patio que se hallaba á espaldas de la que hoy es capilla baja, ó del "Oratorio Parvo," aprovechándose para las oficinas necesarias unas bodegas que allí habia pertenecientes al departamento de las misiones de la China y de las Islas Marianas, que estaban á cargo de los jesuitas. Esta pequeña casa se comenzó el 28 de diciembre del año de 74, y quedó concluida en enero del siguiente en que la bendijo el Exmo. é Illmo. Sr. arzobispo Dr. D. Alonso Nuñez de Haro y Peralta, dándose desde luego la primera tanda por el citado P. Escontría, alternando otras el P. Dr. D. José Pereda y Chavez, hasta el año de 80, que fué la última que dió su fundador. Dicho respetable sacerdote, que murió en 30 de octubre de 1783, fué el principal fundador de esta casa, el que consiguió las indulgencias concedidas á los que hicieran los ejercicios, y el que con los mayores afanes, y auxiliado no solo de los piadosos y ricos mexicanos, sino del mismo cielo, con frecuentes loterías que se sacaba, logró dejar levantada la mayor parte de la magnífica casa de ejercicios que existe hoy en la Casa Profesa. El sitio que ocupa, ademas del patio y bodegas de que hemos hablado, lo constituye una casa que se compró al convento de la Concepcion en un subido precio: el total del costo pasó de cien mil pesos; fué director de a obra el célebre escultor D. Manuel Tolsa, quien acomodó perfectamente á lo fabricado por el P. Escontría lo que se agregó en la nueva fábrica, á que se dió principio el 31 de julio de 1799, dia dedicado al glorioso P. S. Ignacio de Loyola, fundador inspirado de un establecimiento tan provechoso á las almas, concluyéndose el 25 de mayo de 1802, en que se bendijo con la mayor solemnidad por el Sr. Dean de esta santa Iglesia, que entonces se hallaba en sedevacante, con asistencia de todas las autoridades, y apadrinando el acto el ayuntamiento de esta capital. Era entonces actual prepósito y director, el R. P. Dr. D. José Antonio Rubí de Celis.

La congregacion del Oratorio de México ha conservado durante tantos años todo el buen nombre, respetabilidad y veneracion que se adquirió desde su orígen con el título de la "Union:" ha producido hombres muy virtuosos, sapientísimos y muy distinguidos por su celo apostólico y caridad para con los pobres: los nombres del Dr. Campos, Dr. Monteagudo, Dr. Gomez y PP. D. Vicente Diaz Leon, D. Manuel Bolea, Urquide, Ruiz, &c. &c., siempre harán honor á este venerable cuerpo, que en la actualidad cuenta tambien con respetabilísimos sacerdotes, que no nos es lícito nombrar, por no ofender su modestia. Sus ministerios, lejos de haber disminuido han aumentado notablemente (Véase COLEGIO DE BELEN); y en una palabra, puede decirse de esta venerable Congregacion, que es una de las instituciones mas respetables y útiles que tiene nuestra república. Ademas de la casa de México se han establecido las siguientes casas en la que antes se llamó Nueva-España, en el órden que sigue: Puebla de los Angeles, titulada la "Concordia," 1669; Guadalajara, 1679; Guatemala, 1694; Oajaca, 1695; San Miguel el Grande, 1712; Querétaro, 1763; Orizaba, 1776; Guanajuato, Leon y Morelia. De todas estas casas no tenemos circunstanciadas noticias, escepto de la que sigue que se nos ha remitido de San Miguel de Allende, que insertamos en seguida del presente.—J. M. D.

* ORATORIO DE S. MIGUEL DE ALLENDE: establecimiento muy útil y fructuoso á aquella poblacion, como que á él le debe en su mayor parte su buena moralidad, su instruccion civil y religiosa, su amor y dedicacion al trabajo, su armonía y paz en las familias; y aun lo material de algunos de sus edificios, en los que se deja ver la mas sólida y regular arquitectura. Desde el año de 1712 habiendo el señor cura Lic. D. Cristóbal Ramirez invitado al venerable y ejemplarísimo sacerdote Dr. D. Juan Antonio Perez de Espinosa, originario de Querétaro, para que predicase en la cuaresma, como que ya lo habia conocido y oido siendo cura de Pátzcuaro, cuando dicho P. Espinosa acompañaba en sus tareas apostólicas al tan celebrado P. Margil; en ese tiempo varios vecinos de San Miguel de los mas distinguidos, invitaron al P. á que fundase congregacion del Oratorio de San Felipe Neri en la nueva iglesia que se estaba entonces fabricando para culto de la venerable imágen del Santo Ecce-Homo (que hasta el dia se conserva con particular devocion en aquel lugar), y cuya cofradía antiquísima, erigida con autoridad pontificia, corria á cargo de la gente llamada entonces de color ó mulatos: entre los que contribuyeron á alentar al P. para la fundacion del Oratorio, ocupa el primer lugar el respetable capitan de caballos corazas, D. Severino de Jáuregui, vizcaino, de quien descienden varias de las familias distinguidas de San Miguel, entre otras la de los Santtos. Alentado el P. D. Juan Antonio con los estímulos de los vecinos, terminadas las tareas de la cuaresma, pasó en la Pascua á Valladolid (Morelia) á solicitar del señor obispo D. Ignacio Trujillo y Guerrero, la licencia para fundar el Oratorio, y anduvo tan feliz, que en solo tres dias que demoró en aquella ciudad, sin haber llevado ningunas recomendaciones, logró todo lo que deseaba, y alcanzó que el mismo señor obispo de su propio puño estendiera la licencia el dia 21 de abril; y el dia 2 de mayo reunidos en la referida iglesia á son de campana el mayordomo y diputados de la cofradía, el señor cura y juez eclesiástico D. Cristóbal Ramirez, el sargento mayor D. Martin de Alarcon, que era corregidor, los alcaldes ordinarios, regidores y vecinos que pasarian de trescientos, se hizo la fundacion con toda solemnidad, haciendo los cofrades cesion de la iglesia por instrumento público, que se guarda en el archivo del Oratorio: verificada ya la fundacion, sin concluirse aún la iglesia, que no se terminó sino dos años despues, sin contar con habitacion mas que una sala baja sin puerta, que se cerraba con una estera (que en idioma provincial llamamos petate) se reunieron allí tres sacerdotes fundadores y cuatro jóvenes que ellos mismos con sus manos, en compañía del principal fundador P. D. Juan Antonio, comenzaron á fabricar las primeras habi-

taciones, hasta que la liberalidad de D. Severino de Jáuregui les dió la casa que hoy posee la congregacion, aumentada á esfuerzos de los PP. que ha habido sucesivamente, hasta ser hoy un edificio regular de altos, adornados los corredores de arriba con una magnífica vida de San Felipe Neri, obra del insigne Cabrera, tan conocido en toda la república, por la profusion de cuadros que dejó por todas partes. Lo mas notable de esta coleccion es el cuadro de la esposicion del cadáver del santo, situado en el centro de un majestuoso templo, colocado en un modesto féretro y rodeado de innumerables personas de todas clases, obispos, eclesiásticos, gente principal y del pueblo, en cuyas fisonomías se deja ver el dolor, el respeto y la veneracion: este cuadro se ve de frente, y recorriendo un semicírculo por delante parece que da vuelta hácia el espectador. En la escalera se halla otro cuadro magnífico de Andres de Islas, representando á San Felipe en un éxtasis piadoso, con los brazos abiertos y la vista elevada hácia una imágen bellísima de la Vírgen María, colocada en el aire llevada entre grupos de ángeles, y en último término el Padre Eterno y el Espíritu Santo. Pero volvamos á lo formal del Oratorio. Verificada como dijimos la fundacion, los PP. se dedicaron con bastante celo, empeño y teson á cumplir con los deberes propios del instituto felipense, como son: predicacion, administracion de sacramentos, oracion y demas prácticas piadosas; agregando por mas celo del bien del prójimo el recoger niños huérfanos y pobres, á quienes enseñaban á leer, escribir y la doctrina cristiana; y poco á poco los primeros rudimentos de latin, filosofía y aun teología moral. Así nació aquel establecimiento que sucesivamente fué creciendo y elevándose hasta que en 1734, el rey de España D. Felipe V, aprobó y confirmó la congregacion con facultad de tener colegio en toda forma, y que sus cursos fueran reconocidos en la universidad de México, como consta en una nota de sus constituciones. Este establecimiento produjo en los pasados tiempos innumerables hombres célebres y eminentes en virtud y letras, y aun algunos de reputacion europea y que dieron honor á la república, cuya biografía de algunos daremos en el suplemento á este diccionario; pues á mas del fundador que obtuvo el grado de doctor en la universidad de la sapienza de Roma, el P. Dr. D. Juan Benito Diaz de Gamarra y Dávalos, doctor en Cánones por las universidades de Bolonia y Pisa, tuvo al Dr. D. Vicente Gallaga que pronunció en San Miguel una oracion latina ciceroniana, en las exequias de Cárlos III; y tuvo al venerable P. D. Luis Felipe Neri de Alfaro, fundador del santuario de Jesus de Atotonilco, á 2½ leguas de San Miguel, y cuya casa de ejercicios aun está dando frutos á todo el departamento de Guanajuato y principalmente al Bajío. Y si por la calamidad de los tiempos ha bajado en mucho aquel Oratorio; sin embargo, el corto número de individuos que mantiene que no son mas que tres sacerdotes y tres jóvenes que el instituto llama clérigos, hacen todo lo que pueden en bien de aquella poblacion; trabajan de continuo en la administracion de los sacramentos, en la asistencia á los moribundos, en el consuelo de los afligidos, y en cuantas obras de caridad están en su arbitrio. Mantienen su colegio con mas de cuarenta alumnos, enseñándoles latin, lógica, metafísica y moral, matemáticas y física, teología escolástica y moral: tienen ademas su escuela de primeras letras en que hay ciento y cincuenta niños pobres, que se instruyen en leer, escribir, las primeras reglas de contar, y la doctrina cristiana. Su celo lo han manifestado siempre y principalmente en tiempo de calamidades públicas, como en la última epidemia del cólera, en que se les vió correr de dia y de noche sin cesar hasta las últimas chozas donde se oculta la miseria, y adonde no llega la filantropía á ministrar a los infelices los consuelos de la religion, y derramar en sus lacerados corazones el suave bálsamo de la fe, de la esperanza y de la caridad. ¡Quiera la divina Providencia arrojar una mirada de proteccion sobre este benéfico establecimiento, para que aumentándose sus individuos y sus recursos, vuelva al estado brillante que tuvo en otro tiempo!

ORBA ú ORB: ciudad de Baviera (Bajo Mein), á 7 leguas N. O. de Wurtzburgo, con 3,100 hab.: tiene salinas.

ORBE, ORBEN ú ORBACH, en aleman; URBA en latin: ciudad de Suiza (Vaud), á orillas del rio Orbe; que desagua en el lago de Neuchatel, á 4 leguas O. de Lausana, con 2,100 hab.: es patria de Viret y del cardenal Duperron.—Antiguamente era la capital de una de las cuatro grandes tribus de los helvecios, y en la edad media lo era de la Borgoña.

ORBE ú ORB, OROBIS: rio del departamento del Herault.

ORBEC: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Calvados), á 3 leguas S. E. de Lisieux, en las márgenes del Orbec (afluente del Toucque), con 3,209 hab.: su industria consiste en paños, telas de lana, cintas y curtidos.

ORBELO, en el dia el ARGENTARO: monte de Macedonia, en los límites de esta y de la Tracia.

ORBEY: pueblo del depart. del Alto Rhin, á 2½ leguas N. O. de Colmar, con 5,200 hab.: su industria se reduce á telas estampadas y fabricas de loza.

ORBIGO: rio que tiene su orígen en la provincia de Leon, cerca de Murias, en el concejo de Lomba, y despues de bañar á Llamas, Benavides, Villamediana, la Bañeza y Benavente, confluye en el Esla, mas arriba que el Tera: su curso es de 18 leguas, y sus tributarios el Luna, el Tuerto, con Duerna, el Jamuz y el Eria.

ORBIGO (batallas de): junto al rio Orbigo y cerca de Astorga, se dió una batalla de poder á poder en el siglo V, entre Reciario, rey de los suevos, y su cuñado Teodorico, rey de los godos: Reciario fué vencido y preso despues en Oporto, dándole muerte como á un traidor.—El rey D. Alonso III, cuarto rey de Oviedo, que succedió á su padre D. Ordoño en el año de 1841, derrotó junto al rio Orbigo al ejército de Lope, rey moro de To-

ledo, matándoles hasta 12,000 hombres.—Junto al puente, sobre el rio Orbigo, en el camino de Santiago de Galicia, se verificó una de aquellas célebres justas á que se daba el nombre de "Paso honroso," siendo D. Suero de Quiñones el sostenedor contra todos los caballeros que por allí quisiesen pasar, no aviniéndose desde luego á las condiciones que él les imponia en obsequio de su dama.

ORBILIO: gramático latino de la ciudad de Benevento, que contó á Horacio entre sus discípulos: si hemos de creer á este poeta, Orbilio era de un carácter violento, y se complacia en lastimar á sus alumnos: vivió cerca de 100 años, y perdió enteramente la memoria en su vejez.

ORBITELLO: pueblo de Italia en el gran ducado de Toscana, á 16½ leguas S. de Sienna, á orillas de un pequeño lago de su mismo nombre con 200 hab.: es puerto bastante cómodo.

ORCADAS, "Orkney" en inglés; "Orcades" en latin: grupo de islas al Norte de la punta septentrional de la Escocia, entre los 58° 42'–59° 22' de lat. N., y los 4° 33' 5° 35' de long. O.: su número es el de 30, de las cuales solo están habitadas 26: las principales son, Pomona ó Mailand de las Orcadas, hoy las dos Ronaldshay y Sanday: el clima, aunque húmedo por las lluvias casi perpetuas, no es sin embargo tan frio como corresponderia á su latitud; el terreno poco fértil, produce pastos en que se cria algun ganado; no carece de pesca, y la navegacion de una á otra isla es muy arriesgada y difícil, por cuya razon solo se emprende en verano.—Las Orcadas unidas al Shetland, forman uno de los condados de Escocia; la capital es Kirkwall. —La escuadra de Agrícola dió á conocer estas islas á los romanos hácia el año 83, pero no pudo someterlas: en el siglo X fueron conquistadas por unos piratas normandos que esterminaron á los habitantes: pasaron despues al poder de la Dinamarca, y Jacobo VI las adquirió por su matrimonio con Ana de Dinamarca.

ORCADAS AUSTRALES, llamadas tambien NUEVAS ORCADAS y POWELL: grupo de islas en el gran océano Austral, entre los 60° 46' de lat. S., y 47° de long. O., al S. E., de la América, y al E. N. E. del archipiélago del Nuevo Shetland; pertenecen á las tierras australes: son áridas y desiertas, y la mayor parte de las cimas de sus montañas son picos muy agudos: se hace en ellas la pesca de las focas: la principal se llama Pomona y Mainland (ó Coronacion): fueron descubiertas en 1821 por el capitan Weddel.

ORCAN: sultan. (Véase ORKHAN.)

ORCHA: ciudad de la Rusia europea (Mohilev), á orillas del Dniepr, y á 12½ leguas de Mohilev, hácia la parte del N. con 1,900 habitantes: en 1514 los polacos derrotaron allí al czar Wasili IV.

ORCHE Y DESPOBLADO DE PINILLA: villa de España en la provincia y partido judicial de Guadalajara, diócesis de Toledo, con 475 vecinos y 1,884 hab.: está situada en terreno desigual y fué fundada por los moros, habiéndola conquistado los cristianos en tiempo de D. Alonso el VI.

ORCHIES, ORIGIACUM: ciudad de Francia, cabeza de distrito en el departamento del N., á 2½ leguas N. E. de Douai, con 3,484 hab.: produce aceite y tiene fábricas de cerveza.

OCHIMONT: pueblo de Bélgica (Luxemburgo), á orillas del Semoy, cerca de la frontera de Francia y de la provincia de Namur, con 300 habitantes: se ven todavía en él los restos de un castillo que fué tomado y demolido por el mariscal de Chatillon en 1636; desde el siglo X tuvo el título de condado y perteneció á los obispos de Lieja, á los condes de Luxemburgo y á los de Namur.

ORCIERES: villa de Francia, cabeza de canton en el departamento de Altos Alpes, á orillas del Drac, y á 3 leguas poco mas ó menos de Embrun, por la parte del N.: su pob. es de 1,700 vec.

ORCOMENO, ORCHOMENES: nombre de muchas ciudades griegas, de las que dos son especialmente célebres: 1.ª Orcomeno de Arcadia, en el dia Kalpaki, al N. de Mantinea; y 2.ª Orcomeno de los minios ú Orcomeno de Beocia, en la actualidad Scripou, al N. y cerca de Lebadea, no lejos de un lago del mismo nombre: durante largo tiempo formó un pequeño estado famoso en la mitología: Sila batió allí á Arquelao el año 87 antes de Jesucristo.

ORCO: nombre de Pluton entre los romanos: se hace derivar del latin "urgeo," comprimir, estrechar, del griego "eirgo," encerrar, y de "orkos" juramento, porque se invocaba á Pluton cuando se prestaban juramentos, y las olas de la laguna Estigia, eran la garantía mas terrible de la santidad de las promesas: Virgilio aplicó muchas veces la palabra orco á los infiernos.

ORDAL (ACCION DE): hallábase el ejército aliado en la posicion de Ordal, cuando en la noche del 12 al 13 de setiembre de 1813 fué atacado por fuerzas muy superiores de Suchet: en esta obstinada accion hubo tres ataques á la bayoneta, rechazados con denuedo por los españoles hasta el amanecer, en que empezaron á retirarse dirigidos por el coronel Torres, que habia tomado el mando, herido en la accion el coronel Adams.

ORDAL (CRUZ DE DISTINCION DE): fundada por Fernando VII, en 1.º de Mayo de 1815 por la sangrienta accion de Ordal, verificada en la noche del 12 de setiembre de 1813: es formada de cuatro rombos sujetados por sus ángulos interiores á un escudo rodeado de laurel, y en fondo blanco, una bolsa granadera encarnada y azul: el fondo de los rombos rojo, y en ellos el lema "batalla," en el superior; "del Ordal," en el de la derecha; "13 de setiembre," en el inferior; y "de 1813" en el izquierdo; circuido de un filete dorado y terminando sus ángulos esteriores con un globito dorado, y entre los rombos cuatro granadas tambien doradas: en el reverso: "Rey, Patria ó la Muerte:" cinta color de lila con filetes dorados en los cantos.

ORDALIA ú ORDEAL: de la palabra sajona "orda," que es lo mismo que "urtheil" juicio; nombre que se ha dado algunas veces á las pruebas judiciarias. (Véase Juicio de Dios.)

ORDELAFFI (CECCO): se apoderó en 1315

del gobierno de Forli, que conservó su familia hasta 1480, en cuya época la viuda de Pino Ordelaffi, se le vendió á Gerónimo Riario, sobrino de Sixto IV.

ORDEN TERCERA, llamados tambien TERCEROS: nombre que se ha dado á los seculares que se agregaban á un órden religioso siguiendo la regla, aunque no renunciaban por esto á la vida civil: hubo Orden Tercera de San Francisco fundada en 1121; de San Agustin fundada en 1401, y de Santo Domingo en 1402, &c.

ORDENES (Santa María de): feligresía de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de la Coruña, dióc. de Santiago, con 120 vec. y 580 hab.: está situada en terreno desigual y es de moderna fundacion: el partido jud. es de entrada y comprende 88 parroquias, 5,556 vec. y 27,760 hab.

ORDENES MILITARES. (Véase Militares, y ademas cada órden en particular.)

ORDENES RELIGIOSAS. (Véase Comunidades y los respectivos artículos.

ORDERICO VITAL: nació en 1075 en Inglaterra, y murió hácia el año 1150 en la abadía de Sain-Evroul-en-Ouche (Normandía): dejó una "Historia eclesiástica," que comprende desde el nacimiento de Jesucristo hasta el año de 1144, y que es una de las fuentes de la historia de Francia: se la encuentra completa en los "Scriptores historiæ normannicæ" de Duchesne, Paris, 1619, en folio: Brial ha dado un buen estracto de ella en la coleccion de los "Historiadores de Francia:" Mr. Dubois fué el que la tradujo por primera vez en frances, Paris, 1827, 4 vol. en 8.° en la "Coleccion de las memorias relativas á la historia de Francia" de M. Guizot.

ORDOÑEZ (Gaspar): escelente arquitecto de Madrid; construyó desde 1590 á 1611 el cuerpo de la iglesia de la Santísima Trinidad, los dos lienzos del claustro de Oriente y Sur y el dormitorio grande de este convento: diseñó y construyó la iglesia de San Martin de Madrid, de órden dórico, que consta de 28 arcos, cada uno de dos cuerpos, adornados con pilastras: se ignora la época de su fallecimiento y el sitio.

ORDOÑO (S.): obispo y confesor, era español y tomó el hábito en la órden de S. Benito: el obispo de Asturias se valió de este santo para predicar el Evangelio y reformar las costumbres de los fieles: muerto el obispo de Asturias, le succedió Ordoño y mas tarde fué llamado por Fernando el Magno, rey de Castilla y de Leon, para pedir los cuerpos de Santas Justa y Rufina á Benabet, moro, rey de Sevilla: murió este sabio prelado el dia 23 de febrero del año 1065.

ORDOÑO I: rey de Asturias y de Leon, hijo del rey D. Ramiro y de la reina D.ª Paterna, su primera mujer; succedió á su padre en la corona, en el valor y en las demas virtudes reales: viendo D. Ordoño que Muza, señor de Zaragoza, habia fortificado á Albelda cerca de Logroño, la sitió y tomó, derrotando en las cercanías el ejército de Muza, que habia venido á socorrerla, despues de lo cual demolió á Albelda: se cree que Muza murió de resultas de las heridas recibidas en esta batalla: despues de esta gloriosa espedicion, lograron otra victoria las tropas de D. Ordoño contra Mahomed rey de Córdoba, peleando en favor de Abenlop que estaba fortificado en Toledo: comenzaba D. Ordoño á aprovecharse de las disensiones que habia introducido entre los moros, y tenia ya tomadas algunas ciudades, cuando murió de resultas de la gota en 866, dejando por heredero de las gloriosas acciones con que ilustró su reinado, á su hijo D. Alonso, teniendo la satisfaccion de que el reino le jurase por succesor en la corona.

ORDOÑO II: rey de Asturias y de Leon, hijo de D. Alonso el Grande, y nieto del precedente, nació en 913: sabida la muerte del rey D. García su hermano, pasó D. Ordoño á Leon, donde juntos los grandes prelados del reino le aclamaron con general júbilo: luego que fué proclamado, estableció en aquella ciudad su corte, y continuó la guerra contra los moros: llegó á Talavera de la Reina, y poniéndola sitio, obligó á Abderraman III, rey de Córdoba, á que mandase en su socorro un poderoso ejército, á cuyo encuentro salió D. Ordoño y le derrotó completamente: con esta victoria, revolviendo sobre Talavera, la tomó y pasó á cuchillo á toda su guarnicion, con lo que se retiró cargado de riquezas su ejército: despues de haber conseguido un sinnúmero de victorias, murió en Leon en 823: Fruela, hermano suyo, usurpó la corona á Alfonso IV, hijo de Ordoño; pero Alfonso ascendió al trono 14 meses despues.

ORDOÑO III: décimosesto rey de Leon y de Asturias; á la muerte de su padre D. Ramiro, todos los grandes y prelados que se hallaban en Leon, le aclamaron rey: su medio hermano D. Sancho, le pidió algunas tierras, fundándose en que él era tambien heredero de su padre y del reino: apoyaban esta pretension como interesados y parientes, su tio el rey D. García de Navarra y su suegro el conde de Castilla, D. Fernan Gonzalez; pero Ordoño que sabia el peligro que corria su reino si lo desmembraba, se negó absolutamente á esta peticion: diéronse por ofendidos los dos protectores de D. Sancho, y quisieron lograr por fuerza lo que de grado no habian conseguido: no se descuidó D. Ordoño; al punto mandó guarnecer bien las plazas fronterizas, y los esperó con serenidad: ambos caudillos se acercaron á las plazas, y hallándolas bien fortificadas, se retiraron vergonzosamente: hizo este atentado tan profunda impresion en D. Ordoño, que repudió á su esposa D.ª Urraca, hija del conde, y se la envió á su casa, casándose en seguida con una señora principal de Galicia, llamada D.ª Elvira, de la que tuvo un hijo llamado D. Bermudo: en 355 murió D. Ordoño en Zamora, despues de un reinado de cinco años y siete meses.

ORDOÑO: hijo de D. Alonso IV, llamado el Monje: á fin de asegurarse el apoyo de Castilla, casó con D.ª Urraca, la despreciada y viuda de D. Ordoño III: con esto se celebró á un mismo tiempo la colocacion de D. Ordoño en el trono, y el matrimonio de D.ª Urraca: habiendo alcanzado D. Sancho del rey de Córdoba el auxilio de su ejérci-

to para restaurar su reino, acordó atacar á D. Ordoño: en efecto, apenas D. Sancho pisó las tierras de Leon, cuando los leoneses, cansados de la iniquidad de D. Ordoño, le recibieron con las puertas abiertas: sabida la noticia de la invasion de D. Sancho por D. Ordoño, se retiró á Burgos, donde los castellanos, irritados de su cobardía, le quitaron á D.ª Urraca y sus dos hijos, y echándole de Castilla le pusieron en tierra de moros, donde murió lleno de trabajos y de miseria: era de genio díscolo, y de conducta soberbia é iracundo, lo cual le mereció el apodo de Malo.

ORDUÑA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la prov. de Alava, dióc. de Calahorra, con 527 vec., y 3.400 hab.: está situada en medio de una campiña deliciosa, cercada de murallas muy antiguas y circundada de peñascos y montañas ásperas y encumbradas, entre ellas la célebre peña de Orduña: tiene por armas un escudo partido, conteniendo en el 1.º, castillo, y en el 2.º un leon que contiene una asta fija con una bandera en lo alto, y en ella una cruz que dicen ser la de San Juan, y corona.—El partido judicial es de entrada, y comprende 69 pueblos con 2.695 vecinos, y 12.218 habitantes.

OREADAS: ninfas de las montañas, y compañeras de Diana.

OREGON ó COLUMBIA: rio de los Estados-Unidos, en el territorio á que da su nombre: tiene su orígen en los montes Pedregosos, á los 50° de lat. N., y los 118° 50' de long. O. corre al principio al N. O. hasta los 52° de lat. N., despues tuerce hácia el S., y á los 46° de lat. N. se dirige al O. para desembocar en el gran Océano, entre los 46° 19' de lat. N. y 120° 14' de long. O., entre los cabos de la Contrariedad y de Adam: corre 333½ leguas.

OREGON (territorio del). (Véase Columbia.)

O'REILLY (Alejandro): general al servicio de España: nació en Irlanda en 1735, y sirvió en un principio á la Francia durante la guerra de los siete años: en una conmocion popular ocurrida en Madrid en 1766, prestó señalados servicios al rey Cárlos III, por lo que se granjeó el aprecio de aquel monarca; fué á tomar posesion de la Luisiana, cedida á la España por la Francia, y en 1774 se le confió el mando de una espedicion contra Argel, que tuvo un funesto resultado; mas sin embargo, conservó su influencia hasta que fué derribado por Florida Blanca en 1786: murió en 1794, cuando se preparaba á marchar contra la Francia.

OREJADAS: en heráldica las conchas que los demuestran, y los delfines si las tienen de distinto esmalte.

OREL ú ORLOU: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de su nombre, á orillas del Oka y del Orlik, á 196 leguas S. E. de San Petersburgo, con 23.000 habitantes: es como un gran almacen de depósito de la Rusia septentrional y la Crimea, especialmente en granos y cáñamos (en cantidades enormes), vinos, miel, sebo, &c.—Esta ciudad fué destruida casi enteramente en el siglo XVII por los lituanios, y saqueada despues muchas veces por los polacos y los tártaros de Crimea.—El gobierno de Orel, situado entre los de Kalouga y Toula al N., Smolensko y Tchernigou al O.: tiene 70 leguas del E. al O., y cerca de 29 de N. á S. con 1.350.000 hab.: su capital es Orel: el clima es templado y sano: el terreno muy fértil en granos, lúpulo, cáñamo y frutas; tambien produce lino aunque poco, y se cria en él algun ganado: tiene minas de hierro: su industria es muy activa, y hace grande esportacion de cereales.

ORELLA (Joaquin Antonio del Camino): natural de la ciudad de San Sebastian: fué catedrático y rector de la universidad de Oñate, y canónigo de la santa iglesia de Lugo, donde murió en 21 de setiembre de 1819: tradujo y publicó las obras de San Cipriano con tal maestría, que los redactores de la Minerva hicieron de la traduccion grandes elogios, particularmente por la pureza y gracia del lenguaje, comparándolo con el del siglo de oro de nuestra literatura: dejó varias obras inéditas, como la traduccion con notas de las apologías de Tertuliano, y otros varios manuscritos dignos de la luz pública: mereció la confianza del gobierno en consultas interesantes y comisiones secretas.

ORELLANA (Francisco Vicente de): nació en Valencia en 1717, y murió en 1785: escribió un "Tratado de barnices y charoles;" este tratado se reimprimió con la espresion de enmendado y añadido de mas curiosidades, y aumentado al fin con otro "Tratado de Miniatura," traducido del frances.

ORELLANA: rio de América. (Véase Amazonas, rio de las.)

ORELLANA (Francisco): viajero español, nació en Trujillo á principios del siglo XVI; siguió á Pizarro, y en un bergantin se dejó llevar por la corriente del rio de las Amazonas, desde el sitio en que recibe el Napo, y de este modo fué el primero que descubrió la embocadura de aquel rio, que despues tomó su nombre: Cárlos V le concedió el privilegio de poder establecer colonias en las regiones que habia visitado: en 1549 volvió á emprender su viaje con tres naves, de las que perdió dos, y poco despues murió de pesadumbre en Caracas.

ORENBURGO: ciudad fortificada de la Rusia europea, en el gobierno de Orenburgo, á la derecha del Ural, á 316½ leguas S. E. de San Petersburgo, con 14.000 habitantes: tiene una buena catedral (sobre una roca de jaspe encarnado), casa del gobierno, hospital, cancillería, aduana, &c.: hace un gran comercio (casi todo de cambio) con los Tártaros Bukharos y otros pueblos: las caravanas que de esta ciudad salen para las Indias, invierten tres meses en el viaje: esporta paños, terciopelos, cueros de Rusia y otros artículos; é importa polvos de oro, lapislázuli, rubíes, algodones, telas de la India y de Persia, pieles de corderos de Bukharia, y pieles de tigre: celebra dos grandes ferias de caballos y carneros.—Construida en 1734 en la confluencia del Ural y del Or, con el nombre de Orsk, fué trasladada en 1739 á 53 leguas mas abajo con el de Krasnogorskaia; por último, se edificó en el sitio que actualmente ocupa, y recibió el nombre de Orenburgo en 1742: esta ciudad fué durante algun tiempo capital del gobierno de su nombre.

ORENBURGO ú OUFA (GOBIERNO DE): uno de los gobiernos orientales de la Rusia europea; confina con el Asia, y por la parte del S. con los del Sarator y de Astrakham; tiene 150 leguas de E. á O. y 97 de ancho con 1.100,000 hab. próximamente; muchos de ellos cosacos, raskiros, y teheremisas: la capital es Sufa (antes lo era Orenburgo), su terreno que por lo general es muy fértil, produce trigo, lino y cáñamo: el ganado es muy abundante, y hay animales silvestres y algunas fieras: se encuentra tambien oro, cobre, hierro, vitriolo, mármol, alabastro, cristales, ágatas, jaspe, &c.: comercia con los asiáticos en ganados, pescado y otros géneros: toda la frontera se halla guarnecida de una línea de fuertecillos de madera, para defenderla de los ataques de los Kirghiz.

ORENES (MIGUEL DE): religioso mercenario calzado, natural de Madrid: en 1525 pasó al Perú á la cabeza de varios religiosos de su órden, para asistir á los primeros conquistadores, y plantear la fe en aquellas provincias: en 1533, en compañía del padre Bobadilla, fundó la provincia de Lima, de la cual fué primer provincial: murió en ella á la edad de 110 años.

ORENSE (PROVINCIA DE): confina esta provincia al N. con la de Lugo, al E. con las de Leon y Zamora, al S. con Portugal y al O. con la de Pontevedra, y comprende 254 leguas cuadradas de superficie: divídese en los once partidos de Allariz, Baude, Celanova, Guinzo de Limia, Orense, Puebla de Tribes, Ribadavia, Señorin de Carballino, Verin, Viana, del Bollo y Villamartin: es la provincia mas pequeña y pobre de Galicia: la riegan el Miño, el Sil, el Avia y el Arnoya: produce su término centeno, maiz en abundancia, trigo, algun aceite, vino blanco y tinto, lino, castañas, patatas y toda clase de legumbres: tiene muchas aguas medicinales, siendo las mas esperimentadas y concurridas las de la capital y Carballino: la industria de los orensanos consiste generalmente en lencería, cria de ganado vacuno y de cerda, y ademas salen muchos habitantes anualmente á buscar su subsistencia á Castilla y Portugal: son muy apreciados los jamones de Caldas, los cabritos de Limia, el chocolate de Orense y el hilo de Viana; corresponde esta provincia en la parte militar á la capitanía general de Galicia, en la eclesiástica á la metrópoli de Santiago, en la judicial á la audiencia del territorio sita en la Coruña, y en la civil al jefe político é intendente de rentas de la provincia.

ORENSE (PARTIDO JUDICIAL DE): es de término en la provincia de su nombre, y comprende 93 parroquias, con 10,319 vec. y 41,276 hab.

ORENSE: ciudad episcopal de España, situada en una hondonada á orillas del rio Miño, sobre el que tiene un puente al parecer de construccion romana: su fundacion es de tiempo inmemorial; fué mayor su poblacion en lo antiguo, y demolida varias veces por efecto de las guerras: conserva inscripciones y antigüedades romanas; tiene dos fuentes de aguas calientes llamadas vulgarmente Burgas, que solo sirven para uso doméstico: la catedral es de estilo gótico, de bastante regularidad en lo interior: el cimborrio ó media naranja del crucero, es obra bien acabada: la sillería del coro, en que hay 70 sillas, es de bastante mérito: los otros edificios de la ciudad nada ofrecen digno de consideracion: el puente mayor que hay sobre el Miño de 1.319 piés de largo y 18 de ancho, con siete arcos y un castillo a la entrada por la parte de la ciudad, es celebrado por su arco principal que tiene 156 piés de claro ó abertura de pilar á pilar, y 135 de elevacion desde la clave al fondo: el terreno es feracísimo de vino, que por elaborarse con poco arte y por carecer de bodegas acomodadas, apenas se conserva un año entero: está situada en una suave pendiente: sus calles son regulares, y la plaza mayor muy regular tambien: á un cuarto de legua de la ciudad hay dos baños termales en dos diferentes puntos, conocidos por los de las Caldas y Mende; son escelentes para enfermedades cutáneas y nerviosas, y una fuente llamada del obispo, de especial virtud para obstrucciones: consta de 1.086 vecinos, y 5.022 habitantes: corresponde á la diócesis y partido judicial de su nombre: hay cabildo con un obispo, comandante general sujeto á la capitanía general de la Coruña, diputacion y consejo provincial, jefatura política, intendencia, administracion principal de correos, otra de rentas, contaduría de amortizacion y comisionado de bienes nacionales, una catedral, dos parroquias, una casa de expósitos, un colegio para niñas, un seminario conciliar, una casa de beneficencia, y hubo dos conventos de frailes: su industria consiste en fábricas de chocolate, hilos, cintas de lo mismo, lienzos y varios talleres de artes y oficios: celebra una feria mensual: sus armas son: un puente sobre el rio Miño, un castillo y un leon con espada desnuda en la garra derecha, y corona real.

ORENSE (OBISPADO DE): sufragáneo de la metrópoli de Santiago: confina al N. con la diócesis de Lugo, al E. con la de Astorga, al S con las de Braga y Braganza en Portugal, y al E. con las de Tuy y Santiago: el límite hácia Astorga, que es el mas lejano, dista de la capital 21 leguas, y hasta Lugo que es el mas cercano 3 leguas: tiene enclavada en Portugal la parroquia de San Pedro de Touren, y dentro de su territorio están intercaladas las siguientes: 1.° en el partido de Caldelas 4 parroquias del obispado de Astorga: 2.° 16 parroquias y un anejo, diseminados, de la órden de San Juan; y 3.° nueve parroquias y cinco anejos de la órden de Santiago: la diócesis está comprendida dentro de la provincia civil de Orense, que es mayor que aquella, y abraza parte los obispados de Astorga, Lugo y Tuy: está dividida en 10 partidos ó dignidades, á saber: arcedianazgos de Bubal, Castela, Celanova, Limia y Varonaeli, Chantria, Decanato, Maestrescolia (dividida en dos partidos de Caldelas y Orcellon), y vicariato, en las que hay 513 parroquias principales y 129 anejas, todas con pila bautismal: en 1822 tenia 1,362 perceptores de diezmos, y 191 individuos del clero regular en cinco conventos, á mas de 168 esclaustrados y secularizados: la catedral, restaurada por Alonso el Magno en 890, tiene 10 dignidades, 21

canónigos, 12 racioneros y 5 capellanes: hay una colegiata en Junquera de Ambía, de que es prior el obispo de Valladolid y un seminario conciliar.

ORENSE (fundacion de): esta ciudad fué fundada á la parte oriental del rio Miño por Amphiloco, capitan griego, 1179 años antes de Jesucristo, y de aquí proviene su antiguo nombre de "Amphilocopolis:" los romanos despues, á causa de las fuentes de aguas cálidas que hay en esta poblacion, la llamaron "Aquæ calidæ," y á esta particularidad alude el título de "Urentes" que le dieron los suevos, y del que parece derivado el actual nombre de Orense: en la invasion de los árabes fué esta ciudad arrasada casi por completo en el año de 716; pero ya el rey D. Alonso el Católico la conquistó y restauró en términos de que ya pudo establecerse en ella la antigua silla episcopal que se dice fué fundada por Arcadio, discípulo de Santiago en el año 562.

OREO: ciudad de Eubea. (Véase Histiea.)

ORESME (Nicolas): escritor frances; nació hácia el año 1320 en Normandía y murió en 1382: en 1355 llegó á ser gran maestre del colegio de Navarra; en 1360 se le encargó la educacion del delfin (Cárlos V), y en 1377 fué nombrado obispo de Lisieux: entre otras obras se le deben las traducciones francesas de la "Moral" y de la "Política" de Aristóteles (1488 y 1489) emprendidas por órden de Cárlos V.

ORESTES: hijo de Agamenon y de Clitemnestra, pasó su juventud en casa de su tio Estrofio, rey de Focida despues del asesinato de Agamenon por Clitemnestra y Egisto, y allí contrajo con Pílades la amistad que á ambos ha hecho tan célebres: vengó la muerte de su padre con la de los dos culpables; pero perseguido por las furias, le acompañaron por todas partes los remordimientos y la demencia; á Atica, en donde el Areópago y Minerva le absolvieron, á Trezena en donde hizo su expiacion, y á Taurida en que acabó de purificarse con inminente riesgo de su vida, y en donde volvió á encontrar á su hermana Efigenia: de regreso á Grecia, dió á Pílades en matrimonio á su hermana primogénita Electra, mató á Pirro en Delfos, se casó con Hermione, y murió picado por una serpiente á la edad de mas de 90 años.

ORESTES: padre del emperador Augústulo; era un grande de la corte de Atila: fijó su residencia en Italia y llegó á ejercer la mas poderosa influencia en tiempo del emperador Julio Nepote (473); pero destronó bien pronto á aquel príncipe, y dió la corona á su hijo en 475: Odoacro venció á este último é hizo matar á Orestes en 476.

ORESTIDA: region de la Macedonia al O. (Véase Macedonia.)

ORESTILA (Aurelia): segunda mujer del conspirador famoso Catilina: vivió por los años 70 antes de Jesucristo: algunos historiadores dicen que era hija del mismo Catilina, y fruto de uno de sus muchos adulterios; otros creen que Catilina facilitó los medios de contraer aquel matrimonio, envenenando á su primera mujer; otros, en fin, añaden, que repugnando Orestila casarse con él porque tenia un hijo de su primer enlace, el monstruo le degolló para superar todos los obstáculos: Salustio repite esta horrible acusacion, y dice que nada mas que la hermosura era notable en Orestila.

ORETANA: cordillera del grupo meridional, que separa las cuencas de Tajo y Guadiana; se desprende de la Celtibérica al O. de Cuenca; forma unas mesas de imperceptible declive entre la Mancha y tierra de Huete; sigue por aquella y mesa de Ocaña, montes de Toledo, sierras de Guadalupe, Montanches y San Mamed, y se entra en Portugal.

ORETANOS: antiguos pobladores y habitantes de la Oretania, territorio donde hoy se halla Almagro ó muy cerca.

ORFA, antiguamente ALLIRHOE; la Edesa de los griegos y de los cruzados, llamada tambien alguna vez Antioquía: ciudad de la Turquía asiática (Diarbekir), cabeza de libah, cerca del lago El-Ibrahin-el-Kalil, á 30 leguas S. O. de Diarbekir, con 40,000 hab.: tiene muchas mezquitas, iglesias, caravaneras y baños: su industria consiste en telas de algodon, cueros, bisutería, &c.: hace su comercio por medio de caravanas: sus cercanías son deliciosas y en ellas se ha querido colocar el paraiso terrenal.

ORFANEL (Jacinto): misionero español; nació en Valencia en 1578; fué arrojado vivo á las llamas en el Japon en 1622: es autor de una "Historia de la predicacion del Evangelio en el Japon," Madrid, 1633, en 4.°

ORFANITAS ó HUERFANOS: secta de husitas que despues de la muerte de Ziska profesaban una admiracion ilimitada á su memoria, y no quisieron darle sucesores, confiando la direccion de los negocios á un consejo: Procopio el Pequeño, obtuvo entre ellos gran influencia: los orfanitas eran el partido husita mas fuerte despues de los taboritas: devastaron horriblemente la Alemania y fueron por último aniquilados en Lomnisze en 1434 por los calixtinos ó husitas moderados.

ORFANO: ciudad de Turquía asiática. (Véase Contessa.)

ORFANO (golfo de), STRYMONICUS SINUS; golfo del archipiélago en la costa del libah de Salónica, entre los 40° 40' de lat. N., y 21° 30' de long. E.: tiene 4½ leguas de largo, por 5 de ancho: debe su nombre á la ciudad de Orfano situada en sus orillas.

ORFEO: es, segun la mitología, un cantor ó poeta de Tracia, hijo del rey Eagro y de la musa Caliope, ó segun otros de Apolo y de Clio, vivió cerca de un siglo antes de la guerra de Troya (sobre 1330 años antes de Jesucristo): fué discípulo de Lino: tomó parte en la espedicion de los argonautas; viajó por Egipto donde su mujer Eurídice pereció herida en el talon por una serpiente, y bajó á los infiernos para pedírsela á Pluton; en efecto la obtuvo con la condicion que no habia de mirarla hasta despues de haber salido del infierno, y habiendo vuelto la cabeza para verla á pesar de esta prohibicion, la perdió de nuevo para siempre: volvió entonces á Tracia al pais de los cicones, y

vivió retirado unas veces en el bosque de Hemo ó de Rhodopo, y otras en los del Olimpo, exhalando su dolor por medio de cantos fúnebres: las fieras acudian á oir el sonido de su voz y los árboles agitaban sus ramas en cadencia: las mujeres de Tracia ó bacantes intentaron inútilmente hacerle olvidar sus penas, y furiosas de verse despreciadas le hicieron pedazos, arrojando su cabeza y su lira al Ebro, cuya corriente las llevó á Lesbos: Museo pasa por hijo de Orfeo: algunas tradiciones suponen que Orfeo pereció por haber revelado los misterios. —Los griegos de tiempos mas modernos pretendian que Orfeo fué un teólogo, un gerofante, y que habia instituido misterios por cuyo medio enseñaba á los iniciados dogmas sublimes sobre Dios, el mundo y la cosmogonía: tenemos con el título de "Poemas de Orfeo," himnos, poemas, acerca de la guerra de los gigantes; el Rapto de Proserpina; el Duelo de Osiris; la Espedicion de los argonautas; un poema de "Lapidibus" (sobre las virtudes ocultas de las piedras &c.); pero ninguna de estas obras son de Orfeo y al parecer están compuestas por los filósofos neoplatónicos de Alejandría: la "Argonáutica" se atribuye á Onomacrito: se ha impreso muchas veces, pero la mejor edicion es la que publicó God Hermann, con el título di "Orphica," Leipsick, 1805, en 8.°: los antiguos atribuian á Orfeo muchos descubrimientos; civilizó á sus contemporáneos, les enseñó la astronomía, perfeccionó la moral y la poesía, inventó los versos exámetros, añadió tres cuerdas á la lira, &c.: Ciceron habla de cinco Orfeos diferentes.

ORFFYREO ú ORPHYREUS (J. Ernesto Elias Busster, llamado): nació en Zittau (Alsacia) en 1680, y murió en 1745 en Furstemberg: fué alternativamente hermano lego, soldado en el ejército austriaco, empírico descubridor de tesoros, y consejero de comercio en Cassel: en dos épocas diversas (1712 y 1719) creyó, segun se dice, haber encontrado el movimiento perpetuo: enseñó gratuitamente en varias ciudades de Sajonia y de Hesse, una máquina que en su opinion resolvió aquel problema, y publicó el "Movimiento perpetuo triunfante," en aleman y latin, Cassel, 1719, en 4.°; pero rompió su máquina despues que S. Gravesande hizo de ella una relacion poco favorable: inclinándose entonces á las materias religiosas, concibió el plan de Gottesburg (ó ciudad de Dios), gran establecimiento donde debian ser admitidos cristianos, turcos y judíos, para iniciarlos en la piedad, en las ciencias y en las artes; y publicó su "Orffyreo Ortodoxo" (Cassel, 1723, en 4.°) que era un plan de reunion de todas las sectas religiosas.

ORFORD: ciudad de Inglaterra (Suffolk) á 4 leguas E. de Ipswich, con 1,200 hab.: tuvo en otro tiempo mucha importancia.

ORFORD (Eduardo Russel, conde de). Véase Russel.

ORGAZ: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Toledo, con 720 vec. y 2,670 hab.: está situada en terreno llano y es de antigua fundacion: sus armas son, escudo cuartelado; en el 1.° y 4.° cuartel de azul, dos calderas ajedrezadas de oro y gules gringoladas de siete cabezas y cuellos de sierpe en cada asa de sinople, lenguadas de gules, tres á la derecha afrontadas con tres de la izquierda en abismo y las cuatro que salen fuera por cada lado de espaldas, las dos rambersadas: y en el 2.° y 3.° cuartel de armiños con la bordadura componada de Castilla y de Leon: el part. jud. es de ascenso, y comprende 16 pueblos, con 6,652 vec. y 29,702 hab.

ORGE: riachuelo de Francia (Sena y Oise), nace en el partido de Rambouillet, cerca de Dourdan, atraviesa á Arpajon, pasa cerca de Juvisy, recibe al Remarde y al Yvette, y entra en el Sena al S. O. de Villeneuve-Saint-Georges (Villanueva de San Jorge): corre 7½ leguas.

ORGELET: villa de Francia, cabeza de distrito, en el departamento del Jura, á 3 leguas S. de Lous-le-Saulnier, con 2,300 hab.: tiene fábricas de curtidos muy afamadas.

ORGERES: villa de Francia, cabeza de distrito, en el departamento del Eure y Coira, á 4½ leg. E. de Chateaudun, con 400 hab.

ORGETORIX: rico helveciano, decidió á sus compatriotas á invadir la Galia el año 61 antes de Jesucristo, y para conseguirlo mas fácilmente, formó una liga con el Sequanes Casticus y con el Eduano Dumnorix, escitándolos á que se hiciesen dueños del poder de su república, prometiéndoles que él haria otro tanto por su parte: advertidos los helvecianos de este plan, mandaron comparecer á Orgetorix; pero éste no se presentó á juicio y pereció poco despues: se cree que él mismo se dió muerte.

ORGIAS: fiestas en honor de Baco; eran lo mismo que las Dyonisiacas ó Bacanales, y debian su nombre al sagrado furor (Orgé) de que se hallaban poseidos los celebrantes.

ORGIBA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y dióc. de Granada, con 579 vec. y 2,800 hab.: está situada en terreno llano, y á corta distancia se encuentra la nombrada sierra de Lugar, donde hay varias canteras de piedra jaspeada encarnada con almendrilla de diferentes colores, y en su cúspide minas plomizas, que esplotaron los moros: el part. jud. es de entrada y comprende 29 pueblos, con 5,872 vecinos y 24,520 hab.

ORGON: villa de Francia, cabeza de distrito (Bocas del Ródano), á orillas del Durance, á cerca de 6 leguas N. E. de Arlés, con 2,641 hab.

ORIA ó URITANA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Otranto), á 6½ leguas E. de Tarento, con 4,800 hab.: es obispado, y fué fundado por unos griegos que se refugiaron allí en siglo XV.

ORIA: rio de Guipúzcoa, de unas 9 leguas de curso: nace en Peñahoradada del monte S. Adrian, pasa por Segura, Villafranca y Tolosa, y entra en el Océano por Orio al O. de San Sebastian.

ORIA (castillo de): este antiguo castillo, situado donde hoy está Soria, fué ganado á los moros por el conde Fernan-Gonzalez, en una de aquellas espediciones con que ensanchó su condado desde el año de 910, en que tomó posesion de él.

ORIBASO DE PERGAMO: médico del em-

perador Juliano, acompañó á este príncipe á la Galia, en donde le facilitó su elevacion al imperio, y despues le siguió en su espedicion á Persia: Juliano le habia nombrado cuestor del palacio; Valentiniano y Valente le despojaron de su empleo y le desterraron: Oribaso adquirió gran renombre entre los pueblos bárbaros: por fin fué llamado é indemnizado por el emperador: entre otras obras habia compuesto una gran coleccion en 70 libros de pasajes importantes de médicos antiguos; solo se han conservado cerca de 22 y de los que solo hay 9 en griego, publicados con el título de "Collectanea artis medicæ, Paris, 1556;" ademas tenemos de él un compendio de la grande obra "Synopecos libri IX quibus tota medicina in compendium contracta continetur:" Paris, 1555, y algunos otros escritos.

ORICELLARIUS. (Véase Ruccellai.)

ORICHOVIUS. (Véase Orzechowski.)

ORICUM: ciudad y puerto de Egipto, en la costa del mar Adriático, y en el centro de un golfo que sirve de límite al Egipto y la Iliria: segun se cree fué fundada por una colonia de la Colquida: despues de la guerra de Troya, fijaron en ella su residencia Heleno y Andrómaca.

ORIENTAL (cabo): estremidad N. E. del Asia enfrente del Cabo occidental en la América del Norte, á los 172° 10' de long. O., por 71° 10' de latitud E.

ORIENTAL (mar), Tung Haid en chino, parte del mar de China, entre la China, Formosa, las islas de Lieu-Khieu y el Japon.

* ORIENTE: así es llamado el Mesías por el profeta Zachârías, *cap. iii.* 8. *vi.* 12. *Malach. iv.* 2. *Luc. i.* 78; en cuyo lugar la palabra hebrea *Tzemaj*, es un sustantivo, y no participio, y significa *oriente, pimpollo.*

En el idioma de la Escritura se toma muy á menudo por los paises que los judíos miraban hácia el Oriente, como la Arabia, la Persia, la Chaldea, &c. Y como tenian poco conocimiento de las tierras occidentales, de las cuales los separaba el Mediterráneo, pues solo trataban con algunas islas del Archipiélago, por eso con el nombre de islas entendian las regiones de Europa, y con el nombre de Oriente las tierras orientales, de las cuales tenian mas noticia que de las ultramarinas.

ORIENTE (Imperio de), llamado despues y sucesivamente, BAJO IMPERIO, IMPERIO GRIEGO, ó BIZANTINO, IMPERIO DE CONSTANTINOPLA: nombre que ha tenido el imperio de que Constantinopla ha sido sin interrupcion la capital: su orígen se remonta á la muerte de Teodosio, y concluyó cuando Mahomed II tomó á Constantinopla en 1453: la verdadera fecha del principio del imperio de Oriente es el año 395: con anterioridad en 364, habia habido una division, por decirlo así oficial del imperio, entre Valentiniano I y Valente; la tetrarquía de Diocleciano estableció ya una division real en imperio de Occidente y de Oriente; pero no fué completa ni definitiva hasta la muerte de Teodosio: la historia del imperio de Oriente, se divide en seis periodos: durante el 1.° (395–565) de que Justiniano fué el principal personaje, el imperio griego, despues de haber sufrido las devastadoras incursiones de los hunos, y de perder casi toda la Armenia, vió sucumbir el imperio de Occidente; pero no tardó mucho en apropiarse algunos de sus despojos, como la Italia, el Africa, Berbería, y una pequeña parte de España: el 2.° periodo (565–717) dió principió á su decadencia: los lombardos ocuparon las dos terceras partes de la Italia: los búlgaros, servios y croatas se establecieron al S. del Danubio; y los árabes sometieron la Siria, el Egipto, el Africa, y la isla de Chipre (622–632): Mauricio, Heraclio y Pogonato fueron los príncipes menos nulos de estos 150 años: con el tercer periodo (717–867) principia la dinastía Isáurica que subsistió hasta 802, y cuyo celo iconoclasta produjo la pérdida de casi todo lo que quedaba á los griegos en Italia: en el reinado de los siete príncipes que succedieron á Irene, se estableció el culto de las imágenes (842), mas bien pronto Focio preparó el cisma de Oriente (858): (Véase Iglesia Griega): Candia, casi toda la Sicilia y la Cilicia, se escaparon de las manos á los emperadores (322, 827, 832 &c.): las guerras contra los búlgaros acarrearon desastres espantosos: la dinastía macedónica, interrumpida por frecuentes usurpaciones, llenó todo el 4.° periodo (867–1.056), detuvo la caida del imperio, y ofreció algunos príncipes notables: los búlgaros, los rusos y los petchenegos insultaron y talaron el imperio; pero la Bulgaria fué recuperada dos veces (971–1.018), y en este último año lo fué tambien la Servia; Chipre, la Cilicia y Candia volvieron á formar parte de la dominacion del imperio (961–965) y recobróse, aunque momentáneamente á Alepo y la Sicilia, en 962 y 1038–40: á principio del 5.° periodo (1056 á 1260) los seldjucidas se apoderaron de las dos terceras partes del Asia Menor: Alejo, Juan y Manuel Comneno, no pudieron reconquistar mas que una pequeña parte de las provincias de la costa del mar Negro (1081–1180): los cruzados que atravesaron el imperio griego, no le prestaron auxilio alguno, y aun le fueron muy gravosos y funestos: las guerras contra los normandos que conquistaron la Sicilia, y contra los húngaros, acabaron de agotar las fuerzas de los griegos: cuando murió el último Comneno, la decadencia fué en aumento; los servios y búlgaros volvieron á hacerse independientes, y la 4.ª cruzada que se retiraba de Jerusalem, cayó sobre Constantinopla que tomó en 1204, y que llegó á ser la capital de un imperio latino: mientras tanto una desmembracion general, hizo que de los restos del imperio de Oriente, saliesen (ademas de una docena de pequeños estados latinos, entre ellos el reino de Tesalónica, el principado de Acaya, el ducado de Atenas, el de Naxia, y las provincias venecianas en Creta) tres estados griegos; uno en Europa (el despotado de Epiro) y dos en Asia (los imperios de Nicea y de Trebizonda): el 5.° emperador de Nicea, Miguel Paleólogo pudo por fin recobrar á Constantinopla en 1261 y abrió de este modo el 6.° periodo que llenó la dinastía de los Paleólogos: pero ni él ni su hijo

Andrónico pudieron roconqnistar el imperio; Trebizonda, la Bulgaria, la Servia, la Bosnia, las islas y casi todo el Snr de la península quedaron independientes; el resto pasó á poder de los turcos, como tambien las nneve décimas partes del Asia menor (siglo XI): las guerras civiles, en tiempo de Andrónico III, Cantacuceno &c., completaron la ruina del imperio: en vano los emperadores mendigan el auxilio del Occidente, y prometen abjurar el cisma; los turcos vuelven á hacerse dneños de la Bulgaria (1391), hacen la guerra en Servia, estrechan á Constantinopla por todas partes, imponen tribus á Juan VII, y sin la invasion de Tamerlan (1402) el imperio griego hubiera sido destruido por Bayaceto: por último, Mahomet II se apoderó de Constantinopla (1453) á pesar de la heroica defensa del último de los Constantinos, y á la ocupacion de la capital, signió bien pronto la sumision de los pequeños estados del Danubio, de la Morea y de Trebizonda.—El imperio de Oriente es muy notable por su larga duracion; pero sus anales no ofrecen mas que una continua série de crímenes, de traiciones y bajezas: ocupados enteramente los emperadores en las cuestiones teológicas, no supieron oponer resistencia á los bárbaros, y el imperio, debilitado de dia en dia por las invasiones, las disensiones intestinas y los vicios de los príncipes, pereció de decrepitnd.

Geografía del imperio de Oriente: las provincias del imperio de Oriente, desde 395 á 534, eran poco mas ó menos las que en el imperio romano componian las dos prefecturas de la Iliria oriental, y de Oriente propiamente dicho: las conquistas de Justiniano, añadieron á las 59 ó 60 provincias que componian aquel imperio, 1.° el Africa, la Numidia y las tres Mauritanias: 2.° 4 distritos españoles en la Cartaginesa, la Bética, la Lusitania y la Galecia; y 4.° toda la Italia: en este intervalo se habia agregado al Asia menor (en la que se conocian 4 Armenias), una Armenia romana, llamada Grande Armenia, annque no era mas que la parte menor de ella, porqne el resto perteneció á los persas y se denominaba Pesarmenia: de 569 á 590, la Italia griega qnedó reducida al Exarcado, la Pentápolis, los ducados de Génova, de Mantna, de Roma, de Nápoles, las dos Calabrias y las tres grandes islas: los visigodos recobraron en 624 todas las posesiones españolas: la Siria y la Mesopotamia dejaron de formar parte del imperio en 636; el Egipto en 740; el Africa de 670 á 707; toda la orilla del Dannbio (que tenia de ancho desde 16½ leguas hasta 42) de 624 á 641; el ducado de Roma en 728 y el Exarcado en 752: en medio de aquellos desastres se habia alterado la division geográfica del imperio; las provincias tomaron en el siglo VII el nombre de Thémes: en un principio ascendian á 32, 15 en Europa y 17 en Asia: las primeras eran: Europa, Dirraquio, Nicópolis, Estrimon, Rodope, Tracia, Mimonti, Hellade, Peloponeso, Tesalónica, Macedonia, Cherson, Lombardía (que entonces era la tierra de Otrantó, Calabria y mar Egeo: las segnndas, Samos, Obsequium, los Optimates, los Thracienses, los Cybyrrheotas, los Buccellarienses, Paflagonia, Armenia, Chaldia, Colonia, Mesopotamia, Sebaste, Capadocia, Lycanda, Seleucia, Anatolia y Chipre: la conquista de los dos reinos de Bulgaria y de Servia, estendió aquellos límites por el lado del N. (1018); pero entre 976 y 1017, el reino búlgaro (desde la Hellade hácia el Danubio, y costeando todo el Adriático hasta el Sabioncello) habia absorbido mas de la mitad de la península: despnes de las victorias de los seldjucidas y de la fundacion del reino de Koniah, el imperio griego privado de la Servia, lleno de campamentos de bárbaros (Petchenegos, Comanos y Viacos), y teniendo en sus fronteras el desierto, llamado Selva de los búlgaros, no conservó ya en Asia mas que dos provincias occidentales, la de Heráclea y Seleucia, correspondientes al Asia menor, y un estenso litoral en el mar Negro (Paflagonia y Chaldia): en 1261 el imperio no se componia mas que de la Tracia al S. del Hemus, la Macedonia, el imperio oriental en Europa, la Misia, la Lidia, un poco de la Licia y otra pequeña parte de la Caria en Asia: se dividia en ocho regiones: 1.° Tracia, Oriente, Occidente, Gran Viaqnia y Morea griega: 2.° Bitinia, Cilbiannm y Mageddo: al advenimiento de Bayaceto I aquellas provincias se redujeron á cuatro distritos en Europa (Constantinopla, Tesalónica, Zeitum y Esparta) y algnnas escalas en el mar Negro: finalmente, en la época de la toma de Constantinopla, todas las posesiones griegas consistian en aquella ciudad, con 20 á 30 pueblecillos inmediatos y dos distritos de la Morea.

EMPERADORES DE ORIENTE

1.° DINASTIA TEODOSIANA.

Arcadio	395
Teodosio II	408
Pulqueria sola	450
Pulqueria y Marciano	450
Marciano solo	453

2.° DINASTIA DE TRACIA.

Leon I	457
Leon II	474
Zenon, primera vez	474
Basilisco	475
Zenon, segunda vez	477
Anastasio I	491

3.° DINASTIA DE JUSTINIANO Y SUS AGREGADOS.

Justino I	518
Justiniano I	527
Justino II	565
Tiberio II	578
Mauricio	582
Focas	602

4.° DINASTIA DE HERACLIO.

Heraclio I..................	610
Heraclio Constantino...........	641
Heracleonas Constantino........	641
Constante II..................	641
Constantino III, Pogonato.......	668
Justiniano II, primera vez.......	685
Leoncio......................	695
Tiberio III (Absimario)........	698
Justiniano II, segunda vez.......	705
Filépico ó Filípico (Vartan).....	711
Anastasio II..................	713
Teodosio III..................	716

5.° DINASTIA ISÁURICA Y LOS TRES MIGUELES.

Leon III, el Isauro.............	717
Constantino IV, Copronymo......	741
Leon IV, el Khazaro...........	775
Constantino V, Porfirogenetes I..	780
Irene (emperatriz).............	797
Nicéforo I....................	802
Estauraco	811
Miguel I, Curopalates...........	811
Leon V, el Armenio............	813
Miguel II, el Tartamudo.........	820
Teófilo......................	829
Miguel III, el Beodo...........	842

6.° DINASTIA MACEDÓNICA.

Basilio I......................	867
Constantino VI, con Basilio, su padre....	868—878
Leon VI, el Filósofo............	886
Alejandro.....................	911
Constantino VII, llamado Porfirogenetes II.................	912
Sólo en un principio, y despues con Roman I Lecapenes, y sus tres hijos Cristóbal, Estéban y Constantino VIII...............	919
Sólo otra vez.................	945
Roman II....................	959
Basilio II y Constantino IX......	959
Con Nicéforo II Focas..........	959
Con Juan I Zimiscés............	963
Solos los dos.................	976
Constantino IX, solo............	1025
Roman III, Argyro..............	1028
Miguel IV, el Paflagoniano.... .	1034
Miguel V, el Calafate...........	1041
Zoe con Constantino X, Monomaco.	1042
Teodora......................	1054
Miguel VI, Estraclótico.........	1056

7.° COMNENOS, DUCAS Y ANGELOS, ANTES DE ALEJO.

Isaac I, Comneno..............	1057
Constantino XI, Ducas..........	1059
Eudoxia con Miguel VII Parapinaco, Andrónico y Constantino XI por segunda vez (todos Ducas)..	1067
Roman IV y Endoxia...........	1068
Miguel VII, segunda vez y solo....	1071
Nicéforo III, Botoniato, Nicéforo IV, Brienno, su competidor....	1078

LOS CINCO COMNENOS.

Alejo I.......................	1081
Juan II (Juan I, Comneno)......	1118
Manuel I.....................	1143
Alejo II......................	1180
Andrónico I, Comneno..........	1183

ANGELOS.

Isaac II, primera vez...........	1185
Alejo III, primera vez..........	1195
Isaac II, segunda vez con Alejo IV, su hijo.....................	
Alejo V, Minzuflo..............	1204

8.° LOS GRIEGOS REINAN EN NICEA, EN TANTO QUE LOS LATINOS REINAN EN CONSTANTINOPLA, 1204-1261. (Véase NICEA).

EMPERADORES LATINOS.

Balduino I de Flandes..........	1204
Enrique de Flandes.............	1206
Pedro de Courtenay............	1216
Roberto de Courtenay..........	1219
Balduino II...................	1228
Juan de Briena, tutor y luego emperador	1231

ANARQUIA.

9.° DINASTIA DE LOS PALEÓLOGOS Y DOS CANTACUCENOS.

Miguel VIII, Paleólogo, ó Miguel Andrónico I.................	1261
Andrónico II, solo........ .	1282
Andrónico II y Miguel IX, ó Miguel Andrónico II............	1295
Andrónico II, solo, segunda vez...	1320
Andrónico III, el Jóven, Paleólogo.	1328
Juan V, Paleólogo..............	1341
Juan VI, Cantacuceno, y Juan V, Paleólogo..................	1347
Juan VI, Mateo Cantacuceno y Juan V....................	1355
Juan V, solo..................	1356
Manuel II, Paleólogo...........	1391
Juan VII, Paleólogo, corregente..	1399
Juan VIII, Paleólogo...........	1425
Constantino XII, Dracosés Paleólogo	1448— 53

ORIENTE (EL): ciudad de Francia. (Véase Lorient.)

ORIENTE (Iglesia de): véase Griega (Iglesia.)

ORIENTE (Cisma de): véase Cisma.

ORIFLAMA, AURIFLAMMA: célebre bandera de Francia, formada de un estandarte encarnado ó de color de fuego y sembrado de llamas de oro, que solo era al principio la bandera particular de la Abadía de San Dionisio: los condes de Vexin, como súbditos de la Abadía, la llevaban á la guerra, y cuando Felipe I reunió este condado á la corona en 1082, heredó tambien el derecho de llevar la oriflama: Luis VI fué el primero, en 1124, que la hizo llevar oficialmente á la cabeza del ejército frances que se adelantó hasta el Rhin contra el emperador Enrique V; y no se la vuelve á ver ni se oye hablar de ella despues de la batalla de Azincourt (1415).

ORIGENES: célebre doctor de la Iglesia, nació en Alejandría en 185, y en 202 vió cortar la cabeza á su padre Leonidas, que era cristiano: enseñó gramática para subvenir á las necesidades de su familia, reemplazó á San Clemente, su maestro, en la direccion de la escuela cristiana de Alejandría, y desde esta época se distinguió por una rigidez de principios y de costumbres llevada á tal estremo, que se castró para sustraerse á la tentacion: dió lecciones públicas en Cesarea, en Siria, se trasladó á Atenas para socorrer las iglesias de Acaya y recibió las órdenes sagradas en Jerusalem en 230: envidioso de su fama el obispo de Alejandría Demetrio, se opuso á que se le confiriesen las órdenes, reunió un concilio contra él, le excomulgó y le desterró de Alejandría, adonde no pudo volver en efecto hasta despues de la muerte de Demetrio; durante la persecucion de Decio (249) estuvo preso y aherrojado y recibió el tormento; murió en 253: ha dejado muchos escritos (en griego), entre los cuales son los mas notables sus "Comentarios sobre las Santas Escrituras" (edicion de Huet, Ruan, 1668, 2 tomos en folio); sus Exaples, edicion de la Santa Escritura en 6 columnas, que contienen con el testo hebreo las diferentes versiones griegas que entonces circulaban (edicion de Montfaucon, Paris, 1713, 2 tomos en folio, edicion de C-F. Bahrdt, Leipsick, 1768–70, 2 tomos en 8.°); la Apología del cristianismo contra Celso, edicion de Guillermo Spencer, Cambridge, 1658, en 4.°): las obras completas de Orígenes fueron publicadas en Paris por Delasne, 1733–1759, 4 tomos en folio y en Wurtzburgo, 1776–1794: á pesar de su celo por la religion, se le tiene en concepto de hereje: dícese que enseñaba una doctrina mística muy parecida á la de los gnósticos; creia en la preexistencia de las almas en una region superior, desde donde descendian para animar los cuerpos terrestres; durante la vida podian purificarse y llegar á la felicidad suprema por medio de la comunicacion íntima con Dios: tambien sostenia que Jesucristo no era hijo de Dios mas que por adopcion, que el alma del hombre ha pecado aun antes de unirse al cuerpo, que las penas del infierno no son eternas, &c.: los errores de Orígenes se encuentran especialmente en el libro de los Principios, traducido al latin por Rufino.—Hay otro Orígenes, filósofo neoplatónico, discípulo de Ammonio Saccas, y condiscípulo de Plotino Longino; algunos creen que éste y el doctor de la Iglesia son uno mismo, y de este modo esplican los vestigios de neoplatonismo que se notan en sus escritos.

ORIGENISTAS: nombre que se da á los partidarios de Orígenes: en Egipto y en Nubia era donde habia mas; en 399 fueron condenados sus errores en Alejandría y tambien en el segundo concilio de Constantinopla en 553, prohibiendo hasta la lectura de los libros de Orígenes.—Habia otros Origenistas, sectarios de un personaje desconocido del mismo nombre que solo se parecian á los primeros en su desenfrenada aficion á las paradojas; admitian varias obras apócrifas, como los Hechos de San Andres, &c., condenaban el matrimonio y practicaban multitud de actos impúdicos que miraban como justificables ó indiferentes.

ORIGEVIONES: antiguos habitantes y pobladores de España en la region ó contorno de la Cantabria.

ORIGINES, AQUÆ: ciudad de España, hoy Caldas de Orense.

ORIHUELA: ciudad episcopal de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Alicante, con 5.281 vec., y 17.452 hab.: está situada en un llano y bañada por el rio segura sobre el que tiene dos puentes; su fundacion es muy antigua, habiendo sido plaza fuerte cuando la tuvieron los romanos; sus armas son una águila coronada con las alas tendidas y un pedazo de leño en las garras y corona por timbre: el partido judicial es de término y comprende 11 pueblos con 6.562 vec. y 26.390.

ORIHUELA (historia de): se atribuye la fundacion de Orihuela á Hércules, que la dió el nombre de "Orcelis," que despues los romanos cambiaron en el de "Auriola:" Lucio Munio sitió á esta ciudad, aunque inútilmente, en el año de 150: los árabes, al apoderarse de ella al tiempo de su invasion, la dieron el nombre de "Orguella," de donde parece proviene el actual de "Orihuela:" fué ganada á los infieles en el año de 1264, por el rey D. Jaime I: el rey D. Alonso V la erigió en ciudad y quiso que fuese iglesia catedral de la antigua colegiata erigida por Benedicto XIII en 1413, sobre lo que se ocasionaron varios litigios; en las guerras de succesion se defendió Orihuela, mandada por el marques de Rafal, contra las tropas de Felipe V, que acaudillaba D. Francisco de Medinilla: despues de rendida la ciudad, un disparo que desde una casa hicieron á traicion contra los soldados, exasperó á estos, y la ciudad sufrió un terrible escarmiento.

ORIHUELA (obispado de): confina al N. con las dióc. de Valencia y Cartagena, al E. y al S. con el Mediterráneo y al O. con dicha dióc. de Cartagena, en un perímetro de 32 leg.: es sufragáneo de la metrópoli de Valencia: desde la capital á los estremos hay de 5 á 10 leg. hácia la costa, 7 á 8 por el N.

y 3 á 4 por el O.: no hay dentro de su demarcacion territ. ajeno; pero le pertenece fuera dos enclavados; el pueblo de Caudete en la diócesis de Cartagena á 3 leguas, y el de Ayora entre los de Cartagena y Valencia á nueve leguas: todo el obispado corresponde á la provincia civil de Alicante, escepto Caudete, que es de la de Valencia; se divide en las cuatro vicarías foráneas de Alicante, Elche, restaurada por D. Jaime de Aragon en 1625; fué erigida en catedral en 1564; tiene 5 dignidades, 6 canongías, 12 racioneros y 12 medios racioneros; hay ademas una colegiata, erigida en 1590, y un seminario conciliar de la Concepcion en Orihuela.

ORILOCHIA ú OREILOCHIA: sobrenombre de Ifigenia, hija de Agamenon, que recibió de Diana, despues que esta diosa la arrebató de la Tauride para trasladarla á la isla de Leucate, donde la hizo inmortal y donde Ifigenia con este nombre llegó á ser la esposa de Aquiles, segun Nicandro.

ORINE, hoy DAHALAC: isla del golfo arábigo (mar Rojo), en la costa de Etiopía.

ORINOCO: gran rio de la América del Sur, que nace en los montes de Barima (Venezuela), entre los 65° long. O., y 5° 5' lat. N.; describe un ancho cuarto de circunferencia, y despues corre al N. y al E., pasa por Esmeralda, Atures, Urbana Caycara y Angostura, y desagua en el Atlántico por 50 bocas (de las que siete son navegables, y entre ellas la Boca de Navíos), despues de un curso de 416½ leguas; tiene grandes afluentes, como el Guaviaro, el Meta, el Vichara y el Apura, engruesado por la Portuguesa: un brazo célebre, el Casiquiaro, le une al rio de las Amazonas; sus cataratas cerca de Atures son espantosas; este rio mantiene un gran número de caimanes y de pescados de grande tamaño: aunque es profundo y ancho se sale de su cauce en la estacion de las lluvias hasta la distancia de unas 16 leguas de sus orillas; en su embocadura parece un lago; Colon vió el Orinoco en su tercer viaje, y por su anchura infirió la existencia de un continente muy vasto.

ORINOCO (DEPARTAMENTO DE): en la república de Venezuela formaba antiguamente parte de la Colombia y se halla dividido en tres provincias, Varinas, Apusa y Guayana; su capital es Varinas: está separado del Brasil por el rio de las Amazonas y es de mucha estension, pues tiene de largo 208 leguas y 183 de ancho; pero su poblacion es muy escasa, porque solo tiene 180.000 hab.; está cubierto de frondosos bosques.

ORIOL (BEATO JOSÉ): nació en Barcelona en 1650; desde niño dió muestras de acendrada virtud; la universidad de Barcelona le confirió el grado de bachiller en teología en 1673 y en 1674 hizo oposicion á la cátedra de hebreo; salió de Barcelona para las misiones del Japon; pero regresó desde Marsella, no pudiendo resistir la dulce voz de María, que le llamaba á su antigua residencia de Santa María del Pino; ejercia su dominio sobre las aguas, vientos, fuegos y enfermedades: los ciegos, sordos, mudos, paralíticos y moribundos, repentinamente curados, probaban el poder que Dios habia dado á Oriol; murió en 1709, á la edad de 51 años.

ORION: hijo de Hyrieo, salió, segun la fábula, de la piel de una ternera, sacrificada por su padre á los dioses (Neptuno, Mercurio y Júpiter) y rociada con su orina: era cazador diestro é infatigable; osó desafiar á Diana, ó segun otros, despreció su amor, y la diosa, para castigarle, hizo que le picase un escorpion; pero inconsolable luego por su muerte, consiguió que fuese trasladado al cielo, donde forma una de las constelaciones mas brillantes: las relaciones de Diana y Orion, han dado motivo para suponer que tenia éste grande aficion á la astronomía.

ORISSA ú ORISAH: antigua provincia del Indostan, hoy India inglesa, entre Bengala al N. y los Circars al S.; tenia 150 leguas de N. á S., por 27 de anchura, término medio de cerca de un millon de hab.: Kattak era la capital general: muy montuosa al O. y bañada por el mar al E.; su clima es muy cálido y malsano: el suelo, aunque muy fértil, no está cultivado en todos los puntos; los rios abundan en pescado, pero están infestados de cocodrilos y serpientes: los habitantes se llaman urias y son valientes, soberbios y detestan á los mahratas: la Orisa forma actualmente seis distritos dependientes de la presidencia de Calcuta: Singboum, Kandjar, Balassor, Kattak, Khurdah y Maharbandj) los dos últimos tienen por capitales á Khurdahgar y Hariorpur): aunque el pais está sometido á los ingleses, hay todavía en él muchos pequeños radjahs á quienes permiten gozar de una soberanía nominal: en Orisa está situada la famosa ciudad de Djaggernat (véase este nombre).

ORISTAN ú ORISTAFNI: ciudad de los Estados sardos, en la isla de Cerdeña (intendencia de Busachi), á 13 leguas de Cagliari y de Sassari, cerca del Tirso; tiene 5.600 hab.; arzobispado, catedral, palacio arzobispal, seminario; hace algun comercio marítimo, principalmente entre el N. y el S. de la isla; en las cercanías hay sosa y se coge vino llamado "Guerraccia:" á distancia de tres leguas se ven las ruinas de Tharros, á cuyas espensas comenzó á prosperar Oristan en 1070: antiguo marquesado; fué tomada por el conde Harcourt en 1637.—La intendencia de Busachi, que depende de la gran intendencia de Cagliari, se suele llamar algunas veces intendencia de Oristan.

ORISTAN Y GOCIANO (INCORPORACION DE): Oristan, capital del juzgado de Arborea en la Cerdeña, es título de marquesado é iglesia metropolitana: todo el territorio de Oristan, así como el castillo de Gociano, que es título de condado, fueron incorporados en la corona de Aragon en el año de 1478, en tiempo del rey D. Juan II de Aragon y de Navarra, que privó de dichos estados á los rebeldes señores de la casa de Arborea, y para total quietud de la isla de Cerdeña desde el casamiento de los Reyes Católicos, el marquesado de Oristan y condado de Gociano andan incorporados en las posesiones y títulos reales.

ORIXA: provincia del Indostan. (Véase ORISSA.)

ORIZABA: ciudad de México, al S. E. del volcan de su nombre, y á 16 leguas S. O. de Veracruz: tiene 8.000 hab.; su industria consiste en fabricas de paños y cotonías, y escelente tabaco.

ORIZABA ó **CITLALTEPETL**: volcan de la república de México, en la parte occidental del Estado de Veracruz, hácia el límite del de la Puebla; tiene 19.019 piés de elevacion: las corrientes de lava que se observan en los flancos de la montaña, no dejan la menor duda respecto á su naturaleza volcánica; pero se ignora haya hecho ninguna erupcion reciente: en uno de estos flancos se encuentran los "Humeros de los retumbados," baños naturales de vapores, aunque de pocos grados.

* **ORIZABA**: pueb. de la municip y part. de Ixmiquilpan, dist. de Tula, est. de México.

* **ORIZABAL** (H. Pedro de): coadjutor temporal jesuita, natural de Azpeitia, de oficio arquitecto, y que edificó varios de los colegios de su órden en esta provincia de México; pero mucho mas la llenó de edificacion con sus santas costumbres: fué tan amante de la pobreza, que cuando murió no se halló para enterrarlo sotana mas pobre, ni mas vieja que la que usaba. En lugar de relicario traia una bolsita muy pobre con los votos que habia hecho, y algunos santos propósitos que Dios le habia comunicado en la oracion. Su castidad llamaban angélica los que le confesaban. Para mejor observar la obediencia, en que fué señalado, tenia apuntados particulares sentimientos acerca de ella, con que Dios le habia ilustrado en la oracion, en que gastaba la mayor parte de la mañana en la iglesia. Fué muy devoto del Santísimo Sacramento y de la Purísima Vírgen, de cuya devocion se cree le vino la singular pureza de vida con que vivió. Preguntado al morir si le daba alguna cosa pena, respondió: *Ninguna, por la gracia de Dios, porque desde que entré en la Compañía he vivido en verdad con Dios y con los de casa.* Murió en el colegio de Zacatecas á 7 de abril de 1636.—P. Oviedo.

ORKHAN: segundo sultan otomano; sucedió á su padre Othman I en 1326, nombró ministro al sabio Ala-Eddyn, conquistó á la Prusia ó Brusah (1325), Nicomedia (1328), Nicea (1333) y el resto de la Bitinia, sometió el principado de Karasi, capital Pérgamo, y saqueó los arrabales de Constantinopla (1337): dió leyes é instituciones á su imperio y formó los genízaros: se casó en 1347 con Teodora, hija del emperador Juan Cantacuceno y en 1350 envió á este príncipe tropas que le auxiliasen en la guerra contra el rey de Servia: sin embargo, poco despues autorizó á su hijo Soliman para formar un establecimiento en Europa (en Tzimba, Ipsala, Rodosto, &c., 1356) á costa del imperio griego: murió en 1360 y tuvo por succesor á Murad, Amurates I; en su reinado se trasladó la capital del imperio otomano de Koniech á Brusa.

ORKHON: rio de Mogolia, en el pais de los Khalkhas, corre al N. E. y desagua en el Selenga, á 12 leguas S. O. de Maimadchan; recorre 80 leguas: Karakorum, capital de Gengis-Khan, estaba situada en sus orillas, cerca de su nacimiento.

ORKNEY: islas del Atlántico. (Véase Orcades.)

ORLA: primera pieza honorable de segundo órden, en heraldica, cuya figura es igual á la bordadura; pero con solo la mitad de su latitud, y que se separa en igual distancia de la circunferencia del escudo.

ORLEANES: antigua provincia y gran gobierno de Francia antes de 1789, que tenia por límites; al N. la isla de Francia: al S. el Berry y la Turena; al O. la Normandía, el Perche y el Maine; al E. el Nivernés y la Champaña: tiene 27 leguas de largo por 29 de ancho: division, Orleanés propio, Soloña, Blaisois, Gatinés, Beauce ó pais Chartrain, Demois, Vendomois, Perche-Gonet; capital general Orleans. El Orleanés propio se dividia en Orleanés Alto (Beaugeucy, Meung, Pithiviers, Rouvray-San-Dionisio, y ademas Orleans), y Orleanés Bajo (Ntra. Sra. de Clery, Jargeau, La Ferté y Olivet): el clima es templado, su suelo muy variado (completo contraste entre la árida Soloña y la fértil Beauce): muchos rios (Loira, Loir, Cher, Beuvron, Cousson, Sandre, Yonne, Essonne y Loing); canales de Briare y de Oleans. El Orleanés forma actualmente el departamento de Loir y Cher, casi todo el de Eure y Loir, y la mayor parte del de Loiret. Ocuparon antiguamente este pais los aurelianos, los carnutos y los senones; fué comprendido luego en el reino de Orleans, y mas tarde en la Nustria; en 987 era parte de los dominios de Hugo Capeto. (Véase Orleans.)

ORLEANS, "Aureliani" en latin (y en tiempos mas remotos **GENABUM**, segun la opinion comun): ciudad de Francia, capital del departamento del Loiret, en la orilla derecha del Loire, á 22 leguas S. O. de Paris, con 40,272 habitantes: es sede de un obispado, tiene academia universitaria y audiencia, un arrabal muy largo (media legua), muchas casas hermosas y buenas calles; una catedral sin concluir (de estilo morisco perfeccionado), bello puente, casa consistorial, teatro, una estatua de bronce de Juana de Arco, paseo del Mallo, colegio real, seminario, academia de ciencias, literatura y artes; una biblioteca, jardin botánico: su industria es muy activa (paños finos, tejidos de lana, de algodon, gorros tunecinos, sombreros, encajes, cererías, ingenios para purificar azúcar, tintorerías, &c.): hay un camino de hierro de Paris á Orleans; hace mucho comercio por el Loira, el canal de Orleans y el camino de hierro: Orleans es un punto de union comercial entre Paris y los valles del Loira al S.; su prosperidad ha sido, sin embargo, mucho mayor que lo que es actualmente. No fué ciudad hasta los tiempos de Aureliano, que la dió su nombre (220-275): Atila en 450, los ingleses en 1428 y el duque Francisco de Guisa en 1562, la sitiaron, y la hubieran tomado si inesperados acontecimientos (la intervencion de San Aignan, la de Juana de Arco, y el asesinato de Guisa por Poltrot de Meré) no hubiesen cambiado por tres veces el órden natural de las cosas: se han celebrado en ella muchos concilios y sínodos (511, 533, 538, 541, 549, 645, &c.): en tiem-

po de Cárlos IX inauguró Catalina de Médicis su regencia con los Estados generales de Orleans de 1560 y 1561, en los cuales propuso el tercer Estado la reforma del clero y que se examinasen las cuentas de los últimos ministros de hacienda (este fué el orígen del triunvirato de aquella época, y de la primera guerra civil religiosa (562): por lo demas los Estados no hicieron nada: fueron disueltos y trasladados á Melun; pero Catalina, por el edicto de Orleans (28 de enero de 1561), puso en libertad á los calvinistas, y confirmando el edicto de Romorantin, concedió una amnistía por todo lo pasado: el distrito de Orleans tiene 14 cantones (Artenay, Beaugency, Chateauneuf sobre el Loira, La-Ferte-Saint-Aubin, Clery sobre el Loira, Jargeau, Meung, Neuville-aux-Bois, Patay, y Orleans, que comprende cinco, 106 pueblos, y 141,637 hab.

ORLEANS (Nueva): ciudad de los Estados-Unidos, capital del Estado de la Luisiana, á la izquierda del Mississipí, en una isla á 29 leguas del mar de México, y á 360 S. O. de Washingtou; tenia 50,000 habitantes en 1830; y 102,191 en 1840: su situacion es poco sana; tiene un muelle ancho y hermoso, 11 arrabales, palacio nuevo del Estado, palacio del gobernador, arsenal del Estado, palacio de justicia, aduana de la Union, mercado nuevo, catedral católica, dos teatros, un obispado católico, colegio, biblioteca, y se publican ocho periódicos: fraguas, prensas para algodon, sierras de agua, cuatro bancos: hay en esta ciudad un comercio muy importante, tanto interior como marítimo (despues de Nueva-York, es la primera ciudad de la Union respecto á la esportacion); un camino de hierro de 1½ leguas la une con el lago Ponchartrain.—Fué fundada en 1717 (en tiempo de Law), y recibió su nombre del duque de Orleans, entonces regente de Francia, pero no comenzó á prosperar hasta 1772: siguiendo la suerte de la Luisiana, ha pertenecido sucesivamente á Francia, luego a España, 1769, y desde 1803 á la Union: los ingleses, que intentaron tomarla en 1814, sufrieron un descalabro cerca de sus muros.

ORLEANS (reino de): reino formado dos veces, á consecuencia de las divisiones que ocurrieron á la muerte de Clodoveo, y á la de Clotario I: la primera vez, en tiempo de Clodomiro y sus hijos (511–533), comprendió el Maine, el Anjou, la Turena y el Berry; la segunda, en el reinado de Gontran (561–593); abrazó ademas el reino de Borgoña, y en lugar de Orleans, fué la capital Chalons sobre el Saona: en las reparticiones subsiguientes, no se volvió á llamar nunca reino de Orleans.

ORLEANS (condado y ducado de): feudo frances, que solo debió ser al principio un condado del imperio carlovingio: cuando Cárlos el Calvo volvió á crear los ducados, formaba parte del de Francia, y era por consiguiente un sub-feudo de la corona; pero volvió pronto á los duques, y Roberto I (rey ó por lo menos competidor al trono en 923) era conde de Paris y de Orleans, al mismo tiempo que duque de Francia: Hugo el Grande y Hugo Capeto heredaron estos títulos, de modo que una misma persona poseia el feudo y los dos sub-feudos, que fueron las mas sólidas bases del nuevo dominio real, y del mismo poder real: el condado de Orleans no fué separado nunca de la corona, mientras reinó la línea directa de los Capetos; pero sí lo fué despues con frecuencia; 1.° Felipe VI le erigió en ducado, y se lo cedió á su cuarto hijo Felipe, que murió en 1375; 2.°, Cárlos V dió este título á su hijo segundo Luis (1392), cuyo nieto, Luis XII, subió al trono en 1498, y le reunió otra vez á los dominios de la corona; 3.° Luis XIII le separó de nuevo para su hermano Gaston, que no tuvo mas que una hija (Mademoiselle); 4.° entonces pasó al hermano de Luis XIV, Felipe: Luis Felipe, quinto descendiente de este último, subió al trono de Francia en 1830, y dejó el título de duque de Orleans á su hijo primogénito Fernando Felipe, antes duque de Chartres, que murió en 1842: he aquí la lista genealógica de las dos principales casas de Orleans.

Primera casa.

Luis I (hijo de Cárlos V)	1392
Cárlos	1407
Luis II (luego rey con el nombre de Luis XII)	1465

Segunda casa.

Felipe I (hermano de Luis XIV).	1661
Felipe II (regente)	1701
Luis I	1723
Luis Felipe I	1752
Luis José Felipe (Felipe Igualdad)	1785
Luis Felipe II (rey con el nombre de Luis Felipe I desde 1830 hasta 1848)	1793
Fernando Felipe	1830

ORLEANS (Luis I, duque de): tronco de la primera casa de Orleans, era hijo segundo de Cárlos V, y hermano menor de Cárlos VI: desempeñó un papel muy importante durante la demencia de su hermano, reunió frecuentemente en sus manos todo el poder, y al cabo fué asesinado en medio de Paris (calle de Barbette) por órden de Juan Sin Miedo, duque de Borgoña, su rival en ambicion (1407); este asesinato fué el orígen de las facciones de los Armañacs (partidarios de Orleans) y de los Borgoñones que ensangrentaron tanto tiempo la Francia: el duque de Orleans se habia casado con Valentina Visconti, que llevó al matrimonio el condado de Asti, y derechos al Milanesado, y entre otros hijos tuvo al célebre Dunois.

ORLEANS (Cárlos de): conde de Angulema, hijo mayor de Luis de Francia, duque de Orleans (el que precede) y de Valentina de Milan, nació en 1391, y tomó las armas en 1411, para vengar á su padre asesinado por Juan Sin Miedo, duque de Borgoña; para conseguirlo se alió con su suegro Jacobo de Armañac, y de aquí el nombre de Armañacs que se dió á sus partidarios: en 1415

se distinguió en la batalla de Azincourt en la cual fué herido y quedó prisionero en poder de los ingleses que no le dieron libertad, hasta 25 años despues: de vuelta á Francia, intentó en vano tomar posesion del ducado de Milan, que le pertenecia por herencia de su madre, y solo pudo apoderarse del condado de Asti: murió en 1465, dejando, entre otros hijos, á Luis de Orleans, despues Luis XII: para calmar el fastidio de su cautiverio cultivó la poesía, y compuso piezas elegantes y graciosas, de las que se hallan algunas insertas en los Anales poéticos: el abate Sallier es el primero que las ha dado á conocer: "Academia de las inscripciones, y M. A. Champollion y M. Guichard las han publicado en 1842.

ORLEANS (Luis II, duque de). Véase Luis XII (rey de Francia).

ORLEANS (Gaston Juan Bautista, duque de): nació en 1608, hijo II de Enrique IV, y hermano de Luis XIII; fué objeto constante de la envidia y de la desconfianza de su hermano y pasó su vida entre intrigas y rebeliones: tuvo que casarse contra su voluntad con la heredera de Montpensier, que murió en 1627, y trató luego de unirse, á pesar de su madre, con María de Gonzaga (hija de Cárlos I, duque de Mantua, 1629), y no habiendo podido lograrlo celebró un matrimonio secreto con Margarita de Lorena (1632): tomó parte en todas las conspiraciones contra Richelieu, vió perecer á sus cómplices: Montmorency (1632), y Cinq-Mars (1642), á quienes abandonó á la venganza del implacable ministro, y solo á fuerza de humillaciones pudo obtener el reconocimiento de su segundo matrimonio: á la muerte de Luis XIII fué nombrado teniente general del reino y se rehabilitó algun tanto por sus tres campañas de 1644, 45 y 46, en las que tomó á Gravelines, Mardick, Courtray, &c.; pero desempeñó un papel deplorable en tiempo de la Fronde (1649–53): murió en 1660, sin dejar mas que una hija, la duquesa de Montpensier.

ORLEANS (Felipe I, duque de): tronco de la segunda casa de este nombre, hermano único de Luis XIV; nació en 1640 y murió en 1701: fué discípulo de Lamothe Levayer, casó en 1661 con Enriqueta de Inglaterra, conocida por el nombre de Madama, á quien perdió del modo mas imprevisto (Véase Enriqueta): se volvió á casar en 1671 con Carlota Isabel de Baviera; hizo las campañas de los Paises Bajos (1667) y de Holanda (1672), derrotó al príncipe de Orange en 1677, y llegó á inspirar por su valor cierto recelo á Luis XIV que no le volvió á conferir ningun mando: protestó contra el testamento del rey de España Cárlos II, que se habia casado con su hija María Luisa de Orleans.

ORLEANS (Felipe II, duque de, llamado el Regente): hijo del anterior; nació en 1674 y contó entre sus preceptores al inmoral abate Dubois, que adquirió sobre él un imperio funesto: dotado de brillantes talentos, se distinguió en los ejércitos desde 1693, hasta el punto de inspirar temor á Luis XIV, y alejado luego de la carrera de las armas, se dedicó con aprovechamiento al estudio de las ciencias naturales; sin embargo, algunos años despues recibió un mando en Italia (1706), y en España (1707 y 1708): en esta época valiéndose del ascendiente que tenia en el ejército frances, concibió el proyecto de colocarse en el trono de España; pero instruido de ello Luis XIV quiso juzgarle por este delito, y aunque no lo hizo por la intervencion del duque de Borgoña, no volvió á verle nunca sin repugnancia: no obstante, cuando en 1711 y 1712 algunos rumores injuriosos acusaban á Felipe de haber envenenado á los príncipes de la familia real, el mismo Luis XIV rechazó con indignacion semejantes imputaciones: nombrado por el testamento del rey, presidente de un consejo de regencia (1715), hizo que el parlamento le reconociese como regente con un poder absoluto, y todo cambió inmediatamente de aspecto: los Estuardos abandonaron la Francia; los jesuitas perdieron su poder; licenció 25,000 soldados, y quedaron estinguidas una porcion de deudas que ascendian á cuatrocientos millones de libras; sin embargo, se dejó deslumbrar por los gigantescos proyectos de Law, que causaron la ruina de multitud de familias: se formó entonces un partido de descontentos, y la duquesa del Maine, unida al duque de Cellamare, embajador de España, conspiró para dar la regencia á Felipe V; pero se frustró la conspiracion y el regente para vengarse se alió á Inglatera contra España desbaratando los vastos proyectos de Alberoni: cuando Luis XV llegó á la mayor edad en 1725 quiso dejar á la cabeza de los negocios al duque de Orleans; pero éste murió en el mismo año: sus grandes cualidades se vieron empañadas por una inmoderada aficion á los placeres que encontró en todas partes imitadores, y esto hizo de la regencia una de las épocas mas corrompidas de la historia de Francia.

ORLEANS (Luis, tercer duque de): hijo del anterior (1703–52), practicó todas las virtudes, fué piadoso y pasó los diez últimos años de su vida en la abadía de Santa Genoveva; protegió á los sabios y adquirió reputacion como erudito en el hebreo: era jansenista y ha dejado algunas obras devotas que nunca se han dado á la imprenta: estuvo casado con una princesa de Baden, que murió á los dos años de matrimonio.

ORLEANS (Luis Felipe, cuarto duque de): hijo del que precede (1725–85), tomó parte en las campañas de 1742, 43 y 44; fué teniente general, y despues gobernador general del Delfinado; favoreció la introduccion de la vacuna en Francia (1756, &c.), y pasó los últimos años de su vida en su deliciosa casa de Bagnolet protegiendo á los literatos y representando á menudo comedias: casó de secreto en segundas nupcias con madama de Montesson (1773): distribuia á los pobres hasta 900,000 reales cada año.

ORLEANS (Luis Felipe José, quinto duque de): hijo del anterior; nació en 1747, dió desde muy jóven pruebas de independencia y de oposicion sistemática á la corte, negándose á tomar asiento en el parlamento de Maupeou: mandó una escuadra en el combate de Ouessant (1777), y solicitó

el empleo de gran almirante, pero no recibió mas que injuriosas negativas: desde 1785 ofreció un punto de apoyo á los enemigos declarados de la corte, y no fué estraño á los acontecimientos que produjeron la revolucion francesa ni á sus primeros actos: siendo jefe de la 3.ª seccion en las asambleas de los Notables (1787), declaró que solo los Estados generales tenian el derecho de votar los impuestos, y protestó contra los edictos pecuniarios; á consecuencia de esta declaracion fué desterrado: en 1789 fué diputado á los Estados generales por la nobleza de Paris, se pronunció en favor de las nuevas ideas, y fué uno de los nobles que se reunieron voluntariamente al tercer Estado: en 1790 se trasladó con sus hijos al ejército del Norte; pero no tardó en recibir órden de volver á Paris: siguió comprometiéndose cada vez mas en el partido revolucionario, fué miembro de la convencion, adoptó en esta asamblea el título de Felipe-Igualdad, se unió al partido de la Montaña, y fué uno de los que votaron la muerte de Luis XVI; pero no por eso dejó de ser acusado poco despues por pertenecer á la familia de los Borbones y ejecutado el dia 6 de noviembre de 1793.—Su hijo mayor, Luis Felipe de Orleans (nació en 1773), fué primeramente duque de Chartres, y luego de Orleans, subió al trono de Francia en 1830, á consecuencia de la revolucion que depuso á Cárlos X, y otra revolucion muy parecida á la que le dió el poder, acabó de obligarle á abdicar en febrero de 1848 y á refugiarse en Inglaterra; desde 1830 llevó el título de duque de Orleans el hijo mayor de este príncipe, Fernando Felipe Luis Cárlos Enrique, que nació en 1810, y murió trágicamente en 1842.

ORLEANS (el bastardo de): véase Dunois.

ORLEANS (Antonia de): hija del duque de Longueville Leonor de Orleans y de María de Borbon: casó con Cárlos de Gondi, marques de Belle-Isle, que pereció en el ataque del monte de San Miguel en 1596: entonces renunció al mundo y tomó el velo en un convento de monjas de Tolosa, bajo el nombre de sor Antonia de Santa Escolástica; pero cinco años despues, el rey Enrique IV la hizo salir del monasterio nombrándola coadjutora de Leonor de Borbon Vendoma, abadesa de Fontevaralt: en 1610 murió esta abadesa, y sor Antonia rehusó constantemente sustituirla, y en el año siguiente proyectó la nueva congregacion llamada del "Calvario," que con permiso del Papa, y no sin graves dificultades, pudo establecer definitivamente en Poitiers en 1617: allí murió el 25 de abril de 1618, despues de haber dado pruebas de fervor y de humildad en la observancia de la estrecha regla de S. Benito.

ORLEANS (María Cristina Carolina Adelaida Francisca Leopoldina, princesa de): era hija de Luis Felipe I, ex-rey de los franceses, y de su respetable esposa María Amelia de Sicilia, y nació en Palermo el 12 de abril de 1813: entró en Francia con sus padres en tiempo de la restauracion, y desde la mas tierna edad anunció sus estraordinarias disposiciones para las bellas artes; asegurando todos que si la Providencia no la hubiese colocado en tan elevada clase, habria ocupado un lugar distinguido entre los mas célebres estatuarios: la pequeña estatua de Bayardo espirante, fué la primera en que dió á conocer la delicadeza de su cincel; y la de Juana de Arc (la doncella de Orleans), depositada actualmente en el museo de Versalles, se cuenta por su obra maestra: ademas se conservan de esta princesa muchos bajorelieves de gran mérito; los asuntos están tomados del Dante y de algunos poetas modernos, cuyas obras leia habitualmente: en 1837 se casó con el príncipe de Wurtemberg; pero su salud, naturalmente delicada, se debilitó mucho mas cuando dió á luz un hijo: los médicos, no hallando otro remedio para su mal, la aconsejaron que viajase por la Italia: hízolo así y permaneció algun tiempo en las inmediaciones de Génova; despues fué á Pisa, y allí murió el 2 de enero de 1839 á los 26 años de edad: su muerte fué muy sentida, no solo por los aficionados á las bellas artes, sino por todos cuantos habian tenido la honra de tratarla y conocian sus muchas virtudes: en efecto, la princesa de Wurtemberg poseia todas las que distinguen á su augusta y escelente madre, tan justamente venerada por los franceses.

ORLEANS (Valentina de Visconti ó de Milan, duquesa de.) (Véase Visconti).

ORLERS (Juan): secretario de la municipalidad de Leida, hizo en holandes una descripcion curiosa de esta ciudad, de la cual fué magistrado: es obra suya la "Genealogía de los condes de Nassau y la descripcion histórica de las victorias de tierra y de mar, conseguidas por Mauricio de Nassau," Leida, 1610, en folio.

ORLEY (Bernardo Van): pintor flamenco, que nació en Bruselas en 1490: entre otras de sus obras se cita por precioso el cuadro del Juicio universal.

ORLOF (Gregorio): nació en 1740, era simple ayudante de campo, cuando el escándalo que produjo una aventura amorosa que le sucedió con la princesa Kourakin, le recomendó á la gran duquesa Catalina, que quiso verle, y que poco despues tramó y ejecutó con él y con sus hermanos la revolucion palaciega que hizo perecer á Pedro III, y colocó á Catalina en el trono: aunque era el favorito de la emperatriz, director de artillería, estaba colmado de honores, y su voluntad era omnipotente, vivia descontento: sus indiscreciones, sus caprichos y su altivez, ofendieron profundamente á Catalina, y el desden con que él rehusaba el casamiento secreto que le propuso, acabó de perderle: recibió órden de viajar fuera de Rusia, aunque la emperatriz tuvo cuidado de asegurarle una fortuna considerable; y cuando volvió á San Petersburgo, no pudo soportar el verse sustituido por Potemkin, y murió en 1783 padeciendo horrorosos accesos de demencia.—Su hermano Alejo Orlof, soldado de las guardias rusas, fué uno de los tres asesinos de Pedro III: la emperatriz le recompensó magníficamente, y le nombró almirante, aunque nunca habia servido en marina: no obstante ganó á los turcos la batalla naval de Tchesmé, auxiliado por el inglés Elphinstone, y tomó el sobrenombre de

Tchesminski: marchó luego á Roma disfrazado, se hizo amar de la jóven princesa Tarakanof, hija de la antigua emperatriz Isabel, y habiéndose casado en secreto con ella, la llevó á Rusia, y se la entregó á Catalina, que la sepultó en un calabozo, donde pereció: al advenimiento de Pablo I al trono, fué desterrado y se retiró á Alemania; no volvió á San Petersburgo hasta despues de la muerte de este emperador, y en esta ciudad murió en 1808.

ORLOF (Gregorio Valdemiro): consejero privado del emperador de Rusia y senador: murió en San Petersburgo en 1826: es autor de la "Memoria histórica, política y literaria sobre la revolucion de Nápoles," publicada por Mr. Amaury Duval, Paris, 1819–1821, 5 tomos en 8.°; "Ensayo sobre el estado actual de la pintura en Italia," 1823, en 8.°: á él se debe la publicacion de las fabulas rusas sacadas de la "Coleccion de Kriloff," é imitadas en versos franceses é italianos por diferentes autores.

ORME (Roberto): historiador inglés; nació en 1728 en Andjinga (Indostan), murió en 1801, y pasó la mayor parte de su vida al servicio de la compañía de las Indias: volviendo á Europa, fué preso y conducido á la isla de Francia, luego á Nantes, obtuvo despues su libertad (1760), y por último fué nombrado historiógrafo de la compañía de las Indias: dejó una "Historia de la guerra de los ingleses en el Indostan, 1743 á 1763," Lóndres, 1763–76, 2 tomos en 4.° (traducida al frances por Turge, con el título de "Historia de las guerras de la India," Paris, 1765, 2 tomos en 12.°)

ORME (del): arquitecto. (Véase Delorme.)

ORMEA: ciudad de los Estados Sardos (Alejandría), á 5 leguas S. de Mondovi; tiene 5,230 hab.

ORMENO: hijo de Cercafo y nieto de Eolo; reinó en Tesalia y dió su nombre á la ciudad de Ormeno: Homero le supone padre de Amintor, que lo fué de Fénix, preceptor de Aquiles: los antiguos hacen tambien mencion de un Ormeno, hijo de Eurípiles, nieto de Hiperoco y padre de Feres, que es diferente del Feres, rey de Yolcos, y de otro Ormeno, hijo de Ctesio y rey de la isla de Sciros.

ORMESSON: lugar de Francia (Sena), á una legua N. O. de San Dionisio; hermoso castillo, fábricas de hilados.

ORMESSON (Lefebre de): familia de jurisconsultos, que ha dado á Francia muchos magistrados ilustres, á saber: 1.° Olivero Lefebre d'Ormesson, nació en 1525, fué intendente y fiscal general de hacienda en tiempo de Cárlos IX y Enrique III hasta 1577, presidente del tribunal de cuentas, y uno de los primeros que reconocieron a Enrique IV, murió en 1600.—2.° Olivero II Lefebre d'Ormesson, nieto del anterior, consejero de Estado, fiscal en el proceso de Fouquet, y uno de los autores de las Ordenanzas de Luis XIV, murió en 1686. —3.° Enrique Francisco de Paula Lefebre d'Ormesson, hijo de Andres II, murió en 1756; fué intendente de hacienda despues de haber sido individuo del consejo de regencia en la minoría de Luis XV, y de haber desempeñado muchas comisiones importantes.—4.° Luis Francisco de Paula, hijo de Enrique Francisco, nació en 1712 y murió en enero de 1789; sobrino de Aguesseau, primer presidente del parlamento de Paris, individuo honorario de la Academia de las inscripciones.—5.° Ana Luis Francisco de Paula Lefebre d'Ormesson de Noyseau; hijo del anterior, nació en 1733; consejero del parlamento de Paris (1770), primer presidente del mismo (1788), diputado de la nobleza en los estados generales (1789), bibliotecario del rey; condenado á muerte y ejecutado el 20 de abril de 1794.—Luis Francisco de Paula Lefebre d'Ormesson de Amboise, primo hermano de Ana Luis Francisco, nació en 1751 y murió en 1807, despues de haber sido consejero del parlamento, fiscal, intendente de hacienda, y consejero de Estado: en 1792 fué elegido corregidor de Paris; pero rehusó este cargo.

ORMIDATIS: uno de los dioses mayores que honraban los persas. (Véase Ormuzd.)

ORMOND: canton de Irlanda (Munster), en el condado de Tipperary; es montañoso y fértil.

ORMOND (Jacobo Butler, duque de): hay dos duques de este nombre muy célebres; uno nació en 1610 y murió en 1688; fué virey de Irlanda, el último apoyo de la causa de Cárlos I, y uno de los principales autores de la restauracion.—El otro, que nació en 1665 en Dublin, y murió en Aviñon en 1747, nieto del anterior, gozó de mucha influencia en tiempo de la reina Ana, y fué condenado en el reinado de Jorge I, como reo de alta traicion; pero se refugió en Francia y llegó á ser uno de los jefes de los jacobitas: los Ormond eran de las mas nobles familias irlandesas.

ORMSKIRK: ciudad de Inglaterra (Lancaster), á 3 leguas N. E. de Liverpool; tiene 4.250 hab.; iglesia gótica.

ORMUS ó HORMUZ, ARMUZIA, OGIRIS, ciudad y puerto de Asia, en la costa N. E. de la isla del mismo nombre, no lejos de la costa del Fars, y la entrada del golfo Pérsico, que se une con el mar de Oman por el estrecho de Ormuz; tiene cerca de 300 hab., y ademas, 200 soldados del iman de Mascate.—La isla de Ormuz era antiguamente el centro de las ricas pesquerías de perlas de las inmediaciones, y aunque muy estéril, le dieron celebridad las pesquerías y su posicion, que la hace ser la llave del golfo Pérsico; por eso el pequeño sultan de quien dependia, era poderoso y opulento en la edad media, y la isla estaba defendida por algunas obras de fortificacion que pasaban por muy respetables: Alburquerque la atacó dos veces, la tomó en 1514, y llegó á ser uno de los primeros establecimientos portugueses en Oriente; pero Chah-Abbas I, ayudado por los ingleses, se volvió á apoderar de ella en 1623: hoy pertenece al iman de Mascate bajo el dominio de Persia, aunque parece ser codiciada por la Inglaterra; por lo demas, la pesca de perlas que en ella se hace, produce poco actualmente.

ORMUZD, el "Oromazes de los griegos," el buen principio de los persas: era en todo el antagonista

de Arimanes y seguia inmediatamente en poder y dignidad al Dios supremo Zervane-Akerenes: Mithra es su encarnacion en una esfera inferior: él fué quien crió el mundo y todos los actos benéficos, el que produce la luz, el calor y lucha contra el espíritu de las tinieblas; él es quien corona á los reyes; el que armó á los Djemchid y á los Feridoun y el que inspiró á Zoroastro.

ORNAIN: rio de Francia (Alto Marne), nace en el canton de Sailly, al S. E. de Joinville, baña los distritos de Gondrecourt, Ligny, Barle-duc, llamado tambien Bar sobre el Ornain, entra en el departamento del Marne, recibe el Saulx, pasa por Vitre-le-Brulé y desagua en el Marne á 1½ leguas de Vitri-le-Francais: recorre un espacio de 27 leguas.

ORNANO: cabeza de canton (Córcega), á 2 leguas S. E. de Ajaccio, ha dado su nombre á la casa de Ornano.

ORNANO: familia originaria de Córcega, que ha dado á Francia dos mariscales y muchos oficiales distinguidos: se estinguió en Francia ed 1674: pero hay otra rama establecida en Córcega que aun subsiste.

ORNANO (ALFONSO DE): natural de Córcega, era hijo de Sampietro; pero tomó el nombre de su madre Vanina de Ornano, hija de uno de los señores mas ricos de la isla: se educó en la corte de Enrique II, volvió á Córcega á los 18 años, sostuvo despues de la muerte de su padre la lucha de esta isla contra los genoveses, hizo la paz en 1568, pasó á Francia con 800 hombres y fué nombrado por Cárlos IX coronel general de los corsos al servicio del rey: permaneció fiel á Enrique III durante las turbulencias de la Liga, recibió el cargo de gobernador del Delfinado despues de la muerte del duque de Guisa, reconoció por rey y sostuvo desde el principio á Enrique IV, contribuyó con Lesdignieres y Montmorency á la sumision de Leon, Grenoble y Valencia; fué enviado contra D'Epernon á Provenza, nombrado lugarteniente general del Delfinado; mariscal de Francia, y por último lugarteniente general de Guyena: murió en 1610.—Su hijo, Juan Bautista de Ornano, que nació en 1581, coronel general de los corsos, fué primero gobernador, luego primer gentilhombre, y por último superintendente general de la casa de Gaston de Orleans, hermano de Luis XIII; ascendió al empleo de mariscal en 1626: tomó una parte muy activa en las intrigas de su época, y fué el alma de los consejos del jóven duque de Orleans; Richelieu mandó encerrarlo en Vincennes (4 de mayo de 1626), donde murió el 2 de noviembre envenenado ó ahorcado.

ORNANS: villa de Francia (Doubs), sobre el Loue, á 3 leguas S. E. de Besanzon; tiene 3.096 hab., biblioteca, siete tenerías, fábrica de papel y otra de licores; cerca de esta ciudad se halla el pozo de Brema, pozo natural cuyas aguas se elevan á una altura considerable durante las lluvias, arrojando peces: es patria del cardenal Granvelle.

ORNE, OLINA: rio de Francia, nace en el departamento que toma su nombre, corre al N. O., luego casi directamente al N. E. y desagua en el canal de la Mancha, despues de atrevesar Argentan y Caen; recorre 25 leguas.

ORNE (DEPARTAMENTO DEL): en Francia, entre los de Calvados al N., del Mayena y del Sarte al S., de la Mancha al O., del Eure y Loir al E.; tiene 1.100 leguas cuadradas; 433.688 hab.; su capital es Alenzon: está formado de parte de la Normandía propia, del Perche y del ducado de Alenzon; le atraviesa en toda su longitud una cadena de colinas pobladas de árboles: mucho hierro, manganesa, mármol, granos, piedra de construccion, tierra fria para fabricar porcelana, turba y marga; su suelo es bastante fértil; granos, legumbres, frutas, lino, cáñamo, cidra, nada de vino: hermosos pastos; famosos caballos: industria; telas, bombasí, encajes, terlices, &c,; papel, quincallería, fábricas de vidrio, ferrerías; azúcar de remolacha, sombreros de paja; comercio de granos, semillas, maderas, telas, volatería, &c.—Este departamento tiene 4 distritos (Alenzon, Argentan, Domfront y Mortagne), 36 cantones y 534 pueblos: pertenece á la 14.ª division militar; hay audiencia en Caen y obispado en Seez.

ORNEAS: fiestas instituidas en honor de Priapo, celebradas por las hijas de Colofonte, ciudad de Jonia.

ORNEATES: sobrenombre de Priapo, que recibió de los Orneos, pueblos de Grecia, vecinos de Corinto, que honraban á este dios con un culto particular.

ORNEO: hijo de Erecteo, rey de Atenas, fundó la ciudad de Ornea, en la Argólida, la misma que cita Homero entre las que dieron tropas para el sitio de Troya; Orneo fué padre de Peteo y abuelo de aquel Mnesteo que con los atenienses auxilió poderosamente á Agamenon y contribuyó á la toma de la ciudad de Troya.

* ORO (IXTAPAN DEL): pueb. de la municip. de Villa del Valle, part. y dist. de Toluca, estado de México.

* ORO (EL): mineral de la municip. de Santa Bárbara, part. de Hidalgo, est. de Chihuahua.

ORO (MONTE DE): montaña de Francia (Córcega), en el centro de la isla, á 6 leguas N. de Ajaccio (9.500 piés.)

ORO (MONTE DEL): montaña de los Alpes Rheticos, entre el canton de los Grisones y la Valtelina (9.317 piés.)

ORO: dios egipcio. (Véase HORO.)

ORO: en heráldica, si se pinta ó se dora realmente ó se hace de amarillo, y en el grabado se indica con puntos: en este metal se simboliza, entre los planetas el sol; entre los signos, el de Leo; entre los elementos el fuego; entre los dias el domingo; entre los meses el de julio; entre las piedras preciosas el carbunclo; entre las virtudes la caridad, y entre las cualidades la nobleza, magnanimidad, riqueza, elocuencia, poder, esplendor y prosperidad: los que usan de este metal en sus armerías, tienen el deber de servir á su señor en las letras.

ORO: rio costanero de la provincia de Lugo,

que riega el delicioso valle de su nombre y desemboca en el mar por Fazouro.

ORO (COSTA DE): véase COSTA DE ORO.

OROBII: pueblo de la Galia Cisalpina; capital Como.

OROBIO (ISAAC): escritor judío; nació en España en el siglo XII y fué educado en la religion cristiana; era catedrático de matemáticas en la universidad de Salamanca y despues ejerció la medicina en Sevilla, pero le acusaron de judaismo, y le encerraron en las cárceles de la inquisicion, donde permaneció tres años: cuando recobró la libertad pasó á Francia y despues á Amsterdam; murió en esta ciudad en 1687: escribió; "Certamen philosophicum adversus Bredenborgium et Spinosam," Amsterdam, 1684, en 4.°, y muchas obras contra la religion cristiana que han sido refutadas por Limborch en su obra titulada: "De veritate religionis chrisnianæ collatio cum Judæa," Gonda, 1687.

ORODES: rey de los Partos en el siglo I antes de Jesucristo, hijo de Fraates, fué atacado por Craso; pero su general Surena venció y mató al general romano en la batalla de Carrhes (53 años antes de Jesucristo); á su vez fué derrotado Orodes por Ventidio, general romano (39 años antes de Jesucristo), y poco despues pereció asesinado por uno de sus hijos (37 años antes de Jesucristo.)

OROMASO, que otros llaman ORMISDATIS: era uno de los dioses de los persas, quienes le honraban como el autor de la luz y principio de todo bien, del mismo modo que miraban á "Arimanes," otra de sus divinidades, como al autor de las tinieblas y de todos los males que afligen á la humanidad.

OROMAZES ó OROMASDES. (Véase ORMUZD.)

OROME: jefe de una tribu de indios en la América septentrional; nació á fines del siglo XVII y murió en 1801, á la edad de 130 años: hizo un tratado de alianza durante la guerra de las colonias anglo-americanas con la metrópoli, que le sirvió de mucha utilidad: su tribu se convirtió á la fe cristiana, y poseia una iglesia para el culto: su mujer murió á la edad de 115 años, en 1809.

ORONTE, ORONTES ó AXIUS, hoy AASI: rio de Siria que sale del Líbano, pasa por Antioquía, y desemboca en el Mediterráneo cerca de Seleucia.—Oronte fué tambien el nombre de un troyano que siguió á Eneas á Italia, y pereció en un naufragio en la costa de Africa.

OROPESA: ciudad de Bolivia, capital de la provincia de Cochabamba, á 2 leguas N. de Cochabamba; tiene 17.000 habitantes; hace algun comercio.

* OROSCO (P. DIEGO DE): jesuita natural de Plasencia, martirizado en el pueblo de Papasquiaro de indios tepehuanes, en compañía del P. Bernardo de Cisneros, de la villa de Carrion en España, religiosos ambos de costumbres angélicas y de celo apostólico. Fué su gloriosa muerte el 18 de Noviembre del año de 1616. El Menologio de la Compañía hace honrosa mencion de estos dos esclarecidos mártires.—J. M. D.

OROSHAZA: ciudad de Hungría (Bekes), á 8 leguas S. O. de Bekes; tiene 6.000 hab.; ganados, vinos esquisitos.

OROSIO (PABLO): historiador, nació en Tarragona, en Cataluña, á fines del siglo IV de Jesucristo; fué discípulo de S. Agustin, viajó por Palestina, 415, demostró mucho celo contra el Pelagianismo, exhortó á S. Agustin para que combatiese esta herejía, y publicó contra ella el "Apologoticus de arbitrii libertate;" pero es mucho mas conocido por su historia (Historiarum adversus Paganos libri VII), que abraza desde Adam hasta el año 316, y en la cual se hallan muchas tradiciones populares que se necesita saber apreciar, Augsburgo, 1471, en folio, Leida, 1738; traduccion francesa anónima atribuida á Seyssel, 1491, en folio: Alfredo el Grande publicó una traduccion anglo-sajona de esta obra, que todavía existe, y que ha vuelto á salir á luz en Lóndres con la version inglesa en 1773.

OROSPEDA: cadena de montañas de España que separaba la Bética de la Tarraconense; en ella nacia el Betis (Guadalquivir. (Véase SIERRA DE ALCARAZ.)

OROTAVA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Canarias, con 1.666 vec., y 8.200 hab.: está situada en la isla de Tenerife, en terreno desigual, y es de antigua fundacion, habiendo sido antiguamente corte del principal reino de los guanches, que se llamó Taoro; el partido judicial es de entrada, y comprende 8 pueblos con 3.830 vecinos y 19.162 hab.

ORRENTE (PEDRO): pintor, nació en Montealegre en el reino de Murcia, á mediados del siglo XVI: pintó en Murcia muchas obras públicas y los ocho cuadros de la historia del Génesis: pasó á Valencia y se hizo respetar de todos los profesores con el célebre San Sebastian que pintó: falleció en Toledo en 1644: pintó tambien la familia de Jacob y los pastores custodiando el rebaño; cuadros que los franceses arrebataron para colocar en el museo del Louvre, y que han sido devueltos en 1815.

ORRERY. (Véase BOYLE.)

ORSEOLO: nombre comun á tres dux de Venecia: 1.°, Pedro Orseolo, succesor de Candiano IV (976-978), que al final de su vida entró en la órden de los camaldulenses y murió en olor de santidad.—2.°, Pedro Orseolo II, dux desde 991 hasta 1009, en cuyo tiempo conquistó la república á Istria y Dalmacia.—3.°, Oton Orseolo, dux desde 1009 hasta 1023, desterrado por sus conciudadanos en este último año, murió en Constantinopla en 1032.

ORSILOCO: hijo del rio Alfeo y padre de Diócles, uno de los habitantes mas ricos de la ciudad de Fera, en la Mesenia, provincia del Peloponeso: Diocles fué padre de otro Orsiloco, que peleó en favor de los griegos en el sitio de Troya, y murió á manos de Eneas.

ORSINI, ó los URSINOS: célebre familla de los Estados romanos, rival de la de los Colomna,

tanto por sus riquezas, cuanto como partido político: era güelfo y defendia por regla general la causa de los papas y la independencia italiana: el primer Orsino conocido, es Jordano, que hizo grandes servicios como general, á la corte de Roma; fué nombrado cardenal en 1145, y legado cerca del emperador Conrado en 1152.—Mateo Orsino, sobrino del anterior, fué prefecto de Roma en 1153.—Juan Cayetano llegó á ser Papa en 1277, con el nombre de Nicolas III.—Tambien fué Papa otro Orsino en 1724, con el nombre de Benito XIII.

ORSINI (Fulvio), FULVIUS URSINUS: anticuario y filólogo, hijo natural de un comandante de la órden de Malta, de la ilustre familia del mismo nombre; nació en Roma en 1529; fué abandonado por su padre, mas superó todos los obstáculos que le oponia la miseria, y llegó á ser uno de los hombres mas eruditos de su tiempo: habiendo abrazado el estado eclesiástico, le nombró su bibliotecario el cardenal Farnesio, y el papa Gregorio XI le colmó de beneficios: empleó toda su fortuna en la fundacion de un magnífico gabinete de antigüedades, que legó al cardenal Odoardo Farnesio, sobrino de su protector, y murió en 1600: publicó varias ediciones de las "Poesías de nueve mujeres griegas, Amberes, 1568; de Verrio, Haceo y de Festo; de Versorum significatione, Roma, 1580; Virgilins collatione scriptorum græcorum ilustratus, Amberes, 1568, en 8.º; Leeuwarden, 1747, en 8.º (esta última edicion es mas apreciada que la primera); Familiæ romanæ quæ reperiuntur in antiquis numismatibus, Roma, 1577, en folio; Paris, 1663, en folio, corregida y aumentada; Imagines et elogia virorum ilustrium et eruditorum ex antiquis lapidibus et numismatibus expressa," Roma, 1759, en fol.

ORSKAIA: fuerte de Rusia (Orenburgo), á 10 leguas E. de Orenburgo; tiene 2.000 hab., numerosas caravanas.

ORSOVA: nombre de dos ciudades situadas cerca de la embocadura del Cserna, en el Danubio, una llamada Orsova la Vieja, en la orilla izquierda del Danubio, en el Banat Valaco, á 10 leguas S. E. de Weiss-Kirchen (depósito de Macedonia, lazareto), y la otra Orsova la Nueva, en Servia, en una isla del Danubio; tiene 2.800 hab.: perteneció al Austria (1738–89), y despues á los turcos.

ORSOY: aldea de la Prusia Rhenana, á 7 leguas S. O. de Cleves, en la orilla izquierda del Rhin; Luis XIV la tomó en 1672.

ORTA, HORTANUM: ciudad de los Estados de la Iglesia, á 5 leguas N. E. de Viterbo, sobre el Tiber, obispado (creado en 330).

ORTA (lago de), CASIUS LACUS: lago de los Estados Sardos (Novara), al O. del lago Mayor; 2 leguas de largo por media de ancho.

ORTA (accion de): pasando los franceses el rio Algas, frente al pueblo de Usta, en 10 de febrero de 1810, fueron atacados por cinco batallones mandados por el coronel García Navarro, que los persiguió por el camino del Bot y los obligó á repasar el rio Algas, hostigados por las guerrillas.

ORTEGA (Casimiro Gomez): primer catedrático del real jardin botánico, de las reales academias médica y de la historia, corresponsal de la de las ciencias de Paris, de Lóndres y de Florencia; nació en Madrid en 1730: despues de haberse perfeccionado en las humanidades, estudió la filosofía, medicina, química y botánica en la universidad de Bolonia: con motivo de la muerte de Fernando VI publicó una elegía latina, y un epígrama en griego y en latin: murió en noviembre de 1810: sus obras principales son las siguientes: "Certamen poeticum seu de laudibus Caroli III. Hispan. Regis carmen; Viaje del comandante Biron, hecho alrededor del mundo, traducido del inglés con notas, y un nuevo mapa del estrecho de Magallanes, Madrid, 1767, en 4.º; Tratado de las siembras y plantíos de árboles y de su cultivo, ó medios de multiplicar y criar árboles:" escribió ademas otras muchas obras de mucho mérito.

ORTEGA (José): boticario mayor de los reales ejércitos, vice-director del real jardin botánico de Madrid, académico fundador y secretario perpetuo de la real academia Médica-Matritense: tradujo y publicó el "Tratado de la electricidad del abate Nollet, y compuso un elogio histórico del Sr. Dr. D. José Cerri, leido á la real academia Médica-Matritense, Madrid, 1748.

ORTEGA (D. Calisto): pintor español y grabador en madera; nació en la villa de Lillo, provincia de la Mancha, el 14 de octubre de 1811, siendo sus padres D. Aquilino y D.ª Faustina Matamoros, honrados labradores: los acontecimientos políticos del año de 1823 les obligó á ir á la corte, donde emplearon sus escasos medios en dar educacion á cuatro hijos, de los cuales era el mayor D. Calisto, y tanta aficion mostró desde luego á las bellas artes, que sus padres decidieron que entrase en la academia de San Fernando á estudiar el dibujo: su mucha aplicacion le hizo sobresalir pronto entre los demas discípulos, y le valió ser admitido en el estudio del pintor de cámara D. José Aparicio, donde permaneció hasta la muerte de este artista, siempre protegido por él: acaso entonces hubiera tenido Ortega que abandonar su carrera, si un hombre célebre en aquella época por sus liberalidades, no le hubiese tendido una mano bienhechora: el Sr. Varela, comisario general de Cruzada, que es á quien nos referimos, viendo las escelentes dotes del jóven artista, le compró algunas copias de buenos cuadros y le señaló una pension, con la que pudo continuar sus estudios; pero habiendo fallecido su protector, Ortega tuvo que pensar ya en trabajar para vivir, y se dedicó á dar lecciones de dibujo: tal era su situacion cuando se fundó el Liceo Artístico y Literario, del que Ortega formó desde luego parte, como todos los jóvenes artistas ó literatos de entonces: en la primera esposicion de pinturas del Liceo, presentó el retrato de su amigo el poeta D. José Zorrilla, que le valió grandes elogios por la perfecta ejecucion y exacto parecido: cuando el Sr. D. Ramon de Mesonero Romanos fundó el "Seminario Pintoresco" para ensayar en España el grabado en madera que hacia rápidos progresos en otros paises, Ortega fué uno de los primeros que se dedicaron á este arte; y en este periódico y en el "Observatorio

Pintoresco" que publicó antes el Sr. D. Basilio Sebastian Castellanos, aparecieron las primeras pruebas, hechas aun antes de conocer los buriles y herramientas metálicas: cuando se verificó la segunda esposicion del Liceo, ya pudo Ortega presentar una notable coleccion de sus grabados en madera, que llamaron la atencion de los inteligentes, y presentó tambien un retrato al óleo de D. Nicomedes Pastor Diaz y otros varios cuadros, de los cuales uno fué elegido y comprado por S. M. la reina: desde entonces Ortega se dedicó esclusivamente á la pintura y grabado, abandonando sus lecciones de dibujo; pero deseando adelantar, sobre todo, en la última de estas artes, por consejo de varios amigos, y auxiliado y protegido por el Sr. D. Andres Borrego, hizo un viaje á Paris, donde al lado de un buen profesor, no tardó en perfeccionarse, al punto de poder alternar sin mengua con los mejores grabadores franceses: no por esto abandonó la pintura, sino que al contrario, acudia diariamente á los museos de Paris y en ellos hizo grandes adelantos, copiando los mejores cuadros: empero como para sostenerse en un pais estraño y costoso necesitaba recursos, y estos le escaseasen, habria tenido sin duda que abandonar los estudios á lo mejor de ellos, si un nuevo protector, el Exmo. Sr. duque de Osuna, antecesor y hermano del actual, no hubiese acudido en su auxilio, señalándole, en mayo de 1839, una módica, pero suficiente pension para el objeto, cuya dádiva fué acompañada de una carta que honra tanto á nuestro artista, como al que la dictó: vuelto á España Ortega, ha proseguido sus trabajos con una laboriosidad y constancia de que hay pocos ejemplos: el número de sus cuadros es considerable, muchos de ellos de sobresaliente mérito; y en cuanto al grabado en madera, su nombre se halla en todas las publicaciones tipográficas de algun mérito.

* ORTEGA (D. Francisco): nació en la ciudad de México el dia 13 de abril de 1793, y murió en la misma el 11 de marzo de 1849. Habiendo perdido en los primeros años de su niñez á sus padres, D. José Ortega y D.ª Gertrudis Martinez Navarro, lo recogió en su orfandad su padrino el Sr. Dr. D. José Nicolas Maniau, á cuyas expensas recibió la educacion. Hizo en Puebla los estudios de latinidad y filosofía y comenzó el del derecho civil y canónico, aprendiendo gramática en una casa particular de estudios y continuando estos en el colegio Seminario. En el de México concluyó los de derecho canónico, y pensando seguir la carrera de la abogacía, hizo su práctica de jurisprudencia en el estudio del Sr. Lic. D. Manuel de la Peña y Peña. Mil circunstancias favorables desarrollaron en él desde bien temprano el amor á las letras que conservó toda su vida, cuyo cultivo fué su constante ocupacion y tambien la principal fuente de consuelo en las amarguras de la vida y en las penalidades que le causaba casi incesantemente su mala salud. D.ª Manuela Arindero, señora bajo cuya inmediata vigilancia lo puso el Sr. Maniau de niño, tenia una ilustracion superior á su época y sexo, una aficion decidida á las piezas del antiguo teatro español, y desde bien temprano puso en manos de Ortega algunas de las comedias de Calderon de la Barca y Moreto, que la señora se hacia leer para distraerse y para comenzar á formar el gusto literario de su hijo adoptivo con las hermosas creaciones del fecundo ingenio español. En los estudios que hizo en Puebla, tuvo por condiscípulos y concolegas á varias personas, entre otras, el Sr. D. Manuel Carpio, que teniendo la misma aficion á las letras, contribuyeron con su amistad, con sus ejemplos y con la franca comunicacion de ideas propia de una edad en que todos los sentimientos son cordiales y sinceros, á conservar y alimentar en Ortega las inclinaciones literarias. Habiendo venido á México en el año de 1814 fué presentado al Sr. Dr. Montaña, una de las personas á quienes el pais debe mas por el impulso que dió á la difusion de los conocimientos útiles, y bien pronto fué Ortega uno de los jóvenes que mas asiduamente frecuentaban aquella casa á que concurria todo lo que México poseia de mas notable por el talento, por el saber y por el gusto literario, donde en materia de letras se pronunciaban fallos inapelables, y donde todo el que tenia aficion á esa clase de trabajos no se consideraba feliz miéntras no era admitido. Los estudios profesionales de Ortega no habian sido continuados, sino interrumpidos. No habiendo tenido para él mucho atractivo el estudio del derecho, que no se enseñaba entónces en la forma filosófica y elevada con que se presenta en algunas obras que eran poco conocidas ó de todo punto ignoradas, vaciló mucho tiempo sobre si habia de seguir la carrera de la abogacía, de la que al fin lo retrajeron definitivamente otras circunstancias posteriores. Por otra parte, deseando no continuar pesando del todo sobre su padrino y protector de su niñez el Sr. Maniau, y aspirando en consecuencia á lograr recursos para su subsistencia mas pronto de lo que se obtienen en una carrera literaria, pretendió entrar en la de los empleos, en la que esperaba satisfacer mas próximamente esa necesidad, y fué recibido de meritorio en la factoría del tabaco de Puebla. En México, en 1817, obtuvo el empleo de amanuense en la escribanía de la casa de Moneda, y en 1819 pasó con un destino de la misma clase á las fundiciones de la misma oficina, en las que habia ascendido á guardavista cuando fué electo en 1822 diputado al primer congreso, en el que perteneció á la minoría contraria al imperio del Sr. Iturbide. En octubre de 1824 entró á desempeñar la prefectura del distrito de Tulancingo, para la que habia sido nombrado, y cuyo empleo conservó hasta el año de 1833. En el desempeño de ese destino hizo la visita de su distrito, escribió la estadística de él, memoria laboriosa por la dificultad de conseguir sus datos, y procuró á la poblacion cabecera del distrito el inmenso beneficio de lograr atenuar considerablemente antiguas animosidades exacerbadas por odios políticos á fuerza de circunspeccion, benevolencia y templanza. En los años de 30, 31 y 32 perteneció á la legislatura del Estado de México, al principio como diputado suplente y despues como propietario. En 1833 fué

nombrado subdirector del establecimiento de ciencias ideológicas y humanidades, creado por el plan de estudios de esa época, y profesor de ideología en el mismo colegio, en el que sirvió tambien como catedrático interino la clase de humanidades. Suprimido ese establecimiento con los demas que formaban el plan de estudios de 1833, en 20 de octubre de 1835 Ortega fué agregado á la casa de moneda con el carácter provisional de teniente de fiel. En 19 de junio de 1836 se le nombró oficial de correspondencia en la administracion general de contribuciones directas y en seguida contador de la misma administracion, destino que conservó hasta 1840, aunque no lo sirvió en los años de 37 y 38 en que fué miembro del senado. En 1840 la oficina de contribuciones fué refundida en la aduana, y pasó á esta con el carácter de jefe de la seccion especial que se estableció para el cobro de aquellas. Al resumir el gobierno la administracion de la renta del tabaco, se le nombró presidente de la comision encargada de recibir de los empresarios las existencias, y en 12 de enero de 1842 se le confirió el empleo de contador de la administracion principal de ese ramo, destino que conservó hasta fines de agosto de 1848 en que quedó de cesante á consecuencia de la nueva contrata celebrada por el gobierno, en virtud de la cual volvió esa renta á ser administrada por particulares. Fué individuo de la junta legislativa que formó la constitucion conocida con el nombre de Bases Orgánicas y diputado por el departamento de Mexico en el primer congreso que se reunió al plantearse ese código constitucional. En los pocos meses que mediaron entre agosto de 1848, en que cesó en su empleo de contador del tabaco, hasta marzo del siguiente año, en que falleció, estuvo encargado en la comision de estadística militar de la formacion del Diccionario Geografico de la república, trabajo en que bien poco pudo hacer, por el deplorable estado que guardaba ya su salud.

Como empleado D. Francisco Ortega no pertenecia á la clase que generalmente se consagra entre nosotros á esa carrera, á la que por lo general se entra sin otros elementos que los primeros rudimentos de la educacion primaria y el deseo de vivir á expensas del erario. Los variados conocimientos de Ortega, el conocimiento que tenia de las legislaciones extranjeras, y su admirable disposicion para la redaccion exacta de sus pensamientos, lo llamaban no á las oscuras labores de rutina y pormenor de una mesa de oficina, sino al rango mas elevado de individuo de un cuerpo consultivo de la administracion pública. Aunque una corporacion de esa clase no ha existido entre nosotros, con frecuencia, sin embargo, nuestros gobiernos emplearon á Ortega en la redaccion de leyes de hacienda y reglamentos administrativos, materias en que prestó el auxilio de sus luces en las comisiones y debates de los cuerpos legislativos general y particular del Estado de México á que perteneció.

Como hombre político, Ortega amaba sinceramente la independencia y las formas republicanas de gobierno. Le asustaba mas el abuso que puede hacer el despotismo de uno solo, que las aberraciones pasajeras de una asamblea. Sus ideas en materias económicas, administrativas, políticas y eclesiásticas, las espuso y trató de difundir en diversas publicaciones periódicas, á saber: El Federalista, El Reformador, La Oposicion, El Buen sentido, El Comercio y otras, y en algunos folletos y opúsculos, entre los que merece especial mencion, una Disertacion sobre los bienes eclesiásticos, escrita con motivo de un concurso abierto por las autoridades del estado de Zacatecas.

Como agente de la administracion, como hombre político, los actos y opiniones de Ortega podrán ser juzgados con variedad. La estimacion de la conveniencia pública, piedra de toque del juicio que se forma sobre ese género de actos y opiniones es tan vária, como lo son los sistemas económicos, administrativos y constitucionales que hoy dividen la opinion del mundo ilustrado, y que cada cual adopta tenazmente, á consecuencia de su educacion, de sus hábitos, y del circulo social en medio del cual vive.

Pero hay dos puntos de vista del carácter de D. Francisco Ortega, sobre los cuales la opinion de todos los que lo conocieron, no puede ménos de ser uniforme, á saber: su mérito literario y su conducta como padre de familias. Bien jóven, ántes de 1814, estableció en Puebla, en union de varios amigos, una academia privada de bellas letras: en la que existia en casa del Dr. Montaña, presentó en concurso un poema sobre la venida del Espíritu Santo, publicado entre sus poesías, que fué premiado. Para celebrar la entrada del ejército trigarante, compuso el melodrama titulado "México libre." El cultivo de la poesía era una pasion de que no podian enajenarlo ni los agudos dolores físicos que sufria en los últimos meses de su vida. Hasta sus postreros dias, miéntras la enfermedad le permitió salir algunos ratos del dia de la cama, los ocupaba en obras poéticas, originales ó traducidas. Ademas de las que publicó en el tomito de poesías que dió á luz en vida, quedan de él inéditas las suficientes para formar el material de otro volúmen igual al publicado. Entre ellas se encuentra una traduccion de la Rosmunda de Alfieri, y un drama original llamado Camatzin, cuyo argumento está tomado de la antigua historia de México, en la época de la conquista. Dejó sin concluir una comedia original titulada "Los misterios de la imprenta," y pensaba escribir un poema sobre el descubrimiento de la América por Colon, de que apénas dejó ligeros fragmentos. Aunque en sus composiciones poéticas no se encuentran rasgos de una imaginacion muy viva, sino por el contrario templada, el buen gusto literario que en ellas reina, y el hábil manejo del idioma, las hacen una lectura tan agradable como provechosa. En su elegía al Sr. Iturbide en la coronacion, se nota que el poeta habia sabido estudiar con fruto al maestro Fr. Luis de Leon, cuya imitacion es perceptible á cada paso en esa poesía.

La aficion de Ortega á ese género de trabajos literarios no era bastante para distraerlo de estu-

dios mas serios. Habiendo publicado la Historia de México, escrita por el Lic. D. Mariano Veytia, quien la dejó sin concluir (al ménos la obra estaba incompleta en el manuscrito que sirvió á Ortega de texto para su publicacion), este formó un apéndice, siguiendo á Torquemada y Clavijero, con el que completó la relacion de los sucesos, llevándola hasta la toma de México por Cortes, y muerte de Guatimotzin. En 1845 el Sr. D. Francisco Fagoaga abrió un concurso, que se tuvo bajo los auspicios del Ateneo mexicano, en que ofreció un premio al que presentara la mejor memoria sobre los medios de desterrar la embriaguez. El opúsculo que entónces escribió Ortega, lleno de datos sumamente curiosos, y fruto de una minuciosa y concienzuda investigacion, hecha en el término que daba la convocatoria, mereció el premio y la aprobacion de todas las personas que toman interes en la mejora moral del pueblo. Lo templado de la imaginacion de Ortega, que acaso disminuye el efecto de sus composiciones poéticas, hace á sus escritos en prosa sumamente apreciables, por la precision de la frase, la exactitud del pensamiento, y la ilacion del raciocinio. No es Ortega de aquellos escritores, á quienes desvia de su objeto una metáfora atrevida, un giro ingenioso ó un pensamiento epigramático.

Pero su mérito, cualquiera que sea, como autor de algunos proyectos de leyes y reglamentos, como hombre público y como literato, se pierde en la oscuridad, si se compara con su carácter en el seno de la familia. Buen amigo, buen esposo, buen padre, jamas se dejaba arrebatar en el hogar doméstico, de aquellos movimientos de impaciencia que se escapan al hombre mas acostumbrado á tener tirante la rienda á sus pasiones. Con los cortos recursos que le proporcionaba su sueldo de empleado dió á seis hijos que tuvo una educacion muy superior á su fortuna. Las lecciones que á estos se dieron en los colegios y establecimientos públicos, son nada comparadas con las que recibian en el seno de la familia de los labios y con el ejemplo de su padre. Podrán esos hijos estraviarse en lo futuro de la senda de saber y probidad por que constantemente los guió el autor de sus dias; pero si tal hacen, no tendrán escusa. Miéntras que su edad y profesion no los obligó á salir á la escena corruptora del mundo real, en el hogar doméstico no vieron sino ejemplos dignos de imitarse, honradez á toda prueba, virtudes de todo género, y por única distraccion los elevados trabajos del espíritu, el cultivo de las ciencias y bellas letras. Admirablemente secundado Ortega en la educacion de sus hijos por la esposa de aquel y madre de estos, D.ª María Josefa del Villar, modelo de buenas esposas y madres, la persona que forma el objeto de esta biografía, no pudo ver plenamente coronados con el fruto sus desvelos en esa difícil tarea de la educacion; pero su señora viuda siente algun tanto aliviado el dolor de la pérdida de su esposo, al verse rodeada de una familia de que es justamente el ídolo, y que hasta hoy goza una buena reputacion en la esfera modesta en que la Providencia la ha colocado.—E. M. O.

ORTELIO (Abrahan Ertel), vulgo: geógrafo, nació en Amberes en 1527 y murió en 1598: despues de haber viajado mucho por Europa, compuso el primer atlas conocido con el nombre de "Theatrum orbis terrarum, Amberes 1570, al cual debemos añadir el "Theatri orbis terrarum parergon sive veteris geographiæ tabulæ, Amberes 1595, en folio; tambien escribió Synonymia geográfica, Amberes, 1578, en 4.°; Itinerarium per nonnullas Galiæ Belgicæ partes, Amberes 1584, en 8.° &c.:" estas importantes obras obtuvieron el crédito que merecian, y valieron á su autor en 1575 el título de geógrafo de Felipe II, rey de España.

ORTELLS y GOMBAN (Francisco): presbítero, natural de Valencia, escribió: "Disertacion descriptiva de la hilaza de seda, segun el antiguo modo de hilar, y el nuevo llamado de Vacauson, Valencia 1783; murió en el mismo Valencia en junio de 1816.

ORTELSPITZE, vulgarmente ORTLER: montaña del imperio austriaco, la mas alta de los Alpes Rhéticos, en los confines del Tirol y del reino Lombardo-Veneto, cerca de Bornio; á los 46° 30' de lat. N. por 8° 12' de long. E.: tiene 17.290 piés.

ORTEVIELLE, llamada tambien AORTE: aldea de Francia, (Landas) en el canton de Peyrehorade á 4 leguas S. de Drhex: tiene 900 hab., es uno de los cuatro antiguos vizcondados de las Landas. (Véase esta palabra).

ORTHAGORAS: tirano de Sicion que trató á sus súbditos con mas severidad que sus predecesores.

ORTHEZ, HORTHESIUM: en la edad media, capital de distrito (departamento frances de los Bajos Pirineos), cerca del torrente de Pau, á 7 leguas N. O. de Pau; tiene 7,867 habitantes: produce sal blanca muy buena y hay buenos jamones (llamados de Bayona): su industria consiste en fábricas de franelas, tintorerías, tenerias, curtidores, &c.: su comercio es muy activo: perteneció primero á los vizcondes de Dax, fué luego capital del Bearn (antes Pau) en tiempo de la casa de Moncada, y la reina Juana III (de Albret), fundó en ella una universidad calvinista; tambien era título de un vizcondado: en las inmediaciones de esta ciudad se dió la batalla llamada de Orthez en 1814, en la cual fué completamante derrotado el general frances Soult por los ingleses y españoles mandados por el duque de Wellington: la condesa de Foix, D.ª Blanca de Navarra, hija del rey de Aragon, murió en el Orthez envenenada por su hermana Leonor: el distrito tiene siete cantones (Orthez, Arthez, Arzac, Lagor, Navarreins, Saliés y Sauveterre), con 152 pueblos y 87.459 hab.

ORTHEZ (H. d'Apremont, vizconde de): gobernador de Bayona en tiempo de Cárlos IX: habiendo recibido la órden de degollar á todos los calvinistas que hubiese en su gobierno el dia de San Bartolomé (25 de agosto de 1572), respondió al rey: "Señor, he comunicado la carta de V. M. á

la guarnicion y á los habitantes de esta ciudad, y no he encontrado en ella mas que valientes soldados y buenos ciudadanos; pero ningun verdugo.

ORTIZ (Alfonso): era canónigo de Toledo á mediados del siglo XV, se dió al estudio de las ciencias eclesiásticas, y compuso varios tratados: murió en 1530: sus escritos son: "Missale mixtum secundum regulam Beati Isidori dictum Mozarabe.—Oracion á los reyes católicos, en español y en latin con otros opúsculos en español poco notables, Sevilla 1493, en folio.

ORTIZ (José Mariano): escribano de Valencia, donde nació en 1735: falleció en 21 de mayo de 1799: entre otras obras, escribió: "Compendio de la vida de D. Francisco Fernandez Perez de Aranda, ayo y protector que fué del infante D. Fernando, hijo de D. Juan I de Aragon, ilustrado con notas históricas sacadas de documentos auténticos &c.: noticia de ciertas monedas de plata de los antiguos reyes de Aragon nuevamente descubiertas bajo el pavimento de una casa de la ciudad de Valencia, y prueba del valor que en aquellos tiempos tuvieron:" Dejó ademas manuscrito: "Ortografia valentina española."

ORTIZ (José Francisco): presbítero, nació en Ayelo de Malferit, reino de Valencia en 1739, estudió la teología y jurisprudencia, y ordenado de sacerdote, sirvió la vicaría mayor de la colegial de San Felipe de Játiva: murió en Valencia en 1822: sus principales obras son las siguientes: "Los diez libros de Diógenes Laercio, sobre las vidas, opiniones, hechos y sentencias de los mas célebres filósofos de la antigüedad, Madrid 1791 en 4.°—El azote de muchos holgazanes y vagamundos que corren en el mundo á coste ajena, Valencia, 1795; Notas, ilustraciones y apéndices á los tomos 7, 8 y 9 de la historia del P. Mariana; el Manual de Epicteto traducido del griego, Valencia, 1816, en 4.°; Discurso histórico sobre la legion fulminante; Valencia, 1817, en 4.°

ORTIZ (Pablo): escultor de gran fama en el siglo XV cuando todavía no reinaba el buen gusto é inteligencia de las bellas artes en Europa; esculpió las estatuas que están en los magníficos sepulcros del condestable D. Alvaro de Luna y de su segunda mujer D.ª Juana Pimentel, duquesa del Infantado, colocados en la capilla de Santiago, en la catedral de Toledo.

ORTIZ DE VILLENA (José): presbítero; fué poeta lírico, claro y agudo, é íntimo amigo de Lope de Vega, por lo que en 1635 compuso en su muerte una "Elegía funeral que se halla en la fama póstuma; dió tambien á luz en Zaragoza, las fiestas del Santísimo Sacramento, repartidas en 12 autos sacramentales, con sus loas y entremeses: no se sabe la época de su muerte.

* ORTIZ MOCHO (H. Juan): jesuita coadjutor temporal, natural de Tepotzotlan del arzobispado de México. Fué sugeto de altísima oracion, en que le comunicaba Dios como á amigo sus secretos. Entrando un dia en su aposento dos padres maestros, el uno de teología y el otro de filosofía, le hallaron haciendo varios círculos y rayas en un papel. Preguntáronle lo que hacia, y aunque procuró escusarse, importunado de los padres respondió: "Estaba procurando reducir á estas rayas, lo que se me ha dado á entender del Misterio de la Santísima Trinidad," y comenzó por las mismas rayas á esplicarles el Misterio y las operaciones ad intra y ad extra, con tanta profundidad y juntamente claridad, que saliendo confusos los dos padres del aposento, se decian el uno al otro: "Esto no se aprende en los libros, sino viéndolo en el original." Ilustróle tambien Dios con el don de profecía. Siendo portero del colegio Máximo de México, se le notó, que al ver algunos estudiantes, mostraba grande júbilo, y preguntándole la causa respondia: "Me parece que los veo con cara de bienaventurados;" y se reparó que los mas de ellos entraron despues en varias religiones en que vivian ejemplarmente. Al ver otros se entristecia, y se esperimentaron despues en algunos de ellos muertes muy fatales. Estando un dia de Jueves Santo en un rincon del monumento en el colegio de Guadalajara, lo halló un padre llorando amargamente, y preguntándole la causa, respondió: "¿Cómo quiere V. R. que no llore, si acabo de ver que del mismo Sagrario ha salido fuego á quemar los portales de la plaza?" Y dentro de brevísimo tiempo se oyó la plegaria de las campanas que avisaban del fuego prendido en la esquina del portal que mira á la catedral. Estando para volverse á una hacienda un hermano administrador, instó el hermano Ortiz al padre rector para que lo detuviese; pero instando el hermano con la necesidad que habia de su vuelta, se rió el hermano Ortiz, y dijo: "No irá;" y fué así, que al poner el pié en el estribo para subir á caballo, le acometió tan vehemente escalofrío, que hubo de quedarse, y á los ocho dias murió, y en los mismos principios de la enfermedad dijo el hermano Ortiz que moriria, y que no iria solo, y Dios cumplió la palabra de su siervo, porque á los ocho dias de muerto el hermano administrador, murió el padre rector del colegio. Finalmente, cuidando de las oficinas del colegio nacional de San Ildefonso, cuyos colegiales le miraban con veneraciones de santo, pasó á gozar cara á cara de la Santísima Trinidad, que en enigma se le habia tan prodigiosamente manifestado, á 6 de agosto de 1708.—P. Oviedo.

ORTOCIDAS, esto es, HIJO DE ORTOK: dinastía turcomana del siglo XI, que se estableció en Siria y en Armenia por los años de 1082: Melik-Phah abandonó Jerusalem á los ortocidas; pero estos abandonaron la ciudad á los fatimitas en tiempo de la primera cruzada: los hijos de Ortok, Soliman é Il-Ghazi fundaron en la misma época dos principados, uno en Miafarekin, y otro en Maredin; tambien reinaron en Alepo desde 1117 hasta 1126.

ORTON (Job): teólogo inglés, de los no conformistas, nació en Shrewsbury en 1717, y murió en 1783; dejó varias obras, entre las cuales citaremos: "Discurso sobre los deberes del cristiano, en 12.°; Discurso sobre varios puntos de práctica, en 8.°; Esposicion práctica del Antiguo Testamento, 6 tomos en 8.°

ORTONA: dos ciudades del reino de Nápoles; 1.ª Ortona-á-Mare (Abruzo Citerior), á 2½ leg. N. de Chieti entre las embocaduras del Sangro y del Pescara; tiene 7.000 hab.; obispado, catedral muy notable: 2.ª Ortona-á-Marsi (Abruzo Ulterior 2.º) á 8 leguas de Aquila.

ORTYGIA: nombre célebre en la mitología dado á muchas islas ó tierras, al parecer por la abundancia de codornices que habia en ellas: la isla de Delos es conocida con este nombre: tambien se llamaba así un islote de la rada de Siracusa, donde estaba la fuente de Aretusa (ruinas de Siracusa); y un sitio cerca de Efeso y del rio Cenchrio, donde se paró á descansar Latona.

ORURO: ciudad de la América del Sur (Bolivia), capital de la provincia, á 18 leguas S. O. de Oropesa; tiene 5.060 hab. y minas de oro (actualmente abandonadas): la provincia de Oruro está al S. de la de la Paz y al E. del Perú; tiene 72 leguas de largo por 57 de ancho, con 32.000 habitantes: tiene montañas y mesetas muy altas; es como el Tibet de la América del Sur; su clima es frio y seco: se crian buenos carneros, y hay ricas minas de plata, oro, estaño y plomo.

ORVIETANO: antigua provincia del estado eclesiástico, cuya capital era Orvieto; actualmente está comprendida en las legaciones de Orvieto y Viterbo.

ORVIETO, URBS VETUS ó HERBANUM: ciudad del estado eclesiástico (Orvieto), á 8 leguas N. de Viterbo; tiene 4.000 hab., obispado, hermosa catedral gótica, palacio episcopal y una poza muy profunda: antes era capital del Orvietano, y hoy de la legacion de Orvieto: en ella inventó Lupi la preparacion medicinal conocida con el nombre de "Orvietan."

ORVILLE (Santiago Felipe de): sabio, nació en Amsterdan en 1696 y murió en 1751; viajó mucho, y desde 1732 á 1742 esplicó con grande aceptacion humanidades en el Ateneo de Amsterdan: era colaborador de Burman en las "Observationes Miscellaneæ," publicó diez tomos de esta obra con él y luego la continuó solo, dando á luz los otros 12 tomos (1732-50): le debemos ademas un viaje á Sicilia intitulado "Sicula," y publicado por Burman II, ediciones de los autores de la antigüedad, y un escrito con el título: "Critica vannus in inanes, Corn. J. Pavonis (de Pauw), Paleas, 1737.

ORVILLIERS (L. Guillouet, conde de): nació en Molins en 1708 y ascendió á teniente general en 1777; recibió el mando de las fuerzas navales de Francia, derrotó al almirante inglés Keppel cerca de Brest el 27 de julio de 1768, é intentó inútilmente hacer un desembarco en Inglaterra; entonces hizo dimision y abandonó la Francia en 1783.

ORY (Francisco): jurisconsulto hijo de un librero de Paris; hizo su carrera en aquella ciudad y luego pasó á ocupar una cátedra de derecho en Orleans: murió en 1657: entre las obras que escribió, las mejores, son: "Dispunctor ad Merillium seu de variantibus Cujacii interpretationibus in libris digestorum dispunctionis, Orleans, 1642; Pactum renuntiationis seu de pacto dotalibus instrumentis adjecto, 1664."

ORYCAH: pais del Indostan. (V. Orissa).

ORZECHOWSKI (Estanislao), ORICHOVIUS en latin: historiador polaco del siglo XVI; fué primero canónigo, luego se casó y le escomulgó el obispo de su diócesis; pero el sínodo de Petrikau levantó las censuras eclesiásticas: asistió como nuncio á la dieta de 1561: ha dejado: "Anales de Polonia; Anales del reinado de Sigismundo Augusto, 1611, y una oracion fúnebre del mismo rey que le valió el nombre de Demóstenes de Polonia.

ORZI-NUOVI: ciudad del reino Lombardo Veneto, cerca del Oglio, á 4½ leguas S. O. de Brescia; tiene 4.800 hab.

OSA, en griego "Arctos," en latin "Ursa;" nombre de dos constelaciones, la una llamada la mayor ó Helice, y la otra la menor ó Cinosura: segun los poetas y mitólogos, la Osa mayor es Calisto, hijo de Licaon, rey de Arcadia, y una de las compañeras de Diana: habiéndola seducido Júpiter y tenido de ella á Arcas, Juno la trasformó en Osa, y para que no estuviese espuesta á los tiros de los cazadores, Júpiter la colocó en el cielo entre las constelaciones: Higinio pretende que fué Diana la que trasformó á Calisto en Osa para castigarla por no haber guardado su virginidad: la Osa menor habia sido antes una de las nodrizas de Júpiter, llamada Cinosura.

OSAGE: rio de los Estados Unidos (Missuri), nace á los 36° 54' de lat. N. E. luego al E. y se pierde en el Missuri en Jefferson despues de 408 leguas de curso: ha dado su nombre á un distrito de los Estados Unidos que depende del estado de Missuri.

OSAGES: tribu americana que formaba parte de la familia de los Sioux-Osage, habita hoy en gran parte el distrito de Osage á los 37° de lat. N. en la confluencia del Missuri y del Osage: el resto de la nacion vive cerca de 54 leguas mas al O. á la orilla de varios rios afluentes del Arkansas, y hace una guerra muy cruda á los salvajes occidentales: esta tribu valiente y guerrera era antes muy numerosa; pero se halla hoy reducida á 7.000 individuos próximamente, que comienzan á civilizarse y habitan dos pueblos bastante grandes: los osages, aunque no están en abierta hostilidad con los anglo-americanos desconfian de ellos, y los esfuerzos que han hecho los misioneros para convertirlos no han tenido buenos resultados: en las guerras entre Francia é Inglaterra se han declarado siempre en favor de los primeros.

OSAKA: ciudad del Japon en la costa S. O. de Miyako: está muy poblada; tiene 80.000 hab. capaces de tomar las armas, puerto muy peligroso, arrecifes, &c.; hace mucho comercio.

OSBECK (Pedro): viajero y naturalista sueco; nació por los años 1720; en 1752 fué nombrado dean de Haloef, y murió en 1805: escribió en sueco: "Diario de un viaje á las Indias orientales hecho en los años 1750, 1751 y 1752, con algunas observaciones sobre la historia natural, sobre la lengua y costumbres y la economía doméstica de

las naciones estranjeras," Estocolmo, 1757, en 8.° con láminas: Lineo dió el nombre de Osbeckia á cierto género de plantas de la familia de los melastomeos.

OSBORNE (Francisco): escritor inglés; nació en 1589 y murió en 1659: siguió el partido del parlamento de Cromwel y desempeñó varios empleos públicos: retirado á Oxford á velar sobre la educacion de su hijo, publicó varios escritos, entre ellos: "Consejos de un padre á un hijo:" todos los opúsculos que escribió Osborne fueron reunidos en 1689 en un tomo en 8.°

OSBURGA: princesa de Inglaterra, madre de Alfredo el Grande, sesto rey de Inglaterra, de la dinastía sajona: floreció á mediados del siglo IX: hízose célebre por la educacion esmerada que dió á su hijo aficionándole al estudio que despues le hizo distinguir entre sus contemporáneos y grabando en su alma los deberes religiosos que reglaron siempre su conducta y llegaron á hacer próspero y glorioso su reinado.

OSCA, hoy HUESCA: ciudad de España tarraconense, en los Ilergetas, al N. O. de Cæsarea Augusta (hoy Zaragoza.) (Véase Huesca).

OSCAR: hijo de Osian. (Véase Osian).

OSCHATZ: ciudad murada del reino de Sajonia, á 9 leguas N. O. de Dresde; tiene 3.400 hab.: su industria consiste en paños, &c.: cerca de ella está el monte Culmberg y ruinas de los dos antiguos castillos de Burg y de Osterland.

OSCHERSLEBEN: ciudad de Prusia (Sajonia), capital de círculo á 4½ leguas S. O. de Magdeburgo con 3.100 hab.

OSCHRI ELIEZER: rabino de la sinagoga de Venecia, el autor de un libro en lengua hebrea, titulado: "Liber timentium legis mosaicæ," Venecia, 1606, en 4.°

* OSCLONACAXTLA: pueb. de la municip. de Atlequizapan, part. y depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

OSCOS, OSCI (contraccion de Orsci por Orisci ú Opisci): pueblo indígena de la Campania, que aun despues del establecimiento de los griegos, de la conquista de los etruscos y de la invasion samnita, componia la mayoría de la poblacion del pais: los oscos eran una fraccion de la poblacion ópica que fué la primera que habitó en Italia y que diezmada y dispersa por los vencedores, tomó segun los lugares los diferentes nombres de Apuli y Apyges, IOpisci y Osci, Æqui y Æquicelæ Aurunci y Ausones: la gran lengua osca fué una de las primitivas de Italia y se diferencia mucho del antiguo latin y del etrusco; fué cultivada en Campania antes que el latin, y los que hablaban este idioma tuvieron en tiempos muy remotos una literatura dramática propia: las piezas oscas "osci ludi," conocidas tambien con el nombre de Atellanes eran comedias muy alegres y muy libres; por esta razon se deriva la palabra "obscænus de opscus:" las tablas eugubinas presentan todavía restos de la lengua osca.

* OSCULO: era costumbre entre los judíos y otros pueblos orientales (que pasó despues á nuestras comunidades eclesiásticas) el saludar y espresar con un beso la amistad: entre nosotros se ha sustituido en la Iglesia, el besar la cruz ó alguna imágen de Jesu-Christo, ó el dar un abrazo diciendo la antigua salutacion: *Pax tecum. La paz sea contigo.*

OSEAS: el primero de los profetas menores, vivió en tiempo de Osías y sus succesores hasta Ezequías y murió 723 años antes de Jesucristo; tenia mas de 80 de edad: su profecía consta de 4 capítulos; habla principalmente de la ruina del reino de Jerusalem.

OSEAS: último rey de Israel, usurpó el trono á Faceo quitándole la vida: reinó nueve años, desde 726 á 718, y fué preso y conducido á Media por Salmanazar con las 10 tribus de su reino.

OSERO, APSORUS: isla de los Estados austriacos (Dalmacia), en el Adriático, al S. O. de Cheso; tiene 7 leguas de largo por 1 de ancho; y 3.050 hab.: capital, Lussin-Piccolo; aire poco sano: en la costa O. hay una ciudad que lleva el nombre de la isla.

OSES (Illmo. Sr. D. Juan Ramon de): ministro honorario del tribunal supremo de justicia, y regente jubilado de la audiencia de Puerto-Rico, nació en Estella el dia 9 de julio de 1769, y habiendo empezado la carrera literaria en la universidad de Hirache, la terminó el año de 1794 en la de Salamanca, donde recibió los grados de bachiller, licenciado y doctor en leyes, y donde fué cinco años catedrático de instituciones civiles: nombrado en 1803 fiscal de la audiencia de Canarias, desempeñó este cargo hasta fines de 1810: todavía recuerdan los habitantes de aquellas islas las mejoras que promovió y llevó á cabo el Sr. Osés en la instruccion primaria; el celo, desinteres y probidad con que se condujo en circunstancias bien críticas por cierto, y los sinsabores y compromisos que arrostró por defender los fueros de la magistratura: en 1811 pasó de fiscal de lo criminal á la audiencia de México, en la que desempeñó sucesivamente las plazas de alcalde del crímen, de oidor y de ministro: las cualidades que desplegó en el desempeño de estos cargos y en el de protector de indios, afirmaron su reputacion que creció mas cuando se le confiaron comisiones tan delicadas como la residencia del virey Iturrigaray: en el momento en que el ejército del general Iturbide entró en México, el Sr. Osés se retiró de la audiencia, y pidió sus pasaportes para la Península: llegó á Madrid en abril de 1822, y en agosto del mismo año fué nombrado ministro togado interino del tribunal especial de guerra y marina; destino que sirvió poco mas de un mes, por haberle confiado el gobierno la importante y difícil comision de pasar cerca del gobierno de Nueva España, en union con el brigadier de la armada D. Santiago Irribarri para oir las proposiciones que aquel hiciera, y celebrar tratados provisionales de comercio: los disturbios que á la sazon afligian á la América septentrional no permitieron llevar á feliz término una comision en la cual se fundaban grandes esperanzas: desembarcaron los Sres. Osés é Irribarri el 18 de enero de 1823, cuando en el espacio de poco mas de milla y media tremolaban tres ban-

deras distintas; la española en el castillo de San Juan de Ulúa, la republicana en Veracruz y la imperial en el ejército que sitiaba á aquella plaza: á la caida de Iturbide succedió el nombramiento de una regencia; y aunque en medio de tantas vicisitudes y contratiempos hubo algunas conferencias en Jalapa entre los comisionados españoles y el general D. Guadalupe Victoria, y hasta llegó el caso de que las córtes mexicanas autorizasen al poder ejecutivo para celebrar un tratado provisional de comercio, pero nuevas complicaciones impidieron su realizacion: en todas partes se proclamaba el gobierno republicano federativo y se reunian congresos particulares en muchas provincias que no querian recibir la ley del congreso general convocado en México para el 31 de octubre: en el entretanto ocurrieron desavenencias entre los gobernadores del castillo de San Juan de Ulúa y plaza de Veracruz, de cuyas resultas rompieron el fuego el 25 de setiembre: los comisionados españoles recibieron inmediatamente los pasaportes para salir de Nueva España, y el 10 de octubre se embarcaron en el puerto de Alvarado con direccion á la Habana: solo la firmeza de carácter del Sr. Osés y su constante propósito de arrostrar toda clase de peligros siempre que el cumplimiento de su deber le exigiese este sacrificio, pudo decidirle á permanecer dos meses y medio en Jalapa rodeado de mil negocios, y sin dejar de instar para llevar á efecto su cometido: á merced de personas, á quienes las circunstancias daban gran superioridad, y cuando el pais estaba amenazado de una próxima anarquía, ni abandonó su puesto, ni se retiró hasta que no le fué lícito permanecer en él legalmente: bien hubiera querido el Sr. Osés regresar á su patria, pero los sucesos políticos de 1823 no se lo permitieron, viéndose precisado á permanecer en la Habana dedicado al ejercicio de la abogacía, hasta que creada en 1831 la audiencia de Puerto-Rico, fué nombrado oidor decano de ella y despues regente: en Puerto-Rico, lo mismo que en México y en Canarias, dejó el Sr. Osés recuerdos indelebles de sus altas prendas como jurisconsulto aventajado, como buen patricio y como hombre probo: en el espacio de nueve años apenas faltó un solo dia al tribunal á pesar de su edad sexagenaria: jubilado en 1841, se retiró á la vida privada para consagrarse esclusivamente á sus hijos y á sus amigos: así lo hizo, pero sin abandonar por eso sus estudios favoritos de la jurisprudencia y la literatura, á la que tenia particular predileccion: murió el Sr. Osés en la Habana el dia 29 de julio de 1848, á la edad de 79 años.

OSIANA ó SOANDA: ciudad de la Capadocia septentrional, hoy Juzghat.

OSIANDRO (Andres): teólogo protestante, nació en 1498 en Franconia, fué uno de los primeros que abrazaron la reforma de Lutero, con quien no estaba conforme sin embargo en algunos puntos, tomó parte en la profesion de fe llamada "Confesion de Ausburgo" y murió en Kenisberg en 1552: la mas conocida entre todas sus numerosas obras es "Harmoniæ evangelicæ," Basilea, 1537.

OSIAS: rey de Judá. (Véase Azarias).

OSILO, ERICENUM DE TOLOMEO: ciudad de Cerdeña (Sassari), á 1½ leguas de Sassari; tiene 5.000 hab., ruinas de un castillo, comercio.

OSIMO, AUXIMUM: ciudad del Estado eclesiástico (Ancona), sobre el Musona, á 2½ leguas de Ancona; tiene 11.700 hab., es sede de un obispado, hay catedral muy bonita y palacio episcopal digno de atencion, y se ve en él una coleccion de inscripciones y de estatuas antiguas: Belisario la tomó despues de haber hecho los godos larga resistencia.

OSIO: obispo de Córdoba, nació en España el año 257: era obispo en tiempo del concilio I, iliberitano y presidente del concilio general de Nicea: á ruegos de Osio convocó Constantino el concilio de Sardica en 347; pero este emperador sorprendido por la intriga de los arrianos y donistas le obligó á pasar á Milan: cuando tenia 100 años fué desterrado á Sirmich: Osio fué llamado el padre de los obispos y el presidente de los concilios: su reputacion fué á la par de su virtud y sabiduría.

OSIRIS, llamado tambien HYSIRIS, SIRIUS, ARSAF, en egipcio Ousri y Ousirey: dios egipcio que nació de sí mismo; estuvo casado con Isis y tuvo de este matrimonio á Oro ú Horo: los tres juntos representan el buen principio ó la reunion de influencias benéficas y se oponen á la de Tifon y Nefté: Osiris tuvo no obstante y contra su voluntad comercio con Nefté que dió á luz á Anbo ó Anubis: fué civilizador y conquistador, y mientras Isis iniciaba á los egipcios en la agricultura, edificó á Tebas, hizo leyes, instituyó el matrimonio, inventó la escritura y las artes y luego caminó hácia el Este, y sometió todo el pais hasta el mar Eritreo y la India: despues de su regreso cuando estaba gozando de su triunfo, le armó asechanzas Tifon, le quitó la vida y arrojó su cadáver al Nilo; pero Isis llena de afliccion logró encontrarle y le dió sepultura: volvió Tifon á abrir la tumba, dividió el cuerpo en 14 pedazos y los diseminó por todo Egipto; sin embargo, Isis los recogió todos, menos uno que no pudo hallar, y los enterró otra vez: se creia generalmente en Egipto que su alma habia pasado á animar el cuerpo de un buey, y de aquí el culto que se tributaba al buey Apis, que se figuraban ser el mismo Osiris: las ciudades de Busiris y Abidos se disputaban la gloria de encerrar en sus muros su verdadero sepulcro: los griegos creen que era hijo de Júpiter y de Niobé ó de Saturno y de Rea: algunos le identifican con el sol: le representan con una mitra real en la cabeza, un baston en la mano izquierda y un látigo en la derecha: otras veces con un globo adornado con serpientes en la cabeza, ó bien con la cabeza de gavilan.

OSISMII: pueblo de la Galia Leonesa 3.ª, tenia el mar al O. y al N.; los "Curiosolitas" al E., y los "Corisopitas" al S.; capital "Vorganium" (hoy Concarneau ó Carhaix): hay vestigios de este pueblo en la isla de Ouessant, inmediata á la costa que ocupaban.

OSKOL: dos ciudades de la Rusia europea (Kursk) sobre el Oskol: 1.º Staroi-Oskol (Oskol

la vieja), á 27 leguas S. E. de Kursk; tiene 6.000 habitantes; 2.° Novoi-Oskol, á 34 leguas S. E. de la misma ciudad, con 5.900 hab.

OSMA: ciudad episcopal de España, cabeza de la diócesis de su nombre, en la provincia de Soria, part. jud. del Burgo de Osma, con 170 vec. y 617 hab.: está situada en la falda de un cerro, en donde estuvo la antigua Uxama y su castillo, y es de antigua fundacion, conservando inscripciones y antigüedades romanas, una fuerte atalaya, algibes y restos de su pasada grandeza: tiene por armas en campo de plata un castillo de oro y asomado por sus almenas un rey coronado que indica haber servido de asilo á alguno de sus reyes coronados.

OSMA (obispado de): es sufragáneo del arzobispado de Toledo, y confina al N. con la diócesis de Burgos y Calahorra, al E. con las de Zaragoza y Tarazona, al S. con las de Segovia y Sigüenza, y al O. con las de Palencia y Burgos: los estremos mas largos distan de la capital 16 leguas, que es al E. y O., y el mas corto que es al S., 4½ leguas: no tiene enclavado fuera, y aunque en su territorio está la colegiata de Peñaranda, cuyo abad tiene jurisdiccion "intra limites ecclesiæ," es visitada la parroquia, é instituido el cura por el diocesano: la mayor parte del obispado corresponde en lo civil á la provincia de Soria; á la de Burgos pertenecen los arciprestazgos de la Coruña, Aranda y Aza, escepto dos parroquias de este último, que son de la de Segovia: divídese en 13 arciprestazgos, y en ellos hay 351 parroquias matrices y 104 anejos, que hacen 455 pilas: en 1822 habia 1.049 perceptores del diezmo y primicia, 230 eclesiásticos no perceptores, y 72 regulares, á mas de 67 secularizados y esclaustrados: la catedral, sita en el Burgo de Osma, fué restaurada por D. Alonso VI en 1083, y tiene diez dignidades, 15 canongías, 12 raciones y 21 capellanes: hay ademas tres colegiatas en Soria, Roa y Peñaranda (esta última exenta), y un seminario conciliar llamado de Santo Domingo.

OSMA (historia de): esta ciudad fué fundada en la orilla septentrional del Duero por los celtíberos, 921 años antes de Jesucristo: tuvo el antiguo nombre de Uxama: en el año 682, y á consecuencia de las guerras civiles fué arruinada por Pompeyo: en esta ciudad predicó la fe de Cristo S. Saturnino: poseida por los árabes, fué conquistada por el rey D. Alonso VI, en el año de 1083: fué puesto por obispo S. Pedro Oxomense: entre Osma y el Duero hubo en 933 un terrible encuentro entre los árabes y las huestes que acaudillaban el conde Fernan Gonzalez y D. Ramiro, rey de Leon: los árabes fueron derrotados, y para salvarse sin estorbo, degollaron muchos prisioneros cristianos que llevaban: en 19 de junio de 1813 al tiempo de entrar en Osma la division del general Graham fué atacada por los franceses en crecido número; pero dicho general formó su batalla, batió á los franceses y los persiguió hasta el Espejo.

OSMAN. (Véase Othman.)

OSMANLIS: nombre que se da frecuentemente á los otomanos, de Osman ú Othman-el-Ghazy, fundador de su imperio. (Véase Otomanos.)

OSMIANA: ciudad de Rusia. (Véase Ochmiana.)

OSMOND (San): hijo del conde de Seez, siguió á Guillermo el conquistador á Inglaterra (1066), llegó á ser conde de Dorset y obispo de Salisbury, y murió en 1099: escribió una liturgía y un ritual que se observaron en Inglaterra hasta el cisma: fué canonizado, y se celebra su fiesta el 4 de diciembre.

OSMONE: noble y antigua familia de Normandía, que se remonta al siglo XII, y ha producido muchos personajes distinguidos: sus jefes llevaban el título de marques.

OSNABRUCK: ciudad del reino de Hanover, capital del gobierno del mismo nombre, sobre el Hase, á 21 leguas O. de Hanover: tiene 11.500 habitantes, obispado, catedral, casa municipal, hospicio, gimnasio católico y literario, y sociedad bíblica: su industria consiste en fábricas de paño, tabaco, papelería, &c.: se ven todavía las ruinas del castillo de Witikindo: el obispado fué creado por Carlomagno: en esta ciudad se celebraron conferencias preliminares de la paz de Westfalia (véase este nombre): en tiempo del imperio frances fué capital del departamento del Ems superior.

OSNABRUCK (gobierno de): division del reino de Hanover, que comprende la antigua Frisa oriental, y tiene por límites al O. el reino de Holanda, al N. el gobierno de Aurich, &c.; tiene 1.242 leguas cuadradas, y 240.000 habitantes, su capital Osnabruck: comercia en granos, frutas, legumbres, carbon de piedra, sal, turba y telas de todas clases: todos los años emigran á Holanda de 6 á 7.000 trabajadores: el gobierno comprende el condado de Bentheim y parte de los de Aremberg y de Rheina-Wolbeck.

OSO: se pinta en heráldica en palo como sentado sobre las piernas, y las manos dobladas, pero suele verse en otras posturas, y entonces se debe esplicar: simboliza un corazon vigoroso, que confiando en la fortaleza de su brazo, logra vencer á sus enemigos.

OSO: órden militar sueca, que instituyó en 1213 el emperador Federico II en favor de los abades de San Galo: su divisa fué un collar de hojas de encina entrelazada de oro, de que pendia una medalla de lo mismo con un oso esmaltado de sable.

OSO GRANDE (lago del), GREAT-BEAR-DAKE de los ingleses: lago de la América del Norte, entre los 123° 30' long. O. y los 65° 10' latitud N.: tiene 24 leguas de largo por 9 de ancho: desagua en el rio Mackenso,—Hay otro lago poco conocido, de la Nueva-Bretaña, que lleva el mismo nombre, hácia 55° lat. N. y 128° long. O.

* OSOMATLAN: pueb. de la municip. y part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, estado de Puebla.

OSORIO (Gerónimo): escritor portugues, nació en Lisboa en 1506, y murió en 1580: estudió en las universidades de Salamanca y Bolonia, abrazó el estado eclesiástico, gozó de mucho crédito con los reyes Juan y Sebastian, fué nombrado obispo de Silves, procuró, aunque en vano, disuadir á

D. Sebastian de su funesta espedicion á Africa (1578), y trabajó mucho para conservar la tranquilidad en el reino despues de la muerte de este príncipe: dejó algunos tratados de filosofía: "De nobilitate, de gloria, de regis institutione," &c.; escritos teológicos, y una historia muy apreciada intitulada: "De rebus Emmanuelis," Lisboa, 1571: en todos sus escritos procura imitar el estilo y la abundancia de Ciceron.

OSORIO (Francisco): natural de Madrid: escribió una obra titulada: "La Musaraña del Pindo, pronóstico burlesco para el año de 1738," Madrid, 1737, dedicado al duque de Arcos, en verso.

* OSPANTLA: pueb de la municip. de Tianguistengo, part. de Zacualtipan, dist. de Huejutla, est. de México.

OSQUIDATAS, casi lo mismo que el BEARN: pueblo de la Galia, en Novempopulania al S.; sus principales ciudades eran Beneharnum é Iluro.

OSROENES: region de Asia, limitada al N. por el Tauro, al S. y al E. por el Chaboras, al O. por el Eufrates: fué conquistada por Trajano, y perteneció á los romanos con ligeras interrupciones desde los tiempos de Caracalla hasta Heraclio; en el siglo IV fué comprendida en la diócesis de Oriente: antes habia formado un reino particular, cuyos príncipes llevaron la mayor parte el nombre de Abgar; su capital era Edesa.

OSSA, hoy KISSAVO ó HISSOVO: pequeña cadena de montañas de Tesalia, en Magnesia, á lo largo del golfo Thermaico; es célebre en la mitología como residencia de los centauros, y como uno de los montes que pusieron unos sobre otros los gigantes para escalar el cielo: el Olimpo y el Ossa estaban antes unidos, segun la fábula; pero Hércules los separó.—Hermoso valle de Tempé.

OSSAIA: ciudad de Toscana (Florencia), á 1½ leguas N. E. del lago de Perusa, y á una S. E. de Cortona; debe su nombre á la gran cantidad de huesos humanos que se han descubierto en ella: en este sitio debió darse la batalla de Trasimeno.

OSSAT (Arnaldo de): cardenal frances; nació en la diócesis de Auch en 1536; llegó desde una condicion muy humilde á ser obispo de Rennes; fué embajador de Enrique III y de Enrique IV en Roma, obtuvo para este último rey la absolucion pontifical, recibió en premio el obispado de Bayeux y el capelo de cardenal, y murió en 1604: sus "Cartas a Villeroi" (1624, en folio, 1697, 2 tomos en 4.°), tienen mucha fama, como obra clásica para los diplomáticos.

OSSAU (torrente de): rio de Francia (Bajos Pirineos) en el distrito de Oloron; nace en el Pico del Mediodía y se reune al torrente de Aspe en Oleron despues de recorrer 11 leguas: el pico del Mediodía es llamado algunas veces Pico de Ossau.

OSSETAS: pueblo de la Rusia caucasiana, muy bárbaro y ladron, habita entre el Rioni, el Terek, el Oragva y el Urup, desde el Dariel hasta Kaichaur, y cuenta en su seno 10,000 guerreros: sus príncipes y sus nobles tienen mucho orgullo: el jefe principal reside en Kazbek y mediante una indemnizacion protege los convoyes rusos de los ataques de los montañeses: sin embargo, hay Ossetas que no reconocen ningun jefe ni la dominacion rusa.

OSSIAN: célebre bardo escoces del siglo III, hijo de Fingal, rey de Morven, casado con Eviralina, y padre de Oscar: iba éste á unirse con su amante Malvina, cuando pereció por una traicion, y para colmo de males el pobre anciano, despues de esta desgracia, perdió la vista: quedaba á su lado Malvina que le consolase, y tambien la sobrevivió muriendo el último de toda su familia: entretenia sus penas cantando sus hechos de armas y las desgracias de su familia y de sus compatriotas; han llegado hasta nosotros muchos versos con el nombre de Ossian: estos versos escritos en lengua gaelica, se cantaban en las montañas de Escocia; pero no fueron apreciados en Inglaterra, hasta que Macpherson los dió á conocer por primera vez en 1762, publicando una traduccion ó imitacion en prosa poética (Smith dió á luz una coleccion mucho mas completa, Edimburgo, 1780): los poemas que componen estas colecciones, son casi todos líricos ó épicos, y tienen, tales como nos los han presentado los editores, verdaderas bellezas, grandeza y nobleza; pero hay monotonía en las imágenes y su estilo es hinchado: se ha escrito mucho en pro y en contra de la autenticidad de estos poemas: la idea mas generalmente admitida en el dia, es que Macpherson y Smith, han descubierto verdaderamente las poesías de Ossian, pero que las han desnaturalizado, dándoles una forma y un estilo que no las pertenece: el testo primitivo de las poesías de Ossian, en lengua gaelica, con una traduccion latina literal, se publicó en Lóndres en 1807, en 3 volúmenes en 8.°: Letorneur ha dado una traduccion francesa en prosa de estas poesías (Paris, 1777, en 8.° ó en 4.°); Baour-Lormian una imitacion en verso (Paris, 1801; cuarta edicion, 1818, en 18.°): la ópera de los Bardos de Lesueur, y un hermoso cuadro de Girodet, están tomados de las inspiraciones de Ossian.

OSSOLA: provincia de los Estados Sardos, en la intendencia de Novara, entre la Suiza y la provincia de Pallanza: su capital es Demo de Ossola, y cuenta 35,000 hab.

OSSUN: villa de Francia, cabeza de canton, en el departamento de los Altos Pirineos, á poco mas de 1¼ leguas S. O. de Tarbes, con 1,800 hab.

OSTADE (Adriano Van): véase Van Ostade.

OSTAKHOU: ciudad de la Rusia europea (Tver), cabeza de distrito, á orillas del lago Seligouer, entre los 57° 10' de lat. N., 50° y 52' de long. E., con 7,000 hab.: comercia en trigo, maderas, cueros, sebo, salazones, &c.

OSTENDE, "Oostend" en flamenco: ciudad de la Flandes occidental, á 3 leguas O. de Brujas, en la costa del mar del Norte, con 11,000 hab.: tiene una casa consistorial muy notable, canales que mantienen espedita la comunicacion con Brujas, Nieuwport, Gante y Dunkerque; baños de mar y salinas: comercia y hace gran pesca de bacalao, arenques y ostras verdes muy nombradas: esta ciudad no es muy antigua, solo data del siglo X, y en 1445 y 1583 fué fortificada; ha sostenido tres sitios cé-

ebres: el primero que duró tres años en 1601, y os restantes en 1706 y 1745: los franceses la tomaron tambien en 1794.

OSTENDE (SITIO DE): la rendicion de Ostende ha sido una de las empresas en que mas valor y constancia desplegaron los españoles, que juzgaron deslucido el honor de sus armas, si no se hacian dueños de esta plaza, como al fin lo consiguieron, bajo el mando del marques de Spínola, despues de 3 años de un penoso sitio: despues de algunos meses de salidas, combates parciales y hábiles maniobras de unos y otros, un cuerpo escogido de voluntarios españoles atravesó de noche el puerto, durante la marea baja, y puso fuego á unos reparos y fortificaciones compuestas de enormes pilas de maderos y otras materias combustibles, que ademas de favorecer á los sitiados preservaban á la muralla de los embates del mar: el incendio fué tan espantoso que en tres dias no se pudo apagar, y como los españoles preparasen un asalto, los sitiados pidieron capitulacion; pero como les llegasen en tanto los socorros que los Estados les enviaban de Zelanda, se negaron á cumplir lo prometido: un terrible asalto nocturno bajo el horroroso fuego de la plaza y con la inundacion de dos esclusas que llevaban los regimientos enteros, hizo á los españoles sufrir inmensas pérdidas; pero á costa de 60,000 hombres que murieron durante el sitio, y de prodigios de valor y de constancia, pudieron triunfar en una empresa en que estuvo entonces fija la atencion de la Europa.

OSTERMAN (ANDRES, CONDE DE): nació en el condado de La Mark en 1704: entró en la marina rusa, fué baron y consejero en tiempo de Pedro I, ministro y gran canciller en el de Ana, y desterrado á Siberia por Isabel, cuya conspiracion habia denunciado á Ivan IV: murió en 1747: su hijo, vicecanciller, y despues canciller en el reinado de Catalina II, no pudo llevar adelante su proyecto de formar una cuádruple alianza entre las cortes de Viena, Madrid, Versalles y San Petersburgo, y murió en desgracia en tiempo del emperador Pablo I.

OSTERODE: ciudad fortificada del Hanover, en el antiguo principado de Grubenhagen, y en el gobierno actual de Hildesheim, á poco mas de legua y media S. O. de Klausthal, con 4.400 hab.: comercia en lanas, telas, medias, albayalde, &c.: en sus inmediaciones se encuentra alabastro y piedra de cal.—Tambien tiene el mismo nombre una ciudad de Prusia, á 18½ leguas S. O. de Koenigberg, con 2.300 hab.: tiene un castillo sobre un monte: su industria se reduce a fábricas de paño y sombreros.

OSTFALIA: nombre vago que en los siglos VII y VIII se daba á la parte de la Sajonia, situada al E. del Wesser, por oposicion á la Westfalia, situada al O. del mismo rio.

OSTFRISIA: provincia de Hanover. (Véase FRISIA.)

OSTHEIM: ciudad del gran ducado de Sajonia-Weimar, á 16½ leguas S. O. de Weimar, con 2.400 habitantes: su industria consiste en paños, telas, é hilos.—En Francia hay asimismo un pueblo de igual nombre, en el departamento del Alto Rhin, con 1.400 habitantes, y á corta distancia de Colmar: en sus inmediaciones hay una llanura en donde se supone estaba el célebre campo de la Mentira: (Véase LUGENFELD.)

OSTIA: ciudad de los Estados pontificios, en la embocadura del Tiber, á 3 leguas S. O. de Roma: es obispado, puerto, y tiene salinas: muy cerca de la ciudad actual se hallan las ruinas de la antigua Ostia, construida por Anco Marcio, y considerada como el puerto de Roma.

OSTIA (TOMA DE): viendo D. Fernando Alvarez de Toledo, duque de Alba, que el Papa, apoyado por los franceses, no desistia de fortificar á Paliano y de adoptar otras medidas perjudiciales á la frontera del reino de Nápoles, de donde dicho duque era virey, reunió un ejército de 12.000 infantes, 15.000 caballos y 12 piezas de artillería, y entrando en la campiña de Roma se apoderó de Ostia y otros puntos, con lo que Paulo IV abandonó sus pretensiones y tuvo que pedir la paz.

OSTIACOS: pueblo de Siberia; forma tres poblaciones que se diferencian en el lenguaje, y se llaman ostiacos del Obi, ostiacos del Lenissei, y ostiacos del Torgoout: los primeros, que casi son los únicamente conocidos, viven en la mayor miseria, son desaseados, ichtiófagos, idólatras y poco numerosos: crian rengíferos, habitan en cabañas portátiles, y pagan sus tributos en pieles: la supersticion de que se encuentran poseidos, hace que den gran crédito á los adivinos y hechiceros.

OSTIGLIA, HOSTILIA: ciudad del reino Lombardo-Veneto, en las márgenes del Pó, y á 4½ leguas S. O. de Mantua, con 3.150 habitantes: fué fundada hácia el año 132 antes de Jesucristo, y fortificada en la edad media: entonces contaba mas de 10.000 moradores.

OSTIO: contemporáneo de Salustio; escribió en verso la "Historia de la guerra de Histria:" Macrobio cita algunos fragmentos, y pretende que Virgilio lo imitó en muchos pasajes.

* OSTOCINGO: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* OSTOTITLAN: pueb. de la municip. y part. de Teloloapan, prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

* OSTOTLA (SAN MATEO): pueb. de la municipalidad de Epatlan, part. y depart. de Matamoros, est. de Puebla.

OSTRACISMO: especie de juicio que se usaba en Atenas; consistia en decidir por medio del sufragio universal, y sin forma de proceso, el destierro de un ciudadano, cuyo poder ó ambicion se temian; el destierro debia durar diez años: los votantes emitian su sufragio, escribiendo en una concha (en griego ostracon) el nombre del personaje que se trataba de desterrar: el ostracismo se estableció el año 509 antes de Jesucristo (despues de la caida de los Pisistratides): Milciades, Temístocles, Arístides y Cimon fueron víctimas de él, se abolió despues de la condenacion del indigno Hyperbolo, el año 338.

OSTRASIA. (Véase Austrasia.)

OSTROG: ciudad de la Rusia europea (Volhynia), entre los 50° 20' de lat. N., y 24° 10' de longitud E., con 4.600 habitantes: es la residencia de un arzobispo: en ella se imprimió la primera biblia esclavona: antiguamente fué título de un gran ducado de Polonia, y despues de una encomienda de la órden de Malta.

OSTROGODOS, OSTROGOTHI: nombre de los godos que estaban situados al Oriente de los demas: en épocas distintas ocuparon varios lugares, por manera que se les vió, 1.° en Escitia, antes del año 576 (formaban entonces tres cuerpos de nacion, visigodos, ostrogodos y gepidos); los ostrogodos escitas se estendian desde el Boristhenes al Tanais; 2.° en Panonia y en Mesia, cuando despues de la muerte de Atila (453) los emperadores les concedieron algunas localidades para que fijasen su domicilio en el imperio (los godos de Alarico y sus succesores estaban á la sazon en España); y 3.° en Italia y pueblos circunvecinos, cuando su rey, Teodorico, conquistó aquellas regiones á Odoacro en 493: entonces hubo dos monarquías godas, una en España (visigodos), y otra en Italia (ostrogodos): esta fué la que primero concluyó (552), despues de haber dominado por algunos instantes en tiempo de Teodorico el reino de los visigodos, y presentádose como la potencia preponderante del Occidente: en 526, época de la muerte de Teodorico, los ostrogodos ocupaban el E. de la Rhecia 1.ª, la diócesis de Iliria (las dos Noricas, las dos Panonias, Servia, Dalmacia y Liburnia), la diócesis de Dacia (Mesia 1.ª, las dos Dacias, Dardania y Prevalitana): la Sicilia y la provincia de Arlés en la Galia: tenian por capital á Rávena ó Narbona; mas despues de la muerte de Teodorico, su decadencia fué rápida: Belisario, general de Justiniano, conquistó en breve tiempo la Sicilia y la mayor parte de la Italia (535–40): la vuelta á la corte de aquel hábil general, permitió á Totila, rey de los ostrogodos, reconquistar la Italia, aunque momentáneamente; pero la derrota de este príncipe en Lentagio por Narsés (552), y la de Teias, su succesor, que fué batido y muerto en las orillas del Draco, cerca de Cumas, acabó de completar la ruina de los ostrogodos: un gran número de aquellos bárbaros dejaron entonces la Italia y desaparecieron para siempre: los ostrogodos no tuvieron mas que ocho reyes: Teodorico (493–526), Atalarico (526–34), Teodato (534–36), Vitiges (536–40), Ildebaldo (540–41), Erarico (541), Totila (541–52), y Teias (552–53).

OSTROGOJSK: ciudad de la Rusia europea (Voroneje), á orillas del Ostrogojsk y el Posna, á 15 leguas S. de Voroneje, con 11.000 habitantes.

OSTROGOTHIA: provincia de Suecia. (Véase Gothia y Linkœping.)

OSTROLENKA: ciudad de la Rusia europea (Polonia), á 23 leguas N. E. de Plock, á orillas del Narew, con 1.900 habitantes: los rusos fueron batidos alli por los franceses en 1806, y en 1831, el general ruso Diebitsch derrotó á los polacos mandados por Skrzynecki.

OSTROVSKI (Constantino): famoso general polaco; fué derrotado y hecho prisionero por los rusos en la batalla de la Vedrokha en 1500; resistió las ofertas que le hizo Ivan III para decidirle á que entrase á su servicio: en 1514 derrotó en Orja á Glinski y los rusos: consiguió victorias brillantes sobre los Moldavos, turcos y tártaros de la Crimea, que talaban la Polonia; fué, no obstante, vencido por ellos en Sokol en Volhynia (1519), pero triunfó á su vez en Olchenica en 1522, y libertó á 40.000 prisioneros cristianos.

OSTROVSKI (Tomas-Adam Rawigz): descendiente del anterior; nació en 1739, y murió en 1817: desempeñó varias comisiones cerca del rey de Prusia, de Luis XV y del Papa; fué chambelan de Estanislao Poniatowski, miembro de la comision del tesoro, y se declaró por la constitucion polaca de 1791: nombrado ministro de hacienda de Polonia, trató aunque infructuosamente, de decidir á Estanislao á que resistiese á la Rusia; fué destituido por los confederados de Targowica, y sometido á la vigilancia de la policía rusa en Kiev: puesto ya en libertad, recibió en 1809 el título de mariscal del gran ducado de Varsovia, y desde 1811 á 1813 fué presidente del senado polaco.

OSTUNI, OSTUNUM: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Otranto), á seis leguas N. O. de Brindis, cerca del mar Adriático, con 10.000 habitantes; es sede de un obispado.

OSUNA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Sevilla, con 4.558 vec., y 17 556 hab.: está situada á la falda de un cerro y principio de una llanura espaciosa, siendo de antigua fundacion; ocupa el sitio de la ciudad ó colonia Germina Urbanorum; célebre por los sucesos militares de César contra los pompeyanos y mas por haber nacido en ella el famoso Evrando, alférez de la legion 13 llamado Ursarieme y que en tiempo de Trajano obtuvo el honor de ceñir 29 coronas; la conquistó de los moros San Fernando en 1240, y D. Alonso el sabio la cedió á la órden militar de Calatrava en 1264, habiéndole dado el título de ducado Felipe II por merced que de ella hizo á D. Pedro Giron, quinto conde de Ureña; tiene por armas, en escudo, un castillo, y encima de la puerta una ventana con reja, á la que están encadenados dos osos: el partido judicial es de entrada y comprende 8 pueblos, con 5.863 vecinos y 23.622 hab.

OSUNA (P. Tellez y Giron, duque de): célebre hombre de estado; nació en Valladolid en 1579 y en un principio solo se distinguió en la corte por sus chistes y sarcasmos que le atrajeron la animadversion de Felipe II y Felipe III, por cuya razon tuvo que espatriarse: al frente de un regimiento levantado á sus espensas, marchó á Flandes á combatir los enemigos de España, lo que hizo cesar la animosidad que contra él existia, y que fuese llamado á la corte: en ella se concilió la amistad del duque de Lerma y fué nombrado sucesivamente virey de Sicilia, 1610 á 1615 y virey de Nápoles en 1618: en estos dos elevados cargos desplegó el mayor talento; batió á los venecianos y se opuso á

que se estableciese en Nápoles la inquisicion: concibió el plan de la famosa conspiracion contra Venecia, que tenia por objeto, segun unos, entregar Venecia á España, y segun otros, quitar el reino de Nápoles á Felipe III y formar uno independiente en favor del mismo Osuna: el virey habia engañado muy hábilmente al gobierno de Madrid, y ocultádole sus verdaderos designios, con una apariencia de complot; pero no pudo sostener su papel hasta el fin; fué reemplazado por el cardenal Borgia, y al advenimiento de Felipe IV al trono en 1621, fué encerrado en el castillo de Almeyda, en donde murió en 1624.

OSWALD (James): escritor escoces del siglo XVIII, no hizo mas que seguir la senda trazada por Reid y Beattie, y se apoyó en el sentido comun para combatir las doctrinas paradójicas ó peligrosas de Locke, Berley y Hume: con este objeto publicó un "Llamamiento al sentido comun en favor de la religion," Edimburgo, 1766.

OSWALD (Erasmo): profesor de hebreo y de matemáticas, en Tubinga y en Friburgo; murió á la edad de 68 años, en el de 1579, despues de haber publicado una traduccion del "Nuevo Testamento," en hebreo, y otras obras.

OSWESTRY: ciudad de Inglaterra (Shrop), á 4½ leguas N. O. de Shrewsbury, con 4.000 hab.: tiene una iglesia muy espaciosa.

OSYMANDIAS: rey de Egipto (algunas veces se le toma por Memnon y aun por Sesostris), reinó en Tebas en el intervalo del siglo XV al XVI y segun Diódoro, precedió ocho generaciones al rey Uchoreo; Osymandias llevó sus armas hasta la Bactriana; pero sobre todo es célebre por su biblioteca pública titulada: "Remedios del alma," y por su sepulcro, en cuyo derredor se hallaba colocado, dicen los antiguos, un círculo de oro de 365 codos: en las ruinas de Tebas se ven todavía algunos restos á que se da el nombre de palacio de Osymandias.

OTACHIA (Marcia Severa): mujer del emperador Filipo hácia el año 237: siendo católica, inclinó á su esposo á favor de los cristianos: hubiera sido una mujer llena de virtud á no ser por su ambicion; entró en las miras de Filipo, que subió al trono por el asesinato de Gordiano el Jóven: muerto su esposo, quiso que le reemplazara su hijo; pero tuvo la desgracia de verle morir en sus brazos á puñaladas: acabó sus dias en el retiro, donde recibió una carta de Orígenes y otra de San Hipólito.

OTAHITI ó TAITI: la sagitaria de Quiros, la Nueva Citeres de Bougainville, es la mas grande de las Islas de la Sociedad, y una de las mayores de la Polinesia, entre los 152° long. O., y 17° lat. S.; está formada por dos penínsulas que tienen de circuito, la una 23 leguas y la otra 8 próximamente: tiene 7 000 hab., muy buenas radas (Papeiti, &c), y montañas cubiertas de árboles: el clima es delicioso y el terreno feracísimo, produce cocos, árboles del pan, pimienta, cañas de azúcar y maderas de construccion: la caza y volatería son muy abundantes, como tambien el pescado y todas las especies marinas; esta isla parece haber sido produccion volcánica; por todas partes la rodean bancos de coral; la especie humana es allí muy bella; pero de color aceitunado: Otahiti fué visitada por Quiros en 1606; por Wallis en 1767 y por Cook en el mismo año y en el de 1766; en tiempo en que obedecia á la reina Oberea, ha sido el lugar de la Polinesia mas frecuentado de los europeos: las costumbres voluptuosas de los indígenas la habian hecho famosa: el establecimiento de los misioneros anglicanos ha dado un nuevo aspecto á la isla, y ha hecho adoptar á casi toda la poblacion el vestido, la religion y las maneras europeas: sin embargo, las montañas sirven de asilo todavía á los que han permanecido fieles á las costumbres de sus padres, ó que abandonan los llanos para volver á la vida salvaje: hácia el año 1822, la Inglaterra trató de hacer ondear su pabellon en Otahiti y establecer una guarnicion, pero fué desechada su oferta: en 1802 la isla aceptó el protectorado de la Francia; el almirante Dupetit-Thouars, quiso subsistir en 1843 la ocupacion completa, pero fué desaprobada: Otahiti ha tenido muchas soberanas del nombre de Pomaré.

OTAHITI (archipiélago de): nombre propuesto por algunos geógrafos para designar el grupo de las islas de la Sociedad (Otahiti y las islas vecinas) y el grupo de Jorge.

* OTATITLAN: pueb. del dist. de Allende, est. de Sinaloa.

* OTATITLAN: pueb. del distrito de Teotitlan, est. de Oajaca.

* OTATITLAN (San Andres): pueb del est. de Veracruz, canton de Cosamaloapan, dista 9½ leguas de la cabec., está asentado á la orilla de un rio, su temperamento es caliente y produce maiz, frijol, arroz y algodon.

OTAVALO: ciudad de la república del Ecuador, en el departamento del Imbabura, á 9 leguas N. E. de Quito, con 15.000 hab., que por lo general son muy hermosos.

OTCHAKOV ó OCZACKOV (Axiaca): ciudad y puerto de la Rusia europea (Kherson), á la orilla derecha de la embocadura del Dniepr, á 15 leguas O. de Kherson con 1.000 hab.: en otro tiempo era grande y muy fuerte, pero en el dia se halla reducida á la nulidad; cerca de esta ciudad se ven las ruinas de la antigua Olbia, colonia milesiana.—Otchakov fué tomada á los turcos por el general Munich y los rusos en 1737; en 1739 fué devuelta: Potemkin la tomó nuevamente en 1788, despues de un sitio muy obstinado, y mandó demolerla.

* OTEAPAN: est. de Veracruz, canton de Acayucan. Pueb. indígena, situado en la cumbre de una de las sabanetas de la Sierra. Sus habitantes cultivan el istle: siembran maiz y caña dulce. Tiene 7 cayucos para la pesca. Pob. 857 hab.

OTFRID: teólogo alsaciano del siglo IX; es conocido por su traduccion dei Evangelio, en versos rimados theotiscos ó tudescos, traduccion que es el primer monumento de aquella lengua, publi-

cada en Basilea en 1571, en 8.°, por Francowitz y Gasser.

OTHE: antiguo y pequeño pais de Francia en Champaña, en el Senonés, comprendido en el dia en el N. E. del departamento del Yonne, y el S. O. del del Aube; su poblacion principal es Aix-en-Othe: ha dado su nombre á un bosque muy considerable que le cubria en gran parte.

OTHMAN: tercer califa; reinó desde 644 á 656; era piadoso, humano, pero poco capaz para el gobierno, y en medio del descontento general fué asesinado por Mohammed, hijo de Aboubekr; en su reinado ocurrió la primera espedicion de los árabes á Africa (647), y fué destruido el segundo imperio persa (652.

OTHMAN I, llamado el GHAZI, EL VICTORIOSO: fundador del imperio de los turcos otomanos, nació en Sukut (Bitinia), en 1259, se estableció en Konieh en 1299 y se engrandeció á espensas de los pequeños estados vecinos formados de los restos del reino de los Seldjucidas (destruido en 1294): conquistó á Kare-Hisar, estendió su dominio hasta el mar Negro, y murió en 1326: Othoman II fué colocado en el trono á la edad de 13 años, en el de 1618; concluyó la paz con la Persia, sostuvo á Bethlem-Gabor en Hungría contra Fernando II (1619); marchó contra los polacos en 1621; pero fué batido en Choazim; hizo la paz con condiciones ignominiosas y fué ahorcado por los genízaros, á quienes acusaba de sus reveses, 1622; no tenia mas que 17 años.—Othman III, 1754 al 1757, solo se señaló por su impericia, sus caprichos y su crueldad: su repentina muerte dejó el trono á su primo Mustafá III.

OTHON, MARCUS SELVIUS OTHO: emperador romano, nació el año 32 de Jesucristo, habia sido uno de los favoritos de Neron, y fué el primer marido de la célebre Poppea: Neron le obligó á que le diese aquella mujer á quien amaba, y le envió como qüestor á Lusitania: Othon fué uno de los primeros que se declararon por Galba, y durante algun tiempo esperó ser adoptado por el anciano; mas viendo que preferia á Pison, formó un complot, se hizo proclamar emperador por algunos pretorianos, y promovió una sedicion en la que Galba y Pison fueron asesinados (enero del año 69); pero casi al mismo tiempo el ejército de Germania elevaba al imperio á Vitelio y marchaba sobre Italia: Othon, cuya molicie habia sido hasta entonces generalmente conocida, desplegó repentinamente gran talento y energía; sus acertadas medidas le dieron la superioridad en Liguria en la Narbonesa y en un combate que se trabó cerca de Cremona; pero cometió la imprudencia de querer concluir todo de una vez; dió la batalla de Bedriac y la perdió: aunque aquel reves no era decisivo, se suicidó el 15 de abril del año 69.

OTHON ó OTTON I, llamado el GRANDE: emperador de Alemania, segundo de la distanía sajona, nació en 912 y era hijo de Enrique el Pajarero; fué elegido rey de Germania en 936, batió en muchos encuentros á los hunos y á los húngaros, hizo á la Bohemia tributaria de la Germania: declaró la guerra á Luis de Ultramar que disputaba al imperio la Lorena y llegó hasta la Champaña; en 946 volvió á Francia como aliado de Luis contra Hugo el Grande; en 951 se casó con Adelaida, viuda de Lothario, rey de los lombardos, y á consecuencia de este matrimonio adquirió grande influencia en Italia; obligó á Berenger, marques de Ivrea, á que le prestase vasallaje; en 961 fué llamado por Juan XII y depuso á Berenger en Milan; en el mismo año fué coronado rey de Italia, y emperador en el de 962, sometió toda la Lombardía; hizo nombrar papa á Leon VIII en lugar de Juan XII que se habia declarado contra él, y reunió el reino de Italia al imperio de Alemania: sofocó muchas rebeliones en sus estados, creó muchos obispados y murió cubierto de gloria en 973.

OTHON II, llamano el ROJO: hijo y sucesor de Othon I, nació en 955, fué proclamado rey de Germania en 962 y emperador en 973: tuvo por competidor á su primo Enrique de Baviera y le venció; hizo la guerra á Lotario, rey de Francia, que queriendo reinar en la Lorena habia tomado á Metz y Aix-le-Chapelle (978), penetró hasta Paris y obligó al monarca frances á desistir de sus pretensiones (980): entró despues en Italia, repuso á Benito VII en el trono pontificio, tomó á Nápoles, Salerno y Tarento, 981, fué en seguida derrotado, y solo pudo librarse como por milagro, del poder de los griegos que le habian hecho prisionero: murió en Roma en 983, á la edad de 26 años, con la reputacion de un príncipe cruel.

OTHON III: hijo y sucesor de Othon II, nació en 980, y era muy niño cuando murió su padre (983): despues de una regencia muy agitada, pasó los Alpes en 996, tomó á Milan, hizo elegir papa á Gregorio V, y volvió á Alemania para oponerse á las incursiones de los eslavos; despues estuvo otras dos veces en Italia; corrió inminente riesgo de ser aprehendido por el populacho de Roma, y murió en Paterno en 1002 envenenado, segun se cree, por la viuda del cónsul Crescencio, á quien habia hecho morir.

OTHON IV: emperador, nació hácia el año 1175; era hijo tercero de Enrique de Baviera y de Matilde; fué elegido emperador en 1197 al mismo tiempo que Felipe de Suabia; pero quedó como único soberano en 1208 y fué coronado en 1209 por Inocencio III: hizo despojar de la pulla á Federico II; se unió á Juan sin Tierra para hacer la guerra á Felipe Augusto, y condujo á Flandes 120.000 hombres; pero fué batido en Bovinas en 1214, y murió en el castillo de Harzburg en 1218.

OTHON DE NORDAEIN: príncipe sajon, fué creado duque de Baviera en 1061, por la emperatriz regente Ines, madre del emperador Enrique IV; mas no obstante, conspiró contra su bienhechora, y se apoderó del gobierno imperial; cuando Enrique IV llegó á su mayor edad, le despojó de su ducado; pero se reconcilió con él en 1075 y le nombró su lugarteniente general en Sajonia: depuesto Enrique y coronado en Maguncia Rodolfo de Suabia, Othon tomó las armas contra el nuevo

emperador; pero fué derrotado y muerto en la batalla de Volksheim.

OTHON DE WITTELSBACH: duque de Baviera, descendiente de Arnoldo el Malo, de la antigua casa de Baviera: sirvió en Italia con fidelidad y gloria á Federico Barbaroja, que en recompensa le hizo donacion del ducado de Baviera, que acabó de quitar á Enrique el Leon: Othon le conservó hasta su muerte (1185), dejando por heredero á su hijo Luis.

OTHON DE BRUNSWICK. (Véase BRUNSWICK.)

OTHON DE FREISINGEN: cronista, hijo de Leopoldo, marques de Austria, y de una hija de Enrique IV, era abad de Morimoud (órden de San Benito): fué nombrado por Conrado III obispo de Freisingen, y murió en 1158, dejando una "Crónica desde Adan hasta el año 1146," en siete libros (los tres últimos se refieren á la Alemania, y son preciosos), que publicó Cuspiniano en Estrasburgo el año 1515.

OTHONIEL: primer juez de los israelitas despues de Josué; tomó á Kariat-Sepher; libró á sus compatriotas de la esclavitud (1554 antes de Jesucristo); los gobernó 40 años, y murió en 514.

* OTLATEPEC: pueb. de la municip. y part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est de Puebla.

OTOMANO (IMPERIO), ó PUERTA OTOMANA: con estos nombres se designa el conjunto de las posesiones del gran señor: comprende la Turquía europea, la Turquia asiática con las islas del Mediterráneo (Esparadas, Candia, Chipre, &c.), el Egipto, el Hedjaz, Túnez y Trípoli: estas últimas provincias no dependen ya mas que nominalmente de la Turquía.

OTOMANOS: nombre que se ha dado á una rama de la nacion Turcomana; trae su orígen de Othman I, fundador del imperio turco.

OTRANTO, "Hydruntum" de los antiguos: ciudad del reino de Nápoles (tierra de Otranto), en la costa del Adriático, á 6 leguas S. E. de Lecce, con 2.500 hab.: tiene unas murallas que no son ya mas que un monton de ruinas y un castillo: comercia en aceite: Mahomet II la tomó en 1480: en 1810 Napoleon dió el título de duque de Otranto á su ministro de policía Fouché. (Véase este nombre.)

OTRANTO (TIERRA DE), TERRA DI OTRANTO, "Iapygia" de los antiguos ("Saleutini, Messapii, Calabri"): la provincia mas oriental del reino de Nápoles, en la costa del Adriático y del golfo de Tarento; tiene 31½ leguas de largo por 7½ de ancho, 350.000 hab., y su capital es Lecce (antes Otranto): el pais solo está regado por algunos arroyuelos: el clima es suave, el terreno fértil, y se crian gusanos de seda y mulas: se llama canal de Otranto al que une el Adriático con el mar Jónico.

OTREPIEV. (Véase DEMETRIO.)

OTRICOLI, OTRICULUM: pueblo de los Estados de la Iglesia, á 4½ leguas N. E. de Rieti, con 800 vec.: cerca de él y en el Tiber, hay un hermoso puente llamado Felice: los franceses consiguieron allí, en 1799, una brillante victoria sobre los napolitanos.

OTT (P. CARLOS, BARON): feld-mariscal austriaco; nació en Hungría, y se distinguió contra los turcos en 1789: á las órdenes de Wurmser, Souvarov y Melas, figuró en las guerras de Italia: en 1799 mandó el sitio de Génova; fué batido en Montebello en 1800; tomó parte en la campaña austriaca de 1805, y murió en Pesth en 1809.

OTTAWA ó RIO GRANDE, GREAT RIVER: rio de la América del Norte, en el Canadá; nace probablemente al E. del lago Superior, y al N. del lago Huron; separa el alto y bajo Canadá, y se junta con el San Lorenzo, enfrente de la isla de Montreal: corre cerca de 133 leguas, y generalmente en dirrecion del S. E.: comunica con el Ontario por el Rideau.

OTTAWAS: pueblo de la América del Norte; habita en el estado del Ohío, y el territorio de Michigan á la orilla occidental del lago Michigan.

OTTER (JUAN): orientalista; nació en Suecia en 1707; abrazó la religion católica y llegó á Paris, en donde el conde de Maurepas, movido de sus bellas disposiciones, le envió á Levante en calidad de agente del comercio frances: murió, siendo catedrático de árabe, en 1748: escribió "Viaje por Turquía y Persia, con una relacion de las espediciones de Tamas-Koulikan," Paris, 1747.

OTTERY-SAINT-MARY: ciudad de Inglaterra (Devon), á 3 leguas E. de Exeter, con 5.007 hab.: es grande, pero está mal construida: la iglesia es muy antigua: allí existe la casa de Walter-Raleigh: su industria consiste en lanas.

OTTIERI (FRANCISCO MARIA, CONDE Y MARQUES DE): nació en Florencia en 1665, y murió en 1742: compuso "Historia de la guerra de Europa, particularmente en Italia, por la sucesion de la monarquía de España desde 1696 á 1725," Roma, 1763.

OTTO (EVERARDO): jurisconsulto anticuario y filólogo aleman; nació en 1685 en Kan (en Wesfalia); fué profesor de la universidad de Utrech, y murió en 1756: las mejores obras suyas son, "Œdilibus coloniarum et municipiorum liber singularis, Francfort, 1713; Papinianus, sive de vita, studiis, scriptis, honoribus et morte Papiniani diatriva; Disertationes juris publici et privati, Utrech, 1723, en 4.°; Thesaurus juris romani," Leiden, 1725.

OTTO (JORGE): nació el año 1634 en el pais de Hesse-Cassel, murió en 1713, siendo profesor y bibliotecario en la universidad de Marbourg: escribió "De accentuatione textus hebraici," Marbourg, 1668, en 4.°; "Synopsis institutionum samaritanarum, rabbinicarum, arabicarum, æthiopicarum et persicarum ex optimis autoribus excepta," Francfort, 1701, en 8.°; "Palestra linguarum orientalium," id., 1702, en 4.°

OTTO DE GUERICKE. (Véase GUERICKE.)

OTTOBONI: Papa. (Véase ALEJANDRO VIII.)

OTTOKAR I (PRZEMYSL): duque de Bohemia en 1192: fué depuesto en 1199, y restablecido en 1197; nombrado rey por el emperador Felipe de Suabia (1198), y reconocido despues como tal por Othon IV é Inocencio III en 1203.

OTTOKAR II, llamado el VICTORIOSO: succesor de Wenceslao III; reunió á la Bohemia, el Austria y la Estiria en 1253: en 1254 hizo conquistas en Prusia, fundó ciudades, favoreció la esplotacion de minas, obtuvo por testamento la Carinthia y la Carniola en 1270; protestó contra la eleccion de Rodolfo de Habsburgo, hizo alianza con Enrique de Baviera y el rey de Hungría, fué proscripto del imperio (1275), vióse abandonado de sus aliados, privado del Austria (1276) y obligado á renunciar todos sus ducados: volvió á comenzar la guerra en 1277, y pereció en la batalla de Laa ó de Marchfeld en 1278.

OTTON. (Véase OTHON.)

OTTONAJO (JUAN BAUTISTA DEL): poeta italiano del siglo XVI; fué el autor de cincuenta y una canciones insertas en la edicion que publicó Grazzini en 1559 del libro segundo de Betni, titulado: "De Tulti Triunfi, &c.," y publicado al año siguiente con otras cuatro canciones mas, en 8.°

OTTONELLI (JULIO): doctor en derecho y literato; nació en 1550 en el territorio de Fano, donde murió en 1620: escribió "Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santita, Sua Majesta, Sua Altezza, senza nominare il Papa, l'imperadore, il principe, con le difese della Gerusalemme liberata dalle opposizioni degli academici della crusca," Ferrara, 1586.

OUDEAU Ó ODEAU (SOR FRANCISCA): religiosa de San Luis de Poissy, cerca de Paris; fué una de las mujeres mas sabias que conoció la Francia á principios del siglo XVII: tradujo del latin al frances varios sermones y meditaciones de San Bernardo, el abad de Clairvaux, que dedicó á Sor Juana de Gondi, su priora, Paris, 1621, en 8.°: murió esta religiosa en 4 de octubre de 1644.

* OTUMBA: ciudad de México, á 7½ leguas N. E. de México, con 5.000 hab.: produce escelente cochinilla, y tiene hermosos acueductos: en otro tiempo era ciudad importante, pues contaba hasta 50.000 vecinos.

OTUMBA (BATALLA DE): los restos del ejército de españoles y tlascaltecas, que mandados por Hernan Cortés venian en retirada de México, despues de la famosa derrota de la "Noche triste," se encontraron en el valle de Otumba con una inmensa multitud de indios que por todas partes les cerraban el paso: Cortés arengó á los suyos como acostumbraba, y el combate se trabó con tanto vigor como encarnizamiento; pero los españoles forzosamente habian de sucumbir, aunque no fuese mas que del cansancio de manejar las armas por tanto tiempo, pues los enemigos se renovaban sin cesar: en tal conflicto, Hernan Cortés por una de aquellas felices inspiraciones con que tantas veces aseguró el triunfo de sus armas, llamó junto á sí á Sandoval, Alvarado, Olid, Dávila y otros capitanes esforzados que arremetieron con sus caballos por todo el grueso de los indios, hasta llegar al sitio en que con gran pompa y sobre unas andas iba el general mexicano llevando el estandarte sagrado del imperio: abatió Cortés al indio de un bote de lanza, y se hizo dueño de la insignia, y como en la posesion de ésta se cifraba la fanática confianza de los indios, así que la vieron en poder de los enemigos desmayaron, y desordenándose completamente, proporcionaron á los españoles una fácil victoria.

* OTUMBA (LA CONCEPCION): cabec. de la municip. de su nombre, part. de Teotihuacan, dist. E. del est. de México. Pob. de la municip 4,950.

OTUS: gigante, hijo de Neptuno y de Ifimedia, mujer de Aloeus (Aloeo). (Véanse ALOIDAS.)

OTWAY (TOMAS): poeta inglés; nació en 1651 en el Sussex, y murió en 1685; fué al principio actor; pero no correspondiendo el resultado á sus esperanzas, dejó el teatro y se puso á componer comedias: á pesar de que sus producciones tenian bastante mérito, murió en la miseria: los ingleses le conceden el primer lugar despues de Shakspeare: sus mejores piezas son: "D. Cárlos; C. Mario; el Huérfano y Venecia salvada," 1682: Lafosse ha imitado este último drama en su Manlio: sus obras han visto la luz pública en Lóndres, 1736, 2 volúmenes en 12.°, y 1812, 3 volúmenes en 12.°

* OTZACATICPAN (SAN MATEO): pueb. de la municip. part. y dist. de Toluca, est. de México.

* OTZOLOAPAN: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Temascaltepec, distr. de Sultepec, est. de México.

* OTZOLOTEPEC (SAN BARTOLOME): pueb. cabec. de la municip. de su nombre, part. y dist. de Toluca, est. de México. Pob. de la municip. 8.000 hab.

OUAD-EL-KEBIR. (Véase GUADALQUIVIR Y RUMMEL.)

OUAH (EL), Y OUAH-EL-BAHRYEH (EL): véase OASIS GRANDE Y PEQUEÑA.

OUAHOU, WOAHOU de los ingleses: una de las islas Sandwich, en la Polinesia, al N. O. de la de Owhyea: tiene 15 leguas de largo por 4½ de ancho, y 60.000 hab.: el puerto de Honarura es muy hermoso, en sus costas se encuentran algunos arrecifes: el terreno es el mas fértil del archipiélago, pues produce palmeras, bananos, moreras, acacias, sándalos, melones, arroz, vides y tabaco: los habitantes son supersticiosos, ladrones y hábiles navegantes: hay cuatro castas, y la última es la mas despreciada: el gobierno es monárquico feudal, porque se cree que todas las tierras pertenecen á los reyes, y los nobles solo las poseen como feudos.

OUALO, WHALO de los ingleses: reino de Senegambia, en la orilla del Océano Atlántico, entre los Trarzas al N. y el Cayor al S.: tiene 23½ leguas de largo por 15 de ancho, con 40.000 hab.: su capital es Daghama (en otro tiempo Nder): el gobierno es monárquico feudal: en el Oualo se encuentran algunos establecimientos franceses.

OUANDIPUR: ciudad del Asia central, en el Butan, entre los 87° 30' de long. E. y 27° 30' de long. N.

OUANGARA: lago de Africa. (V. TCHAD.)

OUANKARA: division del Africa occidental; segun los indígenas, comprende los reinos de Nifé, Yarriba, Funda, Benin, Qua, &c.

OUAOUA: ciudad de la Nigricia, en el reino de Borgu, á 15 leguas N. E. de Kiama, con 20.000 hab.: Clapperton la visitó en 1826.

OUARA: ciudad de Nigricia, capital del reino de Mohba ó Bergu, entre los 20° 45' de long. E. y 15° 40' de lat. N.: es ciudad grande, pero las casas están construidas con cañas.

OUARANSERIS: montes de la Argelia, en el Atlas medio al S. E. de Oran: el pico mas elevado tiene 6.400 piés próximamente.

OUARI: ciudad de Nigricia, capital del reino de su nombre, á orillas del Ouari, á 10 leguas S. de Benin, con 3.000 hab.: comercia con el Benin y el Nuevo Calabar.

OUARI (REINO DE): en la Guinea septentrional, en el Delta del Djoliba, á orillas del golfo de Benin, al O. del reino de Qua: tiene 63 leguas de largo por 33½ de ancho: hace algun comercio.

OUBOUCHA: Khan mogol, era el jefe del gran pueblo de los Eleuths-Torgouts, que en 1770 no pudiendo acomodarse á las instituciones regulares que los rusos querian introducir entre ellos, abandonó las llanuras entre el Don y el Volga; atravesó durante seis meses los desiertos del Turkestan; llegó á las orillas del Ili (1771) y fué amistosamente recibido en el territorio chino: Oubouchа recibió muchos honores y regalos en la corte de Pekin, que probablemente habia aconsejado aquella emigracion.

OUCHE (PAIS DE), **UTICUM**: parte de la alta Normandía, entre la Rille y Carentona: sus principales poblaciones son Bernay, l'Aigle, Beaumont-le-Roger, la Ferte-Fresnel y Nonant: en el dia forma parte de los departamentos del Eure y Orne: un afluente del Saona, en el departamento de la costa de Oro, lleva tambien el nombre de Ouche, en latin "Oscara."

OUDE: region del Indostan. (Véase AUDE).

OUDEN: ciudad del Yemen, en la Arabia, es residencia de un jeque, á 8 leguas N. O. de Taas, con 600 hogares: es donde se encuentra el mejor café de la Arabia.

OUDENARDE ó **AUDENARDE**, "Aldenardum" en latin, "Oudenaardem" en flamenco: ciudad de Bélgica (Flandes Oriental), á 5 leguas S. de Gante, á orillas del Escalda, con 4.600 hab.: comercia en lanas, y antiguamente eran muy célebres sus fábricas de tapices: los imperiales mandados por el príncipe Eugenio y el duque de Marlborough, derrotaron allí á los franceses mandados por el duque de Vendome (julio de 1708).

OUDENDORP (FRANCISCO DE): filólogo holandes; nació en Leida en 1696, y murió en 1761; se dirigió en sus estudios por J. Gronovius y P. Burmann; fué sucesivamente rector de las escuelas de Nimega en 1724 y de Harlem en 1726, y en 1740 fué nombrado profesor de elocuencia é historia en Leida: se le deben ediciones muy estimadas, de "Julius Obsequens, Leida, 1720; Lucano, 1728; Frontino, 1731; César, 1737; y Suetonio, 1751.

OUDIN (FRANCISCO): jesuita, nació en Champaña en 1673 y murió en Dijon en 1752; sabia 6 lenguas: publicó los "Poemata didascalica," que aparecieron bajo el nombre de Olivet; pero sobre todo es conocido por sus trabajos para la "Biblioteca latina de los escritores de la Compañía de Jesus," de la que concluyó las cuatro primeras letras como tambien cerca de 700 artículos.—Otro Oudin (César), que vivia á fines del siglo XVI, y que murió en 1625, fué secretario intérprete de Enrique IV para las lenguas estranjeras: tradujo el Quijote en 1639, y dió á luz gramáticas y diccionarios de las lenguas italiana y española.—Su hijo, Antonio Oudin, que murió en 1653 y tambien escribió gramáticas y diccionarios de las lenguas estranjeras.

OUDINOT (NICOLAS CÁRLOS): duque de Reggio, mariscal de Francia, gobernador de los inválidos, par de Francia, gran cruz de la legion de honor, gran cruz de San Luis, caballero del Espíritu Santo, nació en 2 de abril de 1767, y en su consecuencia, tenia 80 años, 5 meses, 11 dias en el momento de su fallecimiento: descendiente de una familia acomodada del comercio de Bar, comenzó su carrera militar á los 16 años en el regimiento de Medoc; pero en 1787, cediendo á las instancias y súplicas de su padre, dejó el servicio: sin embargo, á los tres años, esto es, en 1791, se le vió jefe del batallon de los voluntarios de Mosa, con los cuales defendió el fuerte de Bitch contra los prusianos, en setiembre del año de 1792, haciéndoles prisioneros 700 hombres: en seguida fué nombrado comandante del regimiento de Picardía; despues del 14 de pradial del año II, obtuvo el grado de general de brigada, marchó sobre Tréveris, que tomó el 7 de agosto de 1794, quedando de comandante de dicha plaza: el 18 de octubre de 1795, en un ataque nocturno fué herido y prisionero, y á los cinco meses recobró su libertad por medio de un cange: en el bloqueo de Ingolstadt fué otra vez herido de un balazo en una pierna, recibiendo ademas varias cuchilladas en el cuello y brazos: el 12 de abril de 1799 fué promovido á general de division, y en clase de tal se halló en las batallas de Ulm y de Zurich, y despues en Italia como jefe de estado mayor de Masena: él fué quien llevó á Paris el armisticio de Trevisa: en 1805 mandaba los granaderos en el campo de Bolonia, y 45 dias despues entró en Viena, de donde salió para quitar los puentes del Danubio: tomó despues parte en las batallas de Wertingen, de Armstetten y de Funtersdorff, donde tambien le hirieron: se cubrió de gloria en Austerlitz; estuvo en la batalla de Jena y entró en Berlin el 25 de octubre de 1806, desde donde pasó á Polonia: ganó el 6 de febrero de 1807 la victoria de Ostrolenka: Napoleon le hizo conde del imperio, dotándole al mismo tiempo con un millon de francos: Oudinot figuró despues en el sitio de Dantzing, en Friedland y en Tilsit: el año de 1808 fué nombrado gobernador de Erfurt, y el 13 de mayo de 1809 derrotó á los austriacos y se cubrió de gloria en Wagram; volvió á entrar en Viena, y el emperador le hizo mariscal de Francia: el año de 1810 pasó á tomar posesion de la Holanda, durante la ausencia del rey Luis, que habia dejado el trono; ademas, el mariscal duque de Reggio hizo las campañas de Rusia y las de 1814: despues de la vuelta de los Borbones, Luis XVIII le nombró coronel general de los granaderos y goberna-

dor de Metz; mantúvose retirado durante los Cien Dias, y en octubre de 1815 Luis XVIII le nombró comandante en jefe de la guardia nacional de Paris, condecorándole con sus órdenes: el mariscal Oudinot hizo la guerra de España en 1823 y estuvo de gobernador en Madrid: el mariscal ha dejado tres hijos, uno de ellos es teniente general, diputado, comendador de la legion de honor é individuo de la junta consultiva de caballería: los funerales que debian haberse celebrado pocos dias despues de su fallecimiento, se aplazaron hasta la llegada de sus tres hijos, que á la sazon se hallaban en Argel; el mayor, teniente general, como inspector de caballería, y los otros dos servian en los regimientos con el grado de capitanes: hace ya muchos años que el segundo de sus hijos, el conde de Oudinot, coronel del segundo regimiento de cazadores, perdió la vida en Africa; el cuerpo del mariscal fué embalsamado y depositado en una bóveda hasta la llegada de sus hijos: la muerte de Oudinot reduce solamente á dos el número de los 26 mariscales del imperio, creados por Napoleon: los dos únicos mariscales que viven son; Soult, duque de Dalmacia, promovido en 1804, y el mariscal Marmont, duque de Ragusa, nombrado en 1809 y exonerado en 1830 por no querer prestar juramento al nuevo órden de cosas.

OUDINSK (Verkhnei): ciudad de la Rusia asiática, á 40 leguas S. E. de Irkoutsk, en la confluencia del Ouda y del Selinga, con 2.800 hab., descendientes de los Strelitz, que Pedro el Grande desterró á aquel pais; tiene una fortaleza y comercia en peletería con Kiakhta.

OUDJANI: rio del Turkestan. (Véase Kizil-Daria.)

OUDJEIN, LA OZENA de los antiguos: ciudad de Sindhia, en el antiguo Malwa, á 267 leg. O. de Calcuta, á orillas del Serpa, entre los 75° 51' longitud E., y 23° 11' lat. N., con 80.000 hab.; tiene mausoleos, templos (de Mahakali, de Krichna, de Rama), palacio de Rama-Khandi, una escuela célebre y un hermoso observatorio (por donde los geógrafos de la India hacen pasar su primer meridiano): hace un comercio muy activo de mercancías europeas y chinas asafétida, diamantes, algodon, opio, &c.; Oudjein era la capital del Sindhia, antes de 1810; la elevacion de Goualior al rango de capital y la prosperidad de Indora la han perjudicado en estremo.

OUDJER ó UDJER: rio del Africa septentrional. (Véase Mazafran.)

OUEI ó OUI: una de las cuatro provincias del Thibet; tiene por límites, al N. el Butan, al S. el Turkestan chino: su long. de N. á S. es de 117 leguas, y su anchura de 77: la capital es Lahsa, y las ciudades principales, Botala, Jigagunggar, &c.; algunos montes y lagos y numerosos rios, entre ellos el Brahmaputra.

OUEI-TCHEOU: ciudad de China (An-hoei), capital de provincia, entre los 29° 58' latitud N., y 116° 11' long. E., á 38 leguas S. de Nang-king: produce té muy estimado, y su industria consiste en tinta y barniz de China y grabados en cobre.

OUEL ó HOEL, llamado el BUENO: rey del pais de Gales, desde 907 á 948; es conocido por una coleccion de leyes muy sábias, que hizo sancionase el Papa: la primera edicion en idioma galo, con traduccion latina y notas por Wotton, apareció en 1730 con el título de "Leges Wallicæ;" M. Mangourit ha dado un resúmen de ellas en su carta del Hoel el Bueno, Paris, 1819.

OUELBA: rio del Africa oriental; nace en el pais de los Bertuna-Gallas, corre hácia el S. E. y desagua en el mar de las Indias en Brava, despues de un curso de 200 leguas.

OUEN (S.) AUDOENUS: nació hácia el año 609 en Sancy, cerca de Soissons, y murió en 686: vivió en la corte de Clotario II y de Dagoberto, y tuvo una estrecha intimidad con San Eloy: Dagoberto le hizo su guardasellos; no se tonsuró hasta los 30 años, y uno despues fué consagrado obispo de Ruan (640), administró su diócesis con sabiduría y falleció en Clichy, en donde despues se edificó el pueblo de San Ouen; su cuerpo fué trasladado á Ruan y sepultado en la iglesia que despues tomó su nombre: se celebra su fiesta el 24 de agosto, dia en que ocurrió su muerte.

OUEN-TCHEU: ciudad de la China (Tche-Kiang), capital de provincia, á la embocadura del Yonn-ho, á 45 leguas de Hang-Tcheou, entre los 28° 2' lat. N., y 118° 28' long. E.; es buen puerto.

OUESSANT, UXANTIS ó UXISAMA: isla de Francia, en la costa del depart. de Finisterre, en el Océano Atlántico, á 3½ leg. del continente, corre al N., entre los 7° 33' long. O., y 48° 28' lat. N.: tiene algo mas de dos leg. de largo y un poco menos de una de ancho, con 1.700 hab.; hay en esta isla un faro: sus habitantes se dedican á la pesca de la sardina: en 1778 hubo un combate naval entre los ingleses mandados por Keppel y los franceses por Orvilliers.

OUESTANIEH: nombre árabe de Egipto medio (la antigua Heptanomida): véase Egipto.

OUFA: rio de Rusia, nace en los montes Urales, en el gobierno de Oremburgo, hácia los 55° 20' lat. N., entra en el gobierno de Perm, se dirige al N. O., despues al S. O., vuelve á entrar en el gobierno de Oremburgo, y desemboca en el Bielaia á poco mas de un cuarto de legua, mas arriba de Outa: corre 87 leguas.

OUFA: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Oremburgo, á los 53° 58' long. E., y 54° 42' lat. N., con 3.000 hab.; es la residencia de un primado que se titula arzobispo de Oremburgo y de Oufa.—Fué fundada en 1573 por Ivan Vasilievitch, para contener á los khirghiz.

OUGLI: rio del Indostan. (Véase Hugly.)

OUGLITCH: ciudad de la Rusia europea (Iaroslaw), con 5.500 hab.; tiene dos cuarteles y murallas de tierra.—Los lithuanios la tomaron y saquearon en 1607; Feodor Ivanovitch, se la dió en patrimonio en 1584 á su hermano Dmitri.

OUIDDAH ó JUDA: reino pequeño de Guinea, en la costa de los Esclavos, entre los de Ardra, Popo y Dahomey; es tributario de este último: su terreno bien cultivado produce mucho maiz,

pimienta y tabaco: su capital es Ouiddah, en el golfo de Guinea, á 23½ leg. S. de Abomey, con 8.000 hab.

OUIGOURS. (Véase OIGOURS.)

OUINNIPEG ú OUINIPI: lago de la América del Norte (Nueva Bretaña), entre los 98° 101° 30' long. O., y 50° 30' 54° lat. N.; tiene 76½ leguas de largo y 13½ de ancho; comunica con el lago de los Bosques, por el rio Oninnipeg; con la bahia de Hudson, por el Severn; recibe al rio Rojo y otros, y presenta 31 cataratas, del aspecto mas grandioso y variado: entre el lago Ouinnipeg y el Superior, hay un desierto inhabitable que forma una barrera entre los Estados-Unidos y la América inglesa.

OUISCONSIN ó WISCONSIN: rio de los Estados-Unidos, en el territorio Noroeste, corre al S. O; y desagua en el Mississipi, entre los 42° y 40' lat. N. y 94° long. O., despues de un curso de 83 leguas.—Algunas veces se da el nombre de Ouisconsin al territorio del Noroeste.

OULCHY-LE-CHATEAU: ciudad de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Aisne, á 3 leguas largas S. de Soissons, con 600 vecinos.

OULLI: uno de los estados Mandingas de la Nigricia occidental ó Senegambia; tiene por límites al N. el Futatoro, al E. el Bondu, de que le separa el desierto cubierto de selvas de Simbani, y por capital á Medinah; tiene 5.000 habitantes; su longitud es de 39 leguas del E. al O. y su anchura de 13.

OULOUG-BEYG (MIRZA MOHAMHEE-TARAGHY): rey de la Transoxiana y de la Persia oriental; nació en Sultanyeh en 1446 y fué despojado y condenado á muerte por su hijo: este príncipe compuso unas "Tablas astronómicas," que le colocan en el número de los astrónomos mas distinguidos del Oriente, y de que se han publicado algunos fragmentos en las "Efemérides astronómicas" del baron de Zach.

OULOUK-TAG (MONTES): gran cadena que separa á la Siberia del imperio chino y del Turkestan independiente, se estiende desde el grado 58 al 79 de long. E.

OUMI: provincia del Japon, en la isla de Nifon; su capital es Miyako.

OUMMERAPURA: ciudad de la India Transgangética. (Véase AMARAPOURA.)

OUNJIGAH ó RIO DE LA PAZ: en la América del N., nace en los montes Pedregosos, entre los 121° long. O. y 54° 24' lat. N.: corre 283½ leg., dirigiéndose de O. al N. al E. y despues al N. E.

OURALSK: ciudad de Rusia (Oremburgo), á orillas del Ural, entre los 51° 11' lat. N., y 49° 22' long. E., con 15.000 hab. cosacos: es la capital de los cosacos del Ural.

OURCQ: rio de Francia, nace en el bosque de Ris (Aisne), á poco mas de 1½ leguas de la Fere-en-Tardenois y desemboca en el Marne, en Lizy; corre 13½ leguas.

OURCQ (CANAL DEL): canal que empieza desde Mareuil (Oise), á 2½ leguas mas arriba de la embocadura del Ourcq en el Marne, y va hasta París, donde forma el cauce de la Millette y toma en seguida el nombre de canal de San Martin; su estension es de 15½ leguas; se concluyó en 1825.

OUREM: ciudad de Portugal (Estremadura), á 3 leguas E. de Leiria, con 3.100 hab.; fué fundada en 1148.

OURGA ó KOUREN: ciudad del imperio chino (Mogolia), en las márgenes del Toura, á los 104° 1' long. E., 47° 54' lat. N.: de 7.000 moradores que contiene esta ciudad, los 5.000 son sacerdotes de Lama; es capital del pais de las kalkhas.

OURGHENDJ ú OURGHANTCHE (NUEVA): ciudad del khanato de Khiva, en el Turkestan independiente, á 7½ leg. N. O. de Khiva, con 5 000 hab.: tiene murallas de tierra y 20 mezquitas: es centro del comercio de todo el pais: á 25 leguas N. O. se hallan las ruinas de Vieil-Ourg antche, abandonada á consecuencia de haber mudado de álveo el Djiheun.

OURIQUE: ciudad de Portugal, en el Alentejo, á 7½ leguas de Beja, por la parte del S. O. con 2.4000 vec.—Alfonso Enriquez ganó allí en la llanura de Castro Verde en el año 1139, una brillante victoria á cinco reyes moros, á consecuencia de la cual se hizo proclamar rey de Portugal.

OURMIAGH: ciudad del Iran (Aderbaidjan), en la orilla O. del lago de su mismo nombre: era en otro tiempo muy importante, y algunos creen que es patria de Zoroastro.

OURMIAGH (LAGO DE): en el Iran (Aderbaidjan), á 6½ leguas S. O. de Tauris, entre los 37° 8', 38° 8' de lat. N.: tiene cerca de 22 leguas de largo por 10 de ancho, y muchas islas, entre ellas la de Chahi, que tiene 10 leguas de circuito: el agua de este lago es muy salada.

OURO (RIO DE): rio de la capitanía general de Mozambique, á los 24° 48' de lat. S.: se ignora su orígen.—Tambien se llama así otro rio del Sahara, que desagua en el Atlántico, entre los 23° 30' de lat. N.: corre 18 leguas.

OURO-PRETO: ciudad del Brasil. (Véase VILLA RICA.)

OUROUP ó ALEJANDRA: una de las Kurilas rusas: tiene 18 leguas de largo y 4 de ancho: es montuosa y produce pastos que crecen mucho: este establecimiento ruso fué fundado por el emperador Alejandro.

OURTHE ú OURT: rio de Bélgica, nace en el gran ducado de Luxemburgo, corre al N., entra en la provincia de Lieja, y en la ciudad de este nombre se junta con el Mosa, despues de un curso de cerca de 18 leguas: sus afluentes son el Aisne, el Amblève y el Weeze.—En tiempo del imperio, este rio dió su nombre á un departamento de que era capital Lieja, que despues ha formado gran parte de la provincia de Lieja, y de la provincia prusiana del bajo Rhin.

OURVILLE: ciudad de Francia, cabeza de distrito, en el departamento del Sena inferior, á 2½ leguas N. O. de Yvetot: su industria consiste en telas de algodon muy ordinarias.

OUSE: nombre de tres rios de Inglaterra: el 1.°

en el condado de York, entra en el Humber despues de un curso de 13½ leguas: el 2.° llamado "Grande Ouse (Great Ouse)," nace en el condado de Northampton, riega los de Buckinghan, Bedford, Huntingdon, Cambridge y Norfolk; corre 42 leguas y desagua en el mar del Norte en Lyon-Regis: el 3.° denominado "Pequeño Ouse (Littele Ouse)," tiene su orígen en el condado de Norfolk, y se confunde con el Grande Ouse; corre 9 leguas. —Tambien se encuentra otro Ouse en la América inglesa (Bajo Canadá): nace á los 44° 2' de lat. N., y 80° 25' de long. O., y desemboca junto á Sherbrooke en el lago Erie: corre 30 leguas.

OUSKOUB, SCOPI: ciudad de la Turquía europea (Romelia), cabeza de livah, á 30 leguas S. O. de Sofia, con 6.000 habitantes· es arzobispado griego, y tiene muchas mezquitas é iglesias griegas: en lo antiguo era mucho mas importante: el livah de Ouskoub, formado del ángulo N. O. de la antigua Macedonia, se halla entre los de Aladia-Hisar, Escutari, Ocrida, Monastir y Ghiustendil.

OUST: ciudad de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Ariege, á 2 leguas S. de Saint-Girons, con 1.700 hab.

OUSTIOUG-JELEZOPOLSKOI: ciudad de la Rusia europea (Novogorod) á orillas del Mologa, á 75 leguas E. de Novogorod, con 3.000 hab.: comercia en hierro.

OUSTIOUG-VELIKI, es decir, OUSTIOUG EL GRANDE: ciudad de la Rusia asiática (Vologda), á orillas del Soukonia, á 83½ leguas E. de Vologda, con 10.000 habitantes: tiene 1½ legua de circunferencia: comercia con la Siberia, Arkhangel, y Kazan: en 1761 sufrió una grande inundacion.

OUSTVOLA el antiguo GRANICO: rio de la Turquía asiática (Anatolia), en el livah de Biga.

OUTARVILLE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Loiret), á 3 leguas N. E. de Pithiviers con 500 habitantes.

OUTCHE: ciudad del reino de Lahore, á 25 leguas S. de Multan, cerca de la confluencia del Setledja y del Tchennab: sus inmediaciones son el antiguo pais de los Oxydracos.

OU-TCHEU: ciudad de China (Kuang-si), á 33½ leguas S. de Kuei-ling, entre los 23° 29' de lat. N., y 108° 30' de long. E.: es capital de departamento.

OUTREFURENS: lugar de Francia, en el departamento del Loira, á orillas del Furens, á ¼ legua de Saint-Etienne, con 3.200 hab.

OUTSES. (Véase POLOVTZES.)

OUVIER (LA SEÑORITA DE): poetisa francesa, que fué bastante elogiada en el siglo XVII: se imprimió en Tolosa la coleccion de sus poesías.

OUZBEK, OUZBEKS. (Véase UZBEK Y UZBEKS.)

OUZOUER-LE-MARCHE: ciudad de Francia, cabeza de distrito en el departamento de Loir y Cher, á 8 leguas N. E. de Blois, con 1.000 habitantes.

OUZOUER-SUR-LOIRE: villa de Francia, cabeza de canton (Loiret), á 2½ leguas N. O. de Gien, con 700 vecinos.

OUZUN-HAZAN (ABOU-NASR-MODHAFFER-EDDYN) llamado vulgarmente UZUM CASAN: príncipe turco de la dinastía del "Carnero blanco," destronó y dió muerte á Geangir, hijo de Tamerlan; entró en guerra con los turcomanes del "Carnero negro," les tomó todas sus posesiones (1467 al 69): á instancias de los venecianos volvió sus armas contra Mahomet II, 1476, é invadió el Asia menor; pero fué vencido en 1477, y murió en 1478: su succesion dió motivo á guerras sangrientas, á consecuencia de las cuales subió al trono de Persia Ismail, jefe de la dinastía de los Sofis, y nieto por parte de madre de Ouzun-Hazan.

OVACION (PEQUEÑO TRIUNFO): la ovacion estaba en uso en Roma, cuando se conseguia alguna ventaja secundaria sobre el enemigo, ó cuando se vencia á esclavos, piratas ó rebeldes: el vencedor era conducido al Capitolio con menos pompa y solemnidad que en el triunfo, y solo se sacrificaba una oveja negra.

* OVALLE (H. PEDRO): coadjutor temporal jesuita, quien en 42 años que vivió en la Compañía, y la mayor parte de ellos en el oficio de maestro de escuela en el seminario de San Gregorio, que estaba entonces anexo á dicho colegio, fué á todos un vivo ejemplo de virtudes. Esmeróse singularmente en la devocion de Nuestra Señora, y jamas negaba cosa alguna que se le pidiese por ella. Celebraba sus fiestas, disponiéndose por espacio de nueve dias con especiales ejercicios de devocion, y dos ó tres dias antes de la novena acordaba á los mas devotos la proximidad de las fiestas para que se dispusiesen. En las vísperas salia con otros muchos, que le acompañaban en pública disciplina en el refectorio, lo cual hacia tambien todos los sábados, y delante de una hermosísima imágen de la Vírgen, que estaba en el descanso de la escalera principal del colegio máximo, y hoy está en la escalera que baja á la sacristía, encendia muchas luces y hacia que con instrumentos músicos se cantasen las alabanzas de esta gran Señora. Esta devocion cordial procuraba imprimir en el corazon de todos, y especialmente de los niños de su escuela, á los cuales enseñaba con tanto esmero la doctrina cristiana y toda buena política, que siendo la escuela dedicada á la educacion de los indios, muchos caballeros le llevaban sus hijos para que lograsen tan buena crianza. Fué constantísimo en las mortificaciones y penitencias hasta la muerte, y en 42 años que vivió en la Compañía, rarísima vez salió de casa, ocupado todo en la enseñanza de los niños, en la oracion y frecuentes visitas al Santísimo Sacramento, de donde sacaba una grande union con Dios, recibiendo como de su mano todas las adversidades, y por eso llamaba á los achaques limosnas de Dios. Algunos meses antes de su muerte andaba tan absorto y embebido en Dios, que ni atendia aun á aquellas cortesías que pide la religiosa caridad, lo cual servia á todos no de materia de sentimiento, sino de admiracion y respeto por el gran concepto que tenian de su santi-

dad. Finalmente, á los 70 años de su edad, recibidos todos los sacramentos, acabó su vida con tanta paz, que cansó en todos los de casa una santa envidia de muerte tan dichosa á 16 de julio de 1609. —P. Oviedo.

OVANDO (Nicolas): gobernador de la isla de Santo Domingo, por la reina de España Isabel, 1501 al 8, despues de Bobadilla: empleó los medios mas atroces para mantener su dominacion: por la matanza de Xaragua y otras medidas del mismo género, redujo la poblacion de la isla á 60.000 habitantes, y despobló las Lucayas para compensar el vacío que resultaba en Santo Domingo, y para subvenir á la esplotacion de las minas: Ovando murió en España pacíficamente.

OVAR: ciudad de Portugal (Beira), á orillas de un lago, y á 4½ leguas S. de Oporto, con 10.500 habitantes: hace un comercio considerable con las colonias, y una pesca muy activa.

OVAS: pueblo de la isla de Madagascar; habita en lo interior, en número de un millon de individuos, y tiene por capital á Tannanariva: tienen la tez aceitunada, los ojos pequeños, y el cabello lacio: son afables y están bastante civilizados: Radama, uno de sus últimos jefes, que murió en 1829, estendió su imperio sobre casi toda la isla.

OVERBEECK (Buenaventura Van): pintor holandes (1666 á 1706); estudió á la antigüedad en Roma, y volvió á su patria con una preciosa coleccion de dibujos; murió jóven por el esceso del trabajo y de los placeres: se le deben las "Reliquiæ antiquæ urbis Romæ," Amsterdam, 1709, en folio mayor, con 150 láminas de mucho mérito.

OVERBURY (Sir Tomas): fué largo tiempo el amigo y confidente de Roberto Carr, conde de Somerset, favorito de Jacobo I; mas habiendo contrariado sus proyectos acerca de la condesa de Essex, el favorito formó contra él una acusacion falsa, le hizo encerrar en la Torre, y envenenar en 1613: su muerte dió lugar á la desgracia de Carr, y á un proceso célebre: Overbury era poeta, y ha dejado las dos piezas siguientes: "La Mujer y El remedio de Amor."

OVER-YSSEL: rio de Holanda. (Véase Yssel.)

OVER-YSSEL: provincia del reino de Holanda, entre las de Frisia y de Drenthe al N., el reino de Hanover al E., la Prusia al S. E., la provincia de Gueldres al S. y al S. O., y el Zuiderzée al O.: tiene cerca de 18 leguas de largo y 6 de ancho: su poblacion es de 16,000 hab.; la capital es Zwoll: el terreno es unido y bajo, con algunas colinas hácia la parte del E.: sus rios principales son el Yssel, que ha dado su nombre á la provincia, el Zwarte-water, el Vecht, el Havelteraa, &c.: tiene pantanos, matorrales, bosques y pastos, en los que se cria mucha caza, abejas y ganado vacuno: la industria consiste en telas y lanería: esta region, en otro tiempo habitada por los usipetas y los chamaves, fué ocupada despues por los francos salienses; desde el siglo XI perteneció á los obispos de Utrecht, y en 528 pasó con el señorío de aquella ciudad al dominio de Cárlos V. (Véase el artículo siguiente): en 1579 se adhirió á la union de Utrecht; en 1798 fué comprendida en la república bátava; en 1806, en el reino de Holanda, y desde 1810 á 1814 formó el departamento frances de las Bocas del Yssel.

OVER-YSSEL (incorporacion de): por renuncia del obispo Enrico de Baviera, y con voluntad del pontífice Clemente VII, pasó el señorío de Over-Yssel á poder del emperador Cárlos V como duque de Brabante y conde de Holanda, obligándose el emperador á favorecer al obispo y ampararle contra sus enemigos: tomó posesion del estado á nombre del emperador, Florencio de Egmont, conde de Bure, el 26 de marzo de 1528.

OVIDIO (Publio Ovidio Nason): célebre poeta latino; nació en Sulmona el año 43 antes de Jesucristo, fué á Roma á estudiar jurisprudencia; pero se dedicó con predileccion á la poesía: sus versos y su urbanidad le franquearon las puertas del palacio de Augusto: entabló relaciones de amistad con las notabilidades literarias de su siglo, Virgilio, Horacio, Tíbulo y Propercio; se granjeó la estimacion del príncipe, y durante algun tiempo pasó su vida como poeta, cortesano y hombre de fortuna; pero el año 9 de Jesucristo, Augusto le desterró á Tomo cerca del Ponto Euxino, y de las fronteras: el pretesto de aquella desgracia, fueron sus poesías licenciosas, menos libres sin embargo que las de muchos contemporáneos suyos: la causa verdadera ha sido siempre un enigma: por mucho tiempo se creyó que Augusto castigaba á Ovidio como amante de su hija Julia, pero en el dia se presume que el crímen del poeta (crímen involuntario como lo dice en veinte pasajes), fué mas bien el haber sabido un secreto de estado relativo al jóven Agripa, heredero natural de Augusto: Ovidio, á pesar de sus instancias y hasta de sus bajezas, no obtuvo el permiso de salir de su destierro, ni de Augusto ni de Tiberio: murió en Tomo al cabo de ocho años: en 1508 se pretendió haber encontrado en Stain (Austria), el sepulcro de Ovidio con una inscripcion; pero semejante descubrimiento era apócrifo: las obras de Ovidio son, 1.º las "Metamórfosis en 15 libros; 2.º los Fastos, 12 libros; 3.º los amores, 3 libros; el Arte de amar, 3 libros; el Remedio de amor, un libro; las Heroidas, 2 libros; 4.º las Tristes, 3 libros; las Ponticas; 5.º Medea," tragedia: todas existen aún, escepto la Medea y los seis últimos libros de los Fastos: cuanto poseemos de Ovidio, está en verso elegiaco, menos las Metamórfosis: se critica á Ovidio el abuso del talento, y un poco de monotonía, pero en cambio su estilo es puro, ligero y gracioso: las Metamórfosis son sin disputa su obra maestra: los Fastos abundan en curiosos pormenores, llenos de verdad local; es una de las mejores fuentes para el conocimiento de la Italia primordial: las Tristes y las Ponticas son una coleccion de elegías y cartas escritas en su destierro, y en ellas reina una pesada monotonía: en sus obras eróticas, el "Arte de amar," &c., el poeta ofende con frecuencia á la moral: las ediciones mas notables de Ovidio, son las de Roma, 1471; las de Venecia, 1515 y 16, 3 volú-

menes en 8.°; de Leida, "Variorum, 1661 y 62; de Leon, Ad usum Delphini, 1689, 4 vol. en 4.°; de Amsterdan, 1727, 4 volúmenes en 4.°, por Burmann; de Paris (en la biblioteca clásica latina de Lemaire), 1820 y 25, 10 vol. en 8.°: tambien hay traducciones en prosa de las Metamórfosis por Barnier y Villenave (1805); de los Fastos por Bayeux; de las Tristes y Ponticas por Kervillers; Saint Ange ha traducido en verso las "Metamórfosis, los Fastos y el Arte de amar": en la coleccion de Panekoucke, se halla una traduccion completa de Ovidio en prosa por Mr. Gros, &c.

OVIDIOPOL, "Hadjider" de los urcas, "Tomi" de los antiguos: ciudad de la Rusia europea (Kherson), á orillas del Dniestr, á poco mas de 3 leguas del mar Negro, con 1,600 hab.: comercia en sal: su nombre recuerda el destierro de Ovidio.

OVIEDO: ciudad episcopal, capital de la provincia de su nombre, situada al pié del monte Naranco, con cielo alegre, clima templado y lluvioso, aire sano, y á los 43° 21' 55" lat. N. del meridiano de Madrid: su fundacion es de tiempo inmemorial: algunos la atribuyen á los romanos, y dicen se llamaba Lancia, y otros á D. Fruela I en el año de 760, si bien la opinion mas general es que este monarca no hizo mas que conquistarla, reedificarla, y tomar el título de rey de Oviedo: se cree que la etimología de su nombre proviene de su situacion entre los rios Ova y Deva (Nora y Nalon): despues de la pérdida de España, y desde el rey D. Pelayo hasta D. Ordoño II, que se llamó rey de Leon, y murió en el año de 923, fué esta ciudad corte de varios monarcas que se titularon reyes de Gijon, de Asturias y Oviedo: es patria de D. Alonso, llamado el Casto, y de otros muchos varones ilustres: entre sus edificios notables deben citarse particularmente la catedral con su torre afiligranada; el ex-colegio de San Vicente, en donde vivió, escribió y murió el padre Feijóo y que hoy ocupan todas las oficinas de hacienda, amortizacion, gobierno político y diputacion provincial; el convento de monjas de San Pelayo, de real fundacion, el de las de Santa Clara, el de Santa María de la Vega, la universidad literaria, el castillo Fortaleza, el ayuntamiento ó casas consistoriales que ocupan todo un frente de la plaza mayor: el hospicio, que es uno de los mejores de España, y digno de la curiosidad de todo viajero, las casas del duque del Parque, en donde está la fabrica de armas, la del marques de Camposagrado, la del conde de Nava, la del de Toreno, la del vizconde del Cerro de las Palmas, y otras dignas de mencion por sus dimensiones y buena construccion: consta su poblacion de 2,240 vec. y 10,560 hab.: pertenece á la dióc. y part. judicial de su nombre: tiene audiencia con un regente, siete ministros, un fiscal, un comandante general dependiente de la capitanía general de Valladolid, diputacion y consejo provincial, jefatura política, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría de amortizacion, y comisionado de bienes nacionales, administracion general de correos, tres parroquias, tres conventos de monjas, tres que fueron de frailes, buenos paseos, siendo el mas ameno y adornado el de San Francisco, un hospital militar en el ex-convento de Santo Domingo, y otro civil en el de San Francisco, cárcel para hombres y otra para mujeres, once fuentes públicas, que reciben sus aguas por dos cañerías, la una con cuarenta y un arcos, un teatro, un gabinete de lectura sostenido por setenta socios, donde tiene entrada todo forastero, siempre que le dé á conocer uno de ellos; tres cafés con sus mesas de billar; varias posadas, y cuatro ó cinco mesones: sus establecimientos científicos son la universidad literaria, con 400 ó 500 alumnos matriculados, y una biblioteca con 10 ó 12 mil volúmenes, tres cátedras de latinidad, una escuela normal, seminario de maestros, y cuatro de primeras letras gratuitas, una sociedad económica, y bajo su dependencia las cátedras de química y geometría aplicadas á las artes, de economía política y una escuela de dibujo: su industria consiste en fábricas de armas, sombreros, curtidos de todas clases, peines, diferentes piezas de metal, lienzos, mantelería, y colchas de lino y lana muy apreciadas: hay ademas talleres de diferentes oficios: tiene por armas una cruz ascitida de dos angeles.

OVIEDO (historia de): la antigüedad de Oviedo es tal, que se dice fué fundada por Brigo 1891 años antes de Jesucristo, habiendo tenido entonces el nombre de Lancia: en la invasion de los árabes, y cuando los cristianos acaudillados por D. Pelayo se retiraron á las Asturias, empezó á ser Oviedo la corte de los reyes de España: D. Alonso el Católico ya se tituló rey de Oviedo, título que duró hasta D. Ordoño II, muerto en 923, que ya se titulaba rey de Leon: el rey D. Fruela, que succedió á su padre D. Alonso el Católico en 757, puso silla episcopal, y el rey D. Alonso el Casto fundó la catedral, dedicada al Salvador, y engrandeció la ciudad en términos que desde entonces fué la verdadera corte de los reyes de Asturias y de Oviedo: en la catedral se conservan muy santas reliquias y los sepulcros de ilustres reyes: en el año de 875 y en tiempo del rey D. Alonso III el Magno, se celebró en Oviedo un concilio en que los obispos declararon ser Oviedo iglesia metropolitana, y el rey D. Alonso V tambien celebró córtes en esta ciudad: Oviedo, como dominio primero y mas antiguo de los reyes de España, gozó paz y quietud durante la larga lucha en que estuvieron empeñados con los infieles: cuando la traidora invasion de los franceses, y despues del Dos de mayo de 1808, Oviedo fué la primera ciudad de España que lanzó el grito de independencia, y en 9 de mayo el pueblo y los estudiantes se apoderaron del arsenal, se distribuyeron las armas y se aprestaron á la defensa: tomaron parte en la direccion de este movimiento los célebres Florez Estrada y conde de Toreno: formóse una junta de armamento y gobierno, presidida por el marques de Santa Cruz, y esta junta despachó al instante comisionados á Inglaterra para hacer la paz con esta potencia y reclamar su auxilio contra los franceses.

OVIEDO (partido judicial de): es de término

y comprende 115 parroquias, con 11.990 vecinos y 60.252 hab.

OVIEDO (provincia de): confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con la provincia de Santander, al S. con la de Leon y al O. con la de Lugo, y comprende 388 leguas cuadradas de superficie; divídese en los 15 partidos de Aviles, Belmonte, Cangas de Onis, Cangas de Tineo, Castropol, Gijon, Grandas de Salime, Infiesto de Berbio, Luarca, Llanes, Oviedo, Pola de Labiana, Pola de Lena, Pravia y Villaviciosa: los rios principales que la fertilizan son el Naron, Nora, Eo, Sella, Navia, Piloña, Narcea y San Antolin: es pais muy montañoso y abundante en buenos pastos, con que se cria mucho ganado vacuno, cabrio y de cerda: hay en su término criaderos de carbon de piedra, y en su costa sabrosa y abundante pesca: distínguense los asturianos como los gallegos, por su carácter honrado y fiel: depende esta provincia en la parte militar de la capitanía general de Valladolid, en la eclesiástica del obispado de Oviedo, en la judicial de la audiencia del territorio, sita en la misma ciudad, y en la civil del gobierno político, é intendencia de rentas de la provincia.

OVIEDO (audiencia de): comprende la provincia de su nombre ó Asturias, con 15 juzgados de primera instancia (12 de entrada, 2 de ascenso y 1 de término), 388 leguas cuadradas, 815 parroquias, 97.925 vec. y 434.635 almas: consta de regente, siete magistrados y un fiscal: confina al E. con la de Burgos, al S. con la de Valladolid y al O. con la de la Caruña, bañándola el mar por el N.

OVIEDO (obispado de): es exento y confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con las diócesis de Santander, al S. con las de Leon, Astorga y Zamora, y al O. con las de Lugo y Mondoñedo: por su circunferencia se cuentan 115 leguas, 34 desde la capital al estremo del S., que es el mas largo, y 4 á la costa, que es el mas corto: tiene fuera de su perímetro la vicaría de San Millan, compuesta de 10 arciprestazgos, enclavada y diseminada en la diócesis de Leon, Astorga y Zamora: dentro del obispado y en el arciprestazgo de Buron, hay 3 ó 4 iglesias de la encomienda de Puerto-Marin, órden de San Juan: la principal parte de la diócesis á saber: del principado de Asturias y valle de Peñamellera, corresponde á la provincia civil de Oviedo; los arciprestazgos de Buron y Navia de Suarna, y cuatro parroquias del de Miranda de Galicia, son de la provincia de Lugo; toda la vicaría de S. Millan de la provincia de Leon, escepto el partido de Benavente que pertenece á la de Zamora: divídese el obispado en 63 arciprestazgos con 1.071 pilas bautismales: ademas de la catedral, restaurada en 812 por D. Alonso el Casto (tiene 14 dignidades, 33 canónigos y 14 capellanes), hay tres colegiatas en Cobadonga, Arbas del Puerto y Teberga, otras cinco iglesias con título de colegiales, entre ellas Pravia, y siete parroquias con capítulo, dotadas las 15 con 7 dignidades, 22 canongías y 66 capellanes: en 1822 habia 2.741 perceptores de diezmos, 450 no perceptores y 169 regulares en ocho conventos, ademas de 199 secularizados y esclaustrados; la poblacion total de la diócesis era de 403.345 almas.

OVIEDO (Gonzalo Fernandez de): descendiente de la noble familia de Oviedo en Asturias, nació en Madrid en 1478: en 1490 empezó á servir al duque de Villa-hermosa, y de allí pasó á la cámara del rey D. Juan, hijo de los reyes Católicos: poco despues marchó á Nápoles á servir al rey Federico, y despedido de allí volvió á España y fué guarda de las alhajas de la reina Germana, y del rey D. Fernando: envióle este monarca á la América en 1513 como veedor de las fundiciones de oro en Tierra-firme, volviendo á España en 1515 á informar al rey de las cosas de las Indias: pero habiendo sucedido en estos reinos el año siguiente, el emperador Cárlos V á Fernando, Oviedo pasó á Flandes á ver á S. M. y darle noticias de su espedicion: en 1526 fué nombrado gobernador y capitan general de la provincia é islas de Cartagena de Indias: en 1535 le hizo alcaide de la fortaleza de Santo Domingo de la isla española, y despues su cronista general de las Indias, islas y Tierra firme del mar Oceano: murió en 1557 en Valladolid, á los 79 años de edad, habiendo servido mas de 40 en la casa real, 34 en las Indias y atravesado el mar Oceano por ocho veces: escribió entre otras obras las siguientes: "Historia natural y general de las Indias, Islas y Tierra Firme del mar Oceano. —Historia de las cosas sucedidas en su tiempo en las Indias.—Navegacion del rio Marañon.—Catálogo real de Castilla ó historia de España.—Memorial de la vida y acciones del cardenal D. Francisco Jimenez de Cisneros.—Relacion de lo sucedido en la prision del rey de Francia, desde que fué traido á España y durante el tiempo que estuvo en ella, hasta que el emperador le dió libertad y volvió á Francia casado con madama Leonor, hermana del emperador Carlos V.

OVIEDO y HERRERA (Luis Antonio de): primer conde de la Granja, nació en Madrid en 1636: hizo sus estudios en Salamanca, y de aquí pasó á servir á los Estados de Flandes, donde obtuvo una compañía de coraceros: concluida la paz de los Pirineos, volvió á Madrid y por sus méritos le dió S. M. el gobierno de la provincia del Potosí en el reino del Perú, despues título de conde de la Granja y otras mercedes: se avecindó en la ciudad de los Reyes, y murió en 1717 á los 81 años de edad: merecen singular atencion las descripciones de la ciudad de Lima, la del volcan de Pichincho y sus erupciones, la de las guerras de Pizarro, sucesos de los corsarios ingleses, el Draque y los dos Aquines, y del holandes Espilberghen y valerosas resistencias que les hicieron los nuestros.

OVIEDO y MONROY (Fr. Juan de la Concepcion): nació en Madrid en 1702: á los 17 años tomó el hábito de carmelita descalzo, obtuvo varios empleos honoríficos, fué secretario general, calificador de la suprema inquisicion, consultor del infante cardenal D. Luis é individuo de la real academia española: se trasladó á la religion de trinitarios calzados, y pasaba á Cuenca á tener su noviciado, cuando murió en el camino al llegar á

Güelves, en 1753: compuso las siguientes obras, aunque no pudo publicarlas: "Romance heroico al Sr. Fernando VI cuando dijo viendo la obra del puerto de Guadarrama, ad majora, nati sumus.—Guerra y paz de las estrellas, ó Piscator cómico, y otras varias.

OVIEDO Y VALDES (GONZALO FERNANDO DE): viajero é historiador español: nació en 1478, fué intendente de Haiti desde 1535 hasta 1545 y señaló su administracion con exacciones violentas: procuró justificarse con Cárlos V, y para conseguirlo calumnió á toda la poblacion india: escribió una "Historia general y natural de las Indias occidentales," Toledo, 1535 en folio.

OVIEDO (JUAN DE): jurado de Sevilla; nació en la ciudad de Sevilla en 21 de mayo de 1565: fué su padre Juan de Oviedo: estudió escultura y arquitectura bajo la direccion de su tio Miguel Adam, y mas adelante estudió matemáticas con grandes maestros, aprovechándose mucho de la manera de trazar de Gerónimo Fernandez: fué maestro mayor de la provincia de Leon, con título del licenciado Pedro de Villares, del hábito de Santiago, y visitador de los hospitales de Sevilla y de sus posesiones, y su proveedor: en este tiempo, año de 1600, le hizo merced el consejo supremo de la Inquisicion de nombrarle secretario de la ciudad de Lima, destino que no quiso aceptar: al año siguiente le recibió Sevilla por su maestro mayor y despues por su jurado: cuán acertada hubiese sido esta eleccion lo prueban las muchas obras que se hicieron por trazas suyas: entre otras debemos citar el templo de la Merced y el de las monjas de la Asuncion de esta órden, el de San Benito y San Leandro, y señaladamente los famosos túmulos, el de Felipe II y el de la reina Margarita, los cuales hizo por oposicion, siendo el del rey la obra mas grandiosa de España: hallábase adornado de magnificas estatuas del célebre escultor Juan Martinez Montañés y de Gaspar Nuñez Delgado; de pinturas de Pacheco, de Alonso Vazquez Perez y de Juan de Salcedo, artistas todos sevillanos: á este túmulo dedicó Cervantes aquel celebrado soneto que empieza:

Vive Dios que me espanta esta grandeza
Y que diera un doblon por describilla, &c.

Por su órden se hizo el matadero de Sevilla, de 300 piés de largo, de bóveda de un cañon: en su tiempo se construyeron dos coliseos, uno de madera y otro de mármoles y albañilería: en el año de 1616, viendo en Alcalá los hurtos que hacian al agua de Sevilla, entró mas de cuatro picas debajo de tierra, é hizo los reparos convenientes, gastando doce dias sin retirarse á su casa: guareció tambien á Sevilla por tres veces, en las grandes avenidas para que no se anegase, con grande riesgo de su persona y esclavos: prestó eficaces socorros en muchos incendios, especialmente en el de la Contratacion y de San Bernardo, donde entraba el fuego al almacen de la pólvora, y rompiendo con una hacha las puertas, salió abrazado con un barril de pólvora, y evitó que se volase aquel barrio y la iglesia que estaba junto: socorrió el fuego grande de San Telmo, el de la casa del Carpio, escribano público, en que se quebró un pié, y otros fuegos menores: ahorró á Sevilla todos los veedores que ponia en sus obras: puso en estado de defensa la costa de Andalucía, acabando cuarenta torres que estaban comenzadas hacia treinta años, estuvo á punto de ser cautivo tres veces, y el dia de S. Lorenzo de 1613 rindió temerariamente á trece moros que salieron á tierra en Cádiz, junto á la torre de Hércules, con solo tres peones desarmados, presentándose á caballo con lanza, pistolas y cuero de ante, espada y daga, y los maniató á vista del general D. Luis Fajardo y D. Manuel de Benavides, castellano de Santa Catalina que le habian enviado á reconocer: el año de 1614 fué al socorro de la Mámora, llamado por tres cartas del rey Felipe IV, y llevando ocho soldados sirvió en la guerra y fortificacion de los dos fuertes, casi seis meses á su costa: hiciéronse por su traza otras dos fuerzas del Puntal y Matagorda en la isla de Cádiz y Puerto Real para guarda de las armadas: en 1617 le hizo merced S. M. del hábito de Montesa, habiendo visitado el año anterior las torres y muelle de Málaga con 600 ducados de renta en cada año: asistió á la conquista del Brasil, donde estando disponiendo con que ofender al enemigo, como ingeniero mayor, y alentando á los demas soldados, fué herido de una bala que le llevó la pierna derecha, desde el nacimiento del muslo, de que murió dentro de dos horas, con muestras de gran cristiandad, en las manos del padre Gaspar de Escobar, de la Compañía de Jesus, cumplidos 69 años en el de 1625, con general sentimiento de todos, especialmente de D. Fadrique de Toledo, gran general español que se halló presente.

OVILABIS: ciudad de la Norica, á orillas del Trannus (Traun): en la actualidad es Lambach ó Wels.

OWEN (JHON), OENUS ó AUDOENUS: poeta latino moderno; nació en el pais de Gales, (Caernarvon); estudió en Oxford (de donde proviene el dictado de Oxoniensis que se da él mismo algunas veces): tuvo una escuela en Monmouth, y despues en Warwick (1594): perdió el afecto de un rico pariente suyo, por haber atacado en sus epigramas á la Iglesia romana, y vivió en la indigencia: sin embargo se le erigió un magnífico sepulcro en la iglesia de San Pablo de Lóndres; escribió 10 libros de epigramas en los que imita muy bien á Marcial; Leida, 1628, Amsterdam, 1647, en 12.° y han sido reimpresos en Paris por Renouard, 1794; son ingeniosos y picantes, pero licenciosos y un poco acres, con especialidad cuando censura al clero. —Los epigramas de Owen han sido traducidos en verso frances por Kerivalant y otros; la coleccion de sus imitaciones se publicó en Leon en 1819: ha habido ademas otros dos J. Owen; uno que vivió en 1616, hasta 1683, se distinguió como teólogo no conformista y defendió sucesivamente las doctrinas de los presbiterianos y de los armenios; el otro, que nació en 1765 y murió en 1822 fué cura de

Felham y despues capellan en Chelsea; tuvo una gran parte en las operaciones de la sociedad bíblica de Lóndres, y entre otros escritos publicó; "Viaje á diferentes partes de Europa," 1796, 2 vol. en 8.°; y la "Historia del orígen y de los diez primeros años de la sociedad bíblica británica 1816-20, 3 tomos en 4.°

OWEN CAMBRIDGE (Ricardo): poeta y escritor distinguido: nació en Lóndres en 1714 y murió en 1802; escribió la Scribleriada, poema, 1744, en 8.°: "Historia de la guerra de la India desde 1755 á 1761 entre los ingleses y los franceses, en la costa de Coromandel:" sus obras se publicaron en Lóndres en 1803 en dos tomos en 4.°, en los que va incluida su vida.—Es necesario no confundirle con el célebre Roberto Owen, autor del sistema de la cooperacion, fundador de una colonia cooperativa en New-Harmony, que todavía vive.

OWHYHEA ó OOUAIHI (se escribe tambien Ovaihé, Oaihé y Hovaii): la mayor de las islas de Sandwich y aun de toda la Polinesia, entre los 157° 9'-157° 30' de long. O. y 18° 53'-20° 19' de lat. N.: tiene 28½ leguas de largo y 21½ de ancho: su poblacion es de 150.000 hab. y la capital Thiah-Tatoua: el terreno es sumamente volcánico; pues hay 57 cráteres de los que 22 arrojan siempre humo y lava: sus montañas son muy elevadas, porque tienen de 17 á 21.000 piés de altura: en la costa oriental se ha descubierto hace poco el escelente puerto de Whytea.—En esta isla fué muerto el capitan Cook por los naturales en 1779, que despues le lloraron y miraron como uno de sus dioses: los habitantes admitieron luego á los misioneros europeos, y permitieron á los ingleses elevar un monumento en el sitio en que fué asesinado aquel célebre navegante.

OXENSTIERN ó OXESTIERNA (Axel, conde de): ministro sueco, nació en el Upland en 1583: estudió en Alemania y fué empleado por Cárlos IX en diversas comisiones importantes: al advenimiento al trono da Gustavo Adolfo (1611) fué nombrado canciller y primer ministro: siguió al rey en sus campañas contra los rusos; en 1617 negoció la paz de Stolbova, dirigió algunas operaciones de la guerra de Polonia, y fué gobernador general de la Prusia durante la ocupacion sueca: cuando marchaba á reunirse con su soberano, supo que acababa de perecer en Lutzen (1632): púsose entonces á la cabeza de la coalicion protestante, y por sus sábias combinaciones aseguró su buen éxito durante dos años: hizo un viaje á Paris para conferenciar con Richelieu despues de la batalla de Nordlingen (1634), se unió con él contra el Austria, y consiguió de este modo que la fortuna volviese á proteger á los suecos: regresó á Estocolmo á dar cuenta de su administracion, tomó asiento entre los tutores de Cristina, fué el alma del consejo hasta la mayoría de la reina, perdió poco á poco su influencia, se opuso no obstante con todas sus fuerzas á su abdicacion (1654), se retiró despues de los negocios, y murió en el mismo año: existe una parte de su correspondencia en latin y sueco y se le atribuye el 2.° tomo de la "Historia belli sueco-germanici" (el primero es de Felipe Chemnitz).—Benito Oxenstiern, de la misma familia, (1623 á 1702): canciller de Suecia en tiempo de Cárlos XI, se opuso á los planes belicosos de Cárlos XII, y fué celoso protector de las ciencias y las letras.—Gabriel Thureson, conde de Oxenstiern, biznieto de Axel (1641 á 1707), embajador sueco en el consejo de Ryswick, y gobernador por la Suecie del ducado de Dos Puentes, es autor de los "Pensamientos sobre asuntos diversos," publicados por Bruzen de la Martiniere.

OXFORD (de oxen ford, vado de los bueyes), Oxonium: ciudad de Inglaterra, capital del condado de su nombre, entre el Cherwell y el Isis, á 15 leguas O. de Lóndres, con 21.000 hab., sin comprender en este número 1.000 estudiantes: tiene una universidad muy célebre, fundada hácia el año 1200 ó 1249; 19 colegios, entre ellos los de Saint-Jhon's, Christ-Church, Queen's, Trinity, All-Souls y New-College: cuatro "halls" ó edificios para alojamiento de los estudiantes, muchas bibliotecas, de las que la Bodleyana tiene por lo menos 200.000 volúmenes y 25.000 manuscritos: una hermosa galería de pinturas, museo llamado Ashmoleense, imprenta de Clarendon, observatorio, jardin botánico y sala de mármoles de Arundel; por lo comun suelen cursar en ella 1.000 estudiantes: su industria y comercio son insignificantes: en otro tiempo era una de las residencias de los monarcas, ó sitios reales: en esta ciudad se redactaron en 1258 las "Provisiones de Oxford:" Cárlos I se retiró á ella durante la guerra civil.—El condado de Oxford se halla situado entre los de Northampton al N. E., Buckingham al E., Berks al S. y al S. O. y de Werwich al O.; tiene 13½ leguas de largo y 9 de ancho: desde Oxford hay un canal que comunica con las minas de carbon de piedra de Stafford: su industria se reduce á cintas de hilo, felpas, guantes y encajes.—En los Estados-Unidos hay muchas poblaciones que tienen tambien el nombre de Oxford: las mas importante están en la Nueva-Jersey, Nueva-York y Maryland; esta última tiene un puerto en la bahía de Chesapeak.

OXFORD (Harley, conde de). (V. Harley).

OXONIA ó OXONIUM: nombre latino de Oxford.

* OXTÓ (Santiago): pueb. de la municip. y part. de Jilotepec, dist. de Tula, est. de México.

* OXTOTITLAN (San Mateo): pueb. de la municip. part. y dist. de Toluca, est. de México.

OXUS: rio de la antigua Asia, en el dia Djihoun.

OXYDRACOS: pueblo de la India aquende el Ganges: habitaba en la confluencia del Hydraotas y el Acésino: Alejandro se vió en peligro de perder la vida en el sitio de su capital, en la que se introdujo casi solo: este pais corresponde á las inmediaciones de la actual ciudad de Ontche: (véase este nombre).

OXYRRHINCA, en el dia BEHNESE: ciudad de Egipto (Heptanomida) á orrillas del canal de José al O. del Nilo: se llemó así por un pesca-

do de boca puntiaguda (Oxyrrhinchus) que se adoraba en aquella ciudad: fué capital de una provincia del mismo nombre.

* OYAMEL (San Lorenzo): pueb. de la municipalidad de Temoaya, part. de Ixtlahuaca, dist. de Toluca, est. de México.

OYAPOK: rio de la Guayana; nace á los 54° 40' de long. O. y 2° 30' de lat. N.: corre al N. E., separa la Guayana francesa del Brasil y desagua en el Océano Atlántico, despues de correr muy cerca de 52 leguas.

OYE (condado de). (Véase Pais reconquistado).

OYSANS (La Grave de). (Véase Grave).

OYSEL. (Véase Oisel).

OZANAM (Jacobo): matemático frances, nació en Bouligneux, en Bresse, en 1640, y murió en 1717; al principio pensó dedicarse á la carrera eclesiástica: durante algun tiempo se sostuvo con algunas lecciones y el juego, y despues adquirió gran reputacion por sus obras de matemáticas: se le deben: "Tratado de Gnomónica, Paris 1672, en 12°; (reimpreso y aumentado con el título de "Método general para trazar los cuadrantes," Paris 1685, en 12.°) "Tratado de los signos de primer género, de la construccion de los ecuadores, &c." Paris en 8.°; "Uso del compas de proporcion esplicado," Paris 1688 en 8.° (nueva edicion por Garnier 1794 en 12.°) "Recreaciones matemáticas y físicas," Paris 1694, 2 volúmenes en 8.° (nueva edicion, 1778 y 1790 4 tomos en 8.°) Nuevos elementos de Algebra, Amsterdam, 1702 en 8.° &c.

OZANNE (Nicolas María): dibujante y grabador; nació en Brest en 1728 y murió en 1811: enseñó á los príncipes de Francia (Luis XVI y sus hermanos) la construccion naval y la táctica, y grabó cerca de 300 láminas, notables por su facilidad de ejecucion.—P. Ozanne su hermano (1737 á 1813), ingeniero constructor de marina, ha dejado una série de dibujos grabados que representan buques, puertos de mar y paisajes: sus hermanas María y J. Francisca Ozanne se distinguieron tambien en el dibujo y grabado.

OZARK (Montes): en la América del Norte (Tejas), se estienden desde el Missuri hasta el Red-River: tienen 17 leguas de estension.

OZENA: ciudad de la India antigua: en la actualidad Ondjein.

OZENDA, USENDA ó ADOSINDA: reina de Asturias y Leon, que casó con D. Bermudo I hácia el año 790: hízose célebre como su esposo por sus virtudes, y fué madre de los infantes D. Ramiro, D. García, D.ª Cristina y D.ª Tisiena: cuando D. Bermudo cedió el trono á D. Alfonso II, se retiró de la corte con su esposo: aunque no se sabe el año de su muerte, se asegura que fué sepultada en Ciella, y despues trasladado su cuerpo con el de D. Bermudo y la infanta Cristina al monasterio de San Juan de Coria, en Asturias.

OZEROV (Uladislao Alejandrovitch): autor dramático ruso: nació en 1779 cerca de Tver y murió en 1818: sirvió primero con distincion en la carrera militar, y entró despues á desempeñar empleos civiles: fué en algun modo el creador de la tragedia en Rusia, y sacudió el yugo de la servil imitacion á que estaban condenados sus compatriotas: tenemos de él: "La muerte de Oleg," 1798; "Edipo en Atenas 1804 (esta es su obra maestra): Fingal 1805: Dmitri Donskoi, 1807: Polixenes 1809; Fingal y Dmitri han sido traducidas por M. Alejo de Saint-Priest (en las mejores obras de los teatros estranjeros).

OZIAS (rey de Judá). (Véase Azarias).

OZIERI: ciudad de Cerdeña, capital de la provincia de su nombre á orillas del Ozieri ó Coguinas (Termus de Tolomeo), á 7 leguas S. E. de Sassari, con 8.800 hab.: es sede de un obispado.

* OZIPACO (Santiago): pueb. de la municip. de Naucalpan, part. de Tlalnepantla, dist. O. del est. de México.

OZOLES (Locrenses). (Véase Locride).

* OZOLOTEPEC: pueb. del dist. de Ejutla en el est de Oaxaca.

* OZTEMPA (Santiago): pueb. de la municipalidad del Mineral del Oro, part. de Ixtlahuaca, dist. de Toluca, est. de México.

* OZULUAMA: pueb. del est. de Veracruz, canton de Tampico: pob. 1955 hab., que en su mayor parte viven dispersos en las tierras, dedicados á la crianza de ganados de que subsisten.

* OZUMBA: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Chalco, dist. E. del est. de México. Pob. de la municip. 5.593.

* OZUMBILLA (Santa María): pueb. de la municip. de Tecamac, part. de Teotihuacan, dist. E. del est. de México.

P

P: esta letra de que carecian los hebreos, segun nota San Gerónimo sobre Daniel, usando en su lugar la PH, es la décima octava de nuestro alfabeto y trece de las consonantes; es de las labiales por la forma de su pronunciacion, ejerciendo uniformemente su oficio con todas las vocales, como en "patria, peticion &c., é igualmente con la interposicion de la l y r, como en "prueba y placer:" es numeral y vale ciento como la C, y se emplea en muchas abreviaturas de títulos y otros usos, pero especialmente en la música para denotar "piano," que quiere decir "suave," y en el comercio para significar "protesto, pago" y otras abreviaturas que la costumbre ha introducido.

* PABLO (San): cabec. de la municip. de su nombre, part. de Aldama, est. de Chihuahua: 4.256 hab.

* PABLO (San): pueb. de la municip. de Palmatlan, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PABLO (San): pueb. de la municip. de Quecholac, part. y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* PABLO (San): pueb. de la municip. de Tenango, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* PABLO (San): pueb. de la municip. y part de Acatlan, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* PABLO (San): pueb. de la municip. de Alfajayucan, part. de Ixmiquilpan, dist. de Tula, est. de México.

* PABLO (San): pueb. de la municip. y partido de Jilotepec, dist. de Tula, est. de México.

* PABLO (San): pueblo de la municip. del Obraje, part. de Ixtlahuaca, dist. de Toluca, est. de México.

* PABLO (San): pueb. de la municip. y part. de Tenancingo, dist. de Toluca, est. de México.

* PABLO (San): pueb. de la municip. de San José Malacatepec, part. y dist. de Toluca, est. de México.

* PABLO (San): pueb. de la municip., part. y dist. de Toluca, est. de México.

* PABLO (San); pueb. de la municip. de Ixcateopan, part. de Teloloapan, prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

* PABLO (San): pueblo de la municip. y partido de Tlalnepantla, dist. O. del est. de México.

* PABLO (San): pueb. de la municip. de Tlalnepantla Cuautenco, pat. de Yautepec, distr. de Cuernavaca, est. de México.

PABLO (S.): primer ermitaño; este modelo de la vida solitaria nació en la Tebaida inferior, 228: despues de muertos sus padres se retiró al desierto habitando en una cueva á la falda de un monte donde se ejercitó en toda clase de penitencias, ayunos y oraciones; murió el dia 15 de enero de 343; su cuerpo fué trasladado a Venecia, y el año 1381, Luis I, rey de Hungría, mandó llevarlo á Buda y fué colocado solemnemente en la iglesia de San Lorenzo.

PABLO (S.): el apóstol de los gentiles; nació el año 2 de Jesucristo, de padres judíos, en Tarso (Cilicia), que gozaba el privilegio de ciudad romana; se llamó primero Saulo, y era uno de los perseguidores del cristianismo, pero se convirtió luego á consecuencia de una vision celestial, y fué uno de los mas ardientes apóstoles de la religion nueva: predicó el Evangelio á los paganos en el Asia Menor y en la península griega (especialmente en la isla de Chipre, en Galacia, en Efeso, en Tesalónica, en Atenas y en Corinto), volvió á Jerusalem el año 58, donde fué acometido por el populacho judío que queria matarle; el gran sacerdote le citó despues ante el tribuno Liceas: Felix, gobernador de la Judea, lo tuvo dos años encerrado en las cárceles de Cesarea, y habiendo apelado para ante el César, el nuevo gobernador Festus le envió á Roma; fué absuelto, volvió á Oriente para consolidar la primera organizacion de la Iglesia, regresó á Roma por los años 63 ó 64, donde ya habia cristianos en el mismo palacio de los Césares y aumentó considerablemente su número; pero escitó con sus respuestas la cólera del emperador, ante el cual habia comparecido, y fué decapitado con S. Pedro el año 65 ó 66; se celebra su fiesta el 29 de junio y su conversion el 25 de enero; nos quedan 14 Epístolas que escribió á las Iglesias de las regiones donde habia predicado, notables por la fuerza de lógica y por la sabiduría de los preceptos que contienen; solo se ha disputado la autenticidad de la última: "La Epístola á los hebreos; Los hechos de

los apóstoles" son principalmente la historia de S. Pablo.

PABLO (EL ABATE); ex-jesuita, nació en Saint-Chamas (Provenza), en 1740, y murió en Lyon en 1809; habia enseñado literatura en varios colegios de su órden, pero se retiró de la enseñanza para dedicarse esclusivamente á la traduccion de los autores clásicos latinos; ha dejado traducciones de Veleyo Patérculo, Floro, Justino, y trozos escogidos de Tito Livio, Cornelio Nepote, Fedro, Sulpicio Severo y Eutropio.

PABLO (LA CONVERSION DE S.): furioso y veloz caminaba este santo (antes Saulo) á Damasco en persecucion de los cristianos, cuando de repente oyó una voz que le dijo: "Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?" No fué necesario mas para que el terrible leon se convirtiera de perseguidor de la Iglesia en su acérrimo defensor y apóstol para llevar por do quiera el nombre de Jesucristo; esta admirable conversion ocurrió el dia 25 de enero en el segundo año despues de la Ascension del Señor.

PABLO DE EGINA: médico griego, natural de esta isla, vivia, segun se cree, en el siglo VII de Jesucristo, y estudió en Alejandría poco antes de la toma de esta ciudad por Amron: se distinguió especialmente en la cirugía: sus obras fueron publicadas en griego en Basilea, 1538, por J. Gemusæus, y en latin en Venecia, 1553, y en Lyon 1567, con comentarios: han sido traducidas al frances por P. Tolet, Lyon, 1539.

PABLO (PEDRO): pintor español, que vivia en Cataluña á mediados del siglo XVI: entre las obras que ejecutó este profesor, debemos citar las que pintó, acompañado de Pedro Serafin, en las puertas del órgano de la catedral de Tarragona, que representan abiertas el nacimiento y resurreccion del Señor, y cerradas la anunciacion ne Nuestra Señora, con figuras mayores que el natural: ademas hizo en la misma iglesia algunas obras de bastante mérito, que le dieron una justa reputacion.

PABLO DE SANTA MARÍA Ó DE BURGOS: ciudad donde nació; era un sabio judío que abjuró sus errores leyendo la Suma de Santo Tomás: abrazó la religion cristiana, y entró en el estado eclesiástico siendo viudo: fué preceptor de Juan II de Castilla, arcediano de Trevino, obispo de Cartagena y últimamente de Burgos: murió siendo patriarca de Aquilea en 1453 á la edad de 82 años, despues de haber defendido la religion cristiana: sus principales escritos son: "Adiciones á las Portillas de Nicolas de Lyra.—Cuestiones de nomine Tetragrammato;" sus tres hijos fueron bautizados con el mismo nombre que él, y se hicieron recomendables por su mérito.

PACACIANO (T. CLAUDIO MARCO PACACIANO): tomó la púrpura en la Galia meridional, hácia el año 249, y fué bien pronto derrotado por Decio.

PACATUS DREPANIUL (LATINUS): poeta y orador latino: nació en Burdeos ó en Agen, y tuvo íntima amistad con Ausonio: en 386 fué enviado en diputacion á Roma, para felicitar á Teodosio por la victoria que habia conseguido contra Máximo, y entonces pronunció en el senado un panegírico del emperador, que ha llegado hasta nosotros, y que publicó Arntzenius, Amsterdam 1753: Teodosio le nombró procónsul en Africa, y despues intendente de su casa.

PAGAUDIERE (LA): villa de Francia, cabeza de distrito (Ródano), á 4 leguas escasas N. O. de Roanne, con 1.700 hab.

* PACCA (BARTOLOMÉ): cardenal; nació de una familia distinguida en Benevento, el dia 25 de diciembre de 1756; recibió su educacion y las órdenes sagradas allí, y luego pasó á perfeccionarse en Roma, donde abrazó la carrera pública y fué nombrado nuncio cerca del elector de Colonia; plaza de segunda categoría, aunque importante, y que le sirvió para conocer la política de la confederacion germánica y las combinaciones de los electorados católicos y protestantes. Despues de residir algunos años en Colonia, fué á desempeñar la nunciatura de primer órden de Lisboa, en la que tuvo que luchar contra la influencia inglesa, y se distinguió por la austeridad de costumbres é inflexibilidad de carácter. En 1801 que volvió á Roma, recibió el birrete cardenalicio, y aunque amigo de Pio VII, no tomó parte en los negocios porque no podia competir con el hábil G. Consalvi, ni su genio se prestaba á la política que entonces seguia Roma de hacer á Napoleon todas las concesiones posibles, con el fin de salvar la religion de otra nueva crísis. Mas sobrevino la época de luchas y resistencias, porque nada bastaba á satisfacer la ambicion del emperador, y Pacca era el hombre á propósito para tales circunstancias; así lo conoció el Papa, y en 808 le llamó á su lado, nombrándole *prosecretario de estado*. Como eran bien públicas las opiniones de Pacca, vino una órden del emperador para que se le alejase del Papa. Un jefe de brigada comunicó brusca y militarmente el mandato imperial al cardenal; mas luego que llegó á oidos de Pio VII la noticia de una órden que atacaba las prerogativas y libertad de su soberanía, se dirigió á la habitacion del prosecretario para defenderlo contra cualquier violencia, y S. S. estaba tan conmovido é indignado, que pasó junto al cardenal sin conocerle, preguntando, ¿dónde esta el oficial? Se le señaló, y el Papa, en italiano, le dijo: "Quiero que de una vez acaben estas ofensas que me hieren. Se quiere separarme de mis mas fieles ministros, de aquellos que toman interes por mis derechos y defienden la Santa Sede. Decid al general que os envia, que no quiero, que no puedo separarme del cardenal Pacca, quien me acompañará, ó al palacio ó á las prisiones." El Papa condujo de la mano á su departamento al cardenal, y el oficial se retiró aturdido sin cumplir su comision. Napoleon, acostumbrado á encontrar en todas partes almas bajas y miserables que obsequiasen hasta el mas ridículo de sus caprichos, creyendo que el título de rey de Italia le daba derechos sobre Roma, se irritó contra el Papa por la resistencia que con tanta dignidad le opuso, y determinó reunir el patrimonio de S. Pedro al imperio, como en efecto lo hizo en el decreto que el 17 de mayo de 1809 espidió en Viena, en virtud del cual el gobierno de

Roma se encargaba al G. Miollis y á un directorio. Esta determinacion no sorprendió ni al Papa ni á Pacca, porque ya tenian aviso de ella; así es que en el acto que se publicó, hicieron circular una protesta contra acto tan atentatorio, y los dos venerables ancianos se reunieron á deliberar en un rincon del Quirinal sobre las medidas que debian dictarse contra Napoleon: ¡y bien! dijo el Papa en latin, la iniquidad está consumada *consumata est*. La iniquidad está consumada, contestó Pacca, y volvió á leer con mucha atencion los fundamentos del inicuo y absurdo decreto. ¿Qué manda V. S? la protesta ha sido fijada y circulada en Roma, ¿se limitará á esto? El Papa, con tono firme y resuelto manifestó la necesidad de dar la bula de excomunion, la cual estaba ya redactada por órden de Pacca, quien creia haber llegado el momento de usar de aquellos medios, mas atendiendo á la gravedad de la medida y á las consecuencias que podrian acarrear sobre el soberano Pontífice y sus servidores, el cardenal de rodillas, dijo á Pio VII: "Santo Padre, esto toca á vos solo; pedid que os ilumine el Espíritu Santo:" el Papa levantó los ojos al cielo y esclamó: "Hágase la voluntad de Dios," y firmó la bula, la cual fué promulgada valerosamente en Roma en los momentos en que de órden del G. Miollis se celebraba con fiestas é iluminaciones el decreto de reunion. El anatema lanzado de las basílicas hizo eco no solo en los estados pontificios, sino en toda Europa, pues desde el palacio del potentado hasta en la mas humilde choza, se leia la bula, la que sirvió poderosamente á exaltar la opinion contra el emperador. ¡Con cuánta razon aterrorizaba á éste la sola idea de poder ser excomulgado! Los temores de Pacca se realizaron, porque terribles fueron las órdenes imperiales, el G. Badet sacó violentamente de Monte Cavallo al Papa, y le condujo á Florencia en un carruaje herméticamente cerrado con cadenas, en lo mas rigoroso del estío, para ocultar al pueblo la categoría del prisionero, á quien acompañó su fiel ministro Pacca hasta aquella ciudad; aquí de órden de la policía imperial, fué separado y llevado prisionero á la fortaleza de Alejandría y despues á la de Fenestrelle, sometiéndosele á todos los rigores y padecimientos de un prisionero de estado; mas segun él mismo nos cuenta en sus Memorias, nunca se sintió mejor, "sin duda porque jamas habia estado mas en paz con su conciencia." "La generacion escéptica y sensual, dice Capefique, que nos rodea, no puede comprender estos goces del alma que dominan todos los placeres de los sentidos. El bienestar material es lo que forma sus alegrías y sus fiestas, fuera de lo cual nada alcanza. ¡Y bien! si se recuerdan los tiempos heroicos en que las opiniones eran fuertemente pronunciadas, se observa con facilidad que la tranquilidad de la conciencia, el cumplimiento del deber, son quizá la mas dulce alegría del cuerpo, del espíritu y del corazon. El republicano que arrastra cadenas por la causa que abrazó, siente un bienestar inesplicable; el cristiano mártir de la religion, los héroes mártires de la gloria, todos estos hombres de imaginacion y pensamiento, disfrutan un placer indefinible y una satisfaccion que no podemos comprender. Tal era el cardenal Pacca en Fenestrelle: el que habia tenido el gusto de visitar las Catacumbas de Roma, y de saludar los cenotafios de los mártires, debia encontrar en sus propios recuerdos con que santificar y embellecer una cautividad cuyo ejemplo era tan frecuente en la primitiva Iglesia." "Puede suceder, dice Santa Teresa, que el alma se desprenda del cuerpo tambien; que los golpes que se reciban os sean agradables como los sonidos de la música ó el olor de una suave flor." Pacca habitó en Fenestrelle, hasta que á consecuencia del malhadado concordato de Fontainebleau, se le permitió reunirse con el Papa; y aunque en el camino el G. Savary, por uno de sus agentes le ofreció que volveria á la gracia del emperador si se esponia al Pontífice la legalidad del nuevo concordato y la necesidad de su sincero cumplimiento, lejos de seguir este consejo de debilidad y condescendencia, el cardenal, luego que se presentó al Papa apoyó enérgicamente la opinion de Consalvi, contraida á que S. S. debia protestar contra un acto que no era legítimo ni libremente concluido. Pio VII, que mal aconsejado y bajo la opresion de caricias y de terror habia firmado el repetido concordato, con una abnegacion verdaderamente cristiana, adoptó el parecer de Consalvi y Pacca. Despues del desastre de Rusia, Napoleon, queriendo hacer creer que sus vastos estados disfrutaban de paz y que se habia restablecido la armonía entre Roma y el imperio, exigió que los cardenales se presentasen en las Tullerías, y cuando vió á Consalvi solo, dijo: "¡Ah! ya le conozco, es Consalvi." Despues fijó los ojos en Pacca, y cuando le anunció su nombre el ministro de los cultos, le preguntó en italiano: ¿Habeis estado mucho tiempo en una fortaleza? Señor, tres años y medio en Fenestrelle, respondió Pacca. El emperador le volvió á preguntar: ¿Es cierto que escribísteis la bula de excomunion? El cardenal hizo un saludo guardando silencio y el emperador continuó: "Hoy todo está olvidado." Cuando el imperio se desgranaba, Napoleon, temeroso de que Murat se posesionase de los estados de la Santa Sede, consintió en que el Papa volviese á Roma; mas con el fin de que no estuviese bajo la influencia de los *Zelanti*, Pacca quedó confinado en Ures, donde residió hasta la restauracion; entonces se dirigió á juntarse con el Papa, de quien fué primer ministro, mientras el hábil Consalvi negociaba en el congreso de Viena, y su primer paso fué el restablecer los jesuitas. Aun no era llegada la época de reposo para la Santa Sede, porque Murat, que poco tiempo há ofreció para mantenerse en el trono renovar el homenaje que años atras prestaban los reyes de Nápoles, amenazado por el congreso de Viena, tomó las armas repentinamente con el proyecto de someter á su cetro todos los estados italianos, y pidió permiso para que una de sus divisiones atravesara el territorio pontificio. A pesar de la negativa del cardenal Pacca, fundada en la inviolabilidad de aquel territorio, el ejército napolitano avanzaba á marchas forzadas sobre Ro-

ma. Visto esto por Pacca, para no ceder ni esponer á un atentado al Papa, resolvió, prévia la protesta correspondiente contra la conducta de Murat, dejar con S. S. la capital del mundo católico, y refugiarse en Génova, donde le siguió el cuerpo diplomático, para manifestar así que la Europa no reconocia otro soberano que el Papa. Consalvi, que estaba arreglando en Viena las cuestiones relativas á las ligaciones, y que veia que el Austria solo buscaba un pretesto para retener á Bolonia y Ferrara, juzgó imprudente que el Papa abandonase segunda vez á Roma, porque era confesar que su soberanía no tenia raíces en el pueblo. La invasion napolitana, no habiendo tenido efecto, el Papa regresó á Roma, y entonces terminó la vida política de Pacca, cuyas ideas no eran conforme al sistema moderado y conciliador que el hábil Consalvi, colocado ya al frente de la administracion, hacia prevalecer. Pacca, retirado de los negocios, vino á ser el jefe de los *Zelanti*, es decir, de aquella parte del clero romano, enigma de concesiones, y que sin atender á las exigencias de la política, conserva una ardiente pasion religiosa por las prerogativas de la soberanía pontificia, y en los consistorios siempre contrariaba la influencia que quieren ejercer las potencias estranjeras. La literatura y las ciencias ocupaban esclusivamente á Pacca, y en los discursos que pronunció como presidente de la sociedad católica, están consignados los principios que guiaron sus acciones, siendo de aquellos el mas notable el que dijo el dia 1.° del año de 1843, pues puede considerarse como su testamento político; pero en el mismo año murió. El cardenal Pacca ha publicado unas Memorias llenas de erudicion y sinceridad, y la relacion del viaje del Papa á Génova, que contiene curiosos pormenores.—A. M NÁJERA.

PACCANARI: entusiasta tirolés; fundó en Roma á fines del siglo XVIII la órden de los "Padres de la Fe," restablaciendo de este modo, aunque con diverso nombre, la de los jesuitas, que acababa de ser estinguida.

PACES: las mas notables de que hace mencion la historia son las de Aquisgran, Breda, Cambray, Carlowitz, Munster, Pasarovitz, Pirineos, Cuádruple alianza, Radstat, Riswich, Viena, Utrecht, sin contar la celebrada paz Octaviana, que reinó en el mundo al verificarse el nacimiento de Jesucristo.

PACHE (J. Nicolas): fué en un principio preceptor de los hijos del duque de Castries; despues empleado en marina; en 1792 fué nombrado ministro de la guerra, vióse obligado á poco tiempo á dejar el ministerio, y entonces fué nombrado corregidor de Paris (2 de febrero de 1793): manifestó mucha animosidad contra la Gironda, se retiró de la municipalidad desde la caida de Danton, y estuvo preso hasta la de Robespierre: fué complicado aunque injustamente en el proceso de Babœuf, y se retiró á Thym-le-Moutiers (Ardenas), en donde ya no quiso ocuparse de la política, ni aun leer los periódicos, y se dedicó á trabajar en una grande obra de metafísica, que se dice ha quedado manuscrita: murió en 1823.

PACHECO (Maria): señora española y esposa de D. Juan de Padilla: nació á fines del siglo XV: despues de la derrota de Villalar, y de la ejecucion de su marido, mostró un valor heroico para vengarle, y sostuvo un sitio en Toledo contra las tropas de Cárlos V (1522), animada por el obispo de Zamora (véase Acuña), que se habia hecho elegir arzobispo por el pueblo amotinado, sin que pudiera conseguir que los canónigos quisieran reconocerle: careciendo ya de municiones y víveres, se evadió disfrazada de la ciudad, y se refugió á Portugal en donde murió pobre y oscurecida el año de 1522: sobre su sepulcro, que se conserva en la ciudad de Oporto, se lee el siguiente epitafio:

Maria....de alta casa derivada,
De su esposo Padilla vengadora,
Honor del sexo....yace aquí enterrada.
Muriendo en proscripcion se vió privada
De ir, cual quiso, á la tumba de su esposo;
Pero Sousa y Ficorhoo, sus criados,
Le procuraron sepulcral reposo.
Luego que el cuerpo consumido fuere,
Bajo una losa deben verse unidos
Los restos de consortes tan queridos.

PACHECO (Francisco): pintor, poeta y escritor; nació en Sevilla en 1571, y murió en 1654; fué el fundador de la escuela sevillana, y el maestro de Velazquez: su obra maestra es el "Juicio universal" (1618); todavía se admira su "San Miguel:" dejó tambien un "Tratado elemental de pintura y algunas poesías."—Cristóbal Pacheco, buen pintor de la escuela de Madrid, vivia en 1568, y trabajaba para el duque de Alba.

PACHECO DE VILLENA. (Véase Villena).

PACHECO DE CERALBO (Francisco): cardenal arzobispo de Burgos, natural de Castel-Rodrigo, en Portugal, fué empleado por el emperador Cárlos V y por su hijo Felipe II, rey de España, en diversas negociaciones, las cuales desempeñó á satisfaccion de aquellos monarcas: fué protector de los negocios de España en Roma, y arzobispo de Burgos, y coadyuvó en la liga que se formó contra el turco, durante el pontificado de San Pio V: murió en Burgos el 23 de Agosto de 1579.

PACHECO DE NARVAEZ (Luis): nació en Baeza, en Andalucía, en el siglo XVI: dió lecciones de esgrima á Felipe IV, que le recompensó generosamente: ha dejado una obra titulada: "Compendio de la filosofia y destreza de las armas de Ger: Garrana, Madrid 1612, en 4.°: "Libro de las grandezas de la espada," 1600, en 4.°: se ignora la época en que nació y murió.

PACHECO Y NAVARRETE (Pedro Gonzalo): nació en Madrid en 1642: fué bachiller canonista colegial del de San Bartolomé de Salamanca, recibido en 1667, y al año siguiente rector: en 1676 obtuvo el nombramiento de senador de Milan, y habiendo acreditado en este empleo su prudencia y celo, fué nombrado gobernador de la importante plaza de Cremone, en donde murió con universal sentimiento de aquellos naturales: no se tiene ninguna noticia acerca de su fallecimiento.

PACHECO DE MONTALVAN (Pedro): cardenal, obispo de Sigüenza; era hijo de Alfonso Telles Giron: se le confirió el gobierno del reino de Nápoles, donde apaciguó los ánimos de los pueblos, y con especialidad de la nobleza, sobre la inquisicion: tambien logró apaciguar con su conducta las diferencias que se habian suscitado entre el papa Paulo IV y Felpe II, y por último, se adquirió tal renombre de piadoso, que se trató de elegirlo Papa despues de la muerte de Paulo IV: murió poco despues en Roma en 1560.

PACHECO (Alvaro): coronel español, pariente del duque de Alba, á cuyas órdenes sirvió en los Paises Bajos: fué enviado á Flesinga para apresurar la construccion de una ciudadela, pero al desembarcar encontró al pueblo sublevado y arrojada la guarnicion española: prendieron á Pacheco, y fué condenado á la horca: sabiendo éste su sentencia, pidió que le degollasen, pero Treslon, indignado contra el duque de Alba que habia quitado la vida á su hermano, no quiso tener consideracion con ningun pariente de dicho duque: se ignora la época de su fallecimiento.

PACHECO (Juan): natural de Madrid; siguió la carrera militar con suma inteligencia, por lo que Felipe IV le confirió el hábito de Santiago: hallándose Pacheco en Badajoz en 1661 á tiempo que llegó aviso de que diez y seis escuadrones de caballería enemiga habian dado vista á la plaza, salió contra ella con cinco batallones, y trabándose un reñido combate, cayó muerto de un carabinazo; pérdida notable por ser uno de los mejores militares de su tiempo.

PACHECO (D. Joaquin Francisco): el 22 de enero de 1808 vió la primera luz en Ecija; empezó sus estudios en el colegio de la Asuncion de Córdoba, y cursó leyes en la universidad de Sevilla desde 1823 hasta 1829, no pudiendo recibirse de abogado por carecer de la edad; entusiasmado su corazon con los principios liberales, escribió una oda á Cristina con motivo de la amnistía, y fué en 1833 nombrado por sus paisanos procurador síndico del ayuntamiento; á principios de 1834 vino Pacheco á la corte; perteneció cuatro dias á la redaccion del Siglo; y Burgos despues, ese eminente protector de las capacidades, le nombró redactor del Diario de la Administracion: escribió en la Abeja hasta mediados de 1836, en cuyo año trabajó en el "Boletin de Jurisprudencia," en "La Ley" y en "El Español." En 1837 fundó Pacheco "La España," dejando de tomar parte en su redaccion á principios de febrero de 1838: ha escrito en "La Crónica Jurídica" en 1839; en "El Correo Nacional" en 1840, y en "El Conservador" en 1841: no era la prensa la sola tribuna de Pacheco, la tenia en el congreso y en las cátedras del Ateneo; aquí esplicando el derecho político constitucional, allí sosteniendo sus principios políticos, con esa lógica que le caracteriza tanto en sus discursos como en sus escritos: no menos ha sabido distinguirse como jurisconsulto en sus "Estudios de legislacion; Lecciones de derecho penal; Comentario á las leyes de vinculacion y al decreto de recursos de nulidad;" esto sin tener en cuenta sus consultas como fiscal del tribunal supremo de justicia, empleo que dos veces ha desempeñado; tampoco es Pacheco estraño á las musas, ni á la historia: ha publicado buenas poesías, en las cuales se refleja esa impasible gravedad de su raciocinio: como escritor dramático ha compuesto "El Alfredo, Los siete infantes de Lara y Bernardo del Carpio;" pero no son estos sus mejores títulos literarios: poco práctico del teatro son mejor estas producciones para leidas que para representadas: en la galería de hombres célebres ha escrito las biografías de Martinez de la Rosa, Aguado y Bravo Murillo: pero su principal trabajo literario es "La Historia de la regencia de la reina Cristina." Todos estos títulos literarios le valieron para ocupar dignamente un puesto en la academia española: tambien en la política ha llegado á la última gerarquía; y con dolor lo decimos, no se vió en el ministro, ni al periodista, ni al orador parlamentario: á su salida del ministerio, marchó á la embajada de Roma, de la que fué reemplazado por Martinez de la Rosa: queriendo resucitar su partido puritano, fundó "la Patria," de la que se ha separado ahora, esperando en lo que él siempre ha confiado tanto, en el tiempo.

* PACHERA: pueb. de la municip. de Cerroprieto, part. de Curihuiriachic, est. de Chihuahua.

* PACHINO, PACHINUM: ciudad de Sicilia (Siracusa), á 4 leguas S. de Noto, cerca del cabo Passaro (en otro tiempo Pachinum promontorium).

* PACHIVIA: pueb. de la municip. de Ixcateopan, part. de Teloloapan, prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

PACHO (Juan Raimundo): viajero: nació en Niza en 1794; se estableció en Paris en 1816, y visitó muchas veces el Egipto: en 1824 penetró en la Marmarica y la Cirenaica, para esplorar los monumentos que encierran, y á su regreso á Paris obtuvo el premio propuesto por la sociedad de geografía: poco tiempo despues se estravió su razon y se suicidó en 1829: acababa de publicar su "Viaje á la Marmarica y la Cirenaica," Paris, 1827 y 29 en 4.°

* PACHUCA: ciudad cabec. de la municip. y part. de su nombre, distr. de Tulancingo, est. de México. El part. comprende 5 municip. con 31.123 hab,: pob. de la municip. 5.442.

* PACHUQUILLA: pueb. de la municip. y part. de Pachuca, distr. de Tulancingo, est. de México.

* PACHIQUITLA: pueb. de la municip. y part. de Yahualica, dist. de Huejutla, est. de México.

PACHYMERO (Jorge): historiador bizantino, nació en Nicea hácia 1242, y murió hácia el año 1310: obtuvo las primeras dignidades en tiempo de Miguel VIII, Paleólogo, y se le encargaron varias comisiones: escribió una "Historia de Oriente," que es una continuacion de las de Nicetas y Acropólito, y que alcanza desde 1258 hasta 1308 (publicada por el P. Poussines, 1666-69, 2 vol. en folio con traduccion latina y notas; traducida al frances por el presidente Cousin); una "Paráfrasis

de las obras de S. Dionisio Areopagita; de la Procesion del Espíritu Santo, &c."

PACHYNUM (PROMONTORIUM): en la actualidad el CABO PASSARO: forma la punta S. E. de la Sicilia.

PACIANO (S.): obispo de Barcelona: se ignora el pueblo de su nacimiento, pero de sus escritos se colige que desde muy niño cursó en las escuelas y se familiarizó con los mejores autores de la antigüedad: con el tiempo fué ordenado de sacerdote, y si bien habia contraido matrimonio, observó siempre los deberes de la castidad conyugal, en una época en que la relajacion estaba en su mayor auge: fué electo obispo de Barcelona cuando ardian las herejías de Marcion, Apolinar, Monteno, Novato, Arrio y otros que tansolo tenian el nombre de cristianos: empleó todo su celo en tan críticas circunstancias para mantener ilesa la Iglesia que se le habia confiado: puede decirse que su pluma fué un rayo contra los herejes y su vida un modelo de virtudes cristianas: segun Domenech, vivió este insigne varon muchísimos años, y llegó hasta los tiempos del emperador Teodosio, fijando la época de su muerte en el 9 de marzo del año 399; pero el P. Flores dice en su "España sagrada" que acabó antes del 391: tuvo de su matrimonio un hijo llamado Dextro: nos quedan de Paciano; 1.° "Cartas escritas á Simproniano;" 2.° "Parænesis ad pœnitentiam;" 3.° "Un discurso sobre el bautismo."

PACIAUDI (PABLO MARÍA): uno de los anticuarios mas célebres del siglo XVIII; nació en Turin en 1710 y murió en 1785; tomó el hábito de los teatinos, y desempeñó las primeras dignidades de la órden; fué bibliotecario del duque de Parma, y corresponsal de la Academia de las Inscripciones; es autor de "Sacris christianorum balneis, Roma, 1758, en 4.°; De Athletarum cubistesi, Roma, 1756; Monumenta peloponesiaca, Roma, 1761, 2 vol. en 4.°; Memorias sobre los grandes maestres de la órden de Malta (en italiano), Parma, 1780, 3 tomos en 4.°; De libris eroticis antiquorum" (con el nombre de Lucas Bodoni), &c.

PACÍFICO: arcediano de Verona en el siglo IX; es mirado como el inventor de los relojes de rueda y de resortes: fué enterrado en la catedral de Verona, en donde se ve su epitafio.

PACÍFICO PICENO: clérigo menor, natural de la Marca de Fermo (el antiguo Picenum), adquirió gran nombradía en el siglo XIII como trovador, y fué saludado por Federico II con el título de "Rey de los versos:" se hizo discípulo de San Francisco, y por la dulzura de sus costumbres mereció el epíteto de pacífico, que ha hecho olvidar su verdadero nombre: fué el primer provincial de la órden de los Menores en Francia.

PACÍFICO (MÁXIMO): poeta latino; nació á principios del siglo XV en Ascoli, y murió hácia el año 1500, casi centenario; compuso varias elegías é invectivas, que se publicaron en Florencia en 1489 en 4.°; se encuentran en ellas algunas obscenidades.

PACÍFICO (OCEANO.) (V. OCEANO GRANDE).

PACÍFICO (EL PADRE): de Provins, capuchino, fué misionero y superior de su órden en América; murió en Paris en 1653: dejó un "Viaje de Persia, Paris, 1631, en 8.°; Relacion ó descripcion de las islas de San Cristóbal y de Guadalupe, Paris, 1648 en 12.° &c.

PACIO (JULIO), "Pacius" en latin: fué profesor de derecho en Suiza, Alemania, Hungría, Francia y Padua, y escribió entre otras obras: de "Jure maris adriaticii (que le valió el collar de San Marcos por parte de la república de Venecia); De contractibus, Leon, 1066, en folio; Sinopsis juris, 1616, en folio; In Decretales libri V, en 8.°, &c.

PACOMIO (S.): nació en la Alta Tebaida hácia el año 292, y murió en 348; fué soldado, se convirtió al cristianismo, y se hizo discípulo del santo solitario Palemon; con su ejemplo y sus lecciones ejerció tanta influencia, que cuando falleció se contaban ya en Tebaida 5.000 cenobitas, de que era jefe: escribió: "Precepta, judicia et monita," que tradujo en latin S. Gerónimo: se celebra su fiesta el 14 de mayo: su vida ha sido escrita en griego por un anónimo, y traducida en frances por Arnoldo de Andilly.

PACORO, llamado tambien BAKOUR: hijo primogénito de Orodo ú Orodes, rey de los parthos, contribuyó en gran manera á que se ganase la batalla de Carrhes á Craso (el año 54 antes de Jesucristo): el año 40 se coaligó con Labieno, desterrado de Roma, y derrotó tan completamente á Decidio, gobernador de aquella provincia, que temeroso aquel general de caer en sus manos, se dió la muerte: Ventidio destruyó el ejército de Pacoro al año siguiente.

PACORO I, llamado FIRUZ: rey partho, era hijo de Artaban, y subió al trono hácia el año 60 de Jesucristo: vivió en paz con el emperador Domiciano; pero tuvo que combatir muchas rebeliones de sus súbditos; sin embargo, pudo proteger las artes y las letras, y hermoseó á Clesifonte, que hizo su capital: murió en 107, dejando el trono á Cosroes su hijo.—Tambien se encuentran con el nombre de Pacoro, algunos otros príncipes parthos, medos y armenios, que hicieron un papel poco importante.

PACTA CONVENTA: capitulacion que las dietas de Polonia redactaban y presentaban á la firma del rey, en cada nueva eleccion: estos Pacta conventa, cada vez mas llenos de condiciones onerosas, ponian estrechos límites á la dignidad real, y la reducian á la impotencia.

PACTOLO, PACTOLUS, en el dia, RIO DE SART ó BAGOULET: riachuelo de Lidia; salia del monte Tmolo, pasaba por Sardis y entraba en el Hermus; arrastraba mucho oro: segun la fábula, poseia esta propiedad desde que Midas, que trasformaba en oro todo cuanto tocaba, se habia bañado en él.

PACTOS DE FAMILIA. (V. FAMILIA).

* PACULA: pueb. de la municip. de Jacala, part. de Zimapan, dist. de Tula, est. de México.

PACUVIO (M.): poeta dramático latino; nació en Brindis hácia el año 218 antes de Jesucristo: era sobrino de Ennio y amigo de Accio; murió

en Tarento ya nonagenario: existen algunos fragmentos de sus tragedias y comedias, que han sido recogidos por M. Ettienne, Paris, 1564, é insertos en las diversas ediciones del "Corpus poetarum;" se hallan traducidos en el "Teatro de los latinos" de Levée."

PACUVIO CALAVIO: senador de Capua, hizo que su patria se declarase en favor de Aníbal, despues de la batalla de Canas (216 antes de Jesucristo), y le recibió en su casa; el hijo de Pacuvio, Perolla, que era partidario acérrimo de los romanos, quiso asesinar al general cartagines en su misma casa, pero Pacuvio le hizo desistir de su criminal proyecto, dirigiéndole un elocuente discurso que se encuentra en Tito Livio (libro 23, cap. 2.°)

PACY, PACIACUM: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Eure, á 3½ leguas E. de Evreux; con 1.500 hab.; antiguamente era muy fuerte: tiene algun comercio, granos, ganados y lanas.

PADAMO: rio de Venezuela; su nacimiento no dista mucho del de el Orinoco, y desagua en este último, despues de correr poco mas de 37 leguas.

PADANG: establecimiento fundado en el siglo XVIII por los holandeses, en la costa S. O. de la isla de Sumatra, á 70 leguas N. O. de Bencoulen: produce café, alcanfor, pimienta, benjuí, &c., y es un gran mercado del oro que se envia á Batavia. —Los ingleses han ocupado este establecimiento en dos ocasiones distintas, desde 1781 á 1784, y desde 1794 á 1814.

PADDINGTON: pueblo de Inglaterra (Middlesex), á la estremidad O. de Lóndres, á orillas de un canal del mismo nombre, que principia en Lóndres y va á unirse con el canal de Great-Junction: tiene 8,000 hab., vastos almacenes de depósito, y hace mucho comercio.

PADERBORN, "Paderburnum" en latin moderno: ciudad de los Estados prusianos (provincia Rhenana), á 11½ leguas S. de Minden, en las márgenes del Pader, que tiene en la misma poblacion cinco manantiales (á la temperatura del agua hirviendo en invierno, y frios en verano), con 7,000 hab.: es obispado: tiene una catedral bastante buena y gimnasio: su industria consiste en fábricas de almidon y destilatorios de aguardiente: en sus inmediaciones se halla el desfiladero de Teutberg, donde pereció Varo; abundan en ella las antigüedades.—Paderborn es anterior á Carlo-Magno, que residió allí con frecuencia, y tuvo varias dietas, especialmente en 777: bautizáronse allí muchos sajones: formó parte de la Hansa, gozó privilegios de ciudad imperial, y hasta 1819 ha tenido universidad: ha sido por mucho tiempo sede del obispado de Paderborn.

PADERBORN (obispado de): estado del imperio de Alemania, en el círculo de Westfalia, entre la Hesse, la abadía de Corvey, el principado de Carlenberg, el condado de la Lippe, &c.: comprendia ademas de Paderborn, 23 ciudades, entre ellas Salzkotten, Buren, Lichtenau, Brakel, y Lippspring: Carlo-Magno fundó este obispado; pero solo con el tiempo y gradualmente llegaron á ser poderosos sus obispos; muchos de ellos han merecido bien de las letras y las ciencias: fué secularizado en 1801.

PADICHAH (del turco pach, defensor, y chah, rey ó príncipe), es el título que toma el sultan de los otomanos: delante de él llevan 7 colas de caballo: antes solo concedia la Puerta este dictado al rey de Francia, pero en el dia se da tambien á los emperadores de Rusia y Austria.

PADILLA (María de): señora española, favorita de D. Pedro el Cruel, rey de Castilla, se valió de su destreza y sus encantos para aumentar la desconfianza y los furores de aquel príncipe, y tuvo una gran parte en el odioso tratamiento que sufrió D.ª Blanca de Borbon: tuvo muchos hijos de aquel monarca, murió en Sevilla en 1361 y fué enterrada con la misma pompa y ostentacion que una reina: D. Pedro declaró luego que D.ª María había sido su esposa é hizo conducir sus restos al panteon de los reyes de Castilla, designando despues por sucesor suyo, con perjuicio de sus hermanos, á Alfonso, único hijo varon que tuvo de María, el cual sobrevivió poco tiempo á su madre.

PADILLA (D. Juan de): de una ilustre familia castellana, se declaró en 1520 por el partido nacional contra Cárlos V; organizó la gran liga de los comuneros en la asamblea de Avila, y tomó á Tordesillas y Valladolid: dueño de la persona de Juana la Loca, promulgó en su nombre varios decretos, y obligó de este modo á Cárlos V á que le hiciese algunas concesiones; mas estas no correspondieron á sus esperanzas, pues el clero se separó de la liga, y gran parte de sus soldados le abandonaron; promovido al mando supremo en reemplazo de Giron, se vió en la dura necesidad de despojar de sus tesoros á la catedral de Toledo, para proporcionarse recursos, y aquella medida produjo, como era consiguiente, un profundo y general disgusto: fué vencido y hecho prisionero en Villalar el 23 de abril de 1522 con los valientes Francisco y Pedro Maldonado, Juan Bravo y otros muchos y capitanes: al dia siguiente fué ajusticiado Padilla con dos de sus compañeros: su esposa D.ª María Pacheco, se resistió algun tiempo en Toledo, pero no pudo reorganizar su partido: desde aquella época data el absolutismo de Cárlos V y sus sucesores en España.

PADILLA (Lorenzo): cronista español; nació en Antequera á principios del siglo VI, siguió la carrera eclesiástica y fué elevado á la dignidad de arcediano de Ronda, diócesis de Málaga; Cárlos V le nombró su historiógrafo; aplicóse con mucho celo á las investigaciones de las antigüedades civiles y eclesiásticas de España, y murió en 1540: ha publicado: "Catálogo de los santos de España," Toledo, 1538, en folio: su sucesor en el encargo de historiógrafo, Florian de Ocampo, se apoderó de todo el trabajo de su antecesor.

PADILLA (Luisa de): condesa de Aranda, sábia española del siglo XVII: es conocida por los elogios que prodigan á su talento los escritores

contemporáneos: Juan de Lastanosa la llamaba el "Fénix de su siglo."

PADILLA (San Antonio de): pueblo de México, á 5 leguas O. del Nuevo Santander: el exemperador Iturbide fué allí hecho prisionero y fusilado.

PADINUM: ciudad de la Italia antigua á orillas del Padus (Po): en el dia es Bondeno.

PADORNELO: sierra de España, entre la provincia de Orense, la de Zamora por la Sanabria y la raya de Portugal: une las de Gamoneda y Segundera, y las de Marabon y Canda, y la atraviesa el camino real por los collados ó puertos que allí denominan portillas.

* PADRE: en casi todas las lenguas tiene mucha latitud esta voz. Se aplica para denotar al *maestro, señor, protector, bienhechor;* por ser propios todos estos nombres, especialmente en los tiempos antiguos, de la cabeza de la familia. Segundo: se llama *padre* el *abuelo, bisabuelo* ó tronco de una familia. Tercero: el inventor de algun arte ú oficio.

PADRE (puerto del): puerto natural en la costa septentrional de la isla de Cuba, á los 21° 45' de lat. N., y 78° 42' de long. O.: se cree que este fué el primer puerto de la isla á que abordó Cristóbal Colon.

PADRON (Iria Flavia): villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago, con 1,218 vec. y 6,090 hab.: está situada en terreno llano y es de antigua fundacion, habiendo sido su colegiata silla episcopal antes de la metropolitana la de Santiago: los romanos dieron á esta villa el segundo nombre con que se la designa: el partido judicial es de entrada y comprende 38 parroquias, con 5,937 vecinos y 26,267 hab.

PADRON (antigüedad del): el padron es la antigua Ilia, cuyo nombre se deriva del Ilium ó alcázar de Troya: el nombre de Ilia se cambió despues en el de Iria, y Flavio Vespasiano añadió el de Flavia, y fué capital de los Césares con el nombre de Iria Flavia: aquí llegaron en 23 de julio del año 44 de Jesucristo y en una pobre barquilla los discípulos Atanasio y Teodoro con el cuerpo de su maestro el apóstol Santiago, el que traian desde el Asia: sepultado en el Padron fué trasladado despues con mas solemnidad al Burgo ó Compostela.

PADUA, "Patavium" en latin, "Padua" en italiano: ciudad del reino Lombardo-Veneto, capital de una delegacion del gobierno de Venecia á orillas del Bacchiglione, á 5 leguas O. de Venecia, con 50,000 hab.: es obispado y entre sus iglesias, las mas notables son las de Santa Justina y San Antonio: tambien llaman la atencion la magnífica plaza llamada Prato de lla Valle, los edificios del tribunal de justicia, de la universidad, anfiteatro, teatro, y los puentes Molino y Ridotto: la universidad fundada en el siglo XIII fué aumentada por el emperador Francisco I: Padua tiene una biblioteca, jardin botánico, museo de historia natural, observatorio, academia de ciencias, letras y artes, sociedad de agricultura, gimnasio, siete colegios y seminario episcopal: su industria consiste en paños, lanería, sedería y tintes: comercia en granos, ganados y aceite.—Esta ciudad, segun se cree, fué fundada por Antenor despues de la toma de Troya: debió pertenecer á la confederacion etrusca del Norte y formar despues parte del territorio veneciano: en tiempo de los romanos se encontraba en un estado muy floreciente: se tenia á sus habitantes en el concepto de un poco rudos, pero se alababan sus costumbres: el latin que se hablaba en Padua no era muy puro, y á Tito Livio se le atribuia el defecto de "patavinismo."—Alarico y luego Atila saquearon esta ciudad: en la edad media volvió á recobrar su pasada prosperidad: tomó parte en la liga Lombarda contra Federico Barbaroja, y llegó á ser de hecho república independiente (su territorio correspondia entonces poco mas ó menos á la moderna delegacion de Padua); pero se vió bien pronto entregada al furor de los partidos: los Macaruffi y los Carrara se disputaban el poder: Santiago ó Jacobo Carrara fué proclamado señor de Padua en 1318, y sus descendientes reinaron hasta 1405, escepto una pequeña interrupcion 1328 á 1337), en que los Della-Scala agregaron la ciudad de Padua á sus posesiones: Venecia se apoderó de ella haciendo perecer á sus últimos señores, Francisco II y Francisco III: en 1797, Padua pasó á poder del Austria con los estados de Venecia, y en 1805 llegó á ser la capital del departamento de Bacchiglione: fué patria de Tito Livio, Ascanio Pediano, Mantegna: Alberto el Paduano, Pablo el Paduano, J. B. Belzoni, &c.: Napoleon dió el título de duque de Padua al general Arrighi.

PADUA (delegacion de): una de las ocho divisiones del gobierno de Venecia; sus principales ciudades son: Abano, Arqua, Moselice, Este y Castelbaldo.

PADUANO (Juan el): grabador. (Véase Cavino.)

PADULA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Citerior), á 15 leguas S. E. de Salerno, con 6.200 hab.

PADUS: nombre latino del Pó.

PÆAN. (Véase Peat.)

PÆONES. (Véase Peonia.)

PAER (Fernando): célebre compositor y pianista, nació en Parma hácia el año 1771 y murió en 1839: á la edad de 14 años hizo representar en Venecia la ópera "Circé," que tuvo un resultado feliz: despues de permanecer algun tiempo en Padua, Milan, Florencia, Nápoles, Roma y Bolonia, en donde compuso muchas de sus obras, se trasladó á Viena y succedió á Naumann en la plaza de maestro de capilla: Napoleon le llevó á Francia en 1806, y dirigió en diversas ocasiones el teatro italiano: fué tambien nombrado director y compositor de música del rey en tiempo de Luis XVIII, y profesor de composicion en el conservatorio; sus principales obras son: "Cinna, Ines, El príncipe de Tarento, Idomeneo, Il Morto vivo, La Griselda, Sargine, La Oriflama y la Toma de Jericó."

PAESIELLO. (Véase Paisiello.)

* PAETLA (Santo Tomas): pueb. de la municipalidad y pat. de Yahualica, distr. de Huejutla, est. de México.

PÆSTUM, en griego "Posidonia," en el dia PESTI: ciudad de la gran Grecia, en la costa de la Lucania: habia sido muy floreciente en los siglos VII, VI y V antes de Jesucristo; despues fué decayendo y concluyó por ser colonia romana: su clima era delicioso y sus rosas muy celebradas; aun en la actualidad son magníficas sus ruinas.

PÆTUS, es decir, UN POCO BIZCO: sobrenombre comun á muchas familias romanas, especialmente á las de Elio, Papirio y Cecina.

PÆTUS (Cecina): esposo de la célebre Arria, se mezcló en la conspiracion de Scribonio contra Claudio, y fué condenado á la pena capital; su mujer se mató con él.

PÆTUS (Thraseas): senador romano, ilustre por su virtud y su valor, siguió al principio la carrera de los honores militares: yerno de la célebre Arria, estoico y republicano fué uno de los representantes de la débil oposicion que en el senado se atrevia á censurar la conducta y los actos de Neron; salió del salon por no oir de boca de Séneca la apología del asesino de Agripina: acusado bajo frívolos pretestos, fué condenado á muerte: se abrió las venas el año 66 de Jesucristo: su esposa, imitando el ejemplo de su madre, no quiso sobrevivirle: Domiciano hizo morir á Aruleno por haber escrito el elogio de Thraseas.

PÆTUS-CAYUS (Sexto Ælio): véase Ælio.

PAEZ (Beremundo y Fernando): hijos del conde de Trastamara (P. de Lima); fueron sucesivamente los amantes de la condesa de Portugal, Teresa, viuda de Enrique de Borgoña: esta princesa casó al primero con su hija Urraca, y dió al segundo su mano y el título de conde de Portugal, hácia el año 1124: cuando cuatro años despues Alfonso Henriquez, hijo de Teresa, llegó á la edad de 18 años, batió á las tropas de su madre en San Mamed, la encerró y desterró á Fernando Paez, despues de hacerle jurar que no volveria á pisar el suelo portugues.

PAEZ (Francisco): misionero jesuita, nació en Olmedo, en España en 1564; entró en la Compañía de Jesus de edad de 18 años, y dedicado á las misiones partió para Goa en 1588: visitó los paises mahometanos vestido de armenio; pero esta precaucion no pudo salvarle de ser apresado por un navío árabe, maltratado, conducido á Emone en la costa de Arabia y encerrado en un calabozo: siendo al fin encadenado en los bancos de un navío, pasando siete años en esta dura esclavitud, hasta que habiéndole rescatado en 1596 marchó á Goa: sus sufrimientos no le desanimaron; fué á ejercer su celo en Cambaye, en Dieu y en Bazaim, sin perder nunca de vista el proyecto de su mision a Etiopía; dándose á la vela para Mazonah, penetró despues en Abisinia en mayo de 1603: antes de presentarse en la corte estudió el gheey, en cuya lengua llegó á esceder á los naturales del pais en poco tiempo: entonces se dedicó á la instruccion de la juventud, recibiendo en su escuela á los niños abisinios y portugueses: los progresos admirables de los discípulos llegaron á oidos de Jacob, que reinaba entonces en aquel imperio, y mandó llamar á Paez á la corte, donde fué recibido con todos los honores de la mas alta gerarquía: el príncipe, sin oir mas que un sermon al misionero, se resolvió á abrazar la religion católica é hizo publicar por todas partes su conversion, á cuya consecuencia estalló una rebelion, de la que poco despues fué víctima el rey, á quien sucedió Socinio: este monarca, no menos que el anterior, colmó de honores á Paez y le cedió para su órden un gran terreno en Góngora en la Dembea: en esta ocasion desplegó Paez todo su talento y su industria; siendo á la vez arquitecto, albañil, carpintero y cerrajero: el rey le consultaba muchas cosas y le confiaba sus proyectos sobre su conversion futura; acompañaba al monarca en sus espediciones guerreras, y á la vez examinaba las curiosidades del pais; fué el primer europeo que vió el nacimiento del Nilo de Abisinia: su principal objeto fué siempre reunir á los abisinios á la Iglesia romana y lo consiguió, venciendo las dificultades que habian encontrado sus predecesores: poco gozó sin embargo de este triunfo: una fiebre violenta terminó su vida en 20 de mayo de 1622: el sentimiento de los abisinios y de sus compatriotas fué grande, y su muerte una pérdida para el catolicismo en Abisinia: compuso en Amharico un "Tratado de las costumbres de los abisinios," y tradujo en esta misma lengua un "Tratado de doctrina cristiana," dejando ademas diversas cartas en las "Litteræ annæ."

PAFLAGONIA, PAPHLAGONIA: en la actualidad comprende los livahs de Kastamon, Kiangari, &c.: region del Asia menor, en la costa N. entre la Bitinia y el Ponto, y confinante por el S. con la Galacia; sus principales ciudades eran Amastres, capital, Gangra y Sinopa.—La Paflagonia solo estuvo nominalmente comprendida en la monarquía medo-persa: Alejandro la ocupó por muy poco tiempo; sus sucesores la hicieron un reino particular: entre sus reyes se citan Morzés, en el año 179 antes de Jesucristo, Pylimeno I hácia el 131 y Pylimeno II, que murió hácia el 121: este último legó sus estados al padre de Mitrídates el Grande: desde entonces llegó á ser aquel pais un motivo de guerra entre los reyes del Ponto y los de Bitinia: los romanos, vencedores de Mitrídates, la redujeron á provincia romana y la reunieron á la del Ponto, 63 años antes de Jesucristo: en tiempo de Diocleciano formó parte de la diócesis del Ponto, y despues de Heraclia, llegó á ser uno de los Themes de Oriente.

PAFOS: nombre comun á dos ciudades de la isla de Chipre, llamadas la "antigua y nueva Pafos:" la primera estaba en la costa O. de la isla y debia su orígen á los sirios ó fenicios: se dice que Venus, ó mas bien el planeta Astaroth, era adorado allí bajo la forma de una piedra negra y cónica que se presume seria algun aerolito: en su templo habia oráculos: el gran sacerdote era el primero despues del rey: Pococke encontró muchas ruinas en el sitio que ocupaba: la segunda, en el dia Ba-

fa, estaba á la orilla del mar, á 2½ leguas N. O. de la anterior; tenia un buen puerto y un hermoso templo: se atribuye su fundacion al Arcade Agapenor, que á ser cierto, debió edificarla al regresar de Troya: los terremotos la destruyeron varias veces, y en una de ellas fué reedificada por Augusto, por cuya razon tomó el nombre de Augusta; en Pafos fué donde San Pablo convirtió á Sergio Paulo.

PAGAHM-MIOU: ciudad de la India Transgangética, antiguamente capital del imperio birman, á la orilla izquierda del Irauadhy, á 26½ leg. S. O. de Ava: en el dia se encuentra arruinada.

PAGAN (Blas Francisco, conde de): ingeniero y astrónomo, nació en Marsella en 1694 y murió en 1765: se distinguió en las guerras de Italia, Picardía y Flandes: escribió un "Tratado de fortificacion, Paris, 1645, en folio; Teoremas geométricos, Paris, 1751; Relacion del rio de las Amazonas, 1655, en 8.°; Teoría de los planetas, 1637, en 4.°; Tablas astronómicas, 1658, en 4.°; Obras póstumas, 1669," en 12.°

PAGANEL (P.): nació en 1745 en Villeneuve de Agen, y murió en 1826; fué sucesivamente catedrático 12 años, cura electo de Noaillac, procurador síndico en Villeneuve de Agen, miembro de la asamblea legislativa y de la Convencion, jefe de lo contencioso y secretario general del ministerio de relaciones esteriores, jefe de seccion en la gran cancillería (1805); fué desterrado en la segunda restauracion y murió en Lieja: se le deben entre otras obras un "Ensayo histórico crítico sobre la revolucion francesa, 3 vol. en 8.°, 1810, y una Traduccion de los Animales parlantes de Casti."

PAGANI: nombre de cinco pintores italianos; el primero, Vicente, natural de Monte Rubiano, fué discípulo de Rafael y autor de una hermosa Asuncion; vivió en el siglo XV: el segundo Lactancio de Rímini, hijo de Vicente, sucesor de Bellini en diversas empresas importantes; fué uno de los principales magistrados de Perusa en 1553: el tercero, Francisco de Florencia, discípulo de Maturino é imitador de Caravagio, es autor de la preciosa pintura al fresco de "Júpiter y Juno," que se halla en el palacio de Giuliano de Ricasoli, en Florencia: el cuarto, Gregorio de Florencia, hijo de Francisco, 1558 á 1691, pintó la "Invencion de la cruz" (en Pistoya), &c.: el quinto, Pablo, nació en el Milanesado; desde 1661 al 1716 fué autor de muchas obras que se ven en Venecia, en Milan ó en Dresde.

PAGANINI (Nicolo): célebre violinista, nació en Génova en 1784 y murió en Niza en 1840: era hijo de un músico y manifestó un talento precoz: despues de recibir en Génova las lecciones de Costa y de Paer en Parma, fué destinado al servicio de la hermana de Napoleon, Elisa Bacciochi, y dirigió en Luca la orquesta de aquella princesa hasta 1813: recorrió en seguida las principales ciudades de Europa, escitando en todas partes el entusiasmo: en 1831 fué á Paris, y dió quince conciertos: volvió á aquella capital en 1835; pero no tocó en público: lo que distinguia á Paganini no era tanto la pureza de los sonidos y el sentimiento de la armonía, como la fuerza y destreza en la ejecucion: bajo este punto de vista llegó á una perfeccion inimitable: con el auxilio de sus dedos, que eran escesivamente largos, podia tocar trozos enteros en una sola cuerda: el carácter sombrío y estravagante y las maneras originales de este artista, han dado lugar á que se refieran algunas anécdotas injuriosas para su memoria: su testamento contenia disposiciones singulares.

PAGASES PAGASÆ, en el dia VOLO: pequeña ciudad de Tesalia, á orillas del golfo llamado Pagasético, actualmente golfo de Volo: allí se construyó la nave de los argonautas, denominada con frecuencia Pagasæaratis: era el puerto de la ciudad de Feres.

PAGE: jóven de familia distinguida, que educado convenientemente, entraba á servir y acompañar á las personas reales, magnates, prelados ó personas de alguna categoría: habia pages de sala y pages de cámara, segun el servicio que prestaban en lo interior del palacio, y pages de guion, degineta y de lanza, segun el servicio que prestaban en lo esterior acompañando á sus señores: los pages de lanza eran una especie de escuderos distinguidos que aspiraban á recibir la órden de caballería.

PAGERIE (Josefina Tascher de la). (Véase Josefina.)

PAGES (P. Maria Francisco, vizconde de): nació en Tolosa en 1749 y murió en 1793: visitó la Luisiana, 1767 al 71, siguió á Kerquelen, sirvió en la guerra de América, y fué degollado en Santo Domingo en una sublevacion de los negros: escribió: "Viaje alrededor del mundo y hácia los dos polos por tierra y por mar," en 1767 á 1776, Paris, 1782, 2 tomos en 8.°, con mapas y figuras.—Francisco Javier Pages, que nació en Aurillac en 1745 y murió en 1802, publicó: "Cuadros históricos de la revolucion francesa, Paris, 1791–1800, 3 volúmenes en folio; Historia secreta de la revolucion francesa, 1796–1801, 6 tomos en 8.°; Nuevo viaje por el mundo, 1797, 3 volúmenes en 8.°; Vida y aventuras de J. L. de Fiesque, 1801, 4 volúmenes en 12.°, &c., &c.

PAGI (Antonio): franciscano; nació en 1624 en Rognes (Provenza) y murió en 1690: es autor de la "Crítica histórico-cronológica in Annales eclesiasticæ card. Baronii" (en la que rectifica año por año los errores de la grande obra de Baronio), 4 vol., 1680–1705, y de una "Dissertatio ipatica, seu de consulibus Cæsaris," Lyon, 1682.—Su sobrino Francisco Pagi, tambien franciscano, 1654 y 1721, fué su colaborador para la crítica de Baronio; publicó los tres últimos tomos de esta obra y dió una historia compendiada de los Papas, "Breviarium Historica-Chronologico-Criticum &c.," 4 vol. en 4.°, 1717–1747, que publicó y terminó su sobrino Antonio, tambien de la órden de S. Francisco.—Otro sobrino, Pedro Francisco Pagi, 1690 y 1740, dió la "Historia de la revolucion de los Paises Bajos," Paris, 1727, 2 vol. en 12.°, y una historia de "Ciro el Jóven, y de la retirada de los Diez mil," 1736, en 12.°

PAGNINI (Lucas Antonio): carmelita, nació en Pistoya en 1737, y murió en 1814: canónigo en su ciudad natal, enseñó la filosofía, la retórica y las humanidades en Pisa: ha traducido en verso italiano á Teócrito, Bion y Mosco, Parma, 1780: Hesiodo, Anacreonte, Calimaco, Epitecto y Horacio (por esta última traduccion obtuvo de la academia della Crusca el premio de poesía): compuso ademas epígramas latinos, griegos é italianos: ha dejado algunos opúsculos matemáticos.

PAGO: isla de los Estados austriacos (Dalmacia), en el Adriático y costa de Croacia, al S. de la isla de Arbe: tiene 9 leguas de largo y poco mas de 4 de ancho; su poblacion es de 4.000 hab.: su capital es Pago, á 4¼ N. O. de Zara; hay en ella un castillo bastante fuerte.

PAGRATIDAS: dinastía de reyes armenios: reinó en Armenia desde 885 hasta 1079. (Véase Armenia.)

PAGUERA (Luis de): jurisconsulto: nació en Manresa (Cataluña), de familia muy noble: fué asesor de la capitanía general de Cataluña, y despues oidor de la audiencia de Barcelona: escribió muchas obras que le dieron la merecida fama de varon doctísimo, digno de grandes alabanzas y guia para la práctica judicial: debemos citar entre otras; Decisiones Cathalinæ Senatus," un tomo impreso en Barcelona, 1605 y 1611; "Praxis criminalis et civilis," un tomo en folio, 1649; "Questiones in actu practico frequentiores in Barcinon, regio concilio criminali pro majore parte decisæ, Barcelona, 1586, un tomo en folio; Aurea et elegans repetitio in cap. 3 incipiens.—Item ne super laudemiis regis Petri III in curia Cervariæ, in qua multa de fuedis laudemiis et jure præstationis in alienatione rerum feudalium," Barcinon, 1577, un tomo en folio; "Práctica de celebrar córtes en Cataluña," impresa en 1701, bajo el título de "Práctica, forma y estilo de celebrar córtes generales en Cataluña."

* **PAGUICHIC**: pueb. de la municip. de Norogachic, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua; 109 hab.

* **PAGUIRACHIC**: pueblo de la municip. y part. de Concepcion, est de Chihuahua; 191 hab.

PAHANG: ciudad de la India Transgangética, á orillas del Pahang, á 3½ leguas del mar, al N. E. de Malacca, capital del reino de su mismo nombre: antiguamente hacia gran comercio con la China, Bantan, Batavia y el Japon: el reino de Pahang está situado entre los de Djohora al S., de Saleugora al O. y de Trigans al N ; está regado por el Pahang, que lleva en sus aguas arenas de oro.

* **PAHUACAN**: pueb. de la municip. de Tenango, part. de Chalco, distr. E. del est. de México.

* **PAHUATLAN**: pueb. de la municip. part. y distr. de Huejutla, est. de México.

PAIMBOEUF: villa de Francia, cabeza de partido (Loire inferior), en la orilla izquierda del Loire, cerca de su embocadura, á 16½ leguas O. de Nantes, con 4.000 vecinos: tiene un puerto que puede contener los buques de mayor porte; pero que todos los dias se llena de arena: desde Nantes al mar, hay gran movimiento mercantil, las barquichuelas trasportan poco á poco los cargamentos á los buques de alto bordo: tiene una escuela hidrográfica, astillero y fábricas de cordelería: el partido comprende cuatro cantones (Paimboeuf, Bourgneuf-et-Retz, le Pellerin, Pornic y Saint-Pere), 25 pueblos y 42.286 hab.

PAIMPOL: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), á orillas de la Mancha, á 6½ leguas N. O. de Saint-Brieue, con 2.012 habitantes: es puerto seguro; hace armamentos para la pesca del bacalao; tiene algunas fraguas, y aguas minerales.

PAIMPONT: ciudad del departamento de Ille y Vilaine, á poco mas de una legua de Plelan, con 3.695 hab.: tiene muchas fábricas metalúrgicas, martinetes, fundiciones.

PAINE (Tomas): publicista inglés; nació en Thetford (Norfolk) en 1737, murió en 1809; fué en un principio fabricante de corsés y despues maestro de escuela en Lóndres: pasó á América y allí escribió en los periódicos en favor de la libertad de las colonias, llegando á ser secretario de negocios estranjeros, y como tal, pasó á negociar un empréstito en Francia: al volver á los Estados-Unidos le colmó el gobierno de honores y distinciones: volvió á presentarse en Lóndres, donde publicó "Los derechos del hombre," por cuya obra fué encarcelado por el tribunal del banco del rey (1701): refugióse en Francia, donde fué acogido con entusiasmo, y aunque estranjero, fué diputado á la Convencion como representante del Paso de Calés: votó por el destierro de Luis XVI y no por su muerte, lo cual le atrajo la animadversion de Robespierre, que le hizo eliminar de la lista de la Convencion y poner preso; en 1794 volvió á tomar asiento en la asamblea; mas viendo que iba perdiendo poco á poco su influencia, marchó otra vez á los Estados-Unidos; se le debe el célebre folleto del "Sentido comun," 1776 (traducido por Labaume, 1793, en 8 °): Los derechos del hombre, 1791; La edad de la razon (no menos famosa), 1793;" La discusion sobre los primeros principios del gobierno, (1795) &c."

* **PAINTLA**: pueb. de la municip. part. y prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

PAISES BAJOS, en holandes "de Neerdetlanden," esto es, Pais bajo ó inferior: se dió este nombre á las 16 provincias reunidas, que con el Franco Condado formaron el círculo de Borgoña en tiempo de Cárlos V, y que como tales, pertenecieron a la liga austro-española, formando parte del imperio (1548 y siguientes): de estas 17 provincias, 12 (los ducados de Limburgo, Luemburgo y Brabante, el condado palatino de Borgoña ó Franco Condado, y los condados de Zelanda, Holanda, Flandes, Artois, Namur, Hainault, Amberes y Malines) provenian de la herencia del duque de Borgoña, Cárlos el Temerario, bisabuelo de Cárlos V, y habia adquirido las cinco últimas (Utrech, Gueldres con Zutphen, Over-Issel, Frisa y Groninga con Dren-

ta) por medio de compras ó conquistas: si se esceptúa el Franco Condado, estas provincias formaban un todo contiguo: el círculo de Borgoña no pudo conservar mucho tiempo su integridad; las siete provincias del Norte se separaron (1566–1610) y formaron la república de las Provincias Unidas: solo quedaron á España las nueve provincias del Sur, que se redujeron á ocho en tiempo de Luis XIV: estos ocho paises (Flandes alemana, Hainaul, Namur, Brabante meridional, Limburgo, Luxenburgo, Amberes y Malinas) se llamaron entonces Paises Bajos católicos ó españoles: pero en la paz de Utrech fueron cedidos al Austria y tomaron el nombre de Paises Bajos austriacos: esta potencia los conservó hasta la revolucion francesa, en cuya época penetraron en ellos los generales de la república, Dumouriet y Jourdan, y los sometieron á Francia: la paz de Luneville confirmó estas conquistas, señalando á esta nacion por límites la línea del Rhin, es decir, no solo los Paises Bajos, sino tambien las demas posesiones cisrhenanas del imperio: los antiguos Paises Bajos formaron entonces ocho departamentos franceses (Lys, Jemmapes, Sambre y Mosa, Forets, Escalda, Dyle, Mosa inferior y dos Nethes), y las posesiones cis-rhenanas, los de Mont-Tonnerre, del Sarre, del Rhin y Mosela, del Ourthe y del Roer: la incorporacion del reino de Holanda á Francia dió á ésta ocho departamentos mas, Bocas del Escalda, Bocas del Rhin (á este lado del Rhin), Bocas del Mosa, Zuyderzee, Issel Superior, Bocas del Issel, Frisa y Ems occidental: perdidos por Francia en 1814 estos 16 departamentos, formaron entonces el reino de los Paises Bajos, que los tratados de Viena adjudicaron á Guillermo I, de la familia de Nassau; pero en 1830 se dividió en dos partes casi iguales, que han tomado el nombre de reino de Bélgica (la del Sur), y de reino de Holanda (la del Norte), cuyos límites han quedado definitivamente establecidos en 1839: Bélgica comprende casi exactamente los antiguos Paises Bajos católicos (españoles ó austriacos), á escepcion de la mayor parte del ducado de Luxemburgo y del de Limburgo; y Holanda, la antigua república de las Provincias Unidas. (Véanse Bélgica y Holanda.)

PAISES BAJOS (rebelion de los): el vasto territorio, conocido con el nombre de los Paises Bajos, se incorporó con la dinastía austriaca en la monarquía española; pero en el reinado de Felipe II, y cuando este fué á España, dejando por gobernadora general á la princesa de Parma, y por subalternos en los señoríos y condados á caballeros tan principales como el príncipe de Orange, el conde de Egmont y de Horn, éstos empezaron á maquinar secretamente contra el rey y á favorecer la herejía de Lutero que cundia rápidamente en el pais: con este motivo, y con pretesto de negarse á que se introdujese la inquisicion, estalló la insurreccion en mayo de 1566: el rey envió para castigar á los sublevados al duque de Alba, que empezó la guerra en que por muchos años se han consumido la sangre y los tesoros de la España, hasta perder completamente dichas provincias, sin que hubiese bastado para reducirlas la renuncia que hizo el rey D. Felipe, en su hija D.ª Isabel, con otra forma de gobierno mas favorable á los habitantes.

PAISIELLO (J).: compositor célebre; nació en Tarento en 1641; estudió con Durante, y sus primeras composiciones aparecieron en la escena en 1763: bien pronto se le hicieron proposiciones brillantes de Lóndres, Viena y San Petersburgo, y prefirió las de esta última capital: despues de permanecer 9 años en Rusia, residió sucesivamente en Varsovia, Viena, Roma, Nápoles y Paris (1801 á 1804), y por último se estableció en Nápoles, en donde murió en 1816: sus principales óperas son, "La pupila (la primera en fecha); Il re Teodoro; La molinera; Nina; El barbero de Sevilla; La serva padrona; La parza per amore; La fedra y Catone in Utica:" compuso ademas mucha música religiosa.

PAISLEY: ciudad de Escocia (Renfrew), á 2 leguas S. O. de Glasgow, á orillas del White-Cart y el canal de Ardrossan, con 50.000 hab. (en 1753 no tenia mas que 4 200): tiene algunos edificios muy buenos y entre ellos la iglesia de la Abadía, la iglesia nueva y la casa de ayuntamiento; mas de veinte escuelas públicas y varias sociedades: su industria consiste en muselinas, gasas, sedas, batistas, fundiciones, &c.: esta ciudad ocupa el sitio de una antigua estacion romana; debe su orígen á un priorato de la órden de Cluny, que fué fundado en 1160, y que en 1588 se convirtió en señorio: su importancia fabril solo data del último siglo.

PAJOU (Agustin); estatuario; nació en Paris en 1730, y murió en 1809: obtuvo el gran premio; pasó doce años en Roma, y por su método firme y seguro, mereció la calificacion de "restaurador del arte:" son admirables sus estatuas de "Descartes, Bossuet, Pascal, Turena, Demóstenes, Psiquis abandonada por el amor, y su hermoso grupo de Pluton con el Cerbero encadenado."

PAKANG: ciudad del Indostan (Nepal), entre los 27° 56' de lat. N., y 85° 32' de long. E.: es un mercado considerable, muy frecuentado por los thibetanos.

PAKENHAM: ciudad de la India Transgaugética (Siam), á orillas del Meinam, á 1½ leguas de su embocadura: se estiende por sus márgenes muy cerca de una legua.

PALACIO REAL (condes del): hubo antiguamente caballeros que asistian á la corte con este título, y que firmaron tambien en los concilios con reyes y prelados: Ervigio cuando aspiró á ser rey de España, no era mas que conde del palacio real.

PALACIOS-RUBIOS (Juan Lopez de): jurisconsulto español; nació en 1480 en la provincia de Salamanca; fué primeramente oidor de la chancillería de Valladolid, y despues elegido por Fernando el Católico para trabajar en la reforma de las leyes llamadas de Toro.

PALACIOS DE SALAZAR (Miguel de): hermano del precedente; ha dejado muchos comentarios latinos sobre diferentes libros de la Escritura, y sobre los de "Anima," de Aristóteles: el mas

conocido es "Comentario sobre los cuatro libros de las sentencias."

PALADIN: aunque esta palabra parece derivada de palatino y de palacio, no significa el galante caballero que frecuentaba las pacíficas córtes y los palacios, sino el aguerrido caballero de la edad media, que constituyéndose en voluntario campeon de la hermosura, sostenia muy particularmente la de su dama en todas las córtes, encrucijadas y campamentos adonde sus aventureros viajes le encaminaban.

PALADINI, y no PALLANDINO (Rancela): italiana distinguida; era hija del célebre pintor Paladini; nació en Pisa en 1599: cultivó la pintura, la poesía y la música, con tan buen éxito, que fué llamada á la corte de Magdalena de Austria, quien la colmó de distinciones, procurándola un casamiento ventajoso: murió en 1622 con grande sentimiento de cuantos la habian conocido.

PALADIO, RUTILIO TAURO, EMILIANO: agrónomo, hijo de Exuperancio, prefecto de las Galias; nació el año 405; estudió el derecho en la Galia, despues en Roma, y se estableció luego en Campania: ha dejado catorce libros "De re rustica," Leipsick, 1753, traducidos al frances por Laboureur de la Bonneterie, 1755, en 8.º: es la obra mas antigua de esta clase que se conoce.

PALADIO, PALLADIUS: obispo de Helenópolis (en Bitinia); nació en Galacia por los años de 368; se retiró á Nitria, en Egipto, para vivir en la soledad, y fué amigo de S. Juan Crisóstomo: escribió una "Historia de los solitarios," llamada "Historia lausiaca," porque estaba dedicada á Lauso, prefecto de Capadocia.

PALADION: célebre estatua de Palas (ó Minerva), que tenia una lanza en una mano y en la otra una rueca y un huso: era el ídolo principal de los troyanos que la creian caida del cielo, y la guardaban cuidadosamente, porque de su conservacion pendia la suerte de la ciudad; pero Ulises y Diómedes penetraron una noche en Ilion, y la robaron del mismo santuario de la diosa, cayendo luego Troya en poder de los sitiadores: segun la tradicion romana, los dos héroes griegos solo robaron un Paladion falso, y el verdadero fué conducido á Italia por Eneas, pasando por consecuencia á Roma, donde se guardaba en un sitio secreto conocido únicamente del gran sacerdote y de la gran vestal.

PALADO: se pinta en heráldica el escudo que tiene seis palos por mitad de dos esmaltes distintos, y no siendo así, se debe espresar el número como no llegue á 10, en cuyo caso se llama vergeteado.

PALÆPOLIS, es decir, CIUDAD VIEJA ó ANTIGUA: ciudad de Campania, en la costa, cerca del sitio en que fué despues construida Nápolis; era de orígen griego: en 328, antes de Jesucristo, comenzó contra los romanos una guerra que fué el preludio de la segunda guerra samnita: fué tomada en 326, y no pudo sacudir el yugo.

PALAFOX y MELCI (Exmo. Sr. D. José.) Véase Zaragoza (duque de).

* PALAFOX y MENDOZA (Illmo. Exmo. y V. Sr. D. Juan de): nació de la noble sangre de los señores marqueses de Ariza en 24 de junio del año de 1600, en Fitero, lugar de la Corona y reino de Navarra; fué su padre D. Jaime de Palafox y Mendoza, marques de dichos estados; nombróle S. M. fiscal del consejo de guerra, despues del de Indias, y su decano visitador del monasterio de las Descalzas reales de Madrid, capellan y limosnero mayor de la serenísima emperatriz María, á quien acompañó hasta Alemania: de vuelta de esta ocupacion, el Sr. Felipe IV le presentó para obispo de la Puebla de los Angeles en el año de 1639, y habiéndosele despachado sus bulas por la santidad del Sr. Urbano VIII, le consagró en Madrid en 27 de diciembre del mismo año, el eminentísimo Sr. cardenal D. Agustin de Espínola, arzobispo y señor de Compostela ó Santiago, asistiéndole los Illmos. y Rmos. Sres. D. Alonso de Ocon, obispo de Yucatan, y D. Mauro de Tovar, de Venezuela, con el mas lucido acompañamiento de la grandeza y señores de la corte.

Tomó posesion de este obispado de la Puebla de los Angeles á nombre de dicho Illmo. Sr., el Dr. D. Alonso Salazar Varaona, chantre de esta santa iglesia en 28 de junio de 1640; fué el feliz dia para esta iglesia y obispado, el 22 de julio del mismo año de 40, por haber entrado en él en esta ciudad este ejemplarísimo prelado, cuyas virtudes, particulares prendas, y grandes talentos, han hecho tan célebre su memoria en todo el orbe.

Aun no habia descansado su Illma. de las fatigas del camino, cuando tomó en sí el cuidado de que prosiguiera hasta su perfecta conclusion, como lo consiguió prodigiosamente con admiracion de todos, en poco mas de nueve años, la suntuosa, magnífica y primorosa fábrica de esta santa iglesia, que estaba tan poco adelantada, despues de haber pasado mas de noventa años desde que se le dió principio, que aunque se procediera con esmero, se necesitaban á lo menos veinticinco ó treinta para concluirla, siendo tan esquisito y anticipado su desvelo respecto de esta obra tan grave y necesaria, que trajo de prevencion una cédula real para allanar las dificultades que pudieran ofrecerse, y se dedicó á perfeccionar este asunto con tal esmero, que ajustaba por su propia persona los materiales necesarios para la obra, sin que le sirvieran de embarazo la multitud y gravedad de negocios, que á mas de los que le correspondian por su dignidad, estaban á su cuidado por virey, gobernador y capitan general de esta Nueva-España, presidente de su real audiencia, y visitador de todos sus tribunales. Sin faltar á estos, á una predicacion continua, y á innumerables actos devotos en que se ejercitaba, así en esta ciudad como en los mas remotos pueblos del obispado en sus frecuentes visitas, tuvo siempre tan á la vista la fabrica de esta santa iglesia, que no se puede esplicar el afan con que estuvo hasta dejarla perfectamente concluida, interviniendo en esto el primor de haberse por su órden trabajado muchas veces de noche á beneficio de hachas encendidas, y de haber hecho desenladrillar su palacio en la víspera de la consagracion de este magnífico templo, para poner los ladrillos

en el pavimento, y que por la falta que habia de ellos no se dilatase siquiera un dia el consagrarlo: consiguió el santo fin de sus afanes y suspiros, y admirando á todos el que estando tan recientemente puestos estos ladrillos, como del dia antecedenta, no se descompusieran en todo el de la funcion con el tropel inmenso del concurso. Consagró esta su santa iglesia en el dia 18 del mes de abril del año de 1649, con tan tiernas y devotas prevenciones, que no se pueden traer á la memoria sin llenarse de reconocimiento al particular beneficio, que en solo este acto hizo á toda su diócesis este prelado ejemplarísimo.

En la visita que inmediatamente hizo de su santa iglesia, no se puede esplicar la eficacia con que personalmente reconoció aun los mas menudos papeles de sus oficinas, para que se procediese en ellas con la debida justificacion; hizo formar inventario de las alhajas de la fábrica, y no omitió trabajo alguno para que se aplicase á ésta lo que se le debia de escusado, reintegrándola en todo lo que se le habia disminuido por equivocacion; hizo reglas y ordenanzas para el coro, y constituciones para la contaduría, á fin de que se procediera en el culto Divino con la mayor gravedad y modestia, y en la cobranza, conduccion y distribucion de los diezmos con la mas exacta justificacion.

Fundó el convento de religiosas dominicas de Santa Ines de monte Policiano, y se conoce bien el espíritu que las infundió, porque al tiempo que se estaba haciendo la impresion de estos concilios, se les propuso á los cinco conventos de religiosas calzadas de esta ciudad el establecimiento de la vida comun, y aunque todos respondieron dando su consentimiento con una obediencia de la mayor edificacion y ejemplo al mundo cristiano, el de Santa Ines, como especial heredero del fervor y espíritu de su celoso fundador, fué el primero que se resolvió y dió su obediencia por un misterioso efecto, segun se deja entender, de quien por la apreciable circunstancia de ser su obra y fundacion, está cuidando de sus religiosas muy particularmente y mirándolas como á sus hijas con mas singularidad.

Dió tambien reglas y constituciones á las comunidades de religiosas de su cargo, y al colegio seminario de San Juan; erigió el Tridentino de San Pedro, y el Eximio de teólogos de San Pablo, estableció la ilustre academia de estos colegios, dotando sus cátedras y cuanto era necesario para la educacion de la juventud y conducia á su mayor lustre y esplendor, y para que lograran el mayor, les hizo donacion de su copiosa librería, que es la mas hermosa y selecta de todo el reino; erigió igualmente el colegio de niñas vírgenes dedicado á la Purísima Concepcion y le dió constituciones; formó ordenanzas al hospital de San Pedro, engrandeció su iglesia, y crió en ella la congregacion eclesiástica dedicada á este esclarecido apóstol, con reglas para su gobierno, y en ellas, y en la carta pastoral que le dirigió, se leen los mas prudentes medios para que abstraidos los eclesiásticos de las cosas del siglo, se dedicasen á obras de misericordia y beneficio comun; amplió sus claustros, dió estension á sus enfermerías, separó sus rentas de las de la fábrica, quitando así la confusion en que tal vez salian perjudicados los pobres del hospital; visitaba á estos personalmente muchas veces, y en todas manifestaba su caridad, y que en estas obras de verdadera piedad tenia todo su recreo; favoreciale el Señor por estas misericordias, ejecutando por su mano algunos prodigios que aun hoy se refieren, y entre ellos el particular de haberse llegado á la cabecera de un dichoso moribundo, que habia mucho tiempo se hallaba en continuas agonías, y conociendo su escelencia ilustrado de Dios, que no estaba bautizado, le administró el santo bautismo, y á poco espiró serena y plácidamente.

En tiempo de este gran prelado se despacharon reales cédulas, para que no queriendo los regulares sujetarse á visita, exámen y observancia de las leyes del real patronato, se pusiesen en las doctrinas clérigos seculares, en cuya ejecucion dió las providencias correspondientes, y habiendo puesto treinta y seis curas seculares, emprendió, y consiguió su magnánimo corazon el edificar otras tantas parroquias como las antiguas, por haber resistido los regulares la entrega de estas, diciendo, que eran casas suyas y conventos; ordenó cuanto fué preciso y conducente, para que en dichas parroquiales, y en todas las demas del obispado, se celebraran los oficios divinos con el decoro, autoridad y uniformidad que conviene, y dispuso para esto, el que se imprimiese el Manual, que hasta hoy corre en el obispado; se formó tambien ceremonial, y dirigió á sus curas muchas cartas pastorales, dándoles en ellas para todo tan ajustadas y discretas reglas, que no pueden dejar de manifestar el celo, literatura, y solidísima virtud de su autor.

Si no hizo trasladar y mudar las montañas como S. Gregorio Taumaturgo, para edificar iglesias, abrió el monte y colina en donde parecia imposible hacer el mas pequeño edificio, hasta allanarla é igualarla con el milagroso pozo de la Agua Santa, que descubrió en su aparicion el arcángel S. Miguel en tiempo de su inmediato predecesor el Sr. D. Gutierre Bernardo de Quiros, de que queda hecha mencion; pues habiendo ido el V. Sr. Palafox, luego que tuvo noticia del caso, á visitar el lugar con gran reverencia, y hallándolo con suma pobreza, indecencia y estrechez, respecto de no haber allí mas que una pequeña ermita de tierra cubierta de paja, y muy distante del profundo sitio en donde se ejecutó la aparicion, y se descubrió el agua, dispuso S. E. que se cavase y cortase la montaña en aquella parte en que estaba el pozo del milagro, edificando junto á él un magnífico y suntuoso templo embovedado, y hermoseado con media naranja, enriqueciéndolo cumplidamente con todas las cosas necesarias, asistiendo á la fábrica por su propia persona todas las veces que se lo permitian sus grandes ocupaciones, y siendo siempre en este santuario sus recreaciones, porque se retiraba á él frecuentemente á la contemplacion y ejercicios de espíritu.

En este maravilloso templo, delante de cuya puerta existe hasta el dia de hoy el pozo de la Agua

Santa, puso tambien capellan nuestro venerable prelado, para que sirviese al santuario, siendo entre las demas auténticas circunstancias de la aparicion, una de las que hacía grande estimacion S. E., la de haber sido libre por el Sto. arcángel aquel profundo sitio, oscuro, cóncavo y fragoso, del daño que hacian en él los espíritus infernales con ciertos ídolos que habia colocado allí la barbarie de los antiguos indios, concurriendo siempre á dicho lugar muchos de sus descendientes á darles culto, hasta que sucedió el caso de la referida aparicion, y quedó santificado, célebre y milagroso; y para que se perpetuara esta feliz memoria contra las injurias de los tiempos, dispuso la vigilante providencia del venerable señor, a quien nada se le huia, que en el año de 1643, á los once de la data del suceso, se hiciesen de su órden y mandato por el Lic. D. Gabriel Perez de Alvarado segundas informaciones, como se ejecutaron solemnemente, ratificándose en ellas el prodigioso acaecimiento de la aparicion, y quedando plenamente probados y constantes los inefables portentos que se esperimentaban cada dia con el agua y lodo de la fuente santa.

Fué siempre tan estremado su celo por las sagradas imágenes, templos y culto divino, que habiendo ocurrido que en una ermita dedicada al glorioso S. Juan Bautista, distante como milla y media de la ciudad de los Angeles, en un collado vecino por la parte de Occidente, se hallasen ultrajadas, ofendidas, pisadas y rotas las imágenes del mismo santo, las de Cristo Nuestro Señor, de la Santísima Vírgen y otras, y rotos tambien y arrojados con ellas el Cánon del Misal, y los sagrados ornamentos, fué imponderable el sentimiento que penetró el corazon de S. E., y para satisfacer á Dios y aplacar su ira, que se podia justamente temer por tal desacato, dispuso una procesion solemnísima con su cabildo, clero, religiones y magistrados, que salió de la parroquia de San Sebastian, y asistió á ella descalzo, con vestido y capucio negro, como todo el cabildo, llevando en las manos un Santo Crucifijo, rezando á coros el *Miserere*, y los Salmos penitenciales sin canto, á media voz, y con aquella mortificada pronunciacion que se suelen decir los Salmos en los tres dias de la Semana Santa, y derramando muchas lágrimas, con que conmovia á lo mismo á cuantos le miraban. Para esta procesion publicó un edicto en 7 de diciembre de 1643, en que hace espresion de que el Santo Crucifijo que se habia de llevar era el mismo á que los herejes habian cortado en Alemania piernas y brazos, y habia reparado.

Despues de acabada la Misa, que se cantó solemnísimamente en dicha ermita de San Juan, se puso en la puerta la silla, tapete y almohada de S. E., para que el concurso, que estaba á la parte de afuera, no dejara de oirle, y predicó algo mas de media hora, conforme lo necesitaba el caso y las circunstancias del dia, llorando copiosamente todo el tiempo que duró el sermon, y escitando á llanto á todos los circunstantes; hizo grandes esclamaciones sobre haberse atrevido á maltratar y romper la imágen de S. Juan Bautista, aquel que fué el precursor de Cristo nuestro bien, y que decia muchas veces, señalando á nuestro Salvador, y recreándose en darnos buenas nuevas: *Mirad, mortales, este es el Cordero de Dios que quita los pecados;* y concluyó con el ejemplo material del respeto y reverencia que de ordinario se tiene á los reyes, príncipes y obispos, y diciendo ser mucho mayor el que se debe á las imágenes sagradas, por la relacion que tienen á sus originales, mayormente á las de Nuestro Señor y de la Vírgen Santísima, que igualmente padecieron en aquel escandaloso lance.

Con motivo tambien de haber llevado en aquella ocasion á dicha ermita la santa imágen de Cristo crucificado, que trajo S. E. del viaje de Alemania, y es notorio haberla hallado en la ciudad de Petren, hecha piezas por los herejes, ponderó en el sermon *no haber sido mayor aquel esceso, que ocurrió en tierra de herejes, que lo que se habia esprimentado ahora en pais católico.* Por último, para dar perfeccion al desagravio que quiso se rindiera á Dios por esta atroz injuria, renovó las santas imágenes, y no solo proveyó á la ermita de las alhajas necesarias, sino que, viendo ser un edificio muy pobre y humilde, lo hizo y fabricó de nuevo desde los cimientos, edificándole una casa contigua bastante proporcionada en la que era su intencion que habitase continuamente un capellan, para cuyo efecto fundó una capellanía con el principal de tres mil pesos, reconociendo los réditos de cinco por ciento sobre sus rentas, hasta que se hallaran fincas idóneas para su imposicion.

En el año de 1647, con el motivo de no haberse reducido los padres de la Compañía á mostrar las licencias que obtenian para confesar y predicar, ni pedírselas á S. E., atentando continuar en sus ministerios sin los requisitos que previene el santo concilio de Trento, despues de haberles requerido para que las mostrasen, ó los privilegios que tenian para no hacerlo, no habiendo querido allanarse á tan justa providencia, les hubo de prohibir el uso de ellas; dió motivo la resistencia de los padres á que se encendiera esta causa en unos términos cuales no se han visto en otra en la América, porque como por una parte militaban la verdad, la justicia y la razon, que animaban el constante ánimo de S. E., por otra el favor y poder de estos religiosos, que ganaron al virey, llegó el atrevimiento á lo que no se puede espresar en público y en secreto, en máscaras escandalosas y providencias injurídicas de los conservadores, que nombraron estos religiosos, para llevar adelante con tanto estremo su pasion, que no escusaron excomulgar á S. E., ni privarle de hecho de su jurisdiccion, trayendo á su partido á cometer tan grande atentado aun á los que por su estado y dignidad le debian reconocer por su prelado; la prudencia del señor obispo en tan apretados lances, y el modo de su defensa, la reconocerá bien, quien lea sus alegatos, que llenos de la mas vasta erudicion, y de toda buena jurisprudencia, convencen la justicia, con que en tres repetidos breves declaró la Sede apostólica su razon, y demuestran la sólida virtud con que manejaba la pluma este prelado en defensa de su jurisdiccion, sin hacer aprecio de las persecuciones que en todos tiem-

pos le ha preparado el poder de sus contrarios, á quienes quiso Dios venciera en todos los tribunales de esta América y de la Europa.

En el año de 1642 fué virey de México, y electo arzobispo de esta santa iglesia; fué tambien visitador general de todo el reino, dando en estos elevados puestos los mas auténticos testimonios de su admirable conducta, desinteres, fidelidad, y del amor que tuvo á estos vastos dominios; hizo en ellos muy conocidos servicios á S. M., y sin agravio de los ministros, que visitó, desagravió á cuantos lo estuvieron en los gobiernos antecedentes; tomó residencia á tres señores vireyes, y honrándoles en sumo grado, hizo justicia en sus causas, y las de la visita, con unas providencias tan llenas de prudencia y caridad cristiana, que es preciso den á entender á cuantos le vieren el elevado espíritu de este prelado; reconoció no ser conveniente que permaneciesen algunos ministros de los visitados en los empleos que obtenian, para que los que se habian quejado de ellos no quedasen sujetos á su gobierno y pasion, y pidió al rey los premiase, destinándoles á otras audiencias y mayores empleos, esperando con sola esta providencia el remedio, sin que se perjudicara su honor, reputacion y conveniencias; dispuso que se manejase la hacienda del rey con tal pureza, que sin haber gravado al público con pension alguna ni otro donativo, y sin embargo de los grandes gastos que ocurrieron, y de haber recibido sin caudal alguno las cajas reales, al cabo de cinco meses las dejó opulentas y llenas de un gran tesoro.

Estableció el batallon para la Nueva Veracruz y para México, dando al reino y ciudad este resguardo; y lo que hizo en servicio del rey y bien de estas provincias, solo se podrá conocer leyéndose la instruccion que dejó á los señores vireyes, en que se advertirá lo bien que penetró las altas obligaciones de este cargo, y cuánto fué lo que ejecutó para desempeñarlas: como visitador dió reglas para el gobierno de la real audiencia, para el del tribunal del consulado de mercaderes y para la real universidad, que hasta hoy se gobierna por las constituciones que le formó, sin hallarse embarazado en estos altos encargos que vinieron á un tiempo á estar á su cuidado con el obispado de la Puebla, y el gobierno del arzobispado de México, en el que nombró por su provisor al Dr. D. Pedro Barrientos, despues obispo de Durango, á quien dirigió con el acierto que siempre fué hijo de su integridad y ardiente celo.

Es muy de notar, que habiendo ejercido este admirable prelado tantos y tan grandes cargos, y suscitando la envidia una furiosa tempestad contra su acertada conducta, multiplicándosele cada dia muchos y apasionados enemigos al tiempo que se retiró de estos empleos y se le tomó residencia de ellos, sin embargo de no haber S. E. nombrado defensor, y de hallarse á dos mil leguas de distancia, no hubo persona alguna, rica ó pobre, noble ó plebeya que se presentase quejosa ante el juez de ella, haciéndole algun cargo, ni lo pudo descubrir la perspicacia de los fiscales, así de este reino como del consejo, por cuyo motivo se declaró en él no haber resultado causa alguna contra el recto gobierno y conocida buena conducta del obispo, cosa á la verdad hasta la presente nunca vista ni en los señores vireyes que le precedieron, ni en los que le han succedido aún, habiendo habido en estos empleos sugetos de muy grande integridad, muchas y conocidas prendas y entre ellos algunos prelados escelentes.

Perseveró en el gobierno de este obispado por su misma persona hasta el año de 1649, en que de órden del rey nuestro señor, y con noticia que dió al sumo pontífice, se restituyó á España y continuaron gobernándolo á su nombre los sugetos á quienes dejó este encargo, hasta el dia 7 de enero de 1655, en el que por haberse tenido noticia de haber aceptado el de Osma á que fué promovido, tomó en sí el gobierno de este cabildo, con el dolor de haber perdido la esperanza de volver á ver á aquel prelado, á quien debian todos tantos y tan grandes beneficios, y que socorria á los pobres con innumerables limosnas en todas sus necesidades; no podia dejar de sentir el carecer de estos socorros, y de los admirables ejemplos y devocion con que lo edificó, así en los contínuos ejercicios virtuosos que practicaba, como en la reedificacion de sus templos y ardiente amor en que á todos encendia á la santísima Vírgen: una prodigiosa imágen del Pilar con el título de la Defensa, que se venera en esta catedral, fué el centro de sus amores, y á quien fió la conquista de las Californias y provincias de Sinaloa, y la pacificacion del Perú, encargando al Sr. D. Pedro Porter de Cafanate, á quien la entregó, ocurriese á esta señora para el logro de sus empresas, y que luego le restituyese á esta santa iglesia; hizo este almirante, despues de los felices progresos de su cargo, lo que le habia prevenido S. E., y parece que con esta disposicion tan fiélmente cumplida, quiso dejar en esta santa imágen á todo su obispado, como en vínculo la devocion á María Santísima Nuestra Señora, cuyo santísimo rosario dispuso asimismo que se rezase en todos sus curatos y en la casas, iglesias y calles de esta ciudad; devocion que se ha practicado en ella y se practica loablemente hasta hoy.

Tuvo muy particular cuidado en atender á la buena fama de sus predecesores, reconociendo su mérito; colocó sus retratos en la sala capitular con los elogios que van referidos, y despues de haber consagrado esta santa iglesia, trasladó á ella las venerables cenizas de cinco prelados, que estaban sepultados en la iglesia antigua, y puso en la lápida de su sepulcro el siguiente dístico latino.

Pastorum ad requiem pastor parat ossa Joannes,
Transtulit, & rité corpora tesit humo.

Igualmente honró el cadáver del Illmo. Sr. D. Feliciano de la Vega su antecesor, en el arzobispado de México, que con el motivo de haber fallecido en el pueblo de Mazatlan (yendo á la ciudad de México desde Acapulco donde desembarcó), fué sepultado en la iglesia parroquial de Tixtlan de es-

te obispado de Puebla, de donde dispuso S. E. se trasladase á la santa iglesia metropolitana, y celebró en esta funcion de pontifical, haciendo con la mas solemne pompa todo el oficio divino; no cuidó solamente de sus predecesores, tambien estendió á sus sucesores su vigilante providencia, fabricándoles palacio en casas que compró en las inmediaciones de esta santa iglesia, y dejándoles en sus admirables escritos é instruccion á sus gobernadores el espíritu con que han gobernado hasta ahora tan felizmente á su sagrada esposa.

En Osma se ejercitó heróicamente hasta la muerte en todas las virtudes, defendiendo la inmunidad eclesiástica, y escribiendo en aquel obispado otros tratados tan admirables como los que habia escrito en esta América; despues de su feliz muerte ha sido siempre tenido por hombre de muchas y muy singulares virtudes, particularmente por las personas de espíritu, llamándole santo, y con este epíteto le nombraron hombres muy espirituales, doctos y de grande dignidad, como son los eminentísimos Sres. Moscoso y Aragon, cardenales y arzobispos de Toledo, el señor patriarca de las Indias, el Sr. inquisidor general Arce y Reinoso, el Sr. D. Alonso de las Cuevas, arzobispo de México, el Sr. D. Cristóbal Crespi, vicecanciller de Aragon, el señor obispo de Cuenca y otros; y muchas veces se le ha oido y oye citar en los púlpitos con grandes elogios: se le llama unas veces *el Crisóstomo español*, otras *el venerable* y otras *el Sto. Palafox*. El eminentísimo cardenal Aguirre lo compara á S. Juan Crisóstomo, y el sapientísimo varon Dr. D. Diego de Vera, canónigo de la santa iglesia de Toledo primada de las Españas, recopiló sus alabanzas con grande ingenio y verdad, diciendo que habia sido en la profunda dulzura un Ambrosio, en el ingenio un Agustino, en la elocuencia un Crisóstomo, en la constancia un Atanasio, en la penitencia un Gerónimo y en la alegre santidad un S. Gregorio el Magno; y podemos añadir en la defensa de los derechos de su dignidad y santa iglesia, un Tomás Cantuariense y un Estanislao; en la prodigiosa abundancia de sus limosnas un Tomás de Villanueva y un Juan Limosnero; en la fundacion de seminarios y celo de sus estudios un Cárlos Borromeo, y en su atractivo y afabilidad un S. Francisco de Sales.

Estas grandes virtudes, fama de santidad y milagros de tan maravilloso prelado, dieron motivo á que se pensase en seguir la causa de su beatificacion; y como al mismo tiempo esperimentaban los fieles de ambos obispados los prodigios que obraba Dios por su intercesion, en continuacion de lo mucho que en vida les habia favorecido, desearon con ansia el que se diese principio á los procesos informativos, y así en esta ciudad como en la de Osma, se ocurrió para ello á los señores obispos que entonces gobernaban, quienes en efecto los formaron con copiosísimo número de testigos, presentáronse luego en Roma con instancia del Sr. rey D. Cárlos II y de todos los Illmos. Sres. arzobispos y obispos de España, venerables cabildos y casi todas sus ciudades, lo que igualmente ejecutaron el Exmo. Sr. virey de este reino, Illmos. Sres. arzobispo de México y obispos con sus venerables cabildos y ciudades de esta América, y se obtuvo decreto favorable de la sagrada congregacion en 11 de agosto de 1691, con anuencia de S. S. para que se pudiese tratar de la signatura de la comision de la causa antes de pasar al decenio, desde el dia en que se habia hecho demostracion del proceso.

En otra congregacion que se tuvo á los 8 de marzo del año siguiente de 1692, se decretó tambien con anuencia de S. S. que se podia dispensar y conceder, que sin intervencion de los consultores se tratara en congregacion ordinaria, y propusiera el dubio para firmar la comision de mano de S. S. para la introduccion de la causa; pero como la emulacion que se tuvo á este prelado en su vida, no se acabó con su muerte, y sus contrarios quisieron siempre lo que no han podido lograr, que es confundir su buena fama, consiguieron retardar esta causa y así lo permitió Dios, para que vea el mundo que no son capaces todas las astucias de los hombres de oscurecer la buena opinion de quien se dedicó á servirle; no ha podido la dilacion del tiempo embarazar el que se den las pruebas mas convincentes para la justificacion de la causa, que se comenzó á promover en esta ciudad y en la de Osma en el año pasado de 1667, habiéndose formado los procesos informativos, y formalizado tambien por el Illmo. Sr. D. Fr. Sebastian de Arévalo, obispo de aquella diócesis el de *Non cultu*, en que conforme á las disposiciones del derecho canónico, pronunció la sentencia de aprobacion, y se promulgó en Osma á los 19 de octubre de el año de 1688.

Dada cuenta con todos estos autos y procesos informativos á la curia romana, se solicitó en ella que se signara la comision y se procediera *ad ulteriora;* pero como los que se oponian á esta causa tenian tanta mano en las córtes de Madrid y Roma, y en la realidad habia que examinar muchos escritos del siervo de Dios, se fué difiriendo de dia en dia la signatura de la comision, hasta que en el año pasado de 1726, siendo pontífice romano el Sr. Benedicto XIII, y promotor de la fe el Exmo. cardenal D. Próspero Lambertini, que despues fué el grande pontífice Benedicto XIV, se hubo de signar dicha comision, y se mandaron formar los procesos con autoridad apostólica, así de la fama de santidad de este siervo del Señor, como de sus virtudes y milagros *in specie*, para que no pereciera las pruebas, solo con la cláusula de que no se tuvieran presentes en la sagrada congregacion, sin que primero se examinaran y aprobaran las cartas y escritos de nuestro venerable prelado: algo se dilató con esto el curso de la causa, pero tambien se facilitó mucho su conclusion con la formacion de los procesos, en que se encontrarán las claras pruebas de todos sus admirables hechos, virtudes y prodigios.

Remitiéronse á Roma ya finalizados los procesos que se formaron en esta ciudad y la de Osma, y se presentaron por los postuladores de la causa á la sagrada congregacion todos los escritos que se contienen en los ocho tomos de á folio de las obras de este venerable prelado, en el de su vida

que escribió el P. Antonio Gonzalez Rosende, de los clérigos menores, y todos los demas que se refieren en el decreto de 9 de diciembre del año de 1760. Los eminentísimos cardenales ponentes, que lo fueron sucesivamente los eminentísimos Sres. Casanate, Porcia y Pasionero, dieron estos escritos á muchos y muy doctos teólogos para que los examinaran, con cuyo dictámen oido, el promotor de la fe en la referida sagrada congregacion de 9 de diciembre de 1760, confirmada por el santísimo á 16 de dicho mes y año, quedaron aprobados con todos los votos y anuencia de S. S., y se declaró que se podia proceder á lo demas que habia que ejecutar en dicha causa. En esta conformidad se despacharon letras á la santa iglesia de Osma para justificar la continuacion del *Non cultu*, y evacuada esta comision con la mayor felicidad, se remitió á Roma el proceso y se propuso en la sagrada congregacion: *An sententia episcopi oxomensis super cultu dicto servo Dei non exhibito, sive super obedientia decretis sanæ memoriæ Urbani papæ octavi, sit confirmanda in casu?* Y habiéndose respondido *afirmativé & ad menten* en el decreto de 20 de marzo de 1762, con el motivo del intento que se manifestó de que se buscasen con mayores diligencias los demas escritos del venerable siervo de Dios, se agitaron por el promotor de la fe nuevas dudas, que declaró S. S. por decreto de 3 de marzo de 1763, y en su consecuencia se despacharon letras remisoriales y compulsoriales, así á las iglesias de España, como á esta de la Puebla de los Angeles, para que se solicitasen todos cuantos escritos hubiese del venerable señor y se remitieran á la sagrada congregacion, conforme á la instruccion que de ella habia dimanado, los que efectivamente se remitieron desde esta ciudad en el considerable número de 253, y los aprobó la sagrada congregacion por decreto de 23 de agosto de 1766, con anuencia de S. S. del dia 27 del mismo mes y año, igualmente que los remitidos de España que fueron 312; por otro de 21 de febrero de 1767, confirmado por S. S. á 22 de dicho mes y año, siendo cierto por lo mismo que de toda la multitud de escritos del venerable señor, de que se hace memoria en esta série, nada resta que buscar, porque, ó se buscaron prolijamente con las mas esquisitas diligencias, en virtud de la comision dada por las letras remisoriales y compulsoriales próximamente citadas de la sagrada congregacion, y no se hallaron ni se hallan ó están ya aprobados por la silla apostólica en algunos de los decretos referidos.

Ahora pues: ¡á quién no admira, que despues de haber aprobado la Iglesia tantos tomos de á folio de nuestro incomparable prelado se hayan descubierto nuevamente estas 565 piezas, y entre ellas muchas muy dilatadas, muy nobles y esquisitas, y que en ninguna haya hallado la Santa Sede la menor cosa que desmerezca su aprobacion! ¡Cuándo tuvo tiempo para escribir tanto y tan bueno en todo género de materias, quien estuvo siempre tan ocupado en el gobierno eclesiástico y secular, que parece no le habian de bastar en lo natural los dias y las noches para despachar tanto y con tal perfeccion en todo género de negocios! Solo el prodigioso número y maravillosa calidad de sus escritos en tan notables circunstancias de ocupaciones gravísimas, continuas y casi inmensas, es á nuestro entender un milagro de milagros, que clama hasta el cielo desde el mundo por su canonizacion. Bien dijo el señor patriarca de las Indias al arrodillarse en Osma junto á su sepulcro, en ocasion de pasar por aquella ciudad con la majestad del Sr. rey Cárlos II: *¡Está aquí el mayor de los hombres del mundo!* Bien se le aplica con asombro aquel dístico tan vasto y comprensivo que parecia no caber ni aun en la imaginacion, que hubiera quien llenara sus hipérboles.

Hic stupor Orbi est, perficit enim agibile totum.
Hic stupor est Mundo, quia scibile discutit omne.

En todas las congregaciones que hasta aquí van referidas, se han obtenido los decretos con todos los votos; con esta uniformidad se halla tambien aprobada la fama de santidad, virtudes y milagros *in genere* de este gran prelado, por decreto que se espidió en la santa Congregacion, á 12 de setiembre de 1767, y confirmó su beatitud á 16 del mismo mes y año, y esperamos ver muy en breve concluida la causa con la misma unanimidad, y adorar á nuestro santo prelado en los altares.

Finalmente, este portentoso prelado nacido con el siglo, siendo hombre de muchos, apenas vivió medio, entregando á Dios su grande alma, á 1.° de octubre de 1659, más á impulsos y deliquios del Divino amor en que dulcemente se abrasaba, que por violencia de la última enfermedad, el sacerdote que le asistia en ella, le vió en el mismo dia en que murió como en éxtasis con los ojos fijos en el cielo, y con una ansia, anhelo é incendio tan grandes, que le pareció estaba próximo á espirar; llegóse á la cabecera de su pobre cama, y le preguntó: *¿Señor, señor, qué siente V. E., qué le ha sobrevenido?* Y volviéndose entonces al sacerdote con mucha serenidad, le respondió: *Dadme la mano;* diósela, y poniéndosela en su pecho el venerable prelado, aseguró el mismo sacerdote que la percibia ardiente y llena de llamas, como si la hubiera aplicado á un fuego; repitióle sin embargo su cuidado, instándole de esta suerte: *¿Pero, señor, qué siente V. E? Grande amor de Dios,* le respondió el feliz enfermo. En el mismo dia último, tomándole el pulso uno de los médicos de cabecera, y maravillándose de hallárselo con tal vigor, le dijo: *Señor, yo no entiendo esta enfermedad de V. E.; esto sin duda se debe gobernar de arriba.* Como en su vida no sabia apartarse de los pobres, tuvo tambien continuamente dos en su última enfermedad y muerte cerca de su persona mudándose por horas, y así espiró entre ternuras y suavidades, diciéndoles muchas veces: *No os quiteis de aquí que sois mis ángeles, mis amigos, y mis hijos, y quiero morir con vosotros.* Está enterrado en la santa iglesia de Osma, de la que diremos ahora lo que pronunciaban en ella los grandes y personas de calidad que pasaron por allí con las majestades de los señores Felipe

IV y Cárlos II, arrodillándose y besando su sepultura: *¡Afortunada santa iglesia, que logras guardar en ti tal prelado!* En esta de la Puebla, que es tambien su muy amada esposa, se deja ver como universal refugio de afligidos el cenotafio ó sepulcro, que habia prevenido para esperar aquí la universal resurreccion, manifestando no querer dejarla hasta el fin de los siglos; y en el retrato que se colocó en su sala capitular, se le el siguiente elogio: *Infatigabilis, Ecclesiasticæ Jurisdictionis acerrimus Propugnatur, &c. ex hoc Ærumnosus;* y se pudiera añadir: *Ut in æternum Gloriosior.*—Copiado.

PALAFOX y CARDONA (Sor Josefa Manuela de): célebre religiosa española que murió en 5 de abril de 1724; fué abadesa de los monasterios de capuchinas de Zaragoza y de Sevilla, siendo fundadora de este último: se hizo notable tanto por sus virtudes, como por su talento: escribió una memoria en alabanza de su instituto, de mucho mérito, publicada despues de su muerte, bajo el título de "Testamento."

PALAIS (le), EL PALACIO: ciudad y puerto de Belle-ile-en-Mer (Morbian), al N., con 3.646 hab.: fué tomada por los ingleses en 1762.

PALAIS (le), EL PALACIO: pueblo del departamento del Loira inferior, canton de Valet, á 3¼ leguas S. E. de Nantes: es patria de Abelardo.

PALAISEAU, PALATIOLUM: villa de Francia, cabeza de canton (Sena y Oise), á orillas del Ivette, á 2 leguas S. E. de Versalles, con 1.650 hab.: es muy abundante de heno: en otro tiempo era marquesado.

PALAMAS (Gregorio): arzobispo de Tesalónica en el siglo XIV; tuvo acaloradas disputas teológicas con Barlaam, y le hizo condenar en dos concilios en 1342 y 1347: tambien sostuvo cuestiones con Nicéforo Gregolas.

PALAMEDES: hijo de Nauplio, rey de Eubea: segun se dice, inventó los pesos, medidas, el juego de dados y cuatro letras griegas, y diversas maniobras militares: descubrió la astucia de Ulises que se fingia loco por no ir al sitio de Troya: éste, para vengarse, le acusó de inteligencias secretas con los troyanos, y le hizo condenar y apedrear.

PALANTE: hijo de Evandro, rey del Lacio; dió su nombre á la ciudad de Palanteo ó Palatium, sobre la colina que por eso se llamó monte Palatino: segun la Eneida, fué muerto por Turno, rey de los rutulos: Eneas le hizo magníficos funerales, y vengó su muerte, derramando la sangre de Turno.

PALANTE: liberto, y favorito de Claudio, á quien hizo casarse con Agripina, y adoptar á Neron: gozó de tanto favor en el reinado de aquel príncipe, que los cortesanos le erigieron una estátua de oro, colocándola en el número de los dioses domésticos: de concierto con Agripina envenenó á Claudio; pero era tal su arrogancia, que no hablaba á sus esclavos mas que por señas, y no pudiéndole sufrir Neron, le mandó envenenar el año 55 y se apoderó de sus bienes que valian 120.000,000 de reales: era hermano de Félix, gobernador de Judea en tiempo del apóstol S. Pablo.

PALANTEO, PALLANTEUM: ciudad de Arcadia, cerca de Mantinea, construida por Palante, hijo de Licaon; patria de Evandro: ciudad de Italia, edificada por Evandro sobre el Tiber, en el mismo sitio que ocupó despues Roma; tomó su nombre de Palanteo de Arcadia, patria del fundador, ó del monte Palantino ó Palatino, en el cual estaba situada, ó por último, del jóven Palante, hijo de Evandro, segun dice Virgilio.

PALANTIDAS: hijos de Palante, hermano de Egeo y tio de Teseo: eran cincuenta, y habiendo querido quitar el trono de Atenas á su primo hermano Teseo, fueron todos muertos por este héroe: Aricia era hija de uno de ellos.

PALAOS: archipiélago del Grande Océano. (Véase Pelew.)

PALAPRAT (J. de Bigot): poeta cómico; nació en Tolosa en 1650, y murió en 1721; fué regidor de su ciudad natal (1675); jefe del consistorio (1684), y secretario del duque de Vendome: es conocido por la íntima amistad que le unió á Brueys, y por las piezas que juntos compusieron: "El abogado embaucador; El secreto revelado; El idiota; El regañon; El mudo; El concierto ridículo, y Hércules y Omfala:" esta última produccion es esclusivamente suya: Palaprat dió una edicion de sus obras, Paris, 1711, en 12.°, y se ha publicado la coleccion de Brueys y Palaprat, Paris, 5 volúmenes en 12.°: estos dos autores han suministrado a Mr. Etienne el argumento de una interesante comedia, titulada: "Brueys y Palaprat," que se representó en el teatro frances.

PALAS: diosa de los griegos (Véase Minerva.)

PALATCHA, la antigua MILETO: ciudad de la Turquía Asiática (Anatolia), á orillas del Buiuk-Meinder, á 2 leguas ó poco mas de su embocadura; tiene muchas ruinas.

PALATINADO: nombre comun á dos paises de Alemania, á saber: 1.° el Alto Palatinado (en el círculo de Baviera), entre la Baviera, Nuremberg, Hayreuht, Neuburgo y la Bohemia; 2.° el Bajo Palatinado ó del Rhin (en el círculo del Alto Rhin), en ambas orillas de este rio, y cuyos límites eran la Lorena y la Alsacia al S., Treveris, Maguncia y Lieja al O. y al N., y Baden y Wurtemberg al otro lado del Rhin: este último (que es el verdadero Palatinado) tenia en su mayor anchura 21 leguas, y por capital á Manheim; despues seguian Heidelberg y Frankenthal: el resto del pais se dividia en 13 grandes bailías: el Palatinado del Rhin formaba un electorado (que era uno de los 7 mas antiguos): su orígen viene de los condes palatinos, que establecian los emperadores en cada ducado, para representar en ellos la autoridad imperial; de todos aquellos condes palatinos, dos únicamente, el de Borgoña y el de Lotharingia, conservaron su poderío: el Franco Condado llegó á ser el patrimonio del uno, y del otro el Palatinado del Rhin: este, despues de pasar de familia en familia, se fijó en 1215 en la de Wittelsbach, que durante largo tiempo reunió la Baviera y el Palatinado; pero en 1294 aquella familia formó dos casas, la Ludoviciana, que llevó la Baviera y lo que se llama Alto Pa-

latinado, y la Rodolfina que se quedó con el Palatinado del Rhin: esta era la primogénita, y todavía subsiste: la menor se estinguió en 1777: en la actualidad reune la Baviera (que se ha aumentado mucho) y el antiguo Palatinado: la casa palatina permaneció íntegra 116 años (1294–1410), pero despues se dividió en líneas, ramas y vástagos

1.ª Antigua línea electoral...	1410—1559
Rama electoral............	1437—1559
Rama del Alto Palatinado...	1437—1448
2.ª Línea de Simmern y Dos Puentes, desde..........	1410
hasta nuestros dias.......	
Rama de Simmern.........	1459—1685
Vástago de Heidelberg.....	1610—1685
Vástago de Simmern.......	1610—1674
Rama de Dos Puentes......	1459
hasta el dia.............	
Vástago de Dos Puentes....	1514
Subdivision de Neuburgo....	1569—1799
Vástago de Neuburgo-Neuburgo..................	1614—1742
Vástago de Neuburgo-Sulzbach.................	1614—1799
Subdivision de Dos Puentes....	1569—1713
Vástago de Dos Puentes-Dos Puentes................	1604—1661
Vástago de Dos Puentes Laudsberg..................	1604—1681
Vástago de Dos Puentes Kleebourg.................	1604—1731
Subdivision de Birkenfeld....	1569
Vástago de Birkenfeld-Birkenfeld................	
Vástago de Birkenfeld-Bischweiler................	
Vástago de Veldenz........	1514—1694

La familia de Witelsbach antes de la division en dos líneas, habia tenido tres electores palatinos: despues de la division de 1294, la línea Rodolfina tuvo seis; Rodolfo I, Adolfo I, Adolfo II, Roberto I, II y III (este último fué emperador desde 1400 á 1410): despues de esta época, aparecen, 1.º, Luis III el Barbudo, 2.º, seis electores de la rama electoral, primogenitora de la antigua línea electoral; Luis IV, Federico I, Felipe el Sincero, Luis V, Federico II y Othon-Enrique: la rama del alto Palatinado, estinguida antes que la línea primogénita, no estuvo jamas en posesion del electorado: concluida toda la línea en 1559 con la rama que se estiende desde Luis IV á Othon-Enrique, el título electoral pasó á la línea menor que reunió las posesiones de la antigua, escepto el alto Palatinado; pero esta línea se hallaba ya subdividida, y la rama de Simmern llegó á ser la electoral; de ella salieron seis electores, tres antes que se formase la de Heidelberg (Federico III, Luis VI y Federico IV) y tres pertenecientes á esta última (Federico V, Cárlos-Luis y Cárlos); Federico V fué el famoso elector palatino, yerno de Jacobo I de Inglaterra, competidor de Fernando II al reino de Bohemia, y uno de los autores de la guerra de los Treinta Años: despues de Cárlos de Heidelberg, hubo todavía 5 electores que fueron los últimos: Felipe Guillermo, J. Guillermo y Cárlos Felipe (de Neuburgo-Neuburgo), Carlos Teodoro (del de Neuburgo-Sulzbach y Maximiliano José (de Birkenfeld-Bischweiler): Carlos Teodoro reunió al electorado palatino adquirido en 1742, el de Baviera, 1771: Maximiliano José, que á consecuencia de la estincion de los tres vástagos de la subdivision de Dos Puentes y del vástago primogénito de Birkenfeld-Birkenfeld, le succedió en 1799, cambió su título de elector por el de rey de Baviera en 1805: todas las subdivisiones y príncipes que acabamos de enumerar, han tenido alguna importancia; la rama del Alto Palatinado, en la antigua línea electoral, dió á la Dinamarca el rey Cristóbal; en la subdivision de Neuburgo, antes de que se compusiese de tres vástagos, Felipe Luis, conde Palatino de Neuburgo, desempeñó el principal papel en las disensiones de Cleves y Juliers; y su hijo (padre de Felipe Guillermo), fué el primer duque de Juliers y Berg de la casa palatina: á la rama de Dos Puentes Kleeburgo que jamas tuvo la dignidad electoral, pertenecen los 3 ilustres reyes de Suecia, Carlos X, Cárlos XI y Cárlos XII: todos los príncipes reinantes de la casa palatina, fuesen ó no electores, añadian á sus títulos el adjetivo palatino: así es, que se decia conde palatino de Kleeburgo, conde palatino de Simern, &c. y las casas palatinas de Kleeburgo, Simmern, &c.; la familia palatina perdió, aunque momentáneamente, la dignidad electoral, durante la guerra de los Treinta Años de 1627 á 1648, despues de las batallas de Praga y de Lutter, y Fernando II hizo que pasase aquel título á la linea Ludoviciana de Witelsbach ó á la Baviera: en la paz de Westfalia, la Baviera permaneció electoral; pero volvió el palatinado, y entonces hubo ocho electores en lugar de siete; el elector palatino que antiguamente era archi-senescal del imperio, fué archi-tesorero; el palatinado se hizo luterano en 1545; pero en 1560 se introdujo el calvinismo despues de muchos disturbios: el advenimiento de la casa de Neuburgo, que era católica, produjo un nuevo elemento de discordia: por último, el edicto de Dusseldorf de 1705, estableció la coexistencia de las tres religiones, y fijó sus relaciones recíprocas: el palatinado fué talado dos veces por Luis XIV, en 1674 y 1686, y sufrió tambien mucho en la guerra de los Treinta Años: en la actualidad, el Bajo Palatinado, al O. del Rhin, con los diversos condados de Neuburgo, Sulzbach, Simmern, Dos Puentes, &c., que pertenecieron á las subdivisiones de la línea Rodolfina de Wittelsbach, forma la Baviera Rhenana ó el círculo del Rhin del reino de Baviera: unido á Maguncia y á varios distritos que le rodean, era en el imperio de Napoleon y aun en tiempo de la república, el departamento de Mont-Tonnerre que tenia por capital á Maguncia.

PALATINO (EL MONTE), PALATINUS MONS: una de las siete colinas principales de Roma; estaba muy cerca del Tiber, al E. de aquel rio y al O. de los montes Aventino, Esquilino, Viminal y Quiri-

nal; sobre el Palatino se construyó la ciudad de Palanteo y se edificó la de Rómulo: Palatino parece venir de "palés," y de ella se formó despues Palatium.

PALATINO (conde): gran oficial encargado en los primeros tiempos del imperio de Alemania, de la superintendencia de las rentas del monarca y de una parte de su jurisdiccion: los condes palatinos eran en materia criminal los asesores de los duques, los nombraba el emperador y equilibraban el poder de aquellos: su empleo concluyó por ser un verdadero feudo hereditario: los hubo en Lotharingia ó Lorena, en Sajonia, en Baviera, en Borgoña (Franco Condado); el de Lorena se reputaba como el mas noble de todos, porque ejercia tambien su cargo en el ducado de Francia; y cuando cesó aquel ducado se le consideró como el primer príncipe de Alemania: insensiblemente tomó el nombre de Palatino del Rhin: estinguida la casa de Chalons en 1315, á que pertenecia el condado palatino de Borgoña, no quedó ya de hecho mas casa palatina, que la línea Ludoviciana de Witelsbach, que tenia la investidura de palatinado del Rhin: su jefe era elector, y de aquí proviene su nombre usual del elector palatino: los jefes de las segundas ramas de la línea, se llamaban condes palatinos, y á aquel título se añadia el de su pequeño estado, como de Neuburgo, Birkenfeld, &c: esta línea posee en el dia la corona real de Baviera.

PALATINO (gran): en Hungría era el primer ministro y el representante del rey, el general en jefe del ejército, el jefe supremo de la justicia, el regente en caso de ausencia ó minoría y el mediador entre los estados y el monarca: no habia mas que uno en la Hungría propiamente dicha; pero las divisiones territoriales, llamadas landgraviatos ó palatinados, estaban confiadas á palatinos especiales: el título de gran palatino de Hungría no existe ya.

PALATINO: gobernador de un palatinado ó voivodia en la Polonia antigua (las voivodias eran las primeras divisiones de la Grande y Pequeña Polonia y de la Lithuania): todos los palatinos formaban parte del senado: no eran hereditarios sino de nombramiento real.

PALAU Y VERDERA (Antonio): catalan, segundo catedrático de botánica y socio de varias academias: escribió: "Esplicacion de la filosofía y fundamentos botánicos de Lineo, con la que se aclaran y entienden fácilmente las instituciones botánicas de Tournefort;" no se tiene noticia ninguna acerca de su muerte.

PALAUAN ó PARAGOA: una de las islas Filipinas, entre los 8° 12' lat. N., 115° 118' long. E.: tiene 80 leguas de largo por 16 de ancho: es una de las mayores de archipiélago y poco conocida: lo interior está habitado por pueblos independientes: los españoles tienen en ella un fuerte llamado Tay-Tay al N. E., y un establecimiento de misioneros hácia la estremidad septentrional de la isla.

PALAZZOLO: ciudad del reino de las Dos Sicilias (Sicilia), á 6 leguas O. de Siracusa, con 8.000 hab.

PALE: nombre que en la edad media y hasta 1600 se dió á la parte de la Irlanda sometida á los ingleses: era casi un tercio de la parte oriental de la isla: el Pale, hasta el tiempo de Enrique VII, fué ocupado por los ingleses, ricos propietarios, y casi independientes de la autoridad inglesa.

PALEARIUS (Aonius), cuyo verdadero nombre es Antonio della Paglia: escritor italiano; nació en las inmediaciones de Roma, y fué profesor de latin y de griego en Siena; despues pasó á Luca y Milan: acusado de connivencia en la reforma, fué preso, ahorcado y quemado por órden de Pio V en 1566: se le debe entre otros escritos un poema en tres cantos; "De inmortalitate animarum," Leon, 1536, en 16.°

PALEFATO, PALŒFATUS: escritor griego, autor de un tratado de "Las cosas increibles (De incredibilibus)," en 5 libros: segun Suidas, vivia hácia el año 472 antes de Jesucristo, en tiempo de Artagerges Mnemon, y era natural de Paros ó Priene: no tenemos mas que el primer libro de Palefato; se publicó en Amsterdam, con una traduccion latina de Tollius, 1649, y fué traducido al frances por Godofredo Polier de Bottens, Lausana, 1771.—Los antiguos hacen mencion de otros muchos escritores del nombre de Palefato; nada nos queda de ellos.

PALEMBANG: ciudad de la isla de Sumatra, en otro tiempo capital del reino de su mismo nombre, á orillas del Moussie, entre los 102° 39' long. E., y 2° 58' lat. S., á 17 leguas próximamente del mar, con 30.000 hab., muchos de ellos árabes y europeos; hace un gran comercio; sus casas son bastante cómodas, y el palacio de Susuhunan, aunque de ladrillo, es muy bonito: Palembang es la poblacion malaya que ofrece mas seguridad á los europeos.

PALEMBANG (reino de): en la isla de Sumatra, entre los de Menangkhabu al S. y el mar de China al N. E.; tiene 83½ leguas de largo y 63½ de ancho, con 100.000 hab. ó algo mas; el clima es bastante igual (como de unos 30° centígrados); la agricultura es muy esmerada; los naturales trabajan en madera, marfil y metales; la religion es la mahometana.—Ya hacia mucho tiempo que el reino de Palembang estaba sometido á la dominacion holandesa, cuando los ingleses se apoderaron de él en 1812 y destronaron al sultan Mahmud-Badar-ou-Dyn; despues de la restitucion de Sumatra á los holandeses, Mahmud-Badar se rebeló en 1810; pero no subsistió mucho, porque en 1821 fué dado el reino de Palembang á uno de sus hermanos, que se hizo tributario de los holandeses.

PALEMON: dios marino, esposo de Melicerta. (Véase este último nombre.)

PALEMON (Q. Rhemnio): gramático, natural de Vicencio; era hijo de un esclavo y se dedicó á la enseñanza en tiempo de Tiberio y Claudio: escribió un escelente tratado de "Ponderibus et Mensuris," Leida, 1587.

PALENCIA: ciudad de España, capital de la

provincia de su nombre, situada á orillas del rio Carrion, sobre el cual tiene un gran puente de piedra y otro llamado los Puentecillos, en una espaciosa llanura, con clima frio y saludable por la pureza de sus aires; está cercada la ciudad de una buena muralla antigua; su fundacion es del tiempo de los romanos, que la llamaron Pallantia: en ella se han celebrado varios concilios, siendo notable el de 1114, por haberse declarado en él la nulidad del matrimonio contraido por D.ª Urraca, hija de D. Alonso VI, con su primo D. Alonso, rey de Aragon; es tambien célebre por haberse verificado en ella las bodas del Cid con D.ª Jimena Gomez, y por las córtes que se convocaron en 1312 para acordar el nombramiento de regente, durante la minoría de D. Alonso el Onceno, lo cual no tuvo efecto por las discordias civiles que encendieron á la muerte de D. Fernando IV (el Emplazado) los orgullosos magnates que ambicionaban la tutela del rey niño y la regencia del reino; es en fin, glorioso timbre de ella el valor de sus matronas, cuando teniéndola estrechamente sitiada, los ejércitos ingleses, en la guerra del rey D. Pedro, los derrotaron completamente, por cuya hazaña les concedió D. Juan I que usasen banda de oro sobre los tocados como caballeros; sus calles son anchas, claras y generalmente rectas: las casas en general son solo de dos pisos; hay cuatro fuentes públicas y hermosos paseos, árboles en todo el rededor de la ciudad: la catedral, cuya construccion principió á mediados del siglo XIV y terminó en el XVII, es de arquitectura gótica y una de las mayores y mas hermosas de España: detras del coro se conserva la cueva donde habitó S. Antolin, cuyo cuerpo se custodia con particular veneracion: el hospital, que tambien tiene la advocacion de este santo, está ricamente dotado, y hay otro con el título de San Lázaro, fundado por el Cid, en la propia casa donde habitó este gran capitan: la isla en que están las huertas se llamó en otro tiempo la Floresta de D. Diego Osorio, sitio celebrado por un torneo y fiestas que se hicieron á Cárlos V: en la puerta que dirige á Valladolid se halló en los cimientos de la parte de muralla inmediata á la puerta del Mercado una lápida del sepulcro de los hijos de Pompeyo, que se ha colocado á la derecha de esta puerta en la muralla nueva: consta su poblacion de 2.092 vecinos y 10.400 hab.: pertenece á la diócesis y partido judicial de su nombre: hay un cabildo, comandante general, subordinado al capitan general de Valladolid, diputacion provincial, gefatura política, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría y comisionado de bienes nacionales, todo de tercera clase, administracion de correos y loterías; una catedral, cuatro parroquias, seis conventos de monjas, varias ermitas, un hospicio, un hospital, un seminario conciliar, un palacio episcopal y otro llamado de D. Sancho; hay granjería de ganados, fabricas y gran tráfico de mantas, bayetas, estameñas, sombreros, curtidos y loza, tintes y batanes: celebra una feria en 2 de setiembre de cada año, y un mercado semanal muy concurrido.

PALENCIA (historia de): Palencia fué fundada por el rey Palatus, 1306 años antes de Jesucristo, y de su nombre se llamó Palencia; en la dominacion romana era ya ciudad de tal consideracion, que sus moradores resistieron y aun vencieron á Emilio Lépido, Lucio Lúculo, Escipion Africano y Pompeyo Magno; despues, y á causa de una inundacion, permaneció desierta hasta el año de 1034, en que la conquistó y pobló el rey de Navarra D. Sancho el Mayor, que restauró ademas su silla, nombrando por obispo á Ponce, de nacion frances: D. Alonso IX de Castilla fundó la universidad en 1200: Ruy Diaz, el Cid, fundó la parroquia de San Lázaro en 1050, y Santo Domingo en 1219 el convento de su órden; en 6 de junio de 1217, hallándose jugando en el patio del palacio episcopal el rey D. Enrique I de Castilla, cayó una teja y le mató.

PALENCIA (provincia de)) confina al N. con la de Santander, al E. con la de Burgos, al S. con la de Valladolid y al O. con la de Leon, y comprende 258 leguas cuadradas de estension superficial: divídese en los 7 partidos de Astudillo, Baltanás, Carrion, Cervera del Pisuerga, Frechillo, Palencia y Saldaña; antiguamente abrazaba los 4 partidos de Campos, Cerrato, Nueve villas y Montaña y valle de Ojeda: el terreno de esta provincia, así el llano como el montañoso, es fértil y bastante regado, no solo por los rios Carrion, Cieza y Pisuerga y otros muchos, sino tambien por el canal de Castilla que la atraviesa en toda su longitud, y que es uno de los principales elementos de su riqueza; hállanse en su término minas de cobre y abundancia de greda, yeso y salitre; el clima, aunque generalmente frio, es muy sano, y lo seria mucho mas, si no existiese en este pais la preocupacion que hay tambien en la Mancha, de considerar al arbolado como perjudicial á la agricultura, obligando á los naturales á construir sus casas de adobes de tierra mezclada con paja sin ninguna solidez é insuficientes para el abrigo, y privándoles de otro combustible que el estiércol y los sarmientos; esta escasez de árboles y leña, ha dado orígen á las trébedes ó glorias de campos, estufa económica para caldear las habitaciones, cuyo único combustible es la paja; la agricultura, aunque próspera, está limitada á granos, vino, legumbres, frutas y aceite de linaza: cria ademas bastante ganado lanar y algo de cabrío; su industria principal consiste en las fábricas de mantas, estameñas y bayetas, de que se hace mucho comercio en todo el reino: cruza esta provincia el camino de Valladolid á Burgos y el de la capital á reinosa; en la parte militar, depende de la capitanía general de Castilla la Vieja (Valladolid); en la eclesiástica, del arzobispado de Burgos; en la judicial de la audiencia del territorio, sita en Valladolid, y en la civil del jefe político é intendente de rentas de la provincia.

PALENCIA (partido judicial de): es de término y comprende 26 pueblos con 6.664 vecinos, y 26.762 hab.

PALENCIA (obispado de): sufragáneo de la metrópoli de Burgos; confina al N. con las dióce-

sis de Leon y Santander; por el E. con la de Burgos, por el S. con la de Osma, Segovia y Valladolid, y por el O. con las de Valladolid, Zamora y Leon; desde Palencia al estremo N. median 25 leguas, que es el rádio mas largo, y al E. y al S. O. se cuentan 2¼ leguas que son los rádios mas cortos; tiene enclavados en el obispado de Leon los dos arciprestazgos de Bedoya y Polaciones, que constan de 15 parroquias en igual número de pueblos; dentro de su distrito existe la abadía colegial de Ampudia, vere nullius, á la que pertenecen 4 parroquias; y los pueblos de Capillas y Boada, y la parroquia de Santiago de Tordehumos, correspondientes á la diócesis de Leon; divídese en 33 arciprestazgos y 5 vicarías, con 364 parroquias en 313 pueblos; de estos, 218 pertenecen en lo civil á la provincia de Palencia, 15 á la de Santander, 78 á la de Valladolid, 1 (que es Hinojal) á la de Burgos y 1 (que es Almaraz) á la de Zamora: la catedral, conquistada por D. Sancho de Navarra en 1034, tiene 13 dignidades, 37 canónigos, 21 racioneros y 20 capellanes, ademas de la abadía colegial de Ampudia, hay dos colegiatas en Alabanza y en Canta-muda, y un seminario conciliar de San José en la capital.

PALENE, hoy PENINSULA DE CASANDRIA: la mas occidental de las tres pequeñas penínsulas que terminan al S. la Calcidica: sus ciudades principales son Potidea y Scione.

* PALENQUE: es digno de particular atencion el pueblo del Palenque por su situacion, pues goza de un temperamento benigno á causa de sus aires saludables y bondad de sus aguas, á que se agrega la amenidad de sus campos y fertilidad de los terrenos, cuyas circunstancias obligaron á hacer mansion en sus términos á la antigüedad para establecer una de las mas grandiosas ciudades del orbe, atrayendo así á los primeros pobladores, que convidados de las proporciones que les ofrecia el terreno, fijaron en él su domicilio á distancia de 3 leguas de este pueblo hácia el Occidente, en donde fundaron una magnífica ciudad, que es conocida con el nombre de las *Casas de Piedra* (situada á 48 leguas de la isla del Cármen en el departamento de Chiapas), tan antigua que pienso ser la primera del mundo, y de tan grande estension, que su circuito se dilata siete leguas, segun la mensura que de ella hizo el arquitecto D. Antonio Benasconi, de órden del superior gobierno el año de 1784.

Esta ciudad está situada poco menos de la medianía de una sierra de regular altura: por la parte que mira al Norte, el terreno es desigual, y por el Oriente y Poniente termina en fragosas quiebras de la sierra, que la harian fuerte por naturaleza: tiene varias fuentes de agua buena que corren por ella, y en donde es bajo el terreno, hay fabricados puentes de piedra para franquear el paso de una á otra parte: tiene hermosa y agradable vista hácia el Oriente, Norte y Occidente, donde le quedaban los campos que se registran desde su altura estando desmontada. Sus edificios son suntuosos, aunque los mas están arruinados. Entre todos se hace reparar el palacio principal, que consta de tres cuerpos divididos unos de otros que corren iguales de Norte á Sur: á éstos lo unen por sus estremos otros dos cuerpos que discurren de Oriente á Occidente, con lo que forma dos patios enclaustrados, y en medio del occidental esta una torre medio arruinada. Este suntuoso edificio tenia por la fachada oriental y occidental ciento doce varas de largo por cada una de ellas, y sesenta y cinco las del Norte á Sur, de manera que su circuito era de trescientas cincuenta y cuatro varas: no tiene ninguna sala cuadrada, porque cada cuerpo se divide en dos corredores por una pared intermedia, tanto en las viviendas superiores como en las inferiores, con puertas para la comunicacion de uno á otro. No se advierte en él uso de balcones, pero en las paredes dejaban unas ventanillas de poco mas de media vara de alto, y menos de una cuarta de ancho, para la comunicacion de la luz, y en la pared intermedia unas lumbreras que casi todas están cerradas con una pared de medio palmo de grueso como las ventanas. En las fachadas oriental, occidental y meridional, tenia seis puertas, que formaban como arquería en la vivienda superior, y en los pilares intermedios habia grabadas efigies de hombres de relieve: en la septentrional habria la misma obra, pero está arruinada. Los claustros internos tenian esta misma forma: los cuerpos superiores é inferiores de la fachada oriental están en pié, pero tienen arruinada mucha cantidad de piedra suelta, en la parte que corre al Sur, bien acomodada una sobre otra, y en lo demas amontonada hasta cubrir desde la superficie de la tierra como 10 varas de altura, que termina en el suelo de la habitacion superior, de manera que para entrar al palacio hay que subir este promontorio de piedras que bajan de mayor á menor formando unas espaciosas gradas, porque el centro del edificio constaba de tres alturas: á la parte de fuera de esta misma pared pendia otro segundo cuerpo de dos altos, al que se seguia otro de solo una vivienda. El primer cuerpo del edificio, y la mayor parte del segundo, están cubiertos por fuera, tanto de los fragmentos de las ruinas, como de la piedra suelta, y por eso no se le advierten puertas á la calle, ó tal vez no las tiene. De este segundo solo se anda como la mitad de él, al que se baja por dos escaleras de la vivienda superior, ó se entra por alguna parte donde se ha derrumbado. El resto de él tiene tabicadas las puertas interiores con gruesas paredes; y como todas las ventanas están asimismo cerradas, es menester entrar con luces. Los patios no tienen puerta para entrar hácia abajo, donde es regular haya habitacion, por lo elevado del suelo, que está cubierto de tierra. En el patio occidental está la torre de tres cuerpos y medio: en el primero tiene cuatro puertas cerradas, y una que se abrió cuando el desmonte del capitan Rios, y se halló ser un retrete de poco mas de tres cuartas, y lumbreras que se abrieron entonces. A los cuerpos inferiores se les ha dado el nombre de subterraneos, sin otros fundamentos que hallarlos oscuros, y que se entraba á ellos descendiendo del cuerpo superior; pero esto ha sido por la poca reflexion que se ha hecho,

pues cuando el desmonte practicado por el capitan Rios, separándole parte de la piedra arruinada á la fachada oriental, se descubrieron las labores de yeso que tenia a la plaza, las que no se hubieran podido fabricar en un subterráneo, y á mas de esto sirven para mas claro desengaño las dos brechas que han abierto los pedazos de pared arruinada por donde se entra á la segunda vivienda. El Sr. gobernador D. Manuel de Olazabal entró por una de ellas, y los que le acompañábamos, y despues de andar largo por diferentes piezas, salimos á la vivienda superior. Lo demas de los edificios está arruinado, y los que quedan en pié no contienen mayor particularidad, por lo que, y para abreviar, omito el describirlos.

Esta vasta ciudad, sin embargo que sus ruinas se advierten desde la conquista, ha estado oculta al mundo, y solo dada á conocer en esta provincia hasta el año de 1784, en que se hizo la inspeccion que llevamos citada por el arquitecto Bernasconi, de que se estendió su fama hasta lograr acercarse al trono del mas augusto y católico monarca del mundo, el Sr. D. Carlos III nuestro rey y señor (que de Dios goce), y de su real órden escribió el Exmo. Sr. marques de Sonora al muy ilustre Sr. presidente D. José Estracherrín, para que enviase un práctico que hiciese el mas escrupuloso exámen de sus edificios con todo lo demas que pudiese contribuir á dar algunas luces de sus fundadores. Verificóse el reconocimiento por el capitan de artillería D. Antonio del Rio, comisionado para el efecto, quien sin embargo de sus distinguidas circunstancias, carecia de noticias historiales para lo que pedia la materia, y de actividad para lograr un perfecto descubrimiento, si bien hizo desmontar mucha parte, hacerse algunas escavaciones pequeñas, y dibujar los edificios y efigies que hay grabadas en ellos, con lo que se dió cuenta á S. M., de que no ha habido resulta que sepamos.

Anteriormente á esto habia sido esta ciudad el objeto de la curiosidad de algunos señores alcaldes mayores, que tuvieron particular gusto de revisar sus edificios, sobre que se ha discurrido con variedad de opiniones acerca de sus fundadores, porque unos le han dado por señores á los romanos, sin mas fundamento que el de sus dilatadas conquistas; otros lo han atribuido á los godos por la arquitectura, y otros, finalmente, á los cartagineses por sus largas navegaciones; pero todas estas conjeturas se refutan con solo la razon de que en las historias generales no consta que estas naciones hubiesen llegado á estas tierras, y menos fundamentos tiene la opinion de que fuesen cartagineses ó fenicios, pues las navegaciones de éstos en el Mediterráneo no pudieron verificarse sino despues de pasados quince siglos del diluvio, en cuyo tiempo ya estaba poblada toda la América por los indios. Ultimamente, he oido voces que se ha escrito una obra titulada El Ophir de Salomon, atribuyendo este honor á esta ciudad. Yo confieso que que el crédito del autor es grande, pues estoy cierto que solo se ha dirigido de los mapas y relaciones que ha adquirido de los que desmontaron y mapearon la ciudad: pero éstos no pueden dar una relacion de fuerza conveniente, pues sorprendidos de la novedad de ver una tan populosa ciudad arruinada y escondida entre la maleza, sin saber de sus fundadores ni su esterminio por la total carencia de luces historiales, cada cual hacia el juicio que le parecia, atribuyendo su orígen á las naciones mas citadas; y preocupados con estos dictámenes distraian su atencion de algunos accidentes que se advierten en los edificios, por lo que se pueden rastrear sus fundadores, y aunque los tenian manifiestos, no se paraban á reflexionar la causa que hubo para ellos, de que resultó, que imbuidos en sus ideas y conforme á ellas, presentaron al superior gobierno el informe que hicieron sobre este asunto, cuyo traslado tuve en mi poder algunos dias, por mano del gobernador intendente D. Agustin de las Cuentas Zayas, quien lo hubo del superior gobierno, y así por esto, como por estar entre los indios cuando el desmonte, puedo afirmar que sus conjeturas no se han fundado en un principio seguro ni probable, pues jamas daban siquiera una razon, que ya que no conviniera, por lo menos nos inclinara á abrazar su opinion. Yo en aquel tiempo no llegué á formar ninguna idea de sus autores, por la poca reflexion que hacia de ello; pero como desde entonces todo es tratar de esta ciudad, movido de la curiosidad, he procurado rastrear algunos indicios que pudiesen dar luces mas seguras de ella, para lo que he reiterado los viajes, y observado con reflexion lo que está en pié de sus edificios, valiéndome al mismo tiempo del auxilio de algunas historias antiguas, principalmente la sagrada, en nuestro idioma castellano, con lo que me parece que he podido encontrar con el orígen de sus pobladores; lo que me ha movido á escribir sucintamente, no por el gusto de tachar escritos ni conjeturas que sobre esto hayan formado sugetos científicos, sino para mostrar lo que he observado de las ruinas, y la combinacion que hace con ellas la narracion de las sagradas letras, y otras autoridades que se fundan en tradiciones antiguas de los mismos indios, lo que puede dar luces á los sabios para emplear sus talentos con mas acierto que en otras conjeturas, pues apartándose de nuestro sistema, hallarán á cada paso signos que no convienen ni pueden concordar con las naciones á quienes se ha atribuido, ni con el Ophir, pues si su autor hubiese adquirido una relacion como la que presento, y hubiese agregado el desengaño de la vista, me parece que fuera de mi propio dictámen, y fundado en él, diera al público una historia, que vestida de las ricas libreas de su literatura, seria notablemente mas aplaudida, así por las noticias como por el grande crédito que goza.

Estoy persuadido que cualquiera que lea la que presento, la notará de presuncion, por querer dar luces á entendimientos sublimes; pero tenga presente que la espiga y pajarillo pintados por Apeles, siendo admiracion de discretos, fué objeto de correccion de un rústico, que hizo ver la imperfeccion que padecia. Esto me vigoriza á escribir, y la mucha reflexion que he hecho en los accidentes que se advierten en los edificios, los que, á mi modo de pensar, le dan los mas fuertes apoyos contra otras

cualesquiera hipótesis que se propongan, pues nos presentan una antigüedad no menos que antediluviana.—Copiado.

PALEOCASTRO: nombre de muchos lugares del actual estado de Grecia, entre otros, de un pueblo de la isla de Negroponto, en el sitio de la antigua Eretria. (Véase tambien Policastro.)

PALEOCHORI: pueblo de Grecia (Laconia), á 1 legua E. de Misitra, en las orillas del Iris (Eurotes); ocupa el sitio de la antigua Esparta: tambien se llama así otro pueblecito de Romelia. (Véase Apolonia.)

PALEOLOGO: nombre de una célebre casa bizatina que ocupó el trono de Constantinopla en la persona de Miguel VIII en 1260, y se conservó en él alternándole ó dividiéndole con los Cantacucenos, hasta la caida del imperio griego en 1743: en este espacio de 193 años, dió ocho soberanos al imperio, á saber: Miguel VIII, Andrónico III, Andrónico IV, Juan V, Manuel II, Juan VII, Juan VIII y Constantino XII: dos Paleólogos reinaban todavía en Patrás y en Argos: Mahomet II los despojó desde 1458 á 1461: finalmente, un Teodoro Paleólogo, hijo segundo del emperador Andrónico II, contrajo matrimonio con la heredera del condado de Monferrato, y en 1305 formó una nueva casa de Monferrato, que se estinguió en 1533 con Juan Jorge Paleólogo II. (Véase Monferrato.)

PALEPOLIS. (Véase Palœpolis.)

PALERMO, PANORMUS: ciudad del reino de las Dos Sicilias, capital de Sicilia y de la provincia de Palermo, á 50 leguas S. de Nápoles, en la costa N. y al pié de unas montañas que la rodean por los demas lados; tiene 175.000 hab.; un puerto con su muelle y un castillo; es arzobispado: en esta ciudad hay una audiencia ó tribunal supremo de casacion para toda la Sicilia, y es la residencia del gobernador general; tiene cerca de 2½ leguas de circuito y está cercada en toda su estension de murallas; dos grandes y espaciosas calles (Cassaro ó Toledo y la calle Nueva), siete plazas y los edificios tienen todo su balconaje y techos planos; palacio real, observatorio, casa de la audiencia, catedral, las iglesias de Jesus, Capuchinos, San José y la Olivella; un gran hospital, una hermosa casa de dementes, universidad, liceo, seminario, colegio de jesuitas, biblioteca, jardin botánico, &c.: posee ademas una academia de medicina y otra de buen gusto; su industria consiste en tenerías, sedería, guantes y galones de oro y plata: hace un gran comercio, y la fiesta de su patrona Santa Rosalía atrae un concurso inmenso; en sus cercanías se hallan las dos hermosas quintas reales, la Favorita y la Bagheria.—Palermo parece haber sido una colonia fenicia; formó parte de las posesiones cartaginesas en Sicilia; los romanos la tomaron el año 254 antes de Jesucristo, é hicieron de ella una colonia romana; en 254, L. Cecilio Metelo batió á los cartagineses al pié de sus murallas; Belisario la tomó á los godos en 534; los árabes la conquistaron en el siglo IX con el resto de la Sicilia; pero Roberto Guiscard los arrojó de ella en 1072; Palermo fué la que en 1282 dió la señal de la matanza llamada "Vísperas sicilianas."

PALES: diosa itálica; presidia á los rebaños y parece haber sido la gran divinidad primitiva de los romanos; Roma fué fundada en 21 de abril, y en el mismo dia se celebraban las fiestas de Pales, que se llamaban Palilias.

* PALESTINA: el pais de *Chânaan* (llamado así por haberse establecido en él los descendientes de Châm, hijo de Noé), se llamó despues *Palestina* por haber pasado á vivir en él los *Philistins* ó *Palestins:* palabra que los Setenta trasladan en griego *estranjeros;* y como este territorio caia á la parte del mar, y era por lo mismo mas conocida de los griegos, de aquí vino que este nombre se dió á todo el pais de Chânaan. Cuando los israelitas entraron en la tierra prometida, tuvieron que lidiar contra siete pueblos ó tribus numerosísimas que la ocupaban; estos eran los *amorrheos, pherezeos, heveos, chânaneos, hetheos, jebuseos* y *gergeseos.* A veces solamente significa el terreno menos montuoso de la Siria, de cuya region era como una parte. Despues se llamó *tierra de promision,* por haberla prometido Dios á Abraham y á sus descendientes; y últimamente *tierra santa,* porque en ella era adorado únicamente el verdadero Dios. Y tambien *Judea,* luego que confundidos los restos de las tribus en la de Judá, dió ésta el nombre al pueblo de Israél. Suele á veces llamarse *tierra de los rectos* ó *justos, de los vivientes, &c. Ps. cxli.* 6.

PALESTINA: nombre que los romanos daban á la Judea en su mayor estension; pero sin comprender en ella la Fenicia; la dividian en cuatro partes, Galilea, Samaria, Judea y Petrea; aumentada con algunos distritos inmediatos, se dividió en el siglo IV en tres partes; Palestina primera, á las dos orillas del Jordan; capital, Scythopolis: Palestina segunda (que era la mas septentrional de las tres), á lo largo del Mediterráneo, su capital Cesarea; Palestina tercera, formada de los paises árabes, situados al S. de la verdadera Palestina, y al N. de la Arabia Petrea, la capital era Petra.—La Palestina corresponde al antiguo pais de Canaam, y su nombre es probablemente una corrupcion del de los filisteos, que ocupaban la parte occidental de aquella region: la historia de la Palestina se confunde con la de los judíos, hasta la época de la dispersion de aquel pueblo, el año 135 antes de Jesucristo (véase judíos): desde la muerte del Salvador, la Palestina fué objeto de una veneracion religiosa y visitada continuamente vor un gran número de peregrinos; en el siglo VII se apoderaron de aquel pais los musulmanes, y durante largo tiempo los califas arabes respetaron los Santos Lugares; pero cuando los turcos se hicieron dueños de la Palestina en el siglo XI, los profanaron y cometieron toda clase de escesos y violencias con los peregrinos; de aquí provinieron las Cruzadas, que por algun tiempo hicieron pasar la Palestina al dominio de los cristianos: despues de la conquista se creó un reino de Jerusalem que no duró mas que 88 años (desde 1099 hasta 1187); Saladino, soldan de Egipto, se apoderó de todo el pais, que per-

maneció bajo la dominacion egipcia hasta el siglo XVI; entonces pasó al imperio turco, que todavía la posee.

PALESTRINA, la antigua PRŒNESTE: ciudad de los Estados Pontificios (Comarca de Roma), á 2 leguas largas N. E. de Frascati, con 6.500 habitantes; es obispado célebre; en 1824 sufrió un temblor de tierra.

PALESTRINA: ciudad del reino Lombardo-Veneto, á 2 leguas S. de Venecia, y en una isla de sus lagunas; tiene 6.000 hab.

PALESTRINA (J. B. P. Alois de): célebre compositor italiano, llamado el "Príncipe de la música;" nació en Palestrina (la antigua Prænestе), en 1529, y murió en 1594: hizo dar un paso inmenso á la música, pues fué el primero que puso en práctica toda la teoría del arte, y compuso un gran número de misas, letanías, himnos, misereres, &c.; son admirables, sobre todo, su "Misa del papa Marcelo; su Stabat y su motete Popule meus;" Baine ha escrito su vida en 1828.

PALEY (William): teólogo y moralista inglés, nació en 1743 en Peterborough y murió en 1805: era hijo de un maestro de escuela del Yorkshire: en 1766 fué nombrado catedrático de teología en la universidad de Cambridge; se adhirió al Dr. Law, arzobispo de Carlisle, que le nombró su arcediano, y obtuvo algunas otras prebendas ventajosas; pero no pudo llegar al episcopado, porque no se le creia buen ortodoxo: escribió muchas obras, que han llegado á ser clásicas en las escuelas de Inglaterra, á saber: "Elementos de moral y de política, Lóndres, 1785, traducida al frances por Vincent, Paris, 1817, 2 tomos en 8.° (funda en ella la moral en la voluntad de Dios, manifestada por la utilidad general): " Horæ Paulinæ," 1787, traducido por Levade, Nimes, 1809 (prueba en ella la autenticidad de la Sagrada Escritura, por solo las epístolas de San Pablo): "Evidencia del cristianismo," 1794, traducida al frances por Levade, 1808; Teología natural, 1802, traducida por Cárlos Pictec de Ginebra, 1815: despues de su muerte se publicó una coleccion de sus sermones.

PALFIN (J.): cirujano, nació en Courtray en 1649, y murió en Gante en 1730, en cuya ciudad enseñó su arte durante muchos años: mereció bien de la ciencia por diversas reformas en el procedimiento de los partos, y por la invencion de un "forceps," tenaza, que lleva su nombre: se le debe una "Osteología (Gante, 1702, en 8.°), una Anatomía del cuerpo humano, Leida 1718, en 8.°, traducida al frances por el mismo, Paris, 1726, 2 volúmenes en 8.°

PALI ó BALI (lengua): idioma sabio de la India transgangética, esparcido desde el imperio de los birmanes, hasta los reinos de Siam y de Tsiampa: le hay de dos clases, el antiguo y el moderno: el primero se deriva del sanscrito, y es un intermedio entre esta lengua y el prakrito: es el idioma en que han sido escritos casi todos los libros sagrados de los buhistas: el pali se escribe de izquierda á derecha.

PALIACATA ó PALICATA, "Palicat" de los ingleses: ciudad de la India inglesa (Madrás), á 6 leguas N. de Madrás: tiene un comercio muy activo, y hace una pesca bastante considerable: perteneció á los holandeses desde 1609 á 1795: entonces la tomaron los ingleses, y se la devolvieron á los holandeses en 1815; sin embargo, el gobierno de los Paises Bajos se la cedió á la Inglaterra en 1823.

PALIBOTHRA, en el dia PATNA ó PATEL-POUTER: gran ciudad de la India antigua, en la confluencia del Ganjes y del Jomanes; era la capital de los Prasii: en las cercanías de Allahabad se ven grandiosas ruinas, que podrian haber pertenecido á Palibothra.

PALICAROS: nombre dado antiguamente á los griegos, que formaban parte de las milicias nacionales reconocidas por los turcos, en oposicion á los Klephtos, que existian fuera de la ley: los jefes de estas tropas se llamaban armatoli, y el ayudante de campo ó teniente de un armatoli, protopalicaro. (Véase Armatoles.)

PALICE (la). (Véase La Palice.)

PALICOS, PALICI: nombre de dos hermanos gemelos que eran adorados en Sicilia, hijos de Júpiter y de una ninfa: tenian en Sicilia un templo célebre, cerca del cual habia dos manantiales de agua caliente y sulfurosa, sobre los que se prestaba juramento: el perjuro caia en el agua y se ahogaba.

PALILIAS: fiestas de la diosa Pales. (Véase Pales.)

PALINGE: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento de Saona y Loira, á 2½ leguas N. O. de Charolles, cerca de la Bourbince, y á orillas del canal del centro, con 1,200 hab.

PALINGENIUS (Marcelo): pseudónimo de Manzolli. (Véase Manzolli.)

PALINURO (cabo): "Palinurum Promontorium," en italiano, "Palinuro:" cabo del reino de Nápoles (Principado Citerior), á 13½ leguas S. E. de Salerno, entre los 37° 59' de lat. N., y 12° 57' de long. E.: segun Virgilio, debe su nombre á Palinuro, timonel de la nave de Eneas, que cayó á la agua durante el sueño en las inmediaciones de este cabo, y pereció sin que se le pudiese salvar.

PALIO: ornamento arzobispal que el papa envia á los metropolitanos, dándoles en cierto modo la investidura por este medio: esta costumbre existia desde muy antiguo, pues algunos atribuyen su orígen á S. Lino (66), aunque, segun otros, no se hace mencion de ella hasta el año 326; pero el sínodo de Roma la hizo obligatoria en 877, y declaró que el metropolitano que no hubiese solicitado el palio en los tres primeros meses despues de su eleccion, fuese considerado como destituido de hecho. Este ornamento consiste hoy en una cinta de lana blanca de tres dedos de ancho, que rodea los hombros, con dos puntas de un palmo de largo, que caen sobre la espalda y el pecho, y unos plomos redondos á las estremidades: está cubierta de tela negra, y tiene cuatro cruces coloradas: la lana que sirve para fabricarle, se toma de dos corderos que ofrecen todos los años el dia de Sta.

Inés, las religiosas de esta iglesia durante el Agnus Dei: dos canónigos de San Juan de Letran reciben los corderos y se los entregan á los subdiáconos apostólicos, que cuidan de ellos, los esquilan y fabrican los palios, poniéndolos luego sobre los cuerpos de S. Pedro y S. Pablo.

PALISSE (J.). (Véase La Palice.)

PALISSOT DE MONTENOY (Carlos): literato, nació en 1730 en Nancy, y á los 13 años sostuvo una tésis de teologia; quiso entrar en la órden de los padres del Oratorio, pero despues mudó de parecer: á la edad de 19 años fué á Paris con dos tragedias en su cartera: Zarés, y Nino II: hizo representar la segunda, que no tuvo éxito, y se dedicó entonces á la polémica literaria, declarándose contra los filósofos, y los combatió sin tregua, tanto en sus comedias, dos de las cuales "la Tertulia y los Filósofos" (1760), alcanzaron mucha boga, como en folletos (cartas pequeñas contra grandes filósofos), y en el poema de la "Dunciada," 1764: vivió oscurecido durante la revolucion francesa, y murió en 1814 siendo administrador de la biblioteca de Mazarino: ademas de las obras citadas, dejó: "Memorias para la historia de la literatura francesa, desde Francisco I hasta nuestros dias; Historia de los primeros tiempos de Roma hasta la república," 1806, en 8.°; El Genio de Voltaire," 1806, en 8.°; comedias: una edicion con notas de las obras de Corneille, y otra (tambien con notas) de Voltaire, 1792, &c.: las obras de Palissot, se publicaron reunidas en 1803, Paris, 6 tomos en 8.°

PALISSY (Bernardo): célebre alfarero, nació en el Agenés por los años de 1500: se dedicó en su juventud á la agrimensura y á la pintura: intentó luego (1539) descubrir el secreto de que se valian entonces en Italia para esmaltar la loza, y al cabo de diez y seis años lo consiguió (1555), fabricando hermosas vajillas que fueron buscadas en todas partes: estudió como sabio los monumentos de la antigüedad, hizo observaciones muy exactas acerca de las piedras, de los metales y de las tierras, y esplicó públicamente sus propiedades en Paris (1575), viéndose rodeado de discípulos: su mérito no le libró de ser perseguido; habia abrazado la reforma, y pasó los últimos años de su vida en una prision, donde murió en 1599: escribió "Método para hacerse rico por medio de la agricultura," y un tratado "De la naturaleza de las aguas y de las fuentes, de los metales, de las tierras, esmaltes, &c.": Paris, 1580 en 8.°, en el cual refiere sus descubrimientos: Faujas de Saint-Fond publicó sus obras con notas, Paris, 1777 en 4.°

PALIZADA: en heráldica los palos que rematan en punta, y unidos forman una empalizada.

PALIZZI: familia siciliana, alma de una faccion que gobernó largo tiempo en el siglo XIV al rey Pedro II, abusando del poder; fué desterrada con los Chiaramonti, y vuelta á llamar por las intrigas de la reina madre Isabel de Carintia, en tiempo de Luis II (1345): su regreso produjo una guerra civil, en que por último fué vencida; pero no concluyeron completamente estas discusiones, hasta despues de la paz de 1372, entre Federico II y Juana I de Nápoles.

PALK (estrecho de): brazo de mar que separa la isla de Ceilan de la costa de la India, y une el golfo de Bengala al de Manaar: tiene 10 leguas de ancho: recibió su nombre de un holandes, que fué el primero que le pasó.

PALLA: palabra latina con que se designa el velo ó manto que las damas romanas llevaban encima de sus vestidos: estaba prendido sobre el hombro izquierdo, de donde descendia, y pasando por debajo del brazo derecho, iba á sujetarse debajo del brazo izquierdo en forma de cinturon, dejando el hombro derecho y el pecho descubiertos: la palla era flotante por detras, y formaba muchos pliegues: derívase su nombre del griego Pallein, que quiere decir, flotar, agitar, &c.: los poetas hacen de la Palla, ó mas bien del Peple, el adorno de las diosas y el de algunos dioses, tales como Mercurio y Neptuno.

PALLADINO (Jacobo), llamado tambien JACOBO DE TÉRAMO: nació en esta ciudad en 1349; estudió en Padua, recibió las órdenes sagradas, fué canónigo de Téramo, y despues sucesivamente archidiácono de Aversa, secretario de breves y de la Penitenciaría, obispo de Monópolis (1391), arzobispo de Tarento, de Florencia (1401), obispo y administrador de Espoleto (1410), y por último, legado en Polonia en tiempo de Martin V: murió en este pais en 1417: le debemos una especie de novela ascética, titulada: "Consolatic peccatorum," Augsburgo, 1472, en folio.

PALLADIO (Andres): célebre arquitecto; nació en Vicenza en 1580; fué discípulo de Fontana; dirigió la construccion del pórtico de tres caras de Vicenza, llamado Palacio de la Razon, el teatro olímpico de la misma ciudad, el palacio de los dux en Venecia, y comenzó el famoso teatro de Parma, acabado por Bernin: ha dejado un "Tratado de arquitectura" en cuatro libros, Venecia, 1570, en folio, con láminas; traducido al frances por Dubois, La Haya, 1726, 2 tomos en folio; nueva edicion de Chapuis y Amadeo Beugnot, Paris, 1827-1842, en folio.

PALLADIUS. (Véase Paladio.)

PALLANZA: ciudad de los Estados Sardos (Novara), capital de intendencia sobre el lago Mayor, á 9 leguas N. de Novara, con 1.500 hab.; tiene un puerto y un gimnasio: Napoleon tuvo presos en esta ciudad á los obispos italianos que no quisieron aceptar el concordato.—La intendencia del mismo nombre, entre las de Ossola, Vall de Sesia y Novara, el lago Mayor y el canton suizo del Tesino, tiene 7 leguas por 5, y 70.000 hab.

PALLAS (Pedro Simon): viajero y naturalista; nació en 1741 en Berlin, y murió en 1811: llamado por Catalina II á San Petersburgo, se incorporó á los astrónomos que iban á Siberia á examinar el paso de Vénus por el sol (1768); visitó detenidamente la Siberia, la Taurida, varias partes de Rusia, llegó hasta las fronteras de la China, y cuando volvió á San Petersburgo publicó sus observaciones (1774): escribió "Elenchus zoophytorum, La

Haya, 1766, en 8.°; Spicilegia zoológica, 1767–80; Viaje á diversas partes del imperio ruso, en aleman, 1771–76, 3 tomos en 4.°, traducido al frances por G. de la Peyronie, Paris, 1788–95; Memorias sobre los pueblos mogoles, en aleman (obra muy importante), 2 tomos en 4.°; Observaciones sobre la formacion de las montañas y sobre los cambios ocurridos en nuestro globo, San Petersburgo, 1777, en 8.° (en esta obra se establecen los verdaderos principios de la geología); Cuadro físico y topográfico de la Taurida, ibid, 1795, en frances; Florida rossica, en folio, 1784–8; Zoografía Rosso-Asiática, 1831."

PALLAVICINO (Oberto): capitan italiano del siglo XIII, que tomó partido en favor del emperador Federico II contra el papa Gregorio IX, y los genoveses: organizó un formidable cuerpo de caballería, derrotó á Ezzelin Romano, se creó un principado independiente en Lombardía y fué jefe del partido gibelino; pero lo derrotó Cárlos de Anjou cuando marchaba sobre Nápoles, y murió de pesar en 1269.—Pallavicino (Sforza), jesuita, nació en Roma en 1607 y murió en 1667; habia recibido el capelo en 1657 y escribió la "Historia del Concilio de Trento," Roma, 1656–57, 2 tomos en folio, en italiano, traducida al latin por Giattino, Amberes, 1672, 2 tomos en 4.°—Pallavicino (Ferrante), canónigo regular de San Agustin y poeta satírico, nació en Plasencia (Italia) en 1618 y murió en 1644; compuso algunas sátiras contra Urbano VIII y los Barberini, y habiendo puesto á precio su cabeza la corte de Roma, huyó á Venecia, donde vivió algun tiempo tranquilo; pero un frances llamado Cárlos de Breche, que se fingia amigo suyo, le atrajo al condado Venesino, fué arrestado, conducido á Aviñon y decapitado 14 meses despues en 1644: un amigo de Pallavicino asesinó luego á Cárlos de Breche en Paris: sus obras permitidas forman 4 tomos en 12.°, Venecia, 1655; pero se prefieren generalmente sus obras escogidas, Villafranca (Ginebra), 1660, 1 tomo en 12.°: es muy notable entre ellas el "Divorcio celestial," traducido al frances por Brodeau de Oiseville, 1696.

PALLOTA (D. Felipe): pintor español, que vivia en Madrid por los años 1703, época en que era ingeniero de Felipe V: entre otras de sus obras, inventó y dibujó doce grandes estampas para el libro intitulado: "Diario de los viajes del rey Felipe V," escrito y publicado por D. Antonio de Ubilla y Medina, marques de Rivas, las cuales representan la jura de este soberano en la iglesia de San Gerónimo de Madrid; el embarco de S. M. en el puerto de Barcelona; su desembarco en el de Nápoles; algunos mapas y cartas geográficas y otras muchas cosas del mayor gusto, que le acreditan de hábil profesor.

PALLUAU, PALUDELLUM: villa de Francia (departamento frances de la Vendée), á 6 leguas N. E. de Sables d'Olonne; tiene 560 hab.—Hay otro Palluau (Indre), á 2 leguas N. O. de Buzanzois, que tiene 1.300 hab.

PALMA: ciudad episcopal de España, capital de las Baleares, situada á la orilla del mar entre dos colinas, á los 39° 34' y 4" lat. N. de Madrid: dista de este punto 156 leguas y 48 de Barcelona: está cercada de murallas, con cinco puertas hácia tierra y tres hácia el mar, con calles estrechas pero limpias, buenas plazas y caserío: atribúyese su fundacion á los celtas, de cuya época no hay ninguna antigüedad, pero sí muchas de los romanos, y tambien inscripciones arábigas: es patria de Guillermo Mezquida, célebre pintor del siglo XVII y XVIII, de José de Morz, escultor y discípulo de Alonso Cano, y de D. Jorge Bosch, insigne constructor de órganos, como lo acredita el de la real capilla de Madrid y el de la catedral de Sevilla: consta su poblacion de 8.690 vec. y 40.514 hab.: corresponde á la diócesis de Mallorca y al partido judicial de su nombre: hay una audiencia compuesta de un regente, siete magistrados y un fiscal, un obispo, un cabildo, cinco dignidades, un personado, veintidos canónigos, cuatro pavordes y 146 beneficiados; un comandante general, dependiente de la capitanía general de Valencia, diputacion provincial, jefatura política, intendencia, administracion, contaduría y tesorería de rentas de tercera clase, administracion de aduanas de primera clase, comisionado de amortizacion y administracion de correos dependiente de la de Barcelona: tiene una catedral, seis parroquias, once conventos de monjas, un seminario, una universidad fundada por D. Fernando el Católico en 1483, y reformada en 1697, dos colegios y algunas casas de beneficencia; hubo diez y seis conventos de frailes y uno de cartujos: entre los edificios públicos son notables la catedral, mandada construir por D. Jaime el Conquistador, de órden dórico, y en la cual se halla depositado el cuerpo del rey D. Jaime II, el palacio del obispo, las casas del ayuntamiento y la lonja, cuyo edificio es del género gótico-germanesco: hay fábricas de paños, sombreros, telas de lana ordinarias, y están en prosperidad todos los oficios industriales, y su comercio, navegacion y pesca son muy activos.

PALMA: isla del grupo y provincia de Canarias, al N. de Hierro y O. de Tenerife, de 10 leguas de largo, 8 de ancho y 27 de circunferencia: es montuoso y escasea tanto el trigo, que mezclan los habitantes el helecho pulverizado con la harina de centeno; pero da vino, miel, seda y frutas, y en sus bosques mucha madera de construccion: su capital es Santa Cruz, y en ella hay 11 poblaciones y hasta 30 pagos; cuenta 27.500 hab.: tiene ademas del puerto de la capital el de Tazacorte, y está defendida por 8 fuertes entre castillos y baterías: el terreno quebrado con picos casi siempre con nieve, está muy espuesto á langosta y á los volcanes, que en 1558 formaron una nueva montaña: entre los árboles raros que cria se cuentan el noel, alimno y aloes: dista 259 leguas de Cádiz y 22 de Tenerife.

PALMA (la): villa de España, cabeza del partido jud. de su nombre, en la prov. de Huelva, diócesis de Sevilla, con 938 vec. y 3.630 hab.: está situada en terreno llano, rodeado de alturas, y es de antigua fundacion, habiendo sido uno de los pueblos que los templarios tenian en Andalucía: sus armas son una frondosa palma entre dos rios: el

part. jud. es de entrada y comprende 9 pueblos con 4.369 vec. y 14.527 hab.

PALMA: ramo de la palmera, árbol que vive mucho tiempo y fructifica continuamente hasta su muerte; de aquí procede que la palma era entre los antiguos el símbolo de la duracion y de la fecundidad: tambien era el símbolo de la victoria, porque en los dias de triunfo el vencedor llevaba en la mano una rama de palmera.

* PALMA (H. Hernando de la): jesuita, coadjutor temporal. Fué recibido en la provincia de Andalucía, y de ella pasó á esta de Nueva-España á los principios de su fundacion. Era en su trato sincerísimo, pero juntamente muy fugaz para huir todas las ocasiones en que pudiese amancillarse la pureza, sin permitir jamas que en su presencia se hablase palabra ó se hiciese accion menos honesta. Sacaba este grande aprecio de la castidad del ejercicio de la oracion y trato con Dios, en que estaba muy versado. En la pobreza y obediencia fué observantísimo. Murió con grande paz de su espíritu, dando muchas gracias á Dios porque le concedia morir en la Compañía, y dijo á su confesor que llevaba muy en la memoria á todas las personas que le habian causado alguna molestia y pesadumbre en esta vida, para encomendarlas muy de veras á Dios en el cielo. Falleció de mas de 80 años, y de 50 de religion, en el colegio de Oajaca, á 24 de enero de 1614, con opinion de observantísimo religioso.—P. Oviedo.

PALMA (Jacobo) llamado el jóven: pintor, nació en Venecia en 1544, donde se dedicó á la pintura; pasó á Roma con el fin de perfeccionarse, y vuelto á su patria pintó entre otros cuadros los siguientes: "Victoria naval alcanzada por J. Bembo: San Benito; Anunciacion; Invencion de la Cruz:" el museo del Louvre poseia dos cuadros hechos por él que están hoy dia en poder del emperador de Austria desde 1815.

PALMA (Jacobo): apellidado el viejo ó el antiguo: pintor, discípulo de Ticiano; nació en Sevinaleta, territorio de Bérgamo, en 1518 y murió en Venecia en 1574: se encuentran en el Louvre cuatro obras famosas de este pintor: "El retrato del caballero Bayardo, envainando su espada despues de haber armado caballero á Francisco I: La Vírgen y el niño Jesus recibiendo los homenajes de seis santos; La Vírgen y S. José presentando al niño Jesus á la adoracion de un jóven pastor; La Vírgen, el niño Jesus, Sta. Catarina, S. Juan y Sta. Inés.

PALMA (Cárlos Francisco): descendiente de una noble familia, nació en Rosemberg (Hungría), en 1735: entró en la Compañía de Jesus á la edad de 15 años, estudió filosofía y teología y se dedicó á la educacion de la juventud durante 10 años: cuando la supresion de la compañía, fué nombrado por la emperatriz capellan de la archiduquesa María Cristina, y desde aquel momento se aplicó al estudio de la historia: poco despues fué promovido á preboste en Batha, á obispo de Colofon, sufragáneo de Colocza, y vicario general en 1784: murió en Pest en 1787 dejando escelentes obras, entre las cuales merecen particular mencion las siguientes: "Specimen heraldicæ Hungariæ, provinciarum, noviliumque scuto complecteus.—Tratado de los títulos y armas de María Teresa como reina de Hungría.

PALMA: se pinta en heráldica al natural: espresa el premio de conseguidas victorias, y por su color verde concebidas esperanzas de mayores triunfos.

PALMADA: en heráldica una mano abierta que manifestaba la palma: otros dicen apalmada.

PALMANOVA: ciudad fuerte del reino Lombardo Veneto, sobre el canal de Roja y el Natisona á 3 leguas S. E. de Udina; tiene 4.500 hab.

* PALMAR: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

PALMAR: pago en la isla de Canarias, con 150 vec., prov. de Canarias, part. jud. de las Palmas: su clima es templado y saludable.

PALMAS (las): ciudad episcopal de la gran Canaria, capital de la dióc. y part. jud. de su nombre, en las islas Canarias, con 4.346 vec. y 17.382 hab.: está situada en una llanura atravesada por el arroyo Guinguada, que divide la ciudad en dos barrios que se comunican por medio de un puente: el part. jud. es de ascenso y comprende 13 pueblos con 9.814 vecinos y 49.076 hab.

PALMAS (cabo de las): en la Guinea superior á la estremidad N. O. del golfo de Guinea y á los 4° 21' de lat. N. por 10° 1' de long. O.

PALMAS (golfo-di) Sulcitamus Sinus: golfo de Cerdeña en la costa S. O., entre esta isla y la de San Antioco, á los 39° de lat. N., y 6° 10' de long. E.: en este punto desembarcó Alfonso de Aragon para apoderarse de Cerdeña, cuando fué cedida á su padre Jacobo II, por el papa Bonifacio VII.

* PALMATLAN: cab. de la municip. de su nombre, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

PALMELA: ciudad de Portugal (Estremadura), á 1½ leguas de Setubaf; tiene 2.750 hab., colina y un antiguo castillo; es título de un marquesado: fué conquistada en 1165 por Alfonso Enrique, que arrojó de ella á los moros.

PALMER (Juan): célebre actor inglés, nació en 1741 y murió de dolor en las tablas en 1784 en el teatro de Drury-Lance, representando "Misantropía y arrepentimiento," al oir esta pregunta que le hacia su interlocutor: "¿Cómo están vuestros niños?" acababa de perder un hijo.

PALMERA: lugar de España con 72 vec., en la prov. y dióc. de Valencia, part. jud. de Gandia.

PALMERIUS. (Véase Paulmier).

PALMEZEAUX-CUBIERES. (Véase Cubieres).

PALMI: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Ulterior primera), á 5 leguas N. E. de Reggio; tiene 6.000 hab.: su industria consiste en sedería: está muy deteriorada de resultas del temblor de tierra de 1783.

PALMIRA, TADMOR en árabe: famosa ciudad del desierto de Arabia, llamada así por los romanos á causa de las hermosas palmeras que en ella

habia; estaba situada entre la Siria y el Eufrates, y á esta ventajosa posicion debia un gran comercio de tránsito y considerables riquezas: se atribuye su fundacion á Salomon: fué gobernada mucho tiempo por príncipes que conservaron cierta especie de independencia hasta el siglo III, quedando luego tributarios de Roma: Odenato, uno de ellos, se hizo célebre en tiempo del emperador Galiano por sus hazañas contra los persas y contra muchos de los treinta tiranos, y fué recompensado con el título de augusto (esto es, asociado al imperio): su mujer Zenobia, tomó despues de su muerte el de reina de Oriente: pero Aurelio la declaró entonces la guerra, la derrotó y destruyó el principado de Palmira, que en adelante fué provincia romana (272).—Las ruinas de la ciudad son magníficas todavía; están situadas á los 34° 40' de long. E., á 45 leguas S. E. de Alepo, y á 48 N. E. de Damasco: conservan el nombre de Tadmor, y no fueron conocidas de los europeos hasta 1691: Volney las ha descrito elocuentemente.

PALMIRENA: territorio de Palmira.

PALMOSA: isla del Archipiélago. (Véase Pathmos.)

PALNATOKE: famoso corsario danés del siglo X, que formó una especie de asociacion de piratería caballeresca, cuya capital era Jomsborg (en la isla de Wollin): es el héroe de una tragedia de Œhlenschlœger.

PALO: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Bari), á 3 leguas S. O de Bari; tiene 4.700 hab.

PALO ó PALU, BALISBAGA: ciudad de la Turquía asiática (Erzeroum), sobre el Eufrates, á 23 leguas N. O. de Diarbekir: tiene 8.600 hab.

PALO: en heráldica, estando solo, ocupa el tercio céntrico del escudo en su longitud; pero habiendo mas de uno, es preciso que se proporcionen iguales con los lados, en que el mayor número de un esmalte se tiene por campo: el especial de sus atributos se denomina "Palo palado," que es cuando sobre el de un esmalte hay otro de distinto color al campo y á la figura que ocupe sus dos terceras partes céntricas de alto á bajo; los demas que tiene pueden verse en la banda y en la faja, porque goza de ellos: se simboliza en esta pieza honorable de primer grado, los palos que llevaban á la guerra los soldados para clavarlos en la tierra y formar el campamento, y así denota haber sido de los primeros que forzaron la estacada del campo enemigo, por lo que Roma en sus premios militares distinguia este con corona vallar: tambien es símbolo de la lanza, y como tal significa la victoria conseguida de otro, porque el vencido rendia las armas arrojando la lanza: en algunos casos se toma por pedazos el palenque, ó por los rastrillos de las fortalezas.

PALOMA (órden militar de la): esta órden cuyo instituto era la pureza y la fidelidad, fué así llamada á causa de una paloma blanca con ojos y pico encarnado, que los caballeros llevaban pendiente de una cadena de oro entrelazada con rayos solares, todo de esmalte: fué instituida en Segovia, y solo duró en los reinados de D. Juan II, y su hijo D. Enrique III.

PALOMA: ave cándida; en háraldica es símbolo del candor y de la sencillez del ánimo, dificil á los movimientos de la ira: regularmente se pinta parada, pero se pone tambien volando: con ella se representa la tercera persona de la Santísima Trinidad, en significacion del amor, y la paloma fué la que asegnró á Noé que Dios habia hecho la paz con el mundo al cesar el diluvio.

PALOMARES (Francisco Javier de Santiago): calígrafo español; vivia en 1787: se adquirió gran fama por su habilidad en imitar las escrituras antiguas: fué empleado para copiar los manuscritos sacados de la biblioteca de Toledo: copió sobre papel vitela la liturgía mozárabe, imitando perfectamente el carácter y la música gótica, cuya obra debe encontrarse en la biblioteca de Madrid: un charlatan de la corte desafió á todos los maestros de primeras letras á imitar las letras antiguas; aceptó Palomares la contienda, y viendo que no se presentaba su antagonista, compuso un manuscrito titulado: "Historia del ruidoso desafío sobre pintar letras orientales y antiguas de España, en folio mayor: se ignora la época de su muerte.

* PALOMAS: pueb. del part. del Altar, distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

PALOMINO (D. Juan Bernabé): grabador de láminas y pintor español: nació en Córdoba á fines del siglo XVII, y tuvo por maestro á su tio el célebre D. Antonio Palomino y Velasco, en Madrid: aunque hizo muchas estampas de gran mérito, merecen especial mencion la de S. Bruno, que ejecutó para la cartuja del Paular; la del milagro de San Isidro, pintado por Carreño, cuyo cuadro existe en la capilla del santo, en la parroquia de San Andres; la del que representa á S. Pedro en las prisiones, pintado por Roelas, para la parroquia de este santo en Sevilla, y otras muchas que seria prolijo enumerar: fué director de la academia de San Fernando, grabador de cámara de Felipe V, y socio de mérito de la academia de San Cárlos de Valencia.

PALOMINO y VELASCO (D.ª Francisca): pintora española, que vivia en Córdoba á fines del siglo XVII: dejó en esta ciudad varias obras de bastante mérito, que son muy elogiadas por los inteligentes.

PALOMINO DE VELASCO (Acisclo Antonio): uno de los mejores pintores de España, nació en 1653, cerca de Córdoba: obedeciendo la voluntad de sus padres estudió filosofía, jurisprudencia y teología, dedicándose secretamente á la pintura: habiendo terminado sus estudios, pasó á Madrid, donde contrajo estrecha amistad con Coello, quien hizo que el rey le encargase pintar los frescos de la galería de los ciervos en el Pardo: demostró en esta obra tanto talento, que poco despues fué nombrado pintor de cámara, gracia á la cual se añadió en 1690 la de una pension considerable: fué llamado á varias capitales de provincia, y aumentó mas y mas su reputacion: casóse y tuvo un hijo, á quien enseñó su profesion; pero habiendo quedado viudo, abrazó el estado eclesiástico, aunque en edad muy avanzada: murió en Madrid en 1726: entre

sus obras se citan como las mejores: "La confesion de San Pedro," en Valencia; los bellos cuadros de la iglesia de San Juan del Mercado; de la capilla de la Vírgen de los Desamparados, en Valencia: como literato, tenemos de Palomino: el "Museo Pictorico y escala óptica, &c.;" Madrid, 1715, 3 tomos en folio; "Historia compendiada de los pintores españoles mas famosos," Paris, 1749, en 12.°

PALON: así se denominaba en heráldica una insignia de una cuarta parte mas larga que ancha, con cuatro puntas circulares en sus estremos: era de tela, en un asta.

PALOTA: ciudad de Hungría, á 3½ leguas N. E. de Veszprim; tiene 4.000 habitantes: fué destruida por los turcos en 1603.

PALTE: lago del Thibet. (Véase Yar-Brok.)

PALUD (la): aldea de Francia (Vaucluse), á 3 leguas N. E. de Orange; tiene 2.313 habitantes.

* PALULA: pueb. de la municip. de Tepecuacuilco, part. y prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

PALUS MŒOTIDES, hoy MAR DE AZOV. (Véase Meotis y Azov.)

PAMBAMARCA: montaña de la cadena de los Andes en Nueva Granada, á 5½ leguas de Quito; fué el punto que escogieron los académicos franceses en 1739 para medir un grado del Meridiano debajo del Ecuador.

PAMIERS: ciudad de Francia, capital de distrito y de canton (Ariege), á 4 leguas N. de Foix, sobre el Ariege; tiene 6.907 habitantes; es sede de obispado desde 1296; tiene catedral: su industria consiste en hilados, limas y hoces: en las cercanías hay un manantial de aguas minerales (que curan las obstrucciones y la gota).—Esta ciudad se llamó primeramente Fredelas, en latin Predelatum ó Fridelacum, y era capital del antiguo condado de Foix: Rugiero de Foix, cuando volvió de la primera cruzada, construyó en ella un castillo, que llamó Apamea, del nombre de una ciudad de Siria; de aquí procede por corrupcion el de Pamiers. —El distrito tiene seis cantones (Pamiers, Fossat, Mas-d'Azil, Mirepoix, Saverdun y Varilhes), tiene 144 pueblos y 77.758 hab.

PAMILIAS: fiestas establecidas en Egipto en honor de Pamila, nodriza de Osiris.

PAMISUS: nombre de tres rios de la antigua Grecia, dos en Mesenia que desaguan en el golfo de este nombre, y uno en Tesalia, afluente del Peneo.

PAMLICO-SOUND: golfo de los Estados-Unidos (Carolina del Norte), entre los 33° 35° 40' de lat. N. y 77° 50' 79° de long. O.: 20 leguas de N. á S. O., y 8 de ancho: tres islas largas y estrechas, una de las cuales forma el cabo Hatteras, lo separan del Atlántico: recibe en sus aguas el Tar ó Pamlico-Rives y el Neuse.

PAMPAS: vastas llanuras de la América del Sur que se estienden en la parte meridional del gobierno de Buenos Aires desde el Rio de la Plata hasta cerca de los Andes: están cubiertas de maleza y de bosques, y reinan continuamente en ella vientos fuertes llamados pamperos: hay muchos caballos y toros salvajes, leones y tigres: las habitan los gauchos, de orígen español, que viven independientes dedicados á la caza, y en el Sud hay tambien indígenas salvajes y feroces, en guerra perpetua con los gauchos.

PAMPAS DEL SACRAMENTO: nombre que se ha dado á las dilatadas llanuras que hay en el N. del Perú, al E. de la provincia de Trujillo: fueron descubiertas en 1726: están habitadas por muchas tribus de indios, entre los cuales se han establecido algunos misioneros.

PAMPELONNE: villa de Francia (departamento del Tarn), á 4 leguas N. E. de Alby; tiene 2.000 hab., y su industria consiste en telas.

PAMPLONA: ciudad de España y plaza fuerte, capital de la provincia de Navarra, situada al 42° 57' lat. N. y los 2° 0' 11" long. E. casi al centro de la provincia, llamado reino hasta hace poco, á la falda de los pirineos entre S. y O. de los mismos montes sobre la ribera izquierda del rio Arga, cuyas aguas dan movimiento á seis molinos harineros y uno de papel que ha sido de pólvora: su asiento es llano escepto por la parte del N. por donde hay una bajada considerable hácia el arrabal: coronan la ciudad por el N. altos montes á distancia de unos dos ó tres cuartos de legua; pero sus cumbres como la de Relate que es la principal, están á mas de cuatro leguas: los que corren de E. á S. se apartan el doble: unas y otras montañas que forman lo que se llama la Cuenca de Pamplona, cuya circunferencia es de siete leguas y en el centro se halla la ciudad: es de antigua fundacion: en el año 778 mandó Carlo Magno derribar la muralla: en 1277 la tomaron los franceses y navarros en guerras civiles: consta de 2.068 vec. y 11.000 hab.: corresponde á la diócesis y partido judicial de su nombre: hay un cabildo, audiencia territorial, una capitanía general con su respectivo E. M., jefatura política, diputacion y consejo provincial, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría de amortizacion y comisionado de rentas nacionales, administracion principal de correos, catedral, cuatro parroquias en la ciudad y una castrense en la ciudadela, varias ayudas de parroquia, dos basílicas dentro y dos fuera, casa de ayuntamiento, hospicio, casa de niños espósitos, un palacio del virey, otro del obispo, casa de los consejos, archivo y cárceles reales, casa de moneda, teatro, liceo; dos cuarteles, uno de caballería y otro de infantería, seminario, junta de inspeccion de escuelas y enseñanzas de niñas, colegio de medicina y farmacia, mas de cuarenta mesones, dos juegos de pelota y un parador general de diligencias: sin embargo de ser esta ciudad capital del antiguo reino y centro del comercio, no es muy populosa ni estendida: las fortificaciones y singularmente la ciudadela, entre la cual y la poblacion hay una espaciosa esplanada, aumentan considerablemente las dimensiones de la ciudad, la cual mirada sin estas consideraciones no pasa en su mayor diámetro de 820 varas: por lo que hace á la fortaleza, el terreno en que se halla fabricada es perfectamente igual; pero las fortificaciones son en tal grado irregulares que es muy difícil describir-

las: éntrase en la ciudad por seis puertas y se cuentan en su recinto 29 calles principales bastante rectas y despejadas: en 1709 se restableció el alumbrado, y con la regla ya establecida de revocar y pintar los frontis de las casas, cuyos aleros y balcones se sujetan a dimensiones fijas, es una de las ciudades mas bellas de España: cuéntanse tres plaza, la del Castillo que se cierra para las corridas de toros: la de Fruta frente á la casa del ayuntamiento, dentro de la cual está la lonja pública y la alhóndiga, y la plaza de Abajo, que es donde se venden las verduras, carnes y pescados: contribuyen á hermosear la ciudad varios edificios públicos y fuentes de buen gusto, cinco de las cuales reciben el agua por un acueducto de moderna construccion, que la toma en las montañas de Subiza, distante tres leguas; para esta obra importante se han levantado puentes y taladrado montes: uno de los puentes tiene mas de 2.300 piés de longitud con 70 de elevacion, y consta de 97 arcos de 30 piés de diámetro y 65 de altura: las cinco minas que barrenan los montes componen juntas una línea de mas de una legua: dentro de los muros de esta ciudad está el paseo de la Taconera, cubierto de árboles y bancos, en medio del cual hay un hermoso salon construido nuevamente que es el que reune mas concurrencia: fuera de las fortificaciones hay tres paseos por las tres carreteras generales que salen de la ciudad; la de Madrid, la de Francia por Guipúzcoa, y la de Rioja: aunque los edificios no son del mejor gusto, como curiosidades debe visitar el viajero la casa de ayuntamiento, el hospital, la casa de niños expósitos, la de la moneda, los dos palacios, los puentes de la Magdalena, San Pedro, Justarocha, Santa Engracia, Miluces y el que da paso á la carretera de Guipúzcoa, la catedral, las parroquias y los edificios que hayan quedado de los nueve conventos que hubo, siete de frailes y dos de monjas: en la catedral debe verse particularmente la sala llamada la Preciosa, en que se celebran las córtes del reino, y el sepulcro del célebre conde de Ganges, que se trasladó en 1813 desde el convento de capuchinos al trascoro, para que no pereciese en las ruinas ocasionadas por el bloqueo: la plaza y ciudadela fué construida en el reinado de Felipe II bajo el modelo de la de Amberes, y consta de cinco baluartes con flancos retirados y plazas bajas, rebellines, buenos fosos y caminos cubiertos, con dos contraguardias sobre los dos frentes que mas directamente miran á la campiña: todos los edificios necesarios á una defensa, como son almacenes, hospitales, &c., son sencillos y bien ejecutados: las huertas tienen algunos árboles frutales, pero su principal producto es la hortaliza: apenas se deja descansar, la tierra y la hacen dar tres ó mas cosechas: el trigo rinde ocho por uno; las habas algo mas, y las otras legumbres igualan con poca diferencia á la fecundidad de las habas: el temperamento de esta ciudad es frio moderadamente, porque lo templan las frecuentes lluvias; el terreno tiene por esta razon lozanía y verdor, y aunque húmedo, no deja de ser sano: la educacion pública se encuentra en el mejor estado; ademas de las escuelas gratuitas de primera enseñanza, casa de desamparados y demas institutos de esta especie, hay cátedra de latinidad, humanidades y retórica, y escuela de dibujo y matemáticas: esta ciudad tiene los títulos de Muy Noble, Muy Leal y Muy Heróica, y comunica con Madrid por el camino de Aragon pasando por Tafalla; con Bayona por Elizondo, camino de herradura, de que dista diez y ocho leguas; con Irun por Tolosa de Guipúzcoa, camino real veinte y media; con Tudela diez y seis, con Estella siete y media; con Vitoria quince por el valle de Araquil, donde se ha hecho una nueva carretera: su industria consiste en fábricas de papel, curtidos, cera, cuerdas de guitarra y paños ordinarios, activo comercio de lanas y sedas con Francia, y varios telares de artes, y oficios: celebra una feria en 29 de junio de cada año.

PAMPLONA (historia de): esta ciudad, capital del antiguo reino de Navarra y corte de sus reyes, fué fundada por los griegos y reedificada por Pompeyo, que la dió el nombre de Pompeyopolis: los árabes la dieron el nombre de Sansueña, y con este nombre figura en la espedicion que Carlo Magno hizo contra los infieles en el año de 778: D. García Iñiguez, segundo rey de Navarra, ganó á los moros en 785 la ciudad de Pamplona y ya se tituló rey de ella; pero volvió á caer en poder de la morisma, hasta el año de 839, en que definitivamente la conquistó Iñigo Arista: en Pamplona se han celebrado tres concilios y varias córtes, y en la catedral se ungieron algunos de los antiguos reyes de Navarra: aprovechando los disturbios que ocurrieron en España con motivo del levantamiento de las comunidades de Castilla, hicieron los franceses una entrada en Navarra para apoderarse del reino y restituir en él á Enrique de Labrit: se apoderaron fácilmente de Pamplona, mas no del castillo, que les costó muchos dias de sitio: durante él fué herido en una pierna el capitan Ignacio de Loyola, de cuyas resultas abandonó la carrera militar para fundar la célebre Compañía de Jesus: en Noain, á una legua de Pamplona, se dió en el último dia de junio de 1521, una reñida batalla en que estos fueron destrozados y prisionero su general Andres de Fox, perdiendo cuanto habian conquistado en su invasion en Navarra: ocupada Pamplona por los franceses en la guerra de la independencia, la entregaron por capitulacion en 31 de octubre de 1813, despues de mas de cuatro meses de bloqueo, y de haber sufrido hambres y pérdidas de consideracion en todas las salidas: la guarnicion quedó prisionera de guerra; pero le estaba intimada la muerte si llevaba á cabo su proyecto de volar é inutilizar las fortificaciones de la plaza antes de rendirla.

PAMPLONA (audiencia de): se limita á la provincia de Navarra, con cinco juzgados de primera instancia (tres de entrada, uno de ascenso y uno de término), 280 leguas cuadradas, 828 pueblos, 43.466 vec., 216.538 almas: consta de regente, nueve magistrados y un fiscal: confina al E. con la de Zaragoza, y al O. y S. con la de Burgos.

PAMPLONA (partido judicial de): es de tér-

mino y comprende 302 pueblos con 14.844 vec. y 69.959 hab.

PAMPLONA (obispado de): sufragáneo del arzobispado de Burgos, y confina por el N. con la diócesis de Bayona (Francia) y Jaca, por el E. con las de Huesca, Tarazona y Zaragoza, y por el S. y O. con la de Calahorra, estendiéndose 30 leg. de largo y 20 de ancho: tiene en el obispado de Bayona de Francia el barrio de Dandarrola, confinante al pueblo de Valcarlos, y dentro de su circuito están el priorato de Roncesvalles y la abadía de Urdax, ambos vere nullius: en lo civil corresponden los pueblos de este obispado á las provincias de Navarra y Guipúzcoa: el estremo mas distante de Pamplona hácia Calahorra está 16 leguas, y el mas corto hácia Huesca 7 leguas: divídese en 18 arciprestazgos ó partidos y 10 de los mas estensos se subdividen en corriedos, comprendiendo un total de 1.090 pilas bautismales; á la provincia de Navarra le corresponden los 16 de estos arciprestazgos con 730 parroquias y 40 anexos; y los dos restantes llamados arciprestazgo mayor y menor son de la provincia de Guipúzcoa; la catedral restaurada por D. Alonso VII en 1130, tiene 12 dignidades, 14 canónigos, 6 racioneros y 32 capellanes; y hay ademas la colegiata de Roncesvalles, el cabildo que forman las cuatro parroquias de la capital, un seminario conciliar de San Miguel, incorporado á la universidad de Valladolid, y otro episcopal de San Agustin.

PAMPLONA: ciudad de la América del Sur (Nueva Granada), capital de la provincia del mismo nombre, sobre el Zulia, á 77 leguas N E. de Bogotá; con 3.200 hab.: fué fundada por Ursua en 1549.—La provincia de Pamplona es una de las cuatro del departamento de Boyaca; 42 leguas del E. al O. por 22; 78.000 hab.: produce cacao, tabaco, &c., y tiene minas de oro, plata, plomo, cobre.

* PAN: se toma algunas veces en general por lo mismo que *alimento ó comida;* como igualmente *agua* por *bebida.* Así tambien decimos en castellano, que un padre se afana por *dejar pan* á sus hijos. Antiguamente, como aun ahora entre los pastores, se cocia á manera de torta entre ceniza ó rescoldo; y llamábase en hebreo *hugot*, de donde la voz castellana *hogaza, Gen. xviii.* 6. Y como en las regiones orientales escasea en muchas partes la leña, era muy frecuente el valerse del estiércol de los animales, secado al sol, para quemarle despues y cocer bajo el rescoldo el pan ó sus alimentos, y esta era la señal de calamidad de que habla Ezechiel *cap. iv.* 12, 15.

* PAN: debe el hombre adquirirle con el sudor de su rostro, *Gen. iii.* 19. En el pueblo de Dios se ofrecian al Señor las primicias del pan que se cocia para las casas, *Lev. ii.* 11, 12. *Núm. xv.* 19. *xx.* 21.

* PAN DE AFLICCION: se llamaba así el pan ázymo ó sin levadura, y por lo mismo insípido, que los judíos tuvieron que cocer á toda priesa al salir de Egypto. En memoria de aquella salida, y de la mansion en el Desierto, y amarguras pasadas, le comian con yerbas silvestres ó amargas.

* PAN DE OFRENDA: era el que se ofrecia á Dios en nombre de los difuntos, y se daba despues á los pobres, *Tob. iv.* 18.

* PAN (fraccion ó particion del): en el nuevo Testamento suele denotar la *comunion* ó *particion* de la Euchâristía, *Act. ii* 46. *xx.* 7.

PAN: dios griego, hijo de Júpiter y de Calisto, preside á los rebaños y á los pastos, es el dios de los pastores y de los cazadores, y pasa por inventor de la flauta: enamorado de la ninfa Siringa se puso á perseguirla, y cuando iba á apoderarse de ella, tuvo el dolor de verla convertida en caña, y para distraer sus penas hizo la primera flauta de cañas, poniéndola el nombre de la ninfa: tampoco fué mas feliz con la ninfa Eco: se presenta á Pan cubierto de pieles de macho cabrío, con cuernos, piernas y piés de cabra; le acompaña siempre un cortejo de seres de la misma figura, llamados panes, paniscos ó egipanes, esto es, panescabras (del nombre de pan y de la voz griega aiges, cabras), que se diferencían poco de los sátiros: el Fauno de los latinos se parece mucho al Pan de los griegos, aunque no son enteramente iguales: se le adoraba principalmente en Arcadia, y las fiestas que se celebraban en su honor se llamaban "lyceas" y en Roma "lupercales": en Grecia creia el vulgo que Pan hacia escursiones nocturnas, y que aparecia súbitamente sembrando el terror por todas partes; de esta creencia proviene la frase de terror pánico: cuando se difundieron en Grecia y Roma las ideas orientales, se tuvo á Pan por un dios supremo, cre[illegible] rey del mundo, idéntico á la naturaleza ó á la universalidad de los seres (Pan significa todo): bajo este punto de vista, se confunde Pan con el Osiris de los egipcios, y de aquí el nombre de Panopolis que dieron los griegos á una ciudad del alto Egipto donde adoraban á Osiris.—Tambien identifican algunos á Pan con el dios Mendes ó Mandu de los egipcios. (Véase Mandu).

PANAGIOTES. (Véase Pangotaki).

* PANALACHIC: pueblo de la municip. de Isoguichic, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua: 210 hab.

PANAMA: ciudad de la América del Sur (Nueva Granada), capital de la provincia del mismo nombre y de todo el departamento del istmo, en el fondo de una dilatada bahía sobre el océano Pacífico, á los 81° 47' de long. O. y los 8° 58' de lat. N.: tiene 12.000 hab., catedral, colegio, magníficos conventos, hospital, buenos edificios y puerto poco seguro: su comercio está muy decaido desde que dejó de ser el depósito de los tesoros del Perú, que se conducian á España, y se abandonó la pesca de perlas.—De 1618 á 1670 existió la primera ciudad de Panamá fundada por Dávila, que fué incendiada por los filibusteros; al reedificarla escogieron una posicion menos accesible: en 1821 se celebró, bajo los auspicios de Bolivar, aunque sin resultados favorables, el congreso de Panamá, que segun el plan de aquel jefe debia haber sido una especie de Anfictiona de todos los estados americanos indepen-

dientes.—La provincia, una de las dos en que está dividido el departamento del istmo, entre los dos océanos, al S. de Goatemala, tiene 88 leguas de largo por 36 de ancho; 60.000 hab., montañas, bosques, plantas medicinales; es poco fértil; pero por su escelente posicion está llamada al parecer á ser el punto de escala del comercio de los dos mundos.

PANAMA (Istmo de): istmo que une las dos Américas á los 9° 25' de lat. N. y 81° de long. O., y no tiene en algunos puntos mas que 10 leg. de lat.: la poca anchura del istmo ha hecho concebir el pensamiento de cortarlo por un canal que una el Atlántico con el océano Pacífico, reuniendo las aguas del Chagres con las del Rio Grande; tambien se ha hablado de construir un camino de hierro desde un mar á otro.—Se llama golfo de Panamá, la gran bahia formada por el Gran Océano en la costa meridional del istmo, desde los 6° 50' á 7° 13' de lat. N., y desde los 80° 10' á 82° 45' de long. O.; tiene cerca de 40 leguas.

PANARD (Cárlos Francisco): famoso vaudevillista y coplista frances que nació en Nogent-le-Roi en 1694, y murió en 1763; compuso cerca de 80 piezas solo ó en compañía de Collé, Piron y Gallet, y publicó en 1763 un tomo que contiene cinco comedias y 13 óperas cómicas: sus obras escogidas (publicadas por Armando Gouffé) forman tres tomos en 18.°, Paris, 1803.

PANARO ó SCULTENA: rio de Italia, nace en [illegible]peninos, separa los estados de la Iglesia del ducado de Módena, y desagua en el Pó, orilla derecha, despues de recorrer 22 leguas: dió su nombre á un departamento del reino de Italia, formado por Napoleon, cuya capital era Módena.

PANATENEAS, PANATHENÆA (de "pan" todo, y "atheué" Minerva, ó "Athenea" fiestas de Minerva): grandes fiestas atenienses que se celebraban en honor de Minerva; fueron instituidas por Erichtonio sobre 1495 años antes de Jesucristo, recibieron nuevo lustre de Teseo, que hizo á Minerva diosa de toda la Atica, atrayendo su fiesta á todos los habitantes de los pueblos circunvecinos: al principio no duraban mas que un dia, pero luego se establecieron "panateneas grandes y pequeñas;" las primeras se celebraban cada cuatro años y las segundas todos los años: en las grandes se desplegaba estremada magnificencia, consistiendo la ceremonia principal en la procesion del Peplum ó velo de Minerva (véase Peplum); ademas, habia "lampadrodomias" (ó carreras á caballo con antorchas en la mano), juegos gimnásticos, representaciones dramáticas, en que los poetas disputaban el premio, y por último, festines públicos.

PANAY: una de las islas Filipinas, al S. E. de Mindoro, con 296.000 hab.

PANCAIA: pais de la Arabia Feliz, muy célebre entre los antiguos por los perfumes que producia; se le cree generalmente situado en la Sabea en la punta N. E. de la Arabia, sobre el golfo Pérsico); otros dicen que es una isla cerca de la Arabia (véase Evhemere), y algunos ponen en duda su existencia.

* PANCHIMALCO: pueblo de la municip. de Jojutla, part. de Tetecala, distr. de Cuernavaca, est. de México.

PANCIATICI: poderosa familia de Toscana que capitaneaba los gibelinos de Pistoya: arrojó de esta ciudad á los Tedici, que se la habian vendido á Castruccio Castracani, y en 1327 celebró un tratado con Florencia, en virtud del cual se reconocia Pistoya dependiente de Florencia con el título de Amiga, y debia recibir guarnicion florentina: mas adelante se establecieron muchos Panciatici en la capital, y como gibelinos, figuraron entre los enemigos de los Médicis; pero luego que estos aseguraron su dominacion, se aliaron con ellos y aun defendieron su causa en Pistoya contra los Strozzi (1437.)

PANCIROLI (Guido): nació en Reggio en 1526 y murió en 1599, fué catedrático de derecho en Pavía y en Turin, y publicó entre otros escritos importantes: "Commentarius in notitiam de utriusque imperii magistratibus, Leon, 1608, en folio; De Claris juris interpretibus, Francfort, 1721, en 4.°; De rebus invetiis et perditis, 1599, 2 tomos en 8.° (el original fué escrito en italiano, traducido al latin por Salmuth, 1599 y 1602, 2 tomos en 8.°, y al frances por Lanoue, Leon, 1617, en 8.°); esta obra es la mas curiosa de todas: sus obras completas han sido impresas en Venecia con el título de "Tractatus universii juris."

PANCKOUCKE (Cárlos José): impresor librero, que nació en Lila en 1736, y murió en 1798; se estableció en Paris á los 28 años, fundó una de las librerías mas famosas de Europa, elevó el periódico titulado "Mercurio de Francia" al mas alto grado de prosperidad, publicó con Beaumarchais el "Voltaire," edicion de Kehl, concibió el plan de la "Enciclopedia metódica," cuya ejecucion comenzó, y fundó el Monitor: en medio de tan vastas empresas, todavía le quedó tiempo para componer muchas obras; tradujo á Lucrecio, 1768, y en union de Framery, los poemas del Ariosto y del Tasso; publicó varios escritos políticos, memorias de matemáticas, una "Gramática elemental y mecánica para uso de los niños," 1795, en 12.°, &c.; Andres José, su padre, habia sido librero en Lila, y dejó tambien varias obras: "Arte de deshinchar el bazo, 1749, en 12.° (segunda edicion, 1773, 2 tomos en 12.°); Manual filosófico, 1748, 2 tomos en 12.°; Diccionario de proverbios franceses, 1749, &c." el hijo del primero, Cárlos Luis Fleury Panckoucke, nació en 1780, y siguiendo las huellas de su padre, se distinguió como librero editor y como autor: en este último concepto publicó una "Traduccion completa de Tácito;" y como editor un "Diccionario de ciencias médicas; Las victorias y conquistas de los franceses;" y una magnífica coleccion de autores clásicos latinos, con traduccion francesa, intitulada: "Biblioteca latino-francesa," Paris, 1825-1839, 178 tomos en 8.°

PANCORBO (rendicion de): el castillo de Pancorbo, ocupado por los franceses en número de 700 hombres, se rindió por capitulacion en 1.° de julio de 1813, despues que la columna del conde del Avisbal que le cercaba se hubo apoderado

del reducto de Santa Marta, y cuando ya habia establecido una batería de seis piezas y tenia preparadas las escalas para el asalto.

PANDARO: hijo del troyano Licaon y amigo de Páris, era uno de los guerreros mas valientes del ejército de Priamo, durante el sitio de Troya: impaciente por combatir ó segun otros a instigacion de Minerva que habia tomado la figura de Laodoco, violó la tregua convenida entre griegos y troyanos, arrojando una flecha que hirió á Menelao y á Diómedes; despues fué muerto por éste.

PANDATARIA, VENDOCIENNE: islote del mar Tirreno, en la costa de Campania, enfrente del cabo Circé; era uno de los puntos de destierro del imperio romano: en él murieron desterradas Julia, hija de Augusto; Agripina la Antigua, mujer de Germánico, y Octavia, hija de Claudio y mujer de Neron.

PANDEMONIO ó PANDÆMONIUM: nombre dado por Milton á la asamblea de los demonios y al lugar de su reunion, en el primer canto de su "Paraiso perdido," este nombre se ha empleado luego para indicar un lugar donde reina toda la corrupcion ó el desórden de las potencias infernales.

PANDEPUR: ciudad de la India antigua, sobre el Bimah, á 54 leguas S. E. de Punah; tiene 15.000 habitantes; en ella está la estatua célebre de Vichnu-Ouittoba, muy visitada por los peregrinos.

PANDION: rey de Atenas, que instituyó, segun se dice, las pandias, fiestas del Júpiter (Zeus, dios), que adoraban todos (pantes) los habitantes de la Atica; fué hijo y sucesor de Erichtonio, y padre de Erecteo, de Progne y de Filomena: reinó desde 1556 á 1525 antes de Jesucristo, venció al rey de Tebas Labdaco, y murió del sentimiento que le causó la pérdida de sus hijos: en 1405 ocupó el trono de Atenas otro Pandion, que fué arrojado de él, despues de 24 años de reinado, por los Metionidas, descendientes del rey Erecteo; fué padre de Egeo, que volvió á subir al trono.

PANDION (reino de), PANDIONIS REGNUM: pais de la India aquende el Ganges, en la costa occidental, probablemente en el Karnatic actual y en las inmediaciones de Mathoura y de Marava: es probable que variasen muchas veces sus límites, y que hubo una época en que abrazó muchos estados del interior: la fama del reino de Pandion llegó hasta la Italia en tiempo de Augusto; pero son muy vagas las noticias que tenemos: creese que esto consiste principalmente en que Pandion, ó una palabra semejante, ha significado príncipe, jefe, en un dialecto de la India: tambien es posible que esta palabra se derive de Punjab, ó como indica Estrabon, en una parte del antiguo reino de Pours: Estrabon llama al soberano del reino septentrional de Pandion, unas veces Porus y otras Pandion (ni uno ni otro son nombres propios) y dice que ejercia su autoridad sobre cien reyes.—Tambien hablan los antiguos de un pueblo llamado Pandæ, que estaba gobernado por mujeres, segun el mismo Estrabon, pero se cree que los pandæ eran los mismos habitantes del reino de Pandion, y que el gobierno de las mujeres debe entenderse del derecho de succesion cognaticio ó por las mujeres que existian en este punto en lugar de la succesion agnaticia.

PANDIT: título indio que equivale al de doctor; le tienen generalmente los bramas que se dedican á la enseñanza.

PANDJNAD: gran corriente de agua, afluente del Sind, formada por la reunion de los 4 grandes rios que con el Sind bañan el Pendjab: estos rios son: en direccion del O. al E. el Djelam ó Behat (Hydaspo de los antiguos); el Tchennab (Acesines), el Ravei (Hydraotes), y el Setledje ó Gharra (Hyphases), engrosado con el Bedja (Byas): se ignora cuál es de estos cuatro, el que recibe en sus aguas los otros tres, pero es indudable que el Pandjnad, que lleva las de los cuatro reunidas (ó de los cinco, contando el Bedjah), es tributario del Sind.

PANDOLFO I, llamado CABEZA DE HIERRO: hijo y sucesor de Landolfo IV, príncipe de Capua, reunió bajo su dominacion, protegido por Othon el Grande, las ciudades de Benevento, Capua, Salerno, Camerino y Espoleto; hizo la guerra á los griegos que le derrotaron y le cogieron prisionero (junio de 969), recobró la libertad en 970 y se vengó de los ataques que habian dirigido los napolitanos contra sus estados durante el tiempo de su cautiverio; murió en 981: han reinado en Padua otros cuatro príncipes del mismo nombre.

PANDORA: nombre de la primera mujer, segun la mitología griega: fué modelada por Vulcano, animada por Minerva, dotada de todas las virtudes por los mismos dioses, cada uno de los cuales le hizo un don: su nombre se deriva de "pan," todo, y "doron," don: fué enviada por Júpiter á Prometeo con una caja en que estaban encerrados todos los males: Prometeo, sospechando que le tendian un lazo, rehusó los regalos de Pandora; pero su hermano Epimeteo la tomó por esposa, abrió la caja y salieron de ella todos los males, quedando solo en el fondo la esperanza: la invasion de los males en la tierra, dió orígen á la edad de hierro: es la Eva de los griegos.

PANDOSIA: ciudad del Epiro al S., en los confines de la Molosida y de la Tesprocia, sobre un rio llamado Aqueronte.—Otra ciudad del Brucio en la embocadura del Laus que llevaba el mismo nombre, era una colonia de la primera.

PANDUR: lugar de Hungría, Pesth, á 6 leg. S. de Kolotza: sus habitantes, que se ocupaban antiguamente en perseguir ladrones, fueron despues regimentados en cuerpos francos, y han hecho dar el nombre de pánduros á las milicias de esta clase que tenia Austria.

PANDURO (V. Juan Navarro de): nació en Arjona, diócesis de Jaen, de padres distinguidos por su virtud y linaje: salió muy consumado en las facultades de filosofía y teología, que estudió en la universidad de la misma ciudad, y de allí pasó á Granada á verificar la oposicion á una beca de teología del colegio de Santa Catalina, la que ganó en efecto: á ruego de sus parientes se opuso á la

canongía de escritura de la catedral de Jaen: sus lucidísimos actos le granjearon el aprecio del obispo de aquella Iglesia, que le ofreció el arciprestazgo de la colegial de Nuestra Señora de Alcázar de Baeza, cuya dignidad renunció: ocupado en el confesonario y el púlpito, le halló la muerte en 1814: D. Francisco de Rus Puerta escribió su vida.

PANDUS ó PANDAVAS: cinco hermanos célebres en la mitología india, que segun el Mahaarata disputaron el trono de la India á los Kurus, primos suyos, y se le quitaron por último, con la proteccion de Krichna: la lucha de los Kurus y de los Pandus ha suministrado al Mahabarata numerosos episodios que deben fundarse en hechos verdaderos, y en una guerra que hubo tal vez en tiempos mas remotos en los confines de la India y de la Bactriana.

PANECIO: filósofo estoico, nació en Rodas por los años de 190 antes de Jesucristo, y floreció 40 años despues: estudió en Atenas, teniendo por maestro a Zenon, á quien sucedió en la cátedra del Pórtico; se trasladó luego á Roma y fundó una escuela muy concurrida por los jóvenes de las familias mas distinguidas: Publio Escipion, discípulo suyo, le obligó á establecerse en su propia casa y le llevó consigo en todas sus espediciones; luego se retiró á Atenas, donde murió en una edad muy avanzada: compuso varias obras que no han llegado hasta nosotros, entre otras, un tratado de las "Obligaciones del hombre," que Ciceron elogia muchoy que tuvo presente al escribir el suyo De officiis; un libro intitulado: "De las sectas," en que censuraba las doctrinas filosóficas (en Diógenes Laercio se hallan algunos fragmentos de esta obra); Tratados de la adivinacion; de la tranquilidad del alma, &c.: pueden consultarse las investigaciones del abate Sevin acerca de este filósofo (Academia de las Inscripciones, tomo X), y una disertacion de Vanderlinden "De Panætio," Leida, 1802.

PANÆTOLIUM. (Véase Etolia.)

*PANES DE PROPOSICION ó de ofrenda son los doce que todos los sábados se presentaban ú ofrecian á Dios en el tabernáculo ó templo, en nombre de las doce tribus, quedando despues de los ocho dias, para alimento de solos los sacerdotes, *Ex. xxix.* 32. *Lev. xxiv.* 9. Era esta ceremonia como una protestacion solemne de que debian á Dios su alimento y su vida

PANEFISIS DIOSPOLIS: ciudad de Egipto.

PANFAGO: palabra que quiere decir "come todo," es uno de los sobrenombres de Hércules y el nombre de uno de los perros que devoraron a Acteon.

PANFILA: sábia egipcia que vivia en tiempo de Neron: contrajo matrimonio con Socratides que la inspiró su aficion á las bellas letras, y compuso una especie de "Miscelánea histórica" dividida en 33 libros.

PANFILA: nombre que se dió á una mujer que inventó un tejido que se conoció con el nombre de gasa de Cos; este tejido era tan fino, que dejaba ver el cuerpo como si estuviera desnudo: actualmente se fabrican en Francia esas gasas, que no desmerecen en nada á las que inventó Panfila.

FANFILI. (Véase Inocencio X.)

PANFILIA (primitivamente Morsopia): hoy parte O. del bajalato de Itchil, y parte S. E. de la Anatolia, pais del Asia Menor; al S. confina el Mediterráneo, la Licia y la Cicilia y estaba limitada al N. por la Pisidia: la costa forma en este punto un golfo llamado golfo de Panfilia: sus ciudades principales eran Attalea, Olbia, Sida y Tolemaida: en tiempo del imperio romano, fué una provincia de la diócesis de Asia.

PANFILO (S): nació en Berito en Fenicia, reemplazó á Orígenes en la direccion de la escuela de Alejandría y fundó otra en Cesarea de Palestina: en 507 fué preso por cristiano, permaneció dos años en la cárcel y padeció el martirio en 509: le debemos una buena edicion de la Biblia y un erudito comentario de las Actas de los apostóles: se celebra su fiesta el primero de Junio.

PANFILO (Eusebio.) (Véase Eusebio).

PANFILO: pintor griego, nació en Macedonia, vivia en tiempo de Filipo en el siglo IV antes de Jesucristo: fundó la escuela de Sicione y fué maestro de Apeles; era tambien buen matemático.

PANFO: uno de los poetas de la primitiva Grecia, natural de Atenas; se dice que compuso himnos que se cantaban en los misterios de Eleuses con los de Oleno y Orfeo: creen algunos que fué anterior á Oleno y otros que es mas moderno.

PANGE: villa de Francia, cabeza de canton (departamento del Mosela), á 2 leguas S. E. de Metz; con 400 hab.: tiene un hermoso castillo.

PANGEO, PANGÆ, hoy MONTE CASTAGNAT: cadena de montañas en Tracia que une el Rodopes con el Homus; nace en ellas el Nestus y contienen minas de plata y oro.

PANGOTAKI (Nicosias), vulgo PANAGIOTAS: nació en la isla de Quio de una de las familias griegas llamadas Fanariotas, y fué primer dragoman de la Puerta: estudió medicina en Candia, y habiendo seguido á Ahmed Koproli en su espedicion contra Candia, logró librar á los candiotas de la furia del vencedor: murió en 1673, dejando una "Confesion de fe ortodoxa de las iglesias católicas de Oriente," en griego, Amsterdan, traducida al latin por Normann, Leipsik, 1695: le apellidaban el Caballo verde, porque era una escepcion del proverbio griego, que decia: "Tan difícil es encontrar un caballo verde, como un hombre sabio en la isla de Quio."

PAN-HOEI-PAN: la mujer mas célebre acaso de toda la China: vivia en tiempo del emperador Hiao-Ho-Ti; era hermana del general Pan-Tcheco y del historiador Pan Kou con los cuales fué educada en la casa paterna: a los 14 años casó con un jóven mandarin, y cumplió exactamente sus deberes, entregándose á los cuidados que la imponia su nuevo estado: quedó viuda en la flor de su edad, y se retiró al lado de su hermano Pan-kou á quien ayudó bastante en sus trabajos literarios: muerto su hermano se encargó de publicar sus obras, con lo que se adquirió bastante nombra-

día, y el emperador la señaló rentas y una habitacion en su palacio, inmediata á las bibliotecas, donde se conservan los manuscritos y libros mas raros: el emperador Ho-ti, la nombró maestra de poesía, de elocuencia é historia de la jóven emperatriz que succedió á la que por influjo de los poderosos eunucos acababa de repudiar: compuso una obra en siete capítulos con el título de Kiu-Kie-tsi-pien, que tradujo el P. Amyot del chino, y de la cual da Pauthier un estracto bastante estenso bajo este epígrafe: "Los siete artículos en los cuales se comprenden los principales deberes de las personas del sexo:" apreciada de todos los literatos á los cuales servia de oráculo, vivió hasta una estrema vejez entregada al trabajo y á la virtud.

PANIA ó SPANIA: uno de los antiguos nombres que tuvo España, segun algunos autores: se deriva del dios Pan.

PANIANY: ciudad de la India, á la embocadura del rio del mismo nombre, en el mar de las Indias, y á 10 leguas S. O. de Calicut: tiene 40 mezquitas: produce madera de teck, pimienta, arroz, &c.

PANIGAROLA (Fr.): predicador de Milan, nació en 1548 y murió en 1604: fué fraile franciscano, sufragáneo del obispo de Ferrara (1586), obispo de Asti, y enviado á Francia con el cardenal Cayetano, para apoyar la Liga: ademas de sus "Sermones," Roma, 1596, en 4.°, escribió un tratado de elocuencia sagrada intitulada "Il Predicatore," Venecia, 1609, en 4.°

PANIN (Nikita-Ivanovitch, conde de): descendiente de los Pagnini de Luca, nació en 1718 y murió en 1782; fué gentilhombre y caballerizo mayor de Isabel de Rusia; embajador, despues ayo del gran duque Pablo (mas tarde Pablo I), y por último ministro de Catalina II: su hermano P. Panin se distinguió en la toma de Bender y sofocó la insurreccion de Putgachey.

PANIONIUM: nombre dado á la confederacion Jónica, y el lugar donde se reunian los diputados, situada al S. de Efeso, cerca de Micale: la confederacion se componia de 12 ciudades: Efeso, Esmirna, Focea, Colofonte, Teos, Erithres, Clazomene, Mionte, Priene, Lebedos, Samos y Chios.

PANIPOT ó PANIPET: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á 13 leguas N. O. de Delhi: es muy grande y estuvo amurallada antiguamente: cerca de esta ciudad se dieron dos grandes batallas en 1525 y 1761; en la primera derrotaron los mogoles á los afghanes, y en la segunda deshicieron éstos á los mahratas.

PANISSIERES: ciudad de Francia (Loira), á 2½ leguas N. E. de Feurs; tiene 5,730 habitantes: su industria consiste en fábricas de telas y mantelería.

PANNAH: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á 2 leguas S. E. de Tchatterpur; hay minas de diamantes en sus cercanías.

PANNER ó PENNAR: rio de la India, nace á 3 leguas N. de Nondy-Drug, en el Maissur, corre al S. E. atraviesa el Balaghat y desagua en el golfo de Bengala: recorre 81 leguas.

PANONIA, PANNONIA, hoy parte de AUSTRIA, de ESCLAVONIA, y de la CROACIA: region de la Europa antigua, limitada al N. y al E. por el Danubio, al O. por la Norica y el monte Cecio: desde el siglo II estuvo dividida en dos provincias: Panonia primera ó alta, y Panonia segunda ó baja, separadas por el Arrabona (Raab): la primera estaba al O. y era su capital Petovia, (hoy Petau); la segunda al E. tuvo primero por capital á Aquincum (antigua Buda), y luego Sirmium: en el siglo IV se desmembró de la Panonia segunda el pais comprendido entre el Drave y el Save que se llamó Savia; fué sn capital Sirmium, y Aquincum volvió á serlo de la Paniona primera: los primeros habitantes de este pais, celtas de orígen, vivieron mucho tiempo independientes hasta que fueron sojuzgados por los reyes de Macedonia, Filipo y Alejandro: en tiempo de Julio Cesar, penetraron los romanos en la Panonia, y acabaron de conquistarla en el reinado de Tiberio.

PANOPOLIS, esto es, CIUDAD DE PAN, primitivamente CHEMNIS, hoy AKMIN: ciudad del Alto Egipto en la orilla derecha del Nilo, entre Tolemaida y Antœopolis y enfrente de Crocodilopolis: se adoraba especialmente en ella á Osiris, el Pan de los griegos, (de donde la viene su nombre): fué patria del poeta Nonno.

PANORMA, hoy PALERMO: ciudad de Sicilia en la costa del N., fundada por los fenicios; fué capital de la Sicilia cartaginesa y la conquistaron los romanos 252 años antes de Jesucristo: Amilcar, que mandaba un ejército de 150.000 cartagineses, fué derrotado en ella por Gelon el año 450 antes de Jesucristo.

PANSA (Cayo Vivio): cónsul el año 43 antes de Jesucristo con Hircio, persiguió á los asesinos de César y quedó herido mortalmente en la batalla de Módena, por Marco Antonio, en las guerras civiles entre éste y Octavio: fué, con su colega, Hircio, el último cónsul que gozó las prerogativas de esta dignidad; algnos creen que murió envenenado por Octavio ó por su médico Glicon que le echó veneno en las heridas que habia recibido en la batalla.

PANTALARIA ó PANTELLARIA, antes COSYRA: isla del Mediterráneo, á los 9° 35' de longitud E. por 36° 55' de lat. N., mas cerca de la costa de Africa que de la Sicilia, pero dependiente de esta; tiene 8½ leguas de circuito y 5.000 hab.: montañas, un volcan apagado; valles muy fértiles: se han encontrado en ella medallas que prueban que perteneció á los fenicios y á los cartagineses.

PANTALEON (S.): santo muy venerado de los griegos, que padeció el martirio en Nicomedia el año 303 en tiempo de Galerio: era médico, y se celebra su fiesta el 27 de Julio.

PANTALEON (Santiago): papa. (Véase Urbano IV).

PANTALEON HEBENSTREIT: músico. (Véase Hebenstreit).

PANTASMA: rio de Goatemala (Honduras), corre al O. S. E., luego al N. E. y desemboca en

la bahía de los Mosquitos, despues de un curso de 136 leguas.

PANTCHOVA: ciudad de Hungría, (Banat aleman) sobre el Danubio y el Temes, á 31 leguas S. E. de Buda: tiene 7.700 hab.: residencia de un protopapa: hace mucho comercio.

PANTEA: mujer de Abradates rey de la Susiana (Khouzistan) que vivia á mediados del siglo VI antes de Jesucristo: era la mujer mas hermosa de toda el Asia, y á su hermosura reunia la castidad, la modestia, el valor, y la ternura con que fué un sublime modelo de amor conyugal: mientras su esposo habia ido á la Bactriana con objeto de procurar socorros á sus aliados, los asirios, el gran Ciro se apoderó de su campo, y cuando se distribuyó el botin, Pantea formó parte del que le tocaba al héroe: le ponderaron tanto á Ciro la hermosura de la jóven cautiva, que éste lejos de abusar del derecho que daba á los vencedores la suerte de las armas, ni aun quiso ver á Pantea por no enamorarse de ella: cuando se dió la batalla de Thymbrea á orillas del Pactolo, Abradates que mandaba los carros falcados que debian deshacer el ejército del hijo de Cambises, se vió abandonado de los suyos, y se precipitó con furor en lo mas recio de la pelea, muriendo cubierto de heridas: Pantea recibió esta noticia, y mandó trasladar el cuerpo de su esposo á la inmediacion del rio para darle sepultura, y poco despues se dió de puñaladas espirando sobre el yerto cadáver de su esposo: Ciro mandó reunir los dos jóvenes esposos y darles una misma sepultura: murió Pantea de 22 años de edad.

PANTEISTAS "(de pan, todo, y theos, Dios):" filósofos que reducen todas las existencias á una sola, la de Dios, y que no conceden á los demas seres mas que una realidad aparente absorbiéndolos todos en la sustancia divina: se atribuye este sistema á los filósofos mas antiguos de la India, en Grecia á Xenofanes, á Parmenides y en general á los Eleatas; en los tiempos modernos á Jordan Bruno, á Espinosa, y en la Alemania actual á Schelling y á Hegel. (Véanse estos nombres).

PANTENO (S.): estoico, se convirtió al cristianismo y llegó á ser en 179 jefe de la escuela cristiana de Alejandría: el patriarca Demetrio le nombró apóstol de las naciones orientales; permaneció muchos años en la India, y volvió luego á Alejandría, donde vivia aún en 216: es uno de los padres de la Iglesia, y contó entre sus discípulos á S. Clemente de Alejandría.

PANTEON: célebre edificio de Roma, construido en tiempo de Augusto á espensas de Agripa, en el campo de Marte: aunque estaba consagrado á Júpiter Vindicator, se le destinó para recibir las estatuas de todos los dioses (pan, theos); es un edificio circular con una media naranja que tiene 165 piés de diámetro, y una gran claraboya en el centro; delante del templo hay un pórtico sostenido por 16 columnas corintias de granito de una sola pieza, cada una de las cuales tiene 47 piés de alta: fué muy maltratado por los bárbaros, y los Papas le quitaron los magníficos bajosrelieves que lo adornaban; pero Adriano lo restauró y existe aun transformado en Iglesia de Santa María de la Rotonda.—El Panteon de Atenas era un edificio suntuoso rodeado de 120 columnas de mármol, cuya puerta principal estaba adornada con dos caballos, obra del famoso Praxiteles: los cristianos le convirtieron tambien en iglesia.—El Panteon de Paris, construido en tiempo de Luis XIV por Soufflot, era antes iglesia de Santa Genoveva, y en tiempo de la revolucion de 1789 fué destinado á recibir los restos de los grandes hombres de Francia; volvió á ser iglesia en la época de la restauracion y otra vez á su anterior objeto en 1830: en su frontispicio se lee la célebre inscripcion: "A los grandes hombres la patria agradecida."

* PANTEPEC: cabecera de la municip. de su nombre, part. de Huauchinaugo, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

PANTERA: se dibuja en heráldica al natural y pasante: simboliza un noble genio, que con las corteses y amorosas espresiones de sus labios y diversidad de prendas naturales con que se adorna, lleva tras sí las aficiones de los que trata, á escepcion de los envidiosos, para quienes son veneno sus apreciables circunstancias.

PANTICAPEA, Panticapæum, hoy Kertch: ciudad de Táurida, en el Bósforo Cimmeriano; fué fundada por los milesianos; gozó algun tiempo de su independencia, y por último cayó en poder de los reyes del Bósforo, que la hicieron su capital: en ella murió Mitrídates y reinó Farnaces.

PANTIN: villa de Francia (departamento del Sena), cerca del canal de Ourcq y de la selva de Romainville: tiene 1.200 hab., canteras de pedernal y de yeso en las inmediaciones.

PANTOJA DE LA CRUZ (Juan): pintor y ayuda de cámara de Felipe II; se hizo célebre en los retratos, figuras é historias: en el colegio de D.ª María de Aragon, de San Agustin y San Nicolas de Tolentino, habia obras suyas de mucho mérito: para prueba de su habilidad, citaremos el caso siguiente: Habiendo cazado Cristóbal Custodio una águila, fué presentada al rey, quien mandó á Pantoja que la retratase; dibujóla con tanta maestría y semejanza al natural, que engañada la verdadera águila, saltó contra ella para herirla, con tal coraje, que la rompió, y fué necesario pintar otra: murió en 1610.

* PANTLA (rio): confluente del Coahuayana, con el que se une cerca de la Estampilla, teniendo su nacimiento en el partido de Coalcoman, su direccion es al O.; sirve de límite entre el territorio de Colima y el estado de Michoacan.

* PANTOJA: pueblo de la municip. de Tejupilco, part. de Temascaltepec, dist. de Sultepec, est. de México.

* PÁNUCO: hay dos pueblos de este nombre, ambos del distr. de Allende, est. de Sinaloa.

* PÁNUCO: villa del est. de Veracruz, canton de Tampico, á la orilla del rio Madre: su temperamento es caliente, su suelo es fértil y produce buenas cosechas de maiz en las vegas del rio; tiene,

ademas, maderas estimables, entre ellas el ébano y el moral.

PANVIN ó PANVINO (Onofre): sabio anticuario; nació en Verona en 1529 y murió en 1563; fué ermitaño de San Agustin; profesor de teología en Florencia (1554); estuvo agregado á la biblioteca del Vaticano en tiempo de Marcelo II, y dejó muchas obras de historia y de antigüedades, entre otras "Epitome romanorum Ponticum usque ad Paulum IV, Venecia, 1567, en 4.°, Heidelberg, 1588, en folio; Fasti et triumphi Romanorum, Venecia, 1557, en folio; De triumpho, Venecia, 1573, en folio; De Sibyllis et carminibus Sibyllinis, Venecia, 1567, en 8.°, &c.

PANYASIS: antiguo poeta griego de Halicarnaso, autor de un poema (perdido actualmente) sobre los doce trabajos de Hércules; vivia al principio del siglo V, antes de Jesucristo, y fué asesinado por Ligdamis, rey de Caria: era tio de Herodoto.

PANZACHIA (Maria Elena): pintora italiana; nació en Bolonia en 1688 y murió en 1735: pintó varios cuadros representando asuntos históricos.

PANZACOLA: ciudad de los Estados-Unidos (Florida), á 38½ leguas S. O. de Tallahassea, en la bahía de Panzacola, con 1.500 hab.: hace algun comercio; es puerto seguro y cómodo, capaz de sostener buques de gran porte, y astillero del gobierno: antiguamente fué capital de la Florida: los españoles la tomaron á los ingleses en el año de 1781.

PANZACOLA (pérdida de): esta ciudad principal del territorio de la Florida, situada en el fondo de la bahía de su nombre, perteneció á los españoles hasta el año de 1818, en que se apoderó de ella el general americano Jackson, para cederla despues á los Estados-Unidos.

PANZER (Jorge Wolfang Francisco): ministro luterano; nació en Sulzbach en 1729, y murió en 1803; se dió á conocer como bibliógrafo, y ha dejado "Annales typographici ab artis inventæ origine," Nuremberg, 1793-1803, 11 t. en 4.°, &c.

PAO-KING: ciudad de la China (Hu-nan), á los 27° 4' de lat. N., por 409° de long. E.: es capital de provincia.

PAOLA ó PAULA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria citerior), sobre el mar Tirreno, á 4 leguas N. O. de Cosenza: tiene 4.900 hab.: convento de mínimos, y es patria de S. Francisco de Paula.

PAOLI (Pascual): célebre general corso, nació en 1726 en las cercanías de Bastia, siguió á Nápoles á su padre desterrado, y aprendió á odiar desde niño el nombre genoves: estuvo algun tiempo al servicio de Nápoles, volvió á Córcega en 1753, fué proclamado jefe de la isla en 1755, luchó valerosamente contra los genoveses, y concluyó por arrebatarles todo el interior de la isla: dedicándose entonces á reformar la legislacion, reorganizó la administracion de justicia, perfeccionó los sistemas de monedas, pesos y medidas, la instruccion, la agricultura, el comercio, reprimió ó persiguió muchos abusos, y rogó á J. J. Rousseau que fuese á ayudarle con sus consejos: cuando Génova cedió la Córcega á la Francia (1768), intentó aunque inútilmente, resisrir al nuevo poder, fué vencido por el conde de Vaux, y se retiró á Inglaterra: llamado á Francia en el año de 1789, recibió, con el título de teniente general, el mando militar de su pais; pero despues se indispuso con la Convencion, que le declaró fuera de la ley (1793); entonces ofreció al gabinete de San James entregarle la isla, y los ingleses aceptaron la oferta, nombrando, sin embargo, virey á otro; desde esta época se estableció en Inglaterra y murió en un pueblecito, cerca de Lóndres, en 1807: en su testamento dejó sumas considerables para fundar en su patria escuelas que están hoy florecientes.—Jacinto Paoli, padre del anterior, dirigió desde 1734 á 1739 la grande insurreccion contra los genoveses, ofreció la Córcega, aunque no fué aceptada, á las córtes de Roma y Madrid, cedió su puesto al baron Teodoro de Neuhof, siguió combatiendo por la independencia de la isla, y despues de la caida de este último: fué vencido por Maillebois, y huyó á Nápoles, donde murió el año de 1756.

PAOLO (Fra): véase Sarpi.

PAONING: ciudad de China (Se-tchuen), á los 31° 32' lat. N., y 104° long. E., es capital de la provincia de Muse.

PAO-SSE: primero concubina y despues esposa del emperador de la China Yeu-Wang, que empezó á reinar despues de la muerte de su padre: el amor que Yeu concibió por esta mujer, llegó á cegarle de tal modo, que no solo repudió á la emperatriz para casarse con ella, sino que desheredó a su hijo legítimo por nombrar sucesor al que habia tenido con la concubina: Pao-sse era de un carácter melancólico, que con nada se divertia, y su esposo, por distraerla, se le ocurrió la idea de inventar una alarma falsa; en efecto, logró hacerla reir al ver la tropa acudir al alcázar; pero despues le costó la vida, pues irritados los súbditos con las alarmas falsas, creyeron que la invasion de los tártaros seria cosa ideada por él, y no se movieron de sus puestos: el enemigo se apoderó de la corte: Yeu fué muerto; Pao-sse fué cautiva, el pais talado y los tártaros se retiraron con un inmenso botin.

PAOU: isla del Gran Océano. (Véase Viti.)

PAPA: ciudad de Hungría (Weszprim), a 7½ leguas N. O. de Weszprim; tiene 13.000 hab.; antes era ciudad fuerte.

PAPA, ARAXUM PROMONTORIUM: cabo de Grecia, en la costa N. O. de la Morea, á la entrada del golfo de Patras.

PAPA: jefe visible de la Iglesia, vicario de Jesucristo y sucesor de S. Pedro: reside en Roma, y ejerce á la vez el poder espiritual y el temporal: como jefe espiritual, tiene autoridad soberana sobre la Iglesia católica romana, hace observar los cánones ó reglamentos, convoca los concilios, crea los cardenales, confirma los obispos, instituye, autoriza ó suprime libremente las órdenes religiosas, vigila la conservacion del dogma y de la disciplina, aprueba ó censura las doctrinas nuevas, y para ello escribe bulas, breves y encíclicas; excomulga ó levanta las excomuniones, concede las dispensas, distribuye indulgencias, &c.: como príncipe tempo-

ral gobierna la cindad de Roma y los Estados de la Iglesia (véase esta palabra), y envia á las córtes estranjeras legados ó nuncios que representan su doble poder.—El Papa lleva una tiara triple, símbolo de las tres jurisdicciones que reune (jefe de la Iglesia, obispo de Roma y soberano temporal de los Estados romanos); tiene en la mano una llave de oro y otra de plata, que se llaman llaves de San Pedro: es elegido por los cardenales encerrados en cónclave, y ha de serlo precisamente de entre ellos mismos: la eleccion se verifica en el Vaticano; luego sigue la ceremonia de la exaltacion, en la que el nuevo Papa, sentado en la silla pontifical, es llevado en hombros á la Iglesia de San Pedro; despues se celebra la coronacion: el Papa se llama á sí mismo Siervo de los siervos de Dios; tambien se le apellida Soberano Pontífice, Padre Santo, y cuando se habla con él, se dice Vuestra Santidad: la palabra Papa, que significa en griego padre y abuelo, servia al principio para designar á todos los obispos; pero desde Gregorio VII, año de 1073, se aplica esclusivamente al Soberano Pontífice; la sucesion de los papas no ha sufrido interrupcion desde S Pedro que fundó la Santa Sede: desde esta época existia de derecho la supremacía de los papas, pero no quedó establecida de hecho hasta los tiempos de Constantino; el emperador Valentiniano III la reconoció formalmente por un decreto dado el año de 445: su autoridad no fué sin embargo completamente obedecida mas que por las Iglesias de Occidente, pues las de Oriente, representadas por los patriarcas de Alejandría, de Constantinopla, de Antioquía y de Jerusalem siguieron disputándosela; la de Constantinopla, que se habia unido por algun tiempo á la de Roma, se separó, siendo patriarca Focio (858), y rompió abiertamente con ella en el siglo XI (1053).—En los primeros siglos solo ejercian los papas su autoridad espiritual y obedecian á los emperadores ó á los príncipes, que les succedieron en Italia: Constantino les dotó espléndidamente; pero no es cierto que hiciese la célebre donacion que se ha legado muchas veces; su poder temporal solo data del siglo VIII: Pepino el Breve (755) y Carlo Magno (775), despues de haber derrotado á los lombardos, dieron á los papas una parte de los estados recien conquistados (el exarcado de Rávena, la Pentápolis, el Perugino y el ducado de Espoleto), instituyendo de este modo una potencia terrestre: la gran condesa Matilde cedió luego á la Santa Sede el territorio que se llamó desde entonces patrimonio de San Pedro (véase este nombre), aumentando con él su poder temporal (1077): en la edad media vemos á los papas desempeñando un papel cada vez mas importante; civilizan los pueblos, propagan la religion, predican ó promueven las cruzadas (véase esta palabra); llegan á ser los árbitros de Europa, médian en las diferencias de los príncipes, y persiguen al crímen y la infamia hasta en el mismo trono; pero tambien algunas veces traspasan los debidos límites, toman parte en las guerras civiles y pretenden disponer de los tronos, promoviendo largas guerras, especialmente en Italia y Alemania (véase INVESTIDURAS, GUELFOS, GIBELINOS, GREGORIO VII, BONIFACIO VIII, ENRIQUE IV Y V, emperadores, FELIPE EL HERMOSO, &c.): el papa Clemente V se estableció en Aviñon en 1305, y sus sucesores continuaron residiendo en esta ciudad hasta 1377, que volvió á Roma Gregorio XI: á la muerte de éste estalló el gran cisma de Occidente que duró 70 años (1378–1448), en cuyo tiempo hubo simultáneamente dos séries de pontífices que residian unos en Roma y otros en Aviñon ó en otros puntos que se anatematizaban recíprocamente: los de Roma son los que la Iglesia reconoce como legítimos: por entonces se debilitó mucho el poder de los papas por las tentativas de varios novadores que pretendian reformar la Iglesia; Wiclef, Juan Huss y Gerónimo de Praga, no lograron nada; pero mas adelante Lutero, 1517, Zwingle y Calvino, 1535, consiguieron en parte su objeto: Enrique VIII, á su vez, separó la Inglaterra de la Iglesia romana, y en consecuencia, casi la mitad de Europa dejó de obedecer á los papas: desde esta época decayó su poder, y tuvieron que renunciar á su anterior influencia en los negocios temporales de las naciones estranjeras: en España ejerce libremente el Soberano Pontífice la autoridad espiritual; pero ninguna bula, breve ó rescripto emanado de la Santa Sede tiene valor legal ni puede circular sin obtener antes el exequatur del gobierno.—El método de elegir los papas ha sufrido varias modificaciones: primitivamente hacian la eleccion el clero y el pueblo de Roma reunidos; no tardó el clero en atribuirse la parte principal; pero siempre debia confirmar la eleccion el príncipe, y algunas veces los emperadores se arrogaron el derecho de nombrar ellos mismos papas; Luis el Piadoso, en 824, y el emperador Enrique II en 1014, restablecieron la libertad en las elecciones: en el siglo XII se atribuyeron los cardenales el derecho esclusivo de elegir, innovacion que data del año 1181, y por último, Gregorio X en 1274 mandó que se hiciese la eleccion en cónclave.

LISTA CRONOLÓGICA DE LOS PAPAS.

San Pedro	32
San Lino	66
San Anaclero	78
San Clemente I	91
San Evaristo	100
San Alejandro	109
San Sixto I	119
San Telésforo	127
San Higinio	139
San Pio I	142
San Aniceto	157
San Sotero	168
San Eleuterio	177
San Victor I	193
San Ceferino	202
San Calisto I	219
San Urbano I	223
San Ponciano	230
San Antero	235

San Fabian	236
San Cornelio	251
Novaciano, antipapa	251
San Lucio I	252
San Esteban I	253
San Sixto II	257
San Dionisio	259
San Félix I	269
San Eutiquio	275
San Cayo	283
San Marcelino	296
San Marcelo	308
San Eusebio	310
San Melquiades	311
San Silvestre I	314
San Marcos	336
San Julio I	337
San Liberio	352
Félix II	355
San Liberio, otra vez	358
San Dámaso	366
Ursino, antipapa	366
San Sirico	384
San Anastasio	398
San Inocencio I	402
San Zozimo ó Zosimo	417
San Bonifacio I	418
San Celestino I	422
San Sixto III	432
San Leon, el Grande	440
San Hilario	461
San Simplicio	468
San Félix III	483
San Gelasio	492
San Anastasio II	496
Simmaco	498
Lorenzo, antipapa	498
Hormisdas	514
Juan I	523
Eélix IV	526
Bonifacio II	530
Juan II, llamado Mercurio	533
Agapito I	535
Silverio	536
Virgilio	537
Pelagio I	555
Juan III	560
Benito	574
Pelagio II	578
San Gregorio el Grande	590
Sabino	604
Bonifacio III	607
Bonifacio IV	608
San Deusdit ó Deogracias	614 ó 615
Bonifacio V	617 ó 618
Honorato I	625—638
Severino	640
Juan IV	640
Teodoro	642
San Martin I	649
San Eugenio I	654
Vitalinio	657
Adeodato ó Deogracias	672
Dònus ó Domnus I	676
Agaton	678 ó 679
San Leon II	682
Benito II	684
Juan V	685
Pedro y Teodoro, antipapas	685
Conon	686
Sergio I	687
Teodoro y Pascual	687
Juan VI	701
Juan VII	705
Sisinio	708
Constantino	708
Gregorio II	715
Gregorio III	731
Zacarías	741
Esteban, elegido, pero no consagrado	752
Esteban II	752
Paulo I	757
Teofilacto, Constantino, Felipe, antipapas	157
Esteban III	768
Constantino, antipapa	768
Adriano I	772
Leon III	795
Esteban IV	816
Pascual I	817
Eugenio II	824
Zisimo, antipapa	824
Valentin	827
Gregorio IV	827
Sergio II	844
Leon VI	847
Benito III	855
Anastasio, antipapa	855
Nicolas I	858
Adriano II	867
Juan VIII	872
Marin ó Martin II	882
Adriano III	884
Esteban V	885
Formoso	891
Sergio, antipapa	891
Bonifacio VI	896
Esteban VI	896
Romano	897
Teodoro II	898
Juan IX	898
Benito IV	900
Leon V	903
Cristóbal	903
Sergio III	904
Anastasio III	911
Landon	913
Juan X	914
Leon VI	928
Estéban VII	929
Juan XI	931
Leon VII	936
Esteban VIII	939
Martin III	942
Agapito II	946

Juan XII	956
Leon VIII	963
Benito V	964
Juan VIII	965
Benito VI	972
Bonifacio VII, antipapa	972
Donus ó Domnus II	974
Benito VIII	975
Juan XIV	985
Bonifacio VII, otra vez	985
Juan XV, no consagrado	985
Juan XVI	986
Gregorio V	996
Juan XVI, segundo antipapa	997
Silvestre II	999
Juan XVII	1003
Juan XVIII	1003
Sergio IV	1009
Benito VIII (Leon), antipapa	1012
Juan XIX	1024
Benito IX	1033—1048
Silvestre y Juan XX, antipapas	1048
Gregorio VI	1044
Clemente II	1046
Dámaso II	1048
San Leon IX	1049
Victor II	1055
Esteban IX	1057
Benito X, antipapa	1057
Nicolás II	1058
Alejandro II	1061
Honorato II, antipapa	1061
Gregorio VII	1073
Clemente III, antipapa	1080
Victor III	1086
Urbano II	1088
Pascual II	1099
Alberto y Teodorico, antipapas	1099
Gelasio II	1118
Mauricio Bourdin, antipapa	1118
Calisto II	1119
Honorato II	1124
Calisto III, antipapa	1124
Inocencio II	1130
Anacleto y Victor, antipapas	1130
Celestino II	1143
Lucio II	1144
Eugenio III	1145
Anastasio IV	1153
Adriano IV	1154
Alejandro III	1159
Victor IV, Pascual III, Calisto, Inocencio, antipas	1159
Lucio III	1181
Urbano III	1185
Gregorio VIII	1187
Clemente III	1187
Celestino III	1191
Inocencio III	1198
Honorato III	1216
Gregorio IX	1227
Celestino IV	1241
Inocencio IV	1243
Alejandro IV	1254
Urbano IV	1261
Clemente IV	1265
Gregorio X	1271
Inocencio V	1276
Adriano V	1276
Juan XXI	1276
Nicolás III	1277
Martin IV	1281
Honorato IV	1285
Nicolás IV	1288
Celestino V	1294
Bonifacio VIII	1294
San Benito IX	1303

En Aviñon.

Clemente V	1305
Juan XXII	1316
Pedro de Corbiere, antipapa	1316
Benito XII	1334
Clemente IV	1342
Inocencio VI	1352
Urbano V	1362
Gregorio XI (en Roma)	1370
Urbano VI	1378
Clemente (VII), en Aviñon	1378—1394
Bonifacio IX	1389
Benito (XIII), en Aviñon	1394—1424
Inocencio VII	1404
Gregorio XII	1406
Alejando V	1409
Juan XXIII	1410
Martin V	1417
Clemente, antipapa	1424—1429
Eugenio IV	1431
Félix V	1439
Nicolás V	1447
Calisto III	1455
Pio II	1458
Paulo II	1464
Sixto IV	1471
Inocencio VIII	1484
Alejandro VI	1492
Pio III	1503
Julio II	1503
Leon X	1513
Adriano VI	1522
Clemente VII	1523
Paulo III	1534
Julio III	1550
Marcelo II	1555
Paulo IV	1555
Pio IV	1559
Pio V	1565
Gregorio XIII	1572
Sixto V	1585
Urbano VII	1590
Gregorio XIV	1590
Inocencio IX	1591
Clemente VIII	1592
Leon XI	1605
Paulo V	1605
Gregorio XV	1621

Urbano VIII	1623
Inocencio X	1644
Alejandro VII	1655
Clemente IX	1667
Clemente X	1670
Inocencio XI	1676
Alejandro VIII	1689
Inocencio XII	1691
Clemente XI	1700
Inocencio XIII	1721
Benito XIII	1724
Clemente XII	1730
Benito XIV	1740
Clemente XIII	1758
Clemente XIV	1769
Pio VI	1775
Pio VII	1800
Leon XII	1823
Pio VIII	1829
Gregorio XVI	1831
Pio IX	1846

PAPA. (Véase MITRAS, CRUCES, LLAVES, TIARA.)

* PAPACHIC: pueblo de la municip. de Norogachic, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua: 288 hab.

PAPAGAYO: este pájaro, cuyo color verde espresa la emulacion, se pinta en heráldica mirando al lado derecho del escudo en accion de marchar: saluda al hombre con la voz ave, y se envanece de sí mismo al mirarse en el espejo: simboliza al caballero que fijando la vista en los esmaltes de su nobleza, concibe esperanzas de acciones heróicas, enamorándose de sus perfecciones: es tambien cifra amorosa de una noble pasion.

* PÁPALO: pueblo de la municip. de Tlacuilotepec, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PÁPALO: pueblo del distr. de Teotitlan, est. de Oajaca.

* PAPALOCUATLAN: pueblo. de la municipalidad de Zontecomatlan, part. de Chicontepec, depart. de Tuxpan, est. de Puebla.

* PAPALUTLA: pueblo de la municip. de Tenango, part. y prefectura de Chilapa, est de Guerrero.

PAPANODISIA: una de las islas de los Príncipes, en el mar de Marmara; tiene 5,000 hab., á 3 leguas S. E. de Constantinopla. La capital de la isla lleva el mismo nombre.

* PAPANTILLA: pueblo de la municip. de Jalpantepec, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PAPANTLA (NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION): cabecera del canton de su nombre, en el est. de Veracruz: lo fundaron los indios del pueblo de Tusapan, y se llamaba Papantla *(luna nueva)*. Está situada en un terreno quebrado, abundante en copal, hule, chicle, pita, vainilla, zarzaparrilla, pimienta y maderas de todas clases, que forman el comercio y la riqueza de la poblacion. Dista de Veracruz 50 leguas: poblacion 4.528 hab.

* PAPATLATLA: pueblo de la municip. y part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PAPATLATLA: pueblo de la municip. de Tianguistengo, part. de Zacualtipan, distr. de Huejutla, est. de México.

* PAPAXTLA (SAN MIGUEL): pueblo de la municip. de Santa Isabel, part. de Cholula, depart. y est. de Puebla.

* PAPAXTLA: pueblo de la municip. de Tianguistengo, part. de Zacualtipan, distr. de Huejutla, est. de México.

PAPE (GUIDO:) jurisconsulto (Véase GUIDOPAPE.)

PAPEBROCK (DANIEL): jesuita, nació en Amberes en 1628, y murió en 1714; fué uno de los colaboradores mas activos de Bollando en la publicacion de la "Acta Sanctorum:" los frailes carmelitas le persiguieron por haber negado que su órden se remontaba hasta los tiempos del profeta Elías y la inquisicion le condenó, pero fué absuelto por la corte de Roma: publicó con Henschen los santos del mes de marzo (3 volúmenes), y los de abril y mayo (6 vol.): se le debe ademas "Propylæum ad Acta Sanctorum Maii," en folio.

PAPEITE: bahía y puerto de la isla de Otahiti.

PAPELS (PAIS DE LOS): en la Senegambia, al S. del rio Santo Domingo; su principal ciudad es Cachao.

PAPENBURGO: ciudad de Hanover á 6½ leguas S. de Embden, á orillas de un canal que comunica con el Ems, con 5,230 habitantes: tiene astillero, y su navegacion es muy activa (cuenta cerca de 100 barcos de 25 toneladas.)

PAPIAS (SAN): discípulo de S. Juan Evangelista y obispo de Hieraplo (Frigia), es autor de una "Exposicion de los discursos del Señor," de que existen algunos fragmentos y en que se encuentran preciosas noticias: se cree que fué el primero que esparció las ideas de los milenarios: murió hácia el año 156 y se celebra su fiesta el 12 de febrero. Otro Papias, que vivia en el siglo IV compuso un "Vocabularium latinum," Milan 1476, en folio.

PAPILLON (ALMAGUE): poeta, nació en Dijon en 1487 y murió en 1559: fué como Marot, ayuda de cámara de Francisco I y siguió al rey á su cantiverio en España: escribió el "Nuevo Amor" y alguna otra composicion poética.

PAPILLON (MARCOS DE): señor de Lasfrisa, poeta, nació en Amboisse en 1555 y murió hácia 1599: siguió largo tiempo la carrera de las armas, y despues se retiró del servicio para cultivar las letras: es autor de los "Amores de Teófilo, los Amores de Noemi, la Nueva desconocida (imitacion de Bocacio,) elegías y poesías cristianas" llenas de fuego y pensamientos sublimes.

PAPILLON (FILIBERTO): canónigo; nació en Dijon en 1666 y murió en 1738: publicó unas "Memorias y observaciones sobre la Borgoña y la Biblioteca de los Autores de Borgoña," que se imprimieron en 1742 y 45, dos tomos en folio.

PAPILLON (Juan): nació en Ruan en 1659 y murió en 1710, se distinguió en el grabado, como tambien sus dos hijos Juan y J. Nicolás, y sus sobrinos Juan Bautista y J. B. Miguel: Juan, el jóven, inventó el gramil y Juan Bautista escribió un "Tratado histórico y práctico del grabado en madera," Paris 1766, en 8.° prolongado.

PAPIN (Dionisio): célebre físico; nació en Blois hácia el año 1650, y ejerció en un principio la medicina en Paris con muy buen éxito: se dedicó mucho á la física, y en Inglaterra entabló relaciones de amistad con Boyle que le asoció á sus esperimentos sobre la naturaleza del aire: enseñó matemáticas en la universidad de Marbourg, y en 1699 fué nombrado corresponsal de la Academia de las Ciencias de Paris; murió en 1710, dejando ademas de un gran número de cartas y memorias diseminadas en el Diario de los sabios, en las Transacciones filosóficas, y en las Acta eruditorum, diversas obras, y entre ellas "Modo de ablandar los huesos," Paris 1682, en 12.°: fué el primero que conoció el poder ó la fuerza del vapor, y el partido que podia sacarse de él, empleándolo en las máquinas; bien conocida es su olla de hierro llamada "Marmita de Papin." Isaac Papin, su primo, 1657–1709, teólogo protestante, tuvo con Jusieu grandes disputas, á consecuencia de las cuales pasó á Inglaterra y Alemania; despues volvió á Francia, en donde hizo abjuracion de sus errores en manos de Bossuet 1690: sus obras forman 3 vol. en 12.°, Paris 1723.

PAPINIANO AMILIUS PAPINIANUS: el primer jurisconsulto de la antiguedad: nació en Fenicia hácia el año 142, fué abogado fiscal en tiempo de Marco Aurelio, despues prefecto del Pretorio en el reinado de Septimio Severo; defendió á Geta contra Caracalla, y fué decapitado por órden de éste en 212, porque se negó á hacer la apología del fratricidio con que se habia manchado aquel príncipe: compuso muchas obras (37 libros de cuestiones, disertaciones sobre varios puntos de derecho: 19 libros de respuestas, consultas sobre casos particulares, y 2 libros de definiciones, máximas generales de derecho): no quedan mas que algunos fragmentos de ellas, ya en las Pandectas, ya en la "Collatio Mosaicorum et romanorum legum:" (Cayo los reunió y comentó): estos escritos formaron en las cátedras romanas la base de la enseñanza superior: Papiniano gozaba de tal autoridad, que sus decisiones formaban ley, y en caso de duda debia prevalecer su opinion.

PAPIRIO (L.) CURSOR: jefe de la caballería en 340 antes de Jesucristo, cónsul en 325, 319, 318, 314, y 312; dictador en 323 y 308, se distinguió contra los samnitas, los sabinos y prenestinos: introdujo en su ejército la mas severa disciplina; reparó la ignominia de las Horcas Caudinas, volviendo á tomar á Luceria (319) y adquirió el concepto del mas hábil de los generales romanos: la severidad de Papirio en materia de disciplina era tal, que en 323 condenó á muerte á Fabio, su segundo en el mando de la caballería, por haber dado una batalla sin órden suya, aun cuando quedó vencedor, y fué necesario para sustraerle de aquella pena, que todo el pueblo intercediese por él. L. Papirio Cursor, su hijo, cónsul en 293 y 272 antes de Jesucristo, consiguió la célebre victoria de Aquilonia en 293 contra los samnitas, y los batió otra vez, como á los lucanios y brucios en 271. C. Papirio Maso, cónsul en 230 antes de Jesucristo, redujo á provincias romanas la Cerdeña y la Córcega, sometidas ya desde 237, pero que siempre estaban en abierta rebelion: no pudiendo obtener del senado su entrada triunfal en Roma, hizo la ceremonia en el monte Albane, cuyo ejemplo fué despues imitado con frecuencia.

PAPIRIO CARBO. (Véase Carbon.)

PAPIRO MASSON. (Véase Masson.)

PAPIRO ó PAPISIO: nombre de dos familias romanas, una patricia y otra plebeya: la primera se dividia en seis ramas: los Crasos, los Mugilianos, los Cursor, los Maso, los Pretextatos y los Pætos: en cuanto á la segunda, los mas conocidos son los Carbon.

PAPISA JUANA. (Véase Juana.)

PAPISTAS: nombre que dan á los católicos los partidarios de la religion reformada.

PAPPENHEIM: ciudad de Baviera (Rezat), á orillas del Altmuhl, á 3 leguas S. de Nuremberg, con 2,400 vecinos. Los condes de Pappenheim se titulaban mariscales del imperio: un individuo de esta familia, Godofredo Enrique, conde de Pappenheim, celoso católico, fué uno de los generales mas distinguidos de la guerra de Treinta Años: murió en Lutzen en 1632, á los 38 años de su edad.

PAPPUS: matemático de Alejandría, que vivia hácia el siglo IV de Jesucristo: dejó con el título de "Colecciones matemáticas," una coleccion en griego, que no ha llegado completa hasta nosotros; sin embargo, es preciosa tanto por las demostraciones que contiene, cuanto por los fragmentos que nos ha conservado de autores perdidos: se publicó en Pésaro en 1588, en folio, con una traduccion latina de Commandino; y en 1660 en folio, aumentada: Wallis y J. H. Eisenmann, encontraron nuevos fragmentos, que se publicaron en Paris en 1824: tambien hay un compendio de una Geografía de Pappus, cuyo original se ha perdido.

PAPUASIA, llamada tambien TIERRA DE LOS PAPUAS ó NUEVA GUINEA: grande isla de la Australia ú Oceanía central, es mucho mas larga que ancha: se estiende desde el 117° al 148° de long. E.; pero no llega mas que del 1° de lat. N., al 4° 30' de lat. S.: sus naturales tienen los miembros delgados; pero son menos feos que los demas negros oceánicos; son marineros bastante diestros, y los únicos negros del mundo marítimo que tienen templos é ídolos: en las montañas están los arfakis ó endamenas, mucho mas bárbaros, pero que sin embargo se dedican á la agricultura y á la caza: los chinos visitan la costa N. O. de la Papuasia para proporcionarse conchas de tortuga, pájaros del Paraiso y esclavos.

PAPUASIA (archipiélago de la): le forman la Papuasia propia, el grupo de Waigiou, que se compone de Salwatti, Gamen, Battanta y Waigiou,

sujeto al sultan de Tidor, los grupos de Arrou, Freewill, Geilwink, los pequeños archipiélagos de Dampier y de Schoutten, y finalmente la isla de Guébe (ó Goby), situada casi debajo del Ecuador.

PARÁ ó GRAM PARÁ (PROVINCIA DE): la provincia mas septentrional del Brasil, entre los 3° de lat. N., 8° de lat. S., y 47° 73° de long. O.: sus límites son, al N. la Guayana y la república de Venezuela; al O., las de la Nueva Granada y del Ecuador; al S. la provincia de Mato-Grosso, al E. las de Goyaz y Maranhan, y al N. E. el Océano: tiene del O. al E. 183½ leguas y 253½ de N. á S., con una poblacion de 200.000 habitantes: se divide en tres comarcas, Para, Marajo y rio Negro: sus capitales son Para ó Belem, Villa de Monforte y Barro do Rio Negro: el terreno es llano, muy bien regado (por el rio de las Amazonas y sus afluentes de la derecha), y muy fértil, aunque poco cultivado; el clima es muy cálido: este pais abunda en grandes bosques, y en él se encuentran todas las producciones del Brasil: las principales ciudades de la comarca de Para son (ademas de Belen) Santarem, Villaviciosa, Gurupa, Sonzel, Obidos, Pinhel, Pombal, &c.

PARA ó BELEN: ciudad del Brasil. (Véase BELEN.)

* PARABOLA. Voz griega que significa un discurso que debajo del sentido literal presenta otro sentido figurado, el cual es el principal ó único que se intenta, y que necesita alguna mayor atencion de parte de los oyentes para poder entenderle, y por lo mismo se fija mas en su mente. De aquí es que los malos é incrédulos, como no escuchaban á Jesu-Christo con atencion y humildad, no entendian el significado de ellas. Este modo de proponer las cosas importantes ha sido siempre muy del gusto y carácter de los orientales. Vemos que Jesu-Christo hablaba con parábolas á los judíos para escitarlos á preguntarle ó instruirse, como lo hacian los apóstoles; pero ellos duros y obstinados parece que temian conocer las verdades que el Señor les proponia, ó *los misterios del reino de Dios*, al ver que este reino no era *temporal y mundano*, como ellos se lo figuraban y deseaban. Algunas veces tomaba Jesu-Christo las parábolas de las tradiciones ú opiniones populares de los judíos.

Pero la figuracion y el enigma no esclnyen la verdad del hecho que se refiere: en éste, y no en las palabras, está las mas veces el misterio ó símbolo de lo que ha de suceder despues. Por lo mismo es difícil conocer cuándo es real el hecho en que se funda la parábola, ó cuándo no. El fin á que se dirigen las parábolas y comparaciones, y no el sentido material de ellas, es lo que debe considerarse.

PARACATU: rio del Brasil (Minas-Geraes), corre al E. N. E., y desagua en el San Francisco, despues de correr 66½ leguas: da su nombre á una comarca del Brasil, llamada Paracatu-Príncipe.

PARACELSO (AUREOLO-FELIPE-TEOFRASTO, llamado BONBAST DE HOHENHEIM): médico y taumaturgo; nació en 1493 en Einsiedeln (en el canton de Schwitz), viajó largo tiempo por toda la Europa, adquirió gran reputacion por sus curaciones, se estableció en Basilea en 1527, fué nombrado allí catedrático de medicina, y se atrajo desde luego un gran número de discípulos, tanto porque esplicaba su asignatura en lengua vulgar, como por la brillantez y el énfasis de sus palabras: pretendia hacer una revolucion en medicina, y destruir la autoridad de Hipócrates, Galeno y Avicena; pero dejó percibir la profunda vaciedad de sus declamaciones, y perdió á un tiempo mismo sus enfermos y su auditorio: adoptando entonces la vida de médico ambulante, paseó su ciencia de ciudad en ciudad hasta Salzburgo, en donde murió en 1541 en el hospital de San Esteban: aseguraba que habia descubierto el secreto de prolongar la vida, y hacer oro; creia en la magia y la astrología, y esplicaba las enfermedades por la influencia de los astros: la medicina le debe el opio, el uso del mercurio, y muchas preparaciones químicas; pero sus estravagancias, su charlatanismo, y sus pretensiones taumatúrgicas, imprimieron en su carácter y en su mérito una mancha indeleble: sus obras completas (en latin) forman 3 volúmenes en folio, Ginebra, 1658.

PARACLET: pueblo de la antigua Champaña (Aube), á 1 legua S. E. de Nogent-del-Sena: allí se retiró Abelardo perseguido por los teólogos, y fundó en 1123 un célebre monasterio, de que Eloisa fué la primera abadesa: le llamó "Paraclet (Paracleto, consolador)" en recuerdo de los consuelos que recibió en él de sus discípulos, que fueron á buscarle en su soledad: el sepulcro de Abelardo y Eloisa, que se encontraba allí fué trasladado á Paris al panteon de los Agustinos menores, y despues al cementerio del P. Lachaise.

PARACLETO (en griego, CONSOLADOR): nombre que se da especialmente al Espíritu Santo, una de las personas de la Santísima Trinidad.

* PARACLITO, *Paraclitus*, ó bien *Paracletus*, segun se pronuncie la *e* larga griega; voz griega que significa *Abogado*, ó aquel que es llamado para que nos dé consejo, nos defienda, interceda por nosotros, y nos consuele, etc. No debe confundirse con la voz *Paraclytus*, que tambien es griega, pero se escribe con la *y griega* llamada *ypsilon*; y significa, *dejado, abandonado*.

* PARADA (ILLMO. SR. DR. D. JUAN GOMEZ DE): nació en Compostela, provincia de la Nueva Galicia, hoy departamento de Jalisco, en el año de 1678, siendo sus padres D. Gines Gomez y D.ª Maria Ana de Parada, ambos de las mas distinguidas familias de la colonia, pues poseian títulos y cartas de nobleza. Desde su infancia dió muestras de su vivísimo ingenio y de su estraordinaria dedicacion al estudio. Sus padres, para no malograr tan brillantes disposiciones, enviáronle al colegio de San Ildefonso de México, en donde hizo una brillante carrera literaria, recibiendo en aquella universidad los grados de licenciado y maestro en teología, cuando tenia apenas 18 años.

Su familia dispuso que se trasladase á España á continuar sus estudios. Signiólos en efecto en la universidad de Salamanca, en donde recibió el grado de doctor, y obtuvo por oposicion la cátedra de filosofía, que desempeñó por tres años: concluidos

sus estudios en aquella célebre universidad, agracióle el rey D. Felipe V con una canongía de la santa iglesia metropolitana de México, á cuya capital regresó en el año de 1707, á la edad de 29 años, despues de haber pasado por tan lucida carrera.

Vistió entonces una de las becas del colegio mayor de Santa María de Todos Santos, célebre reunion de sabios, que hubo de estinguirse definitivamente en el año de 1843. El cabildo metropolitano comisionó poco despues al Sr. Gomez de Parada para que se trasladase á la corte á representar ante el consejo real acerca de varios asuntos graves y de interes, que el cabildo tenia pendientes. Hallábase en Madrid desempeñando su comision, cuando el rey D. Felipe V le presentó en el mes de junio de 1715 para la mitra de la diócesis de Yucatan. Fuéronle despachadas sus bulas en 17 de diciembre del propio año. Consagróle en México el arzobispo D. Fr. José Lanziego y Eguilaz, y tomó posesion de su iglesia el dia 7 de diciembre de 1716.

Lleno de sabiduría, circunspeccion, cordura y energía, el Sr. Gomez se aplicó muy seriamente á estirpar los desórdenes y abusos que germinaban en su diócesis. La oscuridad de nuestra historia, la falta de medios para perpetuar los nombres mas ilustres, la incuria de nuestros padres, en fin, han hecho caer en el olvido las acciones gloriosas de ese dignísimo prelado, el mayor y mas eminente, á nuestro juicio, que haya ocupado la silla catedral de Yucatan; y cuenta con que la han honrado con sus luces y virtudes un Salazar, un Cano, un Alcalde, un Estevez y otros varios obispos de memoria inmortal. Verdad es que la justa proteccion que tuvo de la corte, y las reales cédulas de que vino provisto, le allanaron el camino en mucha parte. Escogido por el gobierno como el mas á propósito por su juventud, pues apenas contaba 38 años, letras y virtudes, para calmar las agitaciones y escándalos ocurridos en tiempo de su predecesor el Sr. Reyes Rios, el Sr. Gomez supo corresponder perfectamente á las miras que se tuvieron al nombrarle para esta mitra. Sentimos que el carácter que hemos procurado dar á estos escritos nos haga pasar con demasiada rapidez sobre estos hechos, tan curiosos como interesantes, á cuya averiguacion hemos consagrado gran parte de nuestras tareas literarias.

Despues de haber tomado posesion, hizo desde luego una visita general del obispado. Examinó todos los archivos, inspeccionó ocularmente todas las iglesias y conventos, confirmó mas de 25.000 niños, escudriñó las costumbres del clero y del pueblo, y enterado de cuanto era concerniente al objeto que se habia propuesto, determinó convocar una sínodo diocesana, que jamas se habia celebrado en ese obispado, y corregir de raiz los abusos que tanto mal habian causado.

Triste era entonces el cuadro que presentaba el pais. Los franciscanos relajados, el clero ignorante y de costumbres no muy puras, la autoridad pública traficando de la manera mas ignominiosa sobre la humillacion comun, los ciudadanos sufriendo la mas degradante tiranía, y los pobres indígenas convertidos en esclavos.

Ciertas familias, que frecuentemente hallaban la proteccion del gobernador, habian convertido la colonia en patrimonio suyo, y los robos, las estorsiones y la fuerza se habian entronizado.

El obispo iba á emprender una lucha, cuyo resultado era incierto, pues no podian calcularse las resistencias que la preocupacion, el hábito de muchos años y la avaricia opondrian á las generosas miras del ilustre prelado. Siguió puntualmente el plan que se habia trazado, y convocó la sínodo para el dia 6 de agosto de 1722.

En efecto, ese propio dia se reunieron en el presbiterio de la catedral, bajo la presidencia del prelado, los canónigos, 29 curas párrocos, el provincial y definidor de San Francisco, el prepósito de la Compañía, y varios teólogos y canonistas, cuyos nombres no hemos podido averiguar. En aquella primera sesion, el señor obispo dirigió al clero una plática piadosísima, en la cual pintó con los mas vivos coloridos la situacion lastimosa de la península por los desórdenes y pecados públicos, por la ignorancia del clero, por los escándalos de los frailes, por la sórdida avaricia de los encomenderos, y por todos los males, en fin, que de público y notorio se esperimentaban. Invitóle á poner todo su cuidado en la correccion de estos abusos, y á que, deponiendo el mismo clero algunos de que igualmente adolecia, se consagrase la sínodo, convocada con arreglo á los cánones, á cumplir bien y religiosamente el objeto de su institucion. Concurrió á este acto solemne el gobernador y capitan general D. Antonio Cortaire y Terreros, que no tenia mas interes que el de sacar todo el provecho posible de su gobierno, sin detenerse en los medios. Conociendo el mandarin cuáles eran las tendencias de la sínodo, y que el prelado estaba dispuesto á desplegar todos los recursos de su autoridad y valimiento en la corte, para contener los escesos que se cometian, contra los indios principalmente, determinó suscitarle obstáculos, y resistir con audacia todas las reformas que intentase introducir el diocesano en alivio de aquella miserable raza.

No por esto cejó el prelado del camino emprendido, y la sínodo concluyó felizmente sus tareas el 1.° de octubre siguiente. Las constituciones sinodales que entonces se formaron, han sufrido un lamentable estravío, y apenas existen dos ó tres copias, una de las cuales pertenece al Sr. D. José María Meneses, por cesion que de ella le hizo en el año de 1807 el R. P. Fr. Pedro Arbina, cura de Conkal. Esta copia existe en Yucatan, y no puede negarse que es uno de los mas curiosos é importantes monumentos de nuestra historia, sobre la cual derrama una luz brillante. El título que lleva es el siguiente: "Constituciones sinodales, dispuestas por el órden de libros y títulos y santos decretos del concilio mexicano tercero, para el obispado de Yucatan, por su obispo el Illmo. Sr. Dr. D. Juan Gomez de Parada, del consejo de S. M., en el sínodo que se comenzó en su iglesia Catedral, el dia seis de

agosto de mil setecientos veinte y dos, y se finalizó el dia primero de octubre del mismo año."

Estableciéronse en esas constituciones muchas reformas utilísimas y necesarias. Se dieron reglas para corregir los desórdenes y escesos públicos, se minoraron las obvenciones, se establecieron escuelas públicas de que carecian los indios, se prohibió que los curas y doctrineros ocupasen en su servicio á los niños de la doctrina, y se mandó que los curas refrenasen á los que iban á los pueblos á estorsionar á sus feligreses. Ademas, se dispuso que se uniformase en toda la diócesis la instruccion cristiana, que los libros parroquiales se llevasen de una propia manera, y que se cuidase mucho de separar, con prudencia y dulzura, á los indios de sus antiguos ritos gentílicos. Sobre todo, en punto á la moral y doctrina de los clérigos y frailes, se dictaron las mas fuertes y saludables medidas.

Los franciscanos fueron los primeros en manifestar su disgusto al ver desarrollarse las intenciones del Sr. Parada; pero el obispo, para acallar la grita que comenzaban á levantar, hizo insertar en las constituciones la siguiente, que es la primera del libro 3.°, título 9.°

"Para escusar los desórdenes y escándalos que en esta nuestra diócesis se han originado con ocasion de haberse procedido por el prelado á castigar á los regulares que ejercian ministerio de párrocos, y á otros que no ejerciéndolo se pretendia el que daban escándalo al pueblo cristiano, se sirvió S. M. espedir varias cédulas, que presentamos á los señores virey y gobernador de esta provincia, y á los RR. PP. comisario general de Nueva-España y provincial de esta provincia, declarando con toda espresion los casos en qué, cuándo y cómo debamos proceder por nuestra jurisdiccion ordinaria contra los dichos religiosos; lo cual no habiendo (por la misericordia de Dios) sido necesario en nuestro gobierno, y atendiendo solamente á que quede regla para lo futuro y se eviten las escandalosas cuestiones que suelen suscitarse en casos semejantes; estatuimos por regla firme é inalterable la real cédula que sobre este asunto se sirvió S. M. espedir, su fecha en Madrid, á diez de febrero de mil setecientos y diez y seis años, que es como sigue: —El rey.—Reverendo *in Christo* padre obispo de la santa iglesia catedral de Mérida de Yucatan, del mi consejo. Por despacho de este dia entenderéis la resolucion que he tomado de fiar y cometer esclusivamente á vuestra prudente conducta, la composicion, correccion y enmienda de las inquietudes que han resultado en aquella provincia, con motivo de un auto proveido por el reverendo obispo, que fué de ella D. Fr. Pedro de los Reyes, en que quitó á la religion de San Francisco la administracion de las doctrinas de Maxcanú, Bécal y Calkiní, y las confirió en clérigos seculares. Y habiéndose tenido presente en mi consejo de las Indias, los autos y representaciones hechas en razon de diferentes operaciones de los religiosos doctrineros, en quienes residiendo el oficio de párrocos, sujetos á la jurisdiccion episcopal, se negaron á darle la obediencia debida al reverendo obispo vuestro antecesor (y asimismo las de algunos individuos de dicha religion, que con su relajada vida é inquietudes, tienen en el mas infeliz estado escandaloso á toda la provincia), con lo que dijo mi fiscal en él, ha parecido encargar, por despachos de la fecha de éste, al comisario general de dicha religion que reside en la ciudad de México y al provincial de la provincia de Yucatan, reprendan y castiguen severamente los escesos que cometiesen sus súbditos en lo que perteneciere á su jurisdiccion en el gobierno privado y monástico; y que aquellos en quienes residiere el oficio de párrocos, les amonestasen y obliguen á que os presten la obediencia debida, advirtiéndoles que en las cosas y oficios de párrocos, están sujetos á vuestra jurisdiccion, visita, correccion y castigo, no solo cuando visitáreis aquel obispado pública y formalmente, sino tambien siempre que privadamente os pareciere hacerlo en cada una parroquia, de una ó muchas cosas particulares que puedan ser dignas de pronto remedio de vuestra mano; por lo cual deberán siempre comparecer á vuestro llamamiento los religiosos, curas doctrineros y en todas las cosas y oficios que como párrocos ejercen, obedeceros como á su prelado en conformidad de la ley 28, título 15, libro 1.° (Recopilacion Indias) que declara la facultad que tienen los obispos para castigar á los religiosos curas, no solo con verbal reprension, remitiendo lo demas al superior regular, sino tambien con todas las penas que podriais imponer al cura secular, conforme al derecho canónico y concilio de Trento y bulas posteriores; y que en cuanto á los demas escándalos y escesos que cometen los religiosos *extra claustra* que no sean curas, dando pernicioso ejemplo á los seculares, se les advierta, que si amonestados por vos sus superiores regulares para que los corrijan y castiguen, no lo hiciesen, deberéis y podréis usar de la jurisdiccion que por derecho y santo concilio de Trento os compete para castigar los escesos de los religiosos, aunque no sean párrocos, como declaran las leyes 74 y 75, título 14, libro 1.°; y por si aconteciere, abusareis de ella (que no espero), se les previene que en tal caso no permitan se valgan sus religiosos de violencias y fuerzas que con escándalo han practicado antes de ahora, sino que ocurran por los legítimos términos ó de apelacion al metropolitano ó por via de fuerza á la audiencia, para que contenga vuestra jurisdiccion dentro de los debidos límites. De todo lo cual he tenido á bien se os dé noticia para que os halleis en su inteligencia, y rogaros y encargaros (como lo hago) que en todos los abusos y escesos y desórdenes de los religiosos, curas ó no curas que van tocados, useis de vuestra jurisdiccion por los debidos términos del derecho bular y leyes; y que cuando con prudencia no pudiéreis remediarlos estrajudicialmente con fraternales exhortaciones, y os viéseis precisado á valeros de la referida nuestra jurisdiccion por la contumacia de los religiosos en prestaros la debida obediencia, en tal caso pidais al gobernador y demas justicias de esta provincia, y al virey y audiencia de México, os impartan el auxilio, dándoos vigor y ministros seculares para

haceros obedecer de los que menospreciasen vuestra autoridad, &c. Fecho en Madrid, á 10 de febrero de 1716.—Yo el Rey.—Por mandato del rey nuestro señor, D. Diego Morales Velasco."

Esta cédula, á la cual no habia dado hasta entonces publicidad al Sr. Parada, aterró á los religiosos, que se habian propuesto suscitarle embarazos; y tanto mas, cuanto que el obispo se revistió de dignidad y entereza, é hizo semblante de poner en debida ejecucion el contenido de la real cédula.

Mas no fueron los franciscanos los únicos que se resistieron de los procedimientos del obispo. El gobernador, los encomenderos, los justicias de los pueblos y todos los que estaban avezados á la usurpacion y á tirar de los miserables harapos del indio, alarmáronse sobremanera y pusieron el grito hasta los cielos, procurando desvirtuar las providencias del Sr. Gomez como hijas de la preocupacion y de la injusticia con que querian fuesen tratados los descendientes de los primeros conquistadores de Yucatan. Los cabildos de Mérida, Campeche y Valladolid se aunaron, formando una especie de comunería, y á gran costa enviaron procuradores á México y á Madrid y clamaron tanto contra aquel respetable y filantrópico obispo, que hicieron creer al gobierno que la provincia iba á sublevarse y á negar la obediencia al rey, porque el diocesano se empeñaba en cuestiones de todo punto temerarias.

Sin embargo, el rey, que conocia muy de cerca al prelado y tenia una ilimitada confianza en sus luces y en su prudencia, en vez de dictar una medida violenta, mandó al consejo de Indias que se pidiese el del Sr. Gomez para resolver las cuestiones promovidas por los procuradores de la provincia. El prelado, cumpliendo con un deber de honor y de conciencia, elevó un cumuloso informe, en que trazaba el lastimoso cuadro de los desórdenes, violencias, robos y odiosas estorsiones que sufria la parte flaca de la colonia, indicando el remedio que debia ponerse á males tan graves, y haciendo una recapitulacion de las diversas medidas que habia dictado en ejercicio de su autoridad, y de las repetidas desavenencias que esta conducta le habia acarreado con los gobernadores D. Juan José de Vértiz y D. Antonio Cortaire, que protegian de público el despotismo y la rapiña de muchos encomenderos. Interesantísimo seria para nuestra historia el poder hallar hoy este importante documento, de que apenas tenemos noticia por los escritos y apuntes contemporáneos; pero seguramente los que estaban directamente interesados en borrar estos recuerdos, lo harian desaparecer de los archivos, porque no nos ha sido posible encontrarlo, ni en el antiguo depósito reservado de la secretaría episcopal, cuyas puertas nos ha franqueado generosamente el actual señor diocesano. Sea lo que fuere, el término de esta controversia es un hecho público en la historia. El Sr. Gomez obtuvo cédula real para avocarse el gobierno de la provincia y arreglar la servidumbre de los naturales, desligándolos del yugo dominante de los blancos, y ratificándoles su antigua libertad para pedir lo que quisiesen, así en su trabajo personal como en fletes y otras cosas, sin ser apremiados por los aranceles arbitrarios que existian. Mas por lo respectivo á las constituciones sinodales, se previno fuesen examinadas en la real audiencia de México, observandose ínterin todo lo que no habia sufrido contradiccion, hasta que aquel tribunal resolvió lo conveniente.

No se llevó á efecto el gobierno político del obispo, porque vino á reemplazar al gobernador Cortaire, el brigadier D. Antonio de Figueroa y Silva, uno de los mejores funcionarios que tuvo el pais en la época colonial. Hombre de gobierno y dotado de muy buenas prendas personales, guardó la mas cumplida armonía con el Sr. Gomez, y de comun acuerdo se dedicaron á aliviar los males espantosos que sobrevinieron en los años de 1726 y siguiente, cuando esta península sufrió á la vez las horrendas calamidades de una hambre y de una epidemia desoladoras.

"Entonces llegó á comerse carne humana en los pueblos remotos, y á venderse á 28 pesos la carga de maiz, en donde podia ser habido. Comiéronse raices venenosas é inmundicias. Moríanse á millares por las calles y plazas, por los montes y las playas: la plata, oro y alhajas preciosas, no valian: se vieron muchos ejemplares enormísimos; la madre vendia á la hija, el hijo se solia mantener con las carnes de su padre: en carros se recogian todos los dias los cuerpos muertos; y no es capaz de escribirse suceso tan fatal. Sobre esta hambre cayó la peste que hizo otro tanto estrago, y la provincia se vió próxima á quedarse desolada y sin una alma."

Así se esplica una memoria antigua que tenemos á la vista. En medio de esta horrible desgracia, debió el pais á la Divina Providencia el tener un obispo como el Sr. Gomez, y un gobernador como Figueroa. El obispo se despojó hasta del último mueble de su palacio para hacer traer maiz y harina, y socorrer él mismo por sus propias manos á la muchedumbre hambrienta, que acudia diariamente á las puertas de su palacio. Sostuvo en todo este tiempo á las monjas, y no hubo sacrificio que no hiciese para aliviar los males públicos. Corria hasta las chozas mas miserables al auxilio de los moribundos y hacia su turno de *llamamientos*, como los curas y sus tenientes.

Quedó tan pobre y arruinado en esta crísis, que le fué imposible realizar la creacion del seminario conciliar, para lo cual habia trabajado afanosamente desde el principio de su gobierno, procurando formar un capital razonable que bastase á su objeto. El rey D. Felipe V, para recompensar sus tareas apostólicas, promovióle al obispado de Goatemala, y se declaró su vacante en esta iglesia el dia 14 de diciembre de 1728, con general sentimiento de las clases desvalidas, y seguramente con gusto y satisfaccion de algunos de aquellos que por sus riquezas estaban habituados á tratar al pobre como si fuera esclavo ó bestia de carga. Fué singular el cuidado y esmero del Sr. Gomez en la promocion de los eclesiásticos á las sagradas órdenes y en la eleccion de parrocos. De manera, que á su partida de esta iglesia dejó un buen plantel, que

mas adelante produjo muy buenos frutos. El clero quedó reformado por algun tiempo, y muchísimos males se refrenaron. Verdad es que en recompensa aquel prelado eminente fué aborrecido y aun calumniado; pero nadie pudo privarle de la satisfaccion de poseer la íntima conciencia de su buen proceder.

El Sr. Gomez es acreedor á una estatua que lo inmortalice entre los yucatecos.

En el mes de marzo de 1729 llegó á su nuevo obispado de Goatemala, en donde fué recibido con singular aclamacion del clero y del pueblo. Visitó toda su vasta diócesis; fomentó los estudios; hizo particular estimacion de los estudiantes aplicados, favoreciéndoles generosamente; puso el mismo cuidado que en Yucatan en la eleccion de párrocos é igualmente diligencia en los que habian de ser promovidos al sacerdocio; puso en arreglo sus tribunales eclesiásticos; concluyó á sus espensas el convento de capuchinos, y fincó varios capitales para el sostenimiento de camas en un hospital y para alimento de los pobres en el hospicio.

En el año de 1735 fué promovido á la mitra de Guadalajara, su patria; y tomó posesion de ella el dia 2 de diciembre del propio año. Construyó los magníficos colegios seminarios y el de niñas, que llaman de San Diego: visitó la mayor parte del obispado: hizo multitud de fundaciones piadosas, y colmado de bendiciones por sus compatriotas, falleció el dia 14 de enero de 1751, á la edad de 73 años, empleados en el servicio de Dios y bien de la humanidad.—COPIADO.

PARÆTONIUM, en el dia AL-BARETOUN: ciudad y puerto de Libia en la Marmarica, al O. de Alejandría: en tiempo del imperio fué comprendida en el Egipto.

PARAGOA: una de las Filipinas. (Véase PALAOUAN.)

PARAGUA: nombre de dos rios de la América del Sur; el uno en Venezuela corre al N. E., al N., al E., y despues desemboca en el Caroni, en Barceloneta; corre 150 leguas: el otro en el Brasil (Mato-Grosso), se pierde en el Guapora; corre 116½ leguas.

PARAGUASSU: rio del Brasil (Bahía); nace en la sierra das Almas, y en la bahía de Todos los Santos: corre 83½ leguas.

PARAGUASSU: heroina brasileña, que se hizo célebre al tiempo del descubrimiento de aquella parte del continente americano: era hija del cacique de los tupinambas, el cual la dió por esposa, en premio de los servicios que le habia prestado á un náufrago portugués, Diego Alvarez Correa, famoso entre los salvajes bajo el nombre de Caramurú-Assu: vivió algun tiempo entre los indios Diego Alvarez; pero cierto dia, habiendo percibido un buque europeo que los vientos habian llevado hácia el golfo de Bahía, le hizo desde la costa señales de socorro, y en el momento que vió venir en su busca una lancha, no tuvo paciencia para aguardar á que se acercase, y fué nadando á su encuentro: Paraguassu, que le amaba sobre toda ponderacion al ver su fuga no temió luchar con las olas, se arrojó al mar y le siguió tambien á nado: entrambos fueron recibidos en la lancha y trasportados al buque, que era frances y que al cabo de cierto tiempo fondeó en uno de los puertos de su nacion: Alvarez y Paraguassu fueron conducidos á Paris; Catalina de Médicis les acogió con benevolencia, y la jóven india se civilizó pronto en aquella corte, donde escitaba la curiosidad y el interes general por su talento y sus maneras amables: instruida en la religion cristiana, recibió las aguas del bautismo, y la reina dispuso que la ceremonia se celebrase con pompa, siendo ademas su madrina; desde entonces Paraguassu se llamó Catalina Alvarez: los dos esposos volvieron al Brasil, y residian en el mismo sitio, donde despues se fundó la villa de Velha, ejerciendo Caramurú una prodigiosa influencia en las tribus de los tupinambas, y cooperando Paraguassu á que sus compatriotas se sujetasen con menos repugnancia á la dominacion portuguesa; pero habiendo ido á establecerse en las inmediaciones de Villa Velha, el primer donatario de aquella provincia, Pereira Coutinho, mas ambicioso que agradecido, aprisionó á Caramurú: entonces Paraguassu puso en convulsion á todo el pais, y los tupinambas ármanse á su voz y matan á los portugueses y al hijo de Coutinho, siendo el mismo devorado poco despues y llevado en triunfo su cabeza: Alvarez se libró de la prision en que le tenia su adversario, y vivió muchos años con su esposa é hijos en aquellas posesiones; en 1582 fundó Paraguassu el primer templo del Brasil, bajo la invocacion de Nuestra Señora de Gracia, que despues cedió con muchas tierras á los monjes benedictinos: algunos escritores dicen que las familias mas ilustres del Brasil, y otras varias que no son menos en Portugal, descienden de esta heroina.

PARAGUAY: estado de la América del Sur, al N. de las provincias Unidas ó rio de la Plata, al O. del Brasil: tiene 150 leguas de N. á S., y como unas 46 de ancho: aunque no puede fijarse con certeza su poblacion, se calcula, no obstante, de 3 á 500.000 hab.; su capital es la Asuncion; se divide en veinte círculos, y ademas la mision del Parana: el terreno por lo general es llano, y le riegan muchos rios, como el Parana y sus afluentes, y particularmente el Paraguay: el clima es vario, con alternativas de humedad y calor, frio y sequedad; tiene buenos montes, y produce ruibarbo, vainilla, maté (ó té del Paraguay), cañas de azúcar, algodon, cocos, quina, patatas, legumbres, miel, &c.: los blancos forman la mayor parte de la poblacion; los indios (casi todos guaranis) componen la décima parte, y los mestizos el resto; la lengua usual aun entre los blancos, es el guarani: el gobierno es despótico, el jefe supremo, que lo fué largo tiempo el doctor Francia, se titula dictador; esta prohibida á los estranjeros la entrada en el estado, bajo las mas severas penas: el ejército se compone de unos 30.000 hombres; nada sabemos en cuanto á sus rentas y lo interior del pais, tal como se encuentra constituido en el dia; la religion es católica.—El Paraguay fué descubierto en 1526 por Sebastian Caboto, conquistado por Alvar Nuñez en 1535, é iniciado en la ci-

vilizacion por las misiones de los jesuitas españoles, fundadas en la orilla derecha del Parana, al S. O. de la Asuncion; los jesuitas se hicieron allí casi independientes, y formaron un estado teocratico, que duró desde 1556 hasta la espulsion de los individuos de su órden de todos los dominios españoles en 1767: desde entonces se prohibió la entrada á los estranjeros: aun en tiempo de la dominacion de los jesuitas, el Paraguay fué siempre un distrito del vireinato de la Plata: en 1750 la España cedió el Paraguay á los portugueses, en cambio de la colonia del Sacramento: sin embargo, el Portugal no pudo establecer allí su dominacion, y en 1777 un nuevo tratado devolvió el Paraguay á la España: á consecuencia de la insurreccion general de la América española, el Paraguay se hizo independiente en 1809: bien pronto tomó el doctor Francia posesion del poder, primero con el título de cónsul (1813), y despues con el de dictador (1814): supo conservarse en él hasta su muerte ocurrida en 1840, y convirtió su despotismo en provecho de la industria de su pais; á imitacion de los jesuitas, lo hizo tambien inaccesible á los estranjeros: el presidente Lopez restableció despues las comunicaciones.

PARAGUAY: gran rio de la América del Sur; nace en el centro de la provincia de Mato-Grosso (Brasil); atraviesa el lago de Xarayes; separa el Paraguay (á que da nombre) de los diversos estados argentinos; recibe al Pilcomayo y al Rio Grande ó Bermejo, y desemboca en el Parana, un poco al N. de Corrientes, despues de un curso de mas de 306 leguas.

PARAGUAY (DESCUBRIMIENTO DE): Sebastian Caboto, veneciano de nacion, pero al servicio de España, prosiguió, en 1526, los descubrimientos de Juan Diaz de Solis, y puso el nombre de rio de la Plata al célebre rio ya descubierto por los españoles: Juan de Ayala, otro marino español, completó en 1537 el descubrimiento del Paraguay, en que se establecieron despues los jesuitas con sus misiones, que atrajeron una poblacion inmensa.

PARAHIBA: ciudad del Brasil, capital de la provincia de Parahiba, á orillas de un rio del mismo nombre, á los 37° 5' de long. O., y 6° 49' de lat. S., á 350 leg. N. E. del Rio Janeiro, con 2 ó 3.000 hab.: en sus inmediaciones hay algunos arrecifes: la provincia de Parahiba es una de las mas pequeñas del Brasil; está en la orilla del Atlántico, entre las provincias de Rio-Grande-do-Norte y Fernambuco, con 250.000 hab.: es muy montuosa, el terreno fértil, y el clima templado.

* PARAISO. La voz hebrea ó châldea *Pardes*, significa un jardin, no tanto de flores ni verduras, como de árboles frutales. En los paises cálidos es muy natural llamar *paraiso* á todo lugar agradable, fresco y delicioso.

* PARAISO CELESTIAL: no tanto designa un lugar determinado, como el estado feliz y bienaventurado de los justos, despues de esta vida. No sabemos si Dios manifiesta su gloria á los santos en un sitio fijo, ó morada determinada; ó si el paraiso es todo el universo ó cielo empíreo. S. Pablo ya nos enseñó que los cuerpos resucitados participarán de las cualidades ó dotes de los espiritus; y así tendrán una variacion de que no es fácil ahora formar idea, *Sap. iii.* 7. *i Cor. xv.* 42. y sig.

PARAISO TERRENAL. (Véase EDEN.)

PARALIPOMENON, es decir, COSAS OMITIDAS: título de dos libros del Antiguo Testamento, que vulgarmente se atribuyen á Esdras, y en que se encuentran pormenores omitidos en los cuatro libros de los Reyes.

PARALO: navío sagrado que los atenienses enviaban todos los años á Delos, cargado con ofrendas y pasajeros, que iban á desempeñar ó cumplir ceremonias sagradas en los altares de Apolo y de Diana: llamábase aquel viaje teoría, y á los viajeros teoras: mientras el navío se hallaba ausente, no podia ejecutarse á ningun reo condenado á muerte: por esta razon trascurrió un mes entre la condenacion y la muerte de Sócrates.

PARAMARIBO: capital de la Guayana holandesa, á orillas del Surinam, á 66½ leguas N. O. de Cayena, entre los 57° 44' de long. O., y 3° 35' de lat. N., á legua y media del mar, con 20.000 hab.: tiene un puerto seguro y cómodo, sociedad literaria, un colegio, &c.: hace algun comercio: fué incendiada en 1820.

PARAMYTHIA: ciudad de la Turquía europea (Romelia), á 7½ leguas S. O. de Janina, con 3.500 hab.: es capital de un pequeño distrito independiente.

PARANA: gran rio de la América del Sur: es el brazo principal del Rio de la Plata. (Véase PLATA.)

PARANAHIBA: rio del Brasil (Goyaz), nace á los 17° de lat. S., y 49° de long. O.: corre al S. O., y se reune con el Rio Grande para formar el Parana, entre los 20° de lat. S., y 53° de long. O.; corre 150 leguas.—Otro rio del Brasil del mismo nombre que el anterior, separa las provincias de Piauhy y de Maranhao, y desemboca en el Atlántico, á 4 leguas S. de la ciudad de Paranahiba, despues de correr 216½ leguas.

PARANAN: rio del Brasil (Goyaz), nace á los 13° 40' de lat. S., corre hácia el N., y desagua en Tocantin, á 6½ leguas O. de Conceicao: su curso es de 112 leguas; da su nombre á un distrito de la provincia de Goyaz.

PARASOU-RAMA: fué, segun se dice, un brahma de costumbres guerreras, hijo del brahma Djamadagni y de Renouka; le crió Siva; destruyó uno de los baluartes de Ganeza (que se representa con cabeza de elefante); vengó la muerte de su padre y de su madre en los hijos de Vacichtha, otro brahma enemigo de Djamadagni; arrojó de Aiodhia (Aoude) y de toda la India á los chattryas ó guerreros, asegurando de este modo la preeminencia á los brahmas; pero no encontrando en ellos mas que ingratitud, marchó á vivir entre los ghattas, é hizo salir de las olas la estensa costa de Malabar, cuya entrada prohibió á los brahmas maldiciéndolos: por último, sometió á los nairs y volvió al seno de la divinidad, de donde no salió hasta el tiempo de Rama, como 7.ª encarnacion de Vichnu.

PARATY: ciudad del Brasil, á 23½ leguas O.

de Rio Janeiro, en la había de Angra-dos-Reys: tiene aguas termales y es capital del distrito de Ilha Grande.

PARAVICINO Y ARTEAGA (Hortensio Félix): natural de Madrid; nació en 1589: hizo sus primeros estudios con los jesuitas de Ocaña, y los mayores en Alcalá: en 1600 tomó el hábito de trinitario calzado, y á los 21 años de edad era doctor en teología: fué elegido dos veces provincial de Castilla y vicario general de su órden, en cuyos cargos manifestó su virtud y sabiduría, no menos que en los viajes que hizo á Flandes, Nápoles y Roma, en donde dejó estendida su fama: murió en 12 de diciembre de 1633: escribió entre otras obras las siguientes: "Oraciones evangélicas para los dias de cuaresma; Obras póstumas divinas y humanas, en verso; Historia de Felipe III; Historia de Nuestra Señora de las Virtudes; España probada."

PARAY-LE-MONIAL, Peneium Moniale ó Moniacum: ciudad de Francia, cabeza de canton, en el departamento de Saona y Loira, á 2 leguas y O. de Charolles, con 3.486 hab.: produce trigo; es patria del jesuita Vavasseur: en lo antiguo fué priorato de benedictinos, fundado en 973.

PARCE: pueblo de Francia (Sarthe), á 3 leguas N, E. de la Fleche, con 2.236 hab.

PARCHIM: ciudad del gran ducado de Mecklemburgo-Schwerin, á orillas del Elda, á 6 leguas S. E. de Schwerin, con 4.500 hab.: su industria consiste en paños, franelas, sal de Glauber, aguardiente, &c.: existia ya desde el siglo II con el nombre de Alistus.

PARDAILLAN. (Véase Gondrin)

PARDIES (el P.): geómetra, nació en 1636 en Pau, era hijo de un consejero del parlamento, y tomó el hábito de la Compañía de Jesus; abrazó el sistema filosófico de Descartes, lo que le produjo algunos disgustos con sus superiores, y murió siendo todavía jóven, el año 1673: enseñaba con reputacion matemáticas en el colegio de Luis el Grande: sus obras son "Horologium thaumanticum duplex, Paris, 1663 en 4.°; De motu et natura comentarum, Burdeos, 1665 en 12.°; Del movimiento local, Paris, 1670, en 12.°; Elementos de geometría, Paris, 1671 en 12.°; del conocimiento de los animales, Paris, 1672, en 12.°; y un Atlas celeste, publicado en 1674 con el título de Globi cœlestis in tabulas redacti descriptio latino-gallica."

PARDIÑAS (D. Ramon): natural de Santiago: nació el 29 de mayo de 1802: fué un general tan pundonoroso como valiente: entre sus hechos de armas merecen particular mencion la resistencia que hizo á Sanz en Oviedo, la accion entre Ubeda y Baeza, la sorpresa de Castril y la accion de Bejar: el embajador inglés solicitó que fuese a sus órdenes la brigada inglesa, pero como ningun general español habia tenido este honor, le fué rehusado: las córtes le dieron las gracias por la derrota de los carlistas de Tullada, y obtuvo entre otras gracias la gran cruz de San Fernando: murió en la accion de Maella, ganada por Cabrera, defendiéndose con valor y heroicidad en el mismo campo de batalla.

PARDO (el): real sitio propio para la temporada de invierno, en la provincia de Madrid, partido judicial de Colmenar Viejo, con 200 vecinos y 726 almas: aunque existió en otro paraje en tiempo de Felipe III, fué Felipe IV quien le estableció donde ahora se halla en 1638: está sobre la orilla izquierda del rio Manzanares, en una llanura honda y resguardada de los vientos, así por las alturas como por los bosques: se compone de la poblacion, casi toda del patrimonio en lo material, y los vecinos criados del mismo, y de un palacio rodeado de foso, ricamente amueblado, con las paredes vestidas de preciosos tapices de fábrica española y representando usos y trajes nacionales; con escelentes techos al fresco, y cuadros de los pintores mas célebres; con teatro y otras dependencias cómodas y vistosas: fuera están la casita del Príncipe, con jardin y huerta; á media legua la Quinta, tambien con jardines; á tres cuartos la Zarzuela; y por todo el bosque diferentes casas y parajes de recreo: sobre una colina al otro lado del rio estaba el convento de capuchinos, donde se veneraba el famoso Cristo del Pardo: dista 2 leguas de Madrid.

PARDO: rio del Brasil, afluente del Parana; corre entre las provincias de Mato-Grosso y de Goyaz: su curso es de 66½ leguas, y suele arrastrar algunos diamantes.

PARE (Ambrosio): célebre cirujano; nació en Laval, hácia el año de 1518, estudió anatomía en Paris, siguió al general Renato de Montejean á Italia en clase de cirujano, volvió á graduarse en Paris, en 1552 fué nombrado cirujano de Enrique II, cuyo empleo conservó con los tres succesores de aquel monarca, y murió en 1590: era el primer operador de su tiempo: dejó varias obras francesas y latinas, que se han reunido en un tomo en folio, Paris, 1561, y que forman 28 libros: la mas estimada es el "Modo de curar las heridas causadas por arcabuces" &c. 1545. Mr. Malgaine hace poco tiempo que ha publicado (1840 y años siguientes), las "Obras completas de Ambrosio Pare": se considera á éste como padre de la cirujía francesa.

PAREDES DE NAVA: villa de España en la prov. y dióc., de Palencia, part. jud. de Frechilla, con 1.130 vec., y 4.662 hab.: está situada en terreno llano y es de antigua fundacion: sus armas son, de gules con dos calderas, la una sobre la otra, de oro, cargada de tres fajas anglegadas de sable, griengoladas de 7 cuellos y cabezas de serpiente en cada asa de sinople, lenguadas de gules, tres de la derecha afrontadas con tres de la izquierda en abismo, y las cuatro que salen fuera por cada lado, de espaldas las dos rambersadas, que son los blasones de sus señores los marqueses de Lara.

PAREDES (Garcia de). (Véase Garcia).

PAREJA (Juan de): pintor, nació en Sevilla en 1606, de padres esclavos, por cuya muerte quedó en poder de Velazquez: cuando su amo fué llamado á Madrid le acompañó, y era tal su aficion

á la pintura, que á escondidas copiaba las obras de Velazquez: éste pasó á Italia por mandado de Felipe IV, y Pareja que iba en su compañía, aumentó los conocimientos que por su estado de esclavitud no podia demostrar: de vuelta á Madrid se determinó á descubrir su habilidad: pintó un cuadrito que colocó en el obrador de su amo, con la pintura hácia la pared: el rey que solia pasar al obrador de Velazquez, preguntó que por qué se hallaba aquel cuadro vuelto; Velazquez mandó á Pareja que le volviera: obedece, y el rey sorprendido pregunta quién lo ha hecho; entonces éste se arroja á los piés del monarca y le confiesa que á hurtadillas de su amo se ha dedicado á la pintura: Felipe IV se volvió hácia Velazquez y le dijo: "un hombre dotado de semejante talento no debe permanecer esclavo," y desde aquel momento quedó en libertad, y en el número de los discípulos de Velazquez: son muchas las obras de Pareja, entre las que se distingue "La vocacion de S. Mateo" que está en el palacio de Aranjuez.

PARENNIN (Domingo): jesuita, nació en 1665 en Bussey, cerca de Pontarlier, y murió en 1741: fué enviado como misionero á la China (1689) y permaneció allí hasta su muerte: gozaba de gran crédito con el emperador Kang-hi: dejó unas cartas del imperio chino (que se encuentran en la coleccion de Duhalde) y una correspondencia con Mairan, 1759.

PARENTIS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Landas) á 11 leguas N. E. de Mont-de-Marsan, con 1.500 hab.

PARENZO: ciudad de los Estados austriacos (Iliria), en la costa del Adriático, á 11 leguas S. de Trieste, con 6.000 hab.: es obispado; tiene catedral y un buen puerto.

PARES DE FRANCIA: oficiales de la corona de Francia, que formaban una especie de consejo supremo; eran los mayores dignatarios, y los primeros señores del reino; se los llamaba así porque eran iguales (pares) entre sí, en poder y dignidad, ó porque se les consideraba como iguales al rey: su orígen se hace remontar al tiempo de Hugo Capeto, y con mas certeza al de Luis el Jóven, algunas veces tambien, aunque sin fundamento, se ha atribuido su institucion á Carlo Magno: Felipe Augusto fijó el número de los pares en 12, seis seglares (los duques de Normandía, Borgoña y Guyena, los condes de Flandes, Tolosa y Champaña) y seis eclesiásticos (el arzobispo de Reims, y los obispos de Laon, Langres, Beauvais, Chalons y Noyon): despues se crearon otros muchos, y su número llegó á ser ilimitado: los pares se establecieron para asistir al rey en su advenimiento; para juzgar con él los negocios relativos á los feudos, para decidir los pleitos de los vasallos, y para dar consejo en los asuntos importantes: desde 1420 formaban de derecho parte del parlamento, y aquella asamblea tomaba el nombre de "tribunal de los Pares," cuando se reunia para administrar justicia: el primer juicio de los pares fué el que pronunciaron en 1203 contra Juan sin Tierra rey de Inglaterra, que era tambiem par de Francia como duque de Normandía.—Abolida la dignidad de par, con los parlamentos en 1789, fué restablecida en 1814 cuando la restauracion, y formó con la cámara de diputados un cuerpo legislativo y político; entonces hubo pares hereditarios y electivos: en 1831 quedó abolida la dignidad de par hereditaria, y desde aquella época el rey ha nombrado los pares, con las condiciones determinadas por la ley: el gran canciller de Francia es presidente perpetuo de la cámara de los pares.—La Inglaterra tiene tambien los suyos, cuya dignidad es inherente á la alta nobleza (como duques, marqueses, condes, vizcondes y barones) y al alto clero anglicano: ademas es hereditaria: el rey puede nombrar pares á su voluntad: los pares ingleses forman un cuerpo político que llaman "cámara de los Lores ó cámara alta, en contraposicion á la cámara de los Comunes."

PARET DE ALCAZAR (Luis): pintor, nació en Madrid en 1747: viajó por Italia, y vuelto á su patria, fué designado por Fernando VI para pintar los puertos de España: entre sus dibujos merecen particular aprecio los que hizo para una edicion de las novelas de Cervantes, y las Musas de Quevedo: sus mejores cuadros son: "La jura del príncipe de Asturias en la iglesia de San Gerónimo de Madrid; El Torneo" que se halla en el palacio de Aranjuez: murió este célebre pintor á lo mejor de su edad, en 1799.

PARETACENA: vasta region del imperio de los persas, al N. de los montes de la Persida, y al S. E. de la Media: no era mas que un gran desierto enlazado con los de la Media y la Carmania: parece que sus ciudades principales fueron Aspadana al E. y Echatana de los Magos al N. E.

PARETS DE AMPURDA, BAILIA DE VILADEMULS: lugar de España con 9 vec., en la prov., part. jud. y dióc de Gerona.

PAREUS (Felipe) llamado Wængler: filólogo, hijo de David Pareus, profesor protestante de teología de Heidelberg, nació en 1576 en Heinsbach (cerca de Worms) y murió hácia 1648: estudió con Teodoro de Beze, enseñó humanidades en Neuhausen, y despues fué rector de las escuelas de Neustadt y Hanau: se le deben unos escritos escelentes acerca de Plauto, "Plauti comœdiæ cum notis perpetuis, 1610; Lexicon Plautinum, 1614; Electa Plautina, 1617:" su hijo Daniel Pereus que nació en 1605 y murió en 1635, asesinado por unos ladrones, fué profesor de humanidades en Kaiserslautern, publicó las obras de Quintiliano, Herodiano, Lucrecio, Heliodoro, un Lexicon Lucretianum en 1631, y otras muchas de historia.

PARFAICT (Francisco y Claudio, llamados los hermanos): nacieron en Paris y publicaron juntos la "Historia general del teatro frances," Paris 1743, 2 tomos en 12.°: se le debe ademas al mayor, la "Historia del antiguo teatro italiano, 1738 en 12.°; Historia de la ópera (manuscrita); Historia de los teatros de Paris 1756-67, 7 volúmenes en 12.° y algunas composiciones dramaticas."

PARGA: ciudad de la Turquía europea, (Romelia) á 13½ leguas S. O. de Janina, enfrente de

la isla de Paxo, con 4.000 hab.: tiene una ciudadela sobre un peñasco.—Sitiados los parganiotas por Ali-Bajá en 1814, llamaron en su auxilio á los ingleses, y les pidieron que se agregase su territorio á las islas Jónicas, pero aquellos los entregaron á Ali-Bajá: indignados los habitantes, prefirieron abandonar su ciudad, á vivir bajo la dominacion de los turcos (1819).

PARGA: rio de España en la provincia de Lugo, que recibe al Ladra y afluye en el Miño junto á Astariz: tiene dos puentes.

PARIA: ciudad de Bolivia (Oruro) á 6½ leguas de Oruro: tiene minas de plomo, estaño, plata, y aguas termales: da su nombre al lago de Paria, que comunica por el desaguadero, con el lago Titicaca; tiene 2½ leguas de largo, y 1½ de ancho.

PARIA (GOLFO DE): golfo del mar de las Antillas, entre la costa N. E. de Venezuela y la isla de la Trinidad, tiene de largo 25 leguas, por 10 de ancho; recibe muchos brazos del Orinoco.

PARIA (DESCUBRIMIENTO DEL GOLFO DE): este golfo fué descubierto por el célebre Cristóbal Colon en su tercer viaje, y en él terminó su espedicion de 1497 en la que recorrió mas de 300 leguas de costa.

PARIAS llamados tambien **CHANDALAS**: nombre que los habitantes del Indostan dan á los individuos que espelen de su casta: forman una clase aparte, generalmente despreciada, y que es como la hez de todas las castas: se compone de todos los desgraciados que violan las leyes religiosas ó civiles: perseguidos por los demas, los parias no pueden habitar en lo interior de las ciudades, bañarse en las aguas del Ganges, ni ejercer ninguna profesion honrosa: su contacto se reputa como una mancha: la civilizacion europea no ha podido dulcificar todavía la suerte de aquellos infelices.

PARIGNE-L'-EVEQUE: ciudad de Francia cabeza de canton (Sarthe), á 3 leguas S. E. del Mans, con 3.377 hab.: su industria consiste en telas y papel.

PARIMA: rio del Brasil (Pera), corre hácia el E. y S. O., atraviesa un lago del mismo nombre, y desagua en el Rio Negro, á 3½ leguas de Carvoeiro: corre 200 leguas.

PARIME (MONTES): en Venezuela ocupan toda la parte S. O. de la provincia colombiana del Orinoco: en ellos nace el Parima.

PARINA: cabo del Perú, del que forma la punta mas occidental, á los 4° 42 de lat. S. y 38° 45' de long. O.

PARINI (JOSÉ): poeta italiano, nació en 1729 en Bosizio (Milanesado) y murió en 1799; fué en un principio escribiente de un procurador, y despues entró en el seminario: se estableció en Milan, y adquirió nombradía como crítico (1756); se presentó como poeta, por la publicacion de su "Mañana" (1763), el conde Firmian le colocó de director de un periódico, y despues desempeñó una cátedra de bellas letras, en la Canobbiana de Milan: en 1796 fué partidario de las ideas liberales; pero no tardó mucho en abandonarlas: escribió algunas odas muy estimadas, y un poema titulado "Las cuatro partes del dia en la ciudad," sátira graciosa y ligera: en 1801 se publicaron en Milan sus obras completas en 6 volúmenes en 8.°

PARIS, "Lutetia y Parisii" en latin: capital de la Francia, y la segunda ciudad de Europa, por su poblacion, a orillas del Sena, que la divide en dos partes desiguales, de las que la mayor está situada al N. y forma tres islas; la Ciudad, la isla de San Luis y la isla de Louviera (esta última hace poco que se ha unido á la orilla derecha), á los 48° 50' 14" de lat. N. y 0° de long.: el mediterráneo del observatorio de Paris sirve en el dia de punto de partida para la determinacion de las longitudes: está á los 20° 50' de long. E. de la isla de Hierro, por la que en otro tiempo pasaba el primer meridiano, y á 20° 20' de long. E. del de Greenwich: Paris dista 63 leguas S. E. de Lóndres, 228½ N. O. de Roma, 256 N. O de Nápoles, 216 N. E. de Madrid, 206 N. O. de Viena, y 450 S. O. de San Petersburgo: Paris tiene una cerca de murallas de 828.134 piés de estension, y se halla defendido por una línea fortificada de 6½ leguas y por 13 fuertes avanzados: su poblacion era en 1842 de 875.495 habitantes; pero si se cuentan los transeuntes, tiene mas de un millon: ocupa esta ciudad una superficie de 447.888,753 piés cúbicos: Paris ha sido siempre que ha regido el gobierno monárquico, la residencia habitual del rey; de las cámaras; del tribunal de casacion; del de cuentas; del consejo de estado &c.: ademas tiene un tribunal real ó audiencia, y otro de primera instancia: es arzobispado, la silla episcopal que se remonta por lo menos al siglo III, no tuvo mas que el título de obispado hasta 1622; es la primera division militar, y tambien hay universidad literaria: Paris está divido en 12 distritos, de los que cada uno tiene un alcalde y se subdivide en cuatro cuarteles, que forman un total de 48: se cuentan cuando menos 60 plazas, 1.100 calles, 52 pasajes, 56 barreras ó puertas de entrada donde se pagan los derechos, 10 puertos, 24 puentes, 35 malecones ó andenes, 6 plazuelas, 38 mercados, 39 iglesias, muchos templos protestantes, una sinagoga, 90 fuentes monumentales, un pozo artesiano (en el matadero de Grenelle); mas de 20 hospitales, un canal (el de San Martin), y caminos de hierro para San German, Versalles, Orleans, Ruan y el Havre, Lila, Estrasburgo, Lion y Rennes: las calles, especialmente en los cuarteles antiguos, son por lo general estrechas y las casas muy elevadas: los cuarteles mas populosos y los mas pobres son los de San Marceau, de San Antonio y de la Cité: el número de indigentes en Paris, asciende á mas de 70.000 personas: los cuarteles de Montmartre, San Dionisio y el Palacio Real, son los destinados para el comercio: los de la plaza Vendome, de la calzada de Antin y de la Magdalena, donde habitan los ricos y los banqueros: en el de San German reside la antigua aristocracia: entre las plazas, citaremos la del Carrousel, de la Concordia, donde se encuentra el obelisco de Luxor, la plaza de Vendome, adornada con una columna fundida en tiempo del imperio, con los cañones tomados al enemigo, y sobre la cual está

colocada la estatua de Napoleon; la plaza del Chatelet con una estatua de la Victoria; la Plaza Real con la estatua ecuestre de Luis XIII; la plaza de las Victorias con otra estatua tambien ecuestre de Luis XIV; la de la Bastilla, con una columna erigida en memoria de la revolucion de 1830, la plaza de la Barrera del Trono y el Campo de Marte: entre las calles, las de Rívoli, Castiglione, la Paz, Mont-blanc, Real, Tronchet, Vivienne, Richelieu, San Luis au Marais, Luis Felipe, Rambutcan, &c., que llaman la atencion por su belleza; y las calles de San Dionisio, San Martin y San Honorato, notables por su estension: entre los pasajes, los de la Opera, Choiseul, Vivienne, Colbert, de los Panoramas, Vero-Dodat y Saumon: entre los puentes, los de Austerlitz, Jena, Carrousel, Luis XV, de las Artes, de los Invalidos, el Puente Real, el Puente Nuevo: entre los paseos, son notables los jardines de las Tullerías, del Luxemburgo, de las Plantas ó del Rey, la Plaza Real, los baluartes que circuyen toda la ciudad; los del Norte, baluartes de Montmartre, de los Italianos y la Magdalena, son los mas frecuentes y hermosos; la calle de árboles de los Campos Elíseos; los anchos malecones que desde el uno al otro estremo de la poblacion, guarnecen las dos orillas del Sena, que en su mayor parte tienen plantío de árboles y una estension de 4 leguas: entre los edificios, el soberbio palacio del Louvre, construido en tiempo de Luis XIV y que se halla unido al antiguo Louvre, las Tullerías, que habitaban el rey y su familia, el Palacio real, cuyas galerías arrendadas al comercio, forman un magnífico Bazar, el Luxemburgo ó Palacio de los Pares, el Palacio Borbon, en donde celebraban sus sesiones los diputados, el Panteon, el Val-de-Gracia, la casa de los Inválidos, la escuela militar, la bolsa, el banco, la casa guarda-muebles, la de moneda, el timbre, la casa de Ayuntamiento, ensanchada y hermoseada en 1839 y 41, la casa de cuentas y el consejo de estado, la casa de la Legion de Honor, las de los diversos ministerios, de algunas embajadas, y otras muchas de particulares que podrian pasar por palacios: los arcos de triunfos de la Estrella, del Carroussel, las puertas de San Dionisio y San Martin, y en cuanto á edificios industriales, el granero de Abundancia, el inmenso almacen general de depósito de vinos y la alhóndiga ó mercado de trigo, cubierta por una cúpula de hierro: las mejores iglesias son: la de Nuestra Señora (que es la catedral), San Sulpicio, San Eustaquio, San Roque, San Esteban, San German-le-Auxerrois, San German-des-Prés, San Pablo, la Magdalena y Ntra. Sra. de Loreto: los teatros principales, cuyo número pasa de 20, son: el de la Opera, ó academia real de música, el de la Opera italiana (en la actualidad, coliseo Ventadour), el Teatro frances, el Odeon (segundo teatro frances), el de la puerta de San Martin, el Gimnasio, el Vaudeville, el de Variedades, del Palacio Real, el Circo y los Panorama, Diorama, Georama, &c.: entre los jardines de recreo, los mas conocidos son los de Tívoli y Beaujon, que en el dia están destruidos, y el de Vauxhall: en los hospitales y hospicios se admiten toda clase de enfermos (como el Hotel-Dieu, la Caridad, la Piedad y el hospicio Cochin), y otros son especiales (el hospital de San Luis, la Maternidad, la Salitrería, los Trescientos, el Val-de-Gracia, &c.): entre los mercados, debemos hacer mencion del de los Inocentes, que es el principal de todos, con sus agregados, y despues de los de San German, la Magdalena, San Martin, Maubert, &c.: cerca de las puertas de Paris se encuentran cinco espaciosos cementerios, de los que el mas nombrado es el del P. Lachaise ó del Este: en la parte meridional de Paris están situadas unas grandes y antiguas catacumbas, en las cuales, y en tiempo de la revolucion, se depositaron los huesos que se hallaban en los cementerios interiores de la capital, como el de los Inocentes y demas: en Paris existen establecimientos de instruccion de todas clases, facultades de ciencias, de letras, de teología, de derecho y de medicina, que forman la universidad quizá mas concurrida de todo el mundo; pues cuenta 8.000 ó mas estudiantes: la enseñanza superior tiene ademas el colegio de Francia, el museo de historia natural y una multitud de escuelas especiales: la escuela politécnica, la escuela normal, la escuela de farmacia, de astronomía, de puentes y calzadas, de minas, de comercio, de bellas artes, de música y declamacion, que se llama Conservatorio, de lenguas orientales y de arqueología, de cartas geográficas, de industria manufacturera y el Ateneo: la enseñanza secundaria tiene cinco colegios reales (Luis el Grande, Enrique IV, San Luis, Borbon y Carlo-Magno), un colegio municipal (Rollin), otro particular (Estanislao): un gran número de establecimientos privados, á que deben añadirse la escuela de ciegos, la de sordo-mudos, &c., muchos seminarios, de los que el principal es el de San Sulpicio y un buen número de escuelas primarias (mútuas de los Hermanos, &c.), y una escuela superior, fundada por la villa: entre las bibliotecas y otras colecciones, son notables la biblioteca real (la mas rica del mundo), la de Santa Genoveva, la del Arsenal, la de Mazarino, del Instituto, de la Ciudad y del museo de historia natural: las colecciones del jardin botánico de zoología, mineralogía y geología; las del museo, el observatorio, los museos naval, de pintura, escultura, de antigüedades (que todos están en el Louvre), el museo de Luxemburgo, el de artillería, el arsenal, el depósito del ministerio de la guerra, el depósito general de cartas y planos de marina, los planos en relieve de las plazas fuertes, el gabinete de mineralogía, el conservatorio de artes y oficios, el gabinete de anatomía (en la escuela de medicina), la galería de arquitectura (en el instituto), el museo de Sommerard, la galería del Palacio Real, &c.: Paris posee diversas sociedades científicas; el Instituto, que se compone de cinco clases (la academia francesa, la academia de las ciencias, la academia de las inscripciones y bellas letras, la de bellas artes y la de ciencias morales): las sociedades filomática, Lineana, geológica, asiática, de estadística universal, de geografía, de medicina, de farmacia, de agricultura, de progreso agrícola, de in-

dustria francesa, &c.: se publican en la capital de Francia mas de 300 diarios y otros escritos periódicos: la industria de Paris es inmensa y variada; abraza toda especie de tejidos de hilo, algodon, seda y lana, joyería, bisutería, platería y cuchillería de lujo; los adornos de todas clases en bronce, porcelana, papeles pintados, vidriería, ebanistería, obras de tornero, pasamenería, guantería, gorros, quincalleria, fábrica de carruajes, monturas y guarniciones, corambres y botas para vino, tapicería, artículos de moda y de gusto y flores artificiales, productos químicos, instrumentos de física, matemáticas, astronomía, relojeria, imprenta y librería, grabados ó litografías, pianos, y otros instrumentos de música, &c.: solo los chales forman un artículo de fabricacion de 18.000.000; los muebles y artículos de platería, producen mas de 7.000.000: la esportacion de manufacturas de Paris, llega á cerca de 60.000.000: las rentas de la ciudad ascienden tambien á otros 60.000.000, cuyas sumas esceden al presupuesto de algunos estados.

Historia.—Lutecia no era en tiempo de César mas que un pueblo que se limitaba solamente á la Cité, y era la capital de los Parisii: la ciudad se estendió un poco por la orilla izquierda en tiempo del imperio, y recibió el nombre de Cité: mientras Juliano mandó en las Galias (355 al 361), hizo de ella su residencia favorita; su habitacion era el palacio de las Termas, cuyos restos se ven en la calle de la Harpe: Valentiniano y Graciano fijaron tambien en ella su morada, y á poca distancia de Paris fué donde el último perdió contra Máximo la batalla que le costó el imperio en 383: cuando Atila invadió la Galia, amenazaba á Paris (451); pero Santa Genoveva consiguió con sus oraciones que el bárbaro conquistador desistiese de su primer propósito: en reconocimiento de tan señalado servicio, Santa Genoveva fué despues la patrona de Paris: Clodoveo, dada la batalla de Soissons, entró en la capital sin la menor resistencia (486), y 20 años despues la cercó de murallas y la hizo su corte: á su fallecimiento, ocurrido en 511, Paris dió su nombre á uno de los cuatro reinos francos, que de su herencia se formaran: aquel reino cupo en suerte á Childeberto I, su hijo primogénito: Clotario I reunió los cuatro reinos en 558, pero volvieron á dividirse, cuando murió en 561: Paris era ya demasiado importante, por manera, que en la particion se estipuló que perteneceria á los cuatro hermanos: sin embargo, en 567, en cuanto el rey de Paris, Cariberto I, dejó de existir, Chilperico se apoderó de la ciudad por sorpresa: en tiempo de los últimos Merovingios, fué la capital de la Neustria, en el de Carlo-Magno solo lo fué de un condado: en el reinado de Cárlos el Calvo, el condado de Paris llegó ser parte integrante y principal del ducado de Francia: los antecesores de Hugo Capeto fueron simultáneamente duques de Francia y condes de Paris: en el siglo IX fué esta poblacion saqueada por los normandos (845, 855, 861): en 885 sufrió un sitio de trece meses; pero el obispo Goslin y el conde Eudes la defendieron intrépidamente: hácia el mismo tiempo, el hambre mas horrible diezmó el número de los habitantes de Paris (especialmente en 850, 855, 868, 873, 896, 899 y 940): en el reinado de Felipe I se estableció la jurisdiccion de los prebostes; en el de Luis VI principiaron á adquirir celebridad las escuelas de Paris, y en tiempo de Luis VII se aumentó la ciudad considerablemente: Felipe Augusto mandó comenzar el empedrado, construyó la plaza del mercado, el antiguo Louvre y cercó con murallas toda la ciudad: en 1200 se fundó la universidad de Paris, la primera que ha existido en Europa, pues llegó á contar hasta 20.000 alumnos: en tiempo de Felipe el Hermoso, se estableció el parlamento (1302), y en el mismo año se reunieron los primeros estados generales: despues de los estados de 1355, y durante el cautiverio del rey Juan (1558), Marcelo, preboste de los mercaderes, iba á entregar la ciudad de Paris á Carlos el Malo, cuando fué asesinado por Maillard; en 1381 estalló la sedicion de los Maillotines, que fué cruelmente castigada por Cárlos VI (1383): cuando principió la guerra civil de los Armañacs y Burguiñones, Paris se encontró dividido entre las dos facciones y padeció mucho (1411 al 181), hasta que cayó en poder del rey de Inglaterra (1430), á quien el tratado de Troyes acababa de declarar heredero presuntivo del trono de Francia: Paris no fué reconquistada hasta 1436; pero luego disfrutó 100 años de completa tranquilidad: los suplicios de los calvinistas en 1534 y años siguientes, la jornada de San Bartolomé en 1572, y poco despues las turbulencias de la Liga volvieron á renovar los desastres: en Paris fué donde ocurrió la jornada de las barricadas, que debia quitar la corona á Eurique, III 1588: dos veces fué sitiada por Enrique IV, 1589 y 1593: por último, reducida la ciudad al último estremo, abrió las puertas al rey despues de su conversion: durante la minoría de Luis XIV, Paris tomó una parte muy violenta en las turbulencias de la Frondé, y vió sus arrabales convertidos en campo de batalla: Luis XIV trasladó á Versalles la residencia de la corte y del gobierno, y no volvió á establecerse en Paris hasta el 6 de octubre de 1789: en tiempo de la revolucion esta ciudad fué el teatro de nuevas discordias: la toma de la Bastilla, 14 de julio de 1789, las jornadas del 5 y 6 de octubre, la confederacion del campo de Marte, 14 de julio de 1790, las funestas jornadas de 20 de junio, 10 de agosto, 24 de enero, 31 de mayo, 13 de vendimiario, año IV (4 de octubre de 1795), de 18 fructidor, año V (4 de setiembre de 1797); todas estas trágicas escenas se han representado en su recinto: en tiempo del imperio reinó en Paris la mas profunda calma hasta 1812, época de la conspiracion de Mallet: en 1814 la capital fué ocupada por los aliados, despues de perdida la batalla llamada de Paris, el dia 30 de marzo: Bonaparte volvió á entrar en ella triunfante el 20 de marzo de 1815; pero cien dias despues la derrota de Waterloo, hizo volver al enemigo y á Luis XVIII: en 1830 hubo una insurreccion que en tres dias (27, 28 y 29 de julio), precipitó del trono á la rama primogénita de los Borbones, y colocó en él á la

línea menor ó casa de Orleans: en 1832 sufrió la terrible calamidad del cólera, que diezmó su vecindario, y en 1841 principiaron las obras de fortificacion: despues de tantas conmociones, tanta sangre derramada y tan costosos sacrificios, Paris fué recobrando la calma y la tranquilidad aunque con bastante lentitud; pero cuando mas asegurado parecia hallarse el trono de Julio, y cuando las demas potencias envidiaban la paz que reinaba en la Francia, rómpense con mas encarnizamiento que nunca las hostilidades entre la oposicion reformista y el partido conservador, organiza aquella un banquete monstruo dentro del mismo Paris, como para protestar contra ciertas frases del discurso de la corona y contestacion de las camaras, en que se reprobaban esplícitamente los banquetes reformistas; el gobierno adopta varias medidas para impedir la realizacion de este proyecto; en los dias 22, 23 y 24 de febrero de 1848, el pueblo de Paris acude á las armas, y lleva á cabo la revolucion mas grande y completa que jamas se ha visto, que ha llenado de asombro á la Europa y hecho desaparecer un trono y una dinastía que parecian asentados sobre bases indestructibles: el pueblo de Paris proclamó la república en el mismo año, y nombró un gobierno provisional, bajo la presidencia de Mr. Dupont de l'Eure, de que formó parte, y de que era el alma, por decirlo asi, el célebre M. de Lamartine: en seguida se reunió en Paris la asamblea nacional.— Se han celebrado en esta ciudad algunos concilios (en 825, 1104, 1310, 1395, 1396, 1408, &c.), y se han firmado un gran número de importantes tratados: el de 1229 puso término á la guerra de los albigenses, y cedió la Provenza á la corona: el de 1259 aseguraba á la Francia las provincias de Normandía, Anjou y Turena, y las de Guyena, Limosin y Perigord, á la Inglaterra: el de 1420 confirmó el de Troyes: los de 1627 y 1635, se concluyeron con los estados generales de Holanda contra la casa de Austria: el de 1641 con el Portugal, despues de la espulsion de los españoles: el de 1657 con Cromwell y tambien contra España: los de 1745 y 1755 dieron lugar á la alianza defensiva entre la Prusia y la Rusia y entre esta última potencia y la Inglaterra: en 1801 se celebró el concordato de Paris; y finalmente, los famosos tratados de 1814 y 1815, despues de las dos caidas de Napaleon, tratados que hicieron volver entrar á la Francia en sus límites de 1789, y que restablecieron á los Borbones.—Entre los varones ilustres que han nacido en Paris, figuran Moliere, Reignard, Boileau, J. B. Rousseau, Voltaire, La Harpe, Catinat, Eugenio de Saboya, de Alembert, Lavoisier, Marivaux, Beaumarchais, Mausard, David, Lekain, &c.— Acerca de la historia y descripcion de Paris, puede consultarse á Felibien, Lobineau, Piganio de la Force, Sainte-Foix, Mercier, Dulaure y M. de Saint-Victor.

PARIS (condes de): este título fué creado por Carlo-Magno en el siglo XVIII: Roberto el Fuerte, por su matrimonio con Adelaida, viuda de Conrado, último conde de Paris, hizo pasar este título á su familia, con el ducado de Francia (861), y se le dió á su hijo Eudo, que fué coronado rey de Francia en 887: varios individuos de esta familia conservaron este título hasta el advenimiento de Hugo Capeto, biznieto de Roberto el Fuerte, que reunió á la corona el condado de Paris y el ducado de Francia: Luis Felipe restableció el título de conde de Paris, abolido hacia ya mas de ocho siglos en favor de su nieto Luis Felipe Alberte (hijo de su hijo primogénito), que nació en 1838.

PÁRIS, llamado tambien ALEJANDRO: hijo de Priamo y de Hécuba, célebre por su hermosura y cobardía; fué abandonado en cuanto nació, porque su madre habia soñado que daria á luz una antorcha, que reduciria á cenizas toda la Europa y el Asia: se salvó no obstante por los cuidados de Hécuba, y pasó los primeros años de su vida entre los pastores del monte Ida: elegido juez para adjudicar el premio de la belleza entre Minerva, Juno y Venus, se decidió por esta última: volvió luego al hogar paterno, y fué enviado á Grecia para reclamar á Hesione, que se habia llevado Hércules, y allí robó á la graciosa Elena, esposa de Menelao, rey de Esparta que le habia acogido benévolamente en su corte: durante la guerra de Troya prometió batirse con Menelao, pero huyó á presencia de aquel héroe: mató á Aquiles á traicion, pero despues fué herido mortalmente por Pirro ó Filoteles: fué recogido y socorrido en sus últimos momentos por la pastora Enona, á quien él habia abandonado.

PÁRIS (Mateo): cronista inglés, monje benedictino, nació á fines del siglo XII, y murió el año 1259: tomó el hábito en el monasterio de San Albano, fué comisionado para reformar muchos conventos de Noruega, y gozó del favor del rey de Inglaterra Enrique III: escribió una "Historia major Angliæ" que comprende desde 1066 á 1259, publicada por Mateo Parker, arzobispo de Cantorbery, Lóndres, 1571; es uno de los documentos que mas luz arrojan sobre esta época de la historia de Inglaterra; está traducida al frances por Luynes y Huillard-Brebolles, Paris, 1840-41, 9 tomos: tambien redactó un compendio de su crónica intitulado "Historia minor."

PÁRIS (Francisco de): célebre diácono; natural de Paris, 1690-1727, hijo de un consejero del Parlamento: abrazó con ardor el jansenismo, apeló de la bula Unigenitus, y rehusó un beneficio por no someterse al formulario; empleó toda su fortuna en obras de caridad, y despues de haberse arruinado, se dedicó á fabricar medias para vivir: abrevió su vida con escesivas austeridades, y murió en olor de santidad: su partido pretendió que sucedian milagros en su sepulcro (en el cementerio de San Medardo): el entusiasmo y la imaginacion tomaron parte dando asunto á supuestas curas estraordinarias, y de aquí nacieron las estravagantes y escandalosas escenas de los convulsionarios hasta que el gobierno mandó cerrar el cementerio, en cuya puerta apareció el siguiente conocido epígrama:

De órden del rey se prohibe
Que Dios haga aquí milagros.

Carré de Montgeron ha reunido en un tomo en 4.°

la relacion de los prodigios que celebraban los jansenistas.

PÁRIS: ex-guardia de corps del conde de Artois, y luego guardia constitucional de Luis XVI, juró vengar la muerte del rey, y lo cumplió matandó á Lepelletier Saint-Fargeau, uno de los diputados de la Convencion que la habian votado; en el momento de ser arrestado se suicidó de un pistoletazo (1793).

PÁRIS DUVERNEY (José): célebre hacendista frances: adquirió por medio de felices y acertadas combinaciones una de las mayores fortunas de su época, lo mismo que sus tres hermanos Antonio Páris, Páris-la-Montagne y J. Páris-Montmartel: redactó, de concierto con ellos, el famoso "Visa," por el cual quedó reducida la deuda del estado á la muerte de Luis XIV, de 2.062.000.000 que antes importaba, á 1.653.000.000, y dirigió muchas operaciones financieras: fué confidente del duque de Borbon y mas especialmente de la marquesa de Prie, y ejerció por algun tiempo mas poder que los mismos ministros (1723-26); fué el autor de la ordenanza que abolió la mendicidad (1724), propuso á Luis XV la boda con María Leczinska, y aconsejó al duque de Borbon la imposicion de algunas contribuciones nuevas que le hicieron odioso: Fleuri lo encerró en la Bastilla, 1726; pero no tardó en salir, y continuó siendo consultado por la corte; su hermano Montmartel fué guarda del real tesoro, 1730, y luego banquero de la corte.

PARISII: pueblo muy pequeño de la Leonesa IV en las dos orillas del Sequana (Sena), cuya capital era Parisii ó Lutetia, hoy Paris.

PARISIO. (Véase PARRASIO).

PARISIS: antiguo pais de Francia de reducidos límites, en la parte central de la isla de Francia al N. de Paris; su capital era la pequeña ciudad de Louvres: está comprendido ahora en los departamentos del Sena y Oise y del Sena.

PARISOT, llamado EL P. NORBERT. (Véase NORBERT).

PARISÓT DE LA VALETTE. (Véase LA VALETTE).

PARK (MUNGO). (Véase MUNGO-PARK).

PARKANI: ciudad de Hungría. (Véase BARKANI).

PÁRKER (MATEO): segundo arzobispo protestante de Cantorbery, uno de los partidarios mas firmes de la reforma; nació en 1504 en Norwich y murió en 1575: protegido por Crammer llegó á ser capellan de Ana Bolena y de Enrique VIII, despues vicecanciller de la universidad de Cambridge (1545), gozó de mayor favor en tiempo de Eduardo VI, fué desterrado por la reina María y llamado otra vez por Isabel, que le nombró arzobispo de Cantorbery (1559): ayudó á ésta en todos sus proyectos y se hizo odioso no solo á los católicos, sino tambien á los reformados, queriendo sujetar á los ministros anglicanos á ciertas prácticas, contra las cuales protestaron muchos: le debemos ediciones de los historiadores Mateo de Westminster, Mateo Paris, Tomas Walshingam, &c.—Otro prelado, Samuel Parker (1640-1687), archidiácono de Cantorbery y despues obispo de Oxford, escribió mucho sobre teología, y dejó un hijo del mismo nombre, autor de una "Biblioteca bíblica," Oxford, 1720, 6 tomos en 4.°, &c.

PARKIA: ciudad y puerto del archipiélago. (Véase PAROS).

PARLAMENTO (de las palabras bárbaras PARABOLAMENTUM, PARLIAMENTUM, coloquio, conferencia): nombre que se daba antes en Francia á los tribunales supremos instituidos para administrar justicia en última instancia, en nombre del rey; habia muchos que residian en las principales ciudades del reino, Paris, Ruan, Burdeos, Dijon, &c., instituidos en épocas diferentes: el mas antiguo é importante era el de Paris, cuyo orígen data, segun algunos, del tiempo de S. Luis: al principio no era mas que un tribunal "ambulante" que seguia á todas partes á los reyes para administrar justicia en su nombre; Felipe el Hermoso fijó su residencia en Paris por una ordenanza de 23 de marzo de 1362: en 1420 se le agregó la cámara de los Pares.—El parlamento de Paris, lo mismo que los demas, admitia las apelaciones de los tribunales inferiores, y fallaba sin apelacion; conocia ademas de los asuntos ó pleitos en que se mostraban parte los pares, los obispos, los capítulos, las comunidades, las bailías y las senescalías; debia juzgar á los oficiales de la corona y á los mariscales de Francia que prevaricasen, y por último, registraban las leyes, edictos y ordenanzas: sus individuos eran al principio nombrados por el rey; Francisco I, introdujo la costumbre de vender estos cargos, y desde entonces continuaron siendo enajenables: el parlamento de Paris, cuyas atribuciones eran en los primeros tiempos puramente judiciales, se fué arrogando poco á poco poderes políticos: se negó con frecuencia á registrar las leyes que le parecian injustas, ó bien dirigia al rey, antes de cumplir con esta formalidad, atrevidas manifestaciones que dieron lugar á vivas luchas; los reyes ponian término á esta resistencia trasladándose en persona al parlamento, y mandando que se verificase el registro á su presencia: esto se llamaba "lechos de justicia," del nombre del solio ó trono que ocupaba el rey cuando se presentaba en el parlamento: tambien fué desterrado muchas veces: Luis XV, irritado por la oposicion que hacia, le suprimió en 1771 por consejo del canciller Maupeon, é instaló en su lugar con el nombre del Consejo del rey, una nueva asamblea judicial, que se llamó por burla "parlamento de Maupeau;" pero Luis XVI lo restableció á su advenimiento al trono (1774): la asamblea constituyente suprimió por un decreto todos los parlamentos (6 de octubre de 1790): el de Paris llevó desde su creacion unos registros conocidos con el nombre de "Olim" que son preciosos documentos para la historia de Francia.—Hé aquí las fechas en que fueron creados: Tolosa, 1302; Grenoble, 1451; Burdeos, 1462; Dijon, 1477; Ais, 1501; Ruan, 1499 y 1515; Rennes, 1553; Pau, 1620; Metz, 1633; Besanzon (primero en Dole), 1676; Douay, 1713 (primero en Tournay): los parlamentos constaban de tres salas ó cámaras que se

llamaban gran cámara de "enquetes y de requetes," ó de informaciones judiciales y de peticiones: la primera tenia un primer presidente y nueve presidentes á "mortier" (llamados así del nombre del bonete que llevaban).—En la mayor parte de los paises constitucionales, y mas especialmente en Inglaterra, se designa colectivamente con el nombre de parlamento las dos asambleas que constituyen con el rey el poder legislativo, y de aquí proviene la palabra "parlamento," que se aplica á todo lo que tiene relacion con las cámaras legislativas.—El parlamento inglés fué instituido por la gran carta que arrancaron los barones al rey Juan en 1215; pero no se componia entonces mas que de los diputados del clero y de la nobleza; los comunes ó diputados del estado llano, no formaron parte del parlamento hasta que fueron introducidos en él en 1265 por el conde de Leicester en tiempo de Enrique III. (Véase CAMARA DE LOS LORES, Y CAMARA DE LOS COMUNES.)

PARLAMENTO LARGO: nombre que se dió al último parlamento convocado en 1640 por Cárlos I, rey de Inglaterra: dos años despues declaró la guerra al rey, y le condenó á muerte en 1649, cuando los escoceses entregaron este desgraciado príncipe al ejército inglés: duró 12 años en medio de las turbulencias de la guerra civil, y fué disuelto en 1653 por Oliverio Cromwell, que entró en el salon de sesiones á la cabeza de sus soldados, y arrojó de él afrentosamente á sus individuos.

PARMA, en latin "Parma y Julia augusta:" ciudad de Italia, capital del ducado de Parma, Plasencia y Guastalla, sobre el rio del mismo nombre, 20 leguas S. E. de Milan; tiene 36.000 hab.: es sede de un obispado, y tiene una antigua ciudadela, catedral de arquitectura gótica con una magnífica cúpula pintada por el Corregio; las iglesias de la Madona de la Estacada, de San José, de San Roque, de San Juan Evangelista, adornadas todas con soberbios frescos; hay palacio ducal, edificio de la universidad, teatro, el mayor de Europa, pero abandonado, y muchos palacios arruinados, biblioteca, galería de pinturas, jardin botánico, academia de bellas artes, escuela militar y casa de locos: en las cercanías de la ciudad está el palacio Girardino y un hermoso puente sobre el Taro: su industria consiste en porcelana, sederías, sombreros, &c.: los antiguos apreciaban mucho sus lanas: es patria de Mazuoli, llamado el Parmesano: es muy antigua; debe su fundacion á los etruscos; fué colonia romana; desde el año 184 antes de Jesucristo estuvo comprendida en la Galia Cispadana, y en tiempo de Augusto recibió el nombre de Julia Augusta: en la edad media estuvo dominada sucesivamente por los guelfos y por los gibelinos, fué unas veces independiente, y estuvo otras sometida á las ciudades inmediatas ó á pequeños tiranos, hasta que cayó en poder de los Papas y por consecuencia en el de la casa de Farnesio, que la hizo su capital.

PARMA, PLASENCIA Y GUASTALLA (DUCADO DE): antiguamente **PARTE DE LA GALIA CISPADANA** y de la **LIGURIA**: pequeño estado de la Italia septentrional, entre el reino Lombardo-Veneto al N., el gran ducado de Toscana al S., el de Módena al E., y los Estados sardos al O.: tiene 180 leguas cuadradas: su capital es Parma: hay dos rios, el Parma y el Taro, y minas de cobre, hierro, sal, &c.: su industria consiste en trigo, maiz, ganado, queso esquisito, aunque el verdadero queso parmesano se hace en las cercanías de Lodi: comercia en sederías: en general se hallan en este pais toda clase de producciones, no solo para la vida agrícola, sino para los usos domésticos y la vida urbana: las dos terceras partes del terreno son montañosas, y lo restante de llanos: la poblacion de estos ducados es de 492.000 habitantes, de los cuales corresponden 39.000 á la ciudad de Parma, 29.000 á la de Plasencia, y 9.600 á la de Guastalla: hay ademas 124 familias de judíos que gozan derechos civiles: la riqueza imponible catastral asciende á unos 60.000,000 de reales y la deuda pública á 28.000,000: se calculan los ingresos por toda clase de contribuciones y rentas del patrimonio en 23.500,000 de reales anuales, y los gastos en 23.900,000: actualmente trata el gobierno de construir un camino de hierro que ha de enlazar á Reggio con Alejandría: este pais, despues de haber sido largo tiempo independiente, como toda la Liguria, fué sojuzgado por los romanos sobre 185 años antes de Jesucristo con el resto de la Galia Cisalpina: á la caida del imperio reconquistó por algun tiempo su independencia, y luego cayó en poder de los lombardos, á quienes se le arrebató Carlo Magno para cederlo á los Papas: se erigió en república durante las guerras de los papas y de los emperadores, y á la caida de Hohenstaufen se hallaba bajo la dominacion de los Correggio (1303); desgarrado por disensiones intestinas, se entregó á Juan de Bohemia (1330), quien le vendió á los Rossi; pero estos no pudieron sostenerse, y en 1335 se apoderó de él Martino de la Escala, que lo cedió en feudo á sus tios los señores de Correggio, recobrando de este modo el poder que antes habian perdido (1541): uno de ellos, Azzon, vendió la ciudad de Parma en 1344 á Obizzon III de Este, y éste la revendió en 1346 á Luchino Visconti, señor de Milan: Plasencia siguió con todas sus dependencias la suerte de Parma; el Parmesano y el Placentino permanecieron tambien en poder de los milaneses hasta las guerras de los franceses en Italia: Julio II, en el congreso de Mantua, volvió el ducado de Milan á los Sforza, y separó entonces de él á Parma y Plasencia para incorporarlos á la Santa Sede (1511): Francisco I, cuando reconquistó el Milanesado en 1515, incorporó á él otra vez estos dos paises, que volvieron al Papa por la paz de 1530 entre Cárlos y Clemente VII; pero poco despues Paulo III los cedió como feudos (1545) á su hijo natural Pedro Luis Farnesio, cuyo hijo Octavio, reconocido por Cárlos V (1556), fué el jefe de la dinastía de los Farnesios: ésta se estinguió en 1731, despues de haber producido en los siglos XVI y XVII muchos hombres notables (véase FARNESIO): la heredera de esta casa, Isabel de Farnesio, mujer del rey de España Felipe V, hizo dar

entonces el ducado á su hijo tercero D. Cárlos, y cuando éste ascendió al trono de las Dos Sicilias (1735), fué cedido el doble ducado al emperador: despues de la guerra de sucesion de Austria, la paz de Aquisgran (1748) lo cedió al cuarto hijo de Isabel Farnesio, el infante D. Felipe: Fernando, hijo de éste, reinó hasta 1802 en Parma, y despues de su muerte fueron reunidos sus estados a la república francesa y luego al imperio frances, formando el departamento del Taro, cuya capital era Parma: en 1814 volvió á ser ducado soberano, y fué dado con el de Guastalla á la archiduquesa María Luisa, segunda mujer de Napoleon, que ha reinado hasta 1847: por último, á la muerte de la archiduquesa pasó al duque de Luca Cárlos II de Borbon por el derecho de María Luisa de Etruria, descendiente de la casa de Farnesio, y segun lo estipulado en los tratados de 1815: siguiendo sus súbditos el movimiento liberal que últimamente ha tenido efecto en toda Italia, se sublevaron, y el duque abandonó sus estados nombrando un consejo de regencia: volvió despues á su capital, haciendo concesiones al pueblo, y publicando una constitucion enteramente liberal, hasta que de resultas de las victorias conseguidas por los sublevados contra el Austria en Lombardía, ha abdicado formalmente y se ha instituido un gobierno provisional en Parma á mediados de marzo de 1848: es probable que este estado se constituya en república, y forme parte de la liga italiana.

DUQUES DE PARMA Y DE PLASENCIA.

Pedro Luis Farnesio......	1545
Octavio Farnesio.........	1547
Alejandro Farnesio.......	1586
Reinucio I Farnesio......	1592
Odoardo Farnesio........	1622
Reinucio II Farnesio......	1646
Francisco Farnesio.......	1694
Antonio Farnesio.........	1727
D. Cárlos de Borbon.....	1731
D. Felipe...............	1748
Fernando...............	1765
Luis I, rey de Etruria.....	1802
Luis II, rey de Etruria....	1803-1807
María Luisa, duquesa de Parma, de Plasencia y de Guastalla............	1815
Cárlos II de Borbon......	1847

PARMA (BATALLA DE): al suceder Cárlos VIII de Francia á su padre Luis el XI en 1483, pasó al instante al reino de Nápoles para coronarse, pero habiéndose coligado contra la dominacion de los franceses en Italia, el Papa, el emperador, España, Venecia y Milan, trató el rey de Francia de salir del reino; pero alcanzado junto á Parma, fué su ejército vencido y puesto en fuga.

PARMA (ALEJANDRO FARNESIO, DUQUE DE). (Véase FARNESIO.)

PARMA (D. FELIPE, DUQUE DE): cuarto hijo de Felipe V, rey de España, nació en 1720, y se casó con Isabel de Francia, hija de Luis XV, rey de Francia: el tratado de Aquisgran, que terminó en 1748 la guerra de sucesion de Austria, le dió los ducados de Parma, Plasencia y Guastalla: su administracion fué pacífica y benéfica: murió en 1765.

PARMA (FERNANDO, INFANTE Y DUQUE DE): hijo del anterior y nieto de Felipe V y de Luis XV, nació en 1751, fué educado por Keralio y Condillac (que escribió para él su "Curso de estudios"): sucedió á su padre en 1765, y reinó pacíficamente abandonando casi todo el poder al marques de Felino: tuvo algunas diferencias con la corte de Roma, espulsó de sus estados á los jesuitas (1768), contemporizó con Francia, durante las guerras de la república en Italia, aunque no de buena voluntad, y murió en 1802, en el momento de ser desposeido del trono: á su muerte formaron sus estados el departamento frances del Taro, y su hijo Luis recibió en cambio la Toscana con el título de rey de Etruria. (Véase CAMBACERES.)

* PARMENAS: uno de los siete primeros diáconos, de los cuales dice la Escritura que eran sugetos de buena fama, llenos del Espíritu Santo y de inteligencia, *Act. vi.* 3, 5.

PARMENIDES: filósofo griego de la escuela eleatica; nació sobre 535 años antes de Jesucristo en Elea, fué discípulo de Xenofanes y de Anaximandro, desempeñó en su patria los primeros cargos de la magistratura, dió leyes sábias á sus conciudadanos, y se retiró luego de los negocios para entregarse á la meditacion: á la edad de 65 años hizo un viaje á Atenas con su distinguido discípulo Zenon de Elea para enseñar en ella la filosofía, y murió en edad muy avanzada: profesó, lo mismo que su maestro Xenofanes, la doctrina de la unidad absoluta; pero dió forma mas exacta á este sistema, que Xenofanes no habia hecho mas que bosquejar: distinguia dos clases de conocimientos, unos fundados en la razon, y otros en la apariencia, y pretendió que, segun la razon, no existe mas que un ser único, inmutable, infinito; que son imposibles la diversidad, el cambio y la pluralidad; pero que segun las apariencias que percibian los sentidos, seria necesario admitir todo lo contrario: discurriendo segun los sentidos, lo esplicaba todo por medio de dos principios: el cielo ó el fuego, el calor, y la tierra ó el frio: espuso su sistema en un poema intitulado: "De la naturaleza," del cual nos quedan algunos fragmentos recogidos por Braudis (Commentationes eleaticæ, Ætona, 1813): Platon dió el nombre de Parmenides á un diálogo que contiene su doctrina sobre las ideas, en el cual puso á este filósofo en escena.

PARMENION: general de Filipo y de Alejandro que contribuyó poderosamente á que se ganasen las batallas de Granico y de Issus: conquistó á Damasco y la Siria, y fué de parecer que aceptase Alejandro, despues de estas victorias, las brillantes proposiciones de Dario, que ofrecia al rey de Macedonia la mano de una de sus hijas y el Asia hasta el Eufrates: ha llegado hasta nosotros la célebre respuesta que dió entonces Alejan

dro á este general: "Yo aceptaria, decia Parmenion, si fuese Alejandro Y yo tambien, contestó éste, si fuese Parmenion:" despues de la batalla de Arbelles fué nombrado gobernador de Media: pero poco despues, celoso Alejandro de su poder, fingió que le creia cómplice de una conspiracion y le mandó matar á la edad de 70 años, lo mismo que á su hijo Filotas (529 antes de Jesucristo.)

PARMENTIER (Antonio, Agustin, baron): agrónomo, nació en Mondidier en 1737 y murió en 1816: fué primero farmacéutico en el ejército de Hanover y en el cuartel de Inválidos de Paris, se dedicó luego al estudio de las sustancias alimenticias, aclimató en Francia las patatas, perfeccionó el modo de hacer el pan, hizo adoptar la molienda económica que produce una dieciseisava parte mas de harina, decidió al gobierno á que crease una escuela de panadería, y escribió útiles memorias, producto de sus observaciones, sobre las castañas, el maiz, &c.: fué nombrado miembro del Instituto y mereció la estimacion pública por sus útiles trabajos: le debemos un "Tratado del arte de hacer pan," 1778.—J. Parmentier, navegante frances, nació en Dieppe en 1494, descubrió la isla de Sumatra, y murió en 1543: dejó cartas marítimas y mapamundis.

PARMESANO (Mazzuoli, llamado el:) pintor. (Véase Mazzuoli.)

PARNAHIBA: rio del Brasil. (Véase Paranahyba.)

PARNASO, PARNASUS, hoy LIAKURA: montaña de la Focida, al O. del Helicon, entre Amfiso y Traquino; es tan alta que desde su cima se veia la ciudadela de Corinto que dista 20 leguas: era, segun la fábula, la residencia principal de Apolo y de las Musas, á quienes estaba consagrada: en ella nacia la fuente Castalia.

PARNELL (Tomas): poeta inglés, nació en Dublin en 1679, obtuvo muchos beneficios eclesiásticos, fué amigo de Pope y de otros muchos grandes escritores de Inglaterra, y murió en Chester en 1717: dejó "La Ermita," poema lleno de versos fáciles y elegantes, que se mira como su obra maestra; el "Cuento de las Hadas; una Egloga sobre la salud; Hesiodo ó el nacimiento de la mujer:" una Vida de Homero que Pope puso al principio de su traduccion de la Iliada, y algunos opúsculos en prosa: sus obras han sido reimpresas en Paris, 2 tomos en 12.°: Pope publicó una coleccion de las poesías póstumas de este autor.

PARNY (Evaristo, Desiderio, Desforges, caballero de): poeta crítico frances, nació en 1753 en la isla de Borbon y murió en 1814: estaba destinado á la carrera eclesiastica, y aun hubo momentos en que pensó hacerse trapense, pero las distracciones de Paris triunfaron pronto de su pasajero fervor, y el éxito que obtuvieron sus primeras elegías (publicadas en 1778,) le colocaron entre los poetas mas apreciados: siguió algun tiempo la carrera militar, llegó á ser capitan de dragones, luego ayudante de campo; en 1785 hizo un viaje á las Indias, se pronunció en favor de la revolucion, aunque fué perjudicial para sus intereses, y atravesó aquella época tempestuosa con valor, aunque casi sin recursos: en noviembre de 1795 obtuvo un empleo en las oficinas de instruccion pública, y por último Bonaparte le señaló una pension de 3,000 francos, un año antes de su muerte: escribió, "1.°, Elegías; 2.°, Cartas que tienen varios trozos en verso; 3.°, Canciones; 4.°, las Flores; 5.°, Jamsel; 6.°, El dia de campo; 7.°, Isnel y Aslega; 8.°, Los Escandinavos; 9.°, Goddam; 10, Los Viajes de Celina; 11, Poesías sueltas, y 12, La Guerra de los dioses" (publicada en 1799), y otros poemas antireligiosos: sobresalió especialmente en los géneros elegiaco y erótico, y mereció que se le llamase el Tíbulo frances, pero es muy sensible que emplease tan frecuentemente su talento contra la religion y la moral: las obras completas de Parny fueron reunidas en 1824 en Bruselas, 2 tomos en 8.°; Mr. Tissot ha publicado sus obras inéditas, 1826, Mr. Boissonade sus obras escogidas, Paris, 1827, 1 tomo en 8.°

PAROPAMISA, hoy KARDAMAR: region de la antigua Asia entre la Bactriana al N. y la India al E., erizada de altas montañas, llamadas Paropamisas, y con muy pocas ciudades; las principales fueron Orthosfanes y mas tarde Alejandría la Paropamisiana: formó parte del imperio medopersa, del de Alejandro, del de Siria (en tiempo de los Sileucidas), y por último del de Bactriana.

PAROPAMISOS (montes), llamados tambien por los griegos CÁUCASO DE LAS INDIAS, hoy HINDU-KHUCH: cadena de montañas que ha dado su nombre á una region del Asia. (Véase Hindu-Khuch.)

PAROS, hoy PARO: isla del Archipiélago, una de las Cicladas, entre Naxos y Delos, enfrente de Oliaro (hoy Antiparo), á los 47° 3' de latitud N. por 22° 51' de longitud E. 3 leguas por 2½: la ciudad principal se llamaba tambien Paros (hoy Parkia ó Parechia): era muy célebre su mármol, especialmente el del monte Marpeso.—Ocupada primero por los fenicios y poblada luego por los cretenses, fué independiente hasta que la conquistó Dario I; despues se apoderaron de ella los atenienses, y por último formó parte de la república romana desde el tiempo de Pompeyo: es patria de Arquiloco.

PAROS (Marmoles ó Cronicas de): llamados tambien Mármoles de Arundel ó de Oxford, tablas cronológicas formadas de órden del gobierno de Atenas, y grabadas en mármoles: se encontraron al principio del siglo XVII en la isla de Paros, y habiéndolas vendido M. de Peiresc al conde de Arundel las depositó éste en la biblioteca de Oxford: comprendian un intervalo de 1319 años desde el advenimiento de Cecrope hasta el arcontado de Diognetes (1582-264 años antes de Jesucristo), pero falta el fin de este precioso monumento desde el año 354: han sido publicados y traducidos al latin por Prideaux (1676), y reproducidos por Lenglet-Dufresnoy en sus Tablillas cronológicas.

PAROY (Juan Felipe Guy-Legentil, marques de): nació en 1750 y murió en 1824; inventó un procedimiento para esteriotipar que esplica en

su "Resúmen acerca de la esteriotipia," Paris 1822, y un barniz para la loza mezclado con polvos de oro, que produce bellísimo efecto.

PARR (Catalina:) sesta mujer del cruel Enrique VIII de Inglaterra, viuda ya del baron Latimer cuando se casó con el rey en 1543; 34 dias despues de muerto éste, se casó en terceras nupcias con el almirante Sir Tomas Seymour (1547): su escesivo celo por el luteranismo, le hizo correr grandes peligros al lado de un monarca que no admitía mas teología ortodoxa que la suya, y necesitó toda su habilidad para engañarle: murió en 1548.

PARR (Tomas:) inglés, natural del condado de Shrop, que es uno de los mas célebres centenarios conocidos: se casó á los 120 años, y murió en 1634, de edad de 152 años.

PARRAMATTA ó ROSSE-HILL: ciudad de la Nueva Holanda, en la Nueva Gales del Sur, y en el condado de Cumberland, á 4 leguas O. N. O. de Sydney; tiene 4000 hab.: se notan en ella el palacio del gobernador, una escuela creada para educar y civilizar los indígenas, y un hermoso observatorio: hay una fábrica de paños, y celebra feria de ganados.

PARRAS: ciudad de México (Coahuila), á 54 leguas S. de Monclova; tiene 7,000 hab.: hay muchas viñas.

* PARRAS (la villa de): he aquí una poblacion bella y hermosa, que en las estaciones del año se presenta siempre á la vista de un hombre observador, con un aspecto tan caprichoso, tan diverso y tan pintoresco: se fundó á fines del siglo XVI, despues de conquistadas estas comarcas y retirada la multitud de naciones bárbaras que antes las habitaban. Del Saltillo, capital del departamento de Coahuila, fundada el año de 1586, salieron pobladores para los otros departamentos internos, y de allí vinieron tambien los que fundaron á Parras. Por la sujecion ó manera con que antiguamente se gobernaban los *naturales* de este lugar, y por los restos, que todavía se advierten, de algunas familias descendientes de los indios de la gran Tlaxcala, se conjetura que sus primeros pobladores fueron tambien de esa raza.

Cerca de la plaza principal está una roca ó peña escarpada, de poca elevacion, conocida con el nombre de Tescalco: tiene una cueva, cuya entrada se percibe aún desde lejos, y por tradicion se sabe, que unos padres jesuitas, acaudillando á los primeros pobladores y cantando las letanías, llegaron y celebraron en ella la primer misa: este hecho lo he visto confirmado en una pequeña imágen del Salvador que se conserva en una de las capillas del templo de los jesuitas, y tiene este letrero: "*Ante esta santa imágen se dijo la primera misa en el pueblo de Parras, en la cueva del Tescalco: dia de la Assumpcion de Nuestra Señora; año de* 1594, *cuando fundaron la Mision los Padres de la Compañia de Jesus.*" Pero sea de esto lo que fuere, Parras está 40 leguas al Poniente del Saltillo, tiene ahora 9.000 habitantes, y la poblacion está situada en un terreno desigual, no dilatado, y dominado por un alto que queda al lado del Sur, formando una ladera cubierta de árboles y viñas. De entre estas huertas sobresalen los áridos cerros de la Secasion y San Gabriel, que se elevan á mayor altura, y presentan una perspectiva fantástica y colosal.

Por el rumbo del Sur linda Parras con una cadena de colinas sin vegetacion, pálidas, tristes y de un aspecto monótono, que los moradores las llaman *las lomas del ojo de agua* (1) *y cerros del Sombreretillo:* el resto de la poblacion, que queda como en un bajío, se estiende por el Poniente hasta el pié de una gran sierra azul, que parece que se eleva hasta el cielo; y en la primavera, la fragosidad y aridez de aquellos cerros, y de esta enorme montaña, contrastan admirablemente con lo ameno y delicioso de la poblacion. Media legua al Norte del lugar están las tierras de labor de la hacienda de San Lorenzo; y por el Oriente linda la poblacion con las casas, viñas y tierras de la hacienda del Rosario, una de las mejores fincas del ex-marquesado de San Miguel de Aguayo, y que solo forma una pequeña parte, comparada con la cuantiosa concesion de tierras, que á sus primitivos dueños les hizo el antiguo gobierno español, en premio de la conquista de este cultivable y rico territorio.

Seguramente se fundó la poblacion en este sitio, por la abundancia de agua y por lo fértil, ameno y delicioso del terreno. En el alto que la domina están esparcidos la mayor parte de los manantiales, y la agua se encuentra en él, á poca profundidad, lo que facilita aun el riego de muchas milpas y viñas aunque pequeñas; sin embargo, como las lluvias son generalmente escasas, la agua corriente que producen todos los manantiales, no es suficiente para el riego de las viñas y laboríos que anualmente se hacen en los contornos de la poblacion. Quizá presto, los vecinos propietarios de Parras, conociendo sus verdaderos intereses, podrán estraer la que necesitan, sin oponerse unos á otros, determinándose á celebrar *transacciones* en que concilien el respeto á las posesiones actuales, con la esplotacion de la agua, que evidentemente se conseguirá, tajando algunos terrenos de esta poblacion, en que mana casi naturalmente. Entonces las pérdidas considerables que han sufrido los capitales, presto se repararian: la miseria y las cuitas públicas evidentemente disminuirian, y la villa de Parras adquiriria un aspecto mas bello y mas hermoso que el que ahora presenta en las estaciones del año.

La agricultura es el ramo á que se dedicaron desde su orígen los moradores de este lugar, y por eso se observa que lo mas del año están ocupados en el cultivo y cuidado de sus viñas; en la fábrica y trasiego de los licores; en la labranza de sus laboríos de trigo, maiz, frijol, &c., y en la siega y cosecha de los frutos de estas empresas. Estos artículos que con abundancia produce este suelo cultivado, forman la riqueza de la poblacion, y son de muy buena

(1) En este punto está el mayor y mas grande manantial de este lugar: produce casi un buey de agua, y está dividido en cuatro partes; una es del vecindario de Parras, y las otras tres, que antes eran del marques de Aguayo, hoy pertenecen á los Sres. Sanchez.

clase; pero particularmente la calidad del aguardiente y vino que se fabrican, es tan escelente, que sin duda pueden competir con los licores mas apreciables de la Europa. "La feracísima villa de Par-" ras, dice el Sr. D. Miguel Ramos de Arizpe (1), " que ocupa cuasi esclusivamente la mayor parte " de sus diez mil habitantes en el cultivo de las vi-" ñas, forma principalmente su subsistencia en la " fábrica de escelentes aguardientes, y muy gene-" rosos vinos, que se llevan á México y otros pa-" rajes de aquel reino. ¡Desgraciado pueblo de Par-" ras! ¿Cuál seria tu opulencia si no te abrumasen " hasta hoy las mas vergonzosas trabas puestas tan-" tos siglos por la codicia de los monopolistas, y la " ambicion de los magnates que oprimen los robus-" tos brazos de tus laboriosos hijos? Enjuga ya las " lágrimas que te ha sacado la miseria, viviendo en " el pais de la abundancia, y descansa segura de " que el tutelar y sabio gobierno, que ha roto ya " las trabas del monopolio anti-agricultor, dará en-" sanches á tus frondosos viñedos, y te pondrá en " goce de las abundantes aguas que te dió natura-" leza, para que los haga reverdecer y fructificar " con abundancia."

Por desgracia hasta hoy no se cumplen las patrióticas y benéficas intenciones del Sr. D. Miguel Ramos de Arizpe. Parras con sus habitantes destinados continuamente al precioso ramo de la agricultura, base de la verdadera felicidad de los ciudadanos, y de la riqueza y opulencia de los estados, permanece actualmente en la pobreza y en la miseria mas grande. ¡Ah! la devastacion, é innumerables asesinatos que anualmente cometen las tribus bárbaras y feroces, y los efectos de las estraordinarias heladas que ha habido en estos últimos años, tambien han venido á aumentar enormemente la consternacion y la decadencia de sus desventurados hijos.

Para fines del mes de marzo los propietarios de Parras han cultivado ya perfectamente la mayor parte de sus fincas, y la primavera sigue desarrollando sobre los árboles y las viñas, los nacientes vástagos y sarmientos, llenos de brotes y hojas lustrosas, de un verde claro y apacible, con que las cepas comienzan á cubrir sus copas. Las macollas de azucenas y claveles de diversos colores, la multitud de cercados y rosas de Castilla; los lirios, las amapolas y otra innumerable variedad de plantas que abundan en este sitio, ostentan en esos meses sus matices, su brillantez y sus formas: la poblacion en todas partes se presenta esmaltada y caprichosa, y el aire se encuentra perfumado con las emanaciones de las flores, de la albahaca, del toronjil y otras plantas odoríferas.

¡Pero qué embeleso es ver á Parras en las noches de luna de la primavera! Los templos y las casas apenas se advierten, como hundidas entre un inmenso arbolado: los albaricoques, higueras, duraznos, perales, &c.; los fresnos, los almendros, los sauces y otros árboles corpulentos, sombreando con sus grandes follajes á las parras, y otras plantas pequeñas que están á sus piés, se presentan entre las viñas á manera de gigantes, y causan una sensacion inesplicable cuando la luna desde el zenit platea sus verdes hojas con los destellos de su pálida luz. ¡En cuántos sitios con placer puede el hombre detenerse á contemplar los dignos objetos y maravillas de la creacion! Algunas veces el silencio de estas noches es inalterable, y apenas lo interrumpen el susurro de las aguas de los manantiales que se derraman en la poblacion, el canto de los cenzontles y de algunos otros pájaros nocturnos..... Difícil es entonces resistir á la tentacion de subir al alto, ó treparse en las cumbres de los cerros de la Secasion y San Gabriel, porque ellas parece que invitan á los moradores para gozar en comun del bello espectáculo que dominan, y que la poblacion alumbrada presenta á sus faldas.

En los meses de la primavera es cuando los moradores de Parras tienen menos que trabajar en sus fincas: todas las viñas y demas árboles frutales han anunciado ya el fruto que se ha de cosechar, y solo exigen que en esta estacion se enderecen las plantas pequeñas y flexibles; sin embargo, como la nevada del 11 de marzo de 1841, y la helada del dia 15 de marzo de 1843, destruyeron los viñedos hasta el estremo de reducir las fincas á la mitad de su valor; la operacion de *estacar las viñas* es ahora de mucho costo, y es tanto mas importante, cuanto que solo de ella y de las nuevas plantaciones que se hagan en los años venideros, depende la reparacion de la enorme pérdida que han sufrido los capitales con aquellos acontecimientos raros y memorables.

La primavera ha renovado y desarrollado los ramajes, las hojas y los frutos de las viñas y los árboles: menester es que las calores del verano y las tempestades ó recios aguaceros del estío vengan á acelerar la fuerza de la vegetacion, y á preparar la maduracion de las frutas. Esta es la estacion, en que así como las demas poblaciones del departamento de Coahuila, la de Parras tambien esperimenta muchas veces esos vientos abrasadores y molestos. El territorio del Norte de nuestro continente, que comprende los departamentos internos, y está situado en la zona templada, tiene un clima variadísimo; frecuentemente á un estraordinario aumento de calor, le sucede un brumazon, que oscurece la atmósfera; á veces forma el *granizo* y lo despide con fuertes truenos y esplosiones eléctricas; y aunque por lo regular comienzan en Parras las lluvias á fines de junio, y duran julio, agosto y setiembre, son siempre mucho menos frecuentes que en las poblaciones situadas en lo interior del pais.

Los meses en que la primavera ha estado desarrollando los seres de la vegetacion, á los moradores de Parras los ha reanimado tambien, recordándoles los frutos y las utilidades de la agricultura de las tierras, para que repitan de nuevo las empresas de su industria agraria: es por eso, que ningun año los labradores dejan de preparar con tiempo los pocos terrenos á propósito que hay en los contornos de la poblacion, para hacer en ellos sus

(1) Memoria presentada por el Sr. Ramos Arizpe en las córtes generales y estraordinarias de España el dia 1º de noviembre de 1811.

laboríos, conforme caen las primeras lluvias del estío.

En esta estacion tambien se les multiplican sus trabajos, sus quehaceres, y sus gastos: por una parte, las limpias de las viñas, las siembras de maiz y frijol, &c., y por otra la siega ó cosechas del trigo, hacen que hasta las inmediaciones de la poblacion estén llenas de gente, y que se observe un gran tráfico formado por los labradores, los jornaleros, los fleteros, &c. Todo este conjunto de faenas y rústicos trabajos escitan los mas vivos afectos, y las meditaciones mas agradables; pero la impresion que se siente las tardes en que ha presentádose un grande aguacero, unida a la que por sí causa el aspecto de la labranza, es casi inesplicable. Las nubes atraidas por el viento comienzan á amontonarse pausadamente hasta que interceptan la vista del sol y de la bóveda celeste: forman luego una sola mole densa, pesada y en partes negra, hasta que disolviendo en la atmósfera el agua que contienen, la precipitan con fuerza, y desciende acompañada de truenos y relámpagos frecuentes. Yo he salido muchas veces al campo despues que ha caido un grande aguacero, solo por gozar del bello espectáculo que entonces presenta la naturaleza: de las viñas y los árboles ruedan y caen innumerables gotas cristalinas de la lluvia de que quedan empapados: siéntese aún á gran distancia el estruendo de los aluviones ó avenidas de que vienen crecidos los arroyos que parten el poblado: obsérvase una alegría y un contento general en todos los labradores, y á muchos se les vé llenos de inquietud, correr sin pérdida de tiempo con los instrumentos de su agricultura, ¿á dónde? á regar sus sembrados, ó como ellos se esplican, *á atajar avenida para las milpas*. Las nubes leves y ondulantes, comienzan luego á dividirse y á cambiar de forma, dejan ver un cielo azul, purísimo y hermoso, y el sol radiante y próximo á su ocaso, brilla entre esas mismas nubes que dora y hace resplandecer cual si fueran montañas celestes: ¿y el Oriente? ¡Oh qué embeleso causa ver en el Oriente muy inmediato y diseñado desde la tierra hasta el firmamento el magnífico arco iris, que se presenta reflejando los bellos y hermosísimos colores de que se compone!

El otoño es el tiempo de la mas grande concurrencia de los forasteros á Parras: la época de las cosechas de todas las frutas; es la estacion de las vendimias, ó aquella en que se cortan las uvas, para convertir sus zumos en los vinos generosos de Parras. El aguardiente, el vino blanco, el vino dulce y carlon, son los licores que generalmente se fabrican de este fruto especial y benéfico. Las tortas de pasa é higo, el orejon de rosa ó durazno, las nueces y la uva pasada, son por lo regular las frutas de que salen cargados los atajos de mulas, que con otros efectos entran á Parras en el otoño.

En todo el mes de agosto se hacen todos los preparativos necesarios para la vendimia: los toneleros componen y aprietan las pipas, los toneles, las cubas, &c., y los operarios estancan todos estos muebles de las bodegas; registran los cobreros, los alambiques y los casos, y tapan aun los agujeros mas pequeños que en ellos se advierten: compone y limpia el albañil los lagares, las pailas y las aguardienteras, y todos los propietarios se empeñan en tener un gran acopio de leña para la destilacion del aguardiente y los cocidos de arrope.

El mes de setiembre llega, y las viñas todas con sus pámpanos medio secos, presentan descubiertos sus maduros racimos, para que los moradores de Parras principien sus vendimias, y olviden unos dias el tedio que causa la malhadada pobreza general: todas las mañanas de setiembre, los operarios ocurren á las bodegas de los propietarios a recibir sus cestos ó canastos para irse al corte de las uvas, y en el resto del dia se encuentran con frecuencia *cuadrillas* de á diez, veinte, cuarenta, hasta setenta jornaleros en hilera, y conduciendo en la cabeza sus canastos llenos de aquel fruto: en las calles, en los lagares y en las huertas, gritan, cantan, y aumentan el estrépito del continuo traginar, que en Parras se observa durante la vendimia; y dentro de las bodegas se disfruta de un grato espectáculo, ya mirando la destilacion del aguardiente, ya el aderezo de los mostes, ó viendo en los lagares pisar las uvas al son de una vihuela, sin cuyo instrumento nada puede avanzar el trabajo de los jornaleros.

Todo el mes de setiembre se emplea en tan agradable y útil trabajo, de suerte que las vendimias y su tráfico acaban en el mes de octubre y solo continúan las destilaciones del aguardiente: cuando llegan los últimos dias de este mes, ya está aderezado y envasado en las pipas el mosto que ha producido cuarenta ó sesenta mil cargas de uva, y únicamente se aguardan las primeras heladas para cosechar y trasegar el suave licor á que se destinó.

Acabó el otoño, y acabó tambien la hermosura y la frondosidad de Parras: entra el invierno deshojando apresuradamente las viñas y todos los árboles: retorciendo y endureciendo sus ásperas y desnudas ramas y amontonando á sus piés los pámpanos y las hojas muertas y tostadas. Diciembre, enero ¡oh! ¡cuan tristes, cuán melancólicos son estos meses en Parras! Aquellas colinas, aquellas montañas, cuyas cumbres y perfiles se diseñaban claramente bajo un cielo hermoso y azul, ahora se ocultan con frecuencia entre nieblas densas, oscuras y frias.

La escena toda ha cambiado: el frio de las mañanas todo lo arrasa, y las nieblas á veces son tan espesas, que aun impiden la vista de los objetos ó bultos que están á veinte ó treinta pasos de distancia; pero á pesar de esto, los labradores y operarios envueltos y heridos por los hielos, corren sin embargo en esta estacion á impedir los daños de las grullas y los ánsares, y á hacer en sus laboríos sus cosechas abundantes de maiz y frijol. En estos meses, así como en los del estío, se pueblan los contornos de la poblacion, y se advierte el mismo trafico; pero hasta en la desvanecida alegría que muestran los campesinos, se manifiesta lo crudo de la estacion y lo terrible del clima: ¿y qué,

despues de tanto trabajar y de haber preparado de antemano tan abundantes cosechas, no lograrémos alguna vez gozar esa ventura, y esa felicidad que sin cesar buscamos? ¡Ah! cuando entre esa general congelacion de los últimos dias del año, veo y acompaño á mis conciudadanos á recoger los sazonados frutos de nuestros rústicos trabajos, veo tambien que no por eso debemos aguardar para despues descanso ni reposo alguno: esos dias tristes y melancólicos del año moribundo, no son mas que el alba del año nuevo que se aproxima; pero ¡cuántas bellas escenas de la naturaleza tenemos tambien que admirar en esta anual transicion de los tiempos! Esos hielos que en el invierno vemos con frecuencia desgajarse en brillantes y trasparentes trozos: ese inmenso conjunto de copos de nieve, que á millares vemos caer sobre nuestros montes, nuestros prados y nuestras viñas, y que los hacen aparecer rutilantes y blancos como las corolas de las azucenas, atenúan cuando me pongo á contemplarlos, los pesares de la vida, y me infunden un consuelo agradable: ¡dichoso yo si toda mi vida pudiera emplearla contemplando los admirables y grandiosos objetos de la naturaleza, para esclamar continuamente: *¡cuán sabio, cuán Omnipotente es el Ser* ESCELSO *que crió todos los seres que están á mi vista!*—Coriadq.

PARRASIO: célebre pintor griego, que vivia 420 años antes de Jesucristo: compuso entre otras obras maestras un cuadro alegórico que representaba el pueblo de Atenas, y un Meleagro y Atalanta que compró Tiberio en unos 600,000 reales de nuestra moneda: era rival de Zeuxis, y estaba tan envanecido de su talento, que llevaba generalmente un vestido de púrpura, una corona de oro, y se calificaba á sí mismo de rey de los pintores.

PARRASIO (Aulo Jano,) cuyo verdadero nombre es JUAN PARISIO: filólogo, nació en Cosenza en 1570, y murió en 1533: enseñó literatura en Roma, en Milan, y en Vicenza, y fundó en su ciudad natal la Academia Cosentina: Enrique Esteban ha publicado sus obras, Paris 1567; hay en ellas notas sobre Planto, Ciceron, y Claudio, una disertacion muy curiosa, "De septenario dierum numero," y cartas interesantes: el sabio Leclerc ha publicado con el pseudómino de Th: Parrhasius, una obra de crítica intitulada "Parrasiana."

PARRENIN: misionero. (Véase Parennin.)

PARROCEL: nombre de una familia de pintores franceses muy conocidos.—José Parrocel de Brignoles, 1648–1704, pintó muchas batallas, especialmente el "Paso del Rhin de Luis XIV:" la corte se valió de su talento, y llegó á ser individuo de la Academia de pintura; ha dejado 48 grabados muy buenos que representan los principales sucesos de la vida de Cristo.—Cárlos Parrocel, 1688-792, hijo y discípulo del anterior, fué elegido para pintar las victorias de Luis XV, y ha dejado tambien grabados.—Ignacio y Pedro Parrocel, sobrinos de José, que murieron el primero en 1722, y el otro en 1739, se distinguieron tambien en este arte; el primero trabajó para el príncipe Eugenio.

PARSDORF: aldea de Baviera (Isar), á 2 leguas N. O. de Ebersberg: en ella se concluyó una tregua entre Francia y Austria el 18 de julio de 1800.

PARSEVAL GRANDMAISON (Francisco Augusto): de la Academia francesa, nació en Paris en 1759, y murió en 1834: siguió á Bonaparte á Egipto, y fué uno de los miembros del instituto del Cairo; de regreso en Francia, publicó en 1804 con el título de "Amores épicos," una traduccion de todos los episodios compuestos sobre el amor por los mayores poetas antiguos y modernos; y trabajó luego 20 años seguidos en su gran poema de "Felipe Augusto," que salió á luz en 1825: esta obra, llena de bellezas de primer órden, está deslucida por grandes defectos, y el principal es la falta de interes.

PARSIS ó GUEBROS. (Véase Guebros).

PARSONS (Roberto) ó PERSON: jesuita inglés, que nació en 1546: habia sido primero protestante; pero entró en la Compañía de Jesus, en Roma, volvió á Inglaterra en 1579 como superior de las misiones católicas, y desempeñó varias comisiones secretas, tanto en Inglaterra como en España: tomó parte en muchas intrigas contra la reina Isabel, y fué uno de los que promovieron la conspiracion de la pólvora, 1606; pero ocultó prudentemente su nombre, y nada se pudo probar contra él: murió en Roma en 1610, despues de haber sido por espacio de 23 años superior del colegio inglés de esta ciudad.

PARTANICO: ciudad de Sicilia (Trápani), á 2 leguas N. E. de Castel-Vetrano: tiene 9.770 habitantes.

PARTENIO: poeta griego de Nicea, que llevado como esclavo á Roma sobre 65 años antes de Jesucristo, obtuvo la libertad por su talento: fué imitado por Ovidio y Virgilio, y muy apreciado de Tiberio: solo nos queda de él un escrito en prosa "De amatoris afectionibus liber," publicado con una traduccion latina de Cornario, 1531, mas adelante por Eyne, Gœtinga, 1798, en 8.°, y traducido al frances, Paris, 1743, con el título de "Afectos de los amantes."

PARTENIO: rio y ciudad de Turquía. (Véase Bartin).

PARTENIOS: nombre que se dió á los jóvenes lacedemonios que nacieron durante la primera guerra de Mesenia que duró diez años, del comercio ilegítimo de las mujeres de Esparta (parthenoi) con los jóvenes á quienes se permitia abandonar momentáneamente el campo para suplir la ausencia de los maridos, é impedir que pereciese el Estado por falta de ciudadanos: despreciados por sus compatriotas, fueron declarados ilegítimos é inhábiles para heredar: conspiraron con los Ilotas; pero se descubrió la conspiracion, y tuvieron que abandonar á Esparta; entonces fueron á establecerse, capitaneados por Falante, en la costa oriental de Italia, donde fundaron á Tarento (707 años antes de Jesucristo).

PARTENON: célebre templo de Atenas, consagrado á Minerva (Parthenos, vírgen), situado en la misma roca que la ciudadela: fué destruido por los persas y reedificado con mayor magnificencia por Pericles; su fachada tenia cien piés griegos (de donde le vino el nombre de Hecatompedon): la estatua de la diosa, obra de Fidias, era de oro y de marfil; estaba representada de pié con una lanza en la mano, un escudo á los piés; una cabeza de Medusa en el pecho, y á su lado una victoria que tenia cuatro codos de alto: todavía se admiran las ruinas de este edificio.

PARTENOPE: sirena que se enamoró de Ulises: desdeñada por éste se precipitó al mar, cerca del lugar en donde está edificada la ciudad de Nápoles, que se llamó al principio del mismo modo.

PARTENOPE ó NEAPOLIS. (Véase Nápoles).

PARTHAMASIRIS: príncipe de la dinastía de los Arsacidas, rey de Armenia, hijo de Pacovo, al cual succedió; fué destronado y sentenciado á muerte por Trajano, á quien habia insultado delante del ejército.

PARTHENAY: capital de distrito en Francia (Dos Sevres), á 4½ leguas N. E. de Niort, y á 70 S. O. de Paris; tiene 4.228 hab.: hay un teatro: su industria consiste en tenerías, zurradores, &c.: es patria de Ana de Partenay y de Francisco Delaporte, abuelo del cardenal de Richelieu.—Fué en lo antiguo capital de un señorío, reunido á la corona en 1422, del pais de Gatiné, en el Alto Poitou, y del ducado de la Meilleraie.—El distrito tiene 8 cantones (Parthenay, Airvault, Mazieres, Menigoutte, Moncoutant, Saint-Loup, Secondigny y Thenezay), tiene 79 pueblos y 65.307 habitantes.

PARTHENAY: ilustre casa de Francia, descendiente al parecer de la de Lusiñan, á la que estaba unida antes del año 1000; se dividió en dos ramas, de las cuales la mas célebre es la menor: á esta última pertenecen: Ana de Parthenay, mujer de Antonio de Pons, conde de Marennes, murió en 1631, y fué uno de los principales ornamentos de la corte de Renato de Francia, hija de Luis XII, y duquesa de Ferrara: sabia latin y griego, y era escelente música; abrazó el calvinismo, y mereció los elogios de Teodoro de Beza por sus conocimientos en teología.—Catalina de Parthenay, su sobrina, nació en 1554: contribuyó poderosamense á la propagacion del calvinismo: se casó con el baron de Pont-Kuelleve ó Kuelonec, y en segundas nupcias con el vizconde Renato de Rohan, de quien tuvo al célebre duque de Rohan: á la edad de 74 años desplegó gran valor en el sitio de la Rochela, y habiendo sido tomada esta plaza por los católicos, murió prisionera: cultivó tambien la literatura, tradujo á Isócrates, compuso muchas elegías, é hizo representar en 1574 una tragedia intitulada "Judit."—J. de Parthenay-Larcheveque, señor de Soubise, su tio, reemplazó al baron de Adrets, como jefe de los protestantes en Leon de Francia; sostuvo en esta ciudad un sitio contra el duque de Nemours, y murió en 1596, á la edad de 54 años.

PARTENOPEA (República:) nombre que por corto tiempo se dió al reino de Nápoles, desde la entrada de Championet en aquella ciudad el 23 de enero de 1739, hasta la toma de aquella capital por el cardenal Ruffo, el 15 de mayo del mismo año: la república partenopea no tuvo nunca mas que un gobierno provisional de 25 individuos, á cuyo frente estuvieron sucesivamente Championet y Macdonald: reconociendo este último la imposibilidad de conservar un pais en que no encontraba simpatías de ningun género, solo pensó en efectuar su retirada con el menor daño.

PARTENOPEO, PARTENOPÆUS, hijo de Meleagro y de Atalanta, tuvo parte en la primera guerra de Tebas, y fué uno de los siete jefes que perecieron delante de aquella ciudad.

PARTENOPOLIS: nombre latinizado de Magdeburgo.

PARTES: en heráldica las en que se divide un escudo por medio de líneas, y que son distintas entre sí, son de tres clases, á saber: iguales, desiguales y cuarteles: las iguales son: partido, cortado, tronchado, tajado terciado, cuartelado y gironado: las desiguales son; cortinado, calzado, embrazado, encajado, endentado ó enclavado, adiestrado y flechado: los cuarteles son: de alianza y de sucesion, de pretension de dominio, de concesion, de patronato y de familia. (Véanse estas voces.

PARTIA ó PARTIENA: en el dia el E. del Irak-Adjemi y el O. del Khorazan: region del Asia antigua, entre la Hircanía al N., la Carmania desierta al S., la Aria al E., y la Media al O.; su principal ciudad era Hecatompylos: era un pais inculto, sin agua, y montuoso por la parte del N. hácia la frontera de la Hircanía: sus habitantes groseros pero valientes, eran muy buenos ginetes; parece que vivian en pequeñas bandas, y se gobernaban como las tribus, como los actuales habitantes de los khanatos del Turkestan.

PARTICIONES del Escudo. (Véase Cuarteles.)

PARTIDAS (las siete): así se llama el memorable código de leyes que compuso el rey D. Alonso X de Castilla, llamado el Sabio: como la obra está dividida en siete partes ó divisiones, de aquí el título de "Siete partidas:" el número siete ademas ha sido siempre muy favorito para clasificacion como se ve en los siete sacramentos, los siete metales, los siete climas y muy particularmente los siete sellos del libro del Apocalipsi: las siete partidas empezaron á formarse en el año de 1251 que era el cuarto del reinado de D. Alonso, y hasta los siete años cumplidos no pudo éste ver completa su obra: el órden de las partidas es el siguiente: 1.ª de la fe católica; 2.ª de los soberanos de la tierra; 3.ª de la justicia y jueces; 4.ª matrimonios, desposorios, &c.; 5.ª contratos de todas clases; 6.ª testamentos, codicilos, herencias; 7.ª todas las clases de delitos y sus penas.

PARTIDO: en heráldica el escudo en que una

línea perpendicular, pasando por el centro, le divide en dos partes iguales.

PARTIDOS JUDICIALES: subdivisiones en que se distribuyen las provincias para la administracion de justicia en primer grado, en número de 495: hay pueblos que por sí solos forman uno ó mas partidos, y en otros se cuentan 213, como en Boltaña, 268 feligresías, como en Lugo, y hasta 302 y 360 pueblos, como en Pamplona y Villarcayo: la poblacion varía desde 6.578 almas que cuenta el de Viella, hasta 54.038 que tiene Figueras.

PARTOS (imperio de los): vasto imperio de la Alta Asia, fundado el año 255 antes de Jesucristo por el parto Arsaces, á espensas del imperio de los seleucidas; al principio no comprendió mas que la Partiena; pero despues abrazó toda la Alta Asia medo-persa, al E. del Eufrates, y al O. del imperio de Bactriana: los límites de este estado variaron mucho; la Mesopotamia, Babilonia, la Media, la Atropatena, la Susiana, la Pérsida, la Hircania, la Paretacena y las dos Carmanias formaron parte de él.—Los partos fueron sucesivamente comprendidos en el imperio medo-persa, en el de Alejandro y en el de los seleucidas: Arsaces, uno de los jefes de las tribus párticas, sujetó á todas las demas, sacudió el yugo de los seleucidas en 255 antes de Jesucristo, y echó de este modo los cimientos del imperio de los partos: despues de la caida del imperio de los seleucidas, 64 años antes de Jesucristo, los partos llegaron á ser confinantes de los romanos, y hubo entre ambos pueblos (especialmente en tiempo de los emperadores) frecuentes guerras: el imperio parto concluyó en 226, y fué reemplazado por el de los sassanidas: el gobierno de los partos era monárquico; pero esencialmente feudal: hé aquí los nombres de los reyes partos, llamados Arsacidas, cuya cronología es muy dudosa:

Arsaces (antes de Jesucristo)	255
Tiridates ó Arsaces II	254
Artabano I ó Arsaces III	216
Friapacio	196
Fraates I	182 ó 178
Mitrídates I	164
Fraates II	139
Artabano II	127
Mitrídates II	124
Mnaskirés	90
Sinatrokés	77
Fraates III	70
Mitrídates III	61
Orodes I	57
Fraates IV	37
Fraataco (despues de Jesucristo)	4 ó 9
Orodes II	14
Vononés I	15
Artabano III	18
Tiridates	36
Artabano, restablecido	36
Vardanes	44
Gotarses	47
Vononés II	50
Vologesio I	50
Pacoro, llamado Firux ó el Victorioso	90
Cosroes ó Khosru	107
Parthamaspato	116
Cosroes, restablecido	117
Vologesio II	121
Vologesio III	165
Ardawano	192
Pacoro II	199
Vologesio IV	209
Artabano IV	216—226

PARU ó GOMPAPA: rio del Brasil (provincia de Para), desagua en el de las Amazonas en Para: corre 75 leguas.

PARURO: ciudad del Perú (Cuzco), á orillas de un afluente del Apurimac, á 4 leguas S. O. de Cuzco, con 20.000 hab.: produce granos, cria algunos ganados, y tiene fábricas de telas.

PARUTA (Pablo): nació en Venecia en 1540, y murió en 1598; fué historiógrafo, senador, miembro de la administracion general, gobernador de Brescia, embajador, y finalmente procurador de San Marcos: entre otros escritos en lengua italiana, ha dejado una "Historia de Venecia" en dos partes; 1605, en 4.°; y un "Tratado de la perfeccion de la vida política, 1579 en 4.°, que ha sido traducido en frances é inglés.—Felipe Paruta de Palermo, secretario del senado de aquella ciudad, murió en 1629; era un anticuario hábil, y escribió mucho: su principal obra es la "Descripcion metálica," de la Sicilia; Palermo 1612, en folio.

PARVATI, lo mismo que Bhavani: véase esta palabra.

PARYNAGOR: ciudad del Indostan, en el principado de Sindhy, á 34 leguas de Haiderabad: los peregrinos acuden allí á visitar el ídolo Goritcha.

PARYSATIS: mujer de Dario II; favoreció la rebelion de su hijo Ciro el Jóven contra Artaxerxes Mnemon, hermano de aquel príncipe; despues de la batalla de Cunaxa (401) envenenó á la reina Estatira, é hizo que pereciesen desastrosamente los enemigos de Ciro.

PAS: rio de España en la provincia de Santander, que nace en término de la Vega con el nombre de Pandillo, luego el de Gurueba y despues el de Pas, y al cabo de diez leguas entra en el mar por la ria de Suances, yendo de S. á N.: recibe por su derecha el Pisueña y por la izquierda Yera, Viaña y Toja: tiene algunas barcas y los puentes del cañado, Bárcena, Viesgo, Acre, y el colgante de alambre en Carandia.

PAS: cabeza de distrito en el departamento del Paso de Calés, á 2 leguas E. de Doulens, con 1.000 hab.: estrae aceites, y tiene hilandería de algodon.

PAS-DE-SUZE. (Véase SUZE).

PASANTE: se dice en heráldica de los animales que parece que marchan hácia la derecha.

PASARGADA ó PASAGARDA, FESA ó PASA: ciudad de la antigua Asia, residencia en otro tiempo de los reyes de Persia, en los confines de la Carmania y de la Pérsida; no debe confun-

dirse con Persépolis: allí se celebraba la coronacion, y estaban los sepulcros de los reyes: Pasagarda, segun se dice, fué fundada por Ciro en el mismo sitio en que venció á Astiages: en ella se veia el sepulcro de aquel rey.

PASCAL (Blas): célebre escritor y geómetra frances; nació en Clermont Ferrand en 1623, y desde su mas tierna infancia dió indicios de las mas brillantes disposiciones: su mismo padre se encargó del cuidado de su educacion, y con este objeto fué á establecerse á Paris: en su casa se reunian hombres muy sabios y escuchándolos el jóven Pascal, concibió bien pronto la mas viva pasion por las ciencias: como su padre, temeroso de fatigarle, diferia dedicarle á la geometíra, resolvió estudiar por sí solo aquella ciencia, y con la definicion de ella que habia oido, consiguió, sin auxilio de ningun libro, encontrar las 32 primeras proposiciones de Euclides: no tenia entonces sino 12 años: desde aquel momento no se pusieron ya obstáculos á una inclinacion manifestada tan claramente, y Pascal señaló cada uno de sus pasos con algun descubrimiento: á los 16 años compuso un tratado de las secciones cónicas, y á los 18 inventó una máquina aritmérica, que ejecutaba los cálculos mas complicados; en 1654 encontró el "Triángulo aritmético," medio ingenioso y fácil de resolver un gran número de problemas; hácia el mismo tiempo fijó las bases primeras del cálculo de probabilidades; en 1658 dió la teoría de la garrucha ó polea; que ninguno habia podido encontrar hasta entonces; completó las indagaciones de Torricelli; publicó en 1647 sus "Esperimentos acerca del vacio;" poco despues hizo ejecutar el célebre esperimento del Puy de Dome, que puso fuera de duda la pésadez de aire: en 1653 publicó un tratado del "Equilibrio de los licores," que hizo dar un gran paso á la hidrostática; ideó muchas aplicaciones usuales de la mecánica, inventó el carretoncillo de una rueda, el carromato, y segun algunos, la prensa hidráulica; educado en los principios de una religion austera, Pascal se unió á los jefes del partido jansenista y abrazó con ardor su causa: con motivo de una censura que la Sorbona se proponia hacer de un escrito de Arnauld, publicó en 1656 y 57 las famosas "Cartas provinciales (Cartas de Luis de Montalto á un provincial amigo suyo):" en ellas trataba con elocuencia las cuestiones que entonces se debatian y combatia la relajada moral de los jesuitas, ya con un grasejo cómico, ya con una elevacion de estilo de que todavía no habia ejemplo: los jesuitas lograron que se condenase aquel libro: Pascal pensaba al mismo tiempo publicar una gran obra, en que debia reunir todas las pruebas de la religion; pero no pudo concluirla; solo existen de ella algunos fragmentos sueltos, que se han reunido en la coleccion titulada "Pensamientos:" estas dos obras fueron suficientes para colocar á Pascal en el primer rango de los escritores, y su publicacion formó como una nueva era en la lengua francesa: Pascal habia tenido desde su infancia una salud muy débil; pasó la mayor parte de su vida entre padecimientos, y en 1647 fué atacado de una especie de parálisis, que lo privó casi enteramente del uso de sus piernas: en 1654 estuvo muy espuesto á perecer cerca del puente de Neuilly, por haberse desbocado los caballos de su carruaje: desde aquel instante se dice que siempre creia ver á su lado el borde de un precipicio: pasó ya su vida en el retiro, entregado á los ejercicios de una piedad exaltada: murió en 1662 á los 39 años de su edad: Bossut ha dado una edicion completa de las "Obras de Pascal, Paris 1779, 5 vol. en 8.° (reimpresa por Crapelet en 1819): se han impreso cien veces con separacion las "Provinciales y los Pensamientos;" las "Provinciales" reunidas por primera vez en 1657 fueron reimpresas en 1681, en Colonia por Nicole, bajo el pseudónimo de Wendrock, con traducciones latina, española é italiana: los "Pensamientos," publicados en 1670 lo fueron tambien en 1687, dos vol. en 12.°, con la vida de Pascal, por madama Perier, su hermana; y finalmente con arreglo á los manuscritos por Pr. Faugére 1844: en 1776 pareció una edicion poco fiel, con notas de Voltaire y un elogio por Condorcet: los "Pensamientos" habian sido alterados por los primeros editores: M. Cousin ha señalado aquellas alteraciones (1842).

PASCAL (Jacobina): nació en Clermont, en la Auvernia, el año de 1625: era hermana del célebre Blas Pascal, autor de los "Pensamientos:" católica y jansenista como toda su familia, entró en la abadía de Port-Royal, donde profesó á los 27 años, bajo el nombre de sor Jacobina de Santa Eufemia: estuvo dotada de un talento tan precoz, que ganó el premio de poesía en Caen, cuando apenas contaba 15 años de edad, siendo el asunto de la composicion la "Concepcion de la Santísima Vírgen:" apenas disfrutó nueve años de retiro en Port-Royal, pues murió en 1661, á los 36 de edad: habia compuesto en el monasterio: "Cánticos espirituales," y un "Reglamento para la educacion, &c." que se imprimieron con las "Constituciones de Port-Royal."

PASCHIUS (Jorge): nació en Dantzich en 1661, y fué catedrático de moral y de teología en Kiel, en donde murió en 1707; es autor del "Tractatus de novis inventis, quorum accuratiori cultui facem prætulit antiquitas," Leipsick, 1700, en 4.°, obra sabia y muy buscada: "De fictis rebus publicis, 1705, en 4.°; De variis modis moralia tractandi, 1707, en 4.°

PASCUA (la): de la palabra hebrea Paschah, es decir paso: festividad de los judíos y cristianos: fué instituida por Moisés en memoria de la salida de Egipto, y del paso del mar Rojo; duraba siete dias, desde el 15 al 22 del mes de Nisan: la principal ceremonia consistia en que cada familia comia con pan sin levadura un cordero o cabrito de un año, y se untaban las puertas de las casas con la sangre de las víctimas: tambien se debia acudir á sacrificar en el templo: en tiempo de Pascua iban á Jerusalem un gran número de israelitas: esta época era de regocijo entre los judíos, y con este motivo se daba libertad á un reo condenado á muerte: entre los cristianos, la Pascua se celebra en memoria de la resurreccion de Jesucristo: en la pri-

mitiva Iglesia se disputó mucho acerca de la época en que debia colocarse esta fiesta: unos la querian celebrar el mismo dia que los judíos, y otros, si no caia en domingo, la trasladaban al domingo mas inmediato: el concilio de Nicea decretó en 325 que aquella fiesta fuese movible y se celebrara cada año el primer domingo despues de la primera luna llena que siguiese al equinoccio de la primavera.

* PASCUA. En hebreo *Phase*, y en syríaco *Pascha: tránsito, paso*, etc. Fiesta de los judíos instituida en memoria del *tránsito* del ángel del Señor que mató á los primogénitos de los egypcios, y pasó sin tocar las casas de los hebreos; á lo cual despues siguió el *tránsito* ó paso del mar Bermejo, *Ex. xii.* 11. Como la sangre del cordero que inmolaron las familias hebreas, y con la cual señalaron sus puertas, fué la divisa ó señal que tuvo el ángel esterminador para no entrar en sus casas; de aquí es que en la Escritura se habla de este cordero inmolado, como de una figura de Jesu-Christo, Cordero sin mancha, inmolado en el ara de la Cruz por nuestra salud, *i Cor. v.* 7. Así pues, la voz *Pascua* significa, primero: el *paso* del ángel. Segundo: el cordero que se inmolaba en esta fiesta. Tercero: las demas víctimas que se sacrificaban al otro dia. Cuarto: los ázymos ó panes sin levadura de que se usaba en los siete dias de Pascua. Quinto: la *víspera* y los siete dias de la fiesta. Los judíos celebraban esta fiesta, comiendo el cordero con pan sin *levadura*, durante siete dias; que por eso se llamaban dias *ázymos*, *Ex. xii.* 19. Al principio del dia catorce del mes de *Nisan* se registraba con mucho cuidado la casa, y se dejaba bien limpia de todo pan con levadura. A esto aludia S. Pablo, *i Cor. v.* 7. Si algun incircunciso ó manchado se atrevia á comer del cordero pascual, solia Dios castigarle visiblemente: lo que tambien parece que hacia el Señor al principio de la Iglesia con los que comulgaban indignamente, *i Cor. xi.* 30.

PASCUA (isla de). (Véase Vai-Hou.)

PASCUAL I (S.): papa desde 817 á 824: nació en Roma y habia sido director del colegio de San Estéban: Luis el benigno le hizo donacion de las islas de Córcega y Cerdeña; coronó emperador á Lotario en 823, y proporcionó en Roma un asilo á los griegos á quienes la persecucion de los iconoclastas obligaba á abandonar el Oriente: la Iglesia celebra su fiesta el 17 de mayo

PASCUAL II (Rainieri, papa, con el nombre de): nació en Bleda en Toscana: era monje de Cluny, y Gregorio VII le hizo abad de San Pablo, estramuros: subió al pontificado en 1099; se negó á coronar al emperador Enrique V: tuvo que combatir al antipapa Bourdin y otras muchas rebeliones y murió en 1118.

PASCUAL III (Vito de Crema, antipapa que tomó el nombre de): era cardenal, y el papa Adriano IV le encargó una negociacion cerca de Federico Barbaroja: se dejó seducir por aquel emperador, que le nombró papa, en oposicion de Alejandro III, despues de la muerte del antipapa Victor IV (1159): murió miserablemente seis años despues.

PASCUAL (S. Pedro Nolasco): nació en Valencia hácia 1227, de padres cristianos, cautivos y mozárabes, crióse con mucha virtud, y enseñó la teología y otras ciencias por espacio de treinta años; fué elegido canónigo de la catedral de su patria, y poco despues tomó el hábito de mercenario, de manos de Fr. Arnaldo de Carranza, sobrino de S. Pedro Nolasco: fué nombrado por el rey D. Jaime de Aragon ayo y maestro de su hijo el infante D. Sancho, y en 1266 consagrado obispo auxiliar de Toledo, y despues presentado á la mitra de Granada á peticion del infante D. Sancho: en 1296 pasó á la de Jaen, y su celo le trajo á consolar los fieles que los moros tenian encarcelados en Granada: pero descubierto por estos le hicieron esclavo, y despues de muchos trabajos é indecibles padecimientos, murió en 6 de diciembre de 1300 en una oscura y hedionda mazmorra: su cuerpo fué despues trasladado por los cristianos á la catedral de Baeza: dejó escritos varios tratados, entre los que merecen particular mencion los tres siguientes: "Una impugnacion de la secta de Mahoma y defensa de la ley evangélica de Cristo; Esplicacion de los diez mandamientos; Biblia pequeña.

PASCUAL BAILON (S.): nació en 1540 en Torrehermosa, villa de Aragon, diócesis de Sigüenza: sus padres eran labradores, y le emplearon desde su primera edad en guardar algunos rebaños, sin haberle enseñado otra cosa que los primeros fundamentos de la religion cristiana; pero el deseo de saber le hizo proporcionarse un libro, y con las escasas lecciones que recibia de los que pasaban por el campo, aprendió á leer y escribir: la lectura de los libros devotos le aficionó tanto á la vida contemplativa, que concibió un ardiente amor á Dios, y el mayor menosprecio á las cosas del mundo: abrazó la vida penitente en su profesion, amando la pobreza y humildad en que habia nacido hasta el estremo de rechazar la proposicion de su amo que queria adoptarle y hacerle heredero de su crecido caudal, y continuó sirviéndole, no como mayoral, sino como uno de los demas pastores: á pesar de que este empleo parecia acomodado para conservar la inocencia de sus costumbres, con todo, no dejó de encontrar algunas dificultades, y persuadido de que el mundo estaba lleno de peligros y asechanzas, resolvió al fin ausentarse de su pais, de su amo y de sus parientes, y pasó al reino de Valencia cuando apenas contaba 20 años de edad, y entró en el convento de la órden de San Francisco llamado de Loreto, situado en un desierto cerca de Monforte; pero por su escesiva modestia no quiso ser sino fraile lego, para emplearse en los oficios mas humildes y penosos: practicó la regla del santo fundador de la órden, con la mayor escrupulosidad, causando admiracion á los religiosos mas espirituales: ayunaba casi siempre á pan y agua y legumbres; traia continuamente un cilicio de cerda con tres vueltas de cadena de hierro pesadísima; no tenia mas cama que el duro suelo, trabajaba con la cabeza descubierta en el jardin en el rigor del verano, y vivió siempre entregado á las mayores austeridades; hizo sus votos solemnes en 1565, teniendo casi 25 años de edad; des-

pues emprendió diferentes viajes, yendo de un convento á otro, y ocupándose siempre de faenas groseras y humildes, como eran el cuidado de una huerta, de una enfermería y de una cocina: modelo de obediencia, aceptó el encargo de pasar á Paris á llevar una comunicacion al general de la órden del provincial del convento de Valencia y atravesó los lugares infestados por los hugonotes, siendo perseguido de un pueblo á otro á palos y pedradas por el populacho, de lo cual sacó la espalda lastimada: llegó, en fin á Paris, habiendo pasado mil trabajos y peligros, y luego que cumplió su comision, regresó á España, donde continuó viviendo en humildad y pobreza: contribuyó mucho á mantener el espíritu de la regla en todos los conventos en que vivió: el último de su residencia fué el de Villareal, donde murió el 17 de mayo de 1592, á los 58 años de su edad; por bula de 1.º de noviembre de 1690 le colocó Alejandro VIII en el número de los santos.

PASCUAL (Jaime): canónigo regular premostatense, nació en Esparraguera (Cataluña) en 1736: hizo los primeros estudios en su patria y despues pasó á la universidad de Cervera, donde tomó el grado de doctor en leyes y cánones, entró en el real monasterio de Santa María de Bellpuig y hecha su profesion religiosa obtuvo el destino de prior y abad: discípulo del sabio Caresmar, si bien no le alcanzó en solidez y profundidad, le superó en los conocimientos anticuarios y ordenó y mejoró su museo de monedas; aumentó la coleccion de minerales, y reunió en su monasterio una biblioteca de las obras mas selectas en todas ciencias; visitó los archivos, iglesias y monasterios de mas nombradía, cuyos viajes literarios dieron por resultado una obra de doce volúmenes en folio, que escribió bajo el título de "Sacræ Catalinæ antiquitatis monumenta:" ademas de esta obra de tanto mérito, escribió otras varias, entre ellas: "Historia del priorato de Santa María de Megía:" su aficion á las leyes no le separó del ardiente celo que siempre tuvo por la salvacion de las almas: despues de haber renunciado las dignidades mas elevadas á que fué propuesto, murió el dia 28 de setiembre de 1804, siendo su muerte sentida de todos sus amigos y literatos.

PASIFAE: hija de Apolo y de la ninfa Perseida; fué esposa de Minos, de quien tuvo un hijo, Androgeo, y dos hijas, Ariadna y Fedra: segun la fábula tuvo con un hermoso toro un trato monstruoso, del que resultó el minotauro: es de creer que aquel toro fuese un general de Minos llamado Taurus.

* PASIGOCHIC: pueblo de la municip. de Carichic, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua: 127 hab.

PASINELLI (Lorenzo): pintor de historia; nació en Bolonia en 1629 y murió en 1700: sus obras están llenas de fuego y de originalidad, pero ofrecen demasiada afectacion y lujo en el vestido y los accesorios: son admirables su "Bajada de Jesucristo al Limbo, y su Coriolano:" grabó tambien al agua fuerte.

PASION: con este nombre se designan los padecimientos de Jesus por la redencion del género humano, desde la última cena hasta el momento de su muerte: los cristianos celebran la conmemoracion de este gran sacrificio en la semana que precede á la pascua, y particularmente el Viernes Santo, dia en que murió el Salvador.

PASION (cofrades de la): sociedad que se formó en el reinado de Cárlos VI para representar piececitas místicas y la pasion de Nuestro Señor Jesucristo: se estableció en Paris en 1402 cerca del sitio que ocupa la puerta de San Dionisio, en el convento de la Trinidad: en 1545 compró el solar de la casa de Borgoña, y edificó un teatro, pero se prohibió á los actores que representaran misterios.

PASITANO: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), á 4½ leguas S. O. de Salerno, con 4.000 hab.: es patria de Flavio Gioja, inventor de la brújula.

PASITELES: escultor griego que se estableció en Roma hácia el año 169 antes de Jesucristo; murió segun se dice en el circo, destrozado por una pantera, cuando estaba ocupado en modelar un leon: habia escrito un tratado en cinco libros sobre los mejores monumentos de su tiempo.

PASITHEA: hija de Júpiter y de Eurynome, era la primera de las Gracias: tambien se ha dado este nombre á Cibeles, considerada como madre de todos los dioses.

PASITIGRIS: nombre que los antiguos dieron á las dos bocas mas orientales del Eufrates, como representando mas particularmente al Tigris, que se junta un poco mas arriba con el Eufrates.

PASKEWITCH (Juan Fedorowitch): príncipe de Varsovia, conde de Erivan, feldmariscal de los ejércitos rusos, teniente del reino de Polonia, caballero de todas las órdenes de Rusia de primera clase, de muchas estranjeras, entre otras, de la órden del Sol de Persia, de la media Luna de Turquía, y condecorado con el retrato del emperador de Rusia, rodeado de diamantes y con una espada ornada de piedras de esa misma clase, con la inscripcion: "Al vencedor de los persas en Elisa-Verpol, nació en Poltava el 8 de mayo de 1782:" descendiente de una familia noble y rica, establecida mas de 300 años en la pequeña Rusia, entró siendo todavía muy jóven en el cuerpo de pajes para hacer allí sus estudios: pronto se distinguió en aquel establecimiento, en el que todos los jóvenes de las primeras familias rusas iban á recibir la instruccion haciendo al mismo tiempo el servicio de la corte: sus progresos fueron tan rápidos, que despues del exámen con que terminó su educacion, fué elevado directamente al grado de teniente de la guardia, grado que equivale al de capitan en el ejército, nombrándosele al mismo tiempo ayudante de campo del emperador Pablo: este príncipe le distinguió entre los pajes, y le atendia en particular: apenas habia salido de la infancia Paskewitch, era empleado por el emperador Pablo en misiones importantes, cuyas dificultades eran tanto mayores, cuanto que aquel monarca era de una rigidez estrema: Pas-

kewitch hizo su primera campaña en 1805 contra el ejército frances en el cuerpo auxiliar que el emperador Alejandro envió al socorro del Austria: al año siguiente se encontró en el ejército de Turquía, en el que se hizo notable por su denodado valor: presente en casi todas las batallas y en casi todos los asaltos, fué herido en aquella campaña, ganando todos sus grados con la punta de su espada: desde 1807 hasta 1812, no desperdició una sola ocasion de demostrar su valor y conocimientos militares: encargado tambien de algunas negociaciones, pasó varias veces á Constantinopla con importantes misiones, principalmente en 1808, en cuya época fué destronado Selim III: en su último viaje diplomático á aquella capital, supo que los turcos, quienes le miraban como un espía, querian matarle: el peligro era inminente: fletó una barca de cuatro remos; se embarcó en esta débil nave y obligó á los dos marineros que le conducian á dejarle en Varna, atravesando así el litoral de cien leguas casi del mar Negro, que, como se sabe, es tan peligroso: durante la travesía, estuvieron varias veces á pique de ser tragados por el mar: sin embargo, llegaron felizmente á Varna: aquí persuadió Paskewitch al bajá que mandaba que la paz se habia concluido, y debió á su serenidad el escapar de una muerte casi cierta: en esa guerra de Turquía, el jóven Paskewitch halló ocasion de distinguirse en diferentes encuentros: la catástrofe del 29 de junio de 1807 que destronó á Selim III, obligó á los turcos á consentir en un armisticio: la invasion no fué, sin embargo, de larga duracion; los partidos se observaban, desde la primavera del año de 1809, se renovaron las hostilidades: Paskewitch formaba parte del cuerpo de ejército en el sitio de Brailoff, y al tiempo del asalto de aquella plaza formidable, solicitó subir á él como voluntario: en el momento del escalamiento, fué herido por una bala en la cabeza; mas apenas pudo levantarse, cuando pidió ser empleado: confiósele un destacamento enviado en persecucion del enemigo, al que alcanzó el 17 de julio y le destrozó completamente: la proximidad del invierno terminó aquella campaña, que no ofreció ningun resultado importante; pero en la que, como en todas, supo distinguirse Paskewitch: al año siguiente (1810), la guerra parecia tomar un carácter mas decisivo, y el ejército ruso habia recibido algunos refuerzos: el coronel Paskewitch, que acababa de ser nombrado comandante del regimiento infantería de Vitebsk, componia parte de uno de los tres cuerpos en que se habia dividido el ejército, y ya el 16 de mayo participó de un combate que se dió en Mongalia, y á consecuencia del cual fué derrotado el enemigo: Silistria habia sucumbido despues de siete dias de sitio, cuando el 3 de junio, la importante fortaleza de Bazarbjik fué tomada por asalto; el ejército ruso no perdió mas que 1.800 hombres; pero el enemigo tuvo una pérdida considerable: entre los prisioneros se hallaba el célebre seraskier Peklivan-Baba-Bajá: allí desplegó el coronel Paskewitch la mayor intrepidez, y se halló el primero en el escalamiento: al dia siguiente (4 de junio) estaba bajo los muros de Varna, y mandaba un destacamento enviado para ocupar el terreno comprendido entre el mar Negro y el lago Devno; forzó las baterías que coronaban el promontorio de Galatemburgo, y puso sitio á la fortaleza en la orilla opuesta del lago: el 16, el enemigo hizo dos salidas enérgicas, que Paskewitch resistió á la cabeza del regimiento de Vitebsx: esta conducta le valió una distincion muy rara en el ejército; fué nombrado caballero de la órden de San Jorge de tercera clase, condecoracion que no se da nunca á los simples coroneles: ya Paskewitch estaba condecorado con todas las órdenes de Rusia que podia obtener en su empleo: el 23 de julio asistia con su regimiento al ataque de Schoumla: dirigia una porcion de las tropas que se apoderaron de la altura de los Grottes é hicieron tanto mal á los turcos despues que colocaron allí dos cañones: el combate de Batyné, en que Paskewitch se distinguió de un modo tan brillante, que fué recompensado con el grado de mayor general, fué dado el 26 de agosto de 1810, y duró hasta el dia siguiente: los rusos no tenian mas que 19.000 hombres, mientras que el ejército turco contaba 45.000; mas á pesar de esto, fué aquel completamente derrotado, y el bajá que le mandaba murió de las heridas, cayendo ademas en poder del vencedor toda la artillería, todo el campo con un rico botin, y la flotilla estacionada en el Danubio y que habia tomado parte en la lucha: Paskewitch levantó despues un reducto que interceptó del todo la comunicacion entre las fuerzas de Roustchouk y Giourja, con lo cual aceleró la rendicion de la isla llamada de los Salteadores: acercábase el año de 1812: el mayor capitan de los siglos modernos, despues de reunir todas las fuerzas con que podia disponer, amenazaba destruir con ellas la Rusia; Paskewitch se vió llamado á desplegar sus talentos y su valor sobre un teatro mas vasto: obtuvo el mando de la vigésimasesta division de infantería, que formaba parte del cuerpo de ejército bajo las órdenes del príncipe Bagation: prolijo seria enumerar todos los brillantes hechos de armas en que se halló y distinguió Paskewitch en aquella larga y sangrienta campaña: baste decir que los partes oficiales de aquella época le citan como uno de los que desplegaron siempre mas valor, inteligencia y denuedo; pues no solo forzó y tomó con su division baterías francesas, sino que llegó á hacer prisioneros á tres generales franceses, perdiendo en muchas acciones los caballos que montaba: no entibió su actividad el año de 1813: desde 23 de enero puso bloqueo á la fortaleza de Modlin, que duró seis meses, porque se le habia mandado espresamente no hiciese el sitio en regla; limitóse á rechazar las frecuentes salidas de la guarnicion, y arrojar algunas bombas á la fortaleza: en el intervalo no permaneció en inaccion; á Modlin llegaban reservas y reclutas, y los reunia para formar con ellos divisiones regulares: así logró organizar pronto un cuerpo magnífico de 30.000 hombres y merecer un rescripto del emperador Alejandro, por el cual aquel monarca le manifestaba su alta satisfaccion en los términos mas lisonjeros: habiéndose

concluido por esta época el armisticio, el cuerpo de ejército, ocupado en el bloqueo de Modlin, pasó al mando del general Dokhtouroff, y formó parte del ejército llamado de Polonia: en cuanto á Paskewitch, dejó la Polonia á la cabeza de la vigésimasesta division, cruzó el Oder y marchó á Bohemia; el 24 de setiembre del mismo año, se halló en la batalla de Culni, cuando fué hecho prisionero el general Vandamme; despues estuvo á la cabeza de la vanguardia, y tuvo el 26 del mismo mes un empeño feliz con un cuerpo de caballería francesa en Kesshuble: el 27 cayó sobre un destacamento que acababa de ocupar el pueblo de Lindicht, el cual tomó á viva fuerza: el general Paskewitch encontró bajo los muros de Leipsick nueva ocasion de señalar su denuedo y talentos: en recompensa de su intrepidez, obtuvo el grado de teniente general: el año de 1815, á la vuelta de Napoleon de la isla de Elba, Paskewitch formó parte del ejército ruso enviado á Francia, pero como no llegó sino cuando la batalla de Waterloo hubo decidido definitivamente de la suerte de Napoleon, seria inútil mencionarle: con todo, encontró todavía medios de disparar algunos cañonazos en el bloqueo do Taul, de que estuvo encargado: en consecuencia de los desastres de Francia, el teniente general Paskewitch pudo gozar algunos años de reposo que le era desconocido desde que comenzó su carrera: en 1817, el gran duque Miguel emprendió un viaje por el interior de Rusia y posteriormente al estranjero: el emperador Alejandro eligió á Paskewitch para que acompañara á su jóven hermano, y de este modo recorrió la Alemania, la Holanda, la Inglaterra, la Italia, el Austria y la Hungría: en 1820 entró en Rusia y fué nombrado jefe de una division de la guardia imperial: en 1823 el emperador Alejandro le nombró ayudante general suyo: poco despues del advenimiento del emperador Nicolas al trono de Rusia, la Persia invadió súbitamente la Georgía, y esta sorpresa fué el principio de una declaracion de guerra á Rusia: Paskewitch recibió el mando de las tropas encargadas de repelar aquella agresion (agosto de 1826): no pasó mucho tiempo sin que el general Paskewitch lograra medir sus fuerzas con el ejército enemigo, mandado por el príncipe Abbas-Mirza, al cual cogió mas de 1.100 prisioneros: pasóse el invierno en inaccion, escepto algunas escursiones que el general Paskewich hizo en el territorio persa por el mes de noviembre, en una de las cuales libertó á 600 familias que los persas habian cogido y las trajo á su pais con 5.000 cabezas de ganado: investido con el mando en jefe en 1827, abrió la campaña el 2 de mayo con la toma del monasterio de Etchruadcine, á la que siguieron otras mas importantes, como la de Tabris, antigua capital de Persia, la rendicion de Erivan y la de las fortalezas de Khoi y Alandjaq, que facilitaron la conquista de todo el Aderbijan, y obligaron al generalísimo de las tropas persas, el príncipe Abbas-Mirza á pedir la paz: las negociaciones se abrieron en Dei-Karghan el dia 5 de noviembre, y se prolongaron hasta el 7 de enero de 1828; mas las dificultades que suscitaban á cada paso los persas, y su mala fe, sostenida por la esperanza de que estaba á punto de sobrevenir una guerra entre Turquía y Rusia, pues habian recibido en Teheran noticias de un combate en Navarino, todas estas circunstancias obligaron al general en jefe á romper la tregua y volver á empezar las hostilidades: la toma de Ousnia, de Maraga y de la fortaleza de Arbedil, defendida por el hijo de Abbas-Mirza, fueron el resultado de los primeros movimientos del ejército ruso: el 7 de enero, el general Paskewitch, al frente de sus tropas, estaba ya en Toukmantchai, en el camino de Teheran, residencia del Schac: esta rápida marcha espantó de tal modo al animado Feth-Alí, que envió al momento, sin advertir de ello á su hijo, que era el alma del gobierno, plenipotenciarios electos entre sus cortesanos mas íntimos al encuentro del general Paskewitch para implorar la paz; estaban encargados de ofrecerle sus joyas mas preciosas en garantía de sus buenas intenciones: en el número de aquellas joyas se contaba el famoso diamante que pasa por el mas hermoso y grueso del universo: el general en jefe, viendo en este paso la sinceridad de Schah, consintió en suspender su marcha: la paz se firmó en Tourkmantchai el 10 de febrero de 1828: en virtud de este tratado, la Rusia adquirió las provincias de Erivan y de Nakhitchevan, y la Persia se comprometió á pagarle una contribucion fijada en 20.000.000 de rublos de plata (16.000.000 de pesos): el emperador Nicolas recompensó con generosidad los servicios eminentes del general Paskewitch; le elevó á la dignidad de conde del imperio con el título de Erivan, y le donó ademas 1.000.000 de rublos: apenas habia terminado la guerra con Persia, cuando empezó otra con la Puerta Otomana: la tregua que duraba desde 1812 entre estas dos enemigas irreconciliables, habia cesado, y desde el 24 de abril de 1828, volvieron á continuar sus hostilidades: el emperador habia marchado en persona al ataque de Schoumla, y todo presagiaba que iban á darse combates decisivos: no nos ocuparemos aquí en los pormenores y diversas contigencias de aquella guerra, limitándonos á decir que durante toda ella luchó el general Paskewitch, siempre ventajosamente, con recursos mínimos contra fuerzas considerables: á él se debió la capitulacion de la ciudadela de Kars, considerada hasta entonces como inespugnable, la toma de la plaza de Akhalkalaki, en la que los turcos perdieron 600 hombres muertos y 300 prisioneros, el asalto y rendicion de la de Akhaltzik, donde los turcos tuvieron una pérdida de mas de 2.500 hombres, la sumision de Atzkhoura, y de otras muchas fortalezas que seria largo enumerar: la mas importante de todas fué la de Erzerum, que cayó en su poder con todos sus bastimentos y municiones, 150 cañones, y gran número de prisioneros, entre los que se distinguia el seraskier y otros cuatro bajaes: de resultas de esta conquista el emperador nombró al general Paskewitch caballero de la órden militar de San Jorge de primera clase, distincion que nadie participa con él en Rusia, y que desde su fundacion solo se ha dado á doce personas: no contento de haberse apoderado de Erze-

rum, el conde Erivan quiso aprovechar su posesion, y con este fin, luego que entró en la ciudad, mandó salir destacamentos y columnas movibles á todos los sanjacatos vecinos; entregáronse á las tropas rusas las fortalezas de Basbort y de Khnis: el bajá-Ban, que sitiaba á Bafacet, á la cabeza de 10.000 hombres, y ejecutaba ataques vivos y reiterados, abandonó el sitio tan pronto como supo la toma de Erzerum, para ir á defender su bajalato: Baibour fué tomado por el general Borzoff, que halló allí cuatro cañones y un rico botin: la posesion de esta plaza era de alta importancia, á causa de las minas de cobre, que rinden enormes utilidades al gobierno turco, y era al mismo tiempo una de las garantías mas seguras que la Rusia podia obtener para el porvenir: muchas fueron las tentativas que hicieron los turcos para recobrarlas, pero todas inútiles: despues de ocupar á Khart, y de perseguir al enemigo, el conde de Erivan se puso en marcha el 1.° de agosto de 1829, en todas las direcciones en que se efectuaban reuniones de tropas turcas. Estas marchas, que duraron cerca de ocho dias, bastaron para barrer al enemigo, que desaparecia á la aproximacion sola de las columnas rusas: el general Paskewitch atacó y tomó á Baibour, de donde marchó hácia Trebisonda, cuando recibió la noticia de haberse firmado la paz en Andrinópolis entre la Rusia y la Puerta: esta noticia puso fin á su marcha victoriosa: sin perder un instante, y por decirlo así, sin envainar la espada el general Paskewitch, se marchó sobre la línea del Cáucaso á organizar una espedicion contra los pueblos de la parte septentrional de aquel pais, que se hallaba en plena insurreccion: el general Paskewitch sometió alternativamente algunas tribus, y se apoderó de una posicion sobre el mar Negro; en seguida marchó en persona á la orilla izquierda del Kouban, desde donde hizo espediciones que produjeron la sumision de las hordas mas indómitas de la línea del Cáucaso: despues de pacificar y someter aquellos paises, el mariscal conde de Erivan, regresó á Tiflis su cuartel general (5 de diciembre de 1830): mientras que sojuzgaba las poblaciones semibárbaras de la Rusia asiática, una tempestad rugia al Oeste de la Rusia europea: la Polonia era un incendio; la lucha entre los insurgentes y las tropas del emperador se prolongaba con encarnecimiento: el mariscal Diebitch, nombrado para el mando del ejército destinado á reprimir la insurreccion, parecia inferior á tan importante mision, y la corte de Rusia principiaba á esperimentar inquietud; todos volvian los ojos hácia el héroe de Erivan; todos los votos le llamaban: cuando el mariscal Diebitch murió de repente del cólera, el conde Paskewitch fué nombrado en su lugar general en jefe del ejército de Polonia: Paskewitch no ha tenido una existencia política, sino militar y administrativa, y bajo este aspecto le juzgaremos: el feldmariscal, conde Paskewitch de Erivan llegó á Poultousk el 14 (26) de junio de 1831, y tomó al punto el mando del ejército, que se componia entonces de setenta y cuatro batallones de infantería, cien escuadrones de caballería regular, de cincuenta y una compañías de cosacos, y de trescientos diez y ocho cañones diseminados en la vasta estension del pais: en pocos dias trazó su plan de campaña: las dificultades que tuvo que vencer fueron inmensas; pero, merced á hábiles evoluciones de su parte, y á la conducta vacilante y mas que incierta de Skrynecki, logró cruzar el Vístula sin esperimentar la menor oposicion; luego, con algunas ventajas parciales, se abrió el camino de Varsovia: el 25 de agosto tronó el cañon bajo los muros de aquella capital, y el ataque comenzó con impetuosidad: los polacos defendieron su último baluarte con un valor heróico, el 26, las columnas rusas penetraron en los arrabales, y aun en la misma ciudad, y se establecieron allí á pesar de la defensa porfiada, y los ataques reiterados de los polacos: Paskewitch dirigia sus soldados en persona, y recibió en el brazo izquierdo una gran contusion por una bala de cañon; sin embargo, no abandonó por esto el campo de batalla, y continuó presentándose en todos los puntos en que su presencia reanimaba el ardor de los soldados: el 27, Varsovia habia hecho su sumision, mas el ejército polaco no habia rendido las armas, y Paskewitch se puso en su persecucion, no tardando aquel en ser dispersado; el 23 de setiembre, la Polonia volvió á estar bajo el cetro del czar, Modlin y Zamose se entregaron á discrecion: el mariscal, conde Paskewitch de Erivan, en recompensa de sus servicios señalados, fué elevado á la dignidad de príncipe de Varsovia con el título de alteza, y la trasmision de él á su posteridad: ademas, fué nombrado teniente del reino de Polonia: desde aquella época, hasta el año de 1849, nada notable hallamos en la vida militar del príncipe de Varsovia: cuando las repetidas victorias de los húngaros sobre las tropas austriacas obligaron al emperador de Austria á solicitar del czar de Rusia una intervencion armada, el general Paskewitch atravesó las fronteras al frente de 200.000 rusos, ejército poderoso, que aunque no llegó á medir sus fuerzas con los húngaros, contribuyó no poco á desalentarlos, y á deponer por último las armas, lo cual verificaron en manos de los mismos invasores, no queriendo reconocer, ni aun vencidos, el poder austriaco: para terminar esta biografía diremos, que todos los hombres imparciales han hecho justicia al general Paskewitch, y convienen en que en el ejercicio de sus altas y penosas funciones ha sabido, obedeciendo á circunstancias rigurosas, dar pruebas de tolerancia y de humanidad.

PASMADA: se dice en heráldica de las águilas cuando tienen las alas bajadas, y de los delfines con la boca abierta y sin lengua.

PASMAN: isla pequeña de los estados austriacos, en el Adriático, entre los 12° 57' long. E., y 43° 57' lat. N.

* PASO: villa, cabec. de la municip. y del part. de su nombre, est. de Chihuahua: poblacion de la municip. 3.097.

* PASO DE SAN JUAN: congregacion del estado de Veracruz, canton de Acayucan: dista 4 leguas de la cabecera: poblacion 98 hab.

* PASO DE OVEJAS: pueb. del est. y can-

ton de Veracruz, dista 11 leguas al O. N. O. de su cabec.: pob. 1.582 hab.

PASO DE CALÉS: estrecho que une á la Mancha con el mar del Norte y separa la Francia de la Inglaterra: toma su nombre de la ciudad de Calés, situada en la costa oriental de la Francia: su anchura mínima es de 5½ leguas: los latinos le llamaban "Fretum Gallicum."

PASO DE CALÉS (departamento del): departamento marítimo de la Francia, en la costa de la Mancha, Paso de Calés y mar del Norte, entre los departamentos del Norte al N. E., y del Somme al S. O.; su superficie es de 218 leguas cuadradas y su poblacion de 664.652 hab.; la capital es Arras: se compone del antiguo Artois, y de una parte de la Picardía: el pais es llano, escepto en el centro, que tiene algunos collados: se encuentran en este pais canteras de mármol, y piedras de pedernal muy buenas para las armas de fuego; el terreno es fértil, está bien cultivado, produce toda clase de cereales y granos oleaginosos; tambien hay carbon de piedra y tierra de alfarería: el ganado es muy apreciado, particularmente el caballar y los cerdos y volatería bastante abundantes: su industria consiste en aceites de colza y clavel, azúcar de remolacha, paños, telas, encajes, gorras, papel, vidrio, loza, cerveza y aguardiente; el comercio es muy activo: este departamento tiene seis partidos: Arras, Boulogne, Montreuil, Saint-Omer, Bethune y Saint-Pol; 43 cantones y 903 pueblos: pertenece á la décimasesta division militar, y tiene una audiencia en Douai, y obispado en Arras.

PASQUALIS (Martinez). (V. Martinez.)

PASQUIER (Esteban): jurisconsulto, nació en Paris en 1529: estudió bajo la direccion de Cujas en Tolosa, y de Mariano Socino en Bolonia; se recibió de abogado en 1549, y permaneció oscurecido algunos años; mas de repente se formó una reputacion inmensa, defendiendo á la universidad contra los jesuitas, á quienes confundió en un alegato, pero sin conseguir que recayese la sentencia que solicitaba (1564): siguió á Poitiers en 1579 á la comision del parlamento que iba allí á celebrar los Grandes Dias; fué nombrado por Enrique III abogado general (fiscal) del tribunal de Cuentas (1585); fué diputado en los Estados generales de Blois en 1588, acompañó á Enrique III á Tours, y en 1595 tuvo sérias desavenencias con los jesuitas: murió en 1615: sus principales obras son las "Investigaciones sobre la Francia," y sus "Cartas:" sus obras completas se publicaron en 1723, en Trevoux, 2 vol. en folio.

PASQUIN: tronco ó cuerpo de una antigua estatua de gladiador que se ve todavía en Roma en una esquina del palacio de los Orsini; el pueblo hace largo tiempo que la ha escogido para fijar en él toda especie de epigramas y escritos contra el gobierno papal, que se llaman pasquinadas: enfrente de aquella estatua se encuentra otra á que se da el nombre de Marforio y que sirve con frecuencia en aquellos escritos, de interlocutor á Pasquin.

PASSAIS: villa de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Orne, á 2 leguas S. O. de Domfront, con 3.250 hab.

PASSARIANO. (Véase Passeriano).

PASSARO (Cabo de) PACHINUM PROMONTORIUM: punta S. E. de la Sicilia, entre los 13° 11' de long. E. y 36° 43' de lat. N.: cerca de allí hay una isleta con un castillo.

PASSAROUANG: gran ciudad de la isla de Java, á 112 leguas S. E. de Batavia, capital de una provincia del mismo nombre, situada al S. E. de la provincia de Sourabaya y al E. de la de Besaki: por la parte del N. la baña el estrecho de Madura, y por la del S. el oceano Indico: su poblacion es de 110.000 hab.

PASSAROWITZ: ciudad de Servia, cerca de el Morava, á 4 leguas E. de Semendria: en 1718 se concluyó en ella un célebre tratado de paz; la Turquía cedia al Austria, Belgrado, Temesvar, la Valaquia hasta el Aluta, y una parte de la Servia: Voneria conservaba algunas plazas en Turquía.

PASSAU, "Patavia" en latin, BATAVA CASTRA de los antiguos, BÆODURUM segun algunos: ciudad de Baviera, á orillas del Danubio, en el sitio en que recibe el Ilz y el Inn, á 43½ leguas N. E. de Munich, con 9.000 hab.: es obispado y en otro tiempo fué soberano; la ciudad se divide en 4 partes (Passau, Ilzstadt, Innstadt y Auger): tiene liceo, seminario, &c.: su industria consiste en fábricas de porcelana, papel, tabaco y construccion de barcos: en 1552 se concluyó en Passau el acta preliminar de la paz de Augsburgo: en 1652 fué incendiada, y padeció mucho durante la guerra desde 1800 á 1809.

PASSAU (obispado de): estado del imperio en el círculo de Baviera, entre esta última, la Bohemia y el Austria: este obispado fué creado en 737, en cuya época el arzobispo de Lorch, Vivilon, fué allí á buscar un asilo; los obispos de Passau toman tambien el título de arzobispos de Lorch y de Passau: en 1728 y 1732 consiguieron que el Papa los eximiese de la supremacía del arzobispo de Salzburgo; el obispo de Passau fué adquiriendo poco á poco la superioridad territorial, pero su diócesis quedó siempre muy pequeña, fué secularizado en 1803 y en el dia pertenece á la Baviera.

PASSEMANT (Claudio Simeon): mecánico, nació en Paris en 1702 y murió en 1769; tuvo al principio una lonja, pero abandonó el mostrador para dedicarse á la astronomía y á la mecánica: ideó un péndulo astronómico, un gran espejo ustorio, dos globos, uno terrestre y otro celeste, que giraban sobre sí mismos, y en fin, varios medios para conducir fácilmente los buques á Paris.

PASSERACIO (J.): poeta latino moderno, nació en 1534 en Troyes y murió en 1602: estudió jurisprudencia con Cujas, y cuando murió Ramus, obtuvo la cátedra de elocuencia en el colegio real, y compuso la mayor parte de los versos (franceses), que se encuentran en la sátira Menippea; pero debe su renombre principalmente á sus obras latinas, que consisten en poemas cortos y poesías sueltas: existe una coleccion de las obras poéticas latinas de Passeracio, Paris, 1597, en 8.° con el título de

"Kalendæ januariæ," y otra de sus poesías francesas, Paris, 1606, en 8.°: con el nombre de Passeracio se ha hecho una edicion del "Diccionario de Calepino" en ocho lenguas, Ginebra, 1609, que ha sido reimpreso en Leida en 1654 por Commelin, y bajo la direccion de Schrevelius.

PASSERI (J. B.): anticuario, originario de Pésaro, nació en 1694 y murió en 1780: fué vicario general de Pésaro, auditor de la Rota, protonotario apostólico, anticuario del gran duque de Toscana, y formó en su casa un precioso museo: ha dejado "Lucernæ fictiles musæi Passeri, Pésaro 1739–51, 3 vol. en fol.: "Picturæ Etruscorum in vasculis, Roma, 1767–1775, 3 vol. en fol. con 300 láminas; Novus thesaurus gemmarum veterum, Roma, 1781–1783, 3 vol. en fol."—Otro J. B. Passeri, aficionado á la poesía y la pintura, 1610–1679, ha escrito las "Vidas de los pintores, escultores y arquitectos de Roma, desde 1641 á 1673," Roma, 1772, en 4.°—Su sobrino José Passeri que nació en Roma en 1651 y murió en 1715, pintó muy buenos cuadros, y otras varias obras al fresco.

PASSERIANO: ciudad del reino Lombardo-Veneto, á 1½ legua N. E. de Campo-Formio, con 3.000 hab.: dió su nombre á un departamento del reino de Italia, que tenia por capital á Udina.

PASSERO (cabo): al S. E. de la Sicilia. (V. Passaro).

PASSERONI (J. Carlos): poeta italiano; nació en 1713 en Lantosca (condado de Niza), y murió en 1802; era religioso: acompañó á Roma y Colonia al nuncio Lucini, no quiso seguir la carrera de los empleos elevados, y fué miembro del instituto de la república cisalpina: sus poesías que pertenecen al género satírico ó al burlesco están llenas de gracia y originalidad, especialmente su "Cicerone" en 34 cantos, Venecia, 1750, 2 vol. en 8.° ó Milan, 1768, 6 tomos en 8.°

PASSIGNANO (Domingo Presle, llamado el): pintor, nació en 1560 en Passignano, cerca de Perusa y murió en 1638: fué discípulo de Naldini, luego de Zuccaro, primer maestro de la academia de dibujo de Florencia, y se distinguió por su rara facilidad, pues en ocho dias hizo su famoso cuadro del "Martirio de Santa Reparata," y en 18 horas y de noche el que representa San Juan Gualberto:" una de sus mejores obras es "La Presentacion de la Vírgen:" Urbano VIII variaba su nombre en el de Passa-ognuno (sobrepuja á todos).

PASSIONEI (Domingo): cardenal, nació en 1682 en Fossombrona, fué legado en Utrecht (1712), en Baden (1714), nuncio en Suiza y arzobispo de Efeso (1721), nuncio en Viena (1730), recibió el capelo en 1738; se le confirió el empleo de conservador de la biblioteca del Vaticano (1755), y murió en Frascati en 1761: regaló á esta última ciudad, un rico museo de antigüedades; era socio estranjero de la academia de Inscripciones: se le deben algunas "Cartas y Discursos," tuvo parte en la revision del "Liber diurnus Pontificum," y formó una gran coleccion de inscripciones antiguas, publicada en Luca en 1765 por Fontanini.

PASSIR: ciudad de la isla de Borneo, capital del reino de su nombre, 113° 35' de long. E. y 1° 52' de lat. N.: tiene un puente de madera y un palacio del sultan; antiguamente hacia un gran comercio: el reino de Passir está situado entre los de Banjermasting y de Cotti-Lama: su longitud es de 33½ leguas, y su anchura de 25: el terreno es muy fértil; produce sagú, arroz, pimienta, &c.; comercia en almizcle, alcanfor, aloes y polvos de oro.

PASSWAN-OGLOU (Osman): famoso rebelde turco: nació en 1758 en Widdin; cuando murió su padre Passwan-Omar-Aga á quien el Gran Visir mandó decapitar envidioso de sus riquezas y su crédito, se fugó á las montañas é hizo la guerra como partidario; tomó á Widdin, se sostuvo tenazmente muchos años contra todas las fuerzas que se enviaron contra él, firmó con la Puerta muchos tratados que rompió bien pronto, y por último obtuvo con su perdon el sandjacato de Widdin (1793) que gobernó como un soberano, hasta su muerte ocurrida en 1807.

PASSY: pueblo del departamento del Sena, próximo á los muros de Paris, por la parte del O. y á 1 legua escasa de Neuilly, con 6.000 vec.: Passy está construida en forma de anfiteatro en la orilla derecha del Sena, al N. O. hay una entrada para el bosque de Boloña; llaman en él la atencion el Ranelagh, la casa de recreo de la Muette &c.: tiene alfares, refino de azúcar (en un antiguo convento de mínimos que se llama "Buenos hombres" y ha dado su nombre á la barrera inmediata): tiene aguas ferruginosas que antes eran muy frecuentadas.

PASTACA: rio de Colombia (Ecuador) en los Andes, al pié de Catopasi; corre al N. al E. S. E. al S. y desagua en el de las Amazonas, á los 4° 50' de lat. S. despues de un curso de 108½ leguas.

* PASTEPEC: pueb. del canton y depart. de Jalapa, est. de Veracruz: fue fundado en 1685, dista 4 leguas de su cabec. y tiene 181 hab.

PASTO ó SAN JUAN DEL PASTO: ciudad de la Nueva Granada, al pié de un volcan, á 37½ leguas N. E. de Quito, entre los 79° 25' de long. O. y 1° 25' de lat. N. con 7.000 hab.: su industria consiste en ebanistería.—En 1832 esta ciudad era opuesta á la revolucion, y tuvo que rendirse á Bolivar: en 1827 sufrió un gran temblor de tierra.

PASTOR DIAZ (Exmo. Sr. D. Nicomedes): nació en Vivero, provincia de Lugo, año de 1811: su padre, que lo era tambien de una numerosa familia, quiso darle una carrera literaria brillante, á pesar de los escasos bienes de fortuna con que contaba: Pastor Diaz estudió jurisprudencia en la ciudad de Santiago; pero cerradas todas en 1830 por un decreto firmado por el ministro Calomarde, pasó á Madrid, y cuando, merced á la reina Cristina, volvieron á abrirse las aulas, le faltaba un año para concluir su carrera, que terminó en Alcalá de Henares en 1833, donde se dió á conocer ventajosamente, no solo por su aprovechamiento en el estudio de la jurisprudencia, sino tambien por los buenos versos que componia y corrian de mano en mano entre sus mas íntimos amigos; versos que po-

co tiempo despues merecieron los elogios de D. Manuel José Quintana, cuando al regresar el jóven Pastor Diaz á Madrid, quiso un amigo suyo que los viese y diera su parecer aquel distinguido poeta: el Sr. Quintana mostró deseos de conocer al jóven vate, y desde entonces frecuentó el Sr. Pastor Diaz su casa, é hizo allí conocimiento con una porcion de personas que se han distinguido luego ventajosamente en política y literatura: al cumplir los 22 años de edad, y el mismo dia que murió el Sr. D. Fernando VII, se recibió de abogado en la audiencia de Madrid: por aquella época fundó con varios amigos suyos un periódico político, bajo el título del Siglo, que contó poco tiempo de existencia, por las doctrinas avanzadas que sustentaba: cuando fué á Estremadura, quedó en su lugar en la redaccion del periódico el Sr. D. Joaquin Pacheco, con quien contrajo el Sr. Pastor Diaz una amistad sincera y nunca interrumpida: al poco tiempo le nombró el ministro Burgos oficial segundo del gobierno político de Cáceres, ascendiendo luego á la plaza de primero, cuyo empleo desempeñó hasta el mes de mayo de 1836: en aquel primer periodo de la revolucion, aunque los principios del Sr. Pastor Diaz fuesen monárquicos constitucionales, sus ideas políticas eran exaltadas: el pronunciamiento de 1835 contra el ministro Toreno habíale tenido por amigo; pero en aquel mismo movimiento, conoció los peligros de que aquel trastorno se repitiera, y cuando Mendizabal subió al poder y los ánimos se tranquilizaron, Pastor Diaz, sin dejar de mostrarse amigo de aquella administracion, era ya moderado: por aquel tiempo vieron la luz pública en "El Artista y La Abeja," algunas composiciones poéticas suyas, entre otras las tituladas á la "Luna, La mariposa negra y Mi inspiracion:" en mayo de 1836, siendo ministro de la gobernacion D. Martin de los Heros, fué nombrado secretario del gobierno político de Santander, donde se hallaba cuando ocurrió la revolucion de la Granja, que desaprobó altamente, oponiéndose con todas sus fuerzas á que estallase en aquella provincia un pronunciamiento de la misma índole: jurada la constitucion, quiso renunciar su destino; pero el Sr. Olózaga, que segun tenemos entendido protegía decididamente al Sr. Pastor Diaz, obvió su compromiso, logrando que fuese trasladado á la secretaría de Toledo: púsose el Sr. Pastor Diaz en camino, pero al llegar á Madrid se encontró nombrado, con el mismo sueldo, oficial del ministerio de la gobernacion, siendo á la sazon ministro el Sr. D. Joaquin María Lopez: en Madrid no aduló la política de aquel ministerio, ni le fué desleal: pidió y obtuvo en su nuevo destino negocios puramente administrativos, y signió en la vida social y literaria sus relaciones de afecto con moderados y exaltados, si bien no ocultando su predileccion por los primeros: cuando el Sr. Gonzalez Alonso aceptó en 1837 la cartera de la gobernacion, nombró á Pastor Diaz jefe político de Lérida; pero habiendo caido al poco tiempo aquel ministerio, el Sr. Pastor Diaz se apresuró á presentar su renuncia, que le fué admitida, si bien se le prometió volverle á su empleo de oficial de la secretaría: el ministro D. Rafael Perez, que reemplazó al Sr. Gonzalez Alonso, le llamó para proponerle que fuera de jefe político á Segovia, donde por razon de la invasion de Zariátegui se habian retrasado las elecciones: el Sr. Pastor Diaz desconfiaba de sus fuerzas para mandar, y aceptó aquel puesto en comision: tomó posesion de él, y los segovianos han manifestado varias veces conservar grata memoria de su mando: en los dias que precedieron á su salida de Madrid, escribió el prólogo del primer tomo de las poesías de Zorrilla, siendo el primero que proclamó el mérito de aquel distinguido poeta: en abril de 1838 ocurrió la nueva invasion de la faccion de Negri; y como el Sr. Pastor Diaz no tuviese medio para evitarla, tomó tales disposiciones, y negoció de tal manera, que los carlistas no hicieron daño en la ciudad ni penetraron aquella vez en el alcazar: el Sr. Pastor Diaz dejó la poblacion, y anduvo vagando algunos dias con mucha esposicion por los alrededores para restablecer en el momento en que Negri saliera la autoridad del gobierno: así lo hizo, y éste le ofreció galardones y recompensas por los servicios hechos entonces; pero Pastor Diaz solo admitió los honores de la toga como testimonio de su profesion primera: despues fué trasladado á Cáceres, si bien pidió que le enviaran á otra provincia, porque desconfiaba de tener autoridad en un pueblo donde hacia pocos años que habia sido empleado subalterno; pero el ministerio no accedió á sus deseos y obedeció: en 1843, no teniendo empleo ni posicion alguna, le nombró diputado aquella provincia, no habiéndolo sido antes porque consideraba hasta cierto punto incompatible aquel cargo con la posicion de empleado: escribió por aquella época un folleto de principios, que fué muy censurado, bajo el título de "La cuestion electoral:" al llegar á Madrid fué nombrado jefe político de Castellon de la Plana, de cuyo destino no llegó á tomar posesion, por haber estallado el pronunciamiento en 1840, que obligó á la reina Cristina á abdicar en Valencia, donde á la sazon se hallaba de tránsito el Sr. Pastor Diaz: trasladóse otra vez á Madrid en momentos de efervescencia y animosidad, y tuvo que sufrir las consecuencias del estado de agitacion y recrudescencia de los partidos políticos en que se hallaba entonces la corte, siendo preso y encerrado en el cuartel de Salvaguardias, donde permaneció un mes: en aquel encierro hizo dos cosas: publicó un pequeño volúmen de poesías de todas las que á ratos perdidos y por distraer sus pensamientos habia escrito en diez años, y volvió á emprender las tareas periodísticas: Pastor Diaz remitia desde su calabozo aquellos fulminantes artículos que dieron entonces tanta boga al Correo Nacional entre su partido: aunque fuertes en demasía, y acaso á veces virulentos sus artículos, debe decirse en elogio del Sr. Pastor Diaz, que jamas se permitió estampar en ellos nombres propios: luego que el duque de la Victoria vino de Valencia y se organizó el gobierno, recobró el Sr. Pastor Diaz su libertad, y no contento con el periódico diario en que tomaba parte, fundó con el Sr. Pacheco una revista sema-

nal, llamada el Conservador: en enero de 1841 cayó gravemente enfermó con una parálisis completa de todos sus miembros: quedóle solo la lengua espedita, y dictaba todos los dias uno ó dos artículos de política: restablecido, emprendió con D. Francisco Cárdenas una nueva publicacion: las Biografías de los Hombres Célebres contemporáneos, escribiendo el Sr. Pastor Diaz las de Cabrera, duque de Rivas y D. Francisco Javier de Burgos: cuando supo el plan revolucionario de 1841, lo creyó una desgracia, é hizo todos los esfuerzos imaginables para que desistieran muchos de sus amigos de tal intento: los desastrosos resultados que tuvo aquella tentativa justificaron su prevision: Pacheco ya no escribia entonces; él dejó tambien de pertenecer al Correo Nacional y se encerró en su casa: á principios de 1842 volvió á caer enfermo; á poco tiempo murió el Correo, y salió de sus cenizas el Heraldo, de cuyo periódico fué director el Sr. Rios Rosas, y el Sr. Pastor Diaz uno de sus colaboradores: poco despues se separaron de este periódico los Sres. Rios Rosas, Tassara y Pastor Diaz, y fundaron otro con el título del Sol, y en el que iniciaron la coalicion y la necesidad de declarar á la reina mayor de edad: cuando este periódico dejó de publicarse, hizo el Sr. Pastor Diaz un viaje á su pais natal, con objeto de restablecer su salud, y á su regreso á la corte, supo que en las elecciones de la Coruña habia sido elegido diputado sin haber hecho la menor gestion: en 1843 le ofreció el ministerio Gonzalez Bravo, que habia reemplazado al Sr. Olózaga, cargos y destinos que no quiso aceptar, y solo al instalarse el banco de Isabel II, admitió la secretaría de dicho establecimiento, por ser una posicion modesta é independiente, para la cual le eligieron doscientos comerciantes de todos los partidos: anunciada la reforma de la constitucion, no pudo contener su sentimiento, y al convocarse las córtes reformadoras, supieron los ministros que el Sr. Pastor Diaz era uno de los que iban á hacerle la mas fuerte oposicion: nombrado diputado por Cáceres habló en aquella legislatura cuatro veces en ocasiones muy solemnes, y concluida hizo un viaje á Inglaterra con objeto de estudiar la civilizacion de aquel pais: al regresar á España volvió á caer gravemente enfermo, en ocasion que se habian abierto de nuevo las córtes: aprovechó los ocios de su penosa convalecencia para escribir un folleto que publicó con el título de "A la corte y los partidos:" formado el ministerio Sotomayor y Seijas, fué nombrado por S. M. subsecretario del de la gobernacion, empleo que sirvió todo el tiempo que duró aquel gabinete: cuando la fraccion puritana subió al poder, el Sr. Pacheco, que presidia el nuevo ministerio, habló al Sr. Pastor Diaz para inclinarle á que aceptase una de las carteras: el Sr. Pastor Diaz opuso alguna resistencia, pero llamado por su reina en 28 de mayo, no pudo rehusarle los servicios que de su lealtad reclamaba y aceptó el departamento de Instruccion Pública: cuando acontecimientos ignorados todavía por los españoles, obligaron á aquellos ministros á hacer dimision, el Sr. Pastor Diaz pidió y obtuvo la plaza de rector de la universidad de Madrid, que no habia querido aceptar el Sr. Bahamonde, á su salida del ministerio de Gracia y Justicia: el Sr. Pastor Diaz desempeñó aquel destino hasta el mes de abril del año de 1850, en que fué reemplazado por el Sr. Moyano: en la actualidad el Sr. Pastor Diaz es individuo de número de la real Academia española, y pertenece al ilustre colegio de abogados de Madrid.

PASTORES: cuadrilla de vagabundos que se formó en Francia en 1250, con el pretesto de formar una cruzada para libertar á S. Luis: á su cabeza se hallaba cierto monje húngaro, del órden del Cister, que se llamaba Jacob, y tomaba el título de maestre de Hungría: se componia especialmente de pastores, de cuya circunstancia provino su nombre: despues de saquear muchas poblaciones, fueron completamente derrotados en el Berry: en 1320 se presentaron otros pastores, pero fueron dispersados inmediatamente.

* PASTORES: pueb. de la municip. de Temascalcingo, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

PASTORET: antigua familia de magistrados, que desde el siglo XIV se distinguió por su fidelidad á los reyes: Juan Pastoret, fiscal del parlamento, fué uno de los que en 1358 contribuyó mas con Maillard y Charny á que Paris volviera á entrar en la obediencia de Delfin (despues de Cárlos V) regente del reino durante el cautiverio del rey Juan.—Otro J. Pastoret, nieto del anterior que nació en 1328 y murió en 1405, fué primer presidente del parlamento de Paris, é individuo del consejo de Regencia, durante la minoría de Cárlos VI.

PASTORET (Claudio, Manuel, Jose, Pedro, marques de:) oriundo de la misma familia, nació en Marsella en 1756, y murió en Paris en 1840: siguió la carrera administrativa y fué muy poco tiempo ministro de lo Interior en 1791; despues fué presidente del parlamento de Paris, y dió muestras de ser un constitucional ardiente, sin dejar por eso de ser adicto al rey: asustado por los escesos de la revolucion, emigró durante el terror, y no volvió á Francia hasta 1795: fué enviado al Consejo de los Quinientos por el departamento de Var, y en el 18 fructidor fué incluido en las listas de deportacion: huyó á Suiza, regresó en 1800 y en 1804 obtuvo la cátedra de derecho natural y de gentes de la escuela de derecho, y el cargo de senador en 1809: en tiempo de la Restauracion fué nombrado par de Francia, vicepresidente de la cámara de los pares en 1820, tutor de los hijos del duque de Berry (1821,) ministro de estado en 1826, y canciller en 1829: el marques de Pastoret, era individuo de tres academias (la francesa, de las Inscripciones y de Ciencias morales:) escribió mucho, y entre otras obras se le deben un "Tratado de las leyes penales, 1790, 2 volúmenes en 8.º; la Historia general de la legislacion de los pueblos, 9 tomos en 8.º, 1817-27 obra sábia, luminosa y muy bien escrita; la Coleccion de decretos de los

reyes de Francia, 5 volúmenes en folio y una traduccion de las Elegías de Tíbulo, 1785, en 8.°"

PASTORIUS (Joaquin de Hertenber, llamado): nació en Glogau en 1610 y murió en 1681: fué primero médico, despues historiador de Polonia, y entre otras obras publicó "Florius Polonicus, Leida 1641; Historia Polónica ab obitu Vladislai IV usque ad aunnm 1654, Jena, 1680–85, 2 vol. en 8.°; Acta pacis Olivensis inedita publicada despues de su muerte; Breslau, 1763–66, 2 tomos."

PASTRANA: villa de España, cabeza del par. jud. de su nombre, en la prov. de Guadalajara, diócesis de Toledo, con 620 vec. y 3,021 hab.: está situada en el declive de unos cerros y es de antigua fundacion, conservando inscripciones del tiempo de los romanos, que la dieron el nombre de Patermiana: perteneció á la órden de Calatrava hasta el año de 1541 en que la enajenó el emperador Cárlos V, y disputa á Tarancon la gloria de haber sido cuna del famoso Melchor Cano, dominico y obispo de Canarias: el partido judicial es de entrada, y comprende 30 pueblos, con 5,908 vec., y 20,948 habitantes.

PASTRENGO (Guillermo de): nació en Pastrengo en el siglo XIV, fué escribano público y juez de Verona, y en 1338 se le confió una mision cerca de Benito XII, que se encontraba en Aviñon: allí adquirió relaciones de amistad con el Petrarca: dejó el primer ensayo de un "Diccionario histórico, bibliográfico y geográfico (manuscrito en 2 volúmenes, en folio, que se encuentra en la biblioteca de S. Juan y S. Pablo de Venecia:) ha sido publicado por M. A. Biondo con el título "De originibus rerum," Venecia, 1547, en 4.°

PATAGONIA ó TIERRA MAGALLANICA: esta region es la mas meridional de la América del Sur: se halla situada al S. de Chile y de la Confederacion argentina, entre los 65° 75° de longitud O. y 35° 54° de latitud S.: tiene por límites, al E. el Océano atlántico, al O. el grande Océano, al N. el Rio Negro, y al S. el Estrecho de Magallanes, que la separa de la Tierra del Fuego: es pais frio, montuoso, con muchos bosques al N. y cortado por grandes lagos: por el lado N. le habitan los Araucanos y los Puelchos, y al S. los Tehuelchtos, conocidos con el nombre de Patagones, cuya estatura escede en algunas pulgadas á la de los europeos, pues por lo regular es de 6 á 7 piés, y aun de 8, pero nunca mas.—Este pais le descubrió en 1519 Magallanes, que esploró el estrecho que lleva su nombre, é hizo una pomposa descripcion de los paises vecinos: el comodoro Byron (1764) y el capitan Wallis, 1766, han dado noticias mucho mas exactas: el gobierno de Buenos Aires aspira á la soberanía de aquella region; pero en realidad ningun pueblo europeo ha estado jamas en posesion de ella.

PATAK: ciudad de Hungría (Zemplin), á orillas del Bodrog, á 3 leguas S. E. de Ujhely, con 8,000 hab.: tiene dos gimnasios y una biblioteca.

PATALA, en el dia TATTAH; antigua ciudad de la India, en la punta del Delta del Indo: Alejandro abrió allí un puerto sobre el Indo, construyó una cindadela, y la dió mas estension: el pais inmediato y particularmente el Delta del Indo, se llamaba Patalena.

PATAN: ciudad del Indostan, en el estado de Boundy (Adjmir), á 6 leguas S. E. de Boundy.

PATANA: una de las tres subabhias del Maissour al S., toma su nombre de Patana ó Seringapatam, que es su ciudad principal: escepto ésta, que pertenece á los ingleses, todo el pais depende del radjhah de Maissour.

PATANES: nombre que se dió en la India en la edad media á los Afghanes, y que probablemente no significa otra cosa mas que "tribus," porque los afghanes estaban organizados en tribus: desde 1205 á 1398 reinó en las Indias una dinastía afghna que ordinariamente se llama dinastía de los "patanes" y cuya historia es muy poco conocida: el primero de aquellos príncipes en la India, fué Kuttub-ed-Dyn (vulgarmente Cothbeddin): el último se llamaba Mohammed IV: era un niño y el imperio en aquella época estaba destrozado por las facciones: Tamerlan le destruyó, y sobre las ruinas de la dominacion de los Patanes, estableció la dinastía de los Timuridas: Kuttub-ed-Dyn, al fundar su imperio en el Indostan, se habia establecido sobre las ruinas de los Ghauridas, pero sin ocupar todas sus posesiones: el Moultan y Ghazna formaron otros dos estados patanes, gobernados el uno por Nas-sin-ed-Dyn, y el otro por Tedjildiz; pero el Kuttub fué el que duró mas tiempo y tuvo mas esplendor y poderío: hubo una época en que abrazó una gran parte del Indostan: su capital era Delhi: aunque musulmanes, los patanes fueron muy tolerantes en cuanto á la religion, y generalmente, bajo su imperio florecieron el comercio y la agricultura.

PATANI: ciudad de la India Transgangética, capital del reino de Patani, en la parte N. E. de la península de Malaca, á los 99° 20' de longitud E., y 6° 50' de latitud N.: tiene un buen puerto, un palacio del Radjhad, y una mezquita: hace algun comercio en pimienta y sangre de drago, pero en otro tiempo fué mucho mas importante que ahora: los ingleses tuvieron allí una factoría desde el año 1610 al de 1625.

PATARA, en la actualidad PATERA: ciudad de Licia, á la orilla del mar, en el bajalato de Adana: era célebre por un templo y oráculo de Apolo, que segun se dice residia el invierno en Patara, y el verano en Delfos.

PATARINOS: sectarios que pretendian que la oracion del padre nuestro, era la única que debia rezarse: decian ademas que el hombre y el mundo eran obra del demonio: el nombre de patarinos se hizo alguna vez estensivo á todos los albigenses: los patarinos fueron principalmente conocidos en Italia, Iliria y Bosnia en el siglo XII: fueron condenados en 1179.

PATAVIA; nombre latino moderno de Pasau.

PATAVIUM; ciudad de la antigua Italia en el pais de los Veneti; en el dia Padua.

PATAY: villa de Francia, cabeza de distrito (Loiret,) á 4 leguas N. O. de Orleans, con 1,000

habitantes: tiene fábricas de mantas de lana: Juana de Arc y Dunois derrotaron allí al ejército inglés en 1429, é hicieron prisionero al célebre Talbot.

PATCHAKAMAK: el gran dios de los peruanos; era el sol considerado como criador y conservador: tenia espaciosos templos, resplandecientes con el oro, servidos por un gran número de sacerdotes, y por vírgenes consagradas al dios: los incas pretendian descender de Patchakamak.

PATE: en heráldica se llaman las cruces cuyos estremos se esplayan, como los cinceles ó las espátulas de botica, que es de la que se deriva esta voz heráldica.

PATER: esta palabra griega y latina que significa padre, era entre los paganos un título de honor que se daba á los bienhechores, protectores, senadores y á cuantos eran dignos de veneracion; daban principalmente el nombre de padre á los dioses considerándolos como la fuente de los bienes, Jano Pater, Mars Pater, Liber Pater (Baco); pero el nombre de Pater solo, que quiere decir padre por escelencia, no pertenecia mas que á Júpiter.

PATER PATRATUS: nombre que los romanos daban al jefe de los feciales, el cual era elegido por el colegio de los mismos: se llamaba así porque estaba encargado de recibir los juramentos de los tratados de alianza y de paz, "ad jusjurandum patrandum," pues él era el que enviaban á los aliados y enemigos, y á quien entregaban los violadores de los tratados: el Pater Patratus estaba armado de un cetro como Júpiter cuando recibia los juramentos.

PATERCULO (Velleyo): historiador latino del siglo de Augusto: nació hácia el año 17 antes de la era cristiana, de una familia distinguida en la órden de los caballeros: fué tribuno de los soldados y del pueblo, cuestor y pretor: dejó un compendio de la historia griega y romana, obra preciosa por el cuidado con que el autor fija las épocas de los acontecimientos notables, refiere el orígen de las ciudades griegas y romanas, y pinta los grandes hombres de todas clases que cada edad ha producido: este historiador fué exacto en el cuadro de los tiempos anteriores á Augusto y á Tiberio; pero deja de serlo desde que toca á lo que puede interesar á estos dos príncipes, á quienes adula con una bajeza digna del mas vil de los cortesanos: con los mismos colores pinta á Caton, y al monstruoso Tiberio, á Ciceron y al infame Seyano: se cree que fué envuelto en la desgracia de este último y que pereció con él.

PATERNO (San): obispo de Vannes en 540; murió en 555, y se celebra su fiesta el 15 de abril, dia en que acaeció su muerte.—Otro S. Paterno, monje de Sens, y mártir, murió en 727, y se celebra su fiesta el 12 de noviembre.

PATERNO, HIBLA MAJOR: ciudad de Cicilia, á 3½ leguas N. O. de Catania, con 9,800 hab.: su miel era muy apreciada de los antiguos: hay algunas poblaciones del mismo nombre en el reino de Nápoles.

PATHMOS en el dia PALMO ó PALMOSA: isla del Archipiélago, la mas septentrional de las Esporadas, al S. E. de Nicaria y enfrente de Mileto: tiene 4½ leguas de circunferencia: su actual capital es S. Juan de Patmos, con 200 hogares: en tiempo de los romanos era un lugar de destierro; en ella escribió San Juan su "Apocalipsis."

* PATHÉ: pueb. de la municip. de Acambay, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

PATIN (Guido): médico, nació en 1601 en Houdan y murió en 1672; adquirió una gran reputacion, tanto por su mordacidad, cuanto por sus modales estraños, y promovió escandalosas disputas entre los doctores por su violenta oposicion contra el antimonio: se le debe un tratado de la "Conservacion de la salud," 1632, y unas "Cartas," Amsterdam, 1718, siete volúmenes en 12.°, llenas de curiosos pormenores sobre los asuntos de aquella época: tambien existe con el título de "Patiniana," una coleccion de sus chistes, publicada por Bayle en 1703, en 12.°; era amigo del sabio Naudé: su hijo Cárlos Patin (1633 al 93), fué tambien médico, pero se distinguió mas como anticuario: Colbert le mandó que suspendiese la publicacion de un libelo licencioso, del que segun se dice, distribuyó algunos ejemplares, por lo cual fué condenado á galeras: dejó la Francia, viajó por Alemania é Italia, y se estableció por fin en los estados de Venecia: en 1677 fué nombrado catedrático de medicina en Padua: escribió muchas obras, casi todas sobre la numismática: "Thesaurus mumismatum á museo Caroli Patini, 1672; Commentarius in monumenta antiqua marcellina, 1688: Thesaurus numismatum á P. Mauroceno collectorum, Venecia, 1694; Suetonius é numismatibus ilustratus, Basilea, 1675.

PATKOUL (J. Renaud de): noble livonio; nació en 1660, sirvió en clase de capitan en el ejército sueco, formó parte de la diputacion encargada en 1689 de defender ante Cárlos XI los derechos de la Livonia, y dirigió al gobierno sueco de Riga, en nombre de sus nobles compatriotas, quejas muy enérgicas; enviado á Estocolmo, se apercibió bien pronto de que se trataba de perderle y huyó á Curlandia mientras se le condenaba á muerte: despues de recorrer diversos paises, entró al servicio de Augusto II elector de Sajonia y rey de Polonia, que le nombró consejero en 1698: pasó luego á Rusia, y Pedro el Grande le envió como embajador á la corte de Polonia, desde donde hizo infructuosos esfuerzos para promover en Livonia una insurreccion contra la Suecia: en 1702 fué ascendido á teniente general, y en esta nueva carrera se condujo escelentemente, mas bien pronto desagradó al rey Augusto, que para reconciliarse con Cárlos XII mandó entregarlo á los suecos: Cárlos XII se apresuró á hacerle juzgar, y fué condenado por un consejo de guerra á ser descuartizado vivo en el suplicio de la rueda, lo que se ejecutó con horrible crueldad el dia 10 de octubre de 1707.

PATNA ó PATNAH: ciudad de la India inglesa (Calcuta), capital del Bahar, á orillas del

Ganges, entre los 82° 25' de long. E. y 25° 37' de lat. N. con 321.000 hab. (en 1812): es muy grande, pero está mal construida; tiene muchos templos y mezquitas: su industria es muy escasa, pero hace gran comercio de granos, azúcar, añil, opio y salitre: se cree que la ciudad de Patna, que es muy antigua, ocupa el sitio de Palibotra; los mahometanos se apoderaron de ella en el siglo XIII: perdida y recobrada varias veces, tan pronto dependiente como separada del gobierno de Bengala, llegó á ser en 1730 la capital de todo el Bahar; los ingleses la tomaron en 1763; desde 1640 tenian allí una factoría.

* PATLA: pueb. de la municip. de Jopala, part. y depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PATLANALAN (SANTIAGO): pueb. de la municip. de Quimixtlan, part. y depart. de los Llanos, est. de Puebla.

* PATLICHAN: pueb. de la municip. de Ostocingo, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* PATOITECOYA: pueb. de la municip. y part. de Huanchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

PATOS (LAGUNA DE LOS): gran laguna del Brasil, en la provincia de Rio Grande-do-Sul, á los 52° 40'-54° 30' de long. O. 30° 20'-32° 10' de lat. S.: tiene de largo 48½ leguas y de ancho 13½: el rio Grande-do-Sul, la une al oceano Atlántico.

PATOUILLET (L.): jesuita, nació en 1699 en Dijon y murió en 1779: publicó y compuso en gran parte las "Cartas edificantes y curiosas," Paris, 35 vol. en 12.°; se le debe tambien la "Historia del Pelagianismo," 1767, en 12.°; la "Historia de Cartucho," 1733, en 12.° &c.: escribió contra los filósofos algunas diatribas, que le valieron los sarcasmos de Voltaire.

PATRAS, AROE y despues PATRÆ: ciudad de Grecia (Acaya), á la orilla del golfo de Patras, á 16½ leguas N. O. de Tripolitza, con 6.000 hab.: es arzobispado; tiene un puerto, castillo y algunas ruinas romanas: en otro tiempo hacia un comercio considerable, y todas las naciones europeas tenian allí sus cónsules.—Los turcos tomaron é incendiaron á Patras en 1770; en 1772, los rusos destruyeron una escuadra turca en aquellas aguas; sin embargo, continuó en poder de los otomanos hasta 1828, en que la ocuparon los franceses y la hicieron independiente.

PATRAS (GOLFO DE): pone en comunicacion al mar Jónico y el golfo de Lepanto (antiguamente golfo de Corinto); tiene poco mas de 5 leguas de largo y 3½ en su mayor anchura.

PATRES CONSCRIPTI, PADRES CONSCRIPTOS: nombre que los romanos daban á sus senadores, y con el que designaban á los senadores primitivos (patres), creados por Rómulo, y los que se habian agregado despues (conscripti).

PATRIA, LINTERNA PALUS: lago del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á 4 leguas N. O. de Nápoles; tiene poco mas de una legua de largo y media de ancho: en sus inmediaciones se ve la Villa-Literna, adonde, en 187 antes de Jesucristo, se retiró desterrado Escipion el Africano, y en la cual murió en 180: los vándalos destruyeron aquella posesion el año 455 de Jesucristo: todavía se ven algunos restos del sepulcro de Escipion.

PATRIARCA: el capellan mayor de palacio, que en España lo es el patriarca de las Indias, ademas del sombrero que le corresponde (véase GORRAS, CORONAS), puede colocar detras del escudo la cruz patriarcal, enfilada debajo de las traversas una corona á la antigua de oro.

PATRIARCAS: esta palabra tiene dos sentidos: en el primero designa los jefes sucesivos de la familia de que habia de nacer el Salvador del mundo, y son los siguientes;

Adam................	4963—4033
Seth................	4834—3934
Enós................	4729—3824
Cainan..............	4639—3729
Malaléel............	4569—3674
Jared...............	4504—3542
Henoch..............	4348—3478
Matusalem...........	4277—3408
Lamech..............	4090—3313
Noé.................	3908—2958
Sem.................	3408—2808
Arphaxad............	3306—2868
Cainau (el Jóven)......	3201—2841
Saleh...............	3171—2738
Heber...............	3041—2637
Phaleg..............	2907—2666
Réu.................	2777—2538
Sarug...............	2645—2415
Nacor...............	2515—2367
Tharé...............	2436—2291
Abraham.............	2366—2191
Isaac...............	2266—2086
Jacob...............	2206—2059
Judá................	2116—1997

En el segundo sentido se comprenden los arzobispos ú obispos que tienen el gobierno inmediato de una diócesis, ó autoridad sobre muchas metrópolis ó provincias: el concilio de Calcedonia, en 451, concedió este título únicamente á los obispos de Roma, Constantinopla, Alejandría, Antioquía y Jerusalem.—Los maronitas, jacobitas, armenios, nestorianos y rusos, tienen tambien sus patriarcas: la Rusia tiene dos, uno en Moscou (antes en Novogorod) y otro en Kiev: el de Moscou era el segundo personaje del imperio, y contrabalanceaba el poder del czar: Pedro el Grande le reemplazó con el Santo Sínodo.

PATRICA, antiguamente LAVINIUM: pueb. de los Estados de la Iglesia, á 2 leguas cortas S. E. de Fronosine.

PATRICIO, PATRICIUS: dignidad de los últimos tiempos del imperio romano; fué creada por Constantino: solo se concedia á los personajes que habian desempeñado los primeros cargos del estado ó prestado eminentes servicios; pero no se les conferia ningun poder: despues se dió este título á los gobernadores de las provincias distantes, y cuando

la invasion, se introdujo el uso de hacerle estensivo tambien á algunos reyes bárbaros: Teodorico le recibió de Zenon; Clodoveo I, de Anastasio; el rey Gundinoc le habia recibido igualmente de Honorio, y sus succesores en el trono de Borgoña conservaron aquel título, como si fuese hereditario: de aquí resultó, que despues de la caida de la monarquía borgunda en 534, los funcionarios que gobernaban aquel reino en nombre de los príncipes merovingios, se nombraban en los actos oficiales "Patricios de Borgoña:" el dictado de Patricio se conservó mucho tiempo en Italia durante la edad media, pero desapareció despues completamente.

PATRICIO ó PATRICK (S.): apóstol y patron de la Irlanda; nació en Escocia en 372, y fué á predicar la fe á Irlanda hácia el año 431: se le consagró obispo; fundó la iglesia metropolitana de Armagh, é introdujo en Irlanda el uso del alfabeto: acerca de este santo prelado se han referido muchos hechos fabulosos é inexactos: murió, segun unos, hácia 464, y segun otros, en 483, á la edad de 111 años: dejó una historia de su vida con el título de "Confesion:" se ha llamado "Purgatorio de San Patricio" á una caverna de Irlanda (en un monasterio de Ultonia), en la que se hallan representadas las penas del infierno: las obras de S. Patricio se encuentran en la "Biblioteca de los Padres," y se han impreso con separacion en Lóndres, 1758, en 8.°: se celebra su fiesta el dia 17 de marzo.

PATRICIOS, PATRICII (de pater, PADRE): nombre del primer órden de ciudadanos romanos: se aplicaba á cierto número de familias nobles, cuyos jefes, llamados "Patres," fueron escogidos en los primeros tiempos de Roma por Rómulo y sus succesores, para formar el senado; era opuesto al de plebeyos: los patricios gozaban muchos privilegios; durante largo tiempo fueron los únicos admisibles para las primeras magistraturas, y solo contraian enlaces entre sí: de la desigualdad de ambos órdenes, se originaron disputas ó disensiones perpetuas que ensangrentaron á Roma, y terminaron por la creacion de magistrados encargados de la defensa de los intereses de los plebeyos, por la institucion de los matrimonios mixtos (entre patricios y plebeyos), y por la admision de los plebeyos en los empleos reservados hasta entonces á los patricios: á pesar de la hostilidad de los dos órdenes, existian entre ellos ciertos lazos: los patricios concedian su proteccion á los plebeyos que la reclamaban, y éstos, que se designaban con el nombre de clientes, debian estar pronto á sacrificarse por sus patronos.—Hubo en Roma tres creaciones de patricios; la primera cuando la fundacion de la ciudad; la segunda en la admision de los sabinos de Tacio, y la tercera en tiempo de Tulio Hostilio que trasladó los albanos á Roma: los patricios de la primera y segunda creacion se denominaban "majorum gentium," y los de la tercera "minorum gentium:" las familias patricias fueron estinguiéndose poco á poco, á pesar de las adopciones; parece que en el tercer siglo del imperio no existia ya ni una sola.

PATRICIUS. (Véase PATRIZZI.)

PATRIMONIO DE SAN PEDRO: antigua provincia de los Estados de la Iglesia, entre el Orvietano al N., la Umbría y la Sabina al E., la Campaña de Roma al S. E., el mar Tirreno al S. O. y la Toscana al N. O.: su capital es Viterbo: corresponde al S. de la delegacion de Viterbo, á la delegacion de Civita-Vecchia y al N. O. de la comarca de Roma.—Este pais se componia en su mayor parte de los bienes alodiales de la gran condesa de Toscana, Matilde, que hizo donacion de ellos á la Santa Sede en 1077.

PATRIMONIO (REAL): entendiendo por este título los bienes, rentas y derechos que la reina de España posee y se manejan por la intendencia general de la real casa, se compone de lo siguiente: 1.°, el real palacio nuevo de Madrid, en que habita S. M. con todas sus dependencias; 2.°, la posesion de la Florida, con la casa y fábrica de loza de la Moncloa; 3.°, el palacio y dependencias del Retiro; 4.°, la real casa de campo; 5.°, el casino; 6.°, el sitio del Pardo con todas sus dependencias; 7.°, el de San Fernando, con Baczuela y demas anexos; 8.°, la real acequia del Jarama y posesion de Gozquez; 9.°, el sitio de Aranjuez, con la yeguada y demas dependencias; 10, el sitio del Escorial, con el palacio, monasterio y posesiones anexas; 11, el sitio de la Granja, con Valsain, Riofrio y cuanto de ellos depende; 12, el sitio y baños minerales de la Isabela; 13, la administracion de Valladolid; 14, el palacio árabe de la Alhambra en Granada; 15, el alcázar de Sevilla y sus dependencias; 16, los derechos, rentas y acciones que percibe en Cataluña, Valencia é Islas Baleares, y las cortas rentas de las provincias de Zaragoza y Huesca; 17, la consignacion señalada en el presupuesto general por las córtes: fuera de este último renglon, los rendimientos de los otros apenas escederán de dos millones, de los cuales la mayor parte se consume en reparaciones, sueldos y cargas, especialmente en los costosos edificios del Escorial y demas palacios, y en los inmensos jardines de Aranjuez y de la Granja.

PATRIN (EUGENIO L. MELCHOR): mineralogista; nació en Lyon en 1742, y murió en 1815: viajó por espacio de diez años; tomó asiento en la Convencion, fué bibliotecario de la escuela de minas, corresponsal del Instituto, &c.: se le debe una "Historia natural de los minerales," Paris, 1801, 5 vol. en 8.°

PATRIO: uno de los sobrenombres de Apolo, que recibió del templo que tenia en la ciudad de Patra; Esculapio erigió en el templo de Apolo Délfico una estatua á este dios, bajo el nombre de Patrio; otros dicen que le fué consagrada por Icadio, hijo de Apolo y de una ninfa de Licia.

PATRIZZI (FRANCISCO): filósofo platónico, nació en 1529 en la isla de Cherso, y murió en 1597; enseñó filosofía en Ferrara, Padua (1578), y despues en Roma: fué simultáneamente geómetra, historiador, militar, orador y poeta; pero sobre todo, es conocido por su encarnizamiento contra Aristóteles: sus principales obras son: "Della Storia dieci dialoghi, Venecia, 1560, en 4.°; La Milizzia romana, Ferrara, 1583, en 4.°; Paralleli militares, Roma, 1594-95, 2 vol. en folio; Procli elementa

theologica et phisica latine reddita, Ferrara, 1583, en 4.°; Discussiones peripateticæ," Basilea, 1581, en folio: en esta obra se ensangrienta contra la persona y escritos de Aristóteles; le acusa de plagio, de herejía, y eleva sobre las ruinas de su filosofía el nuevo platonismo de la escuela de Alejandría: se le debe ademas una edicion con traduccion latina, de los escritos atribuidos á Zoroastro, Hermés y Asclepiades, con el título de "Nova de universis philosophia," Ferrara, 1591, en folio.

* PATRÓBAS, discípulo de los apóstoles, de quien hace mencion S. Pablo en la Epístola á los romanos, *xvi*. 14.

PATROCINIO DE NUESTRA SEÑORA (EL): esta fiesta la instituyó el papa Alejandro VII para el dia 11 de noviembre, en el año 1656, y el rey Felipe IV de España en 1643, hizo voto en córtes para establecerla en sus dominios.

PATROCLO: hijo de Menecio, rey de Locrida, era amigo de Aquiles, á quien acompañó al sitio de Troya: cuando Aquiles, irritado contra Agamenon se negaba á batirse, Patroclo se presentó en el campo de batalla vestido con la armadura del héroe, y al principio consiguió alguna ventaja; pero fué muerto por Héctor: al saber aquella infausta noticia, se armó Aquiles y vengó en la sangre de Héctor la muerte de su amigo, al que hizo en seguida magníficos funerales.

PATRONA KALIL: albanés, nació hácia el año 1687, se puso al frente de la famosa revolucion de 1730 contra Achmet III, y antes habia sido soldado de marina y genízaro: triunfó la insurreccion que él dirigia; el sultan fué depuesto y reemplazado por Mahmud I; pero éste, cansado bien pronto de la insolencia de Patrona, le hizo degollar en la sala del Divan.

PATRONATO: se dice en heráldica de armerías, que en memoria de alguna fundacion deben llevar los que la poseen, y así es que estas armas se llaman por los heraldos armas de comunidad, distinguiéndose en dos clases, la una de comunidades eclesiásticas, por las órdenes religiosas, congregaciones é iglesias, y la otra de comunidades seculares por los reinos, repúblicas, universidades, academias, colegios, gremios y compañías de comercio que en lo regular son parlantes, y aunque no faltan de heráldicas, hay tambien geroglíficos, emblemas é intrumentos de las artes, pero estas armas no se consideran heráldicas, por no poderse usar sino en corporacion, como por ejemplo, la medalla de oro con que entre los socios se distinguen los fundadores del instituto español: sin embargo, se esceptúan las divisas que los colegiales mayores y religiosos de todas órdenes ponian en sus escudos, colocando en otros pequeños que rematan en el punto céntrico de la frente, las armas de los fundadores ó patronos de su colegio, y la divisa de su religion.

PATRU (OLIVEROS): abogado de Paris, nació en 1604 y murió en 1681; adquirió gran reputacion en el foro, y en 1640 fué admitido en la academia, en donde introdujo el uso de los discursos de gracias: vivió pobre, especialmente en la vejez: era amigo de Boileau y de Racine, á quienes debe su celebridad: no carecia de mérito como gramático y crítico; dejó algunos alegatos, discursos, memorias, cartas, &c., 1732, 2 vol. en 4.°

PATTALA: ciudad de la India. (V. PATALA.)

PATTI: ciudad de Sicilia (Mesina), á 10 leg. E. de Mesina, con 5.500 hab.; tiene catedral y algunas fábricas de vidriado.

PATUZZI (JUAN VICENTE): dominico italiano, nació en 1769: enseñó teología en Venecia, y es autor de un gran número de escritos, entre los cuales se distinguen los siguientes: "Defensa de la doctrina de Santo Tomas contra Venezzi; Cartas teológico-morales en la defensa de la historia del probabilismo de Concina; Esposicion de la doctrina cristiana; Teología moral;" todas estas obras están escritas en italiano.

PATZKE (JUAN SAMUEL): cura luterano, nació en Selov, cerca de Francfort del Oder, en 1727; adquirió en Magdeburgo gran reputacion por sus sermones, y murió en 1786: tradujo las "Comedias de Terencio, con notas, Halle, 1753: compuso varias canciones y cuentos, idem, 1754, 2 tomos en 8.°; "Conferencias semanales," Magdeburgo, 1777 á 79, 3 tomos en 8.°; "El viejo," 1763 á 67, 14 tomos, reducidos últimamente á 4, en Leipsick, 1781; "Sermones sobre evangelios de todo el año," idem, 1776; "Poesías musicales," con un suplemento; tradujo tambien las obras de Tácito.

PAU: ciudad de Francia, capital del departamento de los Bajos Pirineos, cerca del torrente de su nombre, á 135½ leg. S. O. de Paris, con 12.507 hab.: está construida en una altura que divide un barranco ó quebrada de bastante profundidad; tiene tribunal de primera instancia, academia universitaria, colegio real y un palacio en donde nació Enrique IV; su industria consiste en la fabricacion de pañuelos y mantelería muy estimada, tenerías, tintes, &c.: ademas, hay una casa de yeguacería ó de monta: fueron naturales de esta ciudad Enrique IV, el mariscal Cassion, el vizconde de Orthez, y el general Bernadotte (despues rey de Suecia).—Pau debe su nombre á un castillo que en el siglo X construyeron allí los príncipes de Bearn: Gaston IV, conde de Foix, la hizo su residencia ordinaria, y desde entonces fué considerada como capital del Bearn: el último príncipe bearnés que vivió en ella fué Enrique IV: Luis XIII estableció un parlamento (1619), y Luis XIV fundó una universidad en Pau.—El distrito tiene once cantones (Clarac, Garlin, Lembaye, Lescar, Montaner, Morlaas, Nay Pontacq, Theze y Pau, que se divide en dos), tiene 204 pueblos, y 122.404 hab.

PAU (TORRENTE DE): rio de Francia, formado por la reunion de los de Bareges y Gavarnie, nace en el departamento de los Altos Pirineos, cerca de Luz-en-Bareges, corre al N., al O. y al N. O., entra en el departamento de los Bajos Pirineos, que lo separa del de las Landas y desagua en el Adour, al O. de Peyrehorade, despues de haber bañado á Lourdes, Saint-Pé, Nay y Pau, y de haber recorrido 36 leguas.

PAUCTON (ALEJO J. P.): matemático frances, nació en 1736 en el Maine, y murió en 1798,

enseñó matemáticas en Strasburgo, y fué corresponsal del Instituto: dejó una "Metrologia (ó tratado de las medidas, pesos, monedas antiguas y modernas), muy apreciada, Paris, 1780, en 4.°; una "Teoría de las leyes de la naturaleza," Paris, 1781, &c.

PAUILLAC: cabeza de canton (departamento frances del Gironda), sobre el Gironda, á 3 leguas S. E. de Lesparre; tiene 2.700 hab.: es el punto principal de esportacion de los vinos de Medoc.

PAULA: ciudad de Calabria. (Véase PAOLA.)

PAULA (STA.): romana, de la familia de los Escipiones y de los Gracos; nació por los años 347; se convirtió al cristianismo y luego que quedó viuda, se retiró á hacer penitencia al convento de Belen, donde llegó á ser abadesa, y murió en 404: la Iglesia celebra su fiesta el 26 de enero.

PAULA (S. FRANCISCO DE): véase FRANCISCO.

PAULET (EL CABALLERO DE): de orígen irlandés, fundó en Francia un establecimiento de enseñanza mútua en 1772, y obtuvo por este método grandes resultados; Luis XVI dotó esta escuela con una pension de 36.000 francos; pero la revolucion le obligó á abandonar su obra.

PAULETA (EDICTO DE): se llamaba así en Francia una ordenanza publicada por Enrique IV en 1604, á propuesta de Cárlos Paulet, secretario del parlamento que autorizaba la venta de los empleos: concedia á los individuos del parlamento el derecho de trasmitir sus plazas á sus herederos, con la condicion de pagar una contribucion anual que ascendia á la sexagésima parte del precio pagado por el empleo, y á la octava parte en caso de renuncia: los herederos podian conservarlos ó venderlos.

PAULHAGUET: villa de Francia, departamento del Alto Loira, á 2½ leguas S. E. de Brioude; tiene 1.266 hab.

PAULIANISTAS. (Véase PAULO DE SAMOSATA.)

PAULICIANOS: herejes que renovaron en los siglos X y XI la herejía de Manés ó Maniqueo, sosteniendo que el mundo actual ha sido creado por uno de sus dos principios, el malo; y que el otro regirá el mundo futuro, que será perfecto: se llamaban así del nombre de Paulo, uno de sus jefes que nació en 844 en Armenia: la corte bizantina, y especialmente Teodora, les persiguieron vivamente, obligándoles á espatriarse; entonces se retiraron á la Arabia, donde hicieron muchos prosélitos.

PAULINA: tres santas han existido con este nombre, las cuales padecieron martirio en Roma por la fe de Jesucristo: la Iglesia celebra su fiestas en los dias 6 de junio, 2 y 31 de diciembre.

PAULINA (DOMICIA): nació á mediados del siglo I de nuestra era, en Cádiz: casó con Tito Elio Adriano Afro, natural de Itálica, de quien tuvo un hijo llamado Publio Elio Adriano, que despues fué emperador, y quedó viuda cuando su hijo tenia solo 10 años: esto es cuanto puede decirse de Domicia Paulina Augusta, madre y prima de dos emperadores.

PAULINA BONAPARTE: véase BONAPARTE (MARÍA PAULINA, PRINCESA DE BORGHESE.)

PAULINA: dama romana, célebre por su hermosura y por su candor: vivia en tiempo del emperador Tiberio: fué seducida por Mundo, que para lograr su vergonzoso deseo se disfrazó, haciéndola creer que era el dios Anubis: cuando Paulina descubrió la superchería, pidió venganza á su esposo; éste se quejó al emperador Tiberio, el cual mandó ahorcar á la liberta Ida, de quien se habia valido Mundo, desterró á éste, y mandó demoler el profanado templo de Isis, donde se habia perpetrado el delito.

PAULINO (SAN), PONTIUS MEROPIUS PAULINUS: obispo y poeta, nació en Burdeos en 353 y murió en 431: siguió primero la carrera del foro, se captó el favor de Graciano, que le nombró cónsul en 378, se ordenó de sacerdote en Barcelona en 393, y llegó á ser obispo de Nola en 409: se le atribuye la invencion de las campanas; la Iglesia celebra su fiesta el 22 de junio; dejó: "Poesías sagradas, Cartas, Discursos y una Historia del martirio de S. Ginés de Arlés:" se han publicado sus obras en Paris, 1685, en 4.°, y en Verona, 1736, en folio.

PAULINO (S.): obispo de Tréveris en 349, fué depuesto, desterrado por el emperador Constancio y murió en el año 359 en Frigia; su único delito era haber sostenido en el concilio de Arlés, celebrado en 353, los decretos del de Nicea, y la inocencia de S. Atanasio.

PAULINO (S.): patriarca de Aquilea: nació en el Friul hácia el año 730: Carlomagno le ascendió á la silla patriarcal en 777, y de órden de este emperador asistió á los diversos concilios que se celebraron durante su imperio: murió en 804 y dejó muchos escritos.

PAULINO DE SAN BARTOLOME (J. F. WERDIN, llamado): sabio misionero, nació en Hof (Austria Baja) en 1748; tomó el hábito en 1769, se embarcó para el Malabar en 1774, volvió en 1790, y murió en 1806: ha contribuido á dar á conocer el Oriente con una multitud de escritos, tales como su "Gramática sanscrita, en latin, Roma, 1790, en 4.°; y su Viaje á las Indias orientales (en italiano): Roma, 1796, en 4.° (traducido al frances por Marcheua, Paris, 1808, 3 tomos en 8.°

PAULMIER DE GRENTEMESNIL (JACOBO), llamado PALMESIUS: sabio filólogo, que nació en 1587 en Normandía, y murió en 1670, hijo de Julian de Paulmier, hábil médico: se distinguió en las letras y en las armas, hizo muchos servicios á los protestantes, sus correligionarios, y combatió en 1620 en las filas de los holandeses contra los españoles: escribió: "Exercitationes in auctores græcos, Leida, 1668; Græcia antiquæ descriptio," obra llena de datos eruditos, publicada despues de su muerte por E. Morin, Leida, 1678.

PAULMY (EL MARQUES DE). (Véase ARGENSON A. RENATO DE).

PAULO (JULIO): jurisconsulto romano, nació en Italia segun unos, y segun otros en Tiro: fué contemporáneo y rival de Papiniano, y floreció á principios del siglo III: ejerció primero la abogacía, le favorecieron Septimio Severo, Caracalla y

Alejandro Severo, que le hizo cónsul y le nombró prefecto del pretorio despues de Ulpiano : de los numerosos escritos que dejó, solo nos quedan algunos fragmentos citados en el Digesto, y cinco libros "Receptarum sententiarum."

PAULO EMILIO: famoso general romano. (Véase Emilio).

PAULO SERGIO: procónsul. (Véase Sergio Paulo).

PAULO I (S.): papa, succedió á su hermano Esteban II, y reinó desde 757 á 767 : ha dejado 22 cartas.

PAULO II (Pedro Barbo): papa desde 1464 hasta 1471, escomulgó al rey de Bohemia Jorge Podiebrad, y dió sus estados á Matías Corvin, predicó sin fruto la cruzada contra los turcos, y comenzó la restauracion de los antiguos monumentos de Roma; redujo el jubileo á 25 años.

PAULO III (Alejandro Farnesio): papa de 1534 á 1549, trató con rigor á Enrique VIII, lanzó contra este príncipe una bula de escomunion, despues de su cisma ; formó con Cárlos V y Venecia una liga contra los turcos (1538), se constituyó mediador entre el emperador y Francisco I, que gracias á su intervencion, concluyeron la tregua de Niza (1538), aprobó por la bula "Regimini" la religion de los jesuitas; convocó el concilio de Trento (1542), y erigió el ducado de Parma y Plasencia para su hijo Pedro Luis Farnesio (1545): ha dejado Cartas á Erasmo, á Sadoleto, &c.: (fué casado antes de recibir las órdenes sagradas).

PAULO IV (Juan Pedro Caraffa): papa de 1553 á 1559, habia desempeñado muchas misiones importantes antes de su advenimiento, reformó muchos abusos, y lanzó anatemas contra los herejes; pero su severidad irritó tanto al pueblo romano, que despues de su muerte arrojó su estatua al Tiber : formó la regla "Regla de los teatinos" en union con S. Cayetano, é instituyó, segun se dice, la congregacion del Indice.

PAULO V (Camilo Borghese) : succesor de Leon XI, papa de 1605 á 1621, tuvo con Venecia una célebre disputa, que terminó por la mediacion del rey de Francia Enrique IV (1605-1607), con la espulsion de los jesuitas de aquel estado; cortó, sin decidirlas, las disputas de los dominicanos y de los jesuitas, dió la última forma á la Bula In cœna Domini, llamada Bula de Paulo V, por la cual fueron escomulgados los husitas, los wicklefitas, los luteranos, los zwinglianos, los calvinistas, &c.; y tambien los cismáticos, los piratas, &c.: embelleció á Roma, acabó el frontispicio de S. Pedro, y el palacio de Monte Caballo Quirinal, y se distinguió por su ilimitado nepotismo.

PAULO ó PABLO DE SAMOSATA: obispo de esta ciudad, su patria, y despues patriarca de Antioquía (260), fué autor de una herejía que consistia en negar la Trinidad divina y la divinidad de Jesucristo: el papa S. Felix convocó un concilio que se reunió en Antioquía bajo la presidencia del patriarca de Jerusalem, en el cual fué escomulgado (270): sus partidarios se llamaron Paulianistas, pero desaparecieron en el siglo IV.

PAULO (rebelion de): coronado el rey godo Wamba con aplauso de sus vasallos, tuvo que dar bien pronto muestras de la grandeza de su ánimo pasando á la Galia Narbonense, no solo para reprimir la rebelion del conde Hilderico, sino la mas temible del mismo general de las tropas, Paulo, que habia alzado contra Wamba el estandarte de la rebelion: la espedicion de Wamba en 673 fué un triunfo continuado: se apoderó de Narbona, Agde, Beciers y Magdalona, y sitiando á Nimes, última esperanza de los rebeldes, hizo en ellos un ejemplar castigo, trayendo consigo á Paulo á España, para que sirviese de ludibrio y escarnio en la entrada triunfante que hizo en Toledo.

PAULUS (Peters): hombre de estado, holandés, natural de Axel, 1754, murió en 1796: fué primero consejero y abogado fiscal del almirantazgo del Meuse, y fomentó la marina de su pais: en 1787 tuvo que abandonarle por su oposicion al Estatuderato, y se refugió en la corte de Versalles: volvió á Holanda en 1795: presidió la asamblea de los representantes provisionales de la Holanda, y negoció el tratado de paz entre este pais y Francia: dejó algunos escritos políticos.

PAULUS HOOK: ciudad de los Estados Unidos. (Véase Jersey).

PAUSANIAS: célebre general lacedemonio, hijo del rey de Esparta Cleombrotes, gobernó el reino durante la menor edad de Plistarco, hijo de Leonidas y primo suyo (479 antes de Jesucristo), ganó la célebre victoria de Platea (479) y libertó las ciudades griegas del Asia menor de la dominacion de los Persas; pero empañó su gloria dando oidos á las proposiciones de estos y concibió el proyecto de hacerse, apoyado por ellos, el tirano de su patria: el senado lo llamó denunciándolo á los éforos, y convencido de su traicion fué condenado á muerte : se refugió en el templo de Minerva, cuyas puertas tapiaron inmediatamente y murió en él de hambre el año 477.— Otro Pausanias, nieto del anterior, reinó en Esparta de 409 á 397 y mandó algunas espediciones contra Atica, pero no habiendo correspondido el éxito á los deseos de los lacedemonios, tuvo que abdicar, y se retiró á Tegea, donde murió al poco tiempo.

PAUSANIAS: escritor griego que vivió en Roma en el siglo II, donde murió en edad muy avanzada: escribió el año 174 de Jesucristo un "Viaje histórico á Grecia," que es una de las obras mas preciosas de la antigüedad, lo mismo para el geógrafo que para el historiador y el anticuario: las mejores ediciones son la de Leipsick, 1794-97, 4 tomos en 8.° con la traduccion latina de Amaseo: y la de Clavier con la traduccion francesa, Paris, 1814-21, 6 tomos en 8.°

PAUSIAS: pintor de Siciona, sobre 360 años antes de Jesucristo: fué discípulo de Pánfilo, y adquirió gran reputacion en la pintura llamada encáustica: siendo jóven se enamoró de una ramilletera llamada Glicera, y la pintó sentada y coronada de flores, la que hizo dar á este cuadro el nombre de "Stephanoplocos."

PAUW (J. Corneille de): filólogo, nació en Utrecht el año de 1680 y murió hácia 1750; fué canónigo de San Juan, y se aprovechó del tiempo que le dejaba desocupado esta prebenda para cultivar las bellas letras: hizo ediciones de gran número de autores griegos; de Hefestion, Utrecht, 1727: de Horapollon, 1727; de Anacreonte, 1732; de Quinto Calaber, 1733; de Aristenetes, 1739; de Esquilo, 1745, &c.: negaba la autenticidad de las poesías de Anacreonte; tuvo vivas disputas con muchos sabios, especialmente con Orville. (Véase este nombre).

PAUW (Cornelio de): sabio de Amsterdan, nació en 1739 y murió en 1799; era canónigo de Xanten y tio de Anacarsis Clootz: publicó "investigaciones filosóficas acerca de los griegos, de los americanos, de los egipcios y de los chinos; las tres obras, escritas en frances, están llenas de erudicion, y se leen en ellas atrevidas paradojas: fueron reunidas en 7 tomos en 8.º Paris, 1785.

PAVENTIA: diosa del terror, que se invocaba para librarse de él: las madres y las nodrizas le recomendaban los niños. (Véase Pavor).

PAVES. (Véase Escudo).

PAVESANO: pais del ducado de Milan, cuya capital era Pavía.

PAVIA, TICINUM de los antiguos, **PAPIA** en la edad media: ciudad de Italia en el reino Lombardo-Veneto (Milan), capital de la delegacion del mismo nombre, sobre el Tesino, á 5 leguas S. de Milan; tiene 25.000 hab., obispado, un castillo muy antiguo, gran arrabal, un puente de mármol, hermosa plaza rodeada de pórticos, catedral con torres góticas muy notables, basílica de San Miguel, magnífico teatro y dos puertas escelentes á los estremos de la calle Nueva que es la principal de la ciudad, célebre universidad, fundada en 1360, museo de historia natural y de física, jardin botánico, biblioteca, coleccion anatómica y sociedad de ciencias: comercia, aunque poco, en sederías: en sus cercanías á una media legua se halla la mas hermosa cartuja de Europa.—Pavía, que existia ya en tiempo de los galos, fué una de las ciudades de los insubrios; estuvo floreciente en tiempo de los romanos y mas todavía en el de los lombardos, que la hicieron capital: Humaldo, ex-duque de Aquitania, refugiado en Lombardía, la defendió heroicamente contra Carlomagno (772 y 773); pero los habitantes le quitaron la vida para poder rendirse; entonces concluyó el imperio lombardo: mas adelante fué república independiente como todas las ciudades grandes de Lombardía; era enemiga de Milan y se declaró repetidas veces en favor de los gibelinos: despues de los Hohenstaufen tuvo por señores á los Lansguschi; en 1331 aceptó por soberano á Juan de Bohemia, pero desde 1332 se entregó á los Beccaria que no tardaron en dejarse avasallar por los Vizconti de Milan: el emperador Venceslao que creó el ducado de Milan, erigió á Pavía en condado en favor del hijo mayor del duque reinante de Milan, y á la muerte de Felipe María (1447), uno de los primeros actos de Sforza fué apoderarse del ducado de Milan y hacerse proclamar conde de Pavía: el rey de Francia Francisco I perdió debajo de los muros de Pavía el 24 de febrero de 1525 la famosa batalla en que cayó en poder de los españoles, que le llevaron prisionero á Madrid. (Véase Pavía, batalla de.) Lautrec tomó y saqueó la ciudad dos años despues; pero no obstante quedó dueño de ella el emperador Cárlos V, y de todo el condado: en 1745 volvieron á tomarla los españoles, que la cedieron otra vez al Austria; los franceses entraron en ella en 1786, y durante el imperio estuvo comprendida en el reino de Italia y formó parte del departamento del Olona: desde 1814 volvió á pertenecer al Austria; pero sublevado todo el reino Lombardo-Veneto contra la dominacion austriaca, y apoyado por todos los príncipes italianos que aspiran á hacer á la Italia independiente, es lo mas probable que consiga librarse para siempre del yugo estranjero.

PAVIA (batalla de): sitiada la ciudad de Pavía por un numeroso ejército frances á las órdenes del mismo rey Francisco I, fué valientemente defendida por el capitan español D. Antonio de Leyva con la esperanza de socorro que efectivamente llegó con los invencibles tercios del emperador Cárlos V; á vista de la plaza y en 24 de febrero de 1525 se dió esta memorable batalla, en que fué roto y deshecho todo el ejército frances: Francisco I sin poder huir fué rodeado por los soldados españoles, y un vizcaino llamado Juan de Junes, poniéndole el arma á los pechos le hizo que se rindiera, aunque ninguno se propasó á maltratarle sabiendo que era el rey: presentóse el condestable Cárlos de Borbon á quien el rey no quiso entregar la espada por ser tránsfuga de su ejército, entregándosela sin embargo al virey de Nápoles Cárlos de Lanoy: los soldados españoles arrancaron á pedazos la ropilla ó sayo de armas que el rey llevaba, para acreditar con aquel testimonio la buena presa que habian hecho: el rey Francisco I al ver que le llevaban prisionero á Pavía, suplicó á los capitanes españoles que le evitasen la mengua de entrar de aquel modo en la ciudad que habia tenido sitiada, lo que le fué concedido y así pudo esclamar "todo se ha perdido menos el honor." Fué traido prisionero á Madrid donde fué custodiado en la torre llamada de Lujan, hasta que el emperador Cárlos V le soltó bajo ciertas condiciones que Francisco I tuvo buen cuidado de no cumplir. (Véase Madrid, tratado de).

PAVILLY: villa de Francia (departamento del Sena inferior), á 4 leguas S. O. de Ruan; tiene 2.256 habitantes: su industria consiste en fábricas de telas y de papel.

PAVILLON (Nicolas): obispo de Alet, nació en Paris en 1597, y murió en 1677 a la edad de 80 años: era compañero de San Vicente de Paula, se distinguió como predicador, y en 1639 fué consagrado obispo: incurrió en la desgracia de Luis XIV, por haberse opuesto á sus proyectos en el asunto del Regio patronato.

PAVILLON (Esteban): poeta, sobrino del anterior (1632-1705); fué abogado general en Metz y miembro de la Academia francesa: tenia talento

y mucho gusto: ha dejado poesías del género de las de Voltaire, impresas en la Haya, 1725, 1720, &c.

PAVILLON (Juan Francisco del Cheiron del): marino frances, nació en Perigueux en 1730, murió en 1782; fué mayor general de la armada á las órdenes del conde de Orvilliers; perfeccionó el sistema de señales, mandó varios buques con honor, y pereció á bordo del Triunfante, de la escuadra del marques de Vandreuil: escribió una táctica naval, 1778.

PAVLOVO: ciudad de Rusia (Nijnei-Novogorod), sobre el Oka, á 3 leguas S. de Gorbatov; 8.000 habitantes.

PAVLOVSK: nombre comun á dos ciudades de la Rusia europea, una en el gobierno de San Petersburgo; tiene 900 habitantes, un fuerte y palacio imperial; la otra en el de Voroneja, á 27 leguas de esta ciudad; tiene 500 habitantes y ciudadela; comercia en medias y guantes.

PAVOASSAN: capital de la isla de Santo Tomas, en la costa occidental: es residencia del gobernador; hay obispado.

PAVO-REAL: se pinta en heráldica de frente con la cola estendida formando rueda: su cabeza serpentina significa la prudencia; el pecho de color de oro y de zafiro, la lealtad, fidelidad y el celo: los ojos de las plumas de su cola, la circunspeccion en acciones decorosas; lo oculto de sus pasos, secreto en las ideas del gobierno; y la voz bronca, el espanto que causa la fama en el enemigo.

PAVOR ó MIEDO: afeccion del ánimo, de que los romanos habian hecho un dios, el cual estaba acompañado de otro llamado Pallor ó Palidez: Tulo Hostilio, tercer rey de Roma, fué el primero que erigió estatuas y un templo á estas dos divinidades: los corintios honraban tambien al Miedo.

PAWNEOS ó PANIS: nacion guerrera y bastante numerosa de la América del Norte, en las orillas del Lobo (afluente de la Plata); tiene tres ciudades grandes y sobre 6.000 habitantes: su divinidad principal es el planeta Venus, llamado por ellos la gran estrella, al cual sacrifican víctimas humanas: una de sus tribus, los Pawneos-Lobos acaban de abolir esta costumbre.

PAXO, PAXOS: una de las islas jónicas, á 2 leguas S. de Corfú; 1½ legua de largo por 1 de ancho; tiene 3.970 habitantes: su capital Porto Gayo.

PAYENS ó PAGANOS (Hugo de los): fundador de la órden de los templarios, era de la casa de los condes de Champaña: en un viaje á Palestina, estableció en 1128 con otros ocho caballeros la religion y milicia del Temple, y fué el primer gran maestre de la órden.

PAYERNA, PETERLINGEN: en aleman, ciudad de Suiza (Vaud), á 3 leg. O. de Friburgo, con 2.500 habitantes: se han celebrado en ella muchas dietas suizas.

PAY-HO ó PEY-HO: rio del imperio chino (Mongolia y China), desagua en el mar Amarillo: tiene por afluentes el Huen-ho, y el Vei-ho, y recorre 81 leguas.

PAYNE (Tomas). (Véase Paine.)

PAYNE-GANGA: rio de la India (Berar), nace á 5 leguas S. de Adjantah, corre al S. E., al E., y se pierde en el Vardah; recorre un espacio de 72 leguas.

* PAYUCA: pueb. de la municip. y depart. de los Llanos, est. de Puebla.

* PAZ: esta voz entre los hebreos y otras naciones orientales, tiene un sentido muy estenso. Significa no solo la *concordia*, la *salud*, el *reposo*, la *tranquilidad*, &c., sino toda especie de *prosperidad* y de bienes. Y de aquí viene que la salutacion comun es: *la paz sea contigo;* entre los griegos, *deseo que estés bueno, alegre y contento;* y entre los latinos: *salve, ave;* y entre nosotros: *á Dios*, esto es, *quédate ó sé con Dios.* Con esta espresion el hombre solamente dice que desea la paz, pero no la da. No así Dios, cuya palabra es omnipotente, *Joann. xiv.* 27. Aludiendo Jesus á las persecuciones y trabajos que su Evangelio habia de ocasionar á sus discípulos, dijo: *no vine á traer la paz, sino la guerra*, *Matth. x.* 34. David, para espresar la idea de un reinado feliz, dijo: *la justicia* ó la virtud, *y la paz*, esto es, toda suerte de bienes, *se han abrazado.*

* PAZ (ósculo de): señal de amor y concordia muy usado en tiempos antiguos, en que las costumbres eran mas puras y sencillas. (Véase Osculo.)

* PAZ (San Luis de la): cabec. de la municipalidad de su nombre, depart. de Sierragorda, est. de Guanajuato: pob. de la municip. 51.675.

PAZ (Nuestra Señora de la): la iglesia de Toledo recuerda dos grandes acontecimientos en el dia 24 de enero que se celebra esta fiesta: el primero cuando la Santísima Vírgen descendió a la catedral y vistió una casulla a S. Ildefonso; y el segundo cuando se despojó á los moros de su principal mezquita sin ocurrir las desgracias que eran de esperar, por lo que se titula esta festividad: "La descension de la Vírgen, ó de Nuestra Señora de la Paz:" la preciosa casulla se halla en la santa iglesia de Oviedo; en la de Toledo, la piedra donde puso los piés la Vírgen, y la silla donde se sentó se repartió por reliquias á varias iglesias.

PAZ (Santiago Alvarez de): nació en Toledo, 1533, y entró en la Compañía de Jesus en 1555: despues de haber gobernado muchos colegios, fué nombrado visitador de Aragon, y mas tarde provincial del Perú: pero habiéndose cambiado este destino fué provincial de Toledo, en cuya ciudad murió en 1580: ha escrito muchas obras de piedad que son muy estimadas, dice Santa Teresa en un elogio que hace de este buen padre.

PAZ: con respecto a los principales tratados de paz, deben verse los nombres de los lugares en donde se celebraron.

PAZ (Rio de la). (Véase Ounjigah.)

PAZ (la): ciudad de México (Mechoacan), á 18 leguas N. O. de Valladolid; su poblacion es de 3.000 habitantes.

PAZ DE AYACUCHO (la): ciudad de Bolivia. (Véase Ayacucho.)

PAZ: órden de caballería francesa instituida en 1229 por Ausencus, arzobispo de Auch, y demas señores de la Gascuña para perseguir unas gabillas de malhechores llamados Routiers: en 1261 se unió

á la órden del Cister: su divisa una cruz llana de rojo sobre el pecho, y en el manto, cargada de una P.

* PAZCALA: pueblo de la municip. de Totomixtlahuaca, partido y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* PAZTCUARO: la ciudad de Páztcuaro es de las mas antiguas y principales de este reino, á quien la Cesárea y católica majestad del señor emperador D. Cárlos V, concedió por su real cédula (su data en Palencia á 28 de setiembre de 1534) título de ciudad de Michoacan, con todos los honores, títulos y prerogativas de tal, y la misma Cesárea majestad le amplió sus honras con escudo y blason de armas en 21 de julio de 1553, y el que haya en dicho escudo *una laguna de su color con una iglesia sobre un Peñon que es la advocacion de S. Pedro y S. Pablo, cerca* de dicha laguna é iglesia, *la iglesia catedral*, *y dentro de dicha laguna otros tres peñascos.*

Y habiéndose dividido esta Nueva España en cuatro provincias por real cédula de S. M. del citado año de 1534, una de ellas y la primera en órden fué Michoacan, de cuya ciudad capital toda la provincia se denominó así, que era muy dilatada y se estendia á Jalisco ó Nueva Galicia, Durango ó Nueva Vizcaya, y otras provincias en que despues se subdividió, y para fundar y situar la iglesia catedral de Michoacan se libró real cédula en 20 de setiembre de 1537, de comision al Exmo. Sr. virey D. Antonio Mendoza, para que juntamente con el Illmo. Sr. D. Vasco de Quiroga, oidor que fué de esta real audiencia, su reformador y visitador que fué de dicha provincia de Michoacan, su obispo posteriormente, cuyo cargo supo desempeñar magnánimo y digno de renombre hasta su fallecimiento en marzo de 1565, á los noventa y cinco años de su edad.

No obstante lo espuesto, que manifiesta las rápidas mejoras que recibia Pátzcuaro, se intentó la traslacion de dicha ciudad, á la de Valladolid, y á pesar de los obstáculos que al principio se opusieron, el Sr. obispo D. Juan de Medina y Rincon, de hecho se trasladó á Valladolid, por los años de 1580 á 82 en union del venerable cabildo.

Segun espresan los papeles que tenemos á la vista, Pátzcuaro tomó su nombre de la abundancia de pescado de la laguna, que existe á las inmediaciones de dicha ciudad.

Esta en la época de la conquista estaba bajo el mando del gran Calzontzin, que juró obediencia á Cortés y despues de haber recibido en el bautismo el nombre de Francisco, y el apellido de Tanjagua de Vezimengari, protegió las misiones entre sus súbditos, que se calculaban en número de 250.000. —Copiado.

* PAZULCO: pueblo de la municip. de Yecapixtla, part. de Morelos, distr. de Cuernavaca, est. de México.

* PAZULCO: pueb. de la municip. de Zacoalpan Amilpas, part. de Jonacatepec, distr. de Cuernavaca, est. de México.

PAZZI (los): célebre familia gibelina de Florencia, originaria del valle de Arno, donde poseia considerables feudos, y rival encarnizada de la de los Médicis: como estos ponian en peligro la libertad de la república con su escesivo poder los Pazzi, afectando gran celo por la independencia de su patria, resolvieron darla su antigua constitucion; Francisco Pazzi (sobrino de Jacobo que era entonces el jefe de la casa) se habia establecido en Roma y llegado á ser banquero de Sixto IV; hizo alianza con Gerónimo Riaro, sobrino del Papa, y de concierto con él y bajo los auspicios de las córtes de Nápoles y de Roma, urdió contra Julian y Lorenzo de Médicis la famosa conspiracion llamada de los Pazzi; estalló el 26 de abril de 1478, aunque solo se realizó en parte el proyecto; Francisco Pazzi y Bandini mataron á Julian en la catedral de Florencia, pero su hermano Lorenzo se escapó, conservó el poder y castigó terriblemente á los conspiradores, ahorcando á Jacobo y Francisco Pazzi y á otros ochenta de sus partidarios; inmediatamente despues estalló la guerra de los Pazzi, en la cual el Papa, Nápoles y Sena atacaron á Florencia al grito de "guerra á los Médicis, paz con Florencia" (1478–80): Angelo Policiano escribió la historia de la conjuracion, Florencia, 1478: Alfieri compuso tambien sobre este asunto una buena tragedia.

PAZZI (Santa Magdalena de). (Véase Magdalena.)

PEAGE (el). (Véase Bourg-les Valence.)

PEAN, PÆAN: uno de los nombres de Apolo, considerado como Dios del dia, y mas especialmente como médico: se llamaban tambien peanes los himnos dedicados á la gloria del dios.

* PEANA: poner alguno por peana de los piés (*scabellum*) denota una sujecion entera é ignominiosa. Los orientales solian poner su pié sobre los vencidos, *Jos. x.* 24.

PEARCE (Zacarias): sabio inglés; nació en Lóndres en 1690, y murió siendo dean de Westminster, en 1774: es autor de un "Ensayo sobre el orígen y los progresos de los templos" y de varias obras de teología, pero es muy conocido como filólogo: le debemos tambien una edicion de los libros de Ciceron, "De Oratore," 1716, y "De Oficiis," 1745.

PEARCE (Nataniel): viajero inglés; nació en 1780 en East-Acton, y murió en 1829: pasó largo tiempo en Africa, vivió muchos años en Abisinia, y murió en Alejandría cuando volvia á Europa: sus manuscritos se hallan en poder de M. Salt, que trabaja en su publicacion, y pueden dar mucha luz acerca de la historia civil y moral de Abisinia.

PEARL-RIVER: rio de los Estados-Unidos, nace en el Missouri, separa este estado de la Luisiana, y desagua en el lago Borgne: recorre 72 leguas.

PEARSON (Juan): obispo de Chester, nació en 1612, y murió en 1686: es autor de una "Esposicion de fe," y de otros muchos escritos muy apreciados por los teólogos anglicanos.

PEAS: nombre del pastor que prendió fuego á la hoguera destinada á consumir los restos de Hér-

cules: este héroe le regaló su arco y sus flechas, segun Apolodoro.

PECCAIS: fuerte de Francia, en el departamento del Gard, á 1½ leguas S. E. de Aignes-Mortes, sobre el canal de Silvereal; en las inmeciones hay salinas muy productivas.

PECES: en lo general se pintan en faja mirando á la derecha del escudo.

PECHANTRE (Nicolas de): médico y poeta trágico frances, nació en Tolosa en 1638 y murió en 1708; escribió tres tragedias; "Geta, 1687; Yugurta, 1692, y la Muerte de Neron, 1705."

PECHERO: hombre ocupado en el cultivo y beneficio del campo, con la obligacion de pagar pecho ó contribucion en favor de los que profesaban la milicia: la palabra pecho se deriva de pesto que es lo mismo que pacto, por el que hacian de contribuir al sostenimiento de los que con las armas en la mano les aseguraban sus personas y haciendas: en un tiempo en que la gloria y el peligro eran las únicas cosas que merecian consideracion, fueron mirados con desprecio los pecheros y sus ocupaciones de fatiga corporal: sin embargo ellos eran los que labraban la tierra, proporcionaban brazos á la industria y llevaban todo el peso de las cargas públicas.

PECHMEJA (Juan): escritor frances, nació en Villafranca (Rouergne), en 1741, y murió en 1785: fué profesor de elocuencia en el colegio de la Flecha y en Paris, y amigo de Raynal, á quien dió muchas noticias para su "Historia filosófica y política de las Dos Indias; entre otros escritos publicó un poema en prosa, titulado Telefo (Paris, 1784, en 8.°)" en el cual sostiene paradojas escandalosas contra la propiedad y la familia.

* PECHUGA (la): pueb. de la municip. y partido de Ixmiquilpan, distrito de Tula, est. de México.

PECORONE (Giovanni-Fiorentino, llamado el): novelista florentino del siglo XIV, que era, segun unos, notario, fraile francisco segun otros, y tambien se ha dicho que fué general de la órden de S. Francisco: era güelfo y partidario del papa: ha dejado novelas, escritas en Dovadola en 1378, y frecuentemente reimpresas en Liorna (fechadas en Lóndres 1793): no son inferiores á las de Bocacio, y dan preciosas noticias acerca de las historia de las opiniones y de las costumbres contemporáneas.

PECQ (el): aldea del departamento del Sena y Oise, sobre el Sena, á ¼ de legua de S. German, en Laya, en la parte baja de la costa, tiene 2,000 habitantes: se coge mucho albayalde: hay aguas minerales, desembarcadero del camino de hierro de Paris á S. German.—Por este punto pasaron los aliados el Sena el 1.° de julio de 1815.

PECQUET (Juan): célebre anatómico: nació en Dieppe en 1610, y murió en Paris en 1674: fué individuo de la Academia de ciencias, hizo muchas observaciones y descubrimientos importantes, entre otros el del depósito del Quilo, llamado "depósito de Pesquet," y ha dejado muchos escritos reunidos en un tomo en 4.°, Paris 1604; el principal contiene la esposicion de sus esperimentos y de sus descubrimientos; fué publicado en 1651.—Otro Pecquet (Antonio), gran inspector de las aguas, y de los bosques de Ruan que nació en Paris en 1704 y murió en 1762, ha dejado: "Análisis del espíritu de las leyes: Espíritu de las máximas políticas, 1756, tres tomos en 8.°; el Arte de comerciar," en 12.° &c.

PECQUIGNY: aldea de Francia (Véase Picquigny.)

PECUNIA: diosa del dinero acuñado, que los romanos invocaban para adquirirlo, segun S. Agustin: sin embargo, Juvenal dice en la primera de sus sátiras que Pecunia ó el dinero acuñado no tenia culto ni altares.

* PEDAGOGO: voz griega, que significa *conductor* ó el que *guía, instruye ó educa á los niños.*

PEDEA: nombre de dos rios de los Estados-Unidos; el uno llamado Gran Pedea, nace en la Carolina del Norte, á 7 leguas S. O. de Wilkesborough, con el nombre de Yadskin, y desagua en la bahía de Winyaw (Carolina del Sur), despues de correr por espacio de 100 leguas; el otro llamado "Pequeño Pedea" nace al E. de Rockingham, y se une al primero en la Carolina del Sur, á 10 leguas de su embocadura: corre 36 leguas.

PEDENA ó BIBEN: ciudad de los estados austriacos (Iliria), á 13 leguas S. O. de Trieste; tiene 1,000 habitantes.

PEDICULOS PEDICULI: pueblo de la Italia meridional; segun Estrabon es el mismo que se conoce con el nombre de Peucecios; sus principales ciudades eran Bario y Egnacia.

PEDOR (defensa del fuerte de San): 100 nacionales de la villa refugiados en el fuerte de S. Pedor, se defendieron heroicamente desde el 20 de junio de 1837 hasta el 21 del mismo, contra todo el ejército carlista de Navarra y provincias vascondadas, mandados por el infante D. Sebastian: eran los nacionales tan escelentes tiradores, que causaron muchas bajas al enemigo y ademas rechazaron un ataque á la bayoneta: al fin los carlistas, despues de estériles amenazas y de haber hecho algunos disparos con una pieza de artillería que habilitaron, se retiraron de la villa.

PEDRAZA (castillo de): en el castillo de Pedraza, sobre el rio Duranton, estuvieron presos Francisco Delfin de Francia y su hermano Enrique, hijos ambos del rey de Francia, Francisco I, que los dejó en rehenes para salir de la prision de Madrid, en que le tenia el emperador Cárlos V desde la batalla de Pavía.

* PEDRERA (D. José Martinez de la): nació en la célebre ciudad de Oviedo, capital de Asturias y cuna de la monarquía española, el dia 27 de febrero de 1767. Sus padres descubrieron desde temprano las felices disposiciones que se propusieron cultivar con buen éxito. Comenzó allí sus primeros estudios, en los que advertidos sus rápidos progresos, fué enviado á la universidad de Sevilla. Entonces fué cuando con una aplicacion constante, apoyada en un talento grande, Pedrera llegó á ser entre sus compañeros de colegio el alumno mas apre-

ciado por sus luces, así de los maestros como de sus condiscípulos. Dedicóse al estudio de la legislacion, y fué recibido de abogado en la audiencia de Sevilla en el año de 1795. Incorporado en los reales consejos, se vino a la isla de Cuba, en donde el intendente de la Habana le confirió la asesoría de hacienda de Bayamo, y poco despues la subdelegacion. Sirvió estos empleos y la vasta comision de los realengos del *Horno* hasta el año de 1801, en que el intendente de la Luisiana, conociendo sus luces, le llamó cerca de sí. Este jefe le empleó desde luego en los primeros negocios gubernativos y judiciales de hacienda. En 1802 fué nombrado asesor del ayuntamiento hispano frances de Nueva-Orleans, cuyo encargo sirvió hasta fines de 1803 en que aquella provincia fué entregada á la Francia.

Emigró Pedrera para Campeche, y el rey, con presencia de sus servicios, le confirió el año 1804 la auditoría de marina de esta península, cuyo empleo desempeñó á satisfaccion de sus jefes, hasta que en 1810 abolió la junta central el tribunal mencionado.

Entonces fué cuando Pedrera pasó á Mérida á acusar al emisario Nordingh de Witt, y todo lo que hizo en tan ruidosa causa, está ya publicado en el "Museo Yucateco," en donde puede verse lo que trabajó Pedrera en tan espinoso negocio. Se trataba de salvar la causa nacional de España, y el abogado asturiano mostró una energía y una firmeza tales, que no desmintieron el admirable valor que se registra en la historia antigua de sus compatriotas.

A fines de 1810 se le confió la asesoría general del juzgado de indios de Yucatan, y la sirvió hasta 1813 en que salió con el carácter de diputado á las córtes de España por esta península.

En 1816 fué repuesto en la asesoría, que sirvió hasta mediados de 1818, en que el rey le nombró para el mismo destino en la intendencia de la capital de Yucatan.

A principios de 1819 recibió el Sr. Pedrera los despachos de asesor de la presidencia de Goatemala, con funciones de auditor de guerra, hasta que la ley de 9 de octubre abolió el empleo de asesor, y la auditoría se proveyó en otro.

Tal es la rápida reseña de los servicios del Lic. D. José Martinez de la Pedrera. Para escribir la biografía que merece tan célebre abogado se necesitaria bastante tiempo y una vasta instruccion para estudiar en sus escritos el espíritu de este grande hombre.

Su laboriosidad fué suma, tanto en los graves asuntos que se le ofrecieron en su carrera, como en la parte que tomó en las diversas cuestiones políticas que en su tiempo se presentaron. Su pluma, siempre elocuente, siempre consagrada á defender la causa de la ilustracion y de la libertad, se hizo notar por su correccion, por su energía y por la gran copia de conocimientos que poseía. Escribió multitud de opúsculos, y algunos de ellos el rey se sirvió oirlos con *mucho agrado*, segun aparece por varias reales órdenes.

En cuantos lugares estuvo este hábil abogado, se le vió siempre procurar la conclusion de las causas que venian á sus manos, y que la administracion de justicia fuese pronta y recta. Pruebas dió de ello, y con muy honoríficas certificaciones pudiera manifestarse esta verdad; pero seria alargar demasiado este artículo, que solo es una breve reseña de sus importantes servicios. Solo á un hombre de su laboriosidad se debió, cuando el brigadier D. Manuel Artazo tomó las riendas del gobierno por promocion del Sr. Perez al vireinato de Santa Fe, el establecimiento de una audiencia pública los lúnes, miércoles y viérnes de cada semana, para oir y determinar las demandas de menor cuantía de los indios,

No debe concluirse esta noticia sin darse una corta muestra del estilo del Sr. Lic. Pedrera. Hemos tomado entre todos los opúsculos que él escribió, el primero que se nos ha venido á las manos. Véase como empieza su proclama á los asturianos:

"El grito de vuestra indignacion resonó en las lejanas regiones del Occidente: vuestro heroico nombre voló en las alas de la fama hasta las playas de las Californias. El nuevo mundo español, que ayer preparaba el manto fúnebre por las agonías de la madre patria, hoy respira un aire vivificador; y confiando en vuestra noble intrepidez, se promete el triunfo mas glorioso sobre las armas del gran tirano."

"Asturianos: ya se resolvió el problema seductor que las plumas francesas hicieron circular por vuestro suelo. Nada hay ya que temer de aquel soldado hijo de la fortuna, que debió las primeras victorias de Italia á su desesperada evasion de una muerte afrentosa: ningun terror deben inspirar las amenazas de un aventurero, que levantó el trono del despotismo sobre la afeminacion de los pueblos y la corrupcion de los gabinetes. Todo, todo se debe esperar de una nacion valerosa, que inflamada de entusiasmo católico, digno de los descendientes del gran Pelayo, se levantó en masa para defender los derechos mas sagrados de la religion, de la corona y de la libertad de la patria."

Tal era la pluma del Sr. Pedrera, pues el párrafo anterior, que no se ha buscado á propósito, sin duda no es el mas notable de sus escritos. Murió en Mérida el 11 de julio de 1826.—Copiado.

* PEDRO: nombre que puso Jesu-Christo á Simon para denotar que seria entre los apóstoles el primero ó la piedra sobre que fundaria la Iglesia (Véase *Cephas*). Este nombre, y el encargo que le hizo Jesu-Christo resucitado de apacentar los corderos y las ovejas de su mística grey, prueban bien claramente el primado de sus succesores los pontífices de Roma. Casi el mismo encargo le hizo antes de morir, *Matth. xvi.* 18, *Joann. xxi.* 16. (Véase *Ep. ad Galatas ii.* 11.)

* PEDRO (San): pueb. del part. y distrito de Hermosillo, est. de Sonora.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. y part. de Jimenez, est. de Chihuahua; 293 hab.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. y distr. de Huejutla, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. y part.

de Morelos, distr. de Cuernavaca, estado de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. y part. de Tetela, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de Coscatlan, part. de Tehuacan, depart. de Tepeaca, estado de Puebla.

* PEDRO (San): pueb. de la municipalidad de Cuautinchan, part. de Amozoc, depart. y estado de Puebla.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de Ixhuatlan, part. de Chicontepec, depart. de Tuxpan, est. de Puebla.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de Xochiztlahuaca, part. de Ometepec, depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. del Mineral del Monte, part. de Pachuca, distr. de Tulancingo, est. de México.

* PEDRO (San): pueblo de la municipalidad de Acaxochitlan, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. y part. de Zimapan, distr. de Tula, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de Tutotepec, part. y distr. de Tulancingo, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. y part. de Acatlan, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de los Ranchos, part. y depart. de los Ranchos, est. de Puebla.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de Tlatlaya, part. y dist. de Sultepec, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip., part. y dist. de Sultepec, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municip. de Alfajayucan, part. de Ixmiquilpan, distr. de Tula, estado de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municipalidad de Acambay, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

* PEDRO (San): pueb. de la municipalidad de Temoaya, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, estado de México.

* PEDRO EL ALTO (San): pueb. de la municipalidad de Temascalcingo, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

* PEDRO ALTO (San): pueb. de la municipalidad del Obraje, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

* PEDRO MARTIR (San): pueb. de la municipalidad y part. de Tlalpam, distr. O. del est. de México.

PEDRO REGALADO (S.): nació en Valladolid y tomó el hábito de San Francisco en la misma ciudad, siendo el ejemplo y admiracion no solo de sus compañeros, sino tambien de todos sus compatricios: le fué concedido el don de la profecía y el de milagros: es patron de Valladolid, en cuya ciudad se celebra con la mayor suntuosidad y magnificencia el dia 13 de mayo: falleció este santo en el año 1456.

PEDRO ADVINCULA (S.): en los hechos de los apóstoles refiere el evangelista S. Lucas, que viendo el rey Herodes lo complacidos que estaban los judíos por haber quitado la vida á Santiago, determinó poner en la cárcel á San Pedro; pero el Señor se dignó oir la súplica de la Iglesia que oraba por su pastor, y le dió libertad por medio de un espíritu especial que hizo perder toda esperanza á los judíos y al mismo Herodes, el dia 1.° de agosto.

PEDRO (Cátedra de San): en Antioquía: cuando los apóstoles repartieron entre sí la religiosa conquista del universo, colocó S. Pedro su silla en la ciudad de Antioquía: siete años gobernó personalmente el vicario de Jesucristo esta iglesia, hasta que habiendo penetrado en el Occidente las luces de la fe, colocó, segun los eternos designios de la Divina Providencia, la cátedra de la religion en Roma, que hasta entonces habia sido la señora del mundo: se celebra esta fiesta el dia 22 de febrero.

PEDRO (Cátedra de San): en Roma: la celebridad de esta fiesta es muy antigua en la iglesia: el papa Paulo IV la fijó en el dia 18 de enero por una bula espedida el 13 del mismo mes en el año 1558.

PEDRO PASCUAL (S.): fué canónigo de Valencia su patria, distribuyó sus rentas entre los pobres y se hizo religioso de Nuestra Señora de la Merced: el papa Urbano IV le condecoró con el arzobispado de Granada, cuyos cargos cumplió con vigilancia verdaderamente pastoral: padeció martirio por los moros cuando se hallaba celebrando misa el dia 23 de octubre de 1300: es patron de Valencia, donde se venera su cuerpo.

PEDRO (S.): presbítero, natural de Ecija, y Ubaldonio, diácono: estos dos santos pasaron á Córdoba, donde sobresalieron en ciencias y virtudes, y predicaron la fe de Jesucristo en compañía de otros cuatro amigos, Sabiniano, Uvisteremundo, Hebencio y Jeremías: todos seis fueron atormentados cruelmente por el perseguidor de los cristianos, que finalmente mandó que los degollaran el dia 7 de junio del año 843.

PEDRO (S.): en latin "Petrus," en siriaco "Cephas," llamado "el Príncipe de los apóstoles:" era hermano de San Andrés: nació en Galilea, casó con una mujer llamada Perpétua, de cuyo matrimonio tuvo á Sta. Petronila, y su oficio era pescador: fundó con S. Pablo el imperio de Jesucristo, y ambos murieron en Roma labrando con su sangre los fundamentos de la Iglesia militante: estuvieron presos por órden de Neron, padecieron horribles tormentos, y finalmente recibieron la corona del martirio, S. Pedro, clavado en la cruz con la cabeza abajo y S. Pablo degollado, el dia 19 de junio del año 69.

PEDRO MARTIR (S.): prevenido del Señor este ilustre santo con gracias singulares y especiales, apenas sabia hablar cuando ya pronunciaba con claridad y devocion el símbolo de la fe católica: despues se hizo religioso dominico, y tuvo el

cargo de inquisidor, cuyas dos cualidades le proporcionaron mil ocasiones de defender la misma fe de que desde niño hizo alarde: por último, padeció un cruel martirio á manos de los verdugos enviados por los enemigos del catolicismo: falleció el dia 29 de abril del año 1252: al siguiente le canonizó Inocencio IV.

PEDRO Y CASCAJARES (Sor María Francisca de San Antonio): señora española de ilustre familia, religiosa franciscana de la Concepcion, en el convento de la villa de Cuevas de Cañarte, en Aragon: se hizo notable por su talento; murió en 1734, dejando escritas una "Relacion de los favores que debió á Dios," y un regular número de poesías sobre asuntos de religion.

PEDRO Y VIDAL (Sor Delfina de Jesus): contemporánea y acaso parienta de la anterior, nació en Villarluengo, en Aragon, y fué religiosa franciscana de su convento de Nuestra Señora de Monte Santo: falleció en 1714, dejando manuscritas las obras siguientes: "Avisos espirituales; Ejercicios de Adviento; Ejercicios para el ayuno de Cristo."

PEDRO (Don): el amante de Inés de Castro. (Véase Pedro I, rey de Portugal.)

PEDRO I DE ARAGON: hijo del rey D. Sancho Ramirez y de la reina D.ª Felicia; en vida de su padre ya estaba en posesion de los estados de Rivagorza y Sobrarbe, de los cuales se tituló rey. Acompañó á su padre en el sitio de Huesca, y cuando recibió la herida mortal, juró su hijo no abandonar aquella ciudad hasta no hacerla rendir. Proclamado rey en 1094, estrechó el cerco en términos que redujo al moro al último estremo. El rey moro de Zaragoza juntó sus huestes, y con sus amigos y aliados, entre ellos el conde D. García y la gente del conde D. Gonzalo, marchó contra los sitiadores, y dió á D. Pedro una batalla en los campos de Alcoraz, en la que quedó vencido y enteramente derrotado, dejando en el campo cerca de 40.000 cadáveres. D. García quedó prisionero, y el ejército vencedor cargó con ricos despojos. El monarca aragones mandó construir en el mismo sitio donde se dió la batalla, una iglesia en honor de San Jorge, patrono de la caballería; y para perpetuar la memoria de este suceso, colocó en el escudo de sus armas la cruz del mismo santo y cuatro cabezas rojas en los cuarteles, alusivas á los cuatro reyes moros y grandes caudillos que perecieron entre la multitud de la morisca. Socorrió al Cid en la conquista de Valencia, juntó un ejército numerosísimo contra la ciudad de Barbastro, ganóla; concedió el privilegio de infanzones á los que la poblasen, y procuró que se erigiese en ella silla episcopal. Fueron tantas las victorias que ganó, que por ellas pudo titularse rey desde los confines de Castilla y Navarra, hasta lo último de Pallás: murió este monarca en 28 de setiembre de 1104, y no dejando succesion, pasó la corona á su hermano D. Alonso, apellidado el Batallador.

PEDRO II: rey de Aragon, hijo de D. Alonso II: entró a reinar con consentimiento de su madre D.ª Sancha, despues de la muerte de su padre, acaecida en 1196. El primer año de su reinado, juntó un gran ejército en Daroca para socorrer á D. Alonso, rey de Castilla, que se hallaba amenazado de los moros. Las guerras civiles amenazaban sus propios estados, y sus enemigos hubieran logrado destronarle, á no haber mediado personas bien intencionadas que terminaron toda clase de disensiones con feliz éxito. Fué, como sus antecesores, coronado en Roma por Inocencio III, y era tal su sumision á la Santa Sede, que le valió el sobrenombre de Católico, que ha trasmitido á sus succesores. Hizo gracias, concedió mercedes y llegó á tal estremo su prodigalidad, que menoscabando el patrimonio real, tuvo que echar mano de recursos estraordinarios, agravando considerablemente á sus vasallos. En 1205 era cruel la guerra que hacian los moros al rey de Castilla. Pedro voló á su lado, sacó la espada y le señaló el camino de la victoria. En el mismo año se verificó la toma de Odolaña, Valderas, Castro Verde y otros castillos. En 1206 se dirigieron el aragones y el castellano contra el rey de Navarra, á quien conquistaron varios castillos, y habrian penetrado en la misma corte, si Pedro, para evitar la efusion de sangre, no le hubiese pedido por transaccion la mano de su hermana; enlace que no se efectuó por razon de parentesco. El rey D. Pedro era hombre valiente y emprendedor, y sus hazañas asombraban á nacionales y estranjeros. Sus hechos de armas son innumerables: casó con D.ª María, señora de Montpeller, por cuyo enlace tomó posesion de aquel señorío, y de quien tuvo un hijo, que se hizo mas memorable que su padre, llamado D. Jaime el Conquistador. Donde mas se distinguió el valiente D. Pedro, fué en la famosa batalla que los antiguos denominaron de Ubeda ó de las Navas de Tolosa, en la cual perdieron los moros mas de 100.000 hombres. Por fin, murió en defensa del conde de Tolosa, dejando por succesor á su hijo D. Jaime el Conquistador.

PEDRO III, apellidado el GRANDE: rey de Aragon, de Valencia y de Sicilia, hijo de D. Jaime el Conquistador; nació en 1239; se distinguió siempre por sus proezas contra los moros; pero su carácter envidioso le hizo cometer una falta que será un borron eterno para las páginas de su historia. Habiéndose sublevado un hermano suyo contra su padre, éste mandó á Pedro que le persiguiese, y en efecto, reunió sus huestes, cercó á Fernando, su hermano, y el Cinca fué su sepultura. Este solo hecho bastaba para privarle del renombre de Grande que se adquirió por sus hazañas. En 1275 marchó contra los moros de Murcia y consiguió grandes ventajas. En 1276 renunció su padre el reino en su favor, y fué coronado en Zaragoza por el arzobispo de Tarragona. En 1277 se rebelaron los moros de Valencia en Montesa, y Pedro los redujo bien pronto á la obediencia. Los franceses, que habian usurpado los reinos de Nápoles y de Sicilia, tiranizaban á los sicilianos, y Pedro, ansioso de gloria, se propuso sacarlos de aquella esclavitud, como lo verificó, y los sicilianos le aclamaron rey. Las armas del monarca de Aragon, triunfantes por mar y tierra, impusieron la ley á los franceses y á cuantos intentaron oponerse al torrente impetuoso de las victo-

rias de D. Pedro. Tuvo un desafío con Cárlos de Anjou, rey de Sicilia, que no se verificó, segun se cree, por no haber asistido á él el monarca siciliano. El papa Martin IV, adicto á los franceses, queria que Carlos triunfase, y viéndose sin medios para auxiliarle, se vengó, excomulgando al rey de Aragon, poniendo en entredicho sus estados y concediendo la investidura á uno de los hijos del rey de Francia, que no tardó en hacer uso de ella. Felipe el Atrevido, con un numeroso ejército, invadió los estados de Pedro, y sin embargo de haberse apoderado de algunos castillos, fué vencido y derrotado por los españoles, introduciéndose ademas entre el enemigo una peste asoladora, que obligó á Felipe á retirarse á Francia. Concluida esta gloriosa campaña, fué atacado de su última enfermedad y murió en Villafranca del Panadés en 1285, dejando por sucesor á su hijo Alonso. Tansolo diremos en elogio de Pedro, que los aragoneses le dieron el sobrenombre de Grande, por el vigor de su carácter, por su sábia política, y por la fortuna con que siempre dirigió sus armas.

PEDRO IV: rey de Aragon, hijo de D. Alfonso IV; nació en 1319. Muerto su padre, subió al trono, tomando los títulos de rey de Aragon, Valencia, Cerdeña y Córcega y el de conde de Barcelona. Empezó á ejercer su autoridad real, secuestrando todas las rentas, que la reina, su madrastra, disfrutaba en los estados de Aragon, por la prodigalidad de Alfonso, y ésta fué la primera señal de turbulencias á que le predisponia su carácter violento. El rey de Castilla le requirió y por fin la declaró la guerra; mas pasado algun tiempo, su madrastra disfrutó las rentas que su marido habia dejado, y los dos monarcas malquistados se aliaron y con grandes fuerzas hicieron una espedicion contra el rey de Marruecos, de la cual resultó la famosa victoria que alcanzaron los cristianos contra los moros en la altura de Ceuta: victoria que selló con su sangre el valiente y denodado almirante aragones Gilberto de Creuillas. Despues pasó á Aviñon para rendir homenaje al Papa, por los reinos de Cerdeña y Córcega, y fué recibido con mucho regocijo. De allí pasó á tierras de su cuñado D. Jaime, con el fin de comprarle la corona. En efecto, hizo sus preparativos, y despues de una guerra encarnizada, logró usurparle el trono (Véase Jaime II, rey de Mallorca.) Estas, pues, eran las primicias del reinado de Pedro IV. Habiendo intentado perjudicar á sus súbditos, se encendió la guerra civil. Queria abolir el derecho de la Union, y sin embargo de haber corrido con profusion la sangre, triunfaron los sublevados, y el rey se presentó como pretendiente en las famosas córtes de Zaragoza para abolir el derecho de la Union, que consistia, entre otras cosas, en que siempre que el rey quebrantase sus fueros, pudiesen elegir otro monarca. Las córtes accedieron á los deseos de D. Pedro, y tomando entonces el privilegio de la Union, lo rasgó con el puñal y se hirió la mano, diciendo estas palabras: "Que tal fuero y fuero de poder elegir rey los vasallos, sangre de rey habia de costar," y los aragoneses mandaron erigir una estatua en la sala de córtes, representando al rey con el privilegio en una mano y el puñal en otra, apellidándole desde entonces Pedro el del Puñal. A consecuencia de esto fué nombrado sucesor á la corona su hermano Jaime, que á poco tiempo murió, segun se cree, envenenado. Mandó despues prender al otro hermano D. Fernando, y fué sentenciado á muerte. Tambien sufrió la misma suerte D. Bernardo de Cabrera, su general, ministro y favorito, sin haber cometido otro crímen que haber sido fiel criado de un amo poco agradecido. Mientras esto pasaba, mantenia guerras con naturales y estraños. Ultimamente, tomó las armas contra su propio hijo el infante D. Juan; pero le reconciliaron, y despues de su reinado de 50 años, en medio de toda clase de turbulencias, murió en Barcelona en 1387, dejando dos hijos varones. Protegió, no obstante, la literatura, y fué tan aficionado á las grandes asambleas, que se le dió el sobrenombre de "Ceremonioso." Succedióle en el trono su hijo D. Juan.

PEDRO I: nació en Burgos el 30 de agosto de 1334, y succedió en el trono á su padre Alfonso XI en 1350: su primer acto en el poder fué ceder con harta debilidad á las instigaciones de su madre, mandando encarcelar á D.ª Leonor de Guzman, á la que, sin otro delito que el de haber sido amada por D. Alonso, se llevó de prision en prision, hasta que fué decapitada en el alcázar de Talavera: con este primer atentado, pues no de otro modo puede caracterizarse, se captó D. Pedro la enemistad de los hijos todos de la infeliz señora, de los que el mayor, que era D. Enrique, conde de Trastamara, hubo de refugiarse á Asturias, huyendo la cólera del rey, sin que por eso dejase de tratar con sus hermanos D. Fadrique, que era maestre de Santiago, D. Fernando y D. Tello, señores de Ledesma y Aguilar, de vengar el asesinato de su madre: tenia mucha, si no la mayor parte, en este y los sucesivos actos de inusitado rigor, á que se entregó en adelante el monarca, su privado D. Juan Alonso de Alburquerque: temiendo éste su caida, al ver concitada en su contra toda la nobleza y la intentada sedicion de D. Juan Nuñez de Lara, atajada por su muerte, resolvió amenguar en lo posible los medios con que pudiera contar aquella para levantarse: con este fin aconsejó al rey que aboliese de una vez las behetrias, obteniendo mañosamente el beneplácito de las córtes que al intento se convocaron para Valladolid en 1351; pero debatido largamente este punto, no se accedió á la abolicion, y solo se acordó en ellas el casamiento de D. Pedro con D.ª Blanca de Borbon; pero estas bodas, que debieron haber sido señal de ventura, atrayéndose la alianza de la Francia, fueron causa de mayores males que los que intentaban atajarse en la liviandad del rey: habia marchado D. Pedro á contener los sublevados de Asturias, donde hizo las paces con su hermano D. Enrique, cuando el valido, para lisonjear sus gustos, le presentó en Sahagun, entre el acompañamiento de su esposa, una dama de singular hermosura: llamábase D.ª María de Padilla, hija de los señores de Villagera, y fué tal la pasion que su vista solo inspiró al

monarca, que loco y desatentado, no paró hasta conseguir una correspondencia que le hizo olvidar los compromisos ya contraidos con D.ª Blanca, entregándose todo en brazos de su amor: fruto de estas relaciones fué una hija que nació en Torrijos á tiempo que los embajadores mandados á Francia llegaban con D.ª Blanca á Valladolid; en nada menos pensaba el enamorado D. Pedro que en dejar el lado de la Padilla, pero Alburquerque, que lejos de hallar en ella un instrumento dócil para sus planes, veia descollar una temible rival, consiguió convencerle para que fuese á casarse con la de Borbon: las bodas se celebraron solemnemente en Valladolid, y ya creia el privado tener por suyo al rey, cuando al tercer dia corrió á unirse con la Padilla en la Puebla de Montalban; verdad es que cediendo á sus mismos consejos, volvió al lado de la reina; pero al poco tiempo la abandonó de nuevo por su querida, mandando se la arrestase en Arévalo, para no volverla á ver: la caida del privado y la elevacion de todos los Padillas, fueron consecuencia inmediata de este paso, si bien hijos ambos acontecimientos de la voluntad del rey, deseoso de probar su afecto á D.ª María, y no de las intrigas y solicitud de ésta, que era querida cada dia con mas intensa pasion: parecia por lo tanto que el corazon de D. Pedro se habia fijado y acabádose su veleidad; pero no era esto cosa fácil, y los sucesos demostraron bien pronto lo contrario: retirada del mundo y entregada al recogimiento y á la virtud, vivia D.ª Juana de Castro, viuda de D. Diego de Haro, á la que por desgracia vió el rey: era su hermosura tanta, que verla y amarla fué obra de un momento en aquel inconstante corazon; pero hallando una resistencia que no esperaba, se aumentó su ardorosa pasion, y persuadido de que nada lograria por medios ilícitos, hizo que los obispos de Avila y Salamanca, reunidos en Cuellar, le declarasen libre del vínculo contraido con D.ª Blanca, y procedió á casarse con D.ª Juana; pero satisfecho el anhelo de poseerla, la abandonó: á este tiempo, y cansados de sufrir desafueros, se habian coligado Alburquerque, D. Enrique, D. Fadrique, D. Tello y otros poderosos caballeros, á los que se unieron luego D. Fernando de Castro, los infantes D. Juan y Fernando y D. Juan de la Cerda: el pretesto de esta liga era reponer á la reina D.ª Blanca en el lugar que la correspondia junto á su esposo, y alejar del lado de éste á todos los Padillas, estando unidos en tanto para resistir las demasías y violencias del rey: apenas tuvo noticia éste de tal movimiento, fué su primer cuidado sacar á D.ª Blanca de Arévalo, mandándola al alcázar de Toledo; pero los habitantes de esta ciudad, vivamente conmovidos por la desgracia de la jóven reina, se declararon en su favor, siguiendo á poco su ejemplo los de Cuenca, Talavera, Ubeda, Baeza, Córdoba y Jaen: con tan poderosa cooperacion reunieron los coligados hasta 6,000 caballos y correspondiente número de peones, que obligaron al rey á encerrarse en Tordecillas: abriólos despues la misma reina madre las puertas de Toro, uniéndose á ellos, y fué tal la preponderancia que adquirieron, que D. Pedro hubo de acceder á una transaccion, presentándose en esta ciudad para tratar de ella: tal vez habria variado entonces el aspecto de las cosas públicas y morigerádose en algo el carácter del rey, procurándose la tranquilidad, si los coligados hubiesen obrado con cordura y desoido la voz del encono y la venganza; pero pudiendo en ellos mas la pasion que la prudencia, empezaron por aislar completamente al rey, desposeyendo de sus empleos á todos los Padillas, dándoselos á caballeros de los mas pronunciados en la faccion opuesta; los criados de su mayor confianza fueron presos á su misma presencia; y siempre rodeado de guardas de vista y de sus mas acérrimos enemigos, no era dueño D. Pedro de su voluntad ni podia hablar á nadie: la única libertad que se le permitia, era la de salir á cazar, y aun ésta con tan minuciosas y depresivas condiciones, que en vez de placer y solaz, le proporcionaba únicamente disgustos y humillaciones: mal podia avenirse su altanero carácter á opresion tan vergonzosa, que mal su grado sufria; pero llegando á colmo la indolencia de los coligados y la irritacion del monarca, se aprovechó de la espesa niebla que cubria la atmósfera en una de las cacerías y escapó á uña de caballo con unos cuantos que pudieron seguirle, dirigiéndose á Segovia: la libertad del rey fué señal de nuevas y prolongadas desgracias: temerosos de su venganza uniéronse á él inmediatamente los infantes de Aragon y D. Juan de la Cerda con varios coligados; D. Fadrique se retiró á Talavera, D. Tello á Vizcaya, D. Fernando de Castro á Galicia, y solo quedaron en Toro D. Enrique y la reina madre: pasaba esto á fines del año, y al empezar el siguiente de 1355 se reunieron las córtes en Burgos, ante las que hizo presente el rey el desacato cometido por los grandes contra su persona y la necesidad de castigarles á todo trance; con este fin pidió auxilios para levantar un ejército, y el reino le concedió un servicio estraordinario de dinero para pagar la gente de guerra: con tan poderosa ayuda y despues de despedir las córtes marchó el rey sobre Toro, de donde fué rechazado con mucha pérdida, á tiempo que sabedor de la honda division que trabajaba á los defensores de Toledo, y creyendo mas importante apoderarse de esta ciudad y de D.ª Blanca, volvió sus fuerzas contra ella: sin embargo, por pronta que fué la resolucion del rey, logró atajarla el de Trastamara, acudiendo apresuradamente á socorrer á su hermano D. Fadrique, que se hallaba en Talavera, y mientras D. Pedro se detenia en Torrijos á tratar con los que querian entregarle á Toledo, se presentaron ante los muros de ella ambos hermanos con sus fuerzas reunidas para poner la ciudad en estado de completa defensa; pero sus planes hubieron de desconcertarse por la inesperada resistencia que opusieron á su entrada los habitantes, pretestando estar pendientes de negociaciones con el rey; y fué tal el enojo que causó esta conducta en el ánimo del conde, que dando rápidamente vuelta á la ciudad tras los cerros que la circundan, entró violentamente por el puente de Alcántara y dió con los

suyos sobre los que se habian opuesto á su entrada, haciendo una horrible matanza en sus filas: poco les duró, sin embargo, su efímero triunfo, porque presentándose al dia siguiente el rey sobre Toledo, y apoderándose de la ciudad, á pesar de la tenaz resistencia de sus hermanos, tuvieron que huir estos á Talavera para evitar los terribles efectos de su venganza, que no tardaron en hacerse sentir: cuantos habian favorecido los intereses de la liga, tuvieron que sufrir en mayor ó menor grado el rigor del rey, que impuso á muchos caballeros, y á 22 ciudadanos la última pena: cuéntanse con este motivo varios hechos, que á ser ciertos, justificarian el dictado de Cruel, con que ha pasado el nombre de D. Pedro á la posteridad: el mas notable de ellos es el inhumano trueque que dicen consintió hacer entre un jóven de 18 años que se ofreció á morir por salvar á su octogenario padre que estaba entre los condenados, y cuyo sacrificio se consumó; pero el hecho mismo de no hacer siquiera mencion de los nombres de ambos infelices los historiadores que hacen mérito de este acontecimiento da bastante á entender que cuando menos es exagerado, si no falso: apenas se tranquilizó Toledo y se condujo á la infeliz D.ª Blanca al castillo de Sigüenza, volvió el rey á cercar á Toro, en cuya ciudad consignió entrar, teniendo que retirarse al alcázar la reina madre con el conde y su hermano D. Fadrique; pero exhaustos ya de recursos y mantenimientos, apurado el cerco de la fortaleza cada vez con mas rigor y sabedores de que sus mismos soldados les vendian, hubo de evadirse D. Enrique, huyendo á Galicia, y D. Fadrique se vió reducido á hacer causa comun con los que secretamente trataban de franquear las puertas del alcázar á las tropas del rey: los escesos que con este motivo se cometieron, asesinando en presencia de la misma reina madre á Per Esteban Carpintero, Rui Gonzalez de Castañeda y otros sugetos principales, obligaron á esta señora á huir horrorizada al lado de su hermano el rey de Portugal; y la consternacion y terror que hicieron cundir tales ejecuciones, sirvieron para que todos los coligados depusiesen las armas, acogiéndose á la clemencia del rey: un acontecimiento imprevisto ocurrido en el puerto de Santa María, donde se hallaba D. Pedro, fué causa de que la tranquilidad volviera á alterarse y tomase incremento una asoladora guerra que vino por último á costar la vida y la corona al malhadado monarca: habia este acudido á las almadrabas de S. Lúcar de Barrameda para procurarse alguna distraccion, cuando diez galeras de Aragon, que al mando de Francisco Perellós iban en ausilio de la Francia contra la Inglaterra, fondearon el puerto donde habia surtas dos naves genovesas cargadas de mercancías: tentado el almirante aragonés por la esperanza de su rico botin, y pretestando la enemistad en que á la sazon se hallaba Aragon y Génova, se apoderó inesperadamente de ellas á vista del rey, conculcando los respetos debidos al monarca y al amparo que les daba una nacion amiga: en vano fué que D. Pedro hiciese reclamar la devolucion de la presa, amenazando tomar represalias, pues despreciando el almirante cuantas razones le hizo presentes Gutierre de Toledo, enviado al efecto por el rey, se hizo á la vela, dando así motivo para que se llevase á efecto la amenaza de reducir á prision y embargar los bienes á cuantos catalanes habia á la sazon en Sevilla: demasía tan atrevida, no podia menos de creerse hecha á propósito; y persuadido D. Pedro de ello, envió á Gil Velazquez de Segovia, uno de sus alcaldes, para que reclamase del rey de Aragon una satisfaccion cumplida, y la devolucion de las naves, entregándole ademas á Perellós para castigarle; pero habiéndose negado á darla y reclamado á su vez por el atropello efectuado contra sus súbditos, sin que pudiesen venir á términos de avenencia, agriáronse las contestaciones y se declaró al fin la guerra por el castellano: empeñado el aragones en reprimir á la sazon la rebelion de Cerdeña, se hallaba en mucho mas desventajosa posesion que su contrario; pero supliendo la intriga á la fuerza, llamó á su lado al conde D. Enrique, á sus hermanos y á los demas descontentos de Castilla, con lo que hizo germinar la division y convirtió una contienda estraña en desapiadada guerra civil: la suerte, sin embargo, le fué adversa en los primeros hechos de armas, y tuvo muy á placer la intervencion del legado del Papa que procuró un armisticio, al que accedió D. Pedro bajo condicion de que el de Aragon espulsase de sus estados al conde de Trastamara y sus parciales: escitados por el de Aragon y llamados por él en su auxilio, parecia natural que se hubiera opuesto á tan violenta exigencia; pero egoista, antes que leal caballero, lo admitió desde luego y dejó abandonados á su suerte á los proscriptos castellanos: ventajosa era á la sazon la posicion de D. Pedro, que pudo muy bien haber sacado harto partido de ella; pero rodeado por todas partes de enemigos ocultos, temiendo á cada paso una asechanza, y en cada hombre una traicion, irritado con las confidencias adquiridas de los planes de varios grandes que trataban de abandonarle, no se ocupó mas que en atajar la sedicion que amagaba á su trono, inmolando á los principales jefes de ella para escarmiento de los demas: tan triste suerte cupo entre otros al mismo hermano del rey, el desgraciado D. Fadrique, que fué muerto por varios ballesteros de maza en el patio del alcázar de Sevilla, y al infante de Aragon D. Juan, que llamado á Bilbao, fué asimismo asesinado por los maceros del rey: uno y otro fueron víctimas de la defeccion de sus respectivos hermanos, D. Enrique y D. Fernando, que habian hecho causa comun con el de Aragon, y de los planes de revuelta y traicion que se decia iban á llevar á efecto; pero tan escesivo rigor, en que respecto á D. Fadrique no tuvieron escasa parte los celos, aplicado de un modo tan ilegal y violento, sirvió solo para exacerbar los ánimos mucho mas de lo que á la sazon lo estaban, dando hasta un aspecto de legitimidad á la rebelion armada del de Trastamara y el otro infante de Aragon: sedientos ambos de venganza, y aprovechándose del pretesto que tan sangrientas ejecuciones les deparara, acudieron con doble ahínco á las armas, y escitando al aragones

para que rompiese la tregua, invadieron con su auxilio la Castilla, entrando á sangre y fuego D. Enrique en las tierras de Campos, Almazan y Soria, al paso que D. Fernando asolaba el reino de Murcia: destruida por entonces la flota castellana aprestada contra la de Aragon, á impulsos de una recia tempestad, mientras se armaba otra, llegó un nuevo legado del Papa, que á toda costa trataba, en nombre de éste, de avenir á los dos monarcas cristianos: hubo proposiciones y esposicion de agravios por una y otra parte; pero inútiles todas por las demasiadas exigencias, continuó la guerra, á que dió nuevo pábulo la declaracion de rebeldes y condenacion como tales que hizo publicar D. Pedro contra sus hermanos D. Enrique, D. Tello y D. Sancho, el infante de Aragon y demas caballeros que con ellos estaban: furioso el de Trastamara, venia en busca de su hermano con 700 caballos, cuando en los campos de Araviana, de infausta memoria por la muerte de los siete infantes de Lara, halló las fuerzas que acaudillaban los capitanes de la frontera de Sevilla: terrible fué el choque y empeñada la lucha que se trabó; pero rechazadas al fin las tropas reales, quedaron en el campo sobre 300 cadáveres, entre ellos el de Juan Fernandez de Hinestrosa, favorito del rey: sin duda hubiera costado este triunfo bien caro á los aliados, si las revueltas ocurridas á la sazon en el reino de Granada, donde fué destronado Mahomad-Yago, aliado y amigo de D. Pedro, no hubiesen distraido la atencion de éste: firmemente decidido á lanzar al usurpador Mahomet-Aben-Alamar, por la alianza que habia hecho con el de Aragon, y la invasion de Castilla que como consecuencia de aquella llevó á cabo, tenia que reunir sus fuerzas, y para ello hubo de aceptar la paz propuesta por el legado del Papa, replegando todas sus tropas sobre Sevilla, para marchar contra Alamar: pero el fallecimiento de D.ª María de Padilla vino a sumirle en desesperacion tan profunda, que solo se ocupó de su dolor: la corte vistió de luto de su órden, y celebráronse sus exequias en toda la monarquía con la mayor pompa y majestad; pero como si este rudo golpe hubiese contribuido á hacer mas terrible é implacable su carácter, lejos de ceder al clamor general, que demandaba se uniese á su esposa D.ª Blanca, la cobró tal odio y aborrecimiento, que para acallar las reclamaciones y quitar todo pretesto para ella, se dice que mandó darla muerte en Medina-Sidonia por medio de un tósigo, y á despecho del gobernador D. Íñigo Ortiz de Zúñiga que la custodiaba, é hizo dejacion de su destino por no sancionar tal acto de crueldad: pasaban estos sucesos á mediados de 1361, y acallado ya su dolor á principios del año siguiente, resolvió tomar á Guadix, mandando contra ella al maestre de Calatrava; pero habiendo acudido fuerzas muy superiores de los moros, se trabó el combate, que tuvo un éxito fatal para los castellanos, quedando casi todos muertos ó prisioneros: hallábase entre estos últimos el maestre, y deseoso Alamar de granjearse el favor de D. Pedro, le dió libertad y mandó embajadores para pedirle que permaneciese neutral: él mismo pasó despues á Sevilla con ricos presentes, y el rey mandó decapitarle, enviando su cuerpo á Mahomad-Yago, con la órden de que volviese á tomar posesion del reino que le habia arrebatado el usurpador: la muerte de D.ª Blanca, atribuida, segun se ha referido, al rey, despertó el resentimiento de la Francia, que el de Trastamara trató de utilizar en su favor: sabedor de ello D. Pedro, y antes de que se declarase la guerra con esta potencia, creyó debia aprovecharse del descuido en que se hallaba el de Aragon, dándole un golpe que le obligase á estar despues inactivo en la contienda que se preparaba: con este objeto entró en sus estados; tomó los pueblos de Ariza, Ateca y Albamar, y cercó á Calatayud, que al fin cayó en su poder el 29 de agosto, despues de haber batido las fuerzas que al mando del conde de Osuna venian á favorecerla: habíanse reunido este mismo año córtes en Sevilla, y ante ellas declaró el rey la legitimidad de su matrimonio con D.ª María de Padilla, haciendo se sancionase solemnemente por ellas, y que se reconociese á sus hijos D. Alonso, D.ª Beatriz, D.ª Constanza y D.ª Isabel por herederos del trono: pero estando en lo mejor de la guerra de Aragon, recibió la noticia del fallecimiento de su hijo, con lo que se defraudaron sus mas lisonjeras esperanzas, y hubo de volver á Sevilla para poner órden en su succesion: entonces surgió en la mente de D. Enrique una idea que aun no habia llegado á concebir: juzgó que la irritacion de los ánimos y la precaria situacion del rey podian servirle para apoderarse de la corona, satisfaciendo así á un tiempo su ambicion y venganza: pero no era fácil llevar á efecto estos planes sin ajeno auxilio; por lo que aprovechándose afortunadamente de los apuros del de Aragon, que á toda priesa demandaba su ayuda estipuló como precio de ella que habia de favorecer sus pretensiones al solio castellano, dándole seguridades de que así obraria, y cuando las obtuvo, marchó con 1.500 caballos á unirse al ejército aragones; las ventajas que en los primeros encuentros obtuvo, y la buena voluntad que le mostraba el de Francia, le inclinaron á volver á este reino, donde tomó á su sueldo las "compañías blancas," que entregadas al pillaje vagaban por el pais, despues de acabada la guerra, al mando de Bertran Du-Guesclin y Hugo de Caureley: con ellas se fué á España; y llamando á su lado á todos los descontentos, que acudieron en tropel, escepto D. Fernando de Castro, entró en Castilla por la villa de Alfaro, y se apoderó de Calahorra, cuyas puertas le abrieron el obispo de ella y Fernan Sanchez de Tovar: ya habia precedido á este paso una conferencia que hubo en Zaragoza entre D. Enrique y el rey de Aragon, en la que se habia capitulado lo que de Castilla se habia de dar á éste, así que aquel se apoderase de ella, y que la infanta D.ª Leonor, hija del monarca, se casaria con D. Juan, hijo del conde: con tales precedentes no dudaron los caudillos aragoneses aconsejar á éste se hiciese aclamar rey de Castilla, así que se apoderaron de Calahorra: reunió D. Enrique el consejo, en el que animado por Du-Guesclin, á quien imitaron tambien los demas jefes, consintió al fin en consumar el despojo de su hermano,

y los gritos de "Castilla, Castilla por el rey D. Enrique," se oyeron por primera vez: corria entonces el año 1366, y el rey, encerrado en Burgos, no se atrevia á intentar cosa alguna, porque desconfiando de cuantos le rodeaban, temia á cada paso por su vida: una traicion nueva, multiplicadas defecciones, y los triunfos de D. Enrique, que de continuo llegaban á sus oidos, aumentaban todavía mas el peligro de su situacion; y llegó ésta á ser tan precaria, que rechazando de propia voluntad las ofertas que se le hicieron en la poblacion para defender su persona y su causa á todo trance, salió de ella para Sevilla, absolviendo antes del juramento de fidelidad á los ciudadanos, que abrieron en seguida las puertas al victorioso usurpador: dueño ya de toda Castilla la Vieja, creyó D. Enrique era llegado el momento de apropiarse la dignidad real, y para ello se procedió á su coronacion, que se verificó con el mayor entusiasmo y solemnidad en el monasterio de las Huelgas de Burgos: con la ocupacion de Toledo, que realizó sin resistencia alguna, quedó D. Enrique en posesion de lo principal del reino, y vióse obligado D. Pedro á abandonarle, pasando á Portugal: las continuas gracias y recompensas que el nuevo rey empezó á derramar á manos llenas, atrajeron á su partido á los mas enemigos y afirmaron por entonces su posicion, hasta tal punto, que así que tomó á Córdoba y entró en Sevilla, despidió á las compañías blancas que habia traido de Francia, quedándose solo con 1.500 lanzas al mando de Beltran Du-Guesclin: entretanto el infeliz D. Pedro, espulsado de Portugal, cuyo rey se negó á darle ayuda y auxilio, se dirigió con su desgraciada familia á Galicia, donde el tan generoso cuanto ofendido D. Fernando de Castro le recibió favorablemente, reuniendo un ejército de 2.000 infantes y 900 caballos, que puso á su disposicion: pero el destronado rey no quiso fiar su suerte á tan escasas fuerzas y partió á Bayona con el fin de implorar la proteccion del rey de Inglaterra: estaba en ella el caballeroso príncipe de Gales, para quien todo lo noble y generoso tenia un aliciente irresistible, y halló muy propio de sus hidalgos sentimientos, el ayudar á un rey desvalido contra sus rebeldes súbditos, hasta colocarle otra vez en su trono; se lanzó en la demanda con todo el calor de la juventud, prévia la autorizacion del rey su padre: armas, dinero, tropas y mantenimientos, todo fué facilitado por él con la mejor voluntad; y unidos sus esfuerzos á los de Castro y los pocos parciales de D. Pedro, presentaron casi instantáneamente un ejército, que hizo vacilar en su mal seguro trono al usurpador: pasada ya la frontera de Navarra, los pueblos de Castilla empezaron á pronunciarse en favor de D. Pedro, temiendo los efectos de su rigor, y su presencia vino á decidir á los mas pusilánimes, que abandonaron á D. Enrique con la misma presteza que antes se habian declarado por él: entonces conoció éste cuán de ligero habia procedido al despedir las tropas estranjeras, únicas con que á todo trance podia contar; trató sin embargo de aparentar una confianza que no tenia, y reuniendo en Burgos 4.500 caballos con su correspondiente infantería y los auxilios que le habian acudido de Francia, salió en busca de su competidor: despues de varias marchas combinadas y cuando menos se esperaba, llegaron á avistarse ambos ejércitos en las inmediaciones de Nájera, á las márgenes del rio Najerilla; donde trabada furiosamente la pelea, y abandonado D. Enrique de parte de los suyos, y entre ellos de su mismo hermano D. Tello, hubo de sucumbir al mayor número, á pesar del heroico valor de que hizo alarde, huyendo derrotado y casi solo á acogerse en Francia, donde dió rienda suelta á su desesperacion: victorioso D. Pedro y recuperado el perdido poder, era de esperar que amaestrado por la desgracia, procurara captarse el amor de sus vasallos por medio de la clemencia y un generoso perdon; pero inexorable en su justicia y arrastrado por su impetuoso carácter, el castigo de los principales rebeldes siguió inmediatamente al triunfo que acababa de obtener: no holgaba D. Enrique entretanto en el vecino reino: popular en él por haberse declarado vengador de la infortunada D.ª Blanca, y teniendo la propiedad de atraerse todas las voluntades por su afable carácter, sus liberalidades y la generosidad con que premiaba á cuantos le servian, logró concitar en su favor al rey, al conde de Fox y al duque de Anjou: muy pronto se halló á la cabeza de un corto, pero lucido ejército, cuyo número se aumentaba de dia en dia con los descontentos que venian de Castilla y los que temian los rigores del justiciero ó vengativo rey: ocurrió por entonces que no habiendo cumplido D. Pedro la palabra empeñada al de Gales de darle el señorío de Vizcaya, y descontento éste ademas con el proceder del monarca, se volvió con sus tropas á Inglaterra: aprovechándose oportunamente D. Enrique de este acontecimiento que debilitaba en tanto grado el partido del rey, pasó los Pirineos, y atravesando velozmente el valle de Andorra y todo el Aragon, llegó á las riberas del Ebro, sin que nada se le opusiese: en este sitio, y sabedor de que allí empezaba la tierra de Castilla, se apeó del caballo, y haciendo en tierra una cruz dijo besándola: "Juro que nunca en mi vida, por necesidad que me venga, saldré de Castilla; antes esperaré allí mi muerte, ó estaré á la ventura que me viniere;" con lo que entusiasmadas sus gentes partieron á Calahorra, donde entraron el dia 8 de mayo de 1378: su marcha desde entonces fué una succesion de triunfos; en Burgos le recibieron procesionalmente y en medio del mas ferviente júbilo; Leon se le entregó despues de una corta resistencia; las principales ciudades de Asturias, Castilla y Andalucía le aclamaron soberano, y por todas partes se le rindió homenaje, hasta que en Toledo halló una resistencia que á pesar de las inteligencias que en la ciudad tenia, no le fué dado vencer: D. Pedro, á quien la defensa de tan importante plaza volvió en algo la confianza, ya muy perdida por la defeccion de Córdoba y lo poco que le servia la ayuda del rey moro de Granada, que le habia enviado tropas, se decidió á acudir en socorro de la leal ciudad, aventurando su suerte en el éxito de una batalla: juntó para ello su hueste, compuesta

en gran parte de moriscos, y partió de Andalucía para Montiel, donde se detuvo á organizar sus fuerzas y adquirir noticia de las enemigas; pero D. Enrique á quien no se habia ocultado este movimiento, juzgó que solo un golpe atrevido podia hacerle dueño de la victoria, evitando que se engrosasen las filas del ejército de D. Pedro: con tal intento dejó encargado el cerco de Toledo al arzobispo D. Gomez Manrique, y tomando solo 2.400 caballos, por no retardarse con la infantería, á cuya fuerza se unieron en Orgaz 600 lanzas francesas, que al mando de Bertran Du-Gueselin venian en su ayuda, cayeron impensadamente y con el mayor denuedo sobre el campo de D. Pedro, que abandonado cobardemente por los moros se vió reducido á acogerse con sus fieles castellanos al castillo de Montiel: esta victoria obtenida en 14 de marzo de 1379, puede decirse que decidió la suerte de D. Enrique, á quien los pueblos todos de la monarquía se apresuraban á rendir homenaje, aclamándole por su rey y señor: encerrado en tanto el desgraciado D. Pedro entre los muros de Montiel, en cuyo circuito habia establecido su hermano una vigilancia suma y constante, se veia en la mas triste situacion: exhausto de toda clase de recursos, desprovisto ya hasta de los primeros artículos de mantenimiento, con un enemigo implacable al frente, y asaltado del mismo temor y desconfianza hácia los suyos que habian sido el tormento de toda su vida, solo pensaba en sacar á salvo la vida, única ventaja á que podia aspirar; en mal hora hubo de valerse para ello de un Men Rodriguez de Sanabria, caballero muy leal y de cuya fidelidad estaba seguro, el que por haber militado con el jefe de los franceses Beltran Claquin ó Du-Gueselin conservaba relaciones amistosas con él: al amparo de ellas, y deseoso de servir á su legítimo y desvalido rey, no dudó Sanabria pedir al frances una conferencia en su tienda, y otorgada, le ofreció de parte de D. Pedro los señoríos de Soria, Almazan, Montcagudo, Atienza, Deza y Moron con 200.000 doblas de oro, si protegia su huida del castillo: halagado el estranjero creyó sin duda que todavía podia sacar mejor partido de D. Enrique, cuya liberalidad era notoria, dándole parte del suceso; y convenido con sus amigos en hacerlo así, obtuvo él la promesa de iguales mercedes y otras aun mayores si conseguia atraer el destronado monarca á su tienda; con semejante fin aparentó el breton acceder á los deseos de Sanabria, previniéndole era necesario que acudiese el rey á su tienda al caer la noche del 23 de marzo, y que desde ella seria conducido con segura escolta á un lugar donde nada tendria que temer: muy ajeno el infortunado rey á la felonía del mal llamado caballero Breton, se apresuró á llenar en todo los deseos de éste, y saliendo á la hora prefijada solo con tres caballeros de toda su confianza, pasó á la tienda del villano estranjero que le vendia: pero las reticencias del frances y su tardanza en conducirle infundian ya sospechas en D. Pedro, que iba por lo tanto á volverse al castillo, cuando avisado secretamente el de Trastamara, se presentó furioso en la tienda lanzando invectivas contra el hermano, á quien ya ni siquiera conocia: no faltó sin embargo quien le dijera: "Ahí está vuestro enemigo.—Yo soy, contestó arrogantemente el rey," y una lucha encarnizada se empezó brazo á brazo, y con las dagas entre ambos hermanos sedientos de sangre, lucha que hubiese terminado en contra de D. Enrique, que llevaba lo peor de ella, si Du-Gueselin no le hubiese prestado su ayuda, faltando á las leyes de la caballería, de modo que pudo clavar su daga en el corazon de D. Pedro: la suerte de Castilla quedó decidida en aquella terrible lucha, y de la arena enrojecida se alzó fratricida y triunfante el que habia de ser rey: la sangre y el polvo cubrian su semblante, y hubo un instante de tan angustiosa vacilacion, como horrenda habia sido la que precedió al éxito del combate; pero la voz del de Trastamara resonó vibrante, y ébrio de alegría pasó por la frente la homicida mano, como si quisiera afirmar la corona sobre su sien: tremenda en todo la justicia de Dios, que al hombre no es dado residenciar, puede dudarse si tan desastrada muerte fué un castigo á los desmanes de un rey á cuyo nombre ha dado el vulgo el dictado de cruel, ó si mas bien debe conceptuarse como una desgracia mas, entre las muchas que amargaron la vida del monarca infeliz: pero cualesquiera que fuesen sus faltas, es lo cierto que nunca ni con nada puede paliarse la villana traicion que le puso en manos del de Trastamara, ni la muerte que le dió éste con su propia daga: por lo demas, es indudable que la posteridad, no ha hecho justicia á D. Pedro: violento de genio y acibarada su vida con las continuas defecciones de los grandes, y las pretensiones de los nobles, la traicion velaba en su derredor y la desconfianza minaba su existencia: debidas las noticias que tenemos de su reinado al cronista Pedro Lopez de Ayala, acérrimo partidario de D. Enrique, no es estraño que mirase con pasion y escribiese con parcialidad los hechos de su monarca, cuya muerte era preciso legitimase en algun modo, pues que habia sido dada por la persona misma á quien tenia que encomiar: esto no podia conseguirse sino concitando en su contra los corazones generosos á fuerza de hacerle odioso por su crueldad: el rigor estremo de que usaba el rey en su justicia, y su desenfrenada pasion á las mujeres, daban por otra parte harto pábulo á cuantas atrocidades quisieran achacarle, y Ayala supo aprovecharse oportunamente de estas circunstancias: y si en el dia y á nuestros ojos, cuando la civilizacion y las luces han hallado cabida hasta en las mas ínfimas clases, desfigura de un modo tan notable los hechos el interes de partido, ¿qué no sucederia entonces que ningun medio de publicacion habia para el vulgo, ni existian los recursos y conocimientos que hoy abundan para el esclarecimiento de la verdad? Acátase como héroe por unos al que otros apellidan malvado; ensálzanse las acciones que los contrarios califican de crímenes: vélanse los abusos con el colorido del público bien; y no hay delito, no hay hecho alguno, por culpable que sea, que cometido por un hombre de partido no halle dis-

culpa, y paliativo entre los de su bandería y opinion: y siendo esto tan constante, ¿qué razon ha de haber para prestar un ciego asentimiento al único contemporáneo de D. Pedro, cuyos escritos han llegado á nuestras manos? Y si á la circunstancia de ser el único se añade la de enemistad declarada y profunda con el monarca, al paso de la necesidad en que se hallaba de adular al hombre de quien era partidario y cuyo reinado empezó con la muerte de su hermano, se concebirá con cuánto mas apoyo y fundamento debe dudar el escritor imparcial de esos inhumanos y casi increibles hechos que se atribuyen al llamado por ellos D. Pedro el Cruel: cuando llegue á descubrirse el paradero de la crónica que de su reinado se dice escribió Juan de Castro, obispo de Jaen, tambien contemporáneo suyo, y que no figuró entre los partidos de la época, podrá formarse un juicio exacto y fundado del verdadero carácter del desventurado D. Pedro; hasta entonces y mientras no hay otros datos que los suministrados por su enemigo personal Ayala, á que se han referido casi todos los que han escrito de las cosas de España, lícito debe ser, y aun así lo exige la justicia, que no se sancione ese dictado tan odioso ni se crean los inhumanos hechos que se le atribuyen: harta desgracia tuvo en verse cercado durante su vida de asechanzas, motines y traiciones, que al fin le condujeron á la muerte, sin que su memoria se infame en la historia, cuyas páginas hoy mas que nunca deben ser dictadas por la mas severa imparcialidad.

PEDRO I, llamado el GRANDE: czar ó emperador de Rusia: nació en 1672, y era el hijo tercero de Alejo: por muerte de su hermano primogénito Fedor II en 1682 fué colocado en el trono por los grandes, postergando á su segundo hermano Ivan II; mas despues, la rebelion de los strelitz, le obligó á admitir por colega á aquel príncipe (1682 al 96), y reconoció tambien por co-regenta á su hermana Sofia (1686 al 89): pero muerto Ivan y presa Sofia, quedó dueño absoluto del imperio, y se propuso libertar, engrandecer y civilizar á la Rusia: para conseguirlo, visitó las naciones mas cultas é ilustradas: en 1697 emprendió su viaje acompañado de Lefort; fué primero á Holanda, y allí aprendió el oficio de carpintero de ribera ó de navio, trabajando como un simple obrero en el astillero de Saardam, con el nombre de Peter Michælof; pasó despues á Inglaterra, en donde eligió ingenieros hábiles para que trazasen y abriesen el canal desde el Don al Volga: una nueva rebelion de los strelitz le obligó á regresar á Rusia, en 1698, y mandó degollar á 4.000 de aquellos revoltosos soldados: fundó á San Petersburgo en 1703, se unió luego al rey de Polonia Agusto II, contra Cárlos XII, y aunque fué batido por éste muchas veces (1705, 1706, &c.), consiguió, por último, vencerle en Pultava (1709): en 1710 volvió á tomar á la Suecia, la Livonia, la Esthonia y la Carelia, y marchó luego contra los turcos aliados de Cárlos XII; pero se dejó cortar sus comunicaciones en Houch, y solo debió su salvacion á su esposa Catalina que compró la paz en 1710: en 1713 conquistó la Finlandia, y el Aland en 1714, despues de conseguir una victoria naval: durante estas guerras no cesó de ocuparse en llevar á cabo su pensamiento de grandes reformas; mejoró la administracion de justicia, la policía, creó una marina, fomentó la industria fabril, estableció el santo Sínodo en lugar del Patriarcado, y fundó la academia de las ciencias de San Petersburgo; pero oscureció su gloria condenando á muerte á su hijo primogénito Alejo que se oponia abiertamente á sus reformas (1718): en 1721 hizo con la Suecia la paz de Nystadt, por la que conservaba todas sus conquistas, y en 1723 quitó algunas provincias á la Persia (el Daghestan, Chirvan, Mazenderan, y Asterabad): murió el 8 de Febrero de 1725 de una enfermedad vergonzosa, y le succedió su esposa Catalina I: Pedro mereció el dictado de Grande por sus vastas empresas; pero fué de carácter violento, disoluto y cruel: con demasiada frecuencia se complacia en ejecutar por sí mismo las sentencias de muerte que dictaba: Voltaire ha redactado una "Historia de la Rusia bajo el cetro de Pedro el Grande" (1759-63) que es muy poco estimada: Halem ha publicado en aleman la "Historia de Pedro el Grande," Munster, 1803-1805, 3 vol. en 8.°

PEDRO II: hijo de Alejo y nieto de Pedro el Grande, tuvo el título de czar desde 1727 á 1730 y murió de viruelas á la edad de 15 años: su reinado no ofrece mas acontecimiento notable que la desgracia de Menzikoff: le succedió Ana Ivanovna.

PEDRO III: emperador de Rusia, hijo de Cárlos Federico, duque de Holstein-Gottorp, y de Ana hija de Pedro el Grande, nació en 1728; fué hecho gran duque en 1742, contrajo matrimonio con la famosa Catalina de Anhalt-Zerbst, con la que vivió muy mal, subió al trono en 1762 y repentinamente cambió la política del gabinete; hizo la paz con Federico II rey de Prusia, y se unió con él, reformó varios abusos y creó algunas instituciones útiles, pero desagradó á los rusos por rodearse de estranjeros: se disponia á repudiar á Catalina, mas aquella princesa le obligó á abdicar, se hizo proclamar emperatriz con el nombre de Catalina II, y siete dias despues mandó ahogar á su marido en la prision en que se encontraba: mas tarde aparecieron dos falsos Pedros III (Véase POUTGACHEF.)

PEDRO, llamado MAUCLERC: conde de Bretaña, hijo de Roberto, conde de Dreux, casó con Alice, hija de Guido de Thouars y heredera de la Bretaña, por cuyo matrimonio llegó á ser regente de la Bretaña (1213-1237), y le succedió su hijo Juan I cuando llegó á su mayor edad: marchó dos veces á las cruzadas (en 1240 y 1247), y murió al regresar á Francia en 1250: su genio díscolo y su mala fe le granjearon el sobrenombre de Mauclerc. Habia tenido parte en diversas rebeliones y ligas contra la regenta Blanca.

PEDRO DE COURTENAY: conde de Auxerre y de Nevers, emperador frances de Constantinopla, era primo de Felipe Augusto: cuando murió Enrique I fué llamado para succederle (1216) y se puso en camino; pero vendido por los venecianos en

el sitio de Durazzo, cayó en manos de Teodoro Angelo, que despues de dos años de prision le hizo morir en 1219: Yolanda, su segunda esposa, gobernó durante su cautiverio.

PEDRO EL ERMITAÑO: natural de Amiens, era noble: dejó las armas para tomar el sayal, emprendió la peregrinacion de la Tierra Santa en 1093, volvió por Roma con una carta de Simeon, patriarca de Jerusalem, para el papa, y pintó con tan vivo colorido los padecimientos de los cristianos en Oriente, y las profanaciones del Santo Sepulcro, que Urbano segundo le encargó preparase los ánimos para la primera cruzada: Pedro recorrió el Occidente descalzo, con una cuerda en la cintura y el crucifijo en la mano, y por todas partes conmovió las poblaciones: cuando se resolvió la cruzada en el concilio de Clermont (1095), se puso con Gautier-sans-Avoir, á la cabeza del primer ejército de los cruzados; sin víveres y sin dinero, perdió mucha gente en Hungría, en Bulgaria, en el Asia Menor, y llegó casi solo á Constantinopla: concurrió al sitio de Antioquía (1098) y murió en 1115 en el convento de Neu-Moutier (cerca de Huy en la diócesis de Lieja) que él mismo habia fundado.

PEDRO EL VENERABLE ó DE CLUNY: llamado así porque fué abad y general de la órden de Cluny, era natural de Auvernia, y de una familia ilustre: dió ejemplo de todas las virtudes, restableció la mas severa disciplina en sus conventos, fué el protector de Abelardo y el antagonista de los herejes, y murió en 1156 á los 65 años de su edad: escribió algunas cartas y tratados (que se encuentran en la Biblioteca de los Padres, Lyon, 1677, t. 22).

PEDRO DE ABANO: médico y astrólogo; era natural de Abano cerca de Padua, nació en 1250 y murió en 1316; ejerció la medicina en Padua con gran reputacion, y dejó entre otras obras: "Conciliator philosophorum et præcipue medicorum," Venecia 1471: fué acusado de magia y condenado á ser quemado, pero murió antes de la ejecucion.

PEDRO LOMBARDO ESCOLÁSTICO. (V. Lombardo.)

PEDRO DE LUNA: antipapa. (Véase Benedicto XIII.) (Suplemento.)

PEDRO (S.) (Véase San Pedro.)

PEDRO I: rey de Portugal, hijo de Alfonso IV, nació en 1320, y a los 19 años casó con Constanza de Castilla, que murió en 1345: entonces el príncipe viudo se unió con una de las damas de honor de Costanza, llamada Inés de Castro, en matrimonio secreto, y tuvo de ella tres hijos y una hija: dos íntimos confidentes del rey, Alvarez Gonzalez y Pedro Coello, juraron perder á Inés, y lo consiguieron diciendo al monarca, que D. Pedro su hijo trataba de asegurar la corona á los hijos que de ella habia tenido, y D. Alfonso, vengativo por naturaleza, mandó asesinarla, siendo los asesinos Gonzalez y Coello, que la traspasaron á puñaladas, refugiándose en España, temiendo la ira del príncipe: muerto D. Alfonso, ocupó el trono D. Pedro, y por medio de una alianza con el rey de Castilla, consiguió apoderarse de los asesinos de Inés, que sufrieron justamente un suplicio horroroso: hizo publicar su matrimonio con Inés, y la erigió un magnífico sepulcro en el monasterio de Alcabaza: fué D. Pedro un gran monarca; castigó severamente el adulterio; disminuyó los impuestos y publicó útiles reglamentos: murió en Estremoz en 1367 de edad de 48 años, y fué enterrado cerca de su querida Inés: su muerte fué muy sentida como puede juzgarse por esta máxima que repetia con frecuencia: "Un rey que deja pasar un solo dia sin hacer bien, no merece el nombre de rey:" tenia un talento despejado; cultivó la poesía con acierto, y se encuentran de él muchas composiciones: le succedió en el trono un hijo de Constanza, llamado Fernando; pero muerto este sin sucesion, subió á ocuparlo un hijo de otra querida que tuvo despues de muerta D.ª Inés de Castro: D. Fernando Lopez ha escrito la historia de este príncipe bajo este título: "Historia del rey D. Pedro I de este nombre llamado el Justiciero."

PEDRO II: rey de Portugal, hijo tercero de Juan IV; nació en 1648; Alfonso VI, su hermano, que reinaba bajo la tutela de su madre, casó con la princesa María de Saboya Nemours, y en vez de tratarla como merecia su alta gerarquía, se mostraba desdeñoso y la hacia toda clase de desprecios; D. Pedro, sensible á la desgracia de la jóven reina, procuró consolarla, y deseaba con ansia ocasiones en que serle útil; la conducta imprudente de Alfonso le habia hecho odioso á sus súbditos; el hermano se aprovechó del estado de los ánimos, y consiguió hacerse declarar regente del reino en el año de 1667: á este tiempo la jóven reina consiguió de la corte de Roma autorizacion para casarse con D. Pedro, que habiendo empuñado con mano firme las riendas del gobierno, celebró la paz con Inglaterra y España, terminando la desastrosa guerra que afligia á Portugal hacia 26 años: hizo florecer el comercio y las artes, y logró restituir la calma y la abundancia en sus estados: á pesar de esto no tomó el título de rey, hasta que falleció su hermano en 1683: en aquel mismo año tuvo el dolor de perder á su esposa, de quien tenia una hija; pero forzado por las representaciones de los grandes á pensar en un nuevo enlace, casó en 1687 con una princesa de Baviera, que le dió un hijo que le sucedió: en 1703 concibió la idea de conquistar algunas provincias de España, y efectivamente se habia apoderado de las principales ciudades de Estremadura, cuando murió en Alcántara en 9 de diciembre de 1706 de una apoplegía; favoreció la agricultura, y fundó en las margenes del rio de la Plata la colonia del Sacramento.

PEDRO: rey de Hungría, llamado el Aleman, por preferir aquella nacion á las demas; subió al trono por las intrigas de Gisela, viuda de Esteban I: exoneró de los empleos á todos los grandes para concederlos á estranjeros rendidos á sus caprichos, y acabó de hacerse odioso con su crueldad y sus vicios: cansados de su dominacion los condes húngaros, le forzaron á retirarse á Alemania, y eligieron en su lugar á Aba, cuñado de Esteban I, que

apenas se habia sentado en el trono, empezó á cometer toda clase de crímenes; sus súbditos imploraron la proteccion del emperador Enrique III, que habiendo penetrado en Hungría con un numeroso ejército, venció á Aba y mandó cortarle la cabeza: protegido entonces Pedro por el emperador, volvió á ocupar el trono; pero como no le hubiese servido de leccion lo sucedido, se ocupó en indagar quiénes eran los autores de su destierro: muchos perecieron en los suplicios, y los demas buscaron un asilo en Polonia; esto fué causa de que estallara otra conjuracion, llamando los descontentos á Andres, que era de la saugre real: éste se puso al frente de los sublevados, y habiendo sorprendido á Pedro, hizo que le sacasen los ojos y que le encerraran en un calabozo, donde murió al cabo de 3 dias en 1047.

PEDRO, rey de los búlgaros, apellidado CALO-PEDRO ó PEDRO EL HERMOSO: nació en Valaquia, y fué con su hermano Azan el fundador del segundo reino de Bulgaria: los dos hermanos proyectaron libertar á los valacos y á los búlgaros del yugo á que estaban sometidos por los griegos, y lo consiguieron, salvándose milagrosamente Isaac Angel, que ocupaba entonces el trono; algun tiempo despues, Azan fué asesinado por un tal Ibanco, y toda la autoridad soberana recayó en Pedro, quien se valió de ella para vengar á su hermano; pero fué asesinado tambien á pocos dias, y tuvo por succesor á otro hermano llamado Joanice ó Juan I, apellidado Calo-Juan, cuyos succesores se mantuvieron en el pequeño reino, hasta que le conquistaron los turcos en 739, despues de la batalla de Nicópolis.

PEDRO II: rey de Sicilia, succesor de Federico I, reinó desde 1337 á 1342; habia sido escluido de la succesion de su padre por un tratado celebrado en 1302 entre este príncipe y Cárlos II, rey de Nápoles, en virtud del cual debia volver la Sicilia á la casa de Anjou, despues de la muerte de Federico; pero este convenio, así como otros muchos posteriores, fué mal observado por el rey de Napoles; y Federico, libre así de su juramento, hizo coronar en 1321 á su hijo D. Pedro para asegurarle la succesion, y á los dos años lo casó con la hija del duque de Carintia: habiendo muerto su padre, subió á ocupar el trono; pero á poco tiempo su mal gobierno le malquistó con los personajes mas distinguidos de su reino: corrompido por una educacion puramente cortesana, solo encontraba en la alta categoría el deseo de satisfacer sus pasiones, y los condes de Vintimiglia y de Leutino, se rebelaron contra él, y Roberto, rey de Napoles, se aprovechó de esta disension para atacarlo con una escuadra considerable, de la que triunfó D. Pedro; pero mas tarde la Sicilia entera parecia estar á punto de ser conquistada, cuando D. Pedro murió en 8 de agosto de 1342: dejó un hijo de menor edad, que bajo la tutela del duque de Raudazzo, su tio, se afirmó de nuevo en aquel trono vacilante.

PEDRO (ANTONIO JOSÉ PEDRO DE ALCÁNTARA, llamado DON): emperador del Brasil, nació en 1798 en el palacio del Queluz, era hijo del regente de Portugal, despues Juan VI, á quien siguió al Brasil en su emigracion el año de 1807; vacilando su padre en 1821 en decidirse por los constitucionales ó por los serviles, le delegó sus poderes, y el jóven príncipe salvó el trono, aceptando la constitucion de las córtes: cuando Juan VI volvió á Lisboa, nombró á su hijo gobernador del Brasil, y en 1822 fué proclamado emperador constitucional independiente del Brasil: á la muerte de su padre heredó la corona de Portugal en 1826; estableció en este pais el régimen liberal, otorgando la "Carta portuguesa," y abdicó en favor de su hija (D.ª María de la Gloria, de edad de siete años), dejando la regencia del reino á su hermano D. Miguel, 1827; pero apenas se habia alejado de las playas de Portugal, cuando D. Miguel se apoderó del trono: el emperador descontentó á sus súbditos de América por los dispendiosos sacrificios que les obligó á hacer para restablecer a su hija, y en 1831 tuvo que abdicar tambien la corona del Brasil en favor de su hijo que fué proclamado emperador, con el nombre de Pedro II: vuelto á Europa, levantó tropas en Francia y en Inglaterra, á su cabeza reconquistó Portugal (1832), arrojó del trono á su hermano D. Miguel, y volvió á poner la corona en las sienes de su hija: poco despues murió en 1834: estuvo casado, primero, con la archiduquesa de Austria María Leopoldina, y luego con Amelia, hija del príncipe Eugenio de Beauharnais, duque de Leuchtenberg.

PEDRO DE ARLANZA (FUNDACION DE): no lejos de Burgos, y en la ribera de Arlanza, habia una ermita de San Pedro, á la que llegó un dia el conde Fernan Gonzalez, estraviado en la caza: agradecido el ermitaño, llamado Pelayo, que le pronosticó la victoria sobre el ejército de Abderramen, fundó el monasterio con los despojos de la batalla, y en él está enterrado el conde y su esposa D.ª Sancha.

PEDRO MARTIR (ÓRDEN DE SAN): fué instituida por Sto. Domingo en el año de 1216, con el objeto de dar un distintivo á los fieles que se coaligaban contra la herejía de los albigenses: era por tanto condicion indispensable para pertenecer á esta órden, el haber militado ó militar en defensa de la religion, prescindiendo de las circunstancias de nobleza que se requerian en los caballeros: esta órden se incorporó á la de la milicia cristiana, y es llamada de Santo Domingo, á causa de su fundacion: ha sido el distintivo de los ministros, empleados y familiares del tribunal de la inquisicion, y solo el inquisidor mayor podia conferirla; el distintivo de la órden era una cruz florlisada, teniendo en el centro una X con la leyenda: "In hoc signo vinces;" se llevaba pendiende de un collar de oro, entrelazados con triples coronas, de las que salia hácia un lado una espada, y hácia el otro, el tizon encendido de Sto. Domingo, todo de esmalte al natural: tambien se ha usado el escudo flordelisado, blanco y negro de los dominicos, pendiente de una cinta negra ó encarnada.

PEDRO Y PABLO (SANTOS): órden militar de caballería, instituida en 1320 por Leon X, cuyos caballeros fueron destinados á hacer la guerra

contra los infieles y á defender de las correrías de los turcos las costas marítimas de los Estados eclesiásticos; su divisa fué una medalla de oro oval con la imágen de S. Pedro, pendiente de una cadena de oro; Pablo III, de la casa Farnesia, instituyó en 1540 la órden de caballeros de San Pablo, reuniéndola con la de San Pedro, formando una de las dos, y desde entonces la medalla llevó las imágenes de ambos santos.

PEEBLES: ciudad de Escocia, capital de condado, á 4 leguas N. O. de Selkirk, sobre el Tweed; tiene 28.000 hab.; su casa municipal es muy notable; hay una escuela latina; fábricas de telas y medias de lana; ruinas antiguas.—El condado del mismo nombre, llamado tambien Tweeddale, entre los de Edimburgo al N., de Selkirk al E., de Dumfries al S. y de Lanark al O.; tiene 8 leguas por 6, y 11.000 hab.; le baña el rio Tweed.

PEEL (Sir Roberto): célebre estadista inglés, hijo mayor de sir Roberto Peel, que habia reunido una fortuna inmensa como fabricante de algodon, y representó por espacio de 28 años el pueblo de Tamworth en la cámara de los Comunes, donde su probidad y su conocimiento de los negocios le daban grande influencia: murió á los ochenta años, cuando su hijo mayor era ya ministro de lo interior: sir Roberto Peel nació el 5 de febrero de 1788 en un pueblecito de las cercanías de Chambers-Hall, cerca de Bury: estudió en el colegio de Harron, donde tuvo por condiscípulo á lord Byron que se espresa en estos términos en una carta publicada por Tomas Moore: "Peel ha sido compañero mio de clase; siempre estuvimos en buena armonía; pero su hermano era mi íntimo amigo: siempre dió á sus maestros y condiscípulos grandes esperanzas, que se han realizado: como escolar era superior á mí; pero en la declamacion y en la pantomima pasaba yo por estar á igual altura; él sabia siempre sus lecciones, yo muy pocas veces;" en 1809 entró en el parlamento como representante de Cashel: no tenia mas que veintidos años; pero el primer discurso que pronunció tuvo tal éxito, que le formó inmediatamente una posicion: en 12 de setiembre de 1812 fué nombrado primer secretario para la Irlanda, donde se atrajo la enemistad de los católicos por la rapidez con que desempeñó la comision que el gobierno le habia confiado: pocos años despues, fué presentado el bill que lleva su nombre (Peel 's bill), destinado á aumentar el crédito del banco y la circulacion del numerario: en 1824, despues de la dimision de lord Sidmouth, entró en el ministerio de lo interior, que desempeñó hasta 1827: el año de 1826 es importante la carrera de aquel hombre de estado, porque entonces fué cuando comenzó á ocuparse en la reforma del código criminal: cuando la retirada de lord Liverpool en 1827 trajo á Canning á la cabeza del gobierno, sir Roberto Peel y el duque de Wellington hicieron su dimision, volviendo á entrar en el poder despues de la corta administracion de Mr. Canning en el mes de enero de 1828, lord Wellington como primer ministro, y sir Roberto Peel como ministro de lo interior: en 5 de marzo de 1829 propuso sir Roberto á los Comunes la emancipacion de los católicos; pero mas adelante, como le recordaran un dia esta medida, declinó el honor de haber tomado la iniciativa: "este honor, dijo, pertenece á otros mas que á mí: pertenece á Fox, á Crattan, á Plunkett, á los individuos de esta cámara que están en la oposicion (los whigs), y á mi ilustre amigo que ya no existe (Mr. Canning): merced á sus esfuerzos, y á pesar de la oposicion que hice la primera vez que se trató de este asunto, llegó á triunfar la medida:" no recordaremos la lucha que tuvo que sostener con el rey que acabó por ceder al fin; pero los torys, anunciando lo que debian hacer mas tarde, se mostraron mas intratables: sir Roberto Peel se vió obligado á hacer dimision como representante de la universidad de Oxford; pero reelegido inmediatamente por el pueblo de Westbury, conservó el departamento del interior: habiendo la revolucion de 1830 dado inesperadamente las cuestiones parlamentarias, y á las cuestiones políticas grande importancia, el ministerio de lord Wellington, que no era de opinion que debia de refundirse enteramente la cámara de los comunes, hizo su dimision, comenzando entonces la gran campaña de sir Roberto Peel, como jefe de la oposicion conservadora: durante su viaje que hizo á Italia, fué derribado bruscamente el gabinete de lord Melbourne, y llamado sir Roberto Peel por lord Wellington, compuso con una rapidez estraordinaria un ministerio, donde hizo entrar hombres que por su influencia y sus talentos no tenian que temer ningun género de oposicion; pero al volver á encargarse de los negocios declaró que, habiéndose pronunciado alta é incontestablemente la opinion pública en favor de la reforma, no habia ya que vacilar, y consultó sobre ella al pais entero: el manifiesto que dirigió entonces á los electores de Tamworth hizo gran sensacion; porque sin indicar claramente su proyecto, los consejos que daba á los torys probaron que estaba decidido á no dejarse adelantar por ningun partido en la via de las reformas practicables: las elecciones aumentaron la fuerza numérica de los torys; pero la oposicion era todavía temible; y en la gigantesca lucha que tuvo que sostener sir Roberto Peel contra los radicales, los whigs y los liberales irlandeses, fué donde adquirió esa autoridad parlamentaria que conservó hasta la muerte: derrotado, en fin, sobre la cuestion de la apropiacion de las rentas de Irlanda, presentó su dimision en el mes de abril de 1835, y no volvió a ocupar el poder hasta el mes de agosto de 1841, despues de la famosa discusion que derrocó al ministerio de lord Melbourne: en esta discusion en que se sintió dueño anticipadamente del poder, el grande hombre de estado espuso por la primera vez categóricamente los principios que debian servir de base á su gobierno, reivindicando la parte que le cabia en las reformas comerciales consumadas, ó á lo menos intentadas audazmente en 1825 por Mr. Huskisson: en aquella época todo el mundo estaba lejos de creer que pudiese próximamente triunfar la doctrina del libre cambio: así fué que la claridad de la profesion de fe económica que hizo el ilustre baro-

net el 27 de agosto de 1841 asustó á los torys, los cuales trataron de que entrase en el gabinete, como realmente entró, el duque de Buckingham, con el encargo de vigilar á sir Roberto Peel, y de contenerle en los axiomas de su política; pero como sucediese que á poco de haberse instalado el gabinete se presentase el duque en la cámara de los lores, como el representante del partido agrícola, que era el que habia hecho el gabinete y el que podia deshacerle, dió ocasion esto á sir Roberto Peel para hacer saber á sus amigos y adversarios qué hombre era y con quién daban, contestando á la asercion del duque de Buckingham con una declaracion, en que dijo á la cámara de los comunes: "que no reconocia en nadie el derecho de poner trabas á la marcha que creia deber seguir:" entonces fué cuando comenzó entre él y los torys esa lucha encarnizada, en la cual ha tenido siempre la ventaja, tanto en cuanto á los hechos, como en lo tocante á las doctrinas de sir Roberto Peel, á quien insultaban los partidos, pero á quien glorificaban los acontecimientos: una vez entrado en la plenitud de su libertad por haberse retirado el duque de Buckingham, sir Roberto Peel no se paró ya en la via de las reformas, que queria hacer triunfar: el 11 de mayo de 1842 presentó el célebre bill, por el cual abordaba radicalmente la reforma de las tarifas: en uno de los discursos que pronunció entonces, declaró que el principio fundamental del gobierno respecto al comercio, era la supresion de todo derecho prohibitivo, y la supresion de todo derecho protector: de mil doscientos artículos que pagaban derechos á la importacion, setecientos cincuenta fueron reducidos: la prohibicion que recaia sobre la introduccion de los animales vivos, fué reemplazada por un derecho moderado: el derecho que pesaba sobre los cafés y la madera de construccion, fué considerablemente reducido, y enteramente suprimido el que pesaba sobre los productos ingleses á su esportacion: tales fueron las medidas de sir Roberto Peel durante la legislatura que siguió á su entrada en los negocios, medidas que introdujeron una reduccion de 1.210,000 libras esterlinas, (130.250,000 reales): pero todo esto era poco, comparado con la grande y definitiva reforma que esperaban los partidarios de la libertad; nada se habia hecho aún por la azúcar y el té; sin embargo, nadie se engañó sobre la significacion de estas medidas y sobre sus inevitables consecuencias: libres cambistas y proteccionistas vieron igualmente que la última hora de la proteccion habia sonado, y que aquel era el principio del fin; en efecto, en la sesion de 1843, prosiguiendo sir Roberto Peel con mas decision que nunca sus reformas comerciales, propuso la igualdad de los derechos entre el vidrio comun y el cristal, una reduccion sobre el vinagre, los seguros marítimos, el café estranjero y lo que se miraba como una inmensa concesion á los principios del libre cambio, la supresion de todo derecho sobre la lana estranjera; estas reducciones ascendieron á la suma de 387.000 libras esterlinas (38.700,000 reales): facil es conocer que se habia dado ya un gran paso, porque el privilegio colonial estaba atacado por la reduccion del derecho sobre el azúcar estranjero, y la agricultura nacional lo estaba igualmente por la supresion del impuesto sobre las lanas: en 1845, al principio de la legislatura, al presentarse los presupuestos y al pedir se renovase la ley del "income tax" que estaba en víspera de espirar, sir Roberto Peel anunció como nuevas reformas la supresion completa de los derechos sobre cuatrocientos treinta artículos sometidos á la tarifa; la del impuesto sobre lana, del derecho que pesaba sobre la esportacion del carbon, del derecho sobre las rentas en públicas subastas, y una grande reduccion sobre los azúcares: hasta aquí, sin embargo, nada anunciaba la supresion completa de la legislacion de los cereales: pero hácia el fin de la legislatura de 1845 en dos discusiones importantes, la una sobre una mocion de lord John Russell, relativa al estado del pais, y la otra de Mr. de Villiers, que pedia se nombrase una comision encargada de examinar la ley de los cereales, se vió claramente que sir Roberto Peel no era hombre que se quedaria á la mitad del camino: los resultados tan ventajosos que habian obtenido para el pueblo, la abundancia y la baja de precio de los efectos durante los años de 1843, 44 y 45, habian producido en el ánimo de sir Roberto Peel una viva impresion: en 1841 habia hablado de las circunstancias que podrian decidirle á suprimir completamente los corn laws; pues bien, era evidente que estas circunstancias habian llegado: las cosas estaban en este estado al fin de la legislatura de 1845: los acontecimientos ocurridos durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de dicho año; la falta general de patatas en Europa; la mala calidad de los trigos; el estado de la Irlanda, en donde las patatas habian sufrido la ley comun, todo contribuyó á dar á sir Roberto Peel el sentimiento de la responsabilidad que la imponia la situacion: quiso abrir inmediatamente todos los puertos de la Gran Bretaña y someter á la cámara el cumplimiento de sus reformas: sin embargo, halló en el seno del gabinete una resistencia que le obligó en el mes de diciembre á dar su dimision; pero despues de los esfuerzos inútiles de lord John Russell para formar un ministerio, y despues de la negativa de lord Stanley, sir Roberto Peel volvió á tomar las riendas de los negocios, ayudado del gabinete que se habia formado con la mira de la supresion completa de la ley de los cereales: el parlamento fué convocado, y la grande reforma fué presentada el 27 de enero de 1846, realizando de este modo despues de cinco años de esfuerzos infatigables y de luchas gloriosas, el gran problema de los tiempos presentes, la vida barata: sir Roberto Peel ha prestado un servicio tan considerable á la Inglaterra, que ha podido asistir al movimiento que en 1848 ha conmovido á la Europa, sin esperimentar su rechazo: así es que en el mes de julio de 1846, cuando entregó los negocios á lord John Russell, su salida del ministerio fué en la cámara de los comunes la ocasion de un triunfo, al cual la Inglaterra se unió con sus aclamaciones: murió este hombre eminente el dia 2 de julio del

año 1850 á consecuencia de una desgraciada caida de caballo que recibió en la tarde del dia 29 de junio: pocos dias antes habia hablado en la cámara de los comunes, en ocasion de discutirse el voto de confianza propuesto por Mr. Roebuck, y desaprobó altamente, pero con las formas templadas que caracterizaban su estilo, la marcha política de lord de Palmerston en las relaciones de Inglaterra con los demas paises, principalmente en los asuntos de Grecia, sobre los cuales habia recibido un voto de censura el gabinete en la cámara de los lores: el sentimiento que la inesperada muerte de sir Roberto Peel ha causado en Inglaterra ha sido universal; los mas autorizados jefes de los partidos políticos, los periodistas, los ministros y los individuos todos de las dos cámaras se apresuraron á rendir su tributo de admiracion y respeto á la memoria del hábil ministro, del eminente estadista y buen patricio que dedicó todos los años de su vida á fomentar la riqueza pública y labrar por todos los medios posibles la felicidad de su pais: sus restos mortales fueron trasladados el dia 5 al enterramiento de su familia en la parroquia de Drayton, sin grande ostentacion, cumpliendo así los deseos que varias veces habia manifestado en vida.

PEGASO: caballo alado, hijo, segun la fábula, de Neptuno y de Medusa, ó nacido, segun Apolodoro, de la sangre de Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza; montado en él fué este héroe á librar á Andrómeda del monstruo marino que iba á devorarla; tambien se sirvió de él Belerofonte para pelear contra la Quimera y Apolo, cuando mató á la serpiente Piton; mientras permaneció en la tierra vivió en el monte Helicon, en el cual hizo nacer de una patada la fuente Hipocrene, cuyas aguas inspiraban á los poetas: es el símbolo de la elevacion poética, y se supone que lleva á los poetas por el espacio, trasportandolos al monte Helicon; algunos le colocan entre los astros.

PEGNITZ, PEGNESUS: rio de Baviera, nace en el círculo del Alto Mein, baña una ciudad que lleva su nombre y desagua en el Regnitz, en Furth, despues de recorrer 18 leguas al S. y luego al O.—De 1808 á 1810, dió su nombre á un círculo comprendido en los del Rezat y del Alto Mein; ahora da su nombre a una presidencia del último.—Se conoce con el nombre de "Sociedad de los Pastores del Pegnitz," una especie de academia libre, fundada en Nuremberg en 1644, para promover el estudio de la lengua y de la literatura alemana.

PEGO: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la provincia de Alicante, diócesis de Valencia, con 1.213 vec. y 5.565 hab.; está situada en un llano, cerca del monte ó castillo de Gallinera, atribuyéndose su fundacion á los romanos, si bien los moros aumentaron su poblacion en cuatro quintas partes; el part. jud. es de entrada, y comprende 20 pueblos, con 5.313 vec. y 22.690 habitantes.

PEGU ó BAGU: ciudad de Asia, antiguamente capital del reino del mismo nombre, sobre el Pegu (afluente del Iranaddy), á 94 leg. S. de Amarapura, y á los 93° 53' long. E., por 17° 40' lat. N.; tiene de 6 á 7.000 hab.; famoso templo de Chumadu (es una pirámide de mas de 360 piés de alto); fué arrasada completamente por Alompra en 1757; reedificada en 1790.

PEGU (REINO DE): antes estado independiente de la India, mas alla del Ganges, hoy provincia del imperio Birman, que tiene por límites al N. el Arakan y el Ava, al E. el Martaban, y por los demas puntos el golfo de Bengala; 69 leguas de largo por 54 de ancho: su capital, Rangun; otras ciudades, Pegu, Sirian, Meaun, Basein y Negrais; division, tres provincias; Pegu propia ó Taloug, Dalla y Persaim: los brazos del Iranaddy forman en él una Delta; tiene selvas pobladas de tigres, elefantes y búfalos: produce arroz y hay minas de oro, rubis, zafiros y granates.

PEHLVI (LENGUA): idioma de la antigua Media, que tenia analogía por la raiz de que se derivaban sus palabras con las lenguas semíticas, y por sus formas gramaticales con la persa.

PEI-HO: rio de la China. (Véase PAY-HO.)

PEILAU: ciudad de Prusia (Silesia), cerca de los manantiales del Peiia (afluente del Weistritz); su poblacion consta de 4.000 hab.; hay un convento de hermanos moravos; Federico el Grande ganó en ella una batalla contra los austriacos en el año de 1762.

PEINA BOYNUM: ciudad murada de Hanover, capital de bailía, á 4½ leguas N. O. de Hildesheim; tiene 3.065 hab. y hace comercio de granos, hilo, &c.

PEIPUS (LAGO), TCHOUDSKŒ-OSERO en ruso: lago de la Rusia de Europa, entre los gobiernos de San Petersburgo, Pskov, Riga y Revel; tiene 20 leguas de largo por 8 de ancho; recibe en sus aguas muchos rios, y se une por medio del Fellin al golfo de Livonia y al de Finlandia por el Narova; en 1702 se dió en él una batalla entre los suecos y los rusos, en la que fueron vencidos los primeros.

PEIRESC (NICOLAS CLAUDIO FABRI DE): sabio distinguido que nació en 1580 en Beaugensier, en Provenza, y murió en 1637; era consejero en el parlamento de Aix: viajó mucho en su juventud; visitó, para instruirse, Italia, Holanda é Inglaterra; hizo amistad con los sabios mas distinguidos, y estendió sus estudios á casi todos los géneros de erudicion: poseia una gran fortuna y se aprovechaba de ella para proteger á los sabios, pagaba una multitud de agentes para que hiciesen investigaciones sobre la historia, sobre la antigüedad y sobre la historia natural, y él hizo personalmente observaciones astronómicas con Gassendi: Bayle le llamaba "procurador general de la literatura:" estaba en correspondencia con todos los sabios de su época, y dejó muchas cartas, de las cuales solo han sido impresas un corto número: Gassendi escribió su vida.

PE-KIANG-HO ó TCHING-KHIAN: rio de la China (Kuang-Tong), nace á 4½ leguas N. E. de Nan-Young, corre al S., pasa por Canton y desagua en el golfo de este nombre: recorre 72 leguas.

PEKIN, PE-KING (esto es, "corte del Nor-

te)," ó KINGSSE ("la capital"), antiguamente CAMBALU, y hoy "Chun-tian" en chino: capital de la provincia de Pe-tchi-li y de todo el imperio chino, en una dilatada llanura, á 8 leguas S. de la gran muralla, y á los 114° 7' de long. E., por 39° 54' de lat. N.: tiene 6 leguas de circunferencia; 1.300.000 habitantes (algunos dicen que 2.000.000 y tambien que esceden de este número); al aproximarse á la ciudad por la parte del E. se encuentra una avenida de una legua de larga embaldosada con grandes losas de granito, y al entrar en ella un magnífico arco triunfal: la bañan tres rios poco caudalosos afluentes del Pay-ho: se divide en dos partes, la ciudad tártara ó imperial (King-tching) y la ciudad china (Wai-to-tching) ó vieja (Lao-tching), cercadas las dos por una misma muralla muy alta: las calles de King-tching son anchas, largas, rectas y muy limpias; las principales tienen 140 piés de ancho, y hay una de mas de 200: en la otra ciudad las calles son peores generalmente: el King-tching está formado como de tres ciudades distintas encerradas una dentro de otra, y con su recinto particular cada una: la mas interior es el Tsü-kin-tching, palacio imperial muy vasto, que tiene cerca de tres cuartos de legua de circunferencia, defendido por una muralla almenada con profundos fosos: se compone de una infinidad de patios y de edificios diversos, entre los cuales están la habitacion especial del emperador y el Tai-ho-tian, donde recibe á los grandes y á los embajadores; tambien hay un inmenso jardin: en la ciudad intermedia del King-tching, llamada Hang-tching ó palacio esterior, se ven jardines mucho mayores, con lagos artificiales, el bello templo de Foe, el templo mogol de Sung-chu-zu, las cinco colinas artificiales, entre ellas la Montaña resplandeciente, donde se ahorcó Hoai-tsung, el último de los Ming, los palacios de los mandarines, y el puente de jaspe negro que representa un dragon, cuyos piés forman los machones: el templo del cielo ó Thianhan, el del inventor de la agricultura, la Sala Redonda, el palacio del Retiro y de la Penitencia son los monumentos mas notables de Lao-tching: en Pekin se hallan todas las administraciones superiores del imperio, los tribunales superiores de justicia y el de historia y literatura que examina á los letrados, hay tambien un colegio imperial, el observatorio edificado en 1279, la biblioteca imperial, que es la mayor que existe fuera de Europa, la imprenta del gobierno, y ricos gabinetes de historia natural: en las cercanías de Pekin se halla Yuan-ming-yuen ó jardin redondo resplandeciente, residencia imperial de estío.—Los chinos dicen que fué fundada esta ciudad entre 1200 y 1100 años antes de Jesucristo, pero está probado que por lo menos la ciudad imperial (el King-tching ó Cambalu), fué edificada 1267 años despues de Jesucristo por Kublai-Kan: dominan en ella los Mandchues, lo mismo que en toda la China, desde 1646.

PELAGIA, ó mas bien PELAYA (Sta.): vírgen y mártir de Antioquía en el siglo IV durante la persecucion de Maximiano: el juez de esta ciudad se enamoró de ella, é hizo que la condujesen á su casa bajo el pretesto de que era cristiana, pero realmente para abusar de su inocencia: Pelagia subió al tejado de la casa en que habitaba, y para salvar su honestidad, se precipitó desde allí á la calle.

PELAGIA (Sta), llamada la PENITENTE: era una célebre actriz del teatro de Antioquia, que vivia licenciosamente á mediados del siglo V; pero habiendo oido un sermon á S. Nono, obispo de Heliópolis, se convirtió al cristianismo, abandonó su escandalosa vida, se hizo bautizar, y despues de haber distribuido sus bienes entre los pobres, se retiró á un lugar desierto del Monte Olivete en Jerusalem, donde vivió haciendo penitencia: murió en 468, y la Iglesia honra su memoria el dia 8 de octubre.

PELAGIANISMO. (Véase Pelagio.)

PELAGIO, llamado primero en celta MORGAN, es decir, MARITIMO: famoso heresiarca del siglo V, nació en la Gran Bretaña, entró en un convento, y habiendo pasado á Roma se hizo amigo de San Agustin y de otros personajes ilustres; pero tomó parte en las disensiones metafísicas que se agitaban entonces en Oriente, y llegó á adoptar doctrinas contrarias á la fe sobre la gracia y la libertad: pretendia que el hombre puede por sus propias fuerzas abstenerse del pecado y llegar á la perfeccion, negaba la necesidad de la gracia, el pecado original y la condenacion de los niños muertos sin bautizar: condenaron esta doctrina tres concilios (los de Cartago, 415 y 417, y el de Antioquía, 424), y el concilio ecuménico de Efeso volvió á condenarla definitivamente (431), á pesar de los correctivos que Pelagio habia insertado en sus capciosas apologías: créese que murió el año 432, pero su herejía, conocida con el nombre de Pelagianismo, subsistió hasta el siglo VI, y fué refutada especialmente por S. Agustin: Vosio, Noris y Patouillet han escrito la historia del Pelagianismo.

PELAGIO I: Papa, succesor de Vigilio, reinó desde 553 hasta 559: hizo comenzar en Roma la construccion de la iglesia de San Felipe y Santiago.

PELAGIO II: succesor de Benedicto I, Papa de 578 á 590; intentó sofocar en Italia el cisma de los tres capítulos, aunque sin buenos resultados.

PELAGONIA: canton de Macedonia al N.—Canton de Tesalia, en el cual se hallaban las ciudades de Azor, Pithium y Dolica: los dos tomaron el nombre de sus antiguos habitantes los pelasgos.

PELASGICO (golfo), PELASGICUS SINUS, en el dia GOLFO DE VOLO: en el mar Egeo (Tesalia), entre la punta N. de la isla de Eubea, la Phthiotida y la Magnesia.

PELASGIOTIDA: region de la Tesalia, al S., entre la Perrhebia al N., la Thessaliotida al S., y el Peneo, el Haliacmon, y el Sperchius: estaba habitada por los pelasgos.

PELASGO: nombre comun á cinco ó seis reyes de la antigua Grecia: los mas célebres son, un rey de Arcadia, civilizador de aquella region pelásgica, y padre de Licaon, y el tercero rey de Ar-

gos, llamado indistintamente Argos ó Pelasgo, hijo y succesor de Foroneo (1747-1680 antes de Jesucristo), y padre de Criaso, que le succedió.

PELASGOS, PELASGI: habitantes primitivos de Grecia y de Italia, que pertenecian al parecer á la raza indo germánica: no se sabe si vinieron de Oriente á Europa antes ó despues de los celtas, los iberos, los germanos y los eslavos: pero al llegar al Danubio, unos atravesaron el rio y otros subieron por las orillas del Java, que les condujo á la Italia septentrional: hubo, pues, dos ramas ó pueblos de pelasgos; una oriental en Grecia y otra occidental en Italia: vivian en Grecia mas de 1900 años antes de Jesucristo, y en Italia 1600 ó tal vez antes; tampoco se sabe si los Hiantes, los Aones, los Telquines de Grecia y los Aborígenes y los Sabinos de Italia eran mas antiguos, ó si solo eran fracciones, las mas antiguas de la gran masa pelásgica: los pelasgos orientales entraron en Grecia por el Norte, poblaron la Tracia y la Macedonia, despues la Iliria, Epiro y Tesalia, y por último la Grecia propia y el Peloponeso: desde Tracia pasaron diferentes tribus al Asia menor (Thyni, Mysi, Phryges ó Briges, &c.); tambien eran pelasgos los troyanos, los meonios y los primeros habitantes de la Lidia: en Italia tomaron los nombres de tirrenos, sículos, sicanos, ópicos, ecuos, apulos y pelignos: casi en todas partes fueron vencidos al cabo de cierto tiempo y arrojados del pais ó reducidos á un estado de inferioridad: en Grecia, la raza dórica les arrebató sus conquistas, y solo conservaron la Arcadia en el Peloponeso, la Pelasgiotida en Tesalia, Epiro y la Pelagonia en Macedonia: en Italia vemos á los pelasgos de Etruria dominados por los Rasena, arrojados hácia las costas, y luego mas y mas al Sur, hasta que pasaron á Sicilia, donde tomaron el nombre de sículos ó sicanos: mas adelante, cuando los griegos se establecieron en la Galia meridional, que tomó de ellos el nombre de Gran Grecia, les quitaron sus mejores provincias: de los que sobrevivieron á todas estas revoluciones, formaron unos una masa de esclavos ó siervos anejos á la tierra que cultivaban (como los ilotas, los penestos, &c.); otros se hacinaban en algun rincon del pais que antes habian dominado todo entero, ó se refugiaron á las montañas, desde donde descendian frecuentemente á las llanuras para robar (Pelignos, Mesapios), y algunos emigraron buscando una patria nueva, especialmente á las islas; así se llenaron de pelasgos Lemnos, la Samotracia y Cerdeña: los pelasgos eran muy bárbaros, aunque muchas de sus tribus se iban civilizando, cuando los sojuzgaron los dóricos y los Rasenas; les eran familiares la metalurgia, la arquitectura y la poesía: la construccion ciclopea, ó con pedazos de mármol ó piedra sin labrar caracteriza la época pelásgica, y quedan de ella enormes y magníficos vestigios en Grecia, y principalmente en Etruria: su gobierno era la mayor parte de las veces monárquico y sacerdotal; el culto una especie de fetiquismo combinado en algunos puntos con los dioses orientales (Cabiros, Tritopatoros y Dioscuros); tambien adoraban á los penates, los titanes, los gigantes, Jano, Saturno, Ogen y Ceres: despues del triunfo de los dóricos, quedaron todos estos dioses como de segundo órden, ó bien fueron objeto de misterios.

PELAYO: príncipe cántabro, hijo de Favila y nieto de Chiudasvinto: este célebre caudillo floreció en la época mas oscura de la historia de nuestra nacion, por la escasez de escritores, lo cual nos priva de saber lo que deseáramos respecto á su biografía, tan interesante para nosotros: la genealogía de Pelayo, su patria, el año de su nacimiento y el de su muerte, todo es dudoso y hasta cierto punto lleno de fabulas y consejas; pero sin embargo, diremos lo que nos parezca mas razonable, segun lo que tomamos de distintos autores: nació Pelayo por los años de 694 de la era vulgar, en Tuy, ciudad de Galicia, donde tuvo su corte el rey godo Witiza, en vida de su padre Egica, durante cinco años: la madre de Pelayo se llamaba D.ª Luz, hermana del rey Rodrigo: acompañó Favila á Witiza á Tuy, pues desempeñaba el noble cargo de conde de Spatavio, y allí se prendó torpemente el disoluto rey de la bella duquesa de Cantabria, pero desdeñado por ésta, dirigió el godo su rábia contra Favila, y le asesinó de un bastonazo: Pelayo se retiró entonces con la viuda á Cantabria, pais de que despues se tituló duque: en esta época, por muerte de Egica, recayó la corona en Witiza, quien trasladó á Toledo, su residencia desde donde persiguió á Pelayo, que se vió precisado á abandonar su patria y marchar á Jerusalem, no solo por huir la furia de su perseguidor, cuanto por cumplir los deseos que tenia de visitar aquellos santos lugares: parece que despues Witiza dispensó su gracia á Pelayo, y le confirió como á su padre la dignidad de Sphatavio, la que conservó durante todo el reinado de Rodrigo, su tio materno: concurrió Pelayo á la batalla de Guadalete, y allí empuñó por la vez primera su espada contra los árabes: refugióse luego con los que pudieron salvarse de la desastrosa batalla á Toledo y luego á Mérida, donde contribuyó á la grande defensa de aquella plaza hasta su rendicion, que se retiró á las asperezas de sus estados de Cantabria: tenia Pelayo una hermana llamada Ormisinda ó Hermenesinda, de la que se enamoró el gobernador árabe de Córdoba; pero vuelto Pelayo á Asturias y noticioso de la afrenta que acababa de recibir su familia, se apoderó de su vilipendiada hermana y se la llevó consigo al valle de Camicas, donde se declaró enemigo de los africanos: llamó en son de guerra á los montañeses de las cercanías, y los asturianos principalmente acudieron en masa, y Pelayo fué desde luego aclamado por caudillo, y juraron combatir hasta la muerte por la religion y la libertad de España: corria el año de 718 cuando esto acontecia, y desde aquel momento memorable se inauguró la porfiada lucha que no debia terminar sino siete siglos despues: los primeros hechos de Pelayo se redujeron á correrías en el pais ocupado por los moros; pero no pasó mucho tiempo sin que los infieles se apercibiesen de los grandes designios de Pelayo; el Wali Ayub que á

la sazon gobernaba la España, despachó desde Córdoba un cuerpo numeroso de tropas, acaudillado por Alkhamah: acompañábale el célebre Opast, prelado de Sevilla, hijo ó hermano de Witiza, que debia servir de mediador para con Pelayo, su antiguo amigo: el indisciplinado ejército cristiano abandonó en su mayor parte á su capitan apenas vió aproximarse á las montañas de Asturias al caudillo Alkhamah y los suyos, y entonces el esforzado príncipe, seguido solo de 1,000 hombres, se retiró desde Cangas al monte Auseva, y se encerró con 300 leales en una ancha cueva del mismo monte, llamada entonces de Santa, María de Covadonga: aprestóse á la defensa, y situó á los demas montañeses que le seguian en las alturas que rodean aquella posicion y el estrecho camino, ocultándolos en los bosques, desde donde debian estar dispuestos á precipitar al fondo del valle peñascos y troncos de árboles: Opas se adelantó á conferenciar con Pelayo, y llegando con un musulman cerca de la cueva, pronunció un razonamiento que fué escuchado con desprecio: despues que Pelayo escuchó tambien al renegado obispo, dispuso que él y su compañero fuesen arrojados de lo alto de la peña, y esta fué la señal para dar principio al combate, en que los cristianos llevaron lo mejor; y por último, una tempestad que se levantó de pronto, vino á completar la derrota de los infieles: embravecidos los cristianos con la victoria, acometen á unos cuantos que se habian situado sobre una montaña, y logran destrozarlos: los astures proclamaron á Pelayo por su rey, y pocos dias despues se congregaron los nuevos vasallos para el juramento de fidelidad: estableció Pelayo su corte en Camicas; el glorioso reinado de Pelayo duró 19 años, y en tan largo espacio no tuvo ya que rechazar ningun otro ataque de los moros; su muerte ocurrió en 737, en Corao, pequeña aldea de tierra de Cangas; sus restos, unidos á los de su esposa y hermana, fueron encerrados en un grosero sepulcro en Santa Eulalia de Belamio, iglesia que fundó, á una legua de Cangas, de donde fueron trasladados posteriormente á Santa María de Covadonga, donde reposan.

PELECHA (Antonio): nació en Valencia en 1724: hizo un estudio profundo de las ciencias eclesiásticas, física esperimental, retórica y poesía latina: á los 25 años fué ordenado cura, y su vasta erudicion en el púlpito le granjeó la estimacion de los literatos de su tiempo: el Sr. Azpuru, arzobispo de Valencia, le envió desde Roma el título de examinador sinodal: murió en 1801: ademas de una coleccion de sermones que predicó, dejó escritas las obras siguientes: "Sermones panegíricos y morales; Lecciones sagradas sobre los libros sapienciales; Catecismo dogmático para uso de párrocos:" de sus poesías latinas apenas ha quedado mas que algunas reglas muy ingeniosas, y de sus trabajos filosóficos solo algunos fragmentos.

PELEGRIN (D. Santos Lopez): este ingenioso escritor, conocido en la arena política bajo el nombre de Abenamar, nació en Cobeta, pequeña villa del señorío de Molina, en 1.° de noviembre de 1801: Concluida la guerra de la independencia, pasó á Madrid en 1814, donde hizo sus estudios: siguió y concluyó la carrera de leyes en la universidad de Alcalá de Henares, y se recibió de abogado en 1826: nombrado asesor general del gobierno de Filipinas, pasó á Manila en 1829, en donde permaneció tres años, dirigiendo con sus consejos el gobierno de tan vastas y remotas provincias, habiéndose creado en su tiempo dos pueblos, al uno de los cuales se dió el nombre de nueva Cobeta: á pesar de serle deudoras las Filipinas de mejoras y beneficios considerables, regresó con licencia á España de limosna, á espensas de sus amigos, en 1833: al año siguiente fué nombrado teniente corregidor de Madrid, y á fines de 1835 ministro de la audiencia de Cáceres, cuya plaza desempeñó y renunció á poco tiempo: abrazó entonces la carrera de escritor y fué redactor del primitivo "Español:" fundó y fué el principal redactor del periódico el "Mundo," escribiendo despues en la "Verdad, el Nosotros, el Abenamar y el Estudiante," y últimamente en el "Correo Nacional:" falleció el año de 1846 en el real sitio de Aranjuez, á consecuencia de un fuerte accidente apoplético, que le arrebató en cortos instantes: sus escritos se reducen á artículos sueltos y á varias poesías en el género festivo que se hallan insertas en los periódicos ya mencionados.

PELEO (Peleus): rey de la Pthiotida (en Tesalia), y de Yolcos: era hijo de Eaco, y hermano de Telamon y Focas: habiendo muerto á este último involuntariamente, se espatrió y fué á la corte de Eurytion, rey de Phthiotida, con cuya hija se casó: tuvo la desgracia de matar por casualidad á Eurytion en la caza de Calydonia, y le fué preciso sufrir un nuevo destierro: admitido en Yolcos, inspiró amor á la reina Cretheis, y como le disgustase aquella pasion culpable, se vió calumniado por la princesa ante su esposo Acasto: éste le mandó ahorcar; pero Peleo encontró medio de romper sus ligaduras, mató á Acasto y su mujer, y se hizo rey de Yolcos: por muerte de su primera esposa, se casó con Tetis, y de ella tuvo á Aquiles, cuya educacion confió al centauro Quiron, y al que con harto pesar suyo vió partir para Troya: durante la ausencia de Aquiles, tuvo á su lado á Deidamia y Neoptolemo, esposa é hijo del héroe: los hijos de Acasto le destronaron, y Neoptolemo no pudo restablecerle en Yolcos.

PELEU ó PALAOS: archipiélago del Grande Oceano al O. de las islas Carolinas, entre los 6° 53' 8° 9' de latitud N. y 132° 20' de longitud E.: se compone de cerca de 18 islas muy pobladas y fértiles en batatas, cocos, naranjas, limones, cañas de azúcar, bananas, y maderas de construccion y ebanistería: los indígenas son afables, bien formados, y bastante industriosos: su lengua se deriva del malayo: los españoles fueron los primeros que visitaron estas islas, pero no han sido bien conocidas hasta fines del último siglo.

PELHAM (H.): ministro inglés, hermano del duque de Newcastle; entró á formar parte del gabinete en 1724, fué ministro de la guerra, primer

lord de la tesorería, y canciller del Echiquier: mejoró el crédito y el comercio, redujo al 3 el 4 por ciento y murió en su elevado puesto en 1754.

PELIAS: rey de Yolcos, debia el ser al trato adúltero de la ninfa Tiro con Neptuno: fué abandonado en cuanto nació, y le salvaron unos pastores: cuando murió Cretheo, marido de Tiro, arrebató el trono de Yolcos á Eson, heredero legítimo y su hermano de madre; despues hizo morir á la esposa de aquel príncipe y sus hijos, escepto Jason que pudo librarse: mas tarde sugirió á aquel jóven héroe la idea de la espedicion de los argonautas, confiando en que sucumbiria en ella; pero cuando regresó Jason, expió sus crímenes con una muerte desastrosa: sus cuatro hijas habian rogado á Medea que le rejuveneciese: aquella fingió consentir en ello, y les dijo que antes de todo era necesario que saliese de las venas de su padre toda la sangre vieja: sus crédulas hijas le degollaron, pero Medea no le resucitó.

PELÍCANO: este pájaro piadoso, llamado tambien Porfirio, se pinta en heráldica casi siempre de frente, picándose el pecho que deja ensangrentado, pues dicen algunos autores que siente tanto la muerte de sus polluelos, que los llora por tres dias, al fin de los cuales se rompe el pecho con su pico, y la sangre que destila sobre sus hijos los vivifica renovándoles la vida: es símbolo del amor del príncipe para sus súbditos.

PELICER DE SALAS Y TOBAR (Antonio): natural de Madrid; fué gobernador de caballería del ejército de Cataluña, en cuyas guerras trabajó por espacio de muchos años con infatigable valor, hasta que murió en 1615 peleando sobre el fuerte de San Juan de los Reyes: en sus ratos de descanso cultivó las letras, y se conservan de él algunas composiciones poéticas de mucho mérito.

PELIGNOS, PELIGNI: pequeño pueblo de la Italia antigua (Samnium), habitaba al E. de los Marsos, mas arriba del Picénum y cerca del mar: sus principales ciudades eran: Corfinium y Sulmo: era de raza pelásgica.

PELION, PETRA: monte de Tesalia, en Magnesia, al S.: no era mas que una prolongacion del Olimpo y formaba un cabo: la fabula hace de él una de las montañas que los gigantes pusieron unas sobre otras para escalar el cielo.

PELISSANE: pueblo de Francia (Bocas del Ródano), á 4½ leguas N. O. de Aix, con 2.261 hab.: es patria del poeta Esmenard.

PELISSON. (Véase Pellisson).

PELLA en el dia PALATISIA: ciudad de Macedonia en la Emathia á orillas del Ludio: en tiempo de Filipo fué la capital del reino: en ella nació Alejandro el Grande.

PELLEGRIN (Simon José): abate, nació en Marsella en 1663 y murió en 1745: fué primero fraile servita, despues capellan de navío, y últimamente literato: abrió en Paris un establecimiento para la venta de epígramas, madrigales, y otras producciones literarias: compuso "óperas cómicas, tragedias, y cánticos espirituales ó místicos," é hizo una traduccion en verso de las Odas de Horacio, Paris, 1715, 2 volúmenes en 12°: sus piezas mejores son, el "Nuevo Mundo," comedia, 1723 y "Pelopea," tragedia, 1733.

PELLEGRINI (Pellegrino Tibaldo de), ó simplemente TIBALDI: pintor y arquitecto; nació en 1527 en el Milanesado, y murió en 1592: residió primero en Bolonia, en donde hizo la mayor parte de sus mejores cuadros; fué nombrado ingeniero en jefe del ducado de Milan, y despues Felipe II le mandó venir á España, en donde construyó muy buenos edificios; pintó el claustro y la biblioteca del Escorial, y ejerció muc a influencia sobre el gusto de aquel tiempo: falleció en Módena.—Su hermano Domingo Pellegrini Tibaldi, fué tambien pintor y arquitecto.—Camilo Pellegrini nació en Cápua en 1598 y murió en 1663; es autor de la "Historia principium longobardicorum, Nápoles, 1651, en 4.°: es uno de los sabios que mas han ilustrado ó dado á conocer la edad media de la Italia.

PELLEGRINI: célebre cantante italiano; nacio hácia el año 1780 y murió en 1832; se ajustó en el teatro italiano de Paris, en el que por espacio de 10 años (desde 1815 al 25) desempeñó los papeles de bufo, y despues fué profesor ó maestro del Conservatorio de música.

PELLEGRINI (Luisa Antonia): nació en Milan á fines del siglo XVI y adquirió gran reputacion por su habilidad para bordar, ó como pintora á la aguja: entre sus obras se citan con elogio, el Palio y algunos otros ornamentos sagrados, que se conservan como una de las mas ricas preciosidades de la catedral de Milan: no se sabe en qué año murió: fué prima del célebre pintor Pelegrino Pellegrini cuyos frescos se admiran en el monasterio del Escorial.

PELLEGRINO DI SAN DANIELLO (Martin de Udino, mas conocido con el nombre de): pintor del siglo XVI, vivió en la corte de Alfonso de Este, duque de Ferrara, y murió en 1546; entre otras varias obras, nos ha dejado una "Madona sentada entre las cuatro vírgenes de Aquilea," y diferentes cuadros que representan sucesos de la vida de Nuestro Señor Jesucristo.—Otro Pellegrino de Módena, fué discípulo de Rafael, y durante la vida de aquel gran artista, pintó algunos cuadros que adornan diversos monumentos de Roma; despues de la muerte de su maestro, volvió á Módena y murió allí en 1523: su principal obra es una "Natividad de Jesucristo" que se ve en Roma.

PELLEGRUE: villa de Francia (Gironda), á 3 leguas largas N. E. de la Reole, con 1 600 habitantes.

PELLERIN (José): anticuario, nació en 1684 en Marly-le-Roy, y murió en Paris á los 99 años de edad; formó el mejor gabinete de medallas que ha poseido ningun particular (tenia 32.000), y lo vendió á Luis XVI en 300.000 francos.

PELLERIN (el): cabeza de distrito (Loira Inferior), á 4 leguas S. E. de Paimbœuf, con 1.800 vec.; es puerto.

PELLETAN (Felipe): cirujano, nació en Pa-

ris en 1752, y murió en 1829: era miembro del instituto, sucedió á Desault en el cargo de cirujano mayor de l'Hotel Dieu, y fué catedratico en la escuela de medicina; publicó una Clínica quirúrgica: Paris, 3 vol., 1810.

PELLETIER (Beltran): farmacéutico y químico; nació en Bayona en 1761, y murió en 1797; llegó á ser individuo de la academia de las ciencias en 1791: hizo grandes progresos en la química pneumática, la metalurgía y la química aplicada á las artes; sus escritos fueron reunidos por su hijo en 1798, con el título de "Memorias y Observaciones de química.—Su hijo, que murió en 1842, descubrió el sulfato de quinina, la estrignina, &c.

PELLEVE (Nicolas de): cardenal arzobispo de Reims; nació en el palacio de Jony en 1518; asistió al concilio de Trento como diputado de la Iglesia galicana, y habló en contra de las inmunidades del clero frances, cuya defensa le estaba encomendada; el Papa le concedió en recompensa la púrpura romana: el cardenal de Pelleve fué uno de los jefes mas fanáticos de la Liga: murió en 1594, al saber que Enrique IV habia entrado en Paris.

PELLEW (Eduardo): véase Exmouth (lord.)

PELLICER DE OSAU (Hipólito): nació en Zaragoza en 1626; comenzó á servir en la guerra de Cataluña en 1640; se halló en la toma de Monzon, en la batalla de Lérida y en los sitios de Balaguer y Agramunt: escribió algunas obras en prosa y verso, y publicó: "Genettiaco del serenísimo príncipe D. Fernando Wenceslao, rey de Hungría y de Bohemia, archiduque de Austria," Madrid, 1667, en 4.°

PELLICER DE OSAU Y VELASCO (Manuel): hijo del precedente, nació en Madrid en 1668: sirvió á Cárlos II en las guerras de Flandes, Milan y otras; fué académico de la real de la Lengua, y uno de los que trabajaron en el Diccionario: murió en 1733, y D. Blas Antonio Nasare pronunció su elogio en la academia: escribió un tratado, que tituló: "Consejos familiares," Madrid, 1709, en 16.°

PELLISON (Pablo): nació en Beziers en 1624 y murió en 1693; fué primero abogado de Castres, luego primer oficial de la secretaría en tiempo de Fouquet, y en 1661 fué encarcelado en la Bastilla; adquirió honra escribiendo tres memorias en defensa de su antiguo protector, y no salió de su prision hasta despues de haber trascurrido cinco años; mas adelante obtuvo pensiones y empleos lucrativos: habia nacido en la religion protestante; abjuró, y aquel paso aumentó su crédito; era individuo de la academia francesa: ademas de sus memorias en favor de Fouquet, que son la obra maestra del foro frances del siglo XVII, se le deben la "Historia de la Academia francesa, 2 vol. en 12.°; la Historia de Luis XIV, de la muerte de Mazarino en la paz de Nimega (1659-1678), 1749, 3 tomos en 12.°

PELLOUTIER (Simon): historiador, nació en Leipsick en 1694, y murió en 1757; era sacerdote de la Iglesia francesa en Berlin, individuo de la academia y bibliotecario de aquella ciudad; entre otros escritos publicó una "Historia de los Celtas," 1740 y 1750, en 2 vol.; la segunda edicion muy aumentada, vió la luz pública en 1771, en dos tomos en 4.°

PELOPIDAS: tebano, amigo de Epaminondas, era muy rico é intrépido; jefe de los desterrados tebanos, tuvo la principal parte en el complot que se fraguó, para que los espartanos fuesen espulsados de Tebas el año 379 antes de Jesucristo: mandaba el batallon sagrado en Lenetres; siguió á Epaminondas en su espedicion al Peloponeso (370 y 369); fué á socorrer las ciudades tesalienses contra el tirano Alejandro de Feres, le hizo prisionero en Tesalia en 367, pero le libertó Epaminondas: entró por tercera vez en Tesalia en 365, y pereció al ganar la victoria de Cynoscéfalos: habia logrado que el rey de Persia celebrase alianza con Tebas (360.)

PELOPONESO, PELOPONESUS (es decir, ISLA DE PELOPS), se llamó en un principio APIS, y en el dia se denomina MOREA: es una península que termina la Grecia por la parte del S., y se halla unida al continente por el istmo de Corinto: se la divide vulgarmente en siete partes; la Acaya y la Corintia al N., la Argólida al O., la Laconia y la Mesenia al S., la Elida al E. y la Arcadia en el centro; pero estas divisiones han variado con frecuencia: en su orígen se contaba en el Peloponeso un gran número de estados pequeños é independientes; Sicion, Argos, Corinto, Micenas, Tirintia, Hermione, Epidauro, Trezena, Cleone, Pilos, Pisa, Tegea, la confederacion Aquea, que comprendia doce ciudades, &c.: poco á poco aquellos estados fueron sojuzgados por otros mas fuertes, y se formaron algunas potencias preponderantes, que despues de sostenerse algun tiempo, concluyeron por ceder la preeminencia á Esparta: entre los acontecimientos que pueden formar la historia del Peloponeso, debe señalarse la fundacion por Inaco de los reinos de Argos hácia 1986; de Sicion, en 1920; de Esparta, hácia 1880; de Corinto, hácia 1350; la llegada del frigio Pelops, que reinó en la Elide hácia el año 1350, y dió su nombre á toda la Península, la espulsion de los Heráclidas hácia 1300, sus diversas tentativas para volver á entrar en el Peloponeso, y su regreso definitivo en 1190; la ocupacion de los principales tronos del pais por los diversos príncipes de aquella familia; las guerras de Mesenia (743 y 685); el establecimiento de la preponderancia de los espartanos en el Peloponeso, su rivalidad con los atenienses, rivalidad que dió orígen á la guerra del Peloponeso (431-404), y por consecuencia á la dominacion de Esparta; las guerras de ésta y de Tebas (371-363), durante las cuales fué invadido muchas veces por el Peloponeso; los esfuerzos de la liga Aquea, para sacudir el yugo de los romanos; la lucha de aquella liga con Esparta, y finalmente, la reduccion del Peloponeso y del resto de la Grecia á Provincia romana, con el nombre de Acaya (146): en tiempo del imperio griego, la Península volvió á tomar su antigua denominacion, y en 685 formó el "theme del Peloponeso:" despues de la conquista de Constantinopla por los latinos, el Peloponeso cupo en suerte á los

venecianos (1204), y formaron en él muchos establecimientos; ellos fueron los que le dieron el nombre de Morea.

PELOPONESO (GUERRA DEL): grande guerra que se hicieron Atenas y Esparta, y en la que tomaron parte todos los pueblos de la Grecia; duró 27 años, desde 431 á 464 antes de Jesucristo: los lacedemonios tenian por sus principales aliados á los corintios, los etolios, los de Focida, los locrenses, beocios, y todos los pueblos del Peloponeso, escepto los aqueos y argivos; los atenienses tenian en su partido á los acarnienses, Naupacta, Platea, Corcyra, las ciudades de la Tracia y de la Tesalia, la mayor parte de las islas griegas y todas las costas del Asia y del Helesponto: Esparta era fuerte por tierra, y Atenas por mar.—Esta guerra se divide en tres periodos, el primero, de 431 á 421, es una serie continuada de saqueos y talas del Atica y la Laconia, de reveses y de ventajas recíprocas: Pericles murió en 429, y una tregua de 50 años, negociada por Nicias, termina este periodo; el segundo, de 421 á 412, se distinguió por la desastrosa espedicion de los atenienses á Sicilia, y por un gran número de hostilidades insignificantes en Grecia: el tercero principia en 412: Atenas comete nuevas faltas, y despide á Alcibiades, su mejor general, que va á unirse á sus enemigos; el gran rey interviene en favor de Esparta; Lisandro, almirante espartano, despues de conseguir algunas ventajas, gana la batalla decisiva de Ægos-Potamos, y toma á Atenas en 404: la verdadera causa de la guerra del Peloponeso, fué la rivalidad de Esparta y Atenas, potencias dominantes de la Grecia, pero sirvió de pretesto la guerra entre Corcyra y Corinto, su metrópoli; guerra en que Atenas apoyaba á Corcyra y Esparta á la última ciudad: los resultados de aquella lucha fueron la decadencia de Atenas, que perdió sus aliados; la elevacion de Esparta al primer rango, la concentracion en su recinto de un rico tesoro, el aumento de su marina, y por último, la creacion de una fuerte potencia continental.

PELOPS: hijo del rey de Lidia, Tántalo; fué muerto por su mismo padre y sus miembros servidos en un banquete, un dia que habian ido á visitarle: conociendo Júpiter instantáneamente aquel detestable manjar, reunió los esparcidos restos del jóven príncipe (escepto una costilla que se habia comido Céres), y le volvió á la vida: Pelops pasó luego á la Elide, se casó con Hipodamia, hija del rey Enomao, y reinó en la mayor parte de la Península que tomó su nombre: se fija su reinado hácia el año 1350 antes de Jesucristo: fueron hijos de Pelops, Atreo, Tiestes, Pittheo y Træzeno, á quienes se llama frecuentemente Pelópidas.

PELORO (CABO): en Sicilia al N. E.; en el dia cabo di Faro.

PELTA. (Véase ESCUDO).

PELTIER (J. GABRIEL): de Nantes, se hizo célebre por la publicacion de las "Actas de los Apóstoles," folleto periódico, dirigido contra la revolucion, y que apareció en 1789: despues del 10 de agosto huyó á Lóndres, y allí escribió contra los diversos gobiernos franceses, y no volvió á establecerse en su patria hasta 1820; murió en 1825: el estilo de las "Actas de los Apóstoles," es bajo, trivial, sin gracia y de mal gusto.

PELUSA, PELUSIUM, en un principio AVARIS, LOBNA, en el dia TINEH: ciudad del Egipto inferior, á orillas de la boca oriental del Nilo, llamado "brazo Pelusiaco," á poco mas de media legua del mar, en medio de lagunas y de pantanos: no existen ya mas que ruinas; el astrónomo Tolomeo era de Pelusa: se conceptuaba á aquella ciudad como la llave del Egipto por el lado de la Siria.

PELUSIACO (BRAZO): brazo del Nilo. (Véase PELUSA.)

PELUSSIN: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Loira), á 4 leguas cortas de San Esteban, con 500 hab.

PELVI. (Véase PEHLVI.)

PELYMSK: ciudad de la Rusia asiatica (Tobolks), á 33½ leguas N. de Tourinsk, con 1.000 habitantes: tiene un fuertecillo: allí fueron desterrados Ernesto-Juan de Curlandia, y Munich.

PEMBROKE: ciudad de Inglaterra, en el pais de Gales, capital del condado de su mismo nombre, á 7½ leguas S. O. de Milford, en el centro de una bahia, con 6.5000 hab.: tiene puerto, arsenal de marina, tres iglesias parroquiales y colegio de gramática latina: es ciudad muy antigua, y en otro tiempo era plaza fuerte; pero Oliverio Cromwell derribó la ciudadela.—El condado de Pembroke, situado entre los de Cardigan al N. E., de Caermarthen al E., el canal de Bristol al S. y el de San Jorge al N. O.: tiene 10 leguas de largo por 7½ de ancho, y 81.424 hab.

PEMBROKE (MARÍA HEBERT): esposa del conde Enrique de Pembroke; señora ilustre que se hizo notable por sus talentos poéticos a fines del siglo XVIII: murió en Lóndres en 1821: su mejor produccion es una traduccion en versos ingleses de los Salmos, publicada en las "Nugæ antiquæ de Harrington, 1779, 3 tomos en 12.°

* PENAGOS (DR. D. FR. MATEO DE ZAMORA Y) (1): nació este prelado en la ciudad de Venezuela, del Nuevo reino de Granada, en cuya provincia tomó el hábito de San Francisco. Fué doctor teólogo en la universidad de Santa Fe, y lector jubilado. En su órden obtuvo los empleos mas distinguidos: fué custodio, procurador general en las córtes de Madrid y Roma, calificador del santo oficio y provincial de su religion.

Hallábase en Madrid cuando el rey D. Felipe V le presentó al papa Benedicto XIV para esta mitra, en el año de 1741, y tomó posesion el dia 22 de mayo de 1743. Visitó gran parte de la diócesis; pero hallábase tan achacoso, que se dirigió á la villa de Valladolid para ponerse en manos del romano Mayoli, el mas famoso médico que habia entonces

(1) En un manuscrito hemos visto llamar á este prelado *Fr. José Mateo Zamora y Padilla;* pero en esto hay equivocacion, pues existen varios edictos episcopales de su tiempo, que tambien hemos tenido á la vista, y en ellos se le llama siempre Fr. Mateo de Zamora y Pénagos.

en toda esta tierra. No bastó la ciencia de aquel hombre insigne para volver la salud al señor obispo, y falleció éste en el convento de Sisal de la espresada villa, el dia 9 de agosto de 1744, sin que hubiese acaecido nada de notable durante su gobierno. Sus restos fueron trasladados á la capilla del Santo Cristo de las Ampollas, y allí espera el último juicio del Señor.—Copiado.

PENATES: dioses romanos, se creia que presidian á la conservacion y aumento de los bienes domésticos; se les suele confundir con los Lares, que mas bien que del cuidado de las riquezas, estaban encargados del de las personas: los grandes dioses, Júpiter, Juno, &c., se reputaban tambien dioses penates, por las familias que se ponian bajo su proteccion.

PENDENISSA: ciudad fuerte de la Comagena, al S. O. de Samosata; fué sitiada por Ciceron, y tomada al cabo de 57 dias, el año 51 antes de Jesucristo.

PENDIENTES: se pinta en heráldica las campanillas de los lambeles heráldicos, de una hasta cinco.

PENDJAB ó PANDJAB, es decir, PAIS DE LOS CINCO RIOS: provincia del reino de Lahore, forma la parte S. O. del Lahore, propiamente dicho, y tiene por límites, al N. E. el Kubistan indio; al S. E. el Indostan, al S. y al O. el Multan, al N. O. el Afghanistan: sus principales ciudades son Amretsyr (capital) y Lahore: tiene muchos rios, cinco de ellos de primer órden; el Djelem, el Tchennab, el Ravé, el Beyah y el Setledja (ademas del Siud que forma el límite al O.): la temperatura es cálida y seca: el terreno llano é igual, presenta grande fertilidad á lo largo de los rios, pero mas adelante es arenoso; por la parte del S. O. está bien cultivado, y en la del centro hay muy buenos pastos.

PENDJNAD. (Véase Pandjnad.)

PENDLETON: ciudad de Inglaterra (Lancaster), al O. de Manchester, de que se considera como un arrabal, con 6.000 habitantes: tiene fábricas y un comercio de consideracion: en los Estados-Unidos hay otro Pendleton, en la Carolina del Sur.

PENDON: en heráldica se llama así á una insignia cuya longitud escede en un tercio al ancho, rematando con poca diminucion en círculo; tambien llama así Megia á otra insignia igualmente de tela, dos veces mas larga que ancha, y en diminucion hasta su punta, que es aguda, con algun sesgo encima, de que usaban los mariscales de Castilla, y los que mandaban desde 50 á 100 caballeros.

PENDRAGON. (Véase Penteyrn.)

PENEO, PENEUS, en el dia SALAMPRIA: rio de Tesalia; tenia su nacimiento en los confines de aquel pais y de la Macedonia; atravesaba en su sinuoso curso una parte de la Tesalia, y pasaba entre el Olimpo y el Ossa, regando el famoso valle de Tempe; desde allí pasaba por Tricca, Gomphi, Larisa, Gyrtona, y desembocaba en el golfo Termaico: segun la fábula, era padre de Dafne, que fué trasformada en laurel, lo que queria espresar que sus orillas estaban cubiertas de laureles.

PENELOPE: esposa de Ulises, madre de Telémaco, es célebre por la tenaz resistencia que opuso á los que pretendian su mano durante la ausencia de Ulises, que duró 20 años, y por las estratajemas con que aplazaba su resolucion indefinidamente: les habia prometido hacer su eleccion en cuanto concluyese una tela que estaba tejiendo, mas por la noche deshacia el trabajo del dia: habia una tradicion contraria que negaba esta perseverante fidelidad, y referia que indignado Ulises de sus estravíos, la habia arrojado de su palacio cuando regresó á él.

PENESTAS: pueblo de la Iliria meridional, en las fronteras del Epiro: confinaba al E. con la Elymiotida: era un resto de los antiguos pelasgos.

PENIBETICA: cordillera del grupo meridional que comprende á Sierra Nevada, y las de Loja y Ronda, con las demas ramificaciones de Gádor, Almagrera y otras de Granada, Almería y Málaga: esta cordillera es hasta ahora la que mas frutos ofrece del laboreo de las minas.

PENICHE: ciudad fortificada de Portugal (Estremadura), á 12½ leguas N. O. de Lisboa, en la costa meridional á que da su nombre, con 2.600 habitantes: es puerto poco seguro: los ingleses la tomaron en 1589.

PENINSULA: los españoles dan este nombre á las 47 provincias unidas al continente europeo, que con el Portugal forman la gran Península Ibérica: el resto de la monarquía le componen las islas adyacentes y Canarias, los presidios de Africa y las posesiones de Ultramar: de las provincias peninsulares; las 53 que pertenecian á la corona de Castilla y Leon, se administran en un sistema completamente igual, así en lo económico como en lo civil y militar; las 10 de la corona de Aragon, que aun gozaban hace algunos años la exencion de milicias provinciales, solo difieren hoy de las otras en el método de contribuir llamado Catastro y equivalente, y en que los tribunales se arreglan á sus antiguas leyes y costumbres, para la trasmision de las herencias y otros derechos entre particulares; y las cuatro provincias exentas se han uniformado á las demas en el establecimiento de aduanas fronterizas, gobiernos políticos y juzgados de primera instancia, quedándoles de sus fueros el de contribuir por el método de donativos y servicios, el de dar los hombres de guerra para el reemplazo por el sistema que les convenga, y el de no usar papel sellado ni estancos de géneros. (Véase divisiones del territorio y España.)

PENINSULAS: dentro de la Ibérica hay varias peninsulas menores, de muy corta estension, ó sean puntas de tierra y sinuosidades de las costas, que avanzando hácia el mar, se estienden por él algo mas que por el istmo que los une á tierra firme: de estas peninsulillas citaremos las siguientes: "la de San Antonio de Guetaria en Guipúzcoa; las de Santoña y Santander en esta provincia; las de Ares, la Coruña, Gayón, Malpica, Muros, Villanueva de Arosa, Panjón y Bayona en Galicia;

la de Gibraltar en Andalucía; la de Peñíscola en Castellon de Plana; y las de los Alfaques, Torre de Norfeo y Cadaques en Cataluña: á todas las referidas esceden en estension las penínsulas abiertas de Merrazo, Cambados y Corcubion, que están en la costa occidental de Galicia, la segunda entre las rias de Pontevedra y Arosa, y la tercera entre la ria de su nombre y la de Camariñas."

* PÉNJAMO: cab. de la municip. de su nombre, depart. de Leon, est. de Guanajuato: poblacion de la municip. 54.173.

PENJINA: rio de la Rusia asiática; nace en los montes Stanovoi, y despues de correr 70 leguas, desagua en la parte N. del mar de Okhotsk, entre la provincia de este último nombre, y el Kamtchatka: aquella parte de mar se denomina mar de Penjina.

PENN (Williams): legislador de la Pensilvania; nació en Lóndres en 1644, era hijo de Sir William Penn, almirante inglés, que prestó grandes servicios á los Estuardos: viajó por Francia, los Paises Bajos, y á su regreso se hizo cuáquero, por lo que fué preso en Irlanda, y espulsado por su padre del hogar doméstico: á pesar de todo se puso á escribir y predicar en favor de la nueva secta, por cuya razon fué encerrado dos veces en la torre de Lóndres: habiendo heredado cerca de 40.000 libras de renta y un crédito de 400.000 francos contra el estado, recibió en cambio de aquel, la soberanía y propiedad del pais situado al O. del Delaware, y fundó en él en 1681 la hermosa colonia que de su nombre tomó el de Pensilvania: abrió un asilo para todos los sectarios, hizo con los salvajes pactos que cumplió fielmente, abolió la esclavitud, dió á los colonos una constitucion en 24 artículos que fué la base de la de los Estados-Unidos, y edificó á Filadelfia: de vuelta á Inglaterra, obtuvo el favor de Jacobo II, y en su consecuencia se malquistó con el rey Guillermo y fué despojado de su gobierno; pero le recobró en 1696 y fué á pasar dos años en América (1696-1701): volvió otra vez á Europa, con el objeto de obtener algunas concesiones en favor del comercio de la nueva colonia, y murió en el Berkshire en 1718: puede citarse á Penn como uno de los mejores modelos de virtud y filantropía: Montesquieu le llama el Licurgo moderno: sus "Obras completas" forman un tomo en folio, 1726; sus "Obras escogidas," 4 volúmenes, 1782; su vida ha sido escrita por Marsillac, Paris, 1791, 2 volúmenes en 8.° y Clarkson ha publicado acerca de ella unas "Memorias," Lóndres, 1813, 2 volúmenes en 8.°

PENNANT (Tomas): naturalista inglés, nació en 1726 en Dawning (Flint), y murió en 1798: dejó una "Zoología británica," 4 volúmenes en 8.°, 1768; "Zoología crítica," 1784-87, 3 tomos en 4.°, &c.

PENNE: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Tarn), á 2½ leguas O. de Cordes, á orillas del Aveyron, con 2.000 hab.: en sus cercanias hay minas de hierro.

PENNE: villa de Francia, cabeza de canton (Lot y Garona), á 1½ leguas E. de Villanueva de Agen, con 6.125 hab.: su industria consiste en tenerías, herrerías y fábricas de papel: tambien se llama así otra ciudad del departamento de Tarn á 4 leguas N. O. de Gaillac, con 2.000 hab.

PENNI (Francisco), llamado IL FATTORE: pintor florentino, nació en 1488 y murió en 1528: estuvo de mozo en el obrador de Rafael, y llamó la atencion de aquel gran artista que le dió lecciones, le trató como á hijo, y le nombró su heredero en union con Julio Romano: fundó en Nápoles una escuela que fué muy concurrida, mas á consecuencia de su pasion por el juego no pudo jamas llegar á ser rico: se admira especialmente su "Sacra familia."

PENNINOS (Alpes.) (Véase Alpes).

PENNINUS MONS: ahora el GRAN SAN BERNARDO.

PENRITH: ciudad de Inglaterra (Cumberland) á 4½ leguas S. E. de Carlisle, con 5.400 habitantes: tiene una biblioteca y gabinete de historia natural: su industria consiste en telas y sombreros de paja; es ciudad muy antigua; ha sido tomada é incendiada muchas veces, y en 1597 fué asolada por una epidemia.

PENSILVANIA: uno de los Estados Unidos de la América del Norte: confina con los de Nueva York al N., Virginia al S., Ohio al O. y con la Nueva Jersey y el Atlántico al E.: tiene 75 leguas de largo (del E. al O.), 40 de ancho y 1.742.022 hab.; en 1840 apenas habia ya esclavos): su actual capital es Harrisburg, pero Filadelfia, que era la capital antigua, y Pittsburg tienen mucha mas importancia: el terreno es bastante variado y por lo general fértil, escepto hácia la costa; el clima es agradable y sano; su industria es muy activa y consiste en telas, vidriado, jabon, fraguas, fábricas de papel, vidrio, cordelería y carpintería: tiene minas de hierro, cobre y plomo: la Pensilvania, como toda la mitad meridional de los Estados Unidos al E. de los Alleganis, estaba habitada antes de la llegada de los europeos, por tribus de la familia Lennapa (Lennapas, Miamis, Illineses, &c.), que casi todas se han estinguido ya: el pais descubierto ó visitado por Walter Raleigh, fué comprendido en el territorio que en honor de la reina Isabel, se llamó Virginia, y colonizado con las costas vecinas en tiempo de Jacobo I: en 1681, el cuáquero Guillermo Penn (véase este nombre) aceptó en cambio de un crédito contra la corona, la concesion de un terreno inmenso en la nueva colonia; fijó allí su residencia, y la dió el nombre de Pensilvania; ésta llegó á ser estado independiente en 1776, y fué una de las 13 colonias anglo-americanas que formaron el núcleo de la Union. (Véase Estados Unidos.)

PENSIONARIO (gran) llamado tambien ASESOR JURISPERITO: nombre que se daba en Holanda al primer ministro de los Estados, encargado de proponer al consejo el asunto sobre que debia deliberarse, de recoger los votos, de recibir las notas diplomáticas de las potencias estranjeras, y de velar por la buena administracion de las rentas: este importante cargo tomó su nombre del sueldo ó pension que desde su creacion le estuvo

señalado: su duracion era de cinco años, pero el gran pensionario podia ser reelegido: Juan Witt, que murió en 1672 y Heinsio, que gobernó la Holanda en lugar de un Estatuder (1702-1747) son los pensionarios mas célebres: el último gran pensionario de Holanda, fué Schimmelpenninck, jefe de la república bátava, desde 1798 á 1805: cada provincia, y aun cada ciudad de Holanda tenia tambien su pensionario.

PENTAPOLIS (de "penté" cinco, y "polis" ciudad): nombre que los antiguos dieron á muchas regiones en que habia cinco ciudades principales: las mas conocidas, son: la Pentápolis de Libia, en la parte N. E. de la Cirenaica; comprendia las cinco ciudades de Cirena, Berenice, Arsinoe, Apolonia y Tolemaida: la Pentápolis de Palestina, en el S. de aquella region, se componia de las cinco ciudades de Sodoma, Gomorra, Adama, Seboim y Segor; las cuatro primeras fueron destruidas por el fuego del cielo, y reemplazadas por el lago Asfalto: la Pentápolis de los filisteos, en la costa S. O. de la Palestina, desde el torrente de Sehor hasta el rio de Gabaa, comprendia las ciudades de Gaza, Ascalon, Azot, Gad y Accaron: la Pentápolis de Italia, en el exarcacado de Rávena, compuesta de las cinco ciudades de Rimini, Pésaro, Fano, Sinigaglia y Ancona: Pepino hizo donacion de esta última á los Papas.

PENTATEUCO (de "pente," cinco, "teuché," cosas, volúmenes): nombre que se da á la parte de la Biblia, que comprende todos los libros escritos por Moises; se denomina así, porque contiene cinco, el Génesis, el Éxodo, el Levítico, los Números y el Deuteronomio. (Véanse estas palabras).

PENTATLO: ejercicio agonístico ó gimnástico de los griegos, compuesto de cinco pruebas, que se cree eran la lucha, el salto, la carrera, el disco y el pugilato: llamábase tambien pentatlo al atleta que disputaba el premio de las cinco pruebas.

* PENTECOSTES: voz griega que significa *cinco decenas*, ó el dia *quinquagésimo*. Llamaban tambien los judíos á la fiesta de *Pentecostés*, fiesta *de las semanas*, por terminar la séptima semana despues de Pascua; y tambien fiesta *de las primicias*, porque se ofrecian á Dios las primicias de los frutos ya recogidos.

* PENTECOSTÉS: pueb. de la municip. y part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

PENTECOSTÉS (del griego "pentecosté," cincuenta): fiesta instituida en memoria de la venida del Espíritu Santo, que se efectuó 50 dias despues de la resurreccion de Jesucristo, y 10 dias despues de su ascension: los judíos tenian tambien una fiesta llamada Pentecostés; se habia establecido en memoria de la ley que Dios les dió en el monte Sinaí, 50 dias despues de su salida de Egipto.

PENTELARIA. (Véase Pantelaria).

PENTELICO, en el dia PENTELI: monte al N. E. del Atica, célebre por sus mármoles.

PENTEYRN (vulgarmente Pendragon): nombre dado por los antiguos bretones de la Gran Bretaña, al general en jefe de sus tropas, cuando se confederaban: el Penteyrn gozaba de un poder dictatorial: Worligern, Vortime, Nazaleod y sin duda tambien el famoso Arturo obtuvieron esta dignidad en la época de la invasion anglo-sajona.

PENTHEO, PENTHEUS: hijo y succesor del rey de Tebas, Echion, es célebre por su desesperada oposicion al culto de Baco: en vano prodigó el dios los milagros para hacer que mudase de opinion: Pentheo pereció del modo mas deplorable, degollado y hecho pedazos durante las fiestas de Baco, por su misma madre Agavé y sus dos tias, que engañada por Baco, le tomaron por un leon: es de creer que Pentheo prohibió en sus estados el cultivo de la vid, por lo que dió lugar á una violenta sedicion.

PENTHESILEA: reina de las amazonas, figuró entre los aliados de Priamo, durante los últimos años del sitio de Troya, y pereció á los golpes de Aquiles, que al despojarla para tomar sus armas, quedó asombrado de su hermosura y derramó amargo llanto.

PENTHIEVRE: fuerte de Francia en el departamento de Morbihan, á 1 legua al N. de Quiberon, en el istmo que reune la península de Quiberon al Continente: los emigrados se apoderaron de él el 18 de julio de 1795, pero le perdieron al momento.

PENTHIEVRE (duques de): este título fué creado por Cárlos IX, y renovado en 1703 por el conde de Tolosa, hijo legítimo de Luis XIV.

PENTHIEVRE (L. J. Maria de Borbon, duque de): hijo del conde de Tolosa, y último heredero de los hijos legitimados de Luis XIV; nació en Rambouillet en 1725; y á la edad de 12 años perdió á su padre, sirvió á las órdenes del mariscal de Noailles, se distinguió en las batallas de Dettingen, y de Fontenoy, é impidió á los ingleses un desembarco en Bretaña: se retiró del servicio y vivió en su hermosa casa de Sceaux, ejerciendo todas las virtudes: tuvo el dolor de ver morir jóven á su hijo, el príncipe de Lamballe, y sobrevivió tambien á su hijastra, degollada cruelmente en 1792: murió en Vernon en 1793: su nombre fué popular por mucho tiempo y es todavía venerado: Florian, á quien dispensó su proteccion, le ha dedicado sus "Fábulas:" la vida del duque de Penthievre por madama Guenard, es una verdadera novela: sus Memorias, publicadas por Fortaire, 1808, en 12.°, son mas exactas.

PENTIMA: ciudad del reino de Nápoles (Abruzo Citerior), á 1 legua S. de Popoli, con 1.600 habitantes: tiene una catedral gótica: Pentima fué construida con las ruinas de la antigua "Corfinium" situada en sus inmediaciones.

* PENUSCO: pueb. de la municip. de Tianguistengo, part. de Zacualtipan, distr. de Huejutla, est. de México.

PENZA: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de su mismo nombre, en la confluencia del Penza y el Soura, á 236 leguas S. E. de San Petersburgo, á los 53° 30' de lat. N. y 43° 18' de long. E. con 4.000 hab.: es obispado, tiene catedral, once iglesias, gimnasio y seminario griego.—El gobierno de Penza, situado entre los de Ninei–

Novgorod al N., de Sarakov al S., de Simbirsk al E. y de Tamboa al O.; tiene 39 leguas (del E. al O.) y 37 de ancho: su poblacion es de 1.970.000 hab. entre rusos, tcheremisos, tchouvachos, kalmucos, baskiros, &c.: tiene buen clima, un terreno fértil, hierro, azufre y vitriolo: su industria consiste en paños, telas, tapices, fraguas, acero, tenerías, &c.

PENZANCE: ciudad y puerto de Inglaterra, (Cornuailles), en la orilla N. O. del Mountsbay, á 17 leguas escasas S. O. de Launceston, con 5.000 hab.: es puerto para buques pequeños: tiene sociedad geológica y algunas otras, baños de mar: el clima es tan benigno, que se le suele llamar el Montpeller de la Inglaterra: es patria de Humphry Davy.

* PEÑA Y PEÑA (D. Manuel de la): nació en el pueblo de Tacuba el dia 10 de marzo de 1789. Hizo sus estudios en el seminario conciliar, comenzándolos como alumno externo y obteniendo despues en 19 de junio de 1804 una beca de merced, la misma que acababa de gozar el Sr. Posada, y que habia quedado vacante por haber ascendido el futuro prelado de la Iglesia mexicana á una beca de honor. La carrera literaria del Sr. Peña y Peña en los estudios teóricos que hizo en el colegio, y posteriormente en la práctica de jurisprudencia para recibirse de abogado, fué sumamente distinguida. Obtuvo constantemente las primeras calificaciones; en el curso de filosofía el segundo premio, y al concluir el de jurisprudencia civil y canónica el primero. El Lic. D. J. Gonzalez Retana, su maestro de práctica, refiere en la certificacion que le expidió para presentarse á exámen de abogado, que comenzó á concurrir á su estudio ántes de graduarse de bachiller en cánones, es decir, ántes de que los reglamentos de estudios le impusieran esa obligacion; puntualiza los trabajos emprendidos por su discípulo para familiarizarse con la práctica de la ciencia, y concluye expresando que juntas sus muy sobresalientes luces con su tenaz dedicacion y sus arregladas costumbres, debia prometerse que llenaria en el ejercicio de abogado las obligaciones que impone esa noble profesion.

La prediccion del Sr. Retana no tardó en realizarse. El Sr. Peña y Peña se recibió de abogado el 16 de diciembre de 1811, y tan pronto logró distinguirse ante el público de la capital, que el 26 de diciembre de 1813 fué nombrado síndico constitucional del ayuntamiento. En 23 de febrero de 1820 fué condecorado con una toga en la audiencia territorial de Quito; y la solicitud en virtud de la cual la obtuvo, fué apoyada por las personas mas respetables de la sociedad de aquella época, por los cuerpos y empleados del ramo judicial mas caracterizados, en los términos mas honoríficos al Sr. Peña y Peña, y que mostraban la brillante reputacion que ya gozaba en el público en medio del cual ejercia su profesion. Aunque la solicitud del Sr. Peña y Peña habia sido general para obtener una toga en alguna de las colonias, su mas vivo deseo era ser empleado en la Nueva España, su patria, por la que siempre sintió las mas vivas afecciones, y en consecuencia, haciendo valer las circunstancias del estado político de la América meridional, solicitó ser trasladado á alguna de las otras audiencias de la monarquía. Pendiente esa solicitud, se hizo la independencia de México. Habiéndose negado á jurarla algunos individuos de la audiencia, á consulta de la misma, la regencia mandó el dia 4 de noviembre de 1821, que miéntras la junta soberana cubria en propiedad las magistraturas que estaban vacantes, entraran á servirlas interinamente los Sres. Flores Alatorre, Elizalde y Peña y Peña; el primero magistrado honorario de la audiencia de Guadalajara, y los dos segundos propietarios de las de Manila y Quito. Habiendo en consecuencia entrado el Sr. Peña y Peña en calidad de magistrado interino á la audiencia territorial de México, permaneció en ella hasta 21 de octubre de 1822, en que fué nombrado por el Sr. Iturbide ministro plenipotenciario y enviado extraordinario á la república de Colombia, habiendo estado encargado del despacho de las dos fiscalías de hacienda y del crímen desde 10 de abril de ese año por acuerdo del tribunal. La caida del imperio y la proclamacion de la república frustraron la mision diplomática á Colombia para que habia sido nombrado el Sr. Peña y Peña, y en consecuencia, el supremo poder ejecutivo, el 5 de abril de 1823, determinó volviera á desempeñar interinamente su magistratura en la audiencia territorial de México, en la que permaneció hasta que dada la constitucion federal y hecha la eleccion de los individuos que debian formar la suprema corte de justicia, fué declarado magistrado de ella en 25 de diciembre de 1824, por haber reunido la mayoría absoluta de los votos de las legislaturas de los Estados.

Desde esa época hasta su muerte acaecida la tarde del dia 2 de enero de 1850, el Sr. Peña y Peña permaneció con cortos intervalos en la suprema corte de justicia. Pero sin arrancarse nunca completamente á la magistratura, que era su verdadera vocacion, el teatro mas á propósito para sus talentos, hábitos y virtudes, y donde estaba el centro de sus mas ardientes afecciones, se vió colmado de todos los honores á que puede aspirar la legítima ambicion de un ciudadano en una república, y tuvo frecuentemente que desempeñar las funciones mas delicadas. El 22 de abril de 1837 fué nombrado ministro del interior, secretaría del despacho que por algun tiempo desempeñó; en 16 de noviembre de 1838, individuo del supremo poder conservador. En 10 de noviembre de 41 se le encargó la clase de derecho público en la Universidad, en donde dió lecciones de esa difícil ciencia con el mismo aprovechamiento de los alumnos, que cuando dirigió la academia de jurisprudencia, como presidente de ella y rector del colegio de abogados, y procurando inspirarles los mas sanos principios en materias tan expuestas á error, y tan graves en un pueblo regido por instituciones libres. En 14 de diciembre del mismo año se le encargó la formacion del código civil y de procedimientos civiles. Fué individuo de la junta nacional legislativa, y tuvo una parte muy importante en la formacion de las Bases Orgánicas,

constitucion que en sentir de muchos de nuestros hombres públicos, es la ménos imperfecta que hemos tenido, la mas adecuada á nuestras circunstancias, y en la que con prudencia mas acertada se procuraron conciliar los intereses del órden y de una justa y bien entendida libertad. El 3 de octubre de 1843 fué nombrado por el ejecutivo consejero honorario, al mismo tiempo que era declarado senador, en cuyo cargo fué reelecto el 19 de noviembre de 1845. En este año tuvo á su cargo por segunda vez una de las carteras del despacho, á saber, la de relaciones exteriores y gobernacion, y en 29 de octubre del mismo año se le nombró plenipotenciario para ajustar con el enviado de S. M. Católica un tratado sobre extradicion de criminales, que quedó concluido, y solo pendiente de la ratificacion de las cámaras.

En 1847, desorganizado el gobierno por la entrada del ejército americano á la capital de la República, el Sr. Peña y Peña tuvo el valor en aquellas circunstancias desesperadas, de encargarse del gobierno como presidente de la suprema corte de justicia, conforme á la constitucion federal, en momentos en que la posesion del poder no tenia ningun atractivo, y estaba solo rodeado de espinas y sinsabores. Bajo su administracion se concluyó el tratado de paz de Guadalupe Hidalgo, que terminó la guerra con los Estados-Unidos. No juzgarémos el acto mismo, la posteridad pronunciará sobre él: pero sí nos permitirémos algunas observaciones sobre los móviles que en ese gravísimo negocio dirigieron la conducta del Sr. Peña y Peña. Desde el año de 1845, siendo ministro de relaciones, su opinion habia sido que la cuestion con los Estados-Unidos no se debia comprometer hasta un rompimiento de hostilidades, sino terminarla por medio de una negociacion, cuyas condiciones juzgaba que hubieran sido mas ventajosas, si se hubieran ajustado ántes de sufrir descalabros, y ántes de que la experiencia hubiera mostrado si habia ó no elementos para hacer una resistencia eficaz. Esta conviccion, aunque profunda en el Sr. Peña y Peña, no se apoyaba en diferencias de opinion con los partidarios de la guerra acerca de su justicia, sino en la diversa estimacion de los recursos que habia para hacerla con un éxito feliz. Sin embargo, deseando no proceder en asunto tan grave por su sola opinion, por segura que le pareciera, extendió una circular dirigida á los gobernadores de los departamentos, cuyo objeto era esplorar la opinion de éstos sobre la paz ó la guerra, pidiéndoles que en el caso de ser favorable al segundo extremo, indicaran los medios con que en su entender podia contarse para hacerla de una manera eficaz, y cual convenia al honor y seguridad de la nacion. La revolucion que elevó al poder al general Paredes, dejó el negocio en ese estado, hizo entrar la cuestion sin mas exámen en las vias de hecho, y realizados los temores del Sr. Peña y Peña, con las desventuras sufridas por nuestras armas, su antigua opinion en el negocio no hizo sino confirmarse y robustecerse. Su juicio en materia tan delicada no se formó en medio del trastorno y desquiciamiento que produjo la toma de la capital, circunstancias poco á propósito para tomar una resolucion acertada. Venia muy de antemano, se habia formado desde una época en que en nuestras relaciones exteriores existia la seguridad necesaria para juzgar con calma é imparcialidad de las cosas, y con la misma intentó el Sr. Peña y Peña que las personas mas importantes, y hombres públicos mas caracterizados del pais emitieran su opinion en asunto tan vital. Si así se hubiera procedido, la suerte del pais en las circunstancias mas difíciles en que se ha encontrado despues de su independencia, habria sido el resultado de la opinion que habia formado la parte de nuestra sociedad mas ilustrada y mas competente para juzgar en el asunto. No se obró de ese modo; y el Sr. Peña y Peña, cuando los sucesos se habian precipitado, cuando el enemigo ocupaba media república, cuando las circunstancias no permitian lentas deliberaciones, tomó sobre sí la inmensa responsabilidad de hacer la paz. En ello erraria ó no; pero el móvil de ese acto fué el mas puro y desinteresado patriotismo. Juzgó que la república habia llegado á una situacion tan deplorable, que era prestarle un eminente servicio firmar el tratado de paz de Guadalupe Hidalgo, sin ocultársele que resolucion tan grave no podia ménos de ser tema de terribles acusaciones en manos del espíritu de partido. Pero el Sr. Peña y Peña, así como en 1847, llevado solo de un principio de deber tomó sobre sus hombros el poder público que andaba por los suelos, sin encontrar quien lo recogiera y abrigara en crísis tan terrible; por el mismo noble principio firmó la paz en 1848, y dejó tranquilo y sin conmoverse, que se apoderaran de ese acto las facciones para calumniarlo y falsificar sus motivos. Su conciencia le decia que habia dado con él uno de los ejemplos mas nobles de cumplimiento del deber en un hombre público; el de comprometer la propia reputacion en obsequio del bien comun.

Indudablemente que la administracion del Sr. Peña y Peña, desde setiembre de 1847 hasta junio de 1848, es el periodo de su vida que mas reclama en su favor la gratitud nacional. Pero toda ella en puestos mas ó ménos elevados fué consumida en beneficio público, prestando á nuestra sociedad el Sr. Peña y Peña grandes servicios, ya como magistrado, ya como escritor, ya cumpliendo en el hogar doméstico los importantes deberes de excelente padre de familias. La publicacion de las lecciones de Práctica forense mexicana forma época en la historia de nuestro foro. A ese libro que tiene el principal mérito que debe tener una obra didáctica elemental, á saber, el de una claridad que se acomoda á todas las capacidades, se debe el que se hayan difundido entre los abogados que se han formado despues de su publicacion, doctrinas que han fijado y uniformado la práctica, y que ántes de darse á luz esa obra, no se podian adquirir sino con un largo é ímprobo trabajo. La obra del Sr. Peña vulgarizándolas, les dió la fuerza que llega á tener cualquiera idea cuando se convierte en patrimonio comun de la sociedad, ó de una clase de ella. La misma obra tiene una parte, si no de uso tan

frecuente, de mucha mayor importancia, á saber, la parte en qne en ella se tratan algnnas cnestiones de derecho internacional. Esa seccion, gravísima por la materia de qne se ocnpa, es otra prueba del patriotismo qne animaba al Sr. Peña y Peña. Lo condnjo al exámen de las cuestiones que en ella toca, el deseo de defender los derechos nacionales contra las exageradas pretensiones qne respecto de nosotros han tenido algunas naciones extranjeras. El Sr. Peña y Peña trató de fijar sobre esos puntos los principios reconocidos por los publicistas europeos qne se han ocupado de ellos.

Pero como ántes se dijo, el verdadero teatro de los talentos y virtudes del Sr. Peña y Peña era la magistratnra. En el tribunal era donde mostraba toda la expedicion que tenia en los negocios, toda su ciencia, toda su imparcialidad y justificacion. A su persona se debia en gran parte la respetabilidad que por tanto tiempo gozó entre nosotros el poder jndicial y la Suprema Corte de Justicia, como el cnerpo mas caracterizado de ese brazo del poder público. Hasta sns modales contribuian á dar decoro al tribunal, á inspirar respeto en sus audiencias. Salido el Sr. Peña y Peña del foro para subir á la magistratnra, veia en ella con singnlar favor los esfuerzos de los nnevos abogados por distinguirse, y nunca dejaba sin la recompensa de una mirada favorable, de una expresion de estímulo á los nuevos talentos qne entraban en la carrera. Sncesivamente han ocupado las sillas del tribnnal las personas mas distinguidas; y sin embargo, sin ofenderlas, sin desconocer su mérito, se puede todavía decir con verdad qne el vacío qne dejó en el tribunal el Sr. Peña y Peña ann no se ha llenado.—E. M. O.

PEÑA (Juan Antonio de la): natural de Madrid; hizo un estndio profnndo cn todas las facnltades, particnlarmente en la poesía, por cnya razon le elogia Lope de Vega en sn "Lanrel de Apolo:" escribió varias obras, entre las que merecen particular mencion las siguientes: "Discurso sobre el nacimiento y bantismo de la serenísima infanta D.ª Margarita de Anstria; Elogio de S. Francisco de Borja; Varias comedias, entre las cnales se cuenta: La Arca de Peraivillo."

PEÑA y AGUAYO (D. José de la): nació en Andalncía en la villa da Cabra, de la provincia de Córdoba, el 16 de diciembre de 1801; estndió filosofía cn el colegio de la Purísima Concepcion de la misma villa, desde donde pasó á estudiar jurisprudencia á la imperial universidad de Granada, ante cuya real chancillería se rccibió de abogado en 19 de enero de 1824: despues de haber sido profesor de economía política en el antedicho colegio, ejerció la abogacía en la referida ciudad de Granada como individuo de su ilustre colegio hasta fines del año de 1833; en cuyo tiempo, muerto el rey D. Fernando VII, se erigió con arreglo á su testamento nn consejo de gobierno, de qne era secretario el escelentísimo señor conde de Ofalia, y de esta secretaría fné nombrado oficial mayor y secretario de S. M. con ejercicios de decretos, y condecorado con la cruz y placa de la real y distinguida órden española de Cárlos III, en cuyo importante destino continuó trabajando en los negocios mas graves del Estado, hasta qne restablecida la constitucion de 1812, y pnblicada en Madrid en 15 de agosto de 1836, renunció sn empleo y volvió á ejercer la abogacía ante los snpremos tribunales del reino, desempeñando las defensas de las causas mas célebres, como la de los canónigos de Toledo y la del príncipe de la Paz: en las elecciones para las córtes revisoras del Estatnto real fué electo diputado por la provincia de Córdoba, y para las córtes generales que sucedieron á las constitnyentes fué asimismo elegido para la provincia de Málaga y tomó asiento en el congreso: las obras que ha publicado hasta el dia son las siguientes: "Discurso histórico legal sobre la sncesion de la corona; El juicio de los jnrados para conocer de la causa contra los canónigos de la santa iglesia primada de Toledo; Vida de D.ª María Pineda; Tratado de la hacienda de España; Defensa del príncipe de la Paz: estos escelentes trabajos han granjeado al Sr. Peña y Agnayo la justa reputacion de nno de nuestros mejores y mas acreditados jurisconsultos: ademas ha desempeñado por algun tiempo la intendencia de Palacion y ha sido tambien ministro de hacienda.

PEÑAFIEL DE SOUZA: ciudad de Portugal (Miño), á orillas del Tannega, á 8½ leguas de Porto, con 3.200 hab.: celebra una gran feria el dia de S. Martin.

PEÑAFIEL: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia de Valladolid, dióc. de Palencia, con 689 vec. y 3.161 hab.: está situada en terreno llano entre los rios Duero y Dnraton, y es de antigua fundacion, conservando restos del tiempo de los agarenos: sus armas son castillo y leon, y en punta tres guiones de oro con corona por timbre y un caballo en alto por cimera: el partido judicial es de entrada y comprende 36 pueblos con 3,951 vec., y 14.211 hab.

PEÑAFIEL (accion de): la villa de Peñafiel sobre el rio Duraton, fné dada por el rey D. Jnan I de Castilla á su hijo el infante D. Fernando, con títnlo de ducado y D. Felipe III la dló despues con título de marqnesado á el dnqne de Osnna: ocupado Peñafiel por los franceses en la gnerra de la indepeddencia y hallándose allí la brigada de dragones del general Caulincourt, fneron atacados en 31 de marzo de 1809 por el paisanaje, que les obligó á abandonar dicho pnnto.

PEÑARANDA DE BRACAMONTE: villa de España, cabeza del partido jndicial de su nombre, en la prov. y dióc. de Salamanca, con 835 vec. y 4.140 hab.: está sitnada en terreno llano y es de antigua fundacion: fué mayor en tiempo de los sarracenos, y se llamó Peñaranda del Mercado ó de Cantaracillo hasta qne D. Alvaro Bracamonte, mariscal de Aragon, compró una mitad á Nuño Nuñez en 1409, y la otra á Alfonso Gonzalez de Contreras en 1418, fundando en ella mayorazgo Juan de Bracamonte en 1521: el part. jud. es de entrada, y comprende 36 pueblos con 4.804 vec. y 19.073 hab.

* **PEÑASCO**: pueb. del distr. de Teposcolula, est. de Oajaca.

* **PEÑOL DE LOS BAÑOS**: pueb. de la municipalidad de México, distr. federal.

* **PEÑOLES**: pueb. del distr. del Centro, est. de Oajaca.

PEÑON DE LA GOMERA: fortaleza y presidio de los españoles en la costa N. de Africa, imperio de Marruecos, que tambien suele llamarse Peñon de Velez: es un islote peñascoso y elevado, que separa de tierra firme y del campo del moro un brazo de mar que llaman Fredo: la poblacion es estrechísima, con una sola calle y en anfiteatro; pero tiene grandes fortificaciones en los baluartes de Trinidad, San Francisco, San Juan, San Antonio y San Miguel, y dos puertas del Baradero y de la Baba: el agua se conserva en aljibes, ya traida de Málaga, ya recogida de las lluvias: tiene almacen de pólvora á prueba de bomba, almacenes de víveres, hospitales y otras dependencias: está cerca el pueblo árabe Velez de Gomera, llamado por los moros que lo habitan Bedze: dista 7 leguas al O. de Alhucemas, y 40 al S. de Málaga.

PEÑON DE VELEZ (conquista de): este abrigo de los moros de Africa, que tantos daños y latrocinios hacian en las costas de España, fué conquistado por la armada que mandaba el conde Pedro Navarro en 23 de julio de 1508: el rey D. Fernando el Católico mandó fortificar el castillo y proveerle de lo necesario á la defensa, de modo que pudo resistir por mucho tiempo los ataques de los moros.

PEÑON DE LA GOMERA (conquista de): la armada que mandaba D. García de Toledo, marqués de Villafranca, se apoderó del peñon de la Gomera en 6 de setiembre de 1564.

PEON, PÆON: médico de los dioses segun la mitología; curó á Marte á quien habia herido Diómedes, y á Pluton herido por Hércules: se le creia origنario de Egipto, y tal vez no es otro que Apolo, considerado como dios de la medicina

PEONIA, PÆONIA: region de la Grecia, comprendida la mitad en la parte N. O. de la Macedonia, y la otra mitad en la parte S. E. de la Tracia: tenia por límites la cadena de los montes Orbelus y Cercinus, la Pelagonia y los Agriani, y la regaba el rio Axio: sus habitantes eran agrestes, valientes y endurecidos en las fatigas.

PEPARETHA, en el dia **PIPERI**: islote del mar Egeo, en la costa de Macedonia, al N. E. de Haloneso: es patria de Diocles, el primer griego que ha escrito acerca de Roma.

PEPINO DE LANDEN, llamado **EL VIEJO**: fué mayordomo del palacio de Austrasia en tiempo de Clotario II, de Dagoberto I, y durante la minoría de Sigeberto II se distinguió por sus virtudes, y casó á su hija Begga con Ansegiso, uno de los principales oficiales de Sigeberto II (de esta union nació Pepino de Heristal), y murió en 649: se le reputa como santo:

PEPINO DE HERISTAL, llamado **EL GORDO**: hijo de Ansegiso y de Begga, y nieto de Pepino de Landen por parte de madre; fué en 578 nombrado con su primo Martin duque de la Austrasia, que habia llegado á ser república; luchó con ventaja contra Ebroino, jefe de Neustria, que queria estender su dominacion sobre la Austria; quedó único dueño del poder por muerte de Martin en 680: ganó á Thierry la victoria decisiva de Testry (687), y desde entonces fué dueño absoluto de la Neustria, que gobernó tambien con el título de mayordomo de palacio: hizo que ocupasen el trono, aunque rápidamente, muchos reyes niños, Clodoveo III (691), Childeberto III (695) y Dagoberto III (711): sometió á los duques de los bretones, de los frisones, de los alemanes, y obtuvo grandes ventajas sobre Eudo, duque de Aquitania: murió en 714: fué su hijo Cárlos Martel.

PEPINO EL BREVE: rey de los francos, primero de la dinastía carlovingia, era hijo de Cárlos Martel: por muerte de su padre en 741, heredó la Neustria, y la Borgoña, porque la Suabia y la Austrasia las poseia su hermano Carlomagno: hizo cesar el interregno que desde 737 existia en Neustria, coronando á Childerico III: cuando Carlomagno abdicó en 747, llegó á ser duque de Austrasia, con perjuicio de sus sobrinos, á quienes obligó a entrar en un monasterio; despues, en 752, apoyándose en una respuesta del papa Zacarías, depuso al rey Childerico III, y se hizo proclamar rey y coronar por el papa Esteban II: emprendió dos espediciones á Italia contra los lombardos (755 y 756); fué segunda vez consagrado por Esteban II; dió á la iglesia romana la Campaña de Roma; la Emilia y la Pentápolis, conquistadas á Astolfo: rey de los lombardos; hizo en dos campañas (766—68) una guerra á muerte á los aquitanios mandados por Waifro, y dejó de existir en 668, despues de dividir sus estados entre sus dos hijos Carloman y Carlomagno.

PEPINO: hijo segundo de Carlomagno, fué rey de Italia á los cinco años, en 781; marchó contra los avaros en 796, y tomó su campo principal: murió en 810, dejando cinco hijos, de los que le sucedió el primogénito, llamado Bernardo.

PEPINO I: rey de Aquitania, hijo segundo de Luis el Benigno, recibió de él la Aquitania, cuando en 817 se hizo la primera division; tomó parte en las dos rebeliones de sus hermanos contra su padre: en 834 se coligó con Luis de Baviera contra Lotario, para restablecer en su trono á Luis el Benigno; en la cuarta particion cedió una parte de sus estados á Cárlos el Calvo, y murió en 838 dejando dos hijos.—Pepino II, hijo primogénito del anterior, debia heredar la Aquitania á la muerte de su padre, pero Luis el Benigno quiso darla á Cárlos: Pepino tomó las armas, y la guerra se prolongó aun despues de la muerte de Luis el Benigno (840): hizo alianza con Lotario, contra Luis de Baviera y Cárlos el Calvo, fué vencido con su aliado en Fontenay, y hecho prisionero algun tiempo despues (852), fué á concluir sus dias en la abadía de San Medardo de Soissons, en 864.

PEPLUM: vestido que usaban las mujeres griegas: era una especie de capa ó manto muy corto, sujeto á la espalda por un broche, y se ponia so-

bre todas las demas prendas que componian el traje: se representaba á Minerva con un rico peplum, que se sacaba en procesion en las Panatheneas.

PEPOLI (Romeo): habitante de Bolonia en el siglo XIV, sumamente rico; se formó en su patria un partido llamado del Echiquier, quiso hacerse dueño de la república de Bolonia, pero atacado en su casa pudo fugarse y murió en el destierro.—Tadeo Pepoli, su hijo, volvió á Bolonia en 1327, trató de suceder en la autoridad á Beltran de Poiet, pero se le espulsó (1334): no obstante consiguió su objeto en 1337, y conservó la soberanía hasta su muerte, acaecida en 1349.—Juan y Jacabo Pepoli, sus hijos, no pudieron conservar el poder, y vendieron Bolonia á los Visconti (1350).—En el siglo XVI, todavía se encuentra á los Pepoli, promoviendo turbulencias en Bolonia, y aspirando á la soberanía.

PEPYS (Samuel): secretario del almirantazgo en los reinados de Cárlos II y Jacobo II; contribuyó con Montaigu (despues conde de Sandwich), á que volviese á Inglaterra Cárlos II: al advenimiento de Guillermo de Orange, hizo dimision de su destino: dejó unas "Memorias" en que se encuentran noticias preciosas sobre la corte de los estuardos y las costumbres de aquel tiempo: Pepys era presidente de la sociedad real de Lóndres.

PERA: arrabal de Constantinopla, á la parte del N. E. (Véase Constantinopla.)

PERAL: el nombre de este frutal "pirus" en latin, se deriva de Pys, fuego, llamado así porque su fruta remata en punta como la llama; se pinta en heráldica al natural y simboliza un corazon fogoso en generosos ardimientos, para los mas difíciles empeños del valor.

* PERALTA (D. Gaston, Marques de Falces, tercer virey de la Nueva España): por la muerte de D. Luis de Velasco, las riendas del gobierno de la Nueva España quedaron en manos de la real audiencia conforme á lo mandado por Felipe II, en Monzon el dia 4 de octubre de 1563 (1). Eran á la sazon oidores los doctores Francisco de Zeinos, que presidia, Pedro de Villalobos, y Gerónimo de Orozco. Valderrama cuya visita habia comenzado bajo el gobierno de D. Luis de Velasco el mayor, la siguió, y concluida que fué partió para España.

1564.—El dia 21 de noviembre de este año, salió por fin la espedicion de Filipinas; mas siendo ajeno de este lugar el dar una historia detallada de ella, nos contentaremos con decir que su resultado fué feliz y quedó fundada la ciudad de Manila, que despues desempeñó un papel tan importante en el mundo comercial.

1566.—En este año, siendo alcaldes ordinarios Antonio Cadena y Manuel Villegas: de mesta Juan Enriquez y el Br. Alonso Martinez: procurador mayor Gerónimo Lopez: obrero mayor Francisco de Mérida: mayordomo Diego Tristan: alférez real Alonso de Ávila Alvarado: y nuevos regidores George de Mérida y el caballero de Santiago D. Luis de Velasco, hijo del difunto virey, México se vió agitada por una conspiracion que desde en vida del virey D. Luis de Velasco habia comenzado á revelarse.

Como quiera que la historia de esta conspiracion ha dado lugar á mil y mil conjeturas, y se encuentra cubierta por el velo del misterio, trataremos de ella con alguna estension, permitiéndosenos agregar nuestra humilde opinion á las muchas que se han enunciado respecto de este funesto episodio de los anales del gobierno colonial.

Gobernaba aún el virey Velasco, cuando se presentó al visitador Lic. Valderrama, un religioso dominico, llamado Fr. Domingo de la Anunciacion, pidiéndole una audiencia secreta. Concedióscla el visitador, y Fr. Domingo le dió parte de que acababa de prestar los socorros espirituales á un moribundo, quien le habia revelado que estaba próxima á estallar una conspiracion, cuyo objeto era declarar independiente de España el pais de Anáhuac. Valderrama despreció la denuncia, y lo mismo hicieron otros varios á quienes dió igualmente aviso Fr. Domingo de la Anunciacion.

El marques del Valle, hijo de Hernando Cortés, se encontraba ya establecido en México y admiraba á todos por el lujo y esplendor con que mantenia su casa, gusto que habia adquirido durante su permanencia en Flandes. Su palacio se veia siempre lleno de la flor de la nobleza de México, y entre las personas que con mas frecuencia concurrian á él, se hacian notables por su apostura y gallardía los jóvenes Alonso de Avila Alvarado y su hermano Gil Gonzalez. El primero se atraia las atenciones de todos por su gentil continente, su amable trato y sus grandes riquezas. El marques del Valle lo distinguia muy particularmente; y esta circunstancia, unida á la fogosidad de Alfonso y á su falta de prudencia, le hicieron aparecer como sospechoso á los hombres que aparentando un celo exagerado por el monarca español, trataban en la realidad de favorecer sus propios intereses.

El dia 30 de junio del año citado de 1556, el dean de Catedral D. Juan Chico de Molina, bautizó en ella á dos mellizos del marques del Valle, cuyos padrinos fueron D. Lúcas de Castilla y D.ª Juana de Sosa. Las fiestas celebradas por el marques con motivo de este acontecimiento, fueron verdaderamente magníficas. Desde las casas del marques que ocupaban la acera llamada del *Empedradillo*, hasta la puerta de catedral, llamada entonces del Perdon, y ahora una de las laterales del templo actual, se formó un pasadizo ricamente adornado, de cuatro varas de altura y seis de latitud. Una salva de artillería anunció la entrada de los mellizos á la Iglesia, y otra su salida. Al verificarse ésta y pasar ellos por el cobertizo en brazos de D. Cárlos de Zúñiga, y de D. Pedro de Luna, disfrutaron los espectadores del vistoso y caballeresco pasatiempo de un torneo de pié, en que doce caballeros armados de punta en blanco, se combatieron con tanta destreza como valor. A esta diversion se siguieron otras muchas, tales como juegos de cañas y sortija y una caza simulada,

(1) Ley 16, lib. 2, título 15 de la Recopilacion de Indias.

que se verificó en un bosque artificial, mandado levantar por el marques en la plazuela que ocupaba el espacio comprendido hoy entre el Empedradillo y Catedral. El pueblo participó tambien de estas diversiones, y en la puerta del palacio del marques se le repartió una multitud de viandas, tales como un toro asado, y gran variedad de aves, juntamente con dos pipas de vino, una de blanco y otra de tinto. Este último rasgo de munificencia, por lo escaso que entonces era en Nueva España aquel licor, fué admirado generalmente. En la noche, Alonso Gonzalez de Avila, que á fuer de amigo íntimo del marques del Valle, no quiso que le aventajasen en celebrar aquella fiesta de familia, le dió en su casa un magnífico sarao, en que se representó un baile simbólico del recibimiento que el rey de México hizo á Fernando Cortés. Alonso, ricamente vestido, hacia el papel del monarca mexicano. En una de las evoluciones del baile, echó al cuello del marques un hermoso collar de flores y joyas entretejidas, de la misma manera que Moteuczoma habia arrojado otro al cuello de su padre. Concluido el baile, y en medio de la alegría y franqueza del festin, Alonso colocó sobre la cabeza del marques y de su esposa, unas coronas de laurel, esclamando: ¡Oh! qué bien les están las coronas á vuestras señorías"!....

La profusion y las inmensas riquezas del marques, habian escitado ya las sospechas de la audiencia, la cual esparció sus espías, tanto en la casa de éste como en las de sus adictos, y recibió noticia de todo lo que allí pasó en los seis ú ocho dias que duraron las fiestas del hijo del conquistador. Dos hechos en particular fueron notados por los oidores: el uno, que ya hemos referido, fué la esclamacion de Alonso de Avila Alvarado, al colocar las coronas de laurel; el otro fué una accion semejante á ésta, del dean D. Juan Chico de Molina, quien al poner al marques en la cabeza una gran tasa de oro primorosamente labrada, en que solia beber, le felicitó por lo bien que le sentaba. Sin embargo, no tomó desde luego providencias la audiencia gobernadora, sino que las demoró hasta principios del mes de julio del mismo año. Entonces, segun aparece del proceso, se tuvo noticia de que el siguiente 13 de agosto estaban resueltos los conjurados á llevar á cabo su atrevida empresa. Celebrábase ese dia el aniversario de la toma de la capital, con el paseo del pendon ó estandarte, bajo que militaban los que la rindieron. La procesion salia por la calle de San Francisco y volvia desde la que entonces era ermita de San Hipólito, por la calle de *Tlacopam* (hoy Tacuba). Segun los informes que los oidores habian recibido, frente á la esquina de las casas del marques en el Empedradillo, en una torrecilla llamada del reloj, debia estar oculto D. Martin Cortés con gente armada, y al llegar el pendon, habia de fingir un combate con un navío que iban á colocar un poco adelante, con artillería y gente igualmente armada. Este combate podria parecer sospechoso en la actualidad, mas en aquella época en que habia una aficion tan decidida á los pasatiempos guerreros, nada tenia ciertamente de particular; sin embargo, la audiencia se aprovechó de aquella oportunidad para hacer aparecer como culpables á los objetos de su odio y de su envidia. Pretestaron, pues, que el combate simulado que debia celebrarse en la esquina del palacio del marques, no tenia por objeto una diversion inocente, sino el de arrancar el pendon de manos del alférez real, proclamar rey de México al marques del Valle, y matar á los oidores y á todos los que ofreciesen resistencia.

Celebró acuerdo la audiencia el dia 16 de julio, y mandó llamar á él al marques, so pretesto de que habia recibido un pliego de España, con órden espresa del rey, de que solo se abriese en su presencia. Acudió inmediatamente al llamamiento de los oidores, y en el momento que entró á la sala, hiciero estos guardar las puertas con gente armada, mandáronle sentar en un asiento comun, y uno de los oidores dijo al presidente que ordenase lo que se debia hacer: otro oidor tomó la palabra y dirigiéndose al marques le dijo: "*Entregaos preso á nombre del rey.*"—"*¿Por qué causa?* preguntó el marques."—"*Por traidor á S. M.*, fué la respuesta.—"*Mentis,*" dijo empuñando su daga: "*yo no soy traidor á mi rey, ni los ha habido en mi linaje.*" Sin embargo, habiendo reflexionado, entregó las armas sin oposicion, y fué conducido preso á un aposento de las casas reales, que al efecto estaba ya prevenido. En seguida prendieron á su hermano D. Martin Cortés, hijo de la Malintzin, y enviaron á la ciudad de Texcoco al alguacil mayor, Juan de Sámano, á prender á D. Luis Cortés, quien estaba allí de justicia ó gobernador. En México redujeron igualmente á prision al alférez real Alonso de Avila Alvarado, á su hermano Gil Gonzalez, á Manuel Villegas, alcalde ordinario de la ciudad, al dean D. Juan Chico de Molina, que fué encerrado en la torre del arzobispado y á otros varios. Al dia siguiente se impuso arresto en sus propias casas, con pena de muerte si lo quebrantaban, á D. Luis de Castilla, padrino de los hijos del marques; á su hijo D. Pedro Lorenzo de Castilla, á D. Lope de Sosa, juntamente con Bernardino Pacheco Bocanegra, Antonio Carvajal, Hernan Gutierrez de Altamirano, Alonso de Estrada, Juan de Valdivielso, Diego Rodriguez Orozco, D. Juan de Guzman, Alonso Cabrera, Nuño Chavez, D. Fernando de Córdoba, Juan de la Torre, Juan de Villafaña, D. Francisco Pacheco, Luis Ponce de Leon y otros muchos. Como es de suponerse, se apoderaron de las llaves de los cofres y escritorios pertenecientes á los presos. En los de Alonso de Avila se encontraron multitud de billetes amorosos, cosa que irritó en gran manera á los oidores, y en que trataron de fundar y fundaron su inicuo proceder. Las únicas constancias escritas que alegaron para probar la complicidad de Alonso en la conspiracion fueron aquellas cartas, que cuando mas, probarian, las que el alegre y jóven Alonso tramaba en contra del bello sexo. Mas si de él pasamos á su hermano Gil Gonzalez, veremos que su único crímen fué el de haber nacido de una misma madre. A pesar de lo dicho, Alonso y Gil fueron las primeras y únicas víctimas del encono de los oidores, puesto que

los sentenciaron á muerte, á pesar de la apelacion que se interpuso, y de la multitud de personas principales que se empeñaron fuertemente por salvar á los desgraciados jóvenes.

El dia 9 de agosto á las siete de la noche, Alonso de Avila Alvarado y su hermano Gil Gonzalez, fueron sacados de su prision, ataviados con las mismas galas que tenian el dia que fueron prendidos y conducidos en mulas cubiertas de gualdrapas negras á un cadalso vestido igualmente de negro que se habia levantado frente á las casas de cabildo (hoy la Diputacion). Allí fueron degollados, y sus cabezas colocadas en escarpias en la azotea de las mismas casas, cosa que reclamó inmediatamente el ayuntamiento, diciendo que la ciudad no habia sido traidora, y que de consiguiente no se la debia cubrir de tamaña afrenta. De esto resultó que las cabezas, juntamente con los troncos, se sepultasen en la iglesia de San Agustin; y notaremos de paso que asistieron á sus funerales el general D. Francisco de Velasco, y su sobrino D. Luis, despues virey, y uno de los que segun decian, habia descubierto la conspiracion. Tal fué el lamentable fin de dos mancebos dignos de consideracion, tanto por sus prendas personales, como por su esclarecido linaje. Ambos eran hijos del capitan Alfonso de Avila con quien Cortés remitió á Cárlos V el tesoro de Moteuczoma (prueba notable de confianza), y de una hermana de Pedro de Alvarado.

El marques del Valle siguió preso en union de las personas arriba mencionadas, y tal vez la audiencia hubiera dejado caer sobre sus cabezas la misma segur que habia cortado la florida juventud de Alonso y Gil Gonzalez, á no ser por la llegada del nuevo virey D. Gaston de Peralta, marques de Falces, que arribó al puerto de San Juan de Ulúa á los 17 dias del mes de setiembre del propio año de 1566. Mas como quiera que lo tocante á estas ocurrencias se encuentra desarrollado con bastante exactitud en el informe que el citado virey remitió á Felipe II, y que, por la causa que despues espondremos, jamas llegó á manos de él, permítasenos hacer algunas citas de este curiosísimo documento, que comienza de esta manera.

"Muy poderoso Señor.—I. El Marques de Falces vuestro virey de la Nueva España, dice: Que para que á V. A. le conste la verdad de todo lo que ha pasado al tiempo y despues que desembarcó en el puerto de San Juan de Ulúa, por lo tocante al alzamiento que en esta tierra *dicen se pretendió hacer*, y lo sucedido de los presos que halló y de lo procesado contra ellos, y de otras cosas de que tiene que hacer relacion, hace la siguiente....." No debemos pasar por alto este notable exordio del informe del marques, puesto que viene á corroborar nuestra opinion ya enunciada de que en todo lo que atañe a esta conspiracion, se obró por parte de la audiencia con un celo exagerado, cuyo orígen no era ciertamente el afecto al soberano, sino rencillas y enemistades personales. Mucho mas nos impele a ratificarnos en esta creencia la carta que el 8 del mismo mes en que fueron ajusticiados Alonso y Gil, escribió al rey la provincia de padres franciscanos de México y que Torquemada insertó en la parte primera, libro 5.° cap. 20.° de su *Monarquía indiana*. En esa carta comienzan los padres por decir modestamente que el acuerdo no obró con ligereza y sin motivo; pero añaden en seguida que reflexionando en la quietud del reino, y en el afecto con que todos miraban la persona del rey, *sospechaban que cuanto se habia acumulado en contra de los ajusticiados y presos*, *no estaba fundado sino en palabras de mozos livianos poco recatados.*

El dia 19 de octubre entró en México el nuevo virey marques de Falces, y pasados los primeros cumplidos, comenzó á conocer en la causa de conspiracion, teniendo desde luego que entrar en algunas discusiones desagradables con los oidores, cuya audacia y altaneria son ciertamente admirables. Basta leer en prueba de esto las palabras siguientes del cap. 2.° del informe:

...."Y porque el dicho virey con su mujer y casa no podian posar en las casas reales si los oidores Villalobos y Orozco no se salian del aposento que tenian, les envió á pedir que se lo desembarazaran, *sobre lo cual hubo algunos replicatos*."

En el curso de la causa del marques del Valle, éste recusó á los oidores Zeinos y Orozco, y en lugar de ellos fueron nombrados los doctores Oseguera y Alarcon. El virey, convencido por multitud de hechos, de que los jueces del marqués y sus compañeros obraban con pasion, resolvió remitir á este bajo de pleito homenaje, á pesar de la abierta oposicion que manifestaron los oidores. Todo esto consta del citado informe que acaso jamas hubiéramos conocido, á no ser porque el factor Ortuño de Ibarra, encargado de conducir el documento á manos del rey, no lo verificó así por favorecer á los oidores, con quienes llevaba estrecha amistad. Para concluir la relacion de los sucesos de este año de 66, diremos que segun Betancourt en su *Tratado de México*, el dia 21 de febrero hubo un eclipse casi total, pues á lo que dice Ontiveros fué de 11 dígitos y 46 minutos: dió principio á las tres y media de la tarde y terminó á las cinco y cincuenta y ocho minutos. En el mes de abril del mismo año se abrió un hospital de convalecientes viejos, inválidos y locos en las casas que estaban en la puerta de San Bernardo y daban vuelta al colegio de Porta-Cœli, de que Miguel Dueñas y su mujer Isabel Ojeda hicieron donacion al siervo de Dios Bernardino Alvarez. Felipe II, en carta de 23 de noviembre aprueba y exhorta al papa Pio V, á que lleve adelante el mandamiento en que, informado del poder y riquezas de los regulares del Nuevo Mundo, que abandonando su ministerio pasaban á Europa á pretender puestos, les prohibió so pena de excomunion que llevasen joyas, oro y plata, y no les concedió mas que lo necesario para sus gastos de viaje.

1567.—En este año el cabildo nombró alcaldes ordinarios á Angel Villafaña y Leon Cervantes: de mesta á Antonio Cadena y Manuel Villegas: procurador mayor á Juan Sámano: obrero mayor á Francisco Mérida: alférez real á Antonio Carvajal: el rey dió una plaza de regidor vacante, á D.

Francisco de Velasco, y el virey concedió voto de capitular á Alfonso Villanneva.

El año pasado habia sido fatal para México, y este no lo fué menos ciertamente. Los oidores, penetrados de que si sus infames tramas llegaban á descubrirse, perderian la vida, buscaron por cuantos medios les fué posible apartar al marques de Falces, cuya rectitud é imparcialidad los mantenia en perpetua zozobra. Interceptaron, pues, como hemos dicho, el informe que D. Gaston remitia á Felipe II, y á la mayor posible brevedad enviaron en su lugar una acusacion en forma, en que le tachaban de negligente en el asunto de la conspiracion, de partidario del marques del Valle, y de que se queria alzar con el reino. Fundaron este último cargo en la deposicion de varios testigos falsos que afirmaron tenia el marques de Falces treinta mil combatientes para llevar á cabo su empresa. Esta impostura, tan ridícula como destituida de verdad, tuvo su orígen en una accion bien inocente de D. Gaston de Peralta. Era hombre de muy buen gusto, y por esta razon trató de adornar el palacio vireinal, con el objeto de que la mansion de los representantes del rey fuese digna de su encumbrada dignidad. Pintaron en una de las salas una batalla en que, como era natural, se representaron multitud de combatientes, y este ejército, cuya debilidad no tenemos que encarecer á nuestros lectores, fué el que la digna audiencia de México hizo aparecer á los ojos de Felipe II, como una hueste formidable, que á las órdenes de su lugarteniente queria arrancarle la joya mas preciosa de la corona de España.

Felipe á primera vista no pudo dar crédito á la acusacion de los oidores, y esperó los pliegos del marques, mas estos jamas llegaron, y el silencio de él se tuvo por una tácita confesion. Así pues, el rey encomendó á los licenciados Jaraba, Muñoz y Carrillo pasasen á la Nueva-España en calidad de jueces pesquisitores, dándoles carta para el marques de Falces, en que le mandaba les entregase el gobierno y viniese á la corte á dar cuenta de su proceder. Recibieron igualmente comision de conocer en la causa de la conspiracion del marques del Valle. Partieron inmediatamente, y su navegacion fué muy feliz, sin tener mas contratiempo que la muerte de Jaraba. En el momento que llegaron á México presentaron sus despachos, y el Lic. Muñoz tomó posesion del gobierno de la Nueva España.

El marques de Falces, víctima de la iniquidad de los oidores, no sabia cómo esplicar aquel insulto; mas confiando en la rectitud de sus procedimientos, practicó varias diligencias para sincerarse á los ojos de todo México, y en seguida se retiró al castillo de San Juan de Ulúa.

Así concluyó la administracion del marques de Falces D. Gaston de Peralta, y á ella se siguió el sanguinario reinado de Muñoz. La conducta de los oidores acarreó varios males á las colonias, siendo uno de los principales el estinguir la confianza que hasta entonces habia tenido en ellas la Metrópoli.—Copiado.

* PERAS (San Luis de las): pueblo de la municip. de la Villa del Carbon, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

PERAU (Gabriel-L.-Calabre): abate; nació en 1700 en Semur en Auxois; y murió en 1767: continuó las "Vidas de los hombres ilustres de Auvigny (escribió los tomos desde el 15 al 23), y publicó algunas otras obras.

PERCEVAL (Spencer): ministro de Estado, hijo segundo de J. Perceval, conde de Egmont y lord del almirantazgo; nació en 1762 en Lóndres, fué abogado, tomó asiento en la cámara de los comunes en 1797, sostuvo al ministerio, desempeñó el cargo de fiscal general, el de canciller del echiquier en 1807, de primer lord de la tesorería en 1809, y murió en 1812 asesinado en la cámara de los comunes.

PERCHADAS: en heráldica, las aves vivas sobre las ramas, ó muertas colgadas de perchas.

PERCHE: antiguo pais de Francia, entre la Normandía, el Maine, el Orleanés, y la Isla de Francia: en 1789 se dividia en cuatro partes, el alto ó grande Perche, el bajo ó pequeño Perche, las tierras francesas y las tierras desmembradas ó el Thimerais: la primera y tercera parte formaban con el Maine el gran gobierno de Maine y Perche: la segunda era parte del gobierno del Orleanés: y la cuarta se hallaba comprendida en el gran gobierno de la isla de Francia.—El alto ó grande Perché (en el dia en los departamentos del Orne, y del Eure y Loir) estaba dividida en Carbonais, Bellesmois, y jurisdiccion de Nogent-le-Botrou: sus principales ciudades eran, 1.° Corbon y Mortagne; 2.° Bellesme: 3.° Nogent-le-Retron.—El bajo ó pequeño Perche (actualmente en el departamento de Eure y Loir) tenia por capital á Montmirail: las demas poblaciones de alguna consideracion eran Brou, Alluye y Auton.—Las tierras francesas consistian únicamente en la jurisdiccion de la Tour Grise de Verneuil y la abadía de Tiron; el Thimerais (ahora parte del departamento del Eure y Loir) tenia por plazas principales á Chateauneuf-en-Thimerais, Bressoles, Bazoche, Senonches y Champron.

PERCY: villa de Francia en el departamento de la Mancha, á 4 leguas S. O. de Saint-Ló, con 3.184 hab.: es cuna de la familia inglesa de los Percys.

PERCY: noble y antigua familia inglesa, originaria de Nornamdía, cuyo jefe fué Guillermo Percy, que acompañó á Guillermo el conquistador en su espedicion á Inglaterra: otro Guillermo Percy, nieto del anterior, no teniendo hijos varones, casó á su hija con Joselin de Lovaina, con la condicion de que aquel señor tomase el nombre de Percy y se estableciese en Inglaterra.—Un descendiente de este, Enrique Percy, consiguió en 1346 en Neville's Cross, una gran victoria sobre los escoceses, é hizo prisionero á su rey David Bruce.—Otro Enrique Percy, se distinguió tambien en las guerras contra los escoceses, y fué hecho conde de Northumberland por el rey Ricardo en 1377; mas acusado injustamente ante aquel príncipe, tomó partido por el duque de Lancaster (Enrique IV) y con-

tribuyó mucho á colocarle en el trono: batió á los escoceses en Halidown en 1402; pero al año siguiente se indispuso con el rey Enrique IV, y se rebeló como tambien su hijo Enrique Percy, denominado Hostpear (es decir, intrépido en el combate); el hijo murió en la batalla (1403), el padre se sometió y obtuvo el perdon; pero volvió a rebelarse, y pereció batiéndose en el condado de York, en 1406: su nieto, llamado igualmente Enrique, fué restablecido en sus honores por el rey Enrique V.—Otro descendiente suyo, Tomas Percy, conde de Northumberland, fué acusado en tiempo de Isabel, de favorecer los proyectos de union del duque de Norfolk, con María reina de Escocia: levantó el estandarte de la rebelion, fué cogido con las armas en la mano, y decapitado en 1571.—Esta casa se estinguió en 1670, en la persona de Joselin, baron de Percy, que solo dejó una hija.

PERCY (P. Francisco baron): cirujano frances de ejército; nació en Montagney (departamento del Doubs) en 1754; fué cirujano mayor de los ejércitos del Mosela, Sambre y Mosa, del Rhin &c.: hizo felices y útiles innovaciones, en 1814: salvó cerca de 12,000 heridos del ejército de los aliados, siguió al ejército frances á Waterloo en 1815, y á su regreso fué destituido por Luis XVIII: murió en Paris en 1825: fué autor de varias obras, entre ellas el "Manual del cirujano de ejército," 1792 y la "Pirotécnica quirúrgica, ó arte de la aplicacion del fuego en la cirugía 1794."

PERDICAS: nombre de tres reyes de Macedonia, que reinaron, el 1.º desde 605 á 647 antes de Jesucristo; el 2.º de 452 á 429, y el 3.º de 366 á 360: Perdicas II reinaba al principio de la guerra del Peloponeso, y tomó partido por Esparta contra Atenas: Perdicas III tuvo que disputar el trono á Pausanias y á Tolomeo Alorites: triunfó de sus competidores con auxilio de Ificatres, general ateniense.

PERDICAS: general de Alejandro, al morir aquel príncipe recibió su anillo, lo que indicaba que era el designado para que le succediese, fué uno de los cuatro regentes, y el encargado de hacer la particion de las provincias: no se reservó ninguna provincia particular: pero hizo cuantos esfuerzos estuvieron á su alcance para ser el único dueño del reino, y con este objeto se casó con Cleopatra, hermana de Alejandro: los otros generales se unieron contra él: cuatro de ellos, Antígono, Crateres, Tolomeo y Antipatro, le presentaron batalla cerca de Memfis, y le derrotaron completamente: Perdicas, desprovisto de recursos, fué asesinado por sus oficiales sublevados al pasar el Nilo (320.)

PERDIDO (Monte): una de las cimas mas elevadas de los Pirineos (tiene próximamente 15,229½ piés de altura), á 6¼ leguas N. E. de Jaca.

PEREA, PERŒA: uno de los cuatro grandes distritos de la Palestina: comprendia toda la parte situada al E. del Jordan: antiguamente se llamaba tierra de Galaad: se estendia desde el Hieramax á la Arabia Desierta, se dividia en Batanea al N. E., y en Perea propia, y esta se subdividia en Alta (al N.) y Baja (al S.): esta region se llamó Perea de la palabra griega perán, atravesar, porque para llegar á ella era preciso atravesar el Jordan.

* PEREDO (Dr. D. Diego): nació el Sr. Peredo en la villa de Leon, provincia de Michoacan, por el año de 1713. Estudió gramática latina, filosofía y teología en el seminario de Valladolid (hoy Morelia). De allí pasó al máximo colegio de San Ildefonso de México á cursar cánones y leyes. Graduóse en la universidad, y se recibió en seguida de abogado en la real audiencia territorial. Tal fué su carrera literaria, muy honorífica y brillante en verdad.

Habiendo recibido las sagradas órdenes de manos del venerable D. Juan José de Escalona y Calatayud, obispo de Michoacan, se consagró al ministerio. Obtuvo en propiedad los curatos de Maravatío y Valle de Santiago. Opúsose á la canongía penitenciaria de aquella catedral, cuya prebenda no obtuvo por haberle preferido otro opositor de mas edad; pero diósele una racion y entró en el cabildo eclesiastico, nombrándole su provisor y vicario general el Sr. Matos Coronado, obispo á la sazon de aquella diócesis.

De racionero fué promovido á canónigo de gracia, tesorero, arcediano, y por último á dean de dicha catedral. Durante este tiempo desempeñó varias comisiones y cargos honoríficos. Fué asistente real, nombrado por los vireyes marques de Gracia-Real y marques de las Amarillas, juez hacedor de diezmos, colector de obras pías, juez de testamentos, consultor de la Santa Cruzada, vicario del colegio de niñas de Santa Rosa María de dicha ciudad de Valladolid, y gobernador del obispado por los Sres. Matos Coronado y D. Pedro Anselmo Sanchez de Tagle.

En atencion á sus méritos y servicios, el rey D. Cárlos III presentóle al sumo pontífice Clemente XIII para el obispado de Cartagena de Indias. Obtuvo esta mitra en el año de 1767, y al año siguiente tomó posesion de ella. Por la promocion del Sr. Alcalde á la diócesis de Jalisco, el Sr. Peredo fué trasladado al obispado de Yucatan, del cual tomó posesion, por medio de su apoderado el dean D. Agustin Francisco de Echano, el dia 12 de enero de 1773. Entre sus familiares atrajo al presbítero D. Joaquin Rivavelarde, bastante conocido en Mérida, que en edad casi secular falleció el año de 1843, conservando todo el vigor y salud indispensables, para decir al pueblo las misas *de doce*.

Nada notable ocurrió en la diócesis durante el gobierno del Sr. Peredo, que fué bastante corto. Emprendió la visita del obispado, empezándola por Tabasco. Allí falleció en Villahermosa (hoy San Juan Bautista) el dia 27 de marzo de 1774, quedando encargado del gobierno el cabildo eclesiástico, que lo formaban el Dr. D. Pedro de Mora y Rocha, arcediano: D. Agustin Carrillo Pimentel, chantre: Lic. D. Eusebio Rodriguez de la Gala, maestrescuela: Dr. D. Luis Joaquin de Aguilar, penitenciario: Dr. D. Juan Agustin Lousel, canónigo de gracia: Br. D. Juan Gonzalez de Alayon y Br. D. José

Tomas Junco y Posada, racioneros. El Sr. Rodríguez de la Gala fué nombrado de nuevo vicario capitular durante la sede vacante.

El Sr. Peredo fué sepultado en la iglesia parroquial de Villahermosa, cuyo templo mandó demoler, en 1811, el gobernador D. Andres Giron, con el pretesto de erigir otro mas conveniente al culto divino. El templo quedó en proyecto; pero de los materiales del que sufrió la destruccion, D. Andres edificó una suntuosa casa, que ha servido posteriormente de palacio del congreso y casa consistorial.—Copiado.

PEREFIXE (Harduino de Beaumont de): nació en 1605; fué preceptor de Luis XIV, en 1644, obispo de Rhodez en 1648, confesor del rey, é individuo de la Academia francesa en 1654, y arzobispo de Paris, en 1662: murió en 1670: escribió la vida de Enrique IV, Paris, 1661 (obra mediana, pero que se ha reimpreso varias veces.)

PEREGRINUS ó PEREGRINO: filósofo cínico del siglo II de nuestra era; nació cerca de Lampsaco, pasó su juventud en la disipacion, se fugó á Judea, en donde se hizo cristiano, abandonó su nueva religion para ser filósofo, fué á Roma, de cuya ciudad le espulsaron por haber declamado contra el emperador Marco–Aurelio, marchó á Grecia donde llamó la atencion por sus estravagancias, y se arrojó á la hoguera solemnemente y por ostentacion en los juegos Olímpicos, el año 165: Luciano ha ridiculizado con razon á aquel falso sabio, en su escrito titulado, "la Muerte de Peregrinus."

PEREIASLAVL: ciudad de la Rusia europea (Pultawa), cerca del Dniepr, á 13 leguas S. E. de Kiev, con 9,000 hab.: esta ciudad tuvo soberanos particulares desde 1051, fué varias veces saqueada por los tártaros, y cayó por último en poder de los polacos: en 1654 volvió á pertenecer á la Rusia, á consecuencia de la insurreccion de los cosacos, que la entregaron al Czar Alejo.—Tambien hay en Romelia otra Pereiaslavl, en otro tiempo Marcianópolis: es la antigua capital de los búlgaros.

PEREIRA (D. Nuño Alvarez): hijo de Alvarez Pereira, primer condestable de Portugal, nació hácia el año 1360; en 1383, aunque habia sido escudero de la reina Leonor Telles, se pasó al partido del regente, despues Juan I, que le hizo consejero de Estado; sometió varias ciudades del Alentejo: fué nombrado condestable y colmado de favores, mandó una de las alas del ejército en la batalla de Aljubarrota (1385), y prestó otros muchos servicios á Juan I: en 1421 se retiró á un convento, y en él murió el año 1431: se le suele llamar el Cid portugués.

PEREIRA (Jacobo Rodrigo): individuo de la real sociedad de Lóndres y primer director de sordo–mudos en Francia; nació en 1716, en Berlanga (Estremadura), y murió en 1780: abrió en Cádiz una escuela de sordo-mudos, y no pudiendo sostenerla se trasladó con su familia a Francia: tuvo gran número de discípulos, á quienes enseñó de tal modo, que cogian el sentido del discurso por el movimiento de los labios: ha dejado algunos escritos, no sobre su método, sino sobre el del abate L'Pee, que miraba como impracticable.

PEREIRA DE FIGUEIREDO. (Véase Figueiredo.)

PEREIRA GOMEZ (Jorge): médico español: se ignora la época de su nacimiento y muerte, sabiéndose únicamente que vivia en el siglo XVI: su primera obra la tituló: "Antoniana Margarita, opus phisicis, meditis ac theologis non minus utile quam necesarium:" Medina del Campo, 1554: hizo este trabajo en obsequio ú homenaje de respeto á sus padres, que se llamaban el uno Antonio y la otra Margarita: esta obra le atrajo enemigos, con los cuales tuvo que sostener grandes disputas, porque combatia en ella muchas doctrinas ya acreditadas: dió á luz otra obra titulada: "Nova veraque medicina esperimentis et evidentibus rasionibus comprobata, 1558, en folio: en esta publicacion se trata de las calenturas, y no perdona Pereira ni á á Galeno, acusándole de haber pecado de ignorancia.

PEREKOP, "Taphros" de los griegos, "Or-kapi" en tártaro: ciudad de la Rusia europea (Taurida), á orillas del golfo y sobre el istmo de Perekop, que une á la Crimea con la Rusia, á los 15° 21' de longitud E., y 46° 8' de latitud N., á 20½ leguas N. de Simferopol, con 1,000 habitantes: tiene ciudadela y lagos salados, por cuya razon hace gran comercio de sal.—El nombre griego de esta ciudad significa zanja, foso, y se le dió por una zanja que cortaba el istmo desde un mar á otro; el nombre tártaro y el ruso significan puerta de la línea, y puerta del istmo: en 1736 y 1791, los rusos ocuparon esta ciudad, y se la hicieron ceder en 1783.

PERERA (Benito): jesuita, nació en Valencia en 1535, y entró en la compañía á los 17 años de su edad: el P. Domenech se le llevó á Roma donde hizo grandes progresos: poseia las lenguas griega, hebrea, caldea y siriaca, y no hay estudioso que lea sus obras sin alabar al autor: murió este célebre jesuita en 1610, dejando entre otras obras las siguientes: "De communibus omnium rerum naturalium principiis et affectibus.—Comentariorum in Danielem prophetam libri XVI in quibus chronographiæ hujus libri rationem accurate est persecutus.–Comentaria in totum librum Génesis:" todas han sido reimpresas varias veces y se conservan en la biblioteca Ambrosiana, con algunas otras manuscritas.

PERERA (D. Eustaquio de Azara y): obispo de Barcelona: nació este ilustre prelado en Barbuñales, pueblecito cercano á Barbastro, en Aragon el dia 19 de setiembre de 1727, siendo sus padres D. Alejandro de Azara y D.ª María Perera, nobles labradores de aquel pais que tuvieron la dicha de que sus siete hijos se señalasen por sus virtudes y hechos, siendo los mas distinguidos, ademas del que tratamos, el literato y célebre diplomático español D. José Nicolas de Azara, el ilustre marino y naturalista D. Félix, de los que ya hemos hablado en el primer tomo de esta obra, y D.ª Mariana de Azara y Bardají, madre del cardenal D.

Dionisio Bardají y del diplomático D. Eusebio Bardají, ministro de Estado en España en diversas ocasiones: con uncion religiosa, D. Eustaquio entró despues de completar su carrera literaria en la universidad de Huesca, en el real monasterio de San Victoriano de Aragon, de la órden de San Benito, en octubre de 1748, y en los diez años que estuvo en él obtuvo por eleccion unánime, y desempeñó todos los empleos y dignidades de comunidad, á escepcion de la de abad: fué secretario de vista de todos los monasterios de la órden, en la corona de Aragon, asistente á sus capítulos generales y aficionado á la cura de almas, se le nombró párroco del monasterio y lugar de los Molinos, desde el que fué promovido al priorato de Varo: salió Azara de este monasterio en 1761 por haberle conferido el rey la dignidad de camarero mayor del monasterio de San Cugat del Valle, cargo que desempeñó hasta 1772, en que fué elegido abad de los reales monasterios de Santa María de Amer y Rosas, en Cataluña, en cuyos monasterios se distinguió tanto por su humildad evangélica y por su acertada direccion, que en 1778 fué nombrado definidor general de la órden, y en el capítulo de 1781 por aclamacion, presidente de la congregacion: en 1784 le nombró el rey abad del real monasterio San Cugat del Valle, del que salió en 1787, en que el soberano, apreciador de sus virtudes, le elevó á la alta dignidad de obispo de Ibiza, que rehusó con la mayor modestia; pero que tuvo que admitir por obediencia haciendo voto de dedicarse enteramente á mejorar la condicion de su diócesis: se hallaba la isla de Ibiza á la llegada de Azara en el mayor abandono por lo respectivo á ilustracion, que era casi nula, pues que apenas podia visitarse una escuela en que supiese leer regularmente el maestro, y la poblacion se resentia de este abandono, imperando en ella la mas estúpida ignorancia: los campos se hallaban ó incultos ó mal gobernados por ignorarse las reglas agrícolas mas comunes y los instrumentos necesarios al cultivo: la industria estaba en todo atrasada, que ni aun se conocian las máquinas para hilar el finísimo algodon que produce el pais, y se torcia y elavoraba groseramente: se carecia de buenas clases de uva, y de consiguiente el vino era malísimo, y apenas habia árboles frutales: consecuencia de todo esto era la falta de civilizacion en que se hallaba la isla y la miseria de sus habitantes, los cuales sumidos en el ocio no procuraban los medios de salir de tan lamentable estado, ni acertaban á dar por el camino que les condujese á mejorar de suerte: tal era el cuadro aflictivo que presentaba esta colonia española á la llegada de un prelado destinado por el cielo á sacarla del abatimiento en que se hallaba para darle una vida que le faltaba: á este fin se unió Azara con el comisionado regio de la isla D. Manuel Cayetano Soler, y se dieron ambos ilustres españoles tan buena maña, que la regeneraron: para mejorar su miseria hicieron trasportar de la península el trigo y demas cereales y sustancias alimenticias de que se carecia, poniéndolas al alcance de las clases pobres por medio de un precio cómodo, donaciones y préstamos sin interes, de modo que no solo acudieron á su sustento, sino que empezaron, por decirlo así, el cultivo de aquellos descuidados campos: para esto empeñó Azara sus rentas, que sirvieron tambien para dotar maestros instruidos en las escuelas que planteó, constituyéndose él mismo en profesor, á cuyo efecto señaló la mitad de los dias de la semana para instruir en la doctrina cristiana, buena moral y economía doméstica á los habitantes, ejemplo que de su órden imitaron todos los párrocos de la diócesis, los que en sus respectivas iglesias enseñaron diariamente á los párvulos y á los adultos: á costa de no pocos sacrificios y disgustos consiguió abolir las bárbaras costumbres y desarraigar envejecidos vicios: hizo progresar á la agricultura proporcionando á los labradores toda clase de instrumentos, dinero y plantas, y estableciendo porcion de fraguas rurales para la construccion y recomposicion de aquellas: hizo llevar de la península sarmientos de toda clase de vides, enseñando su mejor cultivo y cuidado, así como toda clase de plantas útiles, y reanimó el entusiasmo patrio por las mejoras: tantos beneficios no pudieron menos de granjearle el amor del pueblo, y de tal modo, que le victoreaban con entusiasmo siempre que se presentaba en público, pudiendo asegurarse que jamas soberano alguno se vió querido con mas verdad que este filantrópico y virtuoso prelado: en los siete años que Azara estuvo en Ibiza la regeneró completamente, y así es que tuvo la satisfaccion de hacer su felicidad viendo cumplidos sus deseos: prelado de tal valía no podia permanecer mucho tiempo olvidado en una isla de la metrópoli, á la que no tardó en llegar la noticia de los bienes que hizo al pais, que sin producir antes nada al tesoro, le contribuia ya con respetables cantidades sin gran gravámen de sus felices habitantes, y deseando Cárlos IV premiar tanta virtud y patriotismo, nombró á Azara obispo de Barcelona, en marzo de 1794: su salida de Ibiza fué sentida como la mayor calamidad para sus habitantes, á los que jamas olvidó, pues que siguió hasta el fin de sus dias enviándoles pruebas de su paternal aprecio y haciéndoles considerables beneficios, y su entrada en la capital de Cataluña se tuvo como un don del cielo enviado para la felicidad de sus naturales: siguiendo Azara en su santa iglesia de Barcelona la mision evangélica á que parecia estar destinado, mejoró considerablemente la instruccion pública de su diócesis, á cuyo fin escribió un sabio y razonado plan de estudios, y viendo que el estudio de las lenguas orientales habia caido en desuso por falta de profesores hábiles y entendidos, mandó á su costa á Roma á dos monges benedictinos de despejado talento á aprender las sábias lenguas de Moisés y de Demóstenes: su hermano, el embajador de España cerca del pontífice, el magnífico D. José Nicolas de Azara, acogió bajo su proteccion á los dos estudiosos religiosos, que instruidos en las letras santas y perfeccionados en la griega no tardaron en volver á Barcelona á regentar las cátedras creadas por el virtuoso prelado que las dotó de sus propias rentas convenien-

temente: Azara compró de su patrimonio selectas obras, que regaló á las bibliotecas de los monasterios en que habia servido, y á la episcopal que le debe muchos de sus tesoros bibliográficos: el rey que habia visto progresar las diez feligresías dirigidas por Azara, quiso premiarle elevándole al arzobispado de Burgos, á cuyo fin fué consultado por la cámara de Castilla; pero la muerte privó á la santa iglesia castellana de contar entre sus ilustres pastores á tan esclarecido varon, que falleció de repente el dia 24 de junio de 1797, á los 69 años de edad, sumiendo de luto y desconsuelo á Barcelona que le lloró con el mas profundo sentimiento, acompañándole con lágrimas, hasta su sepulcro de la parroquia de Nuestra Señora del Pino, en donde se halla depositado: los establecimientos de beneficencia y las cárceles de Barcelona, que mejoró estraordinariamente, así como toda Cataluña, á la que hizo muchos beneficios, le recordarán siempre con gratitud, y la nacion é Iglesia española le contarán entre sus mejores y virtuosos hijos.—Justo Sierra.

PERESLAVL-ZALESKI: ciudad de la Rusia europea (Vladimir) á 18½ leguas O. de Vladimir, con 4,200 hab.: fué fundada en 1152 y antiguamente era capital de un heredamiento.

PEREVASLAVL: antigua capital de los búlgaros. (Véase Bulgaria.)

* PEREZ (P. Juan): natural del reino de Aragon, en donde ya sacerdote fué recibido en la Compañía, y aun todavia novicio pasó á esta provincia, en donde se dedicó con tan fervoroso celo al bien de las almas, especialmente de pobres y desvalidos, que era comunmente llamado padre de pobres; porque no solamente atendia á su bien espiritual, sino tambien al corporal, solicitando cuantas limosnas podia para evitar con ellas las ofensas de Dios, y aun repartiendo con ellos lo que la religion le daba para su preciso sustento. Era incansable en el confesionario, por lo cual algunos le llamaban el *P. Juan Piedra*. Ocupóse por muchos años en hacer misiones circulares por este reino de Nueva-España, con maravillosos frutos y raras conversiones de envejecidos pecadores. Fué el primero que en una casa particular empezó á recoger las mujeres dementes, acudiéndoles en todo lo que era menester para el sustento y vestido, hasta que la ilustre congregacion del Salvador, fundada en nuestra Casa Profesa, tomó á su cargo fabricarles casa y atender á su alivio. Fué varon de profunda humildad y desprecio del mundo, de estremada pobreza, heróica mortificacion, sin dejar, aun en su cansada vejez, de ayunar todos los viérnes y sábados del año. Fué muy dado á la oracion y trato con Dios, y era fama comun, que las almas del purgatorio venian á menudo á pedirle sufragios. Y lo que mas le concilió en todos la estimacion de su no vulgar virtud, fué la resignacion admirable en las manos de Dios y en su Divina Providencia, sin que jamas le viera alguno perturbado, sino siempre alegre y risueño en todos los sucesos prósperos y adversos. Murió con opinion de santidad, y una persona de probado espíritu vió subir su alma de la cama al cielo, sin pasar por el purgatorio. Fué su muerte á 1.° de marzo de 1780, en el colegio Máximo de México.—P. Oviedo.

* PEREZ (P. Martin): primer apóstol de las numerosas misiones que tuvo la Compañía en la Nueva-España. Nació en ella en la villa de San Martin, en la Nueva-Vizcaya, para mucho bien de sus naturales, trabajando incansablemente en convertir innumerables gentiles, catequizarlos, bautizarlos y doctrinarlos por espacio de treinta años; y cuando murió vió la fe y doctrina cristiana introducida, arraigada y estendida en diversas naciones y lenguas por mas de cien leguas. Puede este insigne varon contarse entre los primeros fundadores de la provincia, por haber sido recibido en ella tres años despues de fundada en México, en que hizo tales progresos, que entre aquellos grandes varones de su primitivo fervor, mereció que de 21 años lo hicieran rector antes de ser sacerdote. Luego que lo fué empezó su apostolado entre los indios chichimecos cercanos á México. De allí pasó á Sinaloa con el P. Gonzalo de Tapia, y habiendo muerto éste por la predicacion de la fe, quedó con el peso de aquella inmensa gentilidad, cuidando él solo de tantos pueblos, que hoy no pueden sin mucho trabajo administrar muchos sacerdotes. Las fatigas, hambres y destemples de varios climas que padeció 30 años, le debilitaron de tal suerte, que se hubo de retirar al colegio de Sinaloa á edificar á los nuestros con los raros ejemplos de su santa vida, en donde el que habia sido el Javier de aquellas misiones, discurriendo sin cesar por sus espaciosos paises para evangelizar á las gentes, fué en el retiro, silencio y contemplacion tenido por un Hilarion ó un Macario. La muerte se le ocasionó de haberse levantado de la cama el mismo dia que habia tomado una purga, por administrar la Extremauncion á un enfermo; con que ya que no dió la vida por la fe, padeció la muerte por la caridad. Fué su muerte en dicho colegio, á 24 de abril de 1626.—P. Oviedo.

PEREZ (Antonio): célebre jurisconsulto, nació en Alfaro, en la Alta Navarra, en 1583: de muy corta edad fué llevado á los Paises-Bajos, recibió la borla de doctor en derecho en Lovaina, en 1616, y enseñó esta ciencia por mucho tiempo: el emperador Fernando II y Felipe IV, rey de España, le honraron con el título de consejero: murió en Lovaina en 1672: tenemos de este sabio español las siguientes obras: "Assertiones politicæ, Prelectiones sive comentarii in lib. XII Codicis."

PEREZ (Antonio): jesuita que murió en 1651, despues de haber enseñado teología en Salamanca y en Roma, y publicado diversos tratados de teología escolástica y moral: el cardenal Pallavicine le llama "Virum ingenio mortalium nulli secundum, simulque religione ac pietate inclytum."

PEREZ (Antonio): célebre privado de Felipe II, nació en Monreal de Ariza, Aragon; fué hijo natural de Gonzalo Perez, secretario único de estado, que sirvió durante 40 años al emperador Carlos V y á su hijo: dotado de un talento precoz, entró muy jóven todavía en la universidad de Alcalá de Henares, célebre entonces por los altos y esclarecidos personajes que acudian de todos los domi-

nios de España á perfeccionar su instruccion: terminados sus estudios en dicha universidad, viajó por consejo de su padre á fin de instruirse en la ciencia política, por lo que observase en las córtes estranjeras: provisto de cartas de recomendacion para los personajes mas poderosos de los estados que iba á visitar, pudo conocer por sí mismo la administracion y recursos de las naciones, y la índole particular de sus gobiernos; cuanto observó y vió en sus viajes, todo era notado y comentado en un libro de memorias, que quemó á su vuelta: bajo una apariencia de disipada alegría, ocultaba Perez una sagacidad penetrante y una ambicion desenfrenada, de que dió despues reiteradas muestras en el curso de su vida; así es que nada de lo que observó en sus viajes pudo espantar su ánimo, prometiéndose á sí mismo evitar las faltas que advertia en los gobiernos estranjeros, y fiándose no poco de su suerte y de sus propios recursos; tal era Antonio Perez cuando volvió á su patria, despues de largos años de viajes, y dedicándose entonces á cultivar las buenas relaciones que le proporcionaba la antigua posicion de su difunto padre, supo interesar en su favor a Ruy Gomez de Silva, que de simple paje de la emperatriz habia subido al mayor valimiento en tiempo de Felipe II; en efecto, el príncipe de Eboli introdujo en palacio al jóven Perez, que con su despejo natural, su porte y su presencia, logró captarse de tal modo el afecto de Felipe II, que le hizo su confidente en asuntos muy reservados, y le nombró su secretario de estado, admitiéndole en su privanza, y consultándole en los negocios graves que ocurrian: identificándose Perez con los altos pensamientos de su rey, propúsose ser instrumento de sus planes, sirviéndole leal y fielmente, y recibiendo en pago mercedes, honores y distinciones, que pronto le hicieron el personaje mas importante de la corte; pero la sed del lujo que habia adquirido en las capitales de la Italia corrompida, se despertó en su corazon de tal modo, que sus sueldos, á pesar de ser muy considerables, no bastaban á cubrir la enormidad de sus gastos: el pueblo entretanto le acusaba de concusiones, y aunque algunas pudieron ser forjadas por la envidia cortesana, quedaron otras bien probadas por el dicho mismo de los interesados y la confesion de los que intervinieron: contábase, entre otras ofrendas hechas a Antonio Perez por la inmensa corte de pretendientes y aspirantes á empleos, las telas de oro y de damascos carmesíes, que valuados en alta cantidad, le dió D. Pedro de Padilla, maestre del tercio de Nápoles, los 6.000 doblones que costó á Marco Antonio Colonna, su título de virey de Sicilia, y los 6.000 escudos que por el gobierno de Milan abonó el duque de Medina-Sidonia: deciase en la corte que el mismo D. Juan de Austria, por tener a su favor á Antonio Perez, le habia enviado entre otras cosas, un brasero de plata que se estimaba en 12.000 ducados, y asegurábase ademas que los Médicis le mandaban sumas considerables para conservar el gran ducado de Florencia y la investidura de Sena: corrian cada vez mas acreditados estos rumores, á que daban harto fundamento la ostentacion y el lujo del envidiado secretario, que tenia mas boato que el mismo rey: aficionado á los goces del amor, habia logrado vencer la voluntad de muchas mujeres hermosas, valiéndose casi siempre para sus conquistas de su elevada posicion: á pesar de que el rey daba el ejemplo del decoro, y su severidad no consentia que quedase impune el mas leve escándalo contra la moral pública, fiado Antonio Perez en la alta proteccion que le dispensaba, no guardaba con frecuencia la reserva debida, y mas de una vez se le vió platicando por las ventanas de palacio con las damas de la reina: multiplicábanse entre tanto en torno suyo los enemigos y rivales, y aborrecido por la nobleza y envidiado por los cortesanos, se iba haciendo cada vez mas estrecho el círculo de su privanza: debemos decir, sin embargo, á fuer de imparciales, que á pesar de sus defectos, que fueron muchos, y entre los que ocupó un lugar preferente su desenfrenada pasion al juego, tenia Antonio Perez cualidades de gran valía: abierta siempre su bolsa para los que le rodeaban, socorria indistintamente á la necesidad ó al vicio, como el vicio y la necesidad se acercasen á implorar su amparo: sabia dominarse en estremo en las ocasiones críticas é inspiraba interes y estimacion á sus mas prevenidos enemigos; en medio de su vida relajada, afectaba la mayor veneracion hácia la religion católica, favorecia mucho al clero y tenia correspondencia directa con la Santa Sede; correspondencia que en tiempo de su desgracia llegó á convertirse en capítulo de culpas: sabia de memoria grandes trozos de la Biblia, y le era tan familiar la teología, que el nuncio de S. S. le consultaba frecuentemente sobre puntos canónicos y casos eclesiásticos: estando en la cumbre de su favor, fué preso sin que hasta ahora se hayan sabido las causas de su prision, aunque en público corrian algunas que quizá no tenian mas fundamento que la envidia y emulacion de los ministros y cortesanos; deciase entre las gentes, que Felipe II, enamorado de Ana de Mendoza, princesa de Eboli, y acaso la mujer mas hermosa de la corte, habia hecho confianza á Perez, encargándole la conducta de esta intriga; y que viéndola con frecuencia, logró hacerse amar con preferencia al soberano: en este tiempo llegó á Madrid Escobedo, secretario de D. Juan de Austria, con objeto de hacer en nombre de éste varias peticiones al rey; y Perez, contrario de Escobedo, influyó para que el monarca no accediese á lo que pedia, logrando de este modo que Escobedo, en venganza, hiciese conocer á Felipe II lo que se decia acerca de la perfidia de su confidente, que desde entonces fué tan odiado por el monarca, como afecto le habia sido: tambien odiaba á Escobedo, y se dice que propuso vengarse de los dos, haciéndoles mútuamente instrumentos de su misma venganza: en efecto, el dia 31 de marzo de 1591 fué muerto á estocadas Escobedo por unos hombres, y la viuda é hijos de la víctima acusaron á Perez de este asesinato, y fué desterrado de la corte, permitiéndole, no obstante, trabajar en los negocios pertenientes á su secretaría: así permaneció seis años, hasta que el rey, de-

terminado á vengarse de la injuria que le habia hecho, mandó formarle proceso por las malversaciones cometidas en la administracion de su empleo: pusiéronle arrestado en Madrid, y temeroso de ser sentenciado á la pena capital, logró fugarse, pero fué cogido en Calatayud por oficiales mandados por el rey en su seguimiento, y conducido á Zaragoza, en cuya cárcel fué encerrado: cuando con mas ardor se seguia el proceso, fué suspendida la causa y no se dió sentencia, asegurando, no obstante, cada vez mas al acusado: el tribunal de la inquisicion le formó tambien causa, y pidió el preso al gran justicia de Aragon, declarando que le prendia por cosas de fe; el justicia le entregó, y el 24 de mayo de 1592, le llevaron preso á la inquisicion, de lo cual resultó un alboroto en la ciudad, clamando todos sin respeto contra los inquisidores, que para calmar el pueblo tuvieron que restituir el preso á la cárcel: por disposicion de la autoridad, entraron en Zaragoza tropas con el fin de contener á los que quisieron impedir la restitucion de Perez á la inquisicion: sabedor de esto el pueblo, disparó contra la tropa, la hizo huir, cundió el tumulto, acudieron los sublevados á la casa donde se habian refugiado el virey y algunos personajes que al oir el grito de "pegar fuego al edificio," mandaron romper los tabiques y se escaparon: en consecuencia, sacaron al preso de la cárcel, y montado en un caballo, acompañado de muchos amigos, salió de la ciudad á vista de todo el pueblo que le victoreaba: cuando el rey Felipe supo este atentado, mandó tropas que entraron en Zaragoza sin la menor oposicion, y sufrieron la muerte algunas personas, entre ellas el justicia, jóven de 27 años: á este tiempo se hallaba Antonio Perez en Francia con muchos del pais, que formando un cuerpo, entraron en Aragon, acometieron la villa de Viesca, la saquearon, y hubieran hecho progresos á no haber acudido contra ellos fuerzas superiores que les hizo abandonar el reino: poco despues llegó á Pau, donde fué admitido con mucha benevolencia por Catalina de Borbon, con quien estaba en correspondencia: á poco tiempo recibió la triste noticia de haber Felipe II puesto presa á su mujer y sus siete hijos y secuestrado sus bienes, por cuya causa escribió y publicó dos folletos, en los que atribuye a la corte de Felipe II sus aventuras y las desgracias de Zaragoza: pasó despues á la corte de Enrique IV de Francia, á quien dió sabios y útiles consejos, que el monarca recompensó, señalándole una pension considerable; luego se trasladó á Lóndres, y viendo asegurada su subsistencia, se dedicó con descanso á escribir sus interesantes memorias: al tiempo de morir Felipe II, pidió á su hijo que contara á Perez en el número de sus súbditos, permitiéndole vivir en Italia y valiéndose de sus conocimientos, aunque sin permitirle volver á España: Perez prefirió quedarse en Francia, y murió en Paris en 1611: tuvo el grande sentimiento de saber que su mujer habia muerto en el encierro: se conocen como escritos suyos unas Relaciones y unas Cartas á su mujer, sus hijos y sus amigos, que han sido recopiladas con el título de "Obras y relaciones de Antonio Perez," Paris, 1598, en 4.°: entre los manuscritos de la biblioteca del rey de Francia, se encuentra una coleccion de Cartas de Perez al condestable de Montmorency, en folio.

PEREZ (Juan): literato español, conocido mas bien con el nombre de PETREYO: varon digno de admiracion entre los eruditos precoces, nació en Toledo en 1512: al concluir sus estudios, fué nombrado catedrático de elocuencia en la universidad de Alcalá, y oyéndolo un dia el embajador de Venecia, dijo públicamente que arrebataria la palma á todos los oradores italianos: murió en 1545 á la edad de 33 años: las obras de este retórico son: "In Senecæ declamationes et controversias liber; Libri quatuor in laudem D. Mariæ Magdalenæ una cum aliis opusculis; Comediæ quatuor nunc primum editæ.

PEREZ (Domingo): nació en Madrid en 1661; estudió la gramática en el colegio imperial, donde por lo mucho que lució en los actos públicos de latinidad, se le dió el nombre de "Espanta Madrid:" fué ordenado de sacerdote y empezó la predicacion, donde lució su grande ingenio: pasó á Roma, donde Inocencio XIII se dignó honrarle con sus audiencias y fiarle la resolucion de gravísimas consultas: murió en aquella ciudad en 1794, con gran sentimiento de cuantos le conocian: escribió: "De incarnatione et fide." Madrid, 1733.

PEREZ (Ignacio): maestro de primeras letras en Madrid, de gran mérito y estimacion: escribió el "Nuevo arte de escribir y contar," Madrid, 1599, en 4.°

PEREZ DE VERGAS (Bernardo): nació en Madrid y fué vecino de la villa de Coin: escribió los cuatro libros del valeroso caballero "D. Cirongilio de Tracia, hijo del noble rey Elesfron de Macedonia; La primera y segunda parte de la fábrica del universo, llamada Repertorio, y en que se tratan grandes y muy provechosas materias de Astrología; Tratado de Re metálica," Madrid, 1569, en 8.°

PEREZ DE MONTALVAN (Juan): presbitero, nació en Madrid en 1602: estudió en Alcalá hasta graduarse de doctor en sagrada teología, y á los 23 años se ordenó de sacerdote en 1625: fué notario apostólico de la inquisicion: á los 17 años de edad escribió comedias que se recitaron con grande aplauso: su continuo estudio fué causa de que perdiera el juicio, de suerte que murió á los 36 años en Madrid en 25 de junio de 1638: las obras que escribió, así en prosa como en verso, son las siguientes: "Novelas ejemplares; El Orfeo en castellano, Madrid, 1624; Vida y purgatorio de San Patricio, Madrid, 1627, en 8.°; La prodigiosa vida de Málagas, el embustero."

PEREZ (Jaime): natural de la villa de Ayora, en Valencia: tomó el hábito de San Agustin en 1435; ilustró á la Iglesia con escritos escelentes y dió norma y ejemplo á los suyos de observancia religiosa y santidad de vida: Paulo II le promovió al obispado titular de Cristópolis en 1468: murió á la edad de 80 años en 1490; sus obras son: "Expositio centum, et quinquaginta Psalmorum David;

Carta tramesa per lo R. Sr. Jaume Perez, bisbe de gracia de la Seu de Valencia al mol noble baró don Pere Ramon de Moncada:" todas sus obras se imprimieron con el siguiente título: "Jacobi Perez de Valentia, opera omnia in duos tomos, folio," Madrid, 1749.

PEREZ CHINCHON (Bernardo): canónigo de Candia, que vivió en 1548: movido del celo de la religion católica, quiso instruir á los mahometanos que quedaban en España, y para ello publicó las obras siguientes: "Diálogos cristianos contra la secta mahomética, y contra la pertinacia de los judíos; obra nuevamente compuesta, muy útil y provechosa; Historia de lo sucedido desde el año de MDXXI hasta MDXXX sobre la restitucion de Francisco Sforza en Milan," Valencia, 1536, en folio.

PEREZ (Nicolas): natural de San Felipe de Játiva, estudió filosofía y teología en la universidad de Valencia: murió en San Felipe en 1628, dejando muchos manuscritos, entre ellos "El filósofo arrepentido y sabio penitente; Catechismus Romanus ad Parochos ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini novisimis perpolitus curis á Nicolao Perez Sotavitano; Descripcion de las dos batallas del Bruch; Diálogos de Mina," Madrid, 1804.

PEREZ (Juan Bautista): nació en Valencia en 1537; salió de las escuelas tan aventajado en la filosofía, teología, griego y hebreo, que Felipe II, informado de su mérito y virtudes, le presentó para el obispado de Segorve, que admitió despues de una gran resistencia en 1591; fué consagrado en Madrid, y habiendo tomado posesion de su silla, la gobernó con edificacion de los diocesanos, paz y utilidad de su cabildo y clero: por comision de Felipe II corrigió y cotejó la "Historia de los godos, vándalos y suevos" que corre, y es de S. Isidro, metropolitano de Sevilla: quebrantada su salud con el estudio, vigilias y ayuno, creyó hallar alivio pasando á Valencia, y se hospedó en una casa de campo de la huerta de dicha ciudad; pero agravándose su enfermedad, ordenó allí mismo su testamento, y murió en 8 de diciembre de 1597; fué conducido su cadáver á Segorve, y enterrado en la sepultura de los obispos, como lo habia mandado en su testamento: sus obras son: "Notæ ad Concilia Hispaniæ; Series conciliorum Hispaniæ ante Arabum Maurorumque adventum; Series Regum Gothorum Hispaniæ; Coleccion de antiguos historiadores españoles; Apuntaciones para la historia de Toledo; Notas marginales á la historia de España, titulada: El moro Rasis; Arbol de la casa de los Borjas."

PEREZ DE SARRIO Y PARAVISINO (Ignacio): marques de Algorfa y señor de Formentera, nació en Alicante en 1715; estudió con los jesuitas y despues se dedicó á cultivar toda especie de conocimientos, y en especial el de la astronomía y ciencia numismática, llegando á juntar una buena coleccion de monedas antiguas: este anciano respetable murió á la edad de 91 años en 1806: escribió y publicó la obra siguiente: "Disertacion sobre las medallas desconocidas españolas," Valencia, 1800, en 4.°

PEREZ (José): benedictino español, catedrático de teología en la universidad de Salamanca; publicó en 1688 unas "Disertaciones latinas contra el P. Papebroch:" murió en 1696.

PEREZ (Silvestre): nació en Epila, arzobispado de Zaragoza en 1767: despues de haber aprendido las primeras letras, le enviaron sus padres á los 18 años de edad á estudiar á Zaragoza con los padres esculapios latin y matemáticas: su natural inclinacion al dibujo, le arrastró á la escuela del pintor Eraco, y despues á la del arquitecto D. Antonio Sanz: era tal su talento, que se atrevió á medir y levantar por sí solo los planos y alzado de la catedral del Pilar: en 1781 pasó á Madrid, donde concurria diariamente á la real academia de San Fernando, y allí logró á los 23 años de edad que aquel instituto le confiriese el título de académico de mérito; en 1791 le envió la academia á Roma con una pension estraordinaria, donde hizo tales adelantos, que consiguió la proteccion del Sr. Azara, quien le recibia en su palacio á todas horas: á los seis años de residencia en Roma, le llamó la real academia de San Fernando, y le confirió la institucion de las cátedras de geometría práctica, de arquitectura y de perspectiva, y le nombró teniente director de la misma: despues de viajar por el estranjero, fué llamado á Sevilla para hacer la traza y diseño de un puente de piedra sobre el Guadalquivir, en lugar del antiguo árabe, de barcas, entre el barrio de Triana y la misma ciudad: volvió á Madrid y murió en 1825, con sentimiento de los que conocian y apreciaban su mérito y despejado talento.

PEREZ DEL VALLE (D. Francisco): escultor segundo de cámara de S. M. D.ª Isabel II y segundo director de la real academia de San Fernando: nació este artista en el lugar de Bones, concejo de Rivadesella en Asturias el 30 de diciembre de 1804, hijo de Francisco Perez y de Ana María del Valle: siendo su padre carpintero y labrador, le dedicó desde los ocho á los trece años á guardar un ganado, desde cuya ocupacion fué dedicado al oficio de su padre: su inclinacion á la escultura fué tal desde un principio, que con barro en el campo y con una navaja en el taller empezó á imitar las efigies de los santos que veia en la iglesia de San Esteban de Lecey, su parroquia: deseando su padre dedicarle al comercio, trató de embarcarle para América á los 18 años, poniéndole para que fuese instruyéndose en casa de un comerciante de la villa de Rivadesella, con el que estuvo 22 meses, hasta que teniendo que ir á la capital de la provincia con motivo de la quinta de 1823, y no llegando á la marca, se quedó al servicio de un escultor aficionado en Oviedo, el que viendo su disposicion, le dió ademas de comida, la mitad que producian sus obras, cuya mejor parte era la hecha por el jóven Perez: deseoso de estudiar el arte por principios y por consejo de su maestro y de personas respetables, conocedoras de su buena disposicion, salió para Madrid, recomendado al arquitec-

to D. Juan Inclan, el que le presentó en 1826 al escultor D. Francisco Elías, cuya biografía hemos insertado en este diccionario como primer escultor de cámara: recibido Perez como discípulo del Sr. Elías, empezó por dedicarle al dibujo, y matriculándole en la academia de que son ambos directores, y pocos años despues estuvo en disposicion de ser maestro, profesando el arte con perfeccion: del estudio del Sr. Elías, pasó Perez al del primer escultor de cámara en aquella ocasion D. Valentin Salvatierra, no ya como discípulo, sino como profesor: el ilustrado Sr. Varela, comisario general de cruzada, que fué un magnífico protector de los artistas españoles, señaló á Perez una pension de 300 ducados anuales, y le hubiera mandado con mayor pension á Roma, como le propuso, si Salvatierra, ocupado en las obras de dicho señor, no le manifestase que si se deshacia de este jóven no podria acabarlas por el mal estado de su siempre delicada salud: desistiéndose de la idea de mandarle á Roma, hizo Perez el magnífico busto en mármol que existe del Sr. Varela, por el modelo de Salvatierra, obra que por el parecido y buena ejecucion fué admirada de todos, y que le dió gran consideracion artística: la Sociedad de Amigos del Pais de Asturias, le nombró su socio en 1831; en 21 de enero de 1838, fué nombrado académico de mérito, por un precioso grupo que presentó de Apolo y Dafne: en 31 de octubre de 1841, obtuvo el empleo de ayudante de los estudios de dibujo de la Trinidad, y en 16 de mayo siguiente fué nombrado teniente director de la academia de San Fernando: en 4 de marzo de 1844 le concedió S. M. los honores de director de la espresada academia, y en 8 de setiembre siguiente le eligió ésta director de los estudios de la Trinidad, en cuyo empleo fué ratificado por el gobierno en 23 de marzo de 1845 con arreglo al nuevo plan de estudios: desde 20 de noviembre de 1843, gozaba de los honores de escultor de cámara de S. M.; pero en 1847 obtuvo la propiedad que hoy disfruta, así como tambien la dignidad de segundo director de escultoras de la real academia de San Fernando, habiendo sido presidente unas veces, vicepresidente y consiliario otras, de las secciones de artes del Liceo de Madrid y del instituto español, y obtenido por S. M. la cruz de Cárlos III, de cuya órden es caballero: las obras en piedra que inmortalizan ya á este artista, son las siguientes: el busto en mármol espresado del comisario de cruzada; otro mas pequeño del mismo señor; otro de la esposa de D. Custodio Moreno; los de S. M. la reina Isabel II; su augusta madre y hermana y el del rey; la estatua del patriotismo que se ostenta en el monumento del Dos de mayo en el Prado de Madrid, la cual es de piedra de colmenar; los chapiteles de las columnas del nuevo congreso de diputados de igual piedra y otras: en madera tiene porcion de obras que le hacen honor, siendo las mas sobresalientes la imágen de Nuestra Señora de la Concepcion, de vara y media de alto con destino á Jerusalem, y un niño jugando con un pajarito, retrato de uno de sus hijos, y cuya ejecucion es admirable: y en fin, entre los infinitos bustos que ha hecho recientemente, merecen citarse por su bella ejecucion y escelente parecido, los de Alonso Cano, Moreto, Herrera, el ex-ministro Ros de Olano, D. Ventura de la Vega, D. Basilio Sebastian Castellanos y D. Javier Quinto: autor de la bellísima estatua de Isabel la Católica, que se ostenta en el Liceo de Madrid, obtuvo por ella el premio de la medalla de oro que le entregó en su mano S. M. la reina D.ª Isabel II en los juegos florales del espresado Liceo: tambien lo fué de una estatua del valor que se puso en el cuartel de la milicia nacional de Madrid: de la de la Fidelidad que se presentó en las esposiciones de 1845 y de la de la Ilustracion que adornaba la fachada del instituto español.

PEREZ (Gregoria y Luisa): hermanas, hijas del célebre Antonio Perez, ministro de estado de Felipe II: fueron notables, la primera por sus grandes talentos, y la segunda por el valor que demostró en la prision á pesar de su corta edad: el desgraciado ministro, admirado de la elevacion de estilo que mostraba Gregoria en sus cartas, la escribió un dia recomendándola graciosamente que le humillase, y diciéndola: "No creas, hija mia, que hablas á Cicerou ni á ninguno de los antiguos oradores griegos:" pueden verse mas pormenores acerca de Gregoria y Luisa Perez, en las "Cartas y obras" de su padre.

PEREZ NAVARRO (Sor Clara Gertrudis): religiosa capuchina del convento de Zaragoza, y abadesa del de Sevilla, adonde pasó con la V. M. sor Josefa Manuela de Palafox, que le fundó en 1724: escribió una "Carta histórica" de la vida de dicha fundadora, "para comun recuerdo de las religiosas de su profesion," que fué publicada con grande aceptacion, Sevilla 1724, en 4.º: sor Clara Gertrudis fué muy elogiada por sus virtudes y talentos: murió en el convento de Sevilla en 1730.

PEREZ CABALLERO (D.ª Angela): pintora española: era natural de la villa de Caparroso, en Navarra: hé aquí lo que acerca de esta artista dice Cean Bermudez en su "Diccionario histórico de profesores de bellas artes:" la real academia de San Fernando la nombró académica supernumeraria el año de 1753, por un gran número de dibujos de su mano que le presentó, y fué de las primeras que merecieron este honor en aquel establecimiento."

PEREZ DE CASTRO (Exmo. Sr. D. Evaristo): nació en Valladolid el año de 1772: estudió filosofía, y siguió la carrera de leyes y cánones en Alcalá de Henares, recibiéndose en seguida de abogado en el colegio de Madrid, y en el consejo de Castilla: leal patricio y activo é infatigable servidor del estado durante los azarosos tiempos de la guerra de la independencia: fué ademas el Sr. Perez de Castro una de las áncoras mas firmes de los principios de órden, entonces como despues, en todas las fases de nuestra revolucion política: diplomático desde el reinado de Cárlos IV: se le encomendaron en las diferentes épocas de su vida las comisiones mas delicadas, honoríficas é importantes: cuando Napoleon consintió en aceptar la me-

diacion del rey de España entre la república francesa y Portugal, para renovar las negociaciones que hubo de interrumpir al formar el propósito de separar este último reino de la alianza inglesa, firmado que fué un tratado de paz en setiembre de 1801 entre los gobiernos frances y portugués, Perez de Castro que ya habia sido antes agregado á la legacion de Berlin, oficial de la secretaría de nuestra embajada en aquella corte y secretario de la que residia en la de S. M. F., pasó como encargado de negocios á concluir el sinnúmero de reclamaciones y controversias que motivó aquella guerra, con ser tan corta, llevándolo á cabo con mucho tino y á costa de no pocas molestias: aun mas importante y honorífica fué la arriesgadísima comision que se le encomendó de llevar á Bayona verbalmente en época en que el emperador interceptaba todas nuestras comunicaciones escritas, la esposicion de los sentimientos acerca de un levantamiento general que animaba á la junta de ministros que quedó en Madrid á la salida de la familia real: para librarse mas tarde, á su regreso á España, del empeño con que uno de los ministros de José Napoleon queria utilizar sus conocimientos en la primera secretaría de Estado, donde antes como despues sirvió varias veces, tuvo que trasladarse disfrazado de Madrid á Sevilla, ofreciéndose de este modo á la junta central allí establecida: á poco se le presentó ocasion de manifestar con celo infatigable su entusiasmo por la independencia de su patria como encargado de negocios de Lisboa, á la sazon en que ardia con toda su fuerza aquella guerra, disponiendo cuanto era posible y conveniente para la confeccion de vestuarios, calzado, instrumentos quirúrgicos de hospitales, &c., y avivando sin descanso el ardor de los aliados á que acudieran en apoyo de los cuerpos españoles: ademas contribuyó eficazmente á que se pusieran en seguridad en Mahon todos los buques de guerra y otros efectos que teniamos en el Ferrol cuando se supo que Galicia estaba amenazada: mil felicitaciones de las juntas, de los generales y del gobierno central, le demostraron el grande aprecio que se hacia de su patriotismo y actividad incansables: no tardó la regencia del reino en nombrarle ministro de Estado; cargo que no pudo desempeñar por estar prohibido por una ley el conferir empleo que no fuese de escala á los diputados, dentro del año posterior á la reunion de las córtes estraordinarias á que perteneció Perez de Castro: con la misma dificultad se tocó al quererle nombrar ministro plenipotenciario para hacer un tratado de reconocimiento de Fernando VII y de la constitucion en la corte imperial: pero avínose á pasar, aunque con menor categoría, á Viena de encargado de negocios, si bien con el mismo pleno poder para arreglar la paz, siendo al propio tiempo designado secretario de una embajada estraordinaria al congreso europeo que se pensaba reunir, en punto aun no determinado: restablecido Fernando VII en el trono, cesó Perez de Castro en este cargo, y á poco en el anterior: su calidad de diputado que fué de las córtes de Cádiz, le envolvió en la suerte comun de los que hubieron de inspirar entonces recelo á la política del monarca: relegado voluntariamente con su familia al estranjero, no volvió á su carrera hasta que en 1817 fué nombrado ministro residente cerca de las ciudades anseáticas, encargándole ademas el consulado de Hamburgo, punto donde tuvo que fijar su residencia; los cargos diplomáticos que se le confirieron despues fuera de España, han sido el de enviado estraordinario, ministro plenipotenciario cerca de la Santa Sede, y el de enviado estraordinario en comision en la corte de Lisboa, para los que le nombró la reina gobernadora en 1834: era el primer puesto de grande confianza, y bajo este aspecto bien podia llenarle Perez de Castro: pero tenia que luchar con dificultades insuperables, por cuanto se trataba del reconocimienio de la reina Isabel II que imposibilitaban entonces poderosamente la influencia natural de las potencias del Norte en la corte pontificia, no menos que los acontecimientos políticos y los hechos tan trascendentales en el órden religioso que se succedian en medio de la guerra civil: así es que no pareciendo conveniente por estas causas su marcha á Roma, pasó á esperar mejor ocasion á la corte de S. M. F.: la provincia de Valladolid le nombró varias veces su representante en las córtes, desde las primeras que se convocaron en la isla de Leon, ya como diputado, ya como prócer del reino, ya como senador, hasta que haciéndose este cargo de nombramiento real, se dignó conferírsele S. M. en 24 de agosto de 1845: en estos diferentes periodos ha formado parte de muchas comisiones en los cuerpos colegisladores, que ha desempeñado con el mismo tino, laboriosidad é inteligencia que en sus demas cargos: consejero de la corona ya como secretario de Estado en 1820, ya como presidente del consejo de ministros de 1839, no solo demostró sus conocimientos en el ramo que fué siempre su principal carrera, sino una asiduidad y desinteres, una lealtad y una pureza, y tal decision en el sostenimiento de sus ideas siempre templadas, y de los principios de órden y de moderacion en las reformas que profesó por conviccion y por hábito toda su vida, que difícilmente podrá aventajarle ninguno de los hombres públicos mas ilustrados, rectos y consecuentes de nuestros dias: primer secretario de Estado en 1820, supo manifestar en su caida una conducta firme y modesta, manteniendo el prestigio del trono en medio de los conflictos de que se vió rodeado en las turbulentas sesiones del parlamento: una conducta samejante habia antes manifestado contra las tumultuosas pasiones que como arma de partido arrojaban en aquel periodo los clubs á las plazas públicas: terminado este periodo constitucional sufrió con todo el partido constitucional las consecuencias del enojo del monarca: presidente del consejo de ministros desde 1839 hasta los sucesos de setiembre del siguiente año, fué uno de los que prefirieron el ostracismo al derramamiento de sangre, dejando que la marcha de los acontecimientos viniese á justificar su prevision y á rehabilitar sus principios: nombrado vicepresidente del consejo real, á la creacion de este cuerpo, desempeñó

tan elevado puesto con un tacto, inteligencia y acierto, y con tan asiduo celo, que escedió á lo que podia esperarse de su edad avanzada: hasta el dia antes de espirar se le vió asistir á las sesiones que ya en consejo pleno, ya en la seccion de Estado y Gracia y Justicia que tambien presidia, se celebraban alternativa y muy frecuentemente: asi es que en su muerte ocurrida en el mes de noviembre de 1849, causó en el consejo real un sentimiento de tristeza unánime por los inolvidables recuerdos que en cada uno de sus individuos dejaban las cualidades relevantes y el trato siempre urbano y afectuoso de su digno presidente: el Sr. Perez de Castro estaba condecorado con la gran cruz de Cárlos III: tenia el gran cordon de la legion de honor de Fancia, el gran cordon de Leopoldo de Bélgica, la gran cruz de Cristo de Portugal, la grande de la Concepcion de Villaviciosa del propio reino, la gran cruz de Danobrok de Dinamarca, y la grande insignia del Nichan Ifsitar de Constantinopla.

PEREZ DE CASTRO (D. Francisco de Paula): nació en Sevilla el 2 de abril de 1771, siendo sus padres D. Francisco Lopez de Castro Fernandez Soto Mayor, natural de la misma ciudad, y D.ª Salvadora Freyria Monge de Leon, de la villa de Olivares: se bautizó en la parroquia del Sagrario: aficionado desde su juventud á las bellas letras, cultivó el trato de los grandes humanistas que en aquella época florecian en Sevilla: perteneció á la academia sevillana de bellas letras, donde leyó muchas composiciones que merecieron la aprobacion de todos sus dignos individuos: contrajo dos veces matrimonio; la primera con D.ª Antonia Alfaro y Povea, y la segunda con la Sra. D.ª María Josefa Echeverría, hija del ya difunto y conocido pintor de cámara D. José Atanasio Echeverría, director de la academia de San Cárlos de México: murió en Sevilla el dia 16 de marzo de 1827, dejando á su mujer y un hijo de menor edad, en medio del infortunio y la pobreza.

PEREZ DE ALESIO (Mateo): pintor, nació en Roma, y fué uno de los mejores discípulos de Miguel Angel Buonarota: pasó á España, y luego que se dió á conocer en Sevilla, el cabildo de aquella catedral le mandó hacer un San Cristóbal de grandes dimensiones, que ejecutó á satisfaccion suya y de los inteligentes: cuenta Palomino de Alesio que era tan modesto, que viendo el Adam y Eva que pintó Luis de Vargas, y en el Adam una pierna grandemente escorzada, y últimamente, viendo la superior habilidad de Luis de Vargas, le dijo un dia que se quedase con Dios, que él se volvia á Italia, pues no era razon que viviendo Vargas, pusiese en otro la estimacion su patria: será cierto lo primero, porque la pierna de Adam es escelente, pero lo segundo no, pues que Vargas habia fallecido 15 años antes del de 1584: tampoco lo es, que luego que hubiese acabado de pintar el San Cristóbal se volviese á Italia, porque se obligó á pintar otro San Cristóbal para la parroquia de San Miguel de aquella ciudad: tambien es de su mano el cuadro del altar mayor en la parroquia de Santiago, y Pacheco habla de otras pinturas que ejecutó Alesio en la puerta del Cardenal, que ya no existen: el P. Calancha refiere, que el arco toral de la iglesia de San Agustin de Lima, está adornado con un grandísimo lienzo que le rodea desde la bóveda hasta abajo, en el que representó Mateo Perez de Alesio á S. Agustin, que despide rayos á varios doctores de la Iglesia: si es cierto que este lienzo es de mano de Alesio, le pintaria en Sevilla, donde se ejecutaban muchísimas obras para la América, pues no hay noticia de que haya pasado á aquel reino, sino de que volvió á Roma, donde falleció el año de 1600: no hay en el Santiago que pintó al óleo para el altar mayor de la parroquia de este santo, en Sevilla, el buen gusto y frescura de color que tiene el San Cristóbal de la catedral, pues le falta morbidez y toca en sequedad; pero en ambos resalta la inteligencia del dibujo y la grandiosidad de las formas: grabó al agua fuerte varias estampas de su invencion, que son muy raras, y es celebrada y buscada la de S. Roque, que tiene nueve pulgadas y media de alto, y seis de ancho.

PEREZOSO (mar), en latin PIGRUM MARE: parte del mar Báltico en donde se encuentra ahora el archipiélago Danés: sin duda se llama así porque suelen helarse sus orillas, ó porque sus aguas son muy bajas en muchos puntos.—Tambien se denomina así al mar Glacial.

PERFECTO (S.): mártir; nació en Córdoba hácia el año 800: asistia y consolaba á los cristianos oprimidos por los mahometanos, por lo que escitó el furor de estos, que le martirizaron cruelmente en 850: se celebra su fiesta el 18 de abril.

* PERFECTO (San): pueblo del part. del Altar, distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

PERFECTTI (Bernardino): improvisador sienés; nació en 1681 y murió en 1747; fué catedrático de derecho en Pisa, y recibió en 1725 la corona de poeta: conociendo cuánto tiempo pierden las improvisaciones en la lectura, jamas quiso reconocer las ediciones que se hicieron de sus poesías: la coleccion mas completa que se ha publicado, es la de Florencia en 1748.

PERGA, actualmente KARAHISSAR: ciudad de Panfilia, al S. O. de Selga, á orillas del Cestro, cerca de su nacimiento; era célebre por su templo de Diana: Apolonio el geómetra nació en ella.

PERGAMO, PERGAMUS, en el dia BERGAMO: ciudad de Misia, en la confluencia del Caico y del Cetio: en el siglo III antes de Jesucristo, fué la capital del reino llamado de Pérgamo: dió su nombre al pergamino, cuya fabricacion protegian y fomentaban sus soberanos: la biblioteca de Pérgamo rivalizaba con la de Alejandría, y contenia 200.000 volúmenes: Galeno era de Pérgamo.

PERGAMO (reino de): pequeño estado fundado en 283 por Filetero: al principio no comprendia mas que algunos distritos de la Misia y de la Lidia; despues abrazó aquellas dos provincias enteras, y ademas la Frigia–Helespóntica y la Gran Frigia; su límite por la parte del S. era el Tauro: debió su engrandecimiento á los romanos, que re-

compensaron de este modo la Fidelidad de Eumenes II, á espensas del rey de Siria Antioco el Grande (189 años antes de Jesucristo): cuando murió Attalo III en 132, los romanos supusieron que aquel monarca les habia legado su reino, y tomaron posesion de él, despues de tres años de guerra con Aristónico, que tenia pretensiones al trono: aquel estado formó la provincia romana de Asia, que aumentaron en seguida la Caria, la Lidia, la Panfilia y la Pisidia.

Soberanos de Pérgamo.

Filotero gobernó desde........	283 á 263
Eumenes I, primer rey........	263—241
Attalo I....................	241—198
Eumenes II.................	198—157
Attalo II, Filadelfo..........	157—137
Attalo III, Filometor.........	137—132
Aristónico.................	132—129

PERGEN: ciudad de los Estados austriacos (Tirol), á 3½ leguas de Trento, con 12.000 habitantes.

PERGOLA (Angel de la): señor de la ciudad de Pergola en el siglo XV; combatió en favor de Pisa contra Florencia en 1405, y prestó eminentes servicios á Felipe María Visconti; pero vió su tropa completamente aniquilada en Macalo en 1427, y murió al poco tiempo.

PERGOLESO (J. B.): compositor célebre, nació en Casoria (Nápoles) en 1704, y murió en 1737: hizo progresar mucho el arte músico; es conocido especialmente por su Stabat, y su ópera de la Serva padrona.

PERIANDRO: tirano de Corinto, succesor de su padre Cypselo, 625–584 antes de Jesucristo; gobernó al principio con sabiduría, pero luego se hizo odioso por sus crueldades, desconfianza y vejaciones, y obligó á su hijo Licofronte á huir de Corinto: murió en una edad avanzada, y entonces los corintios recobraron su libertad: no carecia de instruccion, y generalizó ciertas máximas que hicieron se le contase en el número de los Siete sabios.

PERIAPATAM: ciudad de la India, en el estado del Missur, á 10 leguas O. de Seringapatam: en sus inmediaciones hay mucha madera de sándalo: los ingleses derrotaron allí completamente á Tippo-Saib en 1799.

PERIBEA: hija de Alcathoo, rey de Megara, fué condenada por su padre á morir ahogada en el mar, porque se habia dejado seducir por Telamon; pero el encargado de tan terrible comision la condujo á Salamina, y allí se casó con Telamon: tuvo de aquel matrimonio á Ayax, que fué rey de Megara en representacion de los derechos de su madre. —Otra Peribea, seducida por Marte, y condenada tambien á muerte por su padre, se casó con Œneo, rey de Calidonia, y fué madre de Tideo, padre de Diómedes.

PERICLES: célebre ateniense, nació hácia el año 494 antes de Jesucristo; adquirió desde luego mucha fama por su elocuencia y liberalidad, y en 459 llegó á ser el jefe del partido democrático opuesto á Cimon; estuvo desterrado algun tiempo (457); mas por último quedó solo al frente del gobierno (444): señaló su administracion con la construccion de hermosos edificios, con suntuosas fiestas, con gratificaciones distribuidas á los ciudadanos de Atenas, y por grandes ventajas conseguidas en lo esterior: por lo demas, su política se reducia á evitar las empresas lejanas, azarosas, y á consolidar el poder de Atenas, y su superioridad sobre Esparta: con todo, no pudo evitar un rompimiento entre las dos repúblicas, rompimiento que dió orígen á la guerra del Peloponeso (431), y aun se le ha acusado de haber provocado aquella guerra, apoyando á los corcirenses rebelados contra su metrópoli, Corinto, aliada de Esparta: Pericles no pudo ver mas que los primeros acontecimientos de aquella lucha: al principio consiguió algunas ventajas; pero á consecuencia de varios reveses, los atenienses le condenaron al pago de una multa y le quitaron la autoridad (430); sin embargo se la volvieron al cabo del año: murió poco despues en la epidemia que desolaba á Atenas (429): Pericles amaba las letras, las artes y el lujo: en su siglo fué cuando unas y otras tomaron un elevado vuelo; así es que frecuentemente suele llamarse á aquella época el siglo de Pericles: se ha dicho que su administracion rentística no fué pura é irreprensible y que para no verse en la necesidad de rendir cuentas, suscitó la guerra del Peloponeso: Alcibiades, su sobrino, heredó en parte su poder y le escedió en sus defectos: Pericles tuvo con Aspasia una intimidad que llegó á ser célebre: Plutarco ha escrito su vida.

PERIER (Casimiro): hombre de estado; nació en Grenoble en 1777, de una familia de comerciantes, y murió en 1832: fué oficial de ingenieros en 1799; despues tomó parte en las especulaciones mercantiles de su hermano Antonio Escipion, dirigió durante largo tiempo la casa de uno de los mayores banqueros de Paris, y fundó grandes establecimientos industriales: en 1816 se distinguió como publicista, por un folleto contra los empréstitos en el estranjero; fué enviado á la cámara de los diputados por los electores parisienses en 1817, y durante 13 años consecutivos tomó asiento en ella, colocándose en primera línea entre los oradores mas elocuentes de la oposicion: en 1830 se encontraba en el número de los 221; elegido presidente de la cámara, despues de la revolucion de julio, mostró tanta resolucion como talento: al año siguiente, cuando cayó el ministerio Laffitte, fué nombrado jefe del gabinete, y desplegó la mayor firmeza contra las tendencias anárquicas, haciendo de este modo el sacrificio de su popularidad: al mismo tiempo respondia á las exigencias de las córtes del Norte, con la toma de Amberes y de Ancona; pero debilitado por la tisis y por las fatigas parlamentarias murió en 1832 víctima de su celo por el bien público: se le elevó un magnífico mausoleo en el cementerio del P. Lachaise, á espensas de una suscricion nacional: en 1838 se publicaron en Paris, las "Opiniones y discursos de C. Perier, reunidos

por M. A. Lesieur," precedidos de una noticia de M. Ch. Remusat.

PERIER (Jacobo Constantino): mecánico célebre de la academia de las ciencias, nació en 1742 y murió en 1818; inventó la bomba para incendios de Paris, molinos económicos, talleres inmensos para la fabricacion de armas, máquinas de vapor, &c.: durante las guerras del imperio, prestó tambien señalados servicios, tanto á Napoleon como á la industria francesa.

PERIERS: ciudad de Francia, cabeza de distrito, en el departamento de la Mancha, á 2½ leg. N. de Coutances, con 2,640 hab.: produce granos y trébol.

PERIGNON (Domingo Catalina, marques de): nació en Grenoble en 1756 y murió en 1819: fué diputado en la asamblea legislativa en 1791; entró á servir en los ejércitos de la república, tuvo el mando en jefe despues de Dugommier, consiguió algunas ventajas en España, fué embajador en Madrid en 1796, y en tiempo del imperio fué nombrado senador, mariscal y jefe de las tropas francesas del reino de Nápoles (1808); se adhirió sinceramente á los Borbones en 1814; en 1815 organizó un plan de defensa en el Mediodía contra Bonaparte, y fué nombrado par.

PERIGORD: antiguo pais de Francia en el N. de la Guyena: tenia por capital á Perigueux, y se dividia en "Alto ó Blanco Perigord," que comprendia á Lerigueux, Bergarac, Mussidan y Aubeterre; y en "Bajo ó Negro Perigord," en que se hallaban Sarlat, Castillon y Terrasson.—Este pais, ocupado en otro tiempo por los petrocorios, forma en el dia el departamento del Dordoña, y una parte del de Lot y Garona: tuvo condes desde el siglo X (véase Tayllerand): y no fué incorporado á la corona hasta el tiempo de Enrique IV.—Este pais es famoso por sus criadillas de tierra, y su caza.

PERIGUEUX, VESUNNA ó PETROCORII: ciudad de Francia, capital del departamento de Dordoña, en la confluencia del Isle y del Vezere, á 78 leguas S. E. de Paris, con 11.576 hab.: es obispado; tiene catedral, casa de ayuntamiento, prefectura, paseos, antigüedades, coliseo, biblioteca, jardin botánico, sociedad de agricultura, fabricas de pañuelos, gorras, licores finos, &c.: produce esquisitas criadillas, volatería, madera y hierro: es patria del autor dramático Lagrange-Chancel.—Capital en otro tiempo de los petrocorios, era muy importante en tiempo de los romanos; su obispado se creó en los primeros tiempos del cristianismo, y fué capital del Perigord en la edad media: ha sido perdida y recobrada muchas veces, particularmente en 1651 por el príncipe de Condé.—El partido de Perigueux, tiene 9 cantones (Perigueux, Brantome, Excideuil, Grignols, Hautefort, Savignac-les-Eglises, San Juan de Vergt, San Pedro de Chignac y Thenon) 113 pueblos y 104.632 hab.

PERIM, INSULA DIODORI: en el estrecho de Bab-el Mandeb, á los 40° 54' de long. E. y 12° 39' de lat. N. á 1½ leguas O. de las costas de Arabia: tiene 2 leguas de largo y cerca de 1 de ancho: es buen puerto.

PERINA ó PERONELLA (Sta.) (Véase Petronila).

PERINO DEL VAGA (Buonaccorsi llamado): pintor florentino; nació en 1501 y murió en 1547, discípulo y colaborador de Rafael, era el mejor dibujante de la escuela florentina, despues de Miguel Angel: pintó en Roma la famosa Sala real, muchos hermosos cuadros y escelentes obras al fresco (en Génova).

PERINTEA ó HERACLEA, en el dia EREKLI: ciudad de Tracia, aliada de los atenienses, en la Propontide, cerca de Bizancio, fué la mansion de Alcibiades en su segundo destierro, y sostuvo un largo sitio contra Filipo, que por fin la tomó el año 341 antes de Jesucristo.

PERIPATETICOS, es decir, PASEANTES; discípulos de Aristóteles, llamados así, se cree, porque se reunian para oir á su maestro en las salas ó paseos (peripatoi) del Liceo: los principales peripatéticos son: Teofrasto, Estroton, Licon, Gerónimo de Rodas, Aiston de Ceos, Critolac, Diódoro de Tiro, Andrónico de Rodas, que reparó ó restauró los libros de Aristóteles, Demetrio de Falero, Nicolas de Damasco, Ammonio de Alejandría, Alejandro de Afrodisia, Alejandro de Eges, Claudiano Mamerto, Boecio y Cassidoro. (Véanse estos nombres.) En la edad media el peripatetismo formó el centro de la filosofía escolástica, y dominó esclusivamente hasta el siglo XIV: desde aquella época fué sin cesar batido en brecha por Ramus, Patrizzi, Bacon, Descartes y otros muchos filósofos.

PERIS: nombre que dan los persas á los genios aéreos, y con mas frecuencia pertenecen al sexo femenino; entonces, aunque sin fundamento, se las mira algunas veces como esposas de los Divos.

PERISABOR: ciudad de la Turquía Asiática. (Véase Ambar.)

PERIZONIO (Jacobo): filólogo, nació en Dam (Crouinga) en 1631, fué catedratico de historia, elocuencia y griego en Leida, y murió en aquella ciudad en 1715: fué autor de las "Animadversiones historicæ," Amsterdam 1685, en 8.°; en ellas trata especialmente de la historia romana, y suscita sérias dudas sobre los primeros tiempos de *ella*: "Orígenes babilonicæ et egiptiacæ, Utrecht, 1736, dos volúmenes en 8.°; y de los Comentarios históricos sobre el siglo XIV 1717, &c.

PERKIN WAERBEK: llamado el FALSO DUQUE DE YORK ó el FALSO RICARDO IV: impostor; era hijo de un judío de Tournay, pero nació en Lóndres: la duquesa viuda de Borgoña, Margarita hermana de Eduardo IV, ideó el hacerle pasar por su sobrino Ricardo de York, hijo segundo de Eduardo IV, que habia sido asesinado en la Torre en 1483, y oponerle á Enrique VII: en 1490 le reconoció públicamente, y en 1492 le envió á Irlanda, intentó, aunque en vano, proporcionarle el apoyo de Cárlos VIII: Waerbek hizo un desembarco infructuoso en la costa de Kent, y volvió á presentarse momentáneamente en Irlanda: mas recibido con frialdad en aquella isla, acudió al rey de Escocia Jacobo IV, que aparentando creer

todo cuanto decia, le dió en matrimonio una de sus parientas, le facilitó algunas tropas, y entró con él en el Northumberland (1496), en donde no pudo conseguir grandes resultados: en 1498, Perkin se vió obligado á abandonar la Escocia: poco despues desembarcó en la bahía de Whitesand, se unió á los rebeldes de Cournuailles, huyó á la abadía de Beaulieu, y por último se decidió á entregarse en manos de Enrique VII: este príncipe despues de haberlo espuesto al público, le encerró en la Torre: Perkin-Waerbek se fugó; pero aprehendido por segunda vez, fué ahorcado en Tiburn en 1499: algunos sabios han creido que Waerbek era efectivamente el duque de York.

PERKINS: médico americano, murió en Plainfield en los Estados-Unidos hácia 1800; se hizo célebre por la invencion de un aparato formado por dos agujas de metales diferentes que se pasaban por la parte enferma y que eran, segun él, un remedio universal; pero esta panacea no impidió que muriese de la fiebre amarilla: habia aplicado al principio su método con buen éxito en Filadelfia, y su hijo Benjamin Perkins lo empleó despues en Lóndres en 1798, y estuvo algun tiempo muy en boga: los efectos obtenidos por el perkinismo se atribuyen por unos á la accion eléctrica y por otros á la imaginacion: el doctor Haygarth, médico de Baht, sostiene la segunda opinion.

* PERLA (Nuestra Señora de Guadalupe la): pueblo del estado de Veracruz, canton de Orizaba. Dista de la cabecera 2½ leguas, su temperamento es frio, sus habitantes se ocupan en el corte de maderas.

PERLAK (islas de las): isla de la América en el golfo de Panamá, entre los 80° 50'–81° 10' de long. O. y 8° 13'–8° 40' de lat. N.: habia antes en ella ricas pesquerías de perlas.

PERLEBERG: ciudad de los Estados Prusianos (Brandeburgo), capital del círculo de West-Priegnitz, á 19 leg. N. O. de Postdam, con 3,110 habitantes.

PERM: ciudad de Rusia, capital del gobierno del mismo nombre, sobre el Kama, á 356 leguas E. de San Petersburgo y á los 58° 1' de latitud N., con 6,000 habitantes: tiene un seminario, dos gimnasios, &c.; comercia en metales &c.; antes del siglo XVIII era una pequeña aldea; pero el descubrimiento de una rica mina de cobre en 1723 la hizo prosperar rápidamente; en 1781 fué erigida en ciudad.

PERM (gobierno de): parte en la Rusia europea y parte en la asiática, sus límites son los de Vologda al N. O., de Tobolsk al N. E., de Viatka al O., y de Oremburgo al S.; tiene 26 leguas de largo del E. al O., por 120 de ancho, con 1.300,000 habitantes permiacos, morduins, tchouvaches, y rusos: su capital es Perm; tiene lagos y montañas, su clima es muy frio; produce grano, lino &c., pero en corta cantidad; se crian carneros de raza española, camellos, rengíferos, martas, y osos; tiene ricas minas de oro, plata, platina, diamantes, hierro, plomo y sal; hay cantera de mármol, fundicion de cañones y de balas, acero, &c.

PERMESO, PERMESUS: riachuelo de Beocia que nacia en el Helicon y desaguaba en el lago Copais: estaba consagrado á las Musas, y segun la fábula, sus aguas inspiraban á los poetas.

PERMIA, ó BIARMIA: antigua y dilatada region situada en el nordeste de la Rusia europea que comprendia probablemente ademas del actual gobierno de Perm, los de Volodga y de Arkangel: era muy fria y poco fértil; pero rica en rengíferos y en animales con hermosas pieles, y tenia al E. minas que daban grandes productos: se habla de un reino de Perm, que debió florecer entre la época de Augusto y la de la invasion de los Hunos: en la edad media hubo un reino de Biarmia que quedó por último sometido á Novogorod, y sufrió la misma suerte que esta república: Ivan IV le subyugó en 1472: los Permiacos fueron convertidos despues de 1375 por S. Esteban de Perm, que estableció la primera silla episcopal de Permia en el convento de Oustrimsk, y que para escribir varios libros evangélicos inventó un alfabeto particular, llamado permiano; todavía subsiste la lengua permiaca; pero está á punto de desaparecer.

PERNAMBUCO, vulgarmente FERNAMBUCO: ciudad del Brasil, capital de la provincia del mismo nombre sobre el Atlántico, á 344 leguas N. E. de Rio Janeiro y á los 37.° 25' de long. O. por 8° 19' de lat. S.; tiene 65,000 hab. y buen puerto: se compone de tres partes que son como tres ciudades distintas; 1.ª Recife (en una península al S. de Olinda); 2.ª S. Antonio (en una isla del rio de Dapibaribo unida por un puente de piedra á la 1.ª); 3.ª, Buena Vista (en el continente): no se debe confundir á esta ciudad con Olinda, que se halla muy cerca: Pernambuco hace mucho comercio, especialmente el cuartel de Recife; su puerto bastante bien fortificado, por la parte del mar, es el mas frecuentado del Brasil, despues de Rio Janeiro y Bahía: por él se esportan todos los géneros que produce el Brasil: la provincia está situada entre las de Ceara, Parahiba y Rio Grande al N., de Minas Geraes al S., de Goyaz al O. y el Atlántico al E.: tiene 234 leguas (de N. E. á S. O. por 112, y 625,000 habitantes: se divide en tres comarcas, á saber: Recife (capital Pernambuco), Olinda (capital Olinda) y Sertao ó el Desierto (capital Symbres).

PERNES: cabeza de canton en Francia, (Vaucluse) sobre el Nesque, á 1 legua S. de Carpentras.

PERNETTE DU GUILLET. (Véase Guillet).

PERNETY (Antonio José): benedictino, nació en Roanne en 1716, y murió en 1801: siguió á Bougainville como capellan, fué bibliotecario en Berlin, creia haber encontrado la piedra filosofal, y fundó en Aviñon una secta que llegó á contar hasta 100 adeptos en 1787: tradujo muchos escritos en Lwedenborg, pero su mejor obra es la "Historia de un viaje á las islas Malvinas hecho en 1763 y en 1764, 2.ª edicion, Paris 1770, 2 tomos en 8.°—El abate Santiago Pernetty, su hermano, escribió Cartas acerca de las fisonomías, 1748, y unas investigaciones históricas sobre Lyon, 1757.

PERNICIOSAS (islas) PALISSER'S ISLANDS de Cook: archipiélago del mar Océano (Polinesia), á los 148° 40' de longitud O. por 15° 26' de latitud S.: descubiertas por Rogeween en 1712.

PERNOV, "Pernau" en aleman, "Pernalina" en estonio: ciudad fuerte de la Rusia europea (Riga), á 27 leguas N. de Riga; su poblacion consta de 10.300 hab.: tiene cindadela, puerto: lino, cáñamo, cueros, &c.: mucho comercio marítimo.—Esta ciudad perteneció largo tiempo á los caballeros Porta-espada, llamados tambien caballeros de Livonia: los rusos la ocuparon primero de 1575 á 1582, y en 1710 se la volvieron á quitar á los suecos que se habian apoderado de ella: Pernov era antes silla de un obispado, trasladado hoy á Œsel.

PERO ó GASSE-VECCHIE: aldea de la isla de Córcega, cabeza de canton, á 5 leguas S. de Bartia, con 600 hab.

PEROLLA: hijo de Pacuvio. (V. este nombre).

PERON (Francisco): naturalista y viajero, nació en Cerilly (Borbonés) en 1775 y murió en 1810: siguió primero la carrera militar, estuvo algun tiempo prisionero y á su regreso estudió medicina; tomó parte en la espedicion á las tierras australes que mandaba Baudin (1800-1804); hizo curiosos esperimentos acerca de la temperatura de las capas sucesivas del agua del mar, que son tanto mas frias cuanto mas profundas se hallan, trajo mas de 100.000 muestras de diferentes especies de animales, y escribió el Viaje á las tierras australes hecho en los años 1800-1804, Paris, 1807-16, 3 tomos en 4.°

PERONNE: capital de distrito (departamento frances del Somme); á 8 leguas E. de Amiens, en la orilla derecha del Somme; tiene 4.119 hab., tribunal de primera instancia, colegio comunal y teatro; su industria consiste en fábricas de telas, azúcar de remolacha y tenerías: comercia en ganados; Heriberto II de Vermandes encerró á Cárlos el Simple en una torre del castillo de Peronne y pereció en ella (929): fué una de las ciudades del Somme cedidas provisionalmente á Felipe el Bueno por el tratado de Arras (1435), y perpetuamente á Cárlos el Temerario por el de Conflans (1465): habiendo cometido Luis XI la imprudencia de trasladarse á ella, tres años despues para celebrar una conferencia, se vió privado de la libertad y tuvo que firmar el tratado de Peronne que ratificaba el de Conflans y daba en heredamiento al hermano del rey, la Champaña y el condado de Brie: esta ciudad no ha sido nunca tomada, por lo que la llaman "Peronne la doncella:" el distrito tiene ocho cantones (Peronne, Albert, Bray, Chaulnes, Combles, Ham, Nesle y Roisel), tiene 181 pueblos y 109.123 hab.

PEROSES ó FIRUZ: rey Sasanida de Persia (457-488), era hijo de Yezdedjer II, y usurpó el trono á su hermano primogénito Hormuz á quien mandó matar; pereció en una batalla despues de un reinado infeliz á causa del hambre y la peste que padecieron sus pueblos.

* PEROTE: pueblo del canton de Jalacingo, depart. de Jalapa, est. de Veracruz: su nombre antiguo era Pinahuizapan; su temperamento es muy frio, estando á 2.416 varas sobre el nivel del mar, bajo el cañon de la fortaleza de su nombre: habitantes 3.355.

PEROTTI (Nicolas): arzobispo de Siponto ó Manfredonia en 1458, murió en 1480 á los 50 años, despues de haber tomado parte en una multitud de negocios importantes, y dejando, entre otros escritos, unos "Comentarios á Plinio el naturalista, y Notas acerca de Marcial con el título de Cornucopia," Venecia, 1489, en folio: en sus comentarios se han encontrado algunas fábulas de Fedro, y se ha querido hacerle pasar sin razon por el verdadero autor de todas las fábulas atribuidas al escritor latino.

* PEROUSE (La): este célebre viajero frances, nació en Alby en 1741. Su vocacion se manifestó desde temprano por una notable aptitud á ciertos estudios especiales, y sus padres, que le amaban y deseaban su elevacion, no contrariaron las inclinaciones que la naturaleza le habia dado. Este acuerdo entre la voluntad de la familia y las disposiciones del niño es digno de notarse; porque las mas veces los padres subordinan el destino de sus hijos á sus propios planes; la madre los somete á sus solicitudes, y Dios sabe de cuántos grandes hombres, ó simplemente de cuántos hombres útiles se han visto privadas las naciones por estos esforzados descarríos.

La Perouse entró muy jóven en la escuela de marina, y se preocupó mucho mas de la gloria que se adquiere por las conquistas pacíficas de la ciencia, que de la que solo se gana por las luchas sangrientas de la guerra; y bien que, como ardiente patriota, admiraba con entusiasmo á los héroes guerreros de su pais, eligió de preferencia, como objetos de su noble emulacion, á los célebres navegantes antiguos y modernos. Sus facultades intelectuales y sus cualidades morales, le constituian eminentemente propio para seguir las huellas de los ilustres viajeros que se proponia por modelo. Desde temprano se notó en él el gérmen de las virtudes que caracterizaron á Cristóbal Colon, y que mas tarde inmortalizaron al infortunado Cook: aquel amor á la justicia que inspira á los subordinados una confianza sin límites; aquella firmeza templada por la dulzura natural, que á la vez hace amar al hombre, y temer al funcionario; y en fin, aquella inalterable serenidad, que permite apreciar sanamente los obstáculos, y vencerlos á fuerza de constancia.

Los que confunden el valor con la fogosidad, desconocen los caracteres de índole semejante; y por eso ha habido personas que han pretendido que La Perouse era considerado entre sus jóvenes compañeros de armas, como temeroso de la pólvora; esta es probablemente alguna chanza pesada de algun alférez de navío, arrestado por su jefe; pero pues que esta fútil calumnia ha sido acogida por algunos biógrafos modernos, será bueno oponerles la respuesta mas digna y mas concluyente: *la hoja de servicios de La Perouse*, que le elevaron, de hazañas en

hazaña, de 1756 á 1782, del simple grado de guardiamarina, á la dignidad de jefe de escuadra.

Luis XVI, monarca infortunado, que algunos han querido representar como incapaz de altos pensamientos, y entregado únicamente á las preocupaciones mas vulgares; este rey, á quien por el contrario, no ha faltado quizá mas que vivir en tiempos pacíficos para adquirir la reputacion de un sabio sobre el trono, formaba entonces un proyecto, cuya grandeza no podria ser contestada. Este proyecto, la iniciativa, el plan, y hasta las previsiones mas minuciosas que podian contribuir á su logro, todo habia sido concebido por aquel príncipe, y sus ideas son prueba de que era un geógrafo instruido, un juicioso economista, un sensato amigo de la humanidad, y un verdadero filósofo. Se trataba de que la Francia adquiriese por medio de un gran viaje de descubrimientos, la misma gloria y las mismas ventajas que el viajero inglés Cook habia procurado á su patria. Luis XVI eligió á La Perouse, cuyo mérito habia llamado su atencion, y cuyo carácter no dejaba de tener alguna analogía con el del monarca.

Ningun jefe de espedicion recibió nunca instrucciones mas previsivas, mas juiciosas, mas completas, y sobre todo mas filantrópicas; instrucciones que fueron escritas bajo el dictado del rey, y en el original, que todavía existe, se encuentran notas escritas de su propia mano, que hacen el mayor honor al espíritu y corazon del monarca. Ademas de las instrucciones relativas a los descubrimientos, y á la estension del comercio frances en el globo, La Perouse recibió otras referentes á la astronomía, la física, la geografía, y la historia natural. Estas órdenes prueban la alta inteligencia del soberano; pero hay otras que solo nacian de su corazon, como cuando recomienda la mayor moderacion con los salvajes, contra los cuales *no se deberá acudir á la fuerza sino en la mayor estremidad*, pues no deben conocer la civilizacion sino por sus beneficios. Con esta mira se hizo una provision de los vegetales y animales mas útiles de Europa, para naturalizarlos entre los diferentes pueblos. El monarca indica la higiene que debe observarse para la salud de las tripulaciones, y la blandura con que deben ser tratadas. Sus instrucciones fueron observadas con tanta exactitud, que cuando llegó la espedicion á la Nueva-Holanda, despues de treinta meses de campaña y mas de 16.000 leguas de navegacion, las tripulaciones francesas se hallaban tan sanas y robustas como el dia que se hicieron á la vela del puerto de Brest. El monarca exige ademas, que los dos buques voguen sin perderse de vista para socorrerse mútuamente, y termina con estas palabras que pintan su alma:

"El resultado mas favorable de la espedicion será, que se termine sin que pierda la vida un solo hombre."

Este príncipe y este súbdito, nacidos para estimarse mútuamente, se despidieron con aire cordial y melancólico. ¿Quién habria dicho entonces que ambos estaban destinados, cada uno por su lado, á una ruidosa catástrofe? El rey, políticamente hablando, navegaba ya en una mar alborotada. Los escollos le rodeaban, y su mano era muy débil para tener el timon. Su trono debia estrellarse, como el buque del navegante, y uno y otro debian adquirir gran celebridad por una gran desgracia. ¡Oh! si La Perouse, escapado del naufragio, hubiese vivido en alguna isla desierta, y hubiese podido llegar á sus oidos la noticia del regicidio, con qué dolorosa amargura no habria recordado las palabras de la noble víctima:

"El resultado mas favorable de la espedicion será, que se termine sin que pierda la vida un solo hombre."

Tales fueron los preparativos imponentes de esta laudable empresa. En vano algunos espíritus díscolos pretendieron entonces que la única intencion del gobierno era dar pasto á la actividad de los espíritus, desviándolos de la política; semejante calumnia se mira suficientemente refutada por el tenor de las mismas instrucciones, en que se rinde el mas puro homenaje á la ciencia y á la filosofía.

La Perouse se hizo á la vela de Brest el 1.° de agosto de 1785, con las fragatas la *Boussole* y la *Astrolabe*; la primera mandada por él, y la segunda por Mr. Delangle. Varios hombres sabios y artistas se embarcaron al mismo tiempo; pero Monge, el mas célebre de ellos, se vió obligado á separarse en Tenerife, por requerirlo así su salud.

De Tenerife, la espedicion vino á reconocer las costas del Brasil y de Patagonia. Despues de haber doblado el Cabo de Hornos, La Perouse entró en el mar del Sur, visitó las islas de Sandwich, y queriendo esplorar en seguida una parte de la costa N. O. de América, comprendida entre el monte de San Elías y el puerto de Monterey, recaló en el puerto de los Franceses, hasta donde todo habia ido muy bien. Se habian hecho multitud de observaciones científicas, y segun los deseos del rey cristianísimo, ningun hombre habia perecido; pero la cruel fortuna comenzó á desmentir aquí las esperanzas que se habian concebido al principio. Tres botes recibieron la órden de sondear la bahía de los Franceses, recomendándoseles las mas grandes precauciones. El primero se vió enredado en el canal sin que la tripulacion se apercibiese de ello, y pereció allí como tambien el segundo bote que vino á socorrer á sus compañeros. La tercera embarcacion escapó despues de haber hecho vanos esfuerzos para salvar á las otras dos. En esta costa desastrosa se levantó un cenotafio, con la inscripcion siguiente: "*A la entrada del puerto han perecido veintiun marineros valerosos; quien quiera que seais, mezclad vuestras lágrimas con las nuestras.*" De allí La Perouse se dirigió á Monterey, luego á Macao, Manila y Formosa. Entró en la mar del Japon y reconoció las costas de China y de Corea. En estos parajes descubrió el estrecho de Sesso, y pudo rectificar multitud de graves errores geográficos. En fin, en el mes de setiembre de 1787, fondeó en la bahía de Kamtschatka, en donde obtuvo del comandante ruso, el permiso de enviar á Francia el diario de su viaje por medio del cónsul de Francia. Dirigiendo en seguida su marcha hácia el he-

misferio del Sur, pasó por tercera vez la línea equinoccial, y recaló en Maouna, una de las islas de los Navegantes, en donde por segunda vez un cruel episodio aumentó el interes dramático de este largo poema. En Maouna, Mr. Delangle comandante del Astrolabe, el naturalista Lamanon y diez hombres de la tripulacion, fueron asesinados por los naturales del pais. La Perouse disponia de poderosos medios de venganza, pero no quiso servirse de ellos por temor de castigar á los inocentes con los culpables. De allí la espedicion visitó la isla de los Amigos, en donde encontró al comodoro inglés Philipp. En seguida la espedicion se dirigió á Botay-Bay, en donde La Perouse escribió la última carta que de él se recibió con fecha 7 de febrero de 1788, en la cual anunciaba el proyecto de esplorar los pasajes entre la Nueva Guinea y la Nueva Holanda, y hacia esperar su llegada á la Isla de Francia hácia fines de diciembre de 1788.

El silencio de La Perouse produjo al principio una estrañeza que pronto se cambió en inquietud. Jamas la suerte de ningun hombre inspiró mas vivas y dolorosas simpatías, porque se sabia que ningun hombre habia nunca arrostrado los peligros con mas desinteres, sin pensar en su fortuna ni en su fama, sino solo en los progresos de la ciencia y en el bien de la humanidad.

Las grandes empresas inspiraban por otra parte en este tiempo el mayor entusiasmo. La generacion de 1789 apreciaba los rasgos sublimes, porque ella misma se sentia pronta á sacrificarse en beneficio de la patria. La asamblea nacional, fiel intérprete de las ideas y de los sentimientos de la Francia regenerada, no dejó de consagrar, por uno de sus mas augustos decretos, la gloria de La Perouse y de sus nobles compañeros. Pero como algunas personas conservaban dulces ilusiones, figurándose á los desgraciados navegantes, vivos todavía, entre algunas tribus salvajes, tendiendo los brazos hácia la patria, y acusándola quizá de ingratitud; la asamblea no se limitó á un homenaje estéril, sino que se dirigió á todos los gobiernos del mundo para obtener socorros en favor de los navegantes franceses, si vivian todavía, ó noticias de su muerte si habian perecido. Prometió ademas recompensar á todos los que contribuyesen á este objeto, y dispuso que dos buques fueran en busca de la Boussole y de la Astrolabe, ó á lo menos de sus restos; pero desgraciadamente todos los esfuerzos fueron infructuosos, y aquella espedicion no produjo resultado alguno, como tampoco otra que se mandó mas tarde con el mismo objeto.

Pero cuando las esperanzas se disiparon, los recuerdos permanecieron vivos, y la misma oscuridad dió un color maravilloso á este trágico acontecimiento. La imaginacion popular se entregó á las suposiciones mas quiméricas. En 1826, el capitan de un buque inglés ocupado en la pesca de la ballena, pretendió haber encontrado las huellas de La Perouse, en la Melanesia. Esta noticia se esparció por toda la Europa, y despertó en Francia el mas vivo interes. El capitan Dumont D'Urville, que debia hacer un viaje de esploracion á la Nueva Guinea, recibió órden del ministro de marina, de ir á cerciorarse de la noticia vaga del marino inglés, y partió á bordo de la fragata Coquille, á la cual pasó el nombre de Astrolabe, como uno de los buques de La Perouse. En su camino Mr. D'Urville recogió noticias contradictorias. Cuando llegó á Hobart-Town, supo que el capitan inglés Dillon, habia recogido en la isla de Vanikoro, las reliquias del naufragio de La Perouse. Mr. Dillon no quiso dar indicaciones ningunas, y aun persuadió á los salvajes, que los franceses venian con intenciones hostiles, de modo que tambien rehusaron decir á Mr. D'Urville lo que sabian. Uno de ellos, afortunadamente se dejó seducir con la oferta de un pedazo de paño encarnado, y condujo al segundo comandante del buque, al lugar donde el naufragio se habia verificado, y se encontró allí una ancla, un cañon, y otros objetos de diferente naturaleza, que no dejaron duda ninguna de que La Perouse y sus compañeros habian perecido entre los arrecifes de Vanikoro.

Posteriormente se ha erigido en Francia una estatua en honor del desgraciado navegante La Perouse.

Algunos años mas tarde, el mismo Mr. Dumont D'Urville, despues de haber escapado de los peligros de varios viajes al rededor del mundo, murió de una manera horrible, en su patria, rodeado de su familia, que tambien pereció con él, entre las víctimas que ocasionó el desastre del camino de fierro de Versalles, adonde habia ido á pasear con su familia. El cuerpo se estremece cuando se leen reunidos estos tres nombres: Luis XVI, La Perouse, Dumont D'Urville, estas tres estrellas, que cada una debia opacarse en una catástrofe!—Copiado.

PERPENNA: romano del partido de Mario, llegó á ser 79 años antes de Jesucristo, teniente de Marco Emilio Lepido (padre del triunviro), y despues de la muerte de éste, reunió sus tropas al ejército de Sertorio; pero envidioso de la superioridad de este general le hizo asesinar en un festin: general en jefe del ejército sertoriano de resultas de este crímen, no hizo mas que cometer faltas, cayó en una emboscada y fué muerto por órden de Pompeyo 74 años antes de Jesucristo: otro Perpenna, cónsul el año 130 antes de Jesucristo, derrotó y cogió prisionero á Aristonico, que disputaba á los romanos el reino de Pérgamo.

PERPETUA (Sta.): cristiana martirizada en Cartago con Sta. Felícitas en 203 ó 205: se celebra su fiesta el 7 de marzo.

PERPIÑAN, "Perpenuianum" en latin; ciudad de Francia, capital del departamento de los Pirineos orientales, sobre el Tet, á 158 leguas S. de Paris, y á los 0° 33' de long. E. por 42° 42' de lat. N., con 17.618 hab.: tiene obispado, ciudadela, plaza de armas, cuarteles, catedral, casa municipal, casa de moneda, &c.: hay sociedad de agricultura, colegio comunal, jardin botánico, biblioteca, gabinete de historia natural y de física, plantel departamental: su industria consiste en fábricas de paños, mantas, tapones, tenerías, aprisco real; mu-

cho comercio de vinos del Rosellon: cerca de esta ciudad se hallan las ruinas de Ruscino destruida en 828; Perpiñan que reemplazó á ésta, fué capital del Rosellon, y perteneció sucesivamente a los reyes de Aragon y á los de Francia: ha sostenido muchos sitios, entre otros los de 1445 y 1642; sitiada otra vez por los españoles en 1794 la defendió Dugommier: es obispado desde 1604: el distrito tiene 7 cantones (Millas, Rivesaltes, San Pablo de Fenouilhet, Thuir, la Tour de France, y Perpiñan que comprende dos), 85 pueblos y 76.134 hab.

PERPIÑAN (sitios de): un ejército frances de mas de 20.000 hombres, mandado por Felipe de Saboya puso cerco a Perpiñan, ciudad del antiguo condado de Rosellon en 9 de abril de 1473: el rey D. Juan de Aragon, a quien pertenecia la ciudad se metió dentro, y juntando á los habitantes en la iglesia, les juró que no se apartaria de su compañía hasta que se levantase el cerco; con esto cobraron tal brio que resistieron a los enemigos, los que sabiendo llegaba con refuerzos contra ellos el rey D. Fernando de Castilla, hijo de D. Juan, abandonaron el sitio por junio, é hicieron treguas poco despues: en 1541 fué otra vez sitiada Perpiñan por los franceses; pero hallábanse dentro los capitanes Cervellon y Machicao con algunas compañías de veteranos españoles, los que tuvieron tan en poco á los enemigos, que hicieron una salida y les inutilizaron la artillería gruesa con la que ya habian empezado á hacer daño en las murallas: ademas de esto como llegase auxilio á los sitiados por medio de D. Alvaro de Toledo, duque de Alba, los franceses hubieron de abandonar el sitio con mengua del Delfin, del duque de Orleans y de Brisac, que los acaudillaban.

PERRACHE (Miguel): escultor, nació en Leon en 1685, embelleció su patria con un gran número de obras que labraron su reputacion, y murió en 1750.—Su hijo, escultor y arquitecto de la academia de Leon, murió en 1779; habia formado el proyecto de agrandar á Leon, retrasando cerca de media legua al S. de la ciudad la confluencia del Saona y del Ródano; con este objeto se construyó una calzada que lleva todavía su nombre, pero despues se ha abandonado la ejecucion de sus planes.

PERRAULT (Claudio): nació en 1613 en Paris y murió en 1688: fué primero médico y despues arquitecto; se inmortalizó formando los planos del nuevo Louvre, especialmente de la columnata y de otros monumentos notables: tambien dirigió la construccion del Observatorio.—Su hermano Cárlos Perrault (1628-1703), escribió en sus primeros años muchos versos del género burlesco, ejerció con lucimiento la profesion de abogado, y llegó á ser luego primer oficial de la superintendencia de los palacios reales; tuvo parte en la fundacion de las academias de inscripciones, de ciencias, de pintura, escultura y arquitectura, fué miembro de la academia francesa y trasladó al Louvre esta corporacion: es autor de los "Elogios de los hombres ilustres del siglo XVIII," Paris, 1696-1701; pero adquirió mayor celebridad con sus "Cuentos de hadas," que son todavía populares en Francia: desde 1686 á 1696, publicó el "Paralelo entre los antiguos y los modernos," 4 tomos en 12.°: esta obra daba la preferencia á los últimos, y promovió vivas disputas entre los literatos: Boileau ha denigrado injustamente a los dos hermanos.

PERREUX: cabeza de canton en Francia (Loira), á 1 legua E. de Roanne; su poblacion es de 2.600 hab.

PERRHEBIA, PERRHÆBIA: pais de Tesalia, en las riberas del Peneo, entre Atras y el valle de Tempe, habitado por los lapitas antes de ser derrotados por los centauros.

PERRIN (Pedro); llamado el ABATE PERRIN, aunque nunca recibió órdenes sagradas: autor de muchas óperas, que nació en Leon por los años de 1630 y fué introductor de embajadores de Gaston, duque de Orleans: en 1659 hizo representar una pastoral en cinco actos y en verso, que es la primera pieza francesa que se ha cantado; en 1669 obtuvo permiso para establecer una academia de música, en que se cantasen piezas dramáticas, instaló á sus actores en un juego de pelota, calle de Mazarino, y allí hizo cantar su ópera "Pomona;" es pues, el fundador de la ópera francesa: Boileau se ha burlado cruelmente de él: murió en 1680.

PERRO (Gruta del): famosa gruta situada en las inmediaciones del lago de Agnano, cerca de Nápoles, á $1\frac{1}{3}$ leguas S. O. de esta ciudad: está llena de gas carbónico, que no pudiendo elevarse sino á tres piés escasos sobre el nivel del suelo, perecen cuantos animales entran en la gruta, al paso que el hombre no esperimenta el menor daño.

PERRO: en heráldica se pone en diversos sentidos; pero el mas natural es el pasante, y aun cuando se ven diversas especies, el lebrel es la mas comun: simboliza ardimiento y valor en acometer los peligros, y la fidelidad de un súbdito á su soberano ó señor.

PERRO Y GALLO: órden de caballería francesa, instituida el año 500 de Jesucristo por Montmorency que haciéndose bautizar con el rey Clovis, se denominó el primer cristiano: fué su divisa un collar compuesto de una cadena de oro formada por cabezas de ciervo, del que pendia una medalla con la imágen de un perro y de un gallo, y por divisa: "Vigiles."

PERRONET (Juan Adolfo): célebre ingeniero frances, nació en Surenes en 1708 y murió en 1794; fué director de puentes y calzadas (1747), construyó 13 magníficos puentes, entre otros el de Neuilly, que fué el primero que existió de forma horizontal, y el de Luis XVI; dirigió el canal de Borgoña, formó un plan para llevar á Paris las aguas del Ivette, fundó la escuela de puentes y de calzadas, é indicó los medios que se debian emplear para construir arcos de piedra de 367 y hasta de 530 piés de abertura.

PERROS (isla de los), llamada DESVENTURADA, por Magallanes: isla de la Polinesia en el grande oceano, á los 137° 2' long. O. y 15° 5' lat. S., así llamada porque los que la descubrieron

no encontraron en ella mas habitantes que tres perros.

PERROS MARINOS (Bahia de los) ó de DAMPIERRE: en Anatolia, en la costa O. de Nueva-Holanda á los 110° 35'-112° 6' long. E.: tiene buen surgidero.

PERROS-GUIREC: villa de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á 2 leguas N. de Lannion; con 1.580 hab.

PERSAIM BASSEIN de los Birmanes: ciudad del imperio birman (Pegu), sobre el Persaim (uno de los brazos del Irauaddi), á 36 leguas S. O. de Pegu; puerto de mar: antiguamente ciudad muy importante; fué quemada en las guerras entre los peguanos y los birmanes; los ingleses quisieron establecer en ella una factoría en 1757, pero no pudieron mantenerse mucho tiempo.

PERSANTE: rio de los Estados Prusianos, nace en un pequeño lago al N. O. de Nueva Stettin, y desagua en el Báltico, cerca de Colberg: recorre 25 leguas.

PESARMENIA, esto es, ARMENIA PERSA: nombre que se dió á la porcion de la Armenia que llegó á ser provincia persa á consecuencia de la division de este pais en dos estados vasallos, el uno de Constantinopla, y de Persia el otro (en 390): el límite de las dos porciones pasaba al E. de Teodisiópolis, y al O. del lago Arsissa (ó lago de Van): un príncipe de la familia de los Sasanidas reinó en Pesarmenia de 415 á 416.

PERSEO: héroe griego, hijo de Danae y de Júpiter, que se habia convertido en lluvia de oro para seducirla: fué encerrado en un cofre con su madre y arrojado al mar por órden de Acrisio, su abuelo; pero abordó á la costa de Serifa, y encontró un protector en el rey Polydectes: cuando llegó á la mayor edad, salvó á su madre de la brutalidad de este príncipe, venció á las Gorgonas y cortó la cabeza á Medusa: de la sangre que acababa de derramar vió nacer al Pegaso, montó sobre este maravilloso caballo y libró con su socorro de las garras de un monstruo marino á Andrómeda, casándose luego con ella: tuvo la desgracia de matar de un golpe de disco á su abuelo Acrisio en los juegos públicos de Larisa (1431) antes de Jesucristo), segun habia predicho el oráculo; sucedió á Acrisio en Argos, fundó á Micenas y murió en 1397: fué padre de Esthenelo y de Electrion.

PERSEO: último rey de Macedonia, hijo natural de Filipo V: alejado del trono por su nacimiento ilegítimo, consiguió á fuerza de calumnias que el rey mandase matar á su hijo legítimo Demetrio, asegnró la succesion por medio de este crímen y fué coronado despues de la muerte de Filipo, el año 178 antes de Jesucristo: era enemigo irreconciliable de los romanos; pero ocultó mucho tiempo su odio y sus preparativos, y mandó asesinar al rey de Pérgamo, Eumenes II, que denunció sus proyectos á Roma: habiendo estallado por fin la guerra en 171, consiguió al principio grandes ventajas, y fué luego vencido en Pidna por Paulo Emilio en 168: se refugió con sus hijas y sus tesoros en la isla de Samotracia; pero descubierto por el pretor Octavio, cayó en manos del vencedor (167), y adornó su triunfo; luego le dejaron morir de hambre en su prision: uno de sus hijos llamado Filipo, se vió reducido á ser criado del senado en Roma.

PERSEPOLIS, hoy TCHEHIL-MINAR, esto es, LAS 40 COLUMNAS; capital de la Pérsida y de toda la monarquia Medo Persa, sobre el Araxes, entre dos colinas, fué tomada por Alejandro el año 330 antes de Jesucristo: se ha dicho con poco fundamento que este príncipe la mandó quemar en un momento de embriaguez para satisfacer un capricho de la cortesana Thais; pero solo se quemaron algunos edificios del palacio á consecuencia de un incendio casual: son famosas su magnificencia, sus riquezas, y sus monumentos; pero la traslacion del centro del imperio á Babilonia y la fundacion de Seleucia y de Ctesifon la hicieron mucho daño: solo nos quedan hoy de esta ciudad ruinas estremadamente hermosas (cerca de Istakar al N. E. de Chiraz), bajorelieves, inscripciones en caracteres cuneiformes &c.

PERSERIN ó PRISREND, THERANDA: ciudad de la Turquía europea (Rumelia), capital de Livah al pié del monte Tchartag, y á 46 leguas N. O. de Salónica; tiene 15.500 hab. y un obispado.

PERSHEPHONA: nombre griego de Proserpina.

PERSIA: distinguiremos con este nombre la Persia antigua, llamada tambien Imperio de los persas ó Imperio medo-persa, y el Iran ó Persia moderna.

PERSIA ANTIGUA: dilatado pais de Asia que tenia por límites al S. el mar de las Indias, al N. el Cáucaso, el mar Caspio y una línea que unia la actual ciudad de Herat al Djihoun y este al Attok, al O. las montañas de los kurdos y del Laristan con parte del golfo Pérsico, y al E. las montañas de la India; este vasto espacio comprendia el Iran actual (ó Persia propiamente dicho), el reino de Herat, el Cabul, la Confederacion de los Belutchis y el Sur de la Rusia Caucasiana.—La Persia como estado ha variado frecuentemente de estension; en tiempo de los succesores de Ciro y especialmente despues de Darío, hijo de Histaspe, comprendia el imperio ademas de todo lo que hemos dicho arriba, la Siria y el Asia menor con Chipre y otras islas al O.: la Bactriana y la Sogdiana al N. E. y el Egipto en Africa; tenia por límites al E. el Indo, al S. el mar Eritreo, al N. los desiertos de los escitas, y al O. el Mediterraneo con el mar Egeo, y el Ponto Euxino y el desierto de Libia: Ciro dividió estos dilatados dominios en 127 gobiernos, y Darío en 20 grandes gobiernos ó satrapias.

1 Lidia y Pisdia.
2 Caria, Licia y Panfilia.
3 Frigia, Capadocia y Paflagonia.
4 Cilicia y Siria septentrional.
5 Siria meridional.

6 Egipto.
7 Transoxlana.
8 Susiana.
9 Siria de los Rios, Babilonia y Asiria.
10 Media.
11 Costa del Sur del Mar Caspio.
12 Bactriana.
13 Armenia.
14 Drangiana, Carmania y Gedrosia.
15 Pais de los Saces.
16 Sogdiana, Aria, Chorasmia y Partiene.
17 Colquide.
18 Albania é Iberia.
19 El Ponto.
20 Arachosia é India.

A estas 20 satrapías debe añadirse la Pérsida, cuna de la nacion persa que formaba una division aparte sin tener el título de satrapía: en la época de los Sasanidas no comprendia ya la Asia menor, Egipto, la Bactriana y la Sogdiana; ademas disminuyó mucho su dominacion al N., y repartió la de la Armenia con el imperio romano: despues de la dominacion árabe, desaparece el nombre de Persia casi completamente, y concluye por ser reemplazado por el de Iran.

PERSIA MODERNA ó IRAN: estado del Asia occidental, limitado al N. por el Imperio de Rusia, el Mar Caspio y el Turquestan, al E. por los reinos de Herat y de Cabul y la Confederacion de los Belutchis, al S. por los golfos de Oman y Pérsico, y al O. por la Turquía asiática; se estiende desde los 46° hasta los 61° long. E., y desde 26° hasta 39° lat. N.; tiene 9.000,000 de hab.: su capital es Teheran, se divide generalmente en 11 provincias, á saber:

Estados.	Capitales.
Irak-Adjemi,	Teheran.
Tabaristan,	Demavend.
Macenderan,	Sari.
Ghilan,	Recht.
Aderbaidjan,	Tauris.
Kurdistan persa,	Kirmanchah.
Kusistan,	Chuster.
Fars ó Farsistan,	Chiraz.
Kerman,	Sirdjan ó Kerman.
Kubistan,	Cheheristan,
Korasan, occidental,	Meschod.

El clima es muy variado, caliente en general, abrasador en algunas partes, templado y tambien frio hácia las montañas: estas son muy numerosas al N. O., pero menos que en los Estados vecinos: al N. E. hay vastos desiertos áridos y sin agua, y los de Nabenjan y de Kerman ocupan el centro del pais; en las otras partes escasea ó abunda el agua, segun los sitios, y de aquí una fertilidad mediana ó estremada en granos, vinos célebres, frutas esquisitas, tabaco, ruibarbo, agallas y gomas: se cria ganado mayor, hermosos caballos, dromedarios, búfalos, carneros de cola larga, innumerables cabras, gusanos de seda en abundancia, y tambien leones, tigres, hienas, osos, &c.: hay minas de cobre, plata, hierro, tiene tambien canteras de mármol, turquesas y de sal en gran cantidad y de nafta al N.: tiene fábricas de tapices, sederías, chales, tafiletes, armas, &c.; su industria, antes muy activa, está muy estacionaria y decaida; el comercio está casi todo en manos de los estranjeros (los rusos en Retch y Astracan, los anglo-indianos en Bender-Bucher, los bukaros en Asterabad y en el Korasan): los persas son valientes, agudos, corteses é ingeniosos; pero falsos, perezosos, muy amigos del lujo en los vestidos y muy viciosos: pertenecen á la secta chyta lo que les hace aborrecer á los turcos que son samnitas: es muy general entre ellos la instruccion; pero solo son aficionados á la poesía y á las fábulas; las artes y las ciencias están muy atrasadas: antes del triunfo del Koran, la mayor parte de la poblacion profesaba el magismo ó religion de Zoroastro; en los siglos III y IV habia tambien muchos cristianos; pero desde el V los reyes de Persia hicieron todo lo posible por esterminarlos.

Historia.—La historia de esta nacion no comienza realmente hasta el reinado de Ciro, 538 años antes de Jesucristo: antes de esta época refieren sus anales una serie de acontecimientos que dan á la nacion persa una antigüedad exagerada, y colocan en ellos la dinastía fabulosa de los Pichdadanos ó Kaiomarianos, á la cual succedió la de los Caianos ó Aquemenidas, de donde descendió Ciro: lo cierto es, que mientras se hundieron los imperios de Asiria y de Media, los persas, que entonces solo poseian la Pérsida ó Farsistan actual, se mantuvieron independientes: el casamiento de Mandana, hija de Astiages, rey de los medos con Cambises, rey de los persas, que fué padre de Ciro, preparó la reunion de la Pérsida y de la Media, verificada despues de la muerte de Ciaxares II (536); las victorias de Ciro y sus conquistas en Lidia, en Asia menor y en Asiria crearon el vasto imperio de los persas: de 530 á 330 antes de Jesucristo, se aumentó todavía mas con el Egipto, acabó de conquistar el Asia menor y entró en lucha con Grecia; pero las guerras medas comenzaron á conmoverle, y debilitado por el lujo y por el peso inmenso del mismo poder, aniquiló sus fuerzas en comprimir rebeliones, y concluyó por sucumbir á los golpes de Alejandro: despues del efímero reinado de éste (330-323), se desmembró el imperio y fué dominado en gran parte por los Seleucidas, aunque se le disputaron siempre los reyes partos ó arsacides (255): y por último, despues de la ruina total de los Seleucidas, cuyos despojos enriquecieron el imperio romano (64 años antes de Jesucristo), fué dividido en provincias romanas, al O. del Eufrates, el reino de los partos ó de los arsacides al E., Armenia (tributaria de Roma), y en provincias al N. de los montes Paropamisos, independientes y habitados por hordas salvajes, hostiles frecuentemente á los romanos: el año 226 despues de Jesucristo comienza la dinastía de los Sasanidas que venció á los Arsacides; reunió las posesiones del antiguo imperio de los persas en

la Asia alta, y formó el segundo imperio persa: los Sasanidas dieron terribles golpes á los romanos, pero fueron vencidos á su vez por los árabes, 652, y durante el periodo del califato (652-1258) desaparece frecuentemente el nombre de Persia, por lo menos durante tres sig.os; el imperio árabe dominaba en esta época toda la Persia; pero desde el siglo VIII fué perdiendo sucesivamente sus provincias no solo al O., sino tambien al E.: los Taherides, los Soffarides, los Samnides, los Buidas y los Gaznevides, crearon estados independientes en diversos puntos del territorio de Persia; los Seldjucides y despues los Gengiskanes los avasallaron, hasta que por último, el mogol Hulagu Kan, los destruyó completamente en el año de 1258: la Persia ó Iran quedó entonces sometida á los kan-mogoles, descendientes unos de Hulagu-Kan, y otros de Tamerlan; al mismo tiempo los ilkanianos en Bagdad (1336-1590), y los turcomanos (1407-1499) reinaron en una parte del pais (Korasan, &c.): pero ninguna de estas dinastías fundó una potencia estable: en 1499 aparecieron los Sofis débiles al principio, y que cedieron á los turcos todo el pais al E. del Kerkah, y uno de ellos, Abbas-el-Grande, restableció la monarquía en 1585, derrotó á los turcos, reconquistó á Tauris, se apoderó de la Georgía y quitó á Ormuz á los portugueses: desde el siglo XVII todo habia cambiado, y han devastado la Persia una serie casi continua de usurpaciones (entre ellas la del famoso Nadir); fué desmembrada en 1778, y por último, el príncipe Kadjar Feth-Ali-sha reconstruyó en el O. de la antigua Persia el imperio de Iran; pero las guerras de este príncipe con Rusia (1827) la hicieron perder otra vez la parte de Armenia en que se halla Erivan; hoy ocupa el trono un nieto de Feth-Ali-sa.

Dinastías y soberanos de Persia.

DINASTIA FABULOSA.

Pichdadanos ó Kaiomarianos.

1. Aquemenides ó Caianos.

Ciro	536
Cambises	530
Smerdis el Magno	525
Darío I, hijo de Histaspo	522
Jerges I	485
Artaban	472
Artagerges I, Longamano	471
Jerges II	424
Sogdiano	424
Darío II, Nothus	423
Artagerges II, Mnemon	404
Oco	362
Arses	338
Darío III, Codomano	336

2.° Reyes estranjeros.

Alejandro I, el Grande	330—323

(Intervalo desde 323 antes de Jesucristo, hasta 226 años despues de Jesucristo, ocupado por las dinastías de los Seleucides y de los partos ó Arsacides: véanse estos nombres.)

3.° Sasanidas.

Artagerges ó Ardechir	226
Sapor I	238
Hormisdas I	271
Varano ó Bahram I	273
Varano II	276
Varano III	293
Narsi	294
Hormisdas II	303
Sapor II	310
Artagerges II	380
Sapor III	384
Varano (III)	389
Yezdedgerd I	399
Varano IV	420
Yezdedgerd II	440
Perosés I, ó Firuz	457
Balasces	484
Cabad (498-501)	491
Cosroes el Grande	531
Hormisdas III	579
Cosroes II	589
Siroes	628
Adeser; Sarbazas ó Shariar; Turandokht, reina	629
Kochanchdeh; Arzumidokht, reina; Cosroes III; Peroses II; Farukzad	632
Yezdedgerd III	632—652

4.° Califas de Oriente.

Desde Othman	652—1258

(Véase Califas.)

5.° Al mismo tiempo que los califas, pero solo en algunos puntos.

Taherides	820—872
Sofarides	872—902
Samanides	902—999
Buidas del Irak-Adjemi	932—1056
Buidas del Fars	932—1029

6.° Gaznevides en Persia y en la India.

Alp-tekin	973
Mahmud	997
Masud	1028

7.° Seldjucidas de Persia.

Togrul I (ó Togrulbeg	1038
Alp-Arslan	1064

Malek-sha	1072
Barcaroc	1093
Mohamed I	1105
Sandjar, Mahmud I, Masud, Mohamed II	1115
Mahmud II	1158
Soliman sha	1160
Arslan sha	1161
Togrul II	1177

8.° Los sultanes del Kharizm (1187-1225.)

9.° Grandes kanes mogoles.

Gengis	1225
Oktai	1229
Kaiuk	1242
Mangu	1250

10.° Khanato mogol de Iran.

Hulagu	1265
Abaka	1265
Ahmed	1282
Argun	1284
Kandjatu	1290
Baidu	1294
Caran ó Hassan	1295
Aljaptu	1304
Abusaid	1317
Anarquía	1335—60

11.° Ilkanios.

Kasan-Buzruk-Ilek-Kan	1336
Aveis I	1356
Ahmed Gesair ó Aveis II	1381——90
(En la misma época Djubanianos y Modhaferianos.)	
Tamerlan	1360—1405

12.° Turcomanos.

Dinastía de la Piel Negra.

Eskander	1407——35
Geangir	1435——68

Dinastía de la Piel Blanca.

Uzun-Hasan	1468
Yekuf	1478
Djulaver	1485
Baysingir	1488
Rustam	1490
Ahmed	1497
Alvant	1497

13.° Sofis.

Ismail I	1499
Thamasp	1524
Ismail II	1576
Khodavend	1577
Hamzah ó Mir-Hemzeh	1585
Ismail III	1585
Abbas I, el Grande	1587
Sefi	1629
Abbas II	1642
Soliman II	1666
Husein	1694—1722
Mahmud	1722
Ascraf	1725
Thamasp II	1729
Abbas III	1731

14.° Desde la caida de los Sofis hasta la época actual.

Nadir-sha	1736
Ali-Kuli-kan	1747
Ibrahim	1747
Ismail-sha, en título (pero en su reinado Alí-Merdan, Azad y Mohamed-Hassan.)	1747—1761
Kerin-Wakil	1761—1779
Guerra civil	1779——94

15.° Dinastía de los Kadjars.

Aga-Mohamed-Kan	1794
Fet-Alí-sha	1796
Mohamed-sha, hoy reinante	1834

PERSICO (golfo), y algunas veces Mar Verde, Persicus sinus, "Mare babilonium ó Erythrœum" de los antiguos: golfo formado por el Océano indio, en la costa S. de Asia, entre la Persia al N. y al E., la Turquía asiática al S. O., y la Arabia al O. y al S. O.; se comunica con el mar de Oman al E., por el estrecho de Ormuz, y se estiende entre los 25° 30' 30' lat. N., y entre 45° 53' 30' long. E.; tiene 80 leguas de largo por 40 de ancho: recibe en sus aguas el Eufrates y el Tigris reunidos; es muy tempestuoso, y no se podria navegar por él si no tuviese tantos puertos.

PERSIDA, PERSIS, hoy FARS: region del Asia, que tenia por límites al N. la Media, al S. el golfo Pérsico, al O. Babilonia y Susiania, y al E. la Carmania; su capital era Persépolis, que llegó á serlo de todo el imperio: despues de haber formado un pequeño estado que permaneció largo tiempo independiente bajo el dominio de los antecesores de Ciro, fué comprendida en el imperio medo-persa, cuya cuna puede decirse que era: no se contaba entre las Satrapías, por ser la residencia del rey.

PERSIO (Aulus Persius Flaccus): satírico latino que nació el año 34 de Jesucristo en Volaterrœ; era un estoico muy rígido: murió muy jóven á la edad de 28 años, el 8.° del reinado de Neron, y 62 de Jesucristo; legó en su testamento 100.000 sestercios (unos 76.000 reales de nuestra moneda) á su maestro el filósofo Cornuto; su amigo el poeta Cesio Baso, hizo una edicion de sus sátiras, supri-

miendo los pasajes mas atrevidos; son seis, y están precedidas de un corto prólogo; pero no tienen mas de 600 versos: el autor se manifiesta en ellas muy amigo de la virtud y de la antigua sencillez; su estilo es noble y fuerte; pero muy oscuro por su estremada concision: creese que hay en ellas muchas alusiones á Neron: generalmente se hallan reunidas en un mismo tomo las obras de Juvenal y de Persio: y la mejor edicion de Persio solo es la de N. L. Achaintre, Paris, 1812, en 8.º: son muy apreciadas las traducciones en prosa de Selis de Lemonier, y de M. A. Perreau, L. V. Raoul, Thery y Fabre (1841) han publicado una traduccion en verso.

PERSUIS (Loiseau de): compositor frances; nació en Metz en 1773, y murió en 1816: se estableció en Paris en 1790, estuvo primero agregado á la orquesta del teatro Montansier, y llegó a ser jefe de orquesta en el teatro de la Opera en 1810; compuso la ópera titulada: el "Triunfo de Trajano (con Lesuer), y la Jerusalem libertada;" tambien es autor de la música de muchas óperas cómicas, y de los bailes "Ulises, Nina y el Carnaval de Venecia," &c.

PERTARITO: rey de los lombardos, succedió á su padre Ariberto I, en union con su hermano Gondeberto en 664, tocándole en la reparticion de sus estados el de Milan: cuando su hermano fué asesinado por el usurpador Grimoaldo, se refugió entre los avaros, y volvió á aparecer algunos momentos en su corte; pero tuvo que huir otra vez, y vivió en Francia hasta la muerte de Grimoaldo en 671: entonces volvió á Italia, arrojó de ella á Garibaldo, y reinó quince años (671–786) con sabiduría; le succedió su hijo Cuniberto: las aventuras de este príncipe han dado á Corneille argumento para una tragedia.

PERTH: ciudad de Escocia, capital del condado del mismo nombre, en la orilla izquierda del Tay, á 8 leguas N. de Edimburgo; tiene 2,000 habitantes, casa municipal, teatro, cuarteles, casas, &c.: sociedad literaria: muchas telas, cotonías, calzado, &c., tanto en las inmediaciones como en la misma ciudad: en las cercanías hay tambien rica pesca de salmon.—El condado, situado al S. de los de Aberdeen y de Iverness, y al N. del Frith de Forth, tiene 22 leguas de largo por 20 de ancho, y 150,000 habitantes: su suelo es montuoso (montes Grampianos), muchos lagos y rios pequeños: hay bastante industria.

PERTHES: antiguo pais de la Champaña, muy pequeño, al S. del Argona, cuya capital era Vitry-le-Français; se halla comprendido hoy en los departamentos del Marne y del Alto Marne.

PERTINAX (Publio Helvio): emperador romano, nació el año 126 en Liguria, era hijo de un liberto, y aunque ejerció primero la profesion de preceptor de retórica, la abandonó luego por la carrera de las armas: se distinguió como general en Germania en tiempo de Marco Aurelio, gobernó con grande acierto las Dos Mesias, Dacia y Siria, y se hallaba en Roma, siendo prefecto y cónsul por segunda vez á la muerte de Comodo: los pretorianos y el senado le proclamaron Augusto en 193, y dió el ejemplo de todas las virtudes; proyectó reformar los abusos, y quiso restablecer la disciplina militar; pero descontentó á los soldados de resultas de esto, y fué asesinado por los pretorianos, que sacaron luego el imperio a subasta. (Véase Didio): su reinado no duró mas que ochenta y siete dias.

PERTUIS: cabeza de canton, en Francia (Vaucluse), á 3¼ leguas S. E. de Apt; tiene 4.470 habitantes: hay un colegio comunal; industria, vinos, aguardiente, aceite de olivo y rubia.

PERTUIS BRETON (el): estrecho entre la isla de Ré y la costa de Francia. (Véase Breton.)

PERTUIS DE ANTIOQUIA (el): estrecho entre las islas de Oleron y de Ré.

PERU: se designó mucho tiempo con este nombre un dilatado pais de la América del Sur, que se estendia á lo largo del Océano Pacífico, y estaba comprendido casi todo entre el Ecuador y el trópico de Capricornio: tenia por límites al O. el Océano Pacífico, al N. el Popayan, al E. los desiertos desconocidos del Brasil y parte de las cordilleras, al S. al Tucuman, el Paraguay y Chile; este inmenso pais, despues de haber formado un imperio independiente en tiempo de los incas (véase mas adelante), y despues un vireinato de España bajo la dominacion de los españoles, que le habian dividido en tres audiencias (los Reyes, Quito, y Charcas ó la Plata); se halla hoy dividido en 2 estados distintos; el Bajo-Perú ó República de Bolivia al S. E.

PERU (Bajo): república de la América del Sur, limitada al N. por la del Ecuador, al S. y al E. por la de Bolivia, al E. por el Brasil, y al O por el Gran Océano: se estiende de 69° á 84° longitud O., y de 3° á 22° lat. S.: 420 leguas de N. á S., y 240 de mayor anchura; tiene 1.702.000 habitantes; es su capital Lima: se divide en 7 provincias, á saber:

Provincias.	Capitales.
Sur.	
Lima.	Lima.
Arequipa.	Arequipa.
Puno	Puno.
Cuzco.	Cuzco.
Ayacucho.	Huamanga.
Norte.	
Junin.	Huanuco.
Libertad.	Trujillo.

El Perú está atravesado en su parte occidental por los Andes, que siguen una direccion paralela al mar, cerca de la costa en una longitud de mas de 360 leguas, formando dos cadenas de montañas, entre las cuales hay una porcion de terreno llamado la Sierra, árido, desnudo de toda clase de vegetacion, elevado generalmente 12.200 piés sobre el nivel del mar, y en algunos puntos mas, sujeto á grandes variaciones de temperatura y muy malsano: el clima es por el contrario bastante igual y templado á lo largo de la costa: en la vertiente oriental se halla la Montaña, region de bosques y de lagos infestada de reptiles y de insectos; y hay

tambien hermosas y fértiles llanuras, regadas con profusion y que producen todos los géneros coloniales y arboles soberbios (mario, algodonero, ébano, palmeras, cocotero, pino, aloe, palo de hierro, cedro); en ellos se recoge la sangre de drago, gomas, balsamo, la pulpa de la cañafístola, jalapa y la yerba mate: tambien se encuentra en abundancia cochinilla, la coscoja que produce el kermes, diversas especies de abejas y en las montañas el llama, el alpaca, la vicuña y el guanaco; abundan los pescados y pajaros magníficos; pero hay tambien desgraciadamente un gran número de animales dañinos, jaguares, cuguardos, osos negros de los Andes, caimanes, &c.: las minas de oro del Bajo Perú son las mas ricas del mundo, y sus minas de plata tienen una fama mas proverbial; sin embargo, el célebre Potosí se halla en Bolivia: en cambio de esta riqueza hay muy poca industria: el comercio, muy decaido hoy, estuvo antes bastante floreciente, y consistia en oro y plata y en productos del pais; se importaban muchos tejidos europeos, quincallería, pasamanería, ebanistería, librería, &c.: el Perú, comprendiendo en este nombre el Bajo y el Alto ó Bolivia, estuvo habitado primitivamente por los quichuas ó peruvianos y por otros pueblos (Chiquitos, Carapuchos): desde el siglo XII al XIV formó un vasto imperio, el de los Incas, y que llegó á comprender tambien el actual estado del Ecuador y acaso parte de Nueva Granada, de Venezuela y del Brasil: sus habitaciones, sus fuertes, sus templos, soberbios caminos de 290 a 360 leguas de largo al traves de los Andes, canales de riego: sus vasos, vestidos, armas y adornos: sus instituciones políticas y religiosas atestiguan el grado de civilizacion á que habian llegado: su dios principal era el sol, venerado con el nombre de Pachacamac; el rey, llamado Inca, pretendia descender de este Dios por Manco Capac, primer legislador del Perú; el gobierno era despótico y Cuzco la capital del imperio peruano: cuando los españoles descubrieron el pais, reinaban los Incas, Atahualpa y Huascar, décimoterceros sucesores de Manco-Capac; los capitanes españoles Pizarro y Almagro, conquistaron el imperio con un puñado de valientes aventureros: Huascar pereció en una prision, donde lo tenia encerrado su hermano Atahualpa para disfrutar él solo del poder, y se cree con fundamento que dió órden para que lo matasen; Atahualpa poco despues fué condenado á muerte por los españoles y ejecutado en la plaza de Caxamalca en 1533: desde esta época siguió el Perú siendo un vireinato de la monarquía española, y dió á esta nacion por espacio de tres siglos una cantidad inmensa de metales preciosos: fué la última de todas las colonias españolas de América que enarboló la bandera de la independencia; pero un ejército de Chile, mandado por el general de Buenos-Aires San Martin, se apoderó de Lima en 1821 y proclamó la independencia del Perú bajo la proteccion de Bolivar: la victoria de este último en Junin (1824) y la del general Sucre en Ayacucho (1825), consolidaron la libertad del Perú; pero no tardó en reinar la discordia en la nueva república, y una violenta escision separó el Alto Perú, protegido por Bolivar, que tomó el nombre de Bolivia del Bajo Perú que conservó su antigua denominacion: las dos repúblicas se hallan todavía desoladas por una prolongada anarquía, y aunque se halla resuelta la cuestion de límites, no han llegado á su término las disensiones interiores.

PERU (Alto): véase Bolivia.

PERU (descubrimiento y conquista del): esta vasta y riquísima region de la América meridional, fué descubierta en 1515 por Perez de la Rua: los peruanos tenian una vida pacífica y dedicada á la agricultura: habia entre ellos una raza privilegiada que era la descendiente del Inca ó soberano legislador, llamado Manco Capac; adoraban las maravillas de la naturaleza y principalmente al sol: el intrépido aventurero español Francisco Pizarro, emprendió la conquista del Perú en 1521, pasando indecibles trabajos, y la concluyó en 1531: el éxito se debió principalmente á la intrepidez de Pizarro que al venir á las manos con todo el grueso de los peruanos, logró derribar de las andas y hacer prisionero al inca Atahualpa, con lo que los indios, aterrados, abandonaron la resistencia.

PERUGINO ó PERUSINO: territorio de Perusa (en italiano "Perugia)," formaba antes una provincia de los Estados de la Iglesia; hoy está comprendido en el O. de la delegacion de Perusa: ademas de esta ciudad se hallan en él las de Montaleria, Passignano y Citta delle Pieve.

PERUGINO (Pedro Vanucci, llamado el): gran pintor, nació en 1446 en Cittá delle Pieve, y murió en 1524: fué jefe de la escuela romana, maestro de Rafael y autor de muchos hermosos frescos que existen todavía en Perusa, Florencia y Roma: sus cuadros, aunque algo duros y muy parecidos los unos á los otros, se distinguen no obstante por el colorido y por otras cualidades preciosas: se admira principalmente su cuadro del Casamiento de la Vírgen, hecho en Perusa.

PERUSA, PERUGIA de los italianos y PERUSIA de los latinos: ciudad del Estado eclesiástico, capital de la delegacion del mismo nombre, cerca del Tiber: tiene 30.000 hab.: es Sede de un obispado; hay muchos edificios ó monumentos notables; iglesias de Jesus, de San Pedro y de los Filipinos, puerta de la Piazza Grimana, dos anfiteatros, teatros, &c.—Fué antiguamente una de las doce ciudades de la confederacion etrusca, al S. del Arno: se alió con los samnitas contra los romanos; pero perdieron las dos grandes batallas de Perusa (309 y 295 años antes de Jesucristo), y se sometió á Roma: se llama guerra de Perusa la lucha que se trabó entre Octavio y los partidarios de Antonio, 41 años antes de Jesucristo (despues de la batalla de Filipos); entonces sufrió la ciudad un célebre sitio, despues del cual el vencedor Octavio hizo inmolar á los prisioneros en los altares, de donde viene el nombre de altares de Perusa: en el siglo VI estuvo sitiada siete años por los godos que la tomaron al cabo; dejándosela luego arrebatar por Narses: en seguida cayó en poder de los lombardos: Pepino la cedió á los papas, pero hizo fre-

cuentemente la guerra á sus nuevos dueños, y se mantuvo casi independiente en forma de república: en 1392 se sometió á Bonifacio IX; el famoso condottiere Forte-Braccio la tomó en 1416, haciéndola capital del principado que se erigió á espensas de la Santa Sede: por último, en 1442 se sometió al papa Eugenio IV; pero en realidad se disputaron todavía por mucho tiempo el poder las dos familias de los Oddi y de los Baglioni, y no fué ciudad del estado papal hasta que Julio II marchó en persona contra J. Pablo Baglioni en 1512.

PERUSA (DELEGACION DE): una de las divisiones del Estado eclesiástico, limitada al N. por las de Urbino y de Pésaro, al O. por la de Viterbo, &c.; sus ciudades principales (ademas de la capital) son Foligno, Nocera, Assis, Citta di Castello, Citta delle Pieve y Todi.

PERUSA (LAGO DE): el lago trasimeno de los antiguos. (Véase TRASIMENO.)

PERUSA (LA): navegante. (Véase LAPERUSA.)

PERUSIA: ciudad de la antigua Italia: hoy PERUSA.

PERUSINO. (Véase PERUGINO.)

PERUWELZ: ciudad de Bélgica (Hainaut), á 3 leguas S. E. de Tournay; tiene 5.470 hab.: su industria consiste en cervecerías.

PERVENCHERES: villa de Francia (Orne), á 2 leguas S. O. de Mortagne, con 950 hab.

PESARES (SIMON CANTARINI, llamado el): pintor y grabador, nació en 1612 en Pésaro, y murió en 1648; fué discípulo é imitador del Guido, riñó con su maestro por haberse permitido algunas críticas destempladas, abandonó á Bolonia, obtuvo la proteccion del duque de Mantua, con quien se indispuso tambien luego, y se retiró á Verona, donde murió: es uno de los mejores coloristas y dibujantes de la escuela boloňesa.

PESARO, PISAURUM; ciudad del Estado eclesiástico, capital de la delegacion de Urbino y Pésaro, cerca del Foglia, sobre el Adriático, á 43 leguas N. E. de Roma: tiene 14.000 hab.; puerto pequeño, obispado, catedral y otras iglesias hermosas: su industria consiste en hilados de seda, telas, loza, cristal, &c.: es patria del papa Inocencio XI, de muchos sabios, del pintor Cantarini, llamado el Pesarés, y del célebre compositor Rossini.—Esta ciudad es muy antigua; fué destruida por Totila, y reedificada con mayor magnificencia por Belisario. (Véase PISAURO.)

PESARO (CABO): cabo de la Turquía asiática, en la costa N. O. de la isla de Quio.

PESCARA, "Aternum" en latin: ciudad del reino de Nápoles (Abruzo Citerior), sobre el rio del mismo nombre, á 2 leguas N. E. de Chieti; tiene 2.500 hab.; fortaleza, antiguo marquesado. (Véase AVALOS.)

PESCENNIO NIGER (CAYO): general romano, natural de Aquino, donde su familia ocupaba una posicion distinguida; se estrenó en la carrera de las armas en tiempo de los Antoninos, y fué nombrado por Cómodo gobernador de Siria y comandante de las tropas romanas en Asia, en cuyos cargos manifestó estraordinario talento: despues de la muerte de Didio, su ejército le proclamó Augusto en 193, mientras que Septimio Severo era proclamado por las legiones de Iliria: en vano intentó acomodarse con su rival, y tuvieron que apelar á las armas; Asia y Tracia estaban en su favor; obtuvo al principio algunas ventajas; pero fué derrotado dos veces por su competidor en Isso y en Nicea, y se vió obligado á huir; se dirigia al pais de los partos, cuando sus mismos soldados le mataron no lejos de Cizica en 195, y llevaron su cabeza á Severo, que la hizo pasear públicamente por las calles de Roma: se sintió mucho su muerte porque era sencillo y virtuoso, enemigo del lujo y de la afeminacion.

PESCHIERA, ARDELIGA ó PISCARIA: ciudad fuerte del reino Lombardo-Veneto, sobre el Mincio, en el punto en que sale este rio del lago de Garda, á 4 leguas O. de Verona: tiene 2.400 hab., cindadela, un pequeño puerto. —Fué tomada por los franceses en 1796; por los austro-rusos en 1799; y estuvo en poder de los franceses desde 1801 á 1811.

PESCIA: ciudad de Toscana (Florencia), á 7 leguas N. E. de Florencia; tiene 4.000 hab.: es Sede de un obispado: su industria consiste en hilados de seda.

PESCINA: ciudad del reino de Nápoles (Abruzo ulterior 2.°), á 7 leguas S. O. de Aquila: tiene 3.000 hab.: residencia del obispo de Marsi: patria de Mazarino.

PESMES: cabeza de canton, en Francia (Alto Saona), á 3 leguas S. de Gray; tiene 1.800 habitantes: su industria consiste en fraguas.

PESO. (Véase BALANZA.)

* PESQUERÍA GRANDE: pueblo del part. de Monterey, est. de Nuevo-Leon. Dista 8 leguas al N. O. de su capital: lat. 26° 5', long. O. de México 1° 9': hab. 2.276.

PESSAC: ciudad de Francia, cabeza de canton (Gironda), á 1½ leguas S. O. de Burdeos; con 4.500 hab.

PESSINONTA, PESSINUS: ciudad de Galacia, en los Tectósagos, á la inmediacion del Sangarius, al O. de Gordium; era célebre por un templo de Cibeles, y por una estatua de la diosa, que se suponia haber caido del cielo: se pretendia tambien que Atys tenia su sepulcro en Pessinonta.

PESTALOZZI (ENRIQUE): célebre suizo, fundador de una escuela; nació en Zurich en 1745, y murió en 1827: despues de estudiar las lenguas, la teología, y la agricultura, se dedicó por filantropía á la instruccion de las clases pobres, y en 1775 formó en su posesion de Neuhof en Argovia un establecimiento pedagógico en que recibia gratuitamente á los niños pobres: en 1798, el gobierno suizo le recompensó, encargándose de los gastos de tan útil institucion, que fué trasladada sucesivamente á Stanz, á la casa de Berthoud, y despues cerca de Iverdum: despues de gran prosperidad, el establecimiento fué decayendo por vicios de la administracion, y el fundador tuvo el pesar de sobrevivir á su obra: Pestalozzi preferia en la enseñanza las lenguas, el cálculo, la geometría, la

industria y la agricultura, y deseaba que los discípulos comprendiesen siempre el objeto y la aplicacion de lo que les enseñaba: se proponia la educacion moral mas bien que la instruccion, y fundaba todo su sistema en observaciones psicológicas: Pestalozzi ha dejado un gran número de escritos, que se han publicado en 13 tomos en 8.° desde 1819 á 1827; casi todos versan sobre la educacion: el principal es "Leonardo y Gertrudis," novelita filosófica: M. A. Jullien publicó en 1812 el Espíritu del método de Pestalozzi.

PESTH, CONTRA-ACINCUM de los romanos, "Pestum ó Pestinum" en latin: ciudad de los Estados austriacos (Hungría), capital del landgraviato de su nombre, en la orilla izquierda del Danubio, frente de Buda, á 38 leguas S. E. de Viena, con 50.000 hab.: es muy buena poblacion y la mas rica, comercial é industriosa de Hungría: aunque Buda es la capital de Hungría, en Pesth residen los tribunales superiores de justicia y la Dieta: tiene cuartel de inválidos, bolsa, teatro, muy buenos paseos y un hermoso puente llamado de Rothschild: universidad que fué trasladada de Buda en 1782, escuela nacional superior, colegio de piaristas, gabinete de historia natural, museo nacional, biblioteca, anfiteatro anatómico y jardin botánico: su industria consiste en paños, sedería, tejidos de algodon, platería, guantería, licores, instrumentos de música, &c.: hace gran comercio, celebra cuatro ferias al año, en las que las ventas suben á un número enorme: en sus inmediaciones están los baños de Rakoch: los turcos tomaron á Pesth en 1526, 1541 y 1603; al abandonarla en 1684 la incendiaron; en 1686 la devolvieron al Austria, convertida en un monton de ruinas: en 1775 sufrió mucho daño con una inundacion del Danubio, pero se ha repuesto de todos sus desastres.—El landgraviato de Pesth se halla situado en las dos orillas del Danubio, entre los de Neograd, Hevech, Bacs, la pequeña Cumania y el distrito de los Iazyges: tiene 31 leguas de largo, por 16 de ancho, y 350.600 hab.: á él corresponde Buda, capital de la Hungría, pero la ciudad principal es Pesth: comprende tres antiguos condados, Pesth, Pilich, y Solt.

PESTI: ciudad del reino de Napoles. (Véase PÆSTUM).

PETALISMO (del griego "petalon, hoja"): especie de juicio popular que estuvo algun tiempo en uso en Siracusa, como el ostracismo en Atenas: consistia en escribir en una hoja el nombre del ciudadano que se queria fuese desterrado. (Véase OSTRACISMO).

* PETAPA: pueblo del distr. de Tehuantepec, en el est. de Oajaca.

* PETAQUILLAS: pueblo de la municip. de Chilpancingo, prefectura de Chilapa, est. de Guerrero.

* PETATLAN: pueb. de la municip. de Ahuacuacingo, part. y prefectura de Chilapa, est. de Guerrero.

* PETATLAN: pueb. del part. de Tecpan, prefectura de Acapulco, est. de Guerrero.

PETAU: ciudad de Estiria. (Véase PETTAU).

PETAU (DIONISIO), en latin "Petavius:" sabio jesuita: nació en Orleans en 1583 y murió en 1652: enseñó filosofía en Bourges, despues teología en Paris, y rehusó ofertas brillantes del Papa y del rey de España: entre otras grandes obras, escribió la de "Doctrina temporum y Uranologion, Paris, 1703 y 1705, tres volúmenes en folio: Rationarum temporum, Paris, 1633 y 34, 2 tomos en 12°; Theologica dogmata," Paris 1644 y 50, 5 volúmenes en folio: las dos primeras hicieron adelantar mucho á la ciencia cronológica.—No debe confundirse al cronologista Dionisio Petau, con Pablo Petau natural tambien de Orleans (1568 á 1614) que ha dejado algunas obras de antigüedades.

PETCHENEG: ciudad de la Rusia europea, á 8 leguas largas al E. de Kharkou, con 7,000 vecinos: llámase así por sus habitantes los Petchenegos.

PETCHENEGOS, llamados tambien PAZINKITAS ó BEDJENAK: pueblo de orígen turco: salió del Turquestan, avanzó hácia él Iaik y el Volga, y despues de permanecer allí algun tiempo, atravesó este último rio en 884, invadió la Khazaria, y marchando siempre al O. se estendió desde las riberas del Don, hasta las del Denierp y del Danubio (892): su imperio comprendia lo que en el dia se llama Valaquia, Moldavia y Transilvania (por lo que hace á las tres cuartas partes), Besarabia, Kherson, Iekaterinoslav, Taurida y parte de los gobiernos de Polonia, Pultava, Orel, &c.: sus límites eran, al S. los reinos de Bulgaría y Servia, al E. la Hungría y la Polonia, al N. el gran ducado de Kiev y los ducados rusos, y al E. los Khazaros: estuvieron constantemente en guerra con los rusos, los húngaros y los griegos, especialmente despues de la caida del primer reino de Bulgaria en 1015: aniquilados por sus continuas guerras, fueron desapareciendo poco á poco: la última mencion que se hace de los Petchenegos es en 1122, en que fueron derrotados por el emperador Juan II Comneno.

PE-TCHI-LI: golfo y provincia de China. (Véase TCHILI.)

PETCHORA: rio de la Rusia europea; nace á los 61° 37' de latitud N. en el gobierno del Perú: corre de O. á N. O., al S. O. y al N., y desagua en el Océano Glacial ártico, por muchos brazos: su curso es de 233 leguas y media.

PETERBOUG: ciudad de Inglaterra (Northampton) á 10 leguas N. de Northampton, con 8,600 habitantes; tiene una hermosa catedral, fábricas de medias, y comercia en cardon be piedra.

PETERBOROUGH (CÁRLOS MORDAUNT, CONDE DE): par ingles, nació en 1662 y murió en 1735: era hijo primogénito del vizconde de Arason; mandó las tropas inglesas en España en la guerra contra la Francia (1705 y 1606); se distinguió por su valor y lealtad (particularmente en Barcelona), se le encargaron diferentes misiones diplomáticas, murió en Lisboa adonde habia ido á restablecer su salud: tenia un carácter mordaz y original: Pope le elogia hasta el estremo: se casó en segundas nupcias con la célebre cantatriz miss Robinson.

PETERHEAD: ciudad de Escocia (Aberden), á 7 leguas N. E. de Aberden, á orillas del mar del Norte, con 6,400 habitantes: tiene una magnífica casa de ayuntamiento, algunos establecimientos literarios y poca industria, pues está reducida á hilo, lanas, y tejidos de algodon: tambien tiene aguas termales: desde el siglo XVI fué erigida en baronía en favor de los condes Marechal.

PETERHOF: pueblo de la Rusia europea, á 4 leguas S. O. de San Petersburgo, con 600 vecinos: tiene un hermoso palacio imperial.

PETERSBURGO (San.) (Véase San Petersburgo.)

PETERSBURGO: ciudad de los Estados-Unidos (Virginia), á 6 leguas S. de Richmond, en las márgenes del Appomattox, con 5,700 habitantes: tiene una academia y templos para las diversas sectas.

PETERSEN (Gerlach.) (Véase Gerlach Petersen.)

PETERWARADIN ó PETERVARAS, en aleman, "Peterwardein," en latin "Acumun:" ciudad de los Estados austriacos (Esclavonia), capital de la regencia de su mismo nombre, á orillas del Danubio, en la parte derecha á 13 leguas S. E. de Eszek con 3,860 habitantes: se compone de dos fortalezas, alta y baja, y de la ciudad de Bukowetz: en sus inmediaciones, los austriacos mandados por el príncipe Eugenio, ganaron una gran batalla á los turcos en 1716: la regencia ó el distrito militar de Peterwaradin, está situado entre el Landgraviato de Sirmia, y los distritos de los Tschalkistas al N., el banato aleman al E., la Servia y la Bosnia al S., y el distrito de Brod al E.: tiene 33½ leguas de largo por cerca de 6 de ancho.

PETHION ó PETION (Gerónimo): llamado de Villeneuve, corregidor de Paris: nació en 1759 en Chartres, y en 1789 era abogado: fué diputado en la Asamblea nacional y en la Convencion, encargado con Barnavé y Latour-Maubourg de llevar á Luis XVI desde Varennes á Paris; pidió que se le formase causa, se le nombró en seguida corregidor de Paris (14 de noviembre de 1791), y por algunos momentos llegó á ser el ídolo del pueblo; dejó que se llevasen á cabo sin oponer la menor resistencia, las insurrecciones de 20 de junio, 10 de agosto de 1792, y las matanzas de setiembre: sin embargo, habiendo votado en el proceso del rey por la pena de muerte, sin que pudiese ejecutarse hasta la decision del pueblo, se hizo odioso a los revolucionarios, y fué proscrito con los girondinos el 31 de mayo de 1793: huyó y pereció en los arenales de Burdeos, en los que se encontró su cadáver medio devorado por los lobos: Pethion, como hombre político, era completamente nulo: solo debió su popularidad á la exaltacion de sus principios: habia llegado á adquirir reputacion de probidad: sus admiradores le llamaban el virtuoso Pethion.

PETICION DE DERECHOS: célebre peticion formulada por los jefes del partido patriótico del parlamento ingles de 1628, y adoptada por Cárlos I el 7 de junio: las cámaras se quejaban en ella de cuatro abusos que querian hacer desaparecer: primero, la violencia ó apremio para conseguir préstamos para la corona: segundo, prisiones ó detenciones ilegales: tercero, alojamiento de los militares: cuarto, los juicios por tribunales marciales: la adopcion de la peticion de derechos produjo vivas disensiones, y los 11 años de gobierno sin cámaras (1629 &c.) que á su vez fué orígen de la revolucion republicana (de 1644 y 1660.)

PETILIA, TRONGOLI ó POLICASTRO: ciudad del Brucio al E., construida, segun la fábula, por Filotetes.

PETILIAS CEREALIS. (Véase Cerealis.)

PETINESCA: ciudad de Helvecia, en el dia Bienna.

PETION (Alejandro Sabés llamado): presidente de la república de Haiti, nació en 1770; y era un hombre de color, de Puerto Príncipe: sirvió primero en el ejército frances; cuando la rebelion de Santo Domingo ascendió al grado de ayudante general, se declaró contra Toussant Louverture, defendió el fuerte Jacmel con mucha bizarría, se retiró á Francia despues de la derrota de su partido, y regresó luego en clase de coronel con Leclerc: no permaneció mucho tiempo en las filas francesas; se unió á Jacobo Dessalines, y fué nombrado comandante de Puerto Príncipe por el rey Cristóbal (1806): poco despues declaró la guerra á éste, y tomó el título de presidente de la república de Haiti en 1807: con su talento y moderacion, aumentó mucho su territorio, y atrajo á sus banderas una gran parte de los soldados de su adversario: Petion murió en 1818, dejando su pequeño estado en la mayor prosperidad: le succedió Boyer.

PETION: corregidor de Paris. (Véase Pethion.)

PETIONVILLE: ciudad de la isla de Haiti (departamento del Oeste), á 2 leguas E. de Puerto Príncipe: es muy moderna; debia haber sido capital de la isla y tomó su nombre del presidente Petion.

PETIS (Francisco): orientalista, nació en 1622 y murió en 1695, fué secretario intérprete del rey, de las lenguas turca y árabe: compuso un "Diccionario frances turco y turco-frances, y una Historia de Gengiskan," 1710 en 12.º: su hijo Francisco Petis de la Croix (1655-1713) viajó por Oriente, fué catedrático de árabe en Paris, succedió á su padre en el empleo de secretario intérprete de las lenguas orientales, dió una traduccion persa de la "Historia metálica de Luis XIV; los Mil y un dias: una historia de Timour Lenc" (1722 cuatro volúmenes en 12.º &c.): Alejandro L. María de la Croix, hijo del anterior, nació en 1698 y murió en 1751: pasó á Siria y fué sucesivamente intérprete de marina, y de lenguas orientales en la biblioteca real, y catedrático de árabe en el colegio de Francia: tradujo algunas obras árabes.

PETIT (J.): doctor en teología, natural de Hesclin, estaba á sueldo de Juan Sin Miedo, duque de Borgoña; se hizo célebre porque sostuvo la legitimidad del asesinato del duque de Orleans, cometido por aquel príncipe en 1408, y porque aseguraba

que era lícito matar á los tiranos, cuya doctrina fué refutada por Gerson y condenada solemnemente por el concilio de Constanza y por el parlamento: murió en 1411.

PETIT (P.): geógrafo, ingeniero y físico: nació en Montluzon en 1594 y murió en 1677: fué uno de los primeros que llamaron la atencion pública hácia los descubrimientos consignados en la dióptrica de Descartes; repitió con Pascal los esperimentos de Torrecelli sobre el vacío: dejó varios opúsculos.—Otro P. Petit poeta latino moderno de Paris (1617 al 87), estudió medicina, y dirigió la educacion de los hijos del primer presidente Lamoignon: escribió unas "Poesías latinas, Paris 1683 en 8.°; Discursos," obras de fisiología y de medicina, una de ellas contra el automatismo de Descartes "De motu animalium spontaneo," Paris, 1660, en 8.°: entre sus poesías son notables "Codro y Thiasinensis" (el Té.)

PETIT (J. L.): cirujano y anatómico célebre; nació en Paris en 1674 y murió en 1750: fué individuo de la Academia de Ciencias, censor real y director del colegio real de cirugía: inventó algunos instrumentos útiles, é hizo varios descubrimientos patológicos: se le debe un "Tratado de las enfermedades de los huesos, segunda edicion, 1723, 2 vol. en 12.° y otro Tratado de las enfermedades quirúrgicas," 1774 y 1790, tres tomos en 8.°, &c.

PETIT-BOURG: aldea del departamento de Sena y Oise, á poco mas de media legua N. de Corbeil.

PETITE-PIERRE, (la), "Lutzelstein" en aleman: ciudad de Alemania, cabeza de canton (Bajo Rhin), situada sobre una montaña á 2 leguas largas N. O. de Saverne, con 1,300 hab: antes era un condado importante: en 1452 el elector palatino se apoderó de ella, y despues pasó á los condes de Veldenz, hijos menores de aquella casa, y por último al principado de Dos-Puentes.

PETITE-TERRE: dos islas situadas en la punta S. E. de la Guadalupe: tiene muy buen fondeadero.

PETITOT (Juan): pintor de Ginebra: nació en 1607 y murió en 1691: sobresalió en la miniatura, y estuvo sucesivamente al servicio de los reyes de Inglaterra, Cárlos I y Cárlos II, y despues al de Luis XIV: su delineacion y colorido eran verdaderamente mágicos: Calvinista celoso, fué encerrado en el fuerte del Obispo, despues de la revocacion del edicto de Nantes, y no salió hasta que se acercaba ya el fin de su existencia: Bossuet procuró infructuosamente convertirle.

PETITOT (Claudio Bernardo): nació en Dijon en 1772 y murió en 1825: fué mucho tiempo secretario, y por último, individuo del consejo real de instruccion pública: escribió tres tragedias que no tienen el mayor mérito: "La conjuracion de Pison, 1795; Geta y Caracalla, 1797; Lorenzo de Médicis, 1799; y una traduccion de las tragedias de Alfieri, cuatro volúmenes en 8.°, 1802, &c.," publicó el "Repertorio del teatro frances," 1803 y 1814, 23 vol. en 8.°, reimpreso en 1817, y las memorias relativas á la historia de Francia," en 56 tomos, 1819-24: esta coleccion la ha continuado M. Montmerqué.

PETIT-RADEL (Felipe): nació en Paris en 1794, y murió en 1815: era cirujano ayudante mayor en los invalidos; habia sido cirujano mayor en Surate, y catedrático de química quirúrgica, en la escuela de medicina de Paris: es autor de un "Diccionario de Cirugía," 1790, 3 vol. en 4.° (en la enciclopedia metódica), del viaje histórico á las principales ciudades de Italia, Paris, 1815, 3 tomos en 8.°; y De amoribus Pancharitis et Zoroæ," 1800.

PETIT-RADEL (L. Carlos Francisco): hermano del anterior; nació en 1756 y murió en 1836: se graduó de doctor en la Sorbona, fué vicario general del Couserans, 1788, pasó á Italia en 1791, y se dedicó al estudio de la botánica y de la antigüedad; en 1800 regresó á Francia, y fué admitido individuo de tercera clase en el Instituto (inscripciones y bellas letras) en 1806; hácia la misma época entró en la biblioteca de Mazarino, y allí se aplicó á estudiar los monumentos pelásgicos: entre otras obras se le deben unas "Memorias sobre el orígen de las ciudades mas antiguas de España; un Exámen de la veracidad de Dionisio de Halicarnaso, tocante á la autenticidad de las colonias pelásgicas en Italia; Indagaciones acerca de los monumentos ciclopeos, y un Exámen de los cincronismos de la historia primitiva de la Grecia, 1827." M. Petit-Radel legó á la biblioteca de Mazarino una coleccion de modelos que representan las ruinas de los principales monumentos pelásgicos de la Grecia y de la Italia.

* PETLACALA: pueb. de la municip., part. y depart de Tlapa, est de Guerrero.

* PETLACALANCINGO: pueb. de la municipalidad de Zoyatlan, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* PETLACOTLA: pueb. de la municip. de Tlacuilotepec, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* PETLALZINGO: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Acatlan, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

PETORCA: ciudad de Chile, á 33½ leguas N. de Santiago: en sus cercanías hay minas de oro.

PETOVIE. (Véase Pettau).

PETRA ó ARACEMA, en el dia KRAK: ciudad de los Nabathenses, á 10 leguas S. del mar Muerto, capital de la Arabia Petrea en tiempo del imperio romano: debia sus nombre á su situacion sobre una roca.

PETRA-OXIANA: fuerte de la Sogdiana, cerca del Oxo; se tenia por inespugnable, mas sin embargo, le tomó Alejandro el año 328 antes de Jesucristo.

PETRARCA (Francisco): célebre poeta italiano; nació en 1304 en Arezzo: su padre, acérrimo gibelino y amigo del Dante, fué desterrado de Florencia, y marchó con él á establecerse en Aviñon, en donde residian los papas; le envió á estudiar jurisprudencia á Montpeller y Bolonia, pero aquella carrera tenia muy poco atractivo para el jóven Petrarca: en 1324 murió su padre, y libre ya para seguir sus inclinaciones, se dedicó entera-

mente á las letras y la poesía y volvió á Aviñon, allí vió en 1327 á la célebre Laura (de Noves), por la que concibió una pasion tan duradera como su vida, pero de la que jamas tuvo esperanza: abrazó entonces la vida eclesiástica, y viajó para buscar un lenitivo á su dolor: visitó la Francia y los Paises Bajos, y despues fué á encerrarse en la soledad de Vaucluse, cerca de Aviñon: allí daba rienda suelta á su pasion en versos que bien pronto diéronle una reputacion universal: en 1335 el papa Benedicto XII le confirió beneficios que le aseguraban una subsistencia decorosa; en 1341 fué llamado á Roma para recibir la corona de laurel concedida al primer poeta de la época: y al mismo tiempo el rey de Nápoles, Roberto, admirado de su talento le nombró su capellan; el soberano de Parma deseaba tambien tenerle á su lado, y le hizo arcediano de la iglesia de Parma: desde aquella época el Petrarca fué honrado con varias misiones políticas; los romanos le enviaron á Aviñon para que instase al papa Clemente VI que trasladase otra vez á Roma la Santa Sede (1342); el mismo Clemente VI le encargó que defendiese los derechos de la Silla apostólica en la regencia de Nápoles: Luis de Gonzaga, señor de Mantua, que intercediese con el emperador Cárlos IV, para que diese la paz á la Italia; los Visconti, señores de Milan, que reconciliase á Génova y Venecia, y despues que fuese á Francia á felicitar por su libertad al rey Juan IX, que intentó en vano retenerle en su corte: hácia el mismo tiempo, Florencia le reintegraba en el derecho de ciudadanía que habia perdido su padre, y le ofrecia la direccion de su universidad, pero rehusó aquel honorífico cargo: en medio de sus triunfos, Petrarca habia sabido la muerte de Laura arrebatada por la peste en 1348, y aquella pérdida cruel le habia inspirado nuevas y sublimes producciones: despues de vivir largo tiempo en las córtes de los príncipes de Italia que le buscaban á porfía, Petrarca quiso pasar sus últimos años en el retiro, se fijó en Venecia, é hizo donacion de su biblioteca á aquella ciudad en 1362: en agradecimiento la república le cedió un palacio para que habitase en él: murió en 1374 en Arqua, pueblo inmediato á Padua: las obras mas célebres del Petrarca son sus poesías italianas, que se componen principalmente de "Sonetos, canciones ú odas y rimas": en ellas se encuentra una gracia y delicadeza de sentimientos inimitables: tambien dejó cartas y poesías latinas, entre las que son notables las églogas; el poema épico el Africa (en que canta las dos guerras Púnicas) y tratados de filosofía moral, que merecen ser leidos; entre ellos los "De remedis utriusque fortunæ, y el de ignorancia sui ipsius et multorum, contra Aristóteles:" Petrarca ademas, era muy aficionado á la literatura antigua y no escaseó ninguna especie de trabajo para reunir y conservar manuscritos: se le debe el descubrimiento de las Instituciones oratorias de Quintiliano, y de una parte de las cartas y discursos de Ciceron: poseia muchos preciosos manuscritos que se han perdido: la edicion mas completa de las obras del Petrarca, es la de Basilea, 1581, en folio: sus poesías se han impreso muchas veces con separacion: de las últimas ediciones, las mas estimadas son las de Antonio Marsaud, Padua, 1819 y 20, 2 tomos en 8.°; de Roma, 1821, 2 volúmenes en 8.° con las notas de Tassoni, Muzio y Muratori, y la de Biagioli con comentarios, Paris 1822, 2 vol. en 8.°, M. de Grammont y M. A. de Montesquieu, han traducido los sonetos (1842): el abate de Sade escribió unas memorias acerca del Petrarca, 1767, 3 tomos en 4.°

PETRETTO-E-BICCHISANO: pueblo de Córcega, cabeza de distrito, á 3 leguas N. de Sarténe, con 900 habitantes.

PETREYO (M.): lugarteniente del cónsul Antonio en 63 años antes de Jesucristo; batió á Catilina en Pistoya; fué vencido en España por César el año 49, y tomó parte en las batallas de Farsalia y de Thapso (48-46): se asegura que despues de este último acontecimiento, Juba y él se mataron uno á otro, para no caer en poder del vencedor.

PETREYO (Nicolas): historiador danés del siglo XVI: es célebre por el libro titulado "Cimbrorum et Gothorum origines et migrationes", Leipsick 1695, en 8.°, en el que hace subir la historia danesa hasta el siglo I despues del diluvio.

PETROCORIOS: pueblo de la Galia, primero en la Céltica, y despues en la Aquitania segunda, entre los "Lemovicos, los Bituriges Viviscos y Niciobriges: su capital era Petrocorii ó Vesuna, en el dia Perigueux: el pais que ocupaba, forma actualmente el Perigord."

PETRONILA (Sta.), PERONELLA ó PERINNA: vivia en Roma en tiempo de S. Pedro, que la bautizó, y de aquí el suponerla hija suya, cosa tanto mas verosímil, cuanto que en el Evangelio consta que S. Pedro era casado y que su esposa padeció el martirio por la fe: la Iglesia celebra su fiesta el 31 de mayo.

PETRONILA DE ARAGON: única hija y heredera de Ramiro II, rey de Aragon; nació en 1135; casó con Berenguer IV, conde de Barcelona, á quien no dió sino el título de príncipe de Aragon: gobernó por sí misma el reino hasta la muerte, demostrando una admirable habilidad en el manejo de los negocios: murió en octubre de 1173.

PETRONIO, PETRONIUS ARBITER: escritor latino, natural de Marsella, procónsul de Bitinia en tiempo de Claudio; fué uno de los favoritos de Neron, que le dió el título de "Arbiter elegantiarum" (intendente ó director de los placeres); mas habiendo recaido sobre él algunas sospechas de haber tomado parte en la conspiracion de Pison, fué preso y obligado á abrirse las venas en Cumas el año 66: aunque era Epicúreo, manifestó la mayor serenidad en sus últimos momentos: existe con su nombre un folleto satírico en prosa y verso titulado; "Satiricon," en el que se encuentran entre muchas descripciones lascivas, algunos trozos muy buenos, especialmente el Festin de Trimalcion, y un episodio célebre sobre las guerras civiles, en verso: se presume que esta obra abunda en alusiones á Neron, cuya disolucion y mal gusto queria pintar

Petronio; y aun se añade, que el autor dirigió aquel folleto al tiempo de su muerte al mismo Neron: la obra de Petronio solo ha llegado hasta nosotros incompleta: un manuscrito descubierto en 1663 por J. Lucius, en Trau en Dalmacia, ha servido para llenar muchos vacíos: las mejores ediciones de Petronio, son la llamada "Variorum, Amsterdan, 1677, y la de Burmann," 1743, 2 vol. en 4.°: hay tambien una traduccion francesa completa por Durand, 1803, 2 tomos en 8.°; y otra mas moderna por Mr. Héguin de Guerle, 1834: el poeta de la "Guerra Civil" ha sido imitado por J. N. M. de Guerle, 1799.

PETROPAVLOSK: ciudad y puerto del Kamtchatka, frecuentado por los buques destinados á la pesca de la ballena y los navegantes de los mares polares: llámase tambien así una ciudad de la Rusia asiática (Omsk), á 67 leguas S. de Tobolks, á orillas del Ichim; tiene 800 casas y un fuerte.

PETROPOLIS: nombre latinizado de San Petersburgo.

PETROVITCH ó PABLO I: emperador de Rusia; nació en 1754, durante las bodas de Pedro III (entonces gran duque) y de Catalina II: Pedro III, que solo veia en él el fruto de un adulterio, se preparaba á privarle oficialmente de la herencia por medio de un ukase, cuando pereció en 1762; de resultas de este acontecimiento llegó á ser emperador de derecho; pero vivió en la oscuridad y en la inaccion, mientras existió su madre que ejercia toda la autoridad: á la muerte de Catalina en 1796, comenzó por hacer todo lo contrario de lo que habia hecho esta princesa, se declaró campeon del viejo absolutismo, y jefe de la segunda coalicion contra la Francia, y se confirió la dignidad de gran maestre de la órden de Malta: despues hizo alianza con Bonaparte, contribuyendo de este modo á que se celebrasen los tratados de Luneville y de Amiens: en lo interior vejó estraordinariamente á los grandes, y fué asesinado por algunos señores conjurados el 11 de marzo de 1801: le sucedió su hijo Alejandro I, y actualmente reina el 3.° con el nombre de Nicolas I.

PETROZADOVSK: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Olonetz, á 46½ leguas N. E. de San Petersburgo, con 8,500 hab.: tiene fábrica de pólvora, fundiciones de balas, tenerías, &c.

PETRUS HISPANUS. (Véase JUAN XXI.)

PETTAU ó PETAU, PETOVIA de los antiguos: ciudad de Estiria, á 3½ leguas S. E. de Marbourg, á orillas del Drave; con 2.000 hab.: tiene algunas fabricas; Ottokaro III, margrave de Estiria, derrotó allí á los húngaros en 1042.

PETTY (GUILLERMO): mecánico, nació en Rumsey en 1623, y murió en 1687; ejerció y enseñó la medicina, se dedicó á la economía política, la construccion naval, y sobre todo, á las artes mecánicas: recibió el título de conde de Kildare, y fué el tronco de los lores Shelburne y de los marqueses de Lansdown.

PEUCO: grande isla formada por las dos bocas mas septentrionales del Danubio: esta isla fué durante algun tiempo habitada por los Bastarnes.

PEUCER (GASPAR): sabio del siglo XVI, amigo y yerno de Melanchthon, nació en 1525 en Bautzen, y murió en 1602: enseñó matemáticas y medicina en Witemberg, y estuvo preso once años por favorecer el calvinismo: publicó las obras de Melanchthon (Wittemberg, 1562), y escribió mucho sobre astronomía, medicina é historia: sus obras mas curiosas son: "Un tratado de la adivinacion, en latin, Wittemberg, 1552, y la historia de su cautiverio," Zurich, 1605.

PEUCETIA: region de Italia, en la costa del Adriático, entre la Apulia propia y la Iapygia, en el lado del Nordeste de la Messapia; perteneció algun tiempo á los Salentinos: sus principales poblaciones eran Barium, Rudies y Egnacia: sus habitantes eran llamados Peucetas ó Pedículos.

PEULS (ESTADOS): véase FELLATAHS Y SENEGAMBIA.

PEURBACH (JORGE), PARBACHIUS: astrónomo famoso, nació en 1423 en Purbach, cerca de Lintz (Austria), y murió en 1461: dejó una "Teoría de los Planetas (en latin), Venecia, 1490, que se ha reimpreso muchas veces; Tablas de los eclipses, para los años 1650 al 61 (en latin): Regiomontano era su discípulo.

PEUTINGER (CONRADO): sabio anticuario; nació en Augsburgo en 1465, y murió en 1547, á la edad de 82 años; era miembro del senado de Augsburgo, fué presidente de aquella asamblea en 1493, y se le encargaron muchas misiones importantes, cerca de los emperadores Maximiliano I y Cárlos V; el tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones, lo dedicó á las letras; formó una buena biblioteca que abrió al público, contribuyó eficazmente á la publicacion de los mejores autores latinos y alemanes, y compuso muchas obras, entre ellas: "Romanæ vetustatis fragmenta in Augusta Vindelicorum reperta, 1505; Sermones convivales, 1530: es sobre todo conocido, por el mapa del imperio romano que lleva su nombre, la Tabla de Peutinger (Tabula Peutingeranea), llamada tambien Tabla Teodosiana: este mapa fué, segun se cree, formado en Constantinopla hácia el año 393, en tiempo de Teodosio el Grande, ó segun otros, hácia 435 en el de Teodosio II: fué descubierto en Espira por el año 2,500 en una antigua biblioteca por Conrado Celtes, que lo legó á Peutinger; éste se proponia publicarla, pero se lo impidió la muerte, y no apareció hasta 1598, por el cuidado del impresor Baltasar Moretus: ha sido reimpreso con algunas aclaraciones por Scheyb, Viena, 1753; por Christianopulus, Iési, 1809; por G. Mannert, Leipsick, 1824; es uno de los monumentos mas importantes para la geografía moderna.

PEVENSEY: ciudad de Inglaterra (Sussex), á 4 leguas escasas S. O. de Hastings: tiene un antiguo castillo, cerca del cual se dice desembarcó Guillermo el Conquistador.

PEXEJO (GAUTIER DE): véase GAUTIER.

PEYCHAWER ó PICHAUOER: ciudad del Asia, capital de una provincia de la parte del Af-

ghanistan, que pertenece á la confederacion de los Seikes, á 13½ leguas O. de Attok; á los 66° 50' long. E., y 34° lat. N.: tiene cerca de 100.000 habitantes: la provincia situada al O. del Sindh, se estiende por las dos orillas del Bajo Attok, y sus principales ciudades son, ademas de Peychawer, Hadjnagar, Akora y Tira: es la Peuceliotis de Arriano.

PEYRAC: villa de Francia, cabeza de distrito, en el departamento del Lot, á 1½ leguas N. E. de Gourdon, con 1.000 hab.

PEYRARD (Francisco): profesor de matemáticas en Paris y bibliotecario de la escuela politécnica, desempeñó muchas comisiones científicas en Italia; tradujo los "Cónicos de Apolonio de Perga; las Obras de Arquimedes, 1807, en 4.°; los Elementos de geometría de Euclides," 1814, en 4.°, &c.; y murió en el hospital de San Luis en 1822: habia quedado reducido á la miseria por su mala conducta.

PEYRE (María José): arquitecto, nació en Paris en 1750, y murió en 1785: se hizo notable por su estilo firme y su atrevida concepcion, y llevó á cabo en su arte una revolucion análoga á la que efectuó Vien en la pintura: fué individuo de la academia de pintura é inspector de los edificios de la corona: sus obras de arquitectura forman un volúmen en folio, 1765.—Antonio Francisco Peyre, hermano suyo, arquitecto é individuo del instituto, nació en 1739, y murió en 1823: estudió la pintura y adquirió algun renombre por las felices correcciones que hizo en el palacio del elector de Tréveris, y por varios y hermosos planos: es uno de los jefes de la escuela de arquitectura que han tomado á la antigua por modelo.

PEYREHORADE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Landas), á 3 leguas S. de Dax, con 1.200 hab.: tiene montes destinados á la marina.

PEYRELEAU: lugar de Francia, cabeza de distrito (Aveyron), á 2½ leguas N. E. de Milan, con 1.000 vecinos.

PEYRIAC-MINERVOIS: villa de Francia, cabeza de distrito (Aude), a 3 leguas N. E. de Carcasona, con 1.300 hab.: produce vinos.

PEYROLLES: lugar de Francia, cabeza de canton (Bocas del Ródano), á 3 leguas N. E. de Aix, á orillas del Durance, con 1.000 hab.

PEYRON (J. Francisco P): pintor, nació en 1744, y murió en 1815: estudió mucho al Poussin, obtuvo el premio mayor, y preludió, por decirlo así, la reforma que hizo Gerard: éste solia decir con frecuencia: "Peyron me ha abierto los ojos:" las mejores obras de Peyron son: "Un Cimon ofreciéndose á sufrir la prision para conseguir se diese sepultura á su padre; Un Paulo Emilio con Perseo á sus piés, y La muerte de Sócrates."

PEYRONIE (la), PEYROUSE (la): véase La Peyronie, La Peyrouse.

PEYRUIS: cabeza de canton, en el departamento de los Bajos Alpes, en la orilla del Durance, á 3½ leguas N. de Forcalquier.

PEYSSONNEL (Cárlos de): nació en Marsella en 1700, y murió en 1767: fué secretario de la embajada francesa en Constantinopla: tuvo parte en el congreso de Belgrado en 1735; recorrió el Asia menor, fué cónsul en Esmirna, y por espacio de diez años socio de la academia de las inscripciones: se le deben muchas memorias, la "Relacion de sus viajes á Levante," &c.—Su hijo, que nació en 1737 y murió en 1798, fué tambien cónsul general en Esmirna: escribió unas "Observaciones históricas y geográficas sobre los pueblos que habitaron las orillas del Danubio y del Ponto Euxino, Paris, 1764, en 4.°, y un Tratado sobre el comercio del Mar Negro," 1787, 2 vol.

PEZ (Fr. Bernardo): benedictino, nació en Ips (Austria Baja) en 1683, y murió en 1735: entró en la abadía de Melck y fué su vicario y bibliotecario; se le debe un "Thesaurus anecdotorum," Augsburgo, 1721–29, 6 vol. en folio; coleccion que encierra materiales preciosos para la historia de la Iglesia de Alemania, y que es una continuacion del "Thesaurus de Martene, y la Biblioteca ascética," Ratisbona, 1724 y 40, 12 tomos en 4.°—Su hermano Fr. Gerónimo Pez, tambien benedictino, publicó la obra "Scriptores rerumaustriacorum," Leipsick, 1721 y 25.

PEZAY (Alejo Federico Jacobo Masson, llamado el marques de): nació en Versalles en 1741, y murió en 1777: fué primero oficial de mosqueteros, y adquirió alguna nombradía por unos versos á imitacion de Dorat: encargado de dar algunas nociones de táctica al delfin Luis XVI, encontró medio de captarse la benevolencia y amistad de aquel príncipe, y segun se cree, tuvo gran parte en la caida de Terray y en la elevacion de Necker; pero por último fué desterrado de la corte y nombrado inspector general de las costas: murió en su posesion de Pezay á los 36 años de edad: sus poesías se encuentran reunidas con el título de Obras agradables y morales, Lieja, 1791, 2 tomos en 16.°: tambien le pertenece la "Rosa de Saleney," pastorela, con música de Gretry, 1774; "Campañas de Mallebois en Italia, en 1745 y 1746, Paris, 1775, 3 tomos en 4.°, y una traduccion en prosa de Cátulo, Tibulo y Propercio," que es muy poco estimada.

PEZENAS, PISCENÆ: ciudad de Francia, cabeza de canton (Herault), á orillas del Herault, á 3½ leguas N. E. de Beziers, con 7.978 hab.: su industria es muy activa y variada; lanería, sombreros, cardenillo, espíritus, aguardientes, productos químicos, hilados, tintes, &c.: comercia en vinos, aguardiente, alcaparras, &c.: el precio de los aguardientes en aquel mercado sirve de regulador para toda Europa.—En tiempo de los romanos era ya célebre por sus lanas; en la edad media, Pezenas fué título de un señorío, que compró S. Luis en 1261; el rey Juan la erigió en condado en 1361, en favor de Cárlos de Artois, y despues pasó á las casas de Montmorency, Condé y Contí.

PEZRON (Pablo): de la órden de los Bernardos, nació en Hennebon, en Bretaña, el año 1639, y murió en 1706: fué autor de la "Antigüedad de los tiempos," Paris, 1687, en 4.° (sostiene en ella que hasta la venida del Mesías habian trascurrido

mas de 5.000 años); la "Historia evangélica confirmada por la judaica y romana:" Paris, 1696, 2 tomos en 12.° (unió á ella una disertacion en que trata de probar que Jesucristo murió el año 29 y no el 33 de la era vulgar); "De la antigüedad de la nacion y de la lengua de los celtas, 1703, en 8.°

PEZUELA (D. Joaquin de la): marques de Viluma, caballero gran cruz de las reales órdenes de San Fernando, Isabel la Católica y de San Hermenegildo, virey, gobernador y capitan general que fué de los reinos del Perú: nació en Naval, reino de Aragon, en 1761, de una ilustre familia originaria de la provincia de Santander, consagrada desde muy antiguo á la carrera de las armas: empezó su carrera en el colegio de artillería de Segovia; promovido á oficial de esta arma se distinguió en el sitio de Gibraltar en 1782, donde salió herido: era capitan cuando se halló en los ejércitos que operaron en las provincias de Navarra y Guipúzcoa desde que empezó la guerra de 1793 contra la república francesa hasta su conclusion: se distinguió durante esta guerra en varias acciones, por lo que fué nombrado coronel de infantería: en 1803 estableció en el Perú el nuevo plan de organizacion del cuerpo de artillería: tomado el Perú por los insurgentes de Buenos Aires, se le confió el mando de un corto número de tropas, desalentadas, sin caballos, y faltas de muchos artículos esenciales para la guerra, y logró atacar en las llanuras de Vilcapugnio al ejército insurgente y ganarle una difícil y memorable batalla, cuya pérdida hubiera acarreado la de todo el Perú: en 1815 atacaron los insurgentes la vanguardia del ejército real, mandada por el coronel Olañeta; pero Pezuela, viendo el entusiasmo de sus tropas, las condujo por caminos escabrosos á combatir á los enemigos que se hallaban en la provincia de Cochabamba: despues de tres dias de acciones parciales, cogió el fruto de sus penosas marchas el 29 de noviembre del mismo año, ganando la memorable batalla de Viluma, en la cual quedó destruido el mas brillante y aguerrido ejército que jamas presentaron los insurgentes de Buenos Aires: nombrado virey, gobernador y capitan general de las provincias del Perú, pasó á la capital; y tanto en las ciudades del tránsito como á su entrada en aquella en 1816, fué recibido el vencedor de Vilcapuguio y Viluma con las mas solemnes demostraciones de agrado general; en 1819 se hallaba revistando los fuertes del Callao y buques de guerra apostados en la bahía, cuando se presentó para atacar el puerto la escuadra insurgente mandada por el célebre marino Cochrane, que fué rechazada con pérdida y averías en sus buques: víctima Pezuela de estraordinarias vicisitudes, se vió obligado á embarcarse por una playa desierta del Perú, en una miserable canoa de indios pescadores, sin mas equipaje que el vestido que tenia puesto; llegó á la Península á principios de 1822: en 1825 fué nombrado capitan general de Castilla la Nueva, cuyo empleo desempeñó largo tiempo, y en 1830 falleció en Madrid de edad de 69 años, empleando 55 en servir á su rey y á su patria.

PEZZA ó POZZA (Miguel.) (Véase Fra Diábolo).

PFAFF (Cristobal Mateo): teólogo protestante; nació en Sttutgard en 1686 y murió en 1760: dió muestras de un talento precoz; visitó la Italia, la Holanda, la Inglaterra, la Francia y la Alemania: enseñó teología en Tubinga, fué cancelario de aquella universidad, conde palatino, miembro de los estados de Wurtemberg, dirigió la edicion de la Biblia protestante llamada "Biblia de Tubinga," y compuso mas de cien obras, entre ellas, "Dissertationes antibalianæ (contra Bayle): Tubinga, 1719; 1729, en 4.°; Institutiones historiæ ecclesiasticæ, 1727, en 8.°, &c.: se le debe el descubrimiento de muchos manuscritos antiguos, especialmente de fragmentos importantes de Lactancio.

PFAFFENDORF: pueblo de los estados prusianos (Silesia), á ½ legua N. de Liegnitz, con 300 vec.: allí consiguió Federico II una gran victoria sobre los austriacos en 1760.

PFAFFENHAUSEN: ciudad fortificada de Baviera (Alto Danubio), á 1½ leguas N. de Mindelheim, con 3.000 hab.

PFAFFENHOFEN: ciudad de Baviera (Isar), á orillas del Inn, á 8 leguas N. O. de Munich, con 1.800 hab.: en 1745 y 1809 hubo allí dos combates entre los franceses y los austriacos.

PFALZ. (Véase Palatinado).

PFEFFEL (Cristiano Federico): jurisconsulto y publicista frances: nació en Colmar en 1726, y murió en 1807; era hijo de J. Conrado Pfeffel, jurisconsulto del rey en Alsacia, reemplazó á su padre y desempeñó diversas funciones diplomáticas en las córtes de Francia, Sajonia y Dos Puentes: dejó entre otras obras, un "Compendio cronológico de la historia y del derecho público de Alemania, 1754 y 1776, 2 tomos en 4.°; Indagaciones históricas acerca de los derechos de los Papas sobre Aviñon, 1768: Estado de la Polonia con un compendio de su derecho público, y sus nuevas constituciones," 1770, 1 tomo en 12.°

PFEFFEL (Conrado Gotlieb): literato; hermano del anterior, nació en Colmar en 1736 y murió en 1809; á la edad de 21 años se quedó ciego, mas no por eso dejó de distinguirse por sus escritos: fundó y dirigió una escuela militar en Colmar, con su amigo Lersé; en 1803 fué presidente del consistorio, y despues secretario intérprete de la prefectura del Alto Rhin: escribió mucho en prosa y verso, y sus "Obras poéticas," forman 10 vol. en 8.°, (Tubinga, 1802 y 1810), están en aleman, y se componen de piezas dramáticas, cuentos, fábulas, cartas, &c.; (han sido reimpresas en Estrasburgo en 1841); en ellas se encuentra gracia y sensibilidad, pero generalmente son débiles: Pfeffel pertenece á la escuela de Gellert y Wieland, pero es muy inferior á aquellos poetas: entre sus escritos en prosa, son notables los "Principios de derecho natural (en frances), Colmar, 1781; es una de las obras clásicas en aquella materia: las obras de Pfeffel han sido traducidas por su hijo, Paris, 1822.

PFIFFER (Francisco L. de): teniente general suizo al servicio de Francia, nació en 1716 y mu-

rió en 1802: se distinguió en los sitios de Menin, Yprés, Friburgo, en las batallas de Rocoux y de Laufeld: se retiró á Lucerna despues de 60 años de servicio, y ejecutó allí un admirable plano en relieve de la Suiza, que se conserva en Lucerna: Pfiffer ejercia tanta influencia sobre sus compatriotas, que le llamaban el rey de Suiza.

PFINZ: rio del gran ducado de Baden, nace en Wurtemberg (Selva Negra), y desagua en el Rhin, á 1½ leguas ☌. de Graben: corre poco mas de legua y media: da su nombre al círculo de Murg y Pfinz.

PFORZHEIM: ciudad del gran ducado de Baden (Murg y Pfinz), á 4½ leguas S. ☌. de Carlsruhe, junto á tres rios (Wirm, Nagold y Euz), con 5.500 hab.: su industria consiste en joyería, relojería, tafiletes, tintes á la turca y productos químicos: el mariscal de Lorges derrotó allí al duque de Wurtemberg en 1692: es patria de Reuchlin.

* PHARISEOS: secta de judíos, la mas numerosa y estimada, cuando vino Jesu-Chisto al mundo, seguian sus máximas no solamente los *Doctores* de la Ley ó *Escribas*, sino tambien la mayor parte del pueblo, y especialmente los sacerdotes. El carácter mas distintivo de los *Phariseos* era su apego á las tradiciones de los mayores, á las cuales atribuian la misma autoridad que á la Ley de Moysés, y de las que pretendian ser ellos los depositarios é intérpretes. Por eso se creian superiores, y mas santos ó perfectos que el resto de los judíos; de los cuales vivian como separados: de donde les vino el nombre de *Phariseos*, de la palabra hebrea *pharas*, *separar*. Creian que no debia reconocerse por rey á ningun estranjero, y los mas de ellos que no debia pagársele tributo, sino á la fuerza. Recibian como sagrados no solo los Libros del *Pentateuco*, sino tambien los Profetas y demas del catálogo ó cánon de los hebreos: y en esto se oponian los samaritanos, que solamente admitian los cinco del *Pentateuco*. Creian la resurreccion de la carne, la vida venidera y la existencia de los ángeles: dogmas que negaban los sadduceros. Véase *Ley*, *Pylacterias*.

PHUL. (Véase Sardanápalo II).

* PHYLACTERIA: voz griega que significa *preservativo ó aquello que guarda* ó preserva. Así se llamaban unas tiras de pergamino ó carton, en las cuales escribian los judíos ciertos pasajes de la Escritura, y las llevaban al rededor de su frente, y tambien en el brazo, para escitarse á la observancia de la Ley de Dios, y preservarse de pecado; tomando á la letra lo que se dijo en el Deuteronomio, *cap. vi* 8. Los Fariseos afectaban usar muy grandes estas listas; aparentando mucha piedad en el esterior, al paso que estaba corrompido su corazon. La palabra hebrea que corresponde á *Phylacterias* es *Totaphot*, que significa á veces *adorno de la cabeza, ligadura ó corona* en general. Onkelos traduce *Tephilim preservativos*.

PIADA ó PIDAVRA, la antigua EPIDAURA: ciudad de la Grecia moderna (Argólida), á 6 leguas N. E. de Nauplia: en 1822 se celebró allí la primera asamblea nacional en que la Grecia fué declarada independiente.

PIALI: capitan bajá, era húngaro de nacimiento, y siendo todavía muy niño, fué encontrado en el campo de batalla de Mohacz por los turcos, los cuales le salvaron (1526): se crió en el serrallo por órden de Mahomet II, y llegó al grado de capitan bajá: con la escuadra turco-francesa, tomó á Mesina y Regio, taló á Mallorca, Menorca é Ibiza, batió en 1559 la escuadra de Felipe II, sitió infructuosamente á Malta en 1565, y dirigió la espedicion de Chipre; pero antes de que aquella concluyese, perdió el favor de Selim II.

PIAMONTE, es decir, PAIS AL PIE DE LOS MONTES, en italiano "Piemonte," en latin "Pedemontium": region de la Italia septentrional: al E. de los Alpes griegos, y al N. de los marítimos: forma con la Saboya el centro de los estados Sardos, y comprende cinco intendencias generales ó provincias: Turin, Coni, Alejandría, Novara y Acosta; tiene de largo 45 leguas, y 37½ de ancho, con una poblacion de 2,600,000 habitantes; su capital es Turin: el Piamonte está regado por el alto Pó; el clima varia segun la altura: el terreno es fértil en arroz y otros granos, naranjas, higos, y criadillas blancas: la cosecha de seda es abundante, y en sus hermosos montes se coge mucha trementina y agalla: la industria se encuentra en un estado bastante floreciente; es patria de Alfieri, Lagrange, y otros hombres célebres.—En el siglo XIII, el conde Tomás II de Saboya, nombrado vicario del imperio en el Piamonte, tomó el título de príncipe de aquel pais: de sus dos hijos Tomás III y Amadeo V, salieron dos líneas, una de los príncipes del Piamonte, y otra de los condes de Saboya: Amadeo VIII, uno de estos últimos, declarado duque de Saboya en 1416, reunió las dos líneas por muerte de Luis su suegro, y desde entonces el Piamonte no se ha separado de la Saboya: en el último siglo, durante las guerras de sucesion de España y Austria, el Piamonte se aumentó á espensas del ducado de Milan, á saber: 1.° con Alejandría y Valenza, el Lomelino y el val de Sesia (1703); 2.° con el Tortonés y el Novarés (1735 y 1736); 3.° con el Vigevanaso, parte del condado de Anghiera, parte del Pavesano (Voghera, &c.); y el territorio de Bobbio (1743): en 1796 el Piamonte fué ocupado por las tropas francesas, y formó casi en su totalidad parte de la república y despues del imperio, y compuso los departamentos del Doira, del Pó, de la Stura, de la Sesia y de Marengo: la parte oriental suministró al reino de Italia el departamento del Agogna (capital Novara): el Piamonte fué devuelto al rey de Cerdeña en 1816. (Véase Sardos.) (Estados.)

PIANOZA, PIANASIA: isla del mar Tirreno, en las costas de Toscana, al S. O. de la isla de Elba: tiene de largo 1½ leguas, y poco mas de media de ancho: está habitada por algunas familias de pescadores; en tiempo de los romanos era un lugar de destierro.

PIARISTAS ó POBRES DE LA MADRE DE DIOS DE LAS ESCUELAS PIAS: congre-

gacion creada en 1624 por Gregorio XV: José de Calasanz habia dado la primera idea de ella, reuniendo por las calles á los niños de los pobres, para darles leccion en su casa: los piaristas hacen voto de enseñar gratuitamente á los niños pobres: están muy esparcidos por Austria y Hungría, en donde tienen muchos colegios.

PIASINA: rio de Siberia (Tomsk), corre al N. O., y desagua en el Océano glacial, á los 73° y 10' de latitud N., corre 65 leguas.

PIAST: tronco de la dinastía polaca de los Piast; era un simple paisano de la Cujavia: apreciando sus virtudes sus conciudadanos, le confiaron el poder supremo con el título de duque (842), y durante 19 años (812 al 61), hizo la felicidad de la Polonia: residia en Gnesne, y tuvo por sucesor á su hijo Ziemovit ó Zemowitz.

PIASTS (dinastía de los): dinastía polaca que reinó desde 842 á 1370: el jefe de ella fué un duque de los Polenos, llamado Piast, y el último casimiro el Grande (1370): despues de los Piats, la corona de Polonia, estuvo por corto tiempo reunida con la de Hungría, y á muy poco comenzó la dinastía de los Jagelones (1586): una rama de los Piats conservó el ducado de Silesia hasta 1675.—Durante la anarquía polaca (1572 y años siguientes), se llamó Piats al partido que queria colocar en el trono á un príncipe indígena, porque muchos de los competidores pretendian ser descendientes de los Piats: este partido fué poco poderoso; mas sin embargo pueden citarse algunos nombres que pertenecieron á él: Wisniovek, Sobiesqui, Leczinski y Estanislao Poniatowski: la mayor parte de estas elecciones fueron debidas á la influencia de los estrangeros.

PIAHUHY: rio del Brasil: nace en los montes Piauhy, corre 83½ leguas hácia el N., desemboca en el Parmahyba, entre los 6° 8' de latitud S. y da su nombre á la provincia de Piauhy.—Esta provincia, que es la del Brasil, situada á los 3° 11' de latitud S., entre el mar y las provincias de Ceara, Fernambuco, Goyaz y Maranhao, tiene 162 leguas de N. E. á S. O., 94 de ancho, y 50,000 habitantes: su capital es Oeiras, y sus ciudades principales son Parmahyba, Piraruca &c.: es muy montuosa por la parte del O. y del S., y en su estremidad tiene vastas llanuras: el clima es muy cálido, el terreno fértil y con algunas minas: los ganados constituyen la principal riqueza del pais.

* PIASTLA: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Acatlan, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

PIAVE, PIAVIS: rio del reino Lombardo Veneto; nace en los Alpes Nóricos, corre hácia el S. O., riega á Pievre-di-Cadora y Bellune, tuerce al S. E., atraviesa las provincias de Traviso y Venecia, y desemboca en el Adriático por dos brazos: su curso es muy rápido y de 37½ leguas: en el reino de Italia daba su nombre á un departamento, cuya capital era Bellune.

PIAZZA: ciudad de Sicilia (Agrigento), á 4½ leguas S. E. de Calatanisetta, con 13,500 habitantes.

PIAZZI (Jose): astrónomo; nació en 1766 en Ponte (Valtelina), y murió en Nápoles en 1826: entró en la órden de los teatinos, y enseñó matemáticas en Malta, filosofía y matemáticas en Roma, despues en Rávena y por último en Palermo, adonde fué llamado en 1780, é hizo construir un Observaitorio, que se concluyó en 1791, y de que fué nombrado director: fué el primero que descubrió al planeta Ceres en 1801, que tambien lleva su nombre, y formó un catálogo de 7,646 estrellas: el gobierno napolitano le encargó varias comisiones científicas, especialmente la de establecer un sistema métrico uniforme para la Sicilia: era individuo de las Academias de Nápoles, Turin, Gotinga, Berlin, San Petersburgo, Paris, Lóndres, &c.: dejó muy pocos escritos; los principales son: "Lecciones de astronomía (en italiano) 1817; un catálogo de las Estrellas, 1803, 2ª edicion en 1814; Memoria sobre el nuevo planeta Ceres, Palermo, 1802.

PIBRAC (Guido de Faur, señor de): nació en 1529 en Tolosa, y murió en 1584; estudió jurisprudencia en Padua, siendo su catedrático Alciato; fué consejero en el Parlamento, despues teniente de Senescal, representó á la Francia en el concilio de Trento, en donde defendió las franquicias de la iglesia galicana, fué fiscal, luego consejero de Estado, siguió á Polonia á Enrique III, é intentó en vano conservarle aquel trono despues de su fuga: por último llegó á ser canciller de la reina Margarita y del duque de Alenzon: dejó varios discursos y escritos políticos; pero es mas conocido como autor de las "Cuartetas morales," impresas en Paris en 1544, en 4.°, aumentadas depues, y traducidas en griego, latin, y aleman.

PICADAS: se dice en heráldica de las aves que tienen picos de distinto esmalte.

PICARD (el abate J.): astrónomo: nació en la Fleche en 1620, y murió en 1682 ó 1684: observó el eclipse de sol del 15 de agosto de 1645, con Gassendi: fué profesor de astronomía en el colegio de Francia, é individuo de la Academia de las ciencias desde su fundacion: marchó á Uraniemburgo para determinar con Tyco-Brahe, la longitud y latitud de aquel célebre observatorio: hizo que se llamase en Francia á Cassini, y tuvo parte en la construccion del observatorio de Paris: se le debe una "Historia celeste, 1741, Medida de la Tierra, 1671, en folio; Viaje de Uraniemburgo, 1680, en folio; El conocimiento de los tiempos," 1670 á 1683, &c.

PICARD (L. Benito): autor dramático, nació en Paris en 1769, y murió en 1828; era hijo de un abogado, que le destinaba al foro; mas impulsado por su inclinacion al teatro, desde la edad de 20 años, empezó bajo la direccion de su amigo Andrieux, á componer algunas piececitas que tuvieron buen éxito: se presentó despues en la escena y obtuvo como autor muchos aplausos: á los papeles de autor y actor, reunió muy pronto el de director, y administró sucesivamente los teatros de Louvois, de la Opera bufa, la Opera francesa y el Odeon: este último gozó por espacio de muchos años de grande prosperidad: Picard dejó la profesion de có-

mico el año 1807, y en el mismo fué admitido en la Academia francesa: compuso para diferentes teatros mas de 80 dramas, comedias y óperas, que no todas tienen igual mérito: entre sus producciones mas notables, pueden contarse: "Mediano y rastrero; el Chismoso, la Diligencia de Joigny, la Ciudad pequeña, la Ciudad grande ó los Provinciales en Paris, M. Musard, las Capitulaciones de conciencia, las Muñecas, los Rechazos, los dos Filibertos;" y entre sus óperas cómicas las Salesas: á una alegría franca y natural, reunia un conocimiento perfecto de la escena y un diálogo vivo, animado y espresivo: escribió tambien algunas novelas: "Eugenio de Senneville; el Exaltado, ó historia de Gabriel Desodry; el Gil Blas de la revolucion, ó las confesiones de Lorenzo Giffard:" todas estas obras nada han añadido á su reputacion: el teatro de Picard se imprimió en 10 volúmenes en 8.°, 1811-1823.

PICARDIA: antigua provincia y gran gobierno de Francia, confinaba por el N. con el Artois y el Bolonés, al S. con la isla de Francia, al E. con Champaña, y al O. con la Mancha y Normandía: su capital era Amiens: se dividia en Alta y Baja; la 1.ª se subdividia en Thierache, Vermandois, Santerre y Amienés (que se llama tambien algunas veces Picardía media); la 2.ª se componia del Ponthieu con Vimeux, y del pais reconquistado: tenia muchas llanuras; era fértil en granos, pero escasa de frutas, legumbres y aceite, y su terreno abundaba en marga y turba.—La Picardía estuvo habitada en un principio por los Morini, Ambiani, Veramandui, Bellovaci y Suessiones; en tiempo de los romanos formó parte de la segunda Bética: Clodion, jefe de los francos, la conquistó en seguida é hizo su capital á Amiens; despues fué comprendida en el reino de Soissons, y mas tarde en el de Neustria; de allí pasó á los condes de Flandes, fué tomada por los ingleses en tiempo de Felipe de Valois y Cárlos VI, reconquistada por Cárlos VII, empeñada por éste á los duques de Borgoña, y reunida en 1463 á la corona de Francia por Luis XI: hasta el siglo XIII no se la dió el nombre de Picardía: en el dia forma el departamento del Somma y parte del de el Aisne.

PICART (Esteban), llamado el ROMANO, por su larga residencia en Roma, grabador; nació en 1631 en Paris, y murió en 1721 en Amsterdan: trabajó en el gabinete del rey, y se dedicó á los grabados de historia y retratos.—Su hijo, que nació en Paris en 1663, y murió en Amsterdam en 1773, dibujó y grabó primero con mucha habilidad, despues adoptó un método mas espedito, que le hizo adquirir mucho dinero, pero que perjudicó á su reputacion: las láminas que grabó para las "Ceremonias religiosas de todas las naciones" de J. F. Bernard y Bruzen de la Martiniere, han popularizado su nombre.

PICCINI (Nicolas): compositor, nació en Bari en 1728; discípulo de Léo, habitó sucesivamente en Nápoles, Roma, y se estableció en Francia en 1776: tuvo por rival á Gluck, por lo que el público se dividió en Gluckistas y Piccinistas, y su polémica degeneró en disensiones desagradables: por último, Gluck abandonó el campo, pero Piccini encontró un nuevo adversario en Sacchini: Piccini era en tiempo de Luis XVI director de la escuela de canto; la revolucion le hizo perder su empleo, por lo que marchó á Italia; en tiempo del Directorio regresó á Francia y obtuvo una pension; murió en Passy en 1800, casi enteramente olvidado: compuso mas de 150 óperas, de las cuales son las mas conocidas "Zenobia, la Cecchina, Rolando, Atys, Dido (su obra maestra), Diana y Endimion, Penélope, &c:" Marmontel, que era el jefe de sus partidarios, compuso la letra de la mayor parte de sus óperas: su hijo, José Piccini, 1758 á 1820, compuso los libretos de varias óperas, y algunas comedias.

PICCININO (Nicolas): célebre "condottiere," nació en Perusa, fué discípulo de Braccio, sirvió á Felipe María Visconti, consiguió muchas ventajas sobre el conde de Urbino, Carlomagnola y Sforza: perdió la batalla de Anghiari (1440), tomó las fortalezas de Bresan y Bergamasco, y fué nombrado por Visconti soberano de Bolonia: murió de pesadumbre en 1444, despues de sufrir grandes reveses: Santiago Piccinino, su hijo, siguió sus huellas, entró al servicio de Venecia, 1450-54, y despues hizo la guerra por su cuenta; se convino con Juan, duque de Anjou, para atacar al rey de Nápoles, pero le hizo traicion, y favoreció á Fernando I: dos años despues fué capturado y ahorcado en su prision.

PICCOLOMINI (los): nombre de una de las familias notables, que se disputaban el poder en Siena; en 1458 succedieron á los Petrucci como jefes de la república; pero en 1541 la influencia de España hizo cesar su dominacion: esta familia ha contado muchos personajes célebres, entre ellos dos papas (Pio II y III), y á Octavio Piccolomini, famoso general de las tropas imperiales.

PICCOLOMINI (Alejandro): de la noble familia de su apellido; nació en Siena en 1508, y murió en 1578; fué arzobispo de Patras (in partibus) y coadjutor del arzobispo de Siena; era muy versado en jurisprudencia, teología, filosofía, medicina y matemáticas: escribió mucho, y entre otras obras ha dejado, "Tratados de moral, de filosofía, y la Rafaella ó della Creanza delle donne (Milan, 1558, en 8.°), traducida con el título de "Instruccion para las señoritas," en forma de diálogo: obra licenciosa, que condenó él mismo.

PICCOLOMINI (Alfonso): duque de Montemarciano, cabecilla del siglo XVI; fué excomulgado y privado de sus bienes por Gregorio XIII, por sus muchos atentados y crímenes: en venganza cometió todo género de escesos en los Estados de la Iglesia (1582), y obligó al soberano pontífice á restituirle sus posesiones: marchó á Francia, en donde sirvió ocho años; mas derrotado y hecho prisionero por el duque de Toscana, fué ahorcado.

PICCOLOMINI (Octavio): célebre general de los imperiales, nació en Siena en 1599: sirvió primero en Italia, y despues se distinguió en Alemania en la guerra de los Treinta años; se encontró

en la batalla de Lutzen, mandó una de las alas en la de Nordlingan, tomó varias plazas de Suabia y de Franconia, preservó á los Paises-Bajos de los ataques de los franceses, y llegó á ser general en jefe de las tropas españolas en los Paises-Bajos: en 1648 fué llamado á Alemania, en donde se le dió el grado de feldmariscal, y contuvo por algunos momentos á los suecos; asistió al congreso de Nuremberg como comisario del Austria, fué creado príncipe del imperio, y recibió el ducado de Amalfi: murió en Viena en 1656.

PICENTINOS, PICENTINI, en la actualidad la parte N. O. del PRINCIPADO CITERIOR: pequeño estado de Italia, al S. de la Campania, á lo largo del mar Tirreno, entre las embocaduras del Saro y del Silaro; parece haber sido una colonia de Picenum: su capital era Picencia, cerca de la costa, y sus principales poblaciones Sorrento, Nuceria y Salerno: los romanos sometieron este estado desde 343 hasta 266 antes de Jesucristo.

PICENUM (Piceno), en el dia la MARCA DE ANCONA: estado pequeño de Italia, en la costa del mar Adriático, entre los Senones al N., y los Prætutii al S.: sus ciudades principales eran Asculum, Picenum, Firmum, Auximum y Cingulum: los romanos le sojuzgaron 268 años antes de Jesucristo: sus habitantes eran llamados picenienses, y no se les debe confundir con los picentinos, que estaban mucho mas al Sur, y en la costa del mar Tirreno.

PICHDADANOS: la dinastía mas antigua de los reyes de Persia, es mas fabulosa que histórica: este nombre, que se deriva de la palabra "Pichdad, buen justiciero," sobrenombre de uno de los reyes de la dinastía, parece que comprende á todas las poblaciones persas que precedieron á Zoroastro: la dinastía de los Pichdadanos fué fundada en una época muy remota por Kaiomaratz (ó el primer hombre): entre los succesores de éste son los mas conocidos Djemschid, Zohak y Feridosip: esta dinastía fué reemplazada hácia el año 720 antes de Jesucristo, por la de los Kaianios ó Aquemenidas.

PICHEGRU (H.): general frances, oriundo de Arbois (1761); fué en un principio pasante de matemáticas en el colegio de Brienne, cuando Bonaparte era uno de sus alumnos; despues sentó plaza en el ejército: en 1789 era subteniente; abrazó con ardor las doctrinas revolucionarias, obtuvo el mando de un batallon de voluntarios, pasó al ejército del Rhin, en que fué sucesivamente general de brigada, general de division y general en jefe; secundó las operaciones de Hoche, y despues de él tomó el mando general de los ejércitos del Mosela y del Rhin (1793): colocado luego al frente del ejército del Norte, le reorganizó, batió á los aliados en Cassel, Courtray, Menin, Rousselaer, Hooglede, y entró en Brujas, Gante, Amberes, Bois-le-Duc, Venloo y Nimega; pasó el Wahal sobre el hielo, penetró en Holanda, ocupó á Amsterdan y las Provincias Unidas (enero y febrero del año 1795), y se apoderó de la escuadra holandesa; pero en medio de sus brillantes hechos de armas, se dejó seducir por las ofertas del príncipe de Condé (que le prometia 1.000.000 de francos al contado, 200.000 de renta, Chambord, el ducado de Arbois, &c.): desde entonces se propuso servir á la causa realista, y dejó que el Austria consiguiese algunas ventajas sobre sus tropas: el directorio llegó á sospechar de su fidelidad y lo destituyó; por espacio de dos años vivió muy retirado en Arbois; nombrado miembro del consejo de los Quinientos, intrigó y aun quiso fraguar una conjuracion, por lo que fué desterrado á Sinnamari; pudo fugarse, y pasó á Inglaterra; volvió despues á entrar secretamente en Francia con Jorge Cadoudal en 1804, y fué objeto de las mas activas pesquisas de la policía de Bonaparte: descubierto al fin, fué encerrado en el Temple, en donde pereció a los pocos dias: se divulgó la voz de que habia sido ahogado, pero el gobierno publicó que se habia suicidado.

PICHINCHA: volcan de la América del Sur, en la república del Ecuador al S. E., y á 2 leguas O. de Quito, á los 0° 11' lat. S., y 81° 12' long. O.; tiene 17.500 piés próximamente de elevacion: sus erupciones han sido siempre muy frecuentes: las mas terrribles acaecieron en 1535, 1557, 1660 y 1690: Santa Cruz derrotó cerca de allí á las tropas reales en 1822.—El Pichincha dió su nombre á una provincia de que es Quito la capital.

PICO: una de las Azores, á los 38° 22' lat. N., y 36° 26' long. O., á 13½ leguas de Ternate, y al O. N. O. de San Miguel: tiene 6½ leguas de largo y algo mas de 2½ de ancho; su pob. es de 27.200 hab.: la capital es Villa-da-Laguna; en ella hay una montaña volcánica que siempre está cubierta de nieve: produce vinos escelentes, llamados malvasía y vino seco.

PICO: sierra y puerto de la cordillera Carpetovetónica, entre las provincias de Avila y Toledo, cerca de Arenas: aunque tiene nieve muchos meses, abundan los árboles y pastos, y en sus arroyos hay ricas truchas: para abrir el camino que la cruza, se estableció la contribucion conocida con el título de Pico y Menga, que quedó abolida en los presupuestos por ser obra provincial.

PICO DE LA MIRANDOLA: familia italiana, llamada así por la quinta ó casa de campo de la Mirandola, cerca de Módena; era desde su orígen feudataria del estado de Módena, y poseia ademas de la Mirandola á Concordia y Quarentola: se hizo independiente á principios del siglo XIV en 1312: desempeñó un papel importante en el partido gibelino durante las guerras de Italia; sufrió mucho con las discordias intestinas, y por último, la casa de Austria la despojó de sus estados en el año de 1710, por haberse adherido á la Francia; en la guerra de succesion de España, Francisco María, último señor de la Mirandola, vió entonces vender sus posesiones á Reinaldo de Este, duque de Módena, por órden del emperador José I, y se retiró á Francia, en donde todavía subsiste su familia.

PICO DE LA MIRANDOLA (Juan): célebre por su ciencia y su precocidad, nació en 1463, era el tercer hijo de Juan Francisco, señor de la Mirandola y de Concordia: á la edad de 10 años

ocupaba ya un lugar distinguido entre los oradores y poetas de su tiempo: confió á sus hermanos el gobierno de sus feudos, se dedicó esclusivamente al estudio, y durante siete años recorrió las universidades mas célebres de la Italia y de la Francia, estudiando todas las ciencias que entonces se conocian, y aun la cábala, por la que concibió una violenta pasion: en 1486 se trasladó á Roma, y á la edad de 23 años manifestó que sosteudria la tésis "De omni res cibili:" con este objeto publicó una lista de 900 proposiciones; pero en vez de combatir con él, los sabios de aquel tiempo acusaron como heréticas muchas de ellas, é hicieron que los condenase el papa Inocencio VIII: desde entonces renunció los triunfos mundanos, y fué á vivir retirado á Florencia, ocupándose únicamente en el estudio de la religion y de la filosofía platónica: murió en 1494, cuando apenas tenia 31 años: le pertenecen unas "Conclusiones philosophicæ cabalisticæ et theologicæ," Roma, 1486, en folio (son las 900 proposiciones de que ya hemos hablado); "Apologia J. Pici Mirandoli," 1489 (defiende en ella las proposiciones que fueron censuradas); "Dispp adversus astrologiam divinatricem," Bolonia, 1495; "Epistolæ," Paris, 1499: sus obras fueron reunidas en Bolonia en 1496, y Venecia, 1498.

* PICOLO (P. Francisco María): jesuita, siciliano de nacion. Pasó á esta provincia recien ordenado de sacerdote, y en la provincia de Tarahumares Nuevos, en donde fundó la mision de Jesus Carichic, trabajó gloriosamente por espacio de catorce años, con celo apostólico de la salvacion de los indios, y tambien de los españoles de aquella tierra, entre los cuales era voz corriente, que ninguno podia pasar por la mision del P. Francisco, sin que se dispusiese para confesarse, porque su celo y fervorosas exhortaciones los obligaban á eso. Vióse en grandes peligros de la vida, y en una ocasion se le desbarrancó la mula en que iba, quedando esta muerta y el padre sin lesion alguna. Despues pasó á la conquista de la California, siendo individuo compañero de su primer apóstol el venerable P. Juan María de Salvatierra. Fundó en ella la mision de San Francisco Javier, padeciendo innumerables trabajos y peligros de la vida por la malicia de los indios hechiceros, que muchas veces procuraron quitársela. En medio de sus apostólicas misiones en que se empleó por mas de cuarenta años, nunca se olvidó de sí mismo, empleándose en continuo ejercicio de virtudes, especialmente de profunda humildad, pobreza estremada, obediencia ciega y una angélica pureza, victoriosa siempre entre los muchos peligros que se le ofrecieron en medio de aquella ciega gentilidad; y por testimonio de sus confesores se supo que jamas perdió la gracia bautismal. Murió en las mismas misiones el 22 de febrero de 1729.—(P. Oviedo).

PICPUS: pueblecito al E. de Paris, unido actualmente al arrabal de San Antonio; en 1601 se estableció en él una congregacion de religiosos de la órden tercera de San Francisco, que tomó el nombre de órden de Picpus.

PICQUIGNY: villa de Francia (Somme), á orillas del Somme, á 2 leguas N. O. de Amiens, con 1.500 hab.: Guillermo Largaespada, duque de Normandía, fué asesinado allí: Luis XI concluyó tambien en él un célebre tratado de paz con Eduardo IV, rey de Inglaterra, en 29 de agosto del año de 1475.

PICTAVOS ó PICTONES: pueblo de la Galia, comprendido primero en la Céltica, y despues en la Aquitania II al N.: tenia por capital á Pictavi, antiguamente Limonum (Poitiers); aquel pais correspondia á lo que ahora es el Poitou.

PICTET (Benito): teólogo protestante; nació en Ginebra en 1655, y murió en 1724: fué sacerdote y catedrático de teología en su ciudad natal, y miembro de la academia de Berlin: escribió 50 obras, entre ellas: "Tratado contra la indiferencia de las religiones; Theología cristiana; Historia de la Iglesia y del mundo, Ginebra, 1712, en 4.°; Anales de los siglos XII y XIII."

PICTET (Máximo Augusto): sabio ginebrino, nació en 1752, y murió en 1825; fué uno de los 5 inspectores de la universidad imperial (1803), catedrático de historia natural en Ginebra, presidente de la sociedad para el fomento de las artes en aquella ciudad, corresponsal del instituto de Francia é individuo de las academias de Edimburgo, Munich, &c.: creó con su hermano la "Biblioteca británica," llamada desde 1816 "Biblioteca universal de Ginebra."

PICTET (Cárlos de Rochemont): hermano del anterior, nació en 1755, y murió en 1824; sirvió en el ejército frances 10 años (desde 1775 al 85), organizó las milicias ginebrinas para el gobierno aristocrático, 1789, y dejó la carrera política cuando Ginebra llegó á ser francesa: creó con su hermano la "Biblioteca británica," redactó el "Diario de agricultura;" fué plenipotenciario de Ginebra en Viena (1814), en Paris (1815): se le deben entre otras obras, el "Cuadro de la situacion actual de los Estados-Unidos de la América, 1795 y 96, 2 tomos en 8.°; Curso de agricultura inglesa," 10 vol. en 8.°, 1810; y una traduccion de la Teología natural de W. Paley, segunda edicion, Paris y Ginebra, 1818, en 8.°

PICTONES. (Véase Pictavos.)

PICTOR (Q. Fabio): historiador latino. (Véase Fabio.)

PICTORIO. (Véase Pittorio.)

PICTOS (Picti): antiguos habitantes de la Caledonia: la primera mencion que de ellos hace la historia, es en el siglo II, y desde el tiempo de Septimio Severo son ya célebres: por lo comun se hace derivar su nombre de picti (pintados), como si efectivamente lo estuviesen, pero es mas probable que venga de la palabra gaelica pictioch, ladrones, que debieron dar á sus indomables vecinos del Norte, los Bretones sometidos al imperio; en el siglo III toda la Bretaña bárbara fué dividida entre los pictos y scotos, de que una tribu, los dunos, ocupaba el S. O. de la Escocia actual: estos dos pueblos eran de la misma raza, y hablaban un dialecto gaelico: los pictos y scotos se reunieron con frecuencia para invadir el pais por la parte del Sur,

ya en tiempo de los romanos, ya tambien despues que honorio abandonó la Bretaña: en guerra perpetua con los scotos, ó entre sí mismos, los pictos fueron decayendo: Kenneth II, rey de los scotos, en el siglo IX los esterminó en la batalla de Stirling, y reunió las dos coronas: desde entonces desapareció su nombre.

PICUMNO y PILUMNO: dioses italianos, hijos de Júpiter, presidian á los matrimonios y la tutela, é inventaron, el primero, el arte de estercolar las tierras, y el otro, el de moler el grano: Pilumno era particularmente reverenciado por los molineros y panaderos.

PICUS, es decir, PICO VERDE: rey de los aborígenes en Italia; fué hijo de Saturno, amó á Canenta, y Circé, á quien habia despreciado, le trasfosmó en picoverde.

PIDOUX (J.): médico de Enrique III y Enrique IV; nació hácia 1550, y murió en 1610; descubrió las aguas del Pougues (Nivernés), é introdujo en Francia los baños de chorro.

PIDPAY. (Véase PILPAY.)

PIE: en heráldica se espresa cuando es el izquierdo, porque el derecho se entiende con solo nombrarle: simboliza obediencia prontitud de ánimo, diligencia y pronta ejecucion en las órdenes del soberano.

* PIEDAD (LA): pueb. de la municp. de Tacubaya, dist. federal.

PIEDICORTE: pueblo de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 2½ leguas S. E. de Corte, con 6.000 vecinos.

PIEDICROCE: villa de Francia, cabeza de distrito (Córcega), á 3 leguas N. E. de Corte, con 500 hab.

PIEDIMONTE: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á 6 leguas N. de Caserta, con 600 hab.: tiene un hermoso palacio, fábricas de papel, telas y fundicion de cobre.

* PIEDRA: servia ya entre los hebreos de señal de algun *pacto* ó *alianza*, *Gen. xxxi.* 45, 51; ó *en memoria* de algun suceso, *Jos. xxiv.* 26. Cuando entre los judíos era apedreado algun reo sentenciado á este género de muerte, los que habian depuesto contra él, debian tirar las primeras piedras. Si era despeñado desde alguna altura sobre alguna roca, y no moria con el golpe recibido, arrojaban sobre él una gran piedra que le aplastaba. A estas prácticas aluden varias espresiones de la Escritura, *Deut. xvii.* 7. *Matth. xxi.* 44 *Luc. xx.* 18. *Joann. viii.* 7. Véase *Cephas.*

* PIEDRA DEL DESIERTO, de la cual salió agua para los israelitas, *Ex. xvii.* 6: figura de Jesu-Christo, *i. Cor. x.* 4.

PIEDRA BUENA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Ciudad-Real, diócesis de Toledo, con 588 vecinos y 2.308 hab.: está situada en terreno llano y cercado de pequeñas colinas, y es de antigua fundacion, conservando en sus cercanías socavaciones de ruinas con trabajos interiores de los romanos: el partido judicial es de entrada, y comprende 17 pueblos, con 2.822 vec. y 13.989 hab.

* PIDRAGORDA: cabec. de la municip. de su nombre, depart. de Leon, est. de Guanajuato. Pob. de la municip. 24.326.

PIEDRAHITA (BATALLA DE): dióse en 955, y en ella el ejército del conde Fernan Gonzalez, ayudado con los refuerzos que envió el rey D. Ordoño, derrotó con grande estrago á los moros que habian entrado por tierras de Castilla: esta victoria tranquilizó á todos los pueblos cristianos de España, y dió ánimo á D. Ordoño para nuevas empresas, en que le atacó la muerte.

PIEDRAHITA (ACCION DE): la espedicion á favor del pretendiente D. Cárlos que mandada por el conde de Negri, recorrió en 1838 algunas provincias de España, esperó el 27 de abril en el pueblo de Piedrahita á las tropas de la reina que venia acaudillando el general Espartero, conde de Luchana: este jefe, ansioso de la victoria, dejó atras la infantería, y con solo la caballería, en la que se contaba su brillante escolta, penetró por en medio de las masas carlistas, desbaratándolas y arrollándolas con pérdida de artillería, armas, bagaje, y haciendo muchísimos prisioneros en una persecucion que llegó hasta Villafranca de Montes de Oca: el conde de Negri pudo escapar; pero solo de la clase de jefes y oficiales quedaron 224 prisioneros.

PIEDRAS (LAS); cabo del estado de la Plata (provincia de Buenas Aires), en la costa del Atlántico y el estuario del rio de la Plata, al S. y enfrente de Montevideo: en 1811 los insurgentes de Buenos Aires derrotaron cerca de allí á las tropas españolas.

* PIEDRAS (SAN MIGUEL DE LAS): pueb. de la municip. part. y dist. de Tula, est. de México.

* PIEDRAS-BOLAS: pueb. de la municip. de Tonachic, part. de Ballera, est. de Chihuahua: 701 hab.

PIENZA, antiguamente CORSIGNANO: ciudad de Toscana (Siena), á 1½ leg. S. O. de Montepulciano: es obispado, y patria de Pio II que la dió su nombre.

PIERCY: condado de Northumberland. (Véase PERCY.)

PIERIDES: hijas de Piero, rey de Macedonia; disputaron á las musas el premio del canto, fueron vencidas y trasformadas en urracas: tambien los poetas suelen llamar Piéridas á las musas, por el monte Piero que las estaba consagrado, ó por su victoria sobre las hijas del monarca macedónico.

PIERIA: region de la Macedonia, en la costa occidental del golfo Thermaco, entre el Haliacmon y el mar: sus ciudades principales eran: Dium, Pidno y Methuna: debia su nombre al monte Piero.

PIERNA: en heráldica suele pintarse con su muslo, y pié generalmente desnudo: simboliza haberla perdido en defensa de la patria ó del honor: despojo del enemigo vencido, toleranza nerviosa para sostener el peso del estado: en lo huesoso de este miembro significa la constancia; en lo carnoso y blando la clemencia; en lo nervioso movible la diligencia; y en lo cóncavo las cautelas de la prudencia.

PIERO ó PIERIO (MONTE): cadena de montañas de la Macedonia; corria por la Pieria, para-

lelamente á la orilla occidental del golfo Thermaico: la fábula hacia de él la mansion de las Piérides y una de las residencias de las musas.

PIERRE: villa de Francia, cabeza de canton (Saona y Loira), á 4½ leguas N. de Louhans, con 1.600 hab.

PIERRE-BUFIERE: villa de Francia, cabeza de distrito (Alto Viena), á orillas del Briance, á 3 leguas S. E. de Limoges, con 1.500 hab.

PIERRE-CHATEL: fuerte de Francia (Ain), en las márgenes del Ródano; domina el paso de Francia á Saboya.

PIERRE LA PETITE. (Véase PETITE PIERRE).

PIERRE (J. B. Maria): pintor; nació en Paris en 1714 y murió en 1789: fué discípulo de Cárlos Natoire, se distinguió por su facilidad en la ejecucion, y llegó á ser primer pintor de cámara: debió una buena parte de sus adelantamientos á su suerte y bella figura: sus mejores obras son: "San Pedro curando á los cojos, y la muerte de Herodes."

PIERREFITTE: villa de Francia, cabeza de canton (Mosa), á orillas del Afre, á 4 leguas N. O. de Commercy, con 1.000 hab.: produce granos, aceite, nabina &c.: muchos pueblos de la Francia tienen el mismo nombre, especialmente en los departamentos del Sena, Oise y Altos Pirineos: le deben á algunas piedras druídicas.

PIERREFONTAINE: villa de Francia, cabeza de distrito (Doubs), á 3½ leguas S. E. de Baume-les, Dames, con 1.300 vec.

PIERREFORT: villa de Francia cabeza de canton (Cantal), á 4 leguas S. O. de Saint-Flour, con 1.300 hab.

PIERRELATTE: villa de Francia cabeza de canton (Drome), á 2 leguas S. de Montelimart, con 3.500 hab.: tiene un castillo antiguo

PIERREPORT DURVUS OHNS: monte de Suiza (Berna).

PIETAS JULIA, lo mismo que POLA: (Véase Pola).

PIETERS (Buenaventura): pintor flamenco de marina: nació en Amberes en 1614 y murió en 1652; cultivaba tambien la poesía con buen éxito: otro Pieters de Amberes, que nació en 1647, tenia gran disposicion para la pintura histórica; pero á consecuencia de su miseria, llegó á adoptar un estilo muy inferior: se le deben algunas copias de Rubens.

PIETISTAS, llamados tambien SEPARATISTAS y SPENERIANOS: secta de luteranos que afectan una piedad estremada, y prefieren los ejercicios privados al culto público: tuvo por jefe á Spener, catedrático de teología que se esforzó en reformar el luteranismo: esta secta mística, comenzó en Leipsick, por simples reuniones celebradas en casa de Spener en 1689, bajo la forma de conferencias, que fueron llamadas Collegia pietatis, y en ellas se permitia á los legos que esplicasen la Escritura: bien pronto hizo rápidos progresos, y se esparció por Berlin, Augsburgo, Italia, Wurtemberg y la Alsacia: los pietistas tienen alguna analogía con los cuáqueros, por la severidad de su moral, y su aversion á los placeres mundanos; y con los metodistas, porque todo el que se siente inspirado, puede tomar la palabra en sus asambleas: las reuniones de Pietistas de Alsacia, que se verificaban especialmente en Bischwiller, cerca de Estrasburgo, llegaron á ser muy numerosas y tumultuarias á principios de este siglo, y en 1825 dieron lugar á que las autoridades las persiguiesen.—Se da ademas el nombre de Pietistas á una subdivision de los judíos talmudistas, llamados tambien "Chasidim ó judíos saltadores: tuvo su orígen en Verania hácia el año 1760 y se esparció por la Polonia y la Turquía de Europa: como los Pietistas luteranos, afectan una piedad austera y costumbres muy severas.

PIETOLA: pueblo del reino Lombardo Veneto, á media legua S. E. de Mantua, con 930 vec.

PIETRA (la): ciudad de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 4 leguas E. de Corte, con 800 habitantes.

PIETRAFESA: ciudad del reino de Nápoles, (Basilicata), á 3 leguas S. O. de Potenza, con 2.000 moradores.

PIETRAMALA: pueblo de Toscana (Florencia), á 7 leguas N. E. de Florencia; en sus inmediaciones está el monte Radicosa, y la fuente de Acqua-Baia, cuya agua es fria, pero que se inflama como el alcohol.

PIETRASANTA: ciudad de Toscana (Florencia) á 4½ leguas N. O. de Luca, con 3.000 hab.: tiene un palacio de los grandes duques, construido todo de mármol.

PIETRO DE CORTONA. (Véase Cortona).

PIEUX (los): ciudad de Francia, cabeza de canton (Mancha), á 3 leguas S. O. de Cherburgo, con 1.700 hab.: tiene fábricas de loza.

PIEVE-DI-CADORA: ciudad del reino Lombardo Veneto. (Véase Cadora).

PIEVE-DI-SACEO: ciudad del reino Lombardo Veneto, á orillas del Pó, á 1½ leguas S. O. de Padua, con 5.650 hab.

PIEVE-PORTO-MORONE: ciudad del reino Lombardo Veneto, cerca de la orilla izquierda del Pó, á 1½ leguas S. E. de Corte Olana, con 2.900 habitantes.

PIEVE-SAN-STEFANO: ciudad del ducado de Toscana (Florencia) á 14½ leguas O. de Florencia con 3.420 vec.

PIGAFETTA (Antonio): de Vicencio, marchó como voluntario en la espedicion de Magallanes, desde 1519 á 1522: formó el diario de aquel primer viaje al rededor del mundo, y en 1524 se hizo caballero de Rodas: se ignora cuando murió su diario que fué encontrado en la Biblioteca ambrosiana de Milan por Amoretti, ha sido traducido al frances con el título de "Primer viaje al rededor del mundo, por el caballero Pigafetta en la escuadra de Magallanes durante los años 1519, 20, 21, y 22: Paris año IX en 8.° con cartas ó mapas y láminas."

PIGALLE (J. B.): escultor célebre, que ha sido llamado el "Fidias frances;" nació en Paris

en 1714 y murió en 1785; no obtuvo buenos resultados en los concursos; sin embargo, pasó tres años en Roma, vivió mucho tiempo en la mayor estrechez, mas por último consiguió la proteccion de madama Pompadour, que le hizo adquirir riquezas y gloria: murió siendo individuo de la Academia de bellas artes: su Venus, su Mercurio y su Sepulcro del mariscal de Sajonia, son obras maestras: su estatua de Voltaire (que se halla en la biblioteca del Instituto), es muy buena; pero no se puede representar bien á un personaje tan flaco.

PIGANIOL DE LA FORCE (J. Aymar de); historiador y geógrafo: nació en Auvernia en 1673: dejó entre otras obras: "Una Descripcion histórica y geográfica de la Francia: Paris, 1751, 1752 y 53, 15 volúmenes en 12.°; Descripcion de la ciudad de Paris y sus inmediaciones, 2.ª edicion 1765, 10 tomos."

PIGATELLI (Papa). (Véase Inocencio XII).

PIGAULT-LEBRUN (Guillermo Cárlos Antonio): novelista; nació en 1753 en Calés, de una familia que habia seguido la carrera de la magistratura, y murió en 1835 á la edad de 82 años: su padre le destinó al foro; pero despues de pasar muchos años en Paris en la disipacion, no se dedicó á profesion alguna, y por último se hizo escritor: principió por comedias, que tuvieron buen éxito, escribió despues novelas satíricas, y en este género obtuvo resultados prodigiosos: en tiempo de la república sirvió en el ejército algunos años y se retiró con el grado de ayudante general: en tiempo del directorio obtuvo el empleo de inspector de salinas, que el gobierno de la restauracion le quitó en 1825: Al fin de su vida quiso ensayarse en un género mas serio que aquel á que debia su reputacion, y dió á luz una "Historia de Francia para uso de las gentes del mundo," 1823-28, 8 vol. en 8.°; tuvo poca acogida: sus novelas están llenas de gracia, naturalidad y alegría; pero á fuerza de querer ser burlon raya en trivialidad: tambien con demasiada frecuencia ofende la religion y la decencia: sus novelas mas celebradas han sido "El hijo del carnaval; Los barones de Felshein; Mi tio Tomás; Mr. Botte, &c.:" sus obras, sin comprender la "Historia de Francia," forman 20 vol. en 8.°, Paris, 1822 y 1824.

PIGEAU (Eustaquio Nicolás): jurisconsulto; nació en Montleveque, cerca de Senlis, en 1750, y murió en 1818; fué primero abogado, despues secretario de Herault de Sechelles; pasada la revolucion abrió un curso de derecho; Bonaparte le nombró redactor del nuevo código de procedimientos, y luego en 1805 catedrático de práctica forense en la universidad de Paris: escribió el "Método de enjuiciamiento de Chatelet de Paris, 1778, 2 vol. en 4.°; Introduccion al procedimiento civil, 1784, en 8.°, 1822 en 8.°, 5.ª edicion, "Procedimiento civil de los tribunales de Francia, 1808 y 1809, 2 tomos en 4.°, 3.ª edicion en 1836: Comentarios sobre el código de procedimiento civil," 1827, 2 vol. en 4.° (póstuma): la mayor parte de estas obras han llegado á ser clásicas.

PIGENAT (Francisco): de Autun, uno de los mayores predicadores de la Liga; firmó el decreto de degradacion de Enrique III, pronunció la oracion fúnebre de los dos Guisas, que llamó de los mártires, y murió en 1590.—Su hermano, Odon Pigenat, era del consejo de los Diez y seis: pasa por autor del folleto "La Ceguedad de los políticos herejes, &c." 1592, en 8.°

PIGMALION: famoso escultor, príncipe ó rey de la isla de Chipre: segun refiere la fábula, llegó á enamorarse de la estatua de Galatea; hecha por sus manos, logró de Venus que la reanimase y se casó con ella: de este matrimonio nació un hijo llamado Pafo.

PIGMALION: rey de Tiro, hermano de Dido, reinaba en el siglo IX, antes de Jesucristo (874-827 antes de Jesucristo): mató á su cuñado Siqueo para apoderarse de sus tesoros, y obligó á su hermana Dido á emprender la fuga: fué envenenado por su esposa Astaibe.

PIGMEOS, PYGMÆI: pueblo imaginario que los griegos colocaban en Tracia, en la India ó en Etiopía, y siempre en las estremidades de la tierra: eran de talla escesivamente pequeña (se les daba un pygmé, es decir, un pié griego, 17 dedos poco mas ó menos): cortaban las espigas con hachas, y las grullas eran sus terribles enemigos, á quienes hacian cruda é incesante guerra: una vez quisieron atacar á Hércules que estaba dormido; el héroe los metió en su piel de Leon, y se los llevó á Euristheo.

PIGNATELLI (Francisco): príncipe de Strongoli, ministro del rey de Nápoles Fernando IV; nació en 1732 y murió en 1812: se elevó favoreciendo las intrigas de la reina Carolina con el famoso Acton: nombrado gobernador de Nápoles y director de la policía, llenó el reino de espías y verdugos, particularmente desde 1797: pero al efectuarse la invasion francesa, dió muestras de la mayor pusilanimidad, pues dejándole en Nápoles Fernando IV, firmó un armisticio precisamente en los momentos mas críticos para Championet; huyó á Sicilia, incendiando antes la escuadra napolitana, y dejó al populacho dueño de la ciudad: regresó á Nápoles despues del rey, y por último perdió su gracia.

PIGNEAU DE BEHAINE (Pedro José Jorge): misionero; nació en Origny (diócesis de Laon) en 1741 y murió en 1799: siguió desde luego la carrera de las misiones estranjeras; en 1767 marchó á la Cochinchina, y en 1770 fué nombrado obispo de Adran (in partibus); coadjutor del obispo de Canath: cuando llegó á Cochinchina se encontró á aquel pais destrozado por la guerra civil, y no titubeó en adherirse al partido del legítimo rey Nguyen-anh: en 1786 volvió á Francia para solicitar de parte de aquel príncipe la proteccion de Luis XVI y pudo conseguir que se le diese una escuadra; pero se vió contrariado en sus proyectos por el conde de Conway, gobernador de los establecimientos franceses en la India: sin embargo, logró reunir algunas fuerzas en Pondichery, y se apresuró á auxiliar al rey para que reconquistase su reino: reconocido Nguyen-anh, le concedió un

gran crédito: el obispo de Adran permaneció al lado de aquel monarca, hasta su muerte ocurrida en 1799.

PIGNEROL, en italiano "Pinerolo:" ciudad de los Estados Sardos (Turin), capital de una provincia del mismo nombre, cerca de Clusone, á 6½ leguas S. O. de Turin, con 6.200 hab.: es obispado y plaza de armas; tiene catedral y un buen hospital: su industria consiste en paños ordinarios, hilados de seda, fábricas de papel, tenerías &c.: esta ciudad, que antiguamente era muy fuerte, se consideraba como la llave de la Italia. Pignerol pertenece á la casa de Saboya desde 1042: Francisco I se apoderó de ella en 1536, pero Enrique III la restituyó á la Saboya en 1574: cedida nuevamente á la Francia en 1632, fué devuelta otra vez en 1696: desde 1801 á 1814, Pignerol estuvo incorporada á la Francia: durante la dominacion francesa, su castillo sirvió por mucho tiempo de prision de Estado, y allí estuvo encerrado y murió en 1680 el superintendente de Hacienda Fouquet.

PIGNOTTI (Lorenzo): escritor italiano; nació en Figlini (Toscana) en 1759 y murió en 1812: fué médico, profesor de física en Florencia y en Pisa, consejero, auditor de la universidad de Pisa, y se distinguió como naturalista, poeta, literato, historiador y anticuario: sus "Poesías" forman seis tomos en 8.°, Florencia; y entre ellas son muy notables sus "Fábulas," que le dieron inmensa popularidad: escribió tambien una "Historia" de Toscana" en italiano; Florencia, 1813, 9 tomos en 8.° ó 10 tomos en 8.° mayor.

PIGRUM MARE. (Véase Perezoso mar).

PIIS (Pedro Antonio Agustin de): literato frances; nació en Paris en 1755 y murió en 1832: fué amigo de Lattaignant y de Sainte-Foix, dió varias piezas á los teatros desde 1776, principalmente al de la Comedia italiana y en 1792 fundó con Barré el teatro de Vaudeville, donde hizo representar crecido número de composiciones: este teatro le pagaba 4.000 francos de pension: durante la revolucion desempeñó diversas funciones administrativas, entre otras las de secreterio general de la prefectura de policía, destino que conservó hasta la Restauracion: ademas de sus comedias, que ya no se representan, dejó muchas poesías ligeras (cuentos, diálogos, canciones, &c.), escritas con facilidad; pero muy medianas la mayor parte: sus "Canciones escogidas" se publicaron en 1806, 2 tomos en 8.°, y sus "Obras escogidas," 1810, 4 tomos en 8.°: era uno de los individuos mas chistosos de la reunion báquica, llamada la Bodega.

PILA, llamada tambien PUNTA RANVERSADA: en heráldica es una pieza de las mismas dimensiones que la Pira, con solo la diferencia que esta desciende de la línea superior de la frente á rematar en diminucion en la punta de la barba, y representa la intrepidez.

PILADES: amigo fiel de Orestes, era hijo de Estrofio, rey de Focide: siguió por todas partes á Orestes hasta la Tauride, y se casó con su hermana Electra: subió al trono por muerte de su padre.

PILADES: pantomimo, natural de Cilicia, elevó su arte hasta el mas alto grado y adquirió en Roma gran renombre: en tiempo de Augusto formó una compañía especial que siguió su método é imitó su manera de accionar.

PILATO (Poncio), PONTIUS PILATUS: era procurador de Judea, en cuyo destino reemplazó á Grato el año 26 ó 27 de Jesucristo, y cometió toda clase de injusticias durante su administracion; habiendo llevado los judíos á Jesus ante su tribunal, acusado de haber tomado el título de rey, no le creyó culpable y le envió al rey Herodes (Antipas); despues le mandó azotar para conceder algo al furor de sus perseguidores, y debiendo dar libertad á un reo de muerte con motivo de las fiestas de la Pascua, designó por candidatos á esta gracia á Jesus y á un famoso asesino y ladron llamado Barrabás, creyendo que el pueblo se pronunciaria en favor de la inocencia; pero fué preferido Barrabás: entonces Pilato, viendo que le amenazaban con denunciarle al César, dió las órdenes para la ejecucion, no sin haberse lavado antes las manos delante del pueblo como para declinar la responsabilidad de este asesinato: mas adelante, habiéndose apoderado del dinero del tesoro sagrado para construir un acueducto, estalló una sedicion que tuvo que apaciguar con la fuerza, y denunciado luego á Tiberio por las crueldades que ejecutó contra los samaritanos, fué separado de su mando el año 37 y desterrado, segun Eusebio, á Galia: segun dicen murió en Viena (departamento frances del Isere) el año 40.

PILATO (monte): montaña de Suiza, entre los cantones de Lucerna y de Underwald, en la orilla occidental del lago de Lucerna; es una ramificacion de los Alpes berneses en Suiza: su cima mas elevada (el Tonlishorn) tiene 8.420 piés.—Montaña de Francia en la cadena de las Cevennas, en los departamentos de Loira y del Ródano; en ella nace el Gier.

PILATRE DE ROZIER (Juan Francisco): nació en Metz en 1756, y murió en 1785: estudió matemáticas, física, historia natural, especialmente química; enseñó esta última ciencia en Reims, y fué intendente de los gabinetes de historia natural y de física de Monsieur (Luis XVIII): entusiasta por el descubrimiento de Montgolfier, verificó muchas ascensiones aerostáticas, y por último intentó atravesar el canal de la Mancha en un globo, empleando un procedimiento nuevo; se elevó en efecto con un amigo suyo en Boulogne-sur-Mer, el 15 de junio de 1785; pero se incendió el globo y pereció en la caida cerca de la aldea de Vimille.

* PILCAYA: pueb. de la municip., part. y prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

* PILCAYA: pueb. de la municip. de Cohezala, part. de Chiautla, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

PILCOMAYO: rio de la América del Sur, sale de los Andes á los 20° 20' lat. S., y 71° 50' longitud O.; corre al E., luego al S. E., y desemboca en el Paraguay, enfrente de Asuncion: recorre 234 leguas; tiene por afluentes San Juan, Cachimago, Paspaya, &c.

PILES (Fortia de): antigua familia de Provenza, que gozó el favor de los reyes de Francia en tiempo de Enrique III y Enrique IV; los individuos desempeñaron casi sin interrupcion las funciones de gobernadores de Marsella desde 1660 hasta 1789.—Uno de ellos, Luis de Piles, baron de Banmes, adquirió una triste celebridad por haber matado en desafío al hijo de Malherbe (1627), y pereció luego en 1646, en el ataque de las islas de Santa Margarita.

PILES (Rogiero de): literato y pintor frances, nació en Clamecy en 1635, y murió en 1709; dirigió la educacion del hijo del presidente Amelot, siguió á su discípulo en clase de secretario de embajada, cultivó con talento la pintura, hizo magníficos retratos, y escribió muchas obras acerca de este arte, entre otras: "Compendio de la vida de los pintores, 1699; Curso de pintura por principios, 1708:" sus obras forman 5 tomos en 12.°, Paris, 1767.

PILIERI: aldea de Sicilia (Trápani), á 4½ leguas S. E. de Mazara: al Sur de este pueblo se hallan las ruinas de Selinonte.

PILLAU: ciudad marítima de los Estados Prusianos (Prusia propia), á 6½ leguas S. O. de Kœnisberg; tiene 4.500 hab., buen fuerte y puerto de mucho comercio; pesca de sollos, cabial: en las cercanías (á 1½ leguas) hay un hermoso bosque de hayas, llamado el "Paraiso de Prusia."—La tomaron los suecos en 1626, y los rusos en 1758.

PILLET (Claudio María): nació en 1773, y murió en 1824; dirigió mucho tiempo los trabajos de la "Biografía universal," de M. Michaud (desde el tomo 5 al 44), fué tambien colaborador de la "Biografía contemporánea," y publicó algunos opúsculos en su nombre: era tan escesivamente avaro, que murió de resultas de las privaciones que se imponia.

PILNITZ, PILLNITZ ó PŒLNITZ: villa y palacio real de Sajonia (Misnia), sobre el Elba, á 1½ leguas S. E. de Dresde; es residencia de la corte en el verano: en 1791 se celebró en ella un famoso congreso de los soberanos de Europa coaligados contra Francia, al cual asistieron, con los representantes del emperador de Alemania y del rey de Prusia, el conde de Artois, el ex-ministro de Francia Calonne, y el marques de Bouillé; el 27 de agosto se firmó un convenio, por el que se comprometian los soberanos á restablecer á Luis XVI: en un artículo secreto se decidió el repartimiento de la Polonia.

PILON (German): escultor frances, nació en Loué por los años de 1513, cerca del Mans, y murió en 1590, en cuya época habia construido ya bellísimas obras, y fué émulo y amigo de Juan Goujon: son dignos de admiracion sus "Mausoleos de Guillermo del Bellay, de Francisco I, de Enrique II (en San Dionisio), y del canciller de Birague," sus "Tres Gracias," &c.

PILOS, hoy ZOUCHIO ó VIEJO NAVARINO: ciudad de Mesenia, era capital de un pequeño estado donde reinaba Nestor en tiempo de la guerra de Troya: los atenienses, durante la primera parte de la guerra del Peleponeso, hicieron de Pilos un cuartel general, desde donde salian á robar por las cercanías.—Habia otro Pilos en Elide en la Trifilia.

PILPAY ó BIDPAY: el Esopo indio fué visir de un rey de la India, llamado Dabshelim, y vivió en una época desconocida; segun unos, 2.000 años antes de Jesucristo, segun otros, muchos siglos despues, ó solo 250 años antes de la era cristiana: es conocido como autor de una coleccion de fábulas, escrita primitivamente en sanscrito, cuyo original lleva el título de Pantcha-Tantra; esta obra fué traducida en el siglo VI de nuestra era al pehlvi (antigua lengua de Persia), por el mago Burzuyeh por órden del rey Kosru-Nuschirvan, con el título de "Colilah y Dimnah;" la trasladó al hebreo el rabino Joel, y de esta edicion al latin en verso, Juan de Capua en 1262, con el título de "Directorium vitæ, parabolæ antiquorum sapientium:" Galland la tradujo al frances (1724), y el abate Dubois dió en 1826 una version nueva hecha del original sanscrito: la obra atribuida á Pilpay, es una especie de novela política y moral, cuyos principales personajes son dos chacales, á los cuales atribuyen los indios tanta sagacidad como nosotros á la zorra: segun los sabios modernos, el verdadero autor de las fábulas es un brahma llamado Vichnu-Sarma: M. Silvestry de Sacy ha publicado en 1816 una edicion de una traduccion árabe de estas fábulas, con una interesante memoria sobre la historia de la obra.

PILSEN: ciudad amurallada de los Estados austriacos (Bohemia), capital de Círculo, á 7 leguas N. de Klattau; tiene 7.000 habitantes, escuela de filosofía y gimnasio: industria, lanas, cotonías, tenerías, &c.—El círculo de Pilsen, situado entre los de Elnbogen, Rakonitz y Beraun, tiene 18 leguas de largo por 12 de ancho, y 190.000 habitantes.

PILTEN: ciudad y castillo de la Rusia europea (Curlandia), á 27 leguas N. O. de Mittau: antiguo obispado, fundado en 1220 por Waldemaro II, rey de Dinamarca; este obispado pasó al dominio aleman, pero fué vendido luego con el de Œsel á Federico II, rey de Dinamarca, que le secularizó: despues de muchas vicisitudes, quedó el territorio de Pilten en poder de los rusos en 1795.

PILUMNO. (Véase Picumno.)

* PIMAS (San José de): pueb. del part. y dist. de Hermosillo, est. de Sonora.

PIMPLA: montaña de Macedonia en el Piero, cerca del Olimpo, en los confines de Tesalia; estaba consagrada á las musas, como tambien una fuente del mismo nombre que habia en sus cercanías: de aquí tomaron el nombre de Pimpleides.

PINA (Ruy de): historiógrafo de Portugal en tiempo del rey Manuel; murió en 1521, y dejó muchas crónicas que comprenden los reinados de Sancho I, Alfonso II, Sancho II, Alfonso III, Dionisio, Alfonso IV, Duarte ó Eduardo, Alfonso V y Juan II: las cuatro primeras se publicaron con el título de "Crónicas dos seis rais primeiros, Lisboa, 1627–29: la 5.ª habia salido ya á luz en Lisboa, 1653, en folio, y las tres últimas fueron reunidas en la "Co-

leccion de escritos inéditos para la historia portuguesa," Lisboa, 1790-92, en 4.º: habian estado mucho tiempo sepultadas en los archivos de la torre de Tombo.

* PINAHUISCO (San Miguel): ciudad de la municip., part. y dist. de Toluca, est. de México.

PINARIO y POTICIO: eran dos tesalienses, amigos y compañeros de Evandro, que le siguieron á Italia y fueron escogidos para sacerdotes de Hércules: su posteridad formó dos razas; los Pinarios y los Poticios, que heredaron el sacerdocio de aquel dios; pero los últimos, cuyo ascendiente habia llegado el primero á Italia, recibian las mejores partes de la víctima y conservaron siempre cierta especie de preferencia sobre los Pinarios.

PINAZO (Antonio): jesuita, nació en 1750 en el obispado de Segorve: cuando estos padres fueron espulsados de España, marchó á Ferrara, donde recibió las órdenes sagradas: despues de haber sido profesor de filosofía muchos años en el real gimnasio y Liceo de Mantua, fué nombrado regente é inspector de los reales estudios, cargo que desempeñó durante 15 años: acompañó á la reina de Etruria en su viaje á Roma, y volviendo Pinazo á Italia, murió en 27 de marzo de 1820: ha dejado muchas disertaciones y discursos, de los cuales citaremos los siguientes: "Disertaciones físicas, Verona, 1788; Disertacion sobre la influencia de las letras y de las ciencias en el estado civil y político de la nacion, Verona, 1792; El Rayo, poema español, con notas eruditas para su ilustracion," Mantua, 1802.

PINCHBEK: mecánico inglés, autor de varias máquinas que se han perfeccionado mucho despues é inventor de un metal llamado pinchbek (mezcla de cobre y de zinc) que imita el oro; murió en el año de 1783 en Lóndres.

PINDAR (Pedro): poeta inglés. (V. Wolcott.)

PINDARO: el mayor poeta lírico griego, nació en Tebas, en Beocia, el año 520 antes de Jesucristo, y murió por los años 456; venció á Myrtis y á todos sus rivales en poesía, aunque tambien fué vencido cinco veces por Corino; escitó tal admiracion, que la ciudad de Tebas le erigió una estatua antes de morir y su casa fué respetada por los lacedemonios y por Alejandro cuando saquearon á Tebas: sobresalió en todos los ramos del género á que se habia dedicado, y compuso threnas, prosodias, partenios, ditirambos é himnos, ó cantos de victoria en honor de los atletas coronados: sus principales protectores fueron: Theron, soberano de Agrigento, Gelon y Hieron que lo fueron de Siracusa, y Alejandro, hijo de Amintas, rey de Macedonia; de todas sus poesías solo nos quedan cuarenta y cinco himnos en odas, colocadas en cuatro clases (Olímpicas, Píticas, Istmicas y Nemeas) y algunos fragmentos: las cualidades dominantes de Píndaro son la osadía, el movimiento, el entusiasmo, el brillo del estilo y la riqueza de las formas; le censuran la frecuencia de largas digresiones, oscuridad y monotonía: entre las numerosas ediciones que se han hecho de sus obras, citaremos la edicion princeps por Alde el antiguo, Venecia, 1513, en 8.º: la 1.ª edicion crítica por Schmidt, Wittemberg, 1616, en 4.º; las de Heyne, Gotinga, 1773, 2 tomos en 8.º, 1798, 3 tms. en 4.º; sus obras han sido traducidas á casi todas las lenguas.

PINDARO: rio del Brasil (Maranhao), corre al N. E. y desagua en el Miarim, cerca de su embocadura: recorre 80 leguas.

PINDAROS (esto es, habitantes de las montañas): tribu del Indostan (Malawa), en los estados de Holkar y de Sindhya y en el principado de Bopal, formada por la reunion de ladrones de todas clases, de criminales escapados de la justicia, de desertores y de aventureros: comenzaron á figurar en 1761 en la batalla de Panipet, en la cual pelearon en favor de los mahratas; pero desde entonces los ingleses han esterminado gran número de ellos.

PINDEMONTE (Hipólito): nació en Verona en 1757, y murió en 1801; es uno de los poetas italianos mas agradables del siglo XVIII: tradujo los dos primeros cantos de la Odisea, 1801, en 8.º; el Himno de Céres, 1785, en 8.º; Fragmentos de las Geórgicas, &c., y compuso poesías campestres, Parma, 1788, en 12.º; Epístolas, Verona, 1805; Arminio, tragedia, Filadelfia (Pisa), 1804, en 8.º, y otras poesías, Pisa, 1798, en 8.º—Entre otros poetas del mismo nombre, se ha distinguido tambien su hermano mayor, Juan, autor de tragedias reunidas, bajo el título de "Componimenti teatrali, Milan, 1804, 4 tomos en 8.º, y Marco Antonio de Verona, 1694-1744, traductor de la Argonáutica de V. Flaco, Verona, 1776, en 4.º, y autor de poesías en latin y en italiano, Verona, 1721, en 8.º; segunda edicion aumentada, Venecia, 1776, 2 tomos en 8.º

PINDO, PINDUS, hoy MEZZOVO, AGRAFA: cadena de montañas de Grecia, que divide la Tesalia de la Alemania, pais de Epiro: estaba consagrada á Apolo y á las Musas.

PINDO: montaña de la provincia de la Coruña, cerca de Muros, poblada de pastos: es uno de los estremos de la cordillera Galaica.

PINEDA (Juan de): teólogo español, nació en 1557 en Sevilla: habiendo concluido sus estudios, enseñó con mucho aprecio y crédito: mereció la confianza de los jesuitas, y fué diputado á Roma para defender los intereses de la Compañía en la provincia de Andalucía, y á su vuelta fué nombrado consultor general de la Inquisicion: murió en Sevilla en 1637: se conocen como obras de Pineda: "La monarquía eclesiástica, ó Memorial relativo á la santidad y virtudes heróicas del santo rey Fernando III, Sevilla, 1627.—Index novus librorum prohibitorum et expurgatorum," Sevilla, 1631.

PINEDA (D.ª Mariana): una de las mas interesantes víctimas de las discordias civiles de la España en el presente siglo: era hija del capitan de navío de la real armada, D. Mariano Pineda; nació en Granada en 1804: á los 15 años de edad casó con D. Manuel Peralta y Valte, del cual quedó viuda á los pocos años: en 1831 la policía de Granada se apoderó de una bandera que se estaba bor-

dando, y debia servir para proclamar la libertad en las Andalucías; el juez encargado de esta causa mandó prender á D.ª Mariana, por suponerse se estaba bordando la bandera de órden suya: ni la brillante defensa que de su inocencia hizo D. José de la Peña y Aguayo, ni su sexo, ni su hermosura, la libraron de la muerte, pues fué conducida al patíbulo el 11 de mayo de 1831: la mayor parte de los habitantes de Granada fueron á presenciar la ejecucion, y vieron llegar su entereza y resignacion hasta el punto de llorar de lástima los realistas que formaban el cuadro: su defensor D. José de la Peña y Aguayo, ha publicado un folleto acerca de esta heroina.

PINEGA: rio de la Rusia europea, nace en el gobierno de Volodga, atraviesa el de Arkhangel, corre al N., luego al O., y desagua en el Dzvina, á los 64° 8' de lat. N.: recorre 80 leguas.

PINEL (Felipe): médico, nació en Saint-Paul (Tarn) en 1745 y murió en 1826: estudió en Montpeller y en Paris, llegó á ser médico director de Bicetre y luego de la Salpetriere, donde efectuó considerables mejoras; esplicó en este punto y en la escuela de medicina cursos muy notables y concurridos; fué recibido miembro del instituto (1.ª clase), y dejó entre otras obras: "Tratado médico filosófico sobre la enajenacion mental, Paris, 1791, en 8.°; Nosografia filosófica, 1799, 2 tomos en 8.°, 1818, 3 tomos en 8.°:" su principal mérito es el de haber sustituido la dulzura á los violentos medios que se empleaban para curar á los locos, y el de haber quitado las cadenas á estos desgraciados.

PINEROLO. (Véase Pignerol.)

PINEY ó PINEY-LUXEMBURGO: villa de Francia, cabeza de canton (Aube), á 4 leguas N. E. de Troyes, con 1.300 habitantes: comercia en madera: su industria consiste en fábricas de cuerdas de tilo: era antes título de un ducado-pairia que pertenecia á una rama de la casa de Luxemburgo.

PING-NAN: provincia de Corea, al E. y al S. de Mantchuria; tiene 12 leguas de largo por 36 de ancho: su capital es Onei-yuen-si.

PINGRE (Alejandro Guy): astrónomo de la órden de Santa Genoveva; nació en Paris en 1711 y murió en 1796: fué primero profesor de teología; pero abandonó el estudio de esta ciencia por el de la astronomía, observó el paso de Mercurio en 1753; fué corresponsal y despues asociado libre de la Academia de ciencias de Paris, bibliotecario de Santa Genoveva y canciller de la universidad: hizo tres viajes para ensayar los relojes marítimos de Fernando Berthoud y de Leroi: dejó entre otras obras: la "Cometografia, Tratado histórico y teórico de los cometas, 1783."

PINHEL: ciudad de Portugal (Beira), capital de distrito, á 2½ leguas N. E. de Almeida, con 2.000 habitantes, es obispado y tiene hermosos monumentos.

PINKERTON (Juan): sabio escoces, nació en Edimburgo en 1758 y murió en 1826; estaba destinado al foro; pero abandonó el estudio del derecho por el de la literatura (1780), y despues de haber dado á la imprenta algunas poesías elegiacas, estudió numismática, historia y geografia: le debemos: "Geografia redactada por un método nuevo, 1802, 2 tomos en 4.°, reimpresa muchas veces; Ensayo sobre las medallas, 1784, 2 tomos en 8.°, traducida al frances por J. G. Lipsius, Dresde, 1794, en 4.°; Historia de Escocia desde el advenimiento de los Estuardos, 1797, 2 tomos en 4.°, y Coleccion general de viajes, 13 tomos en 4.°, 1808 á 1813."

PINNA: ciudad de Italia, en el pais de los Vestini, al S. de Picenum, hoy Civita-di-Penne.

PINNEBERG: aldea de Dinamarca (Holstein), á 5 leguas S. E. de Gluckstadt, con 400 habitantes: es capital del condado del mismo nombre: este condado, situado en la parte meridional del ducado de Holstein, se compone del señorío de Pinneberg, del de Herzhorn y de la ciudad de Altona.

PINO: se pinta en heráldica de forma que se vea el campo del escudo entre sus ramas: simboliza los genios mas elevados, y un corazon ardiente y animoso, dispuesto á concebir entre los ardores del valor, generosos pensamientos para acreditar su prosapia.

* PINO (Santa María del): pueb. de la municipalidad, part. y dist. de Tula, est. de México.

PINOLS: cabeza de canton en Francia (Alto Loira), á 5½ leguas S. de Briuda; con 900 habitantes.

* PINOTEPA: (D. Luis de): pueb. del dist. de Jamiltepec, est. de Oajaca.

* PINOTEPA: pueb. del dist. de Jamiltepec, est. de Oajaca.

PINSK: ciudad de la Rusia europea (Minsk), sobre el Pina, en medio de los pantanos de Pinsk, á 40 leguas S. O. de Minsk; tiene 4.000 habitantes: su industria consiste en tenerías, y hace mucho comercio: perteneció largo tiempo á los polacos, en cuya época estuvo mas floreciente: los pantanos, llamados tambien de Pripetz, porque este rio y sus afluentes los atraviesan y los forman, tienen 90 leguas de largo por 36 de ancho, y se estienden en 3 gobiernos, Grodno, Volhinia y Minsk.

PINTO (Isaac): judío portugues del siglo XVIII, residió en Burdeos, Amsterdam, la Haya, y murió en 1784: defendió á sus compatriotas contra Voltaire en un folleto intitulado: "Reflexiones críticas sobre el artículo de Voltaire relativo á los judíos," 1762; este opúsculo dió al abate Guenée la idea de sus Cartas de algunos judíos: dejó ademas: "Ensayo sobre el lujo, 1762, en 8.°; Tratado de la circulacion y del crédito, 1771, en 8.°; Resúmen de los argumentos contra los materialistas, 1774, en 8.°"

PINTO-RIBEIRO (Juan): secretario del duque de Braganza, que organizó con admirable secreto y maña la famosa conspiracion de 1640, que separó Portugal de España, poniendo la corona en la cabeza de su amo (Juan VI); el nuevo rey le nombró presidente del tribunal de cuentas y conservador de los archivos reales de Portugal; murió en 1643: dejó algunos escritos que consisten en Respuestas á los manifiestos del rey de España; Dis-

cursos sobre la administracion, &c.:" fueron publicados en Coimbra, 1739, en folio: tambien se le debe una coleccion de las leyes de Portugal: es el héroe de una pieza de M. Lemercier, que alcanzó gran boga en Paris en 1800.

PINTO (Fernando Mendez): uno de los viajeros mas famosos de Portugal; nació en las cercanías de Coimbra hácia 1510: entró á servir en la marina á la edad de 13 años: encontrándose en los mares de la India en 1537, fué hecho prisionero por los turcos y tratado como esclavo, hasta que el gobernador del fuerte portugues de Ormuz le sacó del cantiverio y le dió socorros para pasar á Goa, donde vió espuesta su vida en varias aventuras, pues por trece veces fué hecho esclavo y vendido hasta diez y seis: regresó á su patria en 1558, y publicó la relacion de sus viajes en Lisboa, 1614.

PINTO DELGADO (Juan): poeta portugues del siglo XVI; nació en Tavira, provincia de Algarve, y murió en 1590: viajó por Italia y Flandes: escribió varios poemas, entre otros "Ester; Las lamentaciones de Jeremías," en versos españoles, y dejó manuscrita una "Traduccion de Petrarca," en octavas.

PINZON (Vicente Yañez): navegante español: pasó la línea en 1499; fué uno de los primeros que compusieron la primera espedicion de Cristóbal Colon en 1492, y mandaba la nave llamada la Niña: en enero de 1500 descubrió el cabo de San Agustin en la costa del Brasil, la embocadura del rio de las Amazonas, la ribera de la costa de Guyana, que despues tomó su nombre, arribó al golfo de Paris y volvió á entrar en un puerto de España, despues de haber perdido dos buques de su escuadra en un huracan en el mar de las Antillas: en 1507 volvió á darse á la vela con Juan Diaz Solís para seguir los últimos descubrimientos, reconoció el golfo que forma el mar entre la costa de la América del Sur y la de Tymatan, y siguió el rumbo hasta aquella isla: de vuelta á España fué nombrado uno de los pilotos reales y capitan general en tierra: Solís y él prolongaron el continente americano hasta 40° de lat. S.: se ignora la época de su muerte: escribió la "Relacion de sus viajes," pero ha quedado como otras muchas sepultada en el polvo de nuestros archivos.

PINZON: bahía en la costa de la Guayana: es célebre por ser el punto donde empieza la línea de demarcacion que determinó el pontífice Alejandro VI entre los dominios de España y Portugal, por lo que se originaron tantas disputas entre estos dos reinos: esta bahía es grande, cómoda y abrigada, y tiene este nombre porque la descubrió Vicente Pinzon en 1498.

PIÑA (Juan de): jesuita, natural de Madrid, nació en 1583: fué rector de varios colegios y provincial de Toledo murió en su patria en 1657: escribió: "Commentarii in Ecclesiasticum; Protologia de B. V., segun Pedro de Alva en "Militia conceptionis; ó Partheninm, sive de laudibus Beatissimæ Virginis; Commentarius in Ecclesiastem; Asceticum in regulas societatis; Egiptus spoliata; Contiones latinæ in totam quadragesimam:" habia preparado ya estas obras para la prensa, cuando murió.

* PIÑAS: pueb. del dist. de Ejutla, en el est. de Oajaca.

PIÑONADAS: en heráldica se llaman las piezas que se elevan en forma de gradas por ambos lados, ó por uno solo en forma de pirámide ó escalera.

PIO I (San): papa desde 142 hasta 157: combatió las herejías de Valentin y Marciano: se le atribuyen algunas cartas que son apócrifas: se le llamó Pio por su gran piedad.

PIO II (Eneas Sylvio Piccolomini): papa desde 1458 á 1464: nació en Corsignano (llamada despues Pienza) en 1405; recibió la púrpura en 1456; desempeñó diversas misiones políticas, hizo cuanto estuvo de su parte para organizar la cruzada contra los Otomanos; retiró sus instancias y súplicas con el rey de Francia, el duque de Borgoña, la república de Venecia, y se colocó al frente del movimiento que deseaba llevar á efecto; pero murió en Ancona cuando iba a embarcarse: habia obtenido de Luis XI la revocacion de la pragmática sancion de Bourges: Eneas Silvio fué simultáneamente teólogo, orador, estadista, canonista, historiador, geógrafo y poeta; entre otras obras ha dejado la "Descripcion del estado de Alemania; la Historia del imperio en tiempo de Federico III:" Cartas, arengas y una novela de Euriale y Lucrecia: tambien redactó parte de las Memorias sobre su vida, publicadas por su secretario Gobellini.

PIO II (Francisco Todeschini ó Piccolomini): hijo de una hermana de Pio II, que le permitió tomar su nombre; sucedió en 1503 al papa Alejandro VI; solo reinó 25 dias y le reemplazó Julio II.

PIO IV (J. Angel Medici ó Medichino): papa desde 1559 á 1565, hermano del marqués de Marignan; hizo la guerra á los turcos, vió concluir el Concilio de Trento (1563), cuyos cánones confirmó: hermoseó á Roma, restableció la órden de San Juan de Jerusalem, y formó la imprenta del Vaticano: se le ha censurado su estremado rigor con los Caraffa.

PIO V (San, Miguel Ghisleri): pontífice; nació en Bosco en 1504: tomó el hábito en la religion de Sto. Domingo, fué prior de la órden, hizo que floreciese en ella la disciplina, y fué elegido papa en 1565: su severidad con los herejes era escesiva, y encendió contra ellos las hogueras de la inquisicion: tuvo parte en los gastos del armamento de la escuadra que consiguió la victoria de Lepanto, y fué canonizado en 1713: sus cartas se publicaron en Amberes en 1640; murió en 1572.

PIO VI (J. Angel Braschi): papa desde 1775 hasta 1799; nació en 1717 en Cesena; habia sido tesorero de la cámara apostólica en tiempo de Benedicto XIV, y cardenal en el de Clemente XIV; desaprobó la constitucion civil del clero, favoreció á los austro-rusos, vió á Bonaparte tomar á Urbino, Ferrara, Bolonia y Ancona: firmó la paz con la república francesa en Tolentino, el año 1797, pagó 31 millones, y perdió muchas é inapreciables

pinturas: poco despues le destronó Berthier, á consecuencia del asesinato de Duphot en una conmocion popular; sacáronle de Roma, y le condujeron á Florencia, y luego á Francia: trasladado entonces de ciudad en ciudad, murió en Valence en 1799: "las memorias históricas y filosóficas de Burgoing (1798) son una violenta diatriba contra Pio VI: el abate Blanchart contestó á ellas, con su "Compendio histórico de la vida y pontificado de Pio VI," Lóndres, 1800.

PIO VII (Bernabé Chiaramonte): papa desde 1800 á 1823, nació en Cesena en 1740; era benedictino, y á los 40 años fué electo obispo de Tivoli; recibió la púrpura en 1785 con la silla de Imola, y despues de un dilatado interregno, y un prolongado cónclave fué nombrado, papa en Venecia en 1800: reorganizó é hizo florecer el estado romano, firmó un concordato con Bonaparte, 1801, despues fué á consagrarle á Paris, 1804; pero bien pronto se indispuso con él y le escomulgó: hecho prisionero en Roma por el general Miollis, fué conducido á Saboya y luego á Foutainebleau, en donde sufrió un duro cautiverio, por no haber querido aceptar las proposiciones del emperador: hasta 1814 no recobró su libertad: volvió entonces á sus estados y tuvo la generosidad de dar asilo en Roma á la familia de su antiguo perseguidor: Beaucham, publicó en 1814 la "Historia de la desgracia y cautiverio de Pio VII; Cohen, el compendio histórico sobre Pio VII, en 8.°; y M. Artaud, en 1837, la historia de Pio VII."

PIO VIII (Saverion Castiglioni): nació en Cingoli (Estados de la Iglesia) en 1761; era obispo de Frascati, cuando fué elegido papa en 1829, despues de la muerte de Leon XII: murió en 1830: su pontificado no duró mas que 20 meses, y durante él, no hizo nada importante.

PIO IX: papa, nació en Sinigaglia, antigua ciudad del ducado de Urbino, el 13 de mayo de 1792, recibiendo en las aguas del bautismo los nombres de Juan María: desciende de la noble familia de los condes de Mastai Ferreti: á la edad de once años entró en el colegio de escuelas pías de Volterra, donde ademas de dedicarse á la literatura, á que era muy aficionado, cursó física y matemáticas, y pasó entre los libros su infancia, hasta que en 1811 formó parte del regimiento de guardias de honor mandado crear por Napoleon: despues de la caida del emperador frances, no supo el jóven Ferreti á qué dedicarse, y en tanto que esperaba una vacante en el cuerpo de guardias de corps del Papa, paseaba las calles de Roma admirando sus monumentos, y ocupaba algunas horas de la noche en instruir á los niños pobres de un establecimiento de beneficencia llamado el hospicio del Papá Giovanni: una noche, á la hora acostumbrada, el jóven conde Mastai no se presenta en el hospicio; en vano le aguardan hasta la hora de cenar sus alumnos; de pronto le ven entrar conducido por dos hombres: le habia acometido en la calle un accidente epiléptico; en breve cunde la noticia de este accidente, y el príncipe Barberini espone á Pio VII que su protegido el jóven Ferreti, atacado de una enfermedad epiléptica, no podia formar parte de los guardias de corps: desvanécense las esperanzas de Mastai; ciérrase para él la carrera militar, pero en cambio se le abren las puertas de la Iglesia: renuncia al mundo: por espacio de tres años se dedica al estudio de la teologia bajo la direccion del abate Graziosi en la academia eclesiástica, y sus visitas al colegio del Papá Giovanni son mas frecuentes que antes: curado repentinamente del mal que le aquejaba, abrazó irrevocablemente el estado eclesiástico: pide las órdenes sagradas y el sacerdocio, pero le imponen la condicion de celebrar en oratorios privados, ó si queria celebrar en la iglesia que le acompañase siempre un sacerdote: entonces acude al pontífice Pio VII, su protector, quien le alzó esta restriccion, celebrando su primera misa el dia solemne de Pascua de 1819: antes de recibir el sacerdocio habia sido nombrado por Pio VII director del hospicio del Papá Giovanni: en 28 de marzo de 1823 es nombrado canónigo supernumerario en la iglesia de Santa María in lata, y en el mismo año fué agregado á una legacion para la América meridional, en cualidad de auditor con el abate Sagusti, que debia llenar las atenciones de secretario y cronista: el 3 de julio salió de Roma esta legacion, que tenia por objeto la solucion de las cuestiones relativas al clero de aquellos paises: llega á Génova Mastai á bordo de la fragata Eloisa, y apenas tocan á esta ciudad, sabe la muerte de Pio VII, cuya pérdida le aflige profundamente: hasta el 5 de octubre estuvo detenido Mastai en Génova, y en aquel dia continuó la fragata Eloisa su navegacion, que fué feliz hasta la noche del 10, en que un fuerte huracan arroja á la fragata sobre las costas de las islas Baleares, y solo á fuerza de gran trabajo logran ganar la rada de Palma: aquí les aguardaban nuevos peligros: reconocidos los papeles de los pasajeros que conducia la Eloisa á las colonias españolas en revolucion, monseñor Muzzi, vicario apostólico, que iba al frente de aquella espedicion, y Mastai Ferreti, fueron conducidos á un calabozo, donde permanecieron cinco dias, hasta que recobraron su libertad por reclamaciones de los cónsules de Cerdeña y de Austria, y por la intervencion del obispo de Mallorca: siguiendo su derrotero, fué asaltada la fragata á la altura de Canarias por un bergantin corso colombiano, y solo la pobreza de su carga la libertó de ser presa de los audaces republicanos: el 1.° de enero de 1824 llegó la Eloisa al rio de la Plata; pero como la mision de monseñor Muzzi no tuviese resultado alguno, volvió á Europa al año siguiente, acompañado de su auditor, sin haber podido remediar los males que afligian á la Iglesia de Chile, y despues de sufrir muchas penalidades y trabajos: en agosto de 1825 entraban en Roma los espedicionarios, y admitido Mastai poco tiempo despues en la prelatura romana que confiere á sus individuos el privilegio de llegar á las mas altas dignidades de los primeros cargos del gobierno pontificio, fué nombrado presidente del célebre hospicio de San Miguel en Rippa Grande, establecimiento fundado por Inocencio X, y que supo administrar el abate Mastai con el ma-

yor celo y economía, de suerte que puede decirse que jamas fueron tratados los enfermos y huérfanos con tanta benevolencia: en el consistorio de 21 de mayo de 1827 Leon XII elevó al conde Mastai Ferreti al arzobispado de Spoleto, donde dejó muy gratos recuerdos de su paternal administracion: cuando estalló la revolucion francesa en 1830, se propagó el fuego á la Italia, y una insurreccion general en los estados de la Iglesia amenaza á la misma Roma que implora la proteccion del Austria: el conde Mastai logra mantener la tranquilidad en su diócesis; pero los insurgentes de otras ciudades huyendo de los austriacos, llegan hasta los muros de Spoleto y entran hasta la plaza: las tropas estranjeras iban á atacar la ciudad cuando el arzobispo les intimó que se detuvieran, ofreciendo él solo desarmar á los rebeldes: en efecto, arengó á los amotinados, y esto bastó para que renunciasen á prolongar la guerra civil y depusieran las armas: en 1832 fué trasladado al obispado de Imola, adonde llegó precedido de una reputacion apostólica que le allanó no poco el camino para plantear las reformas que meditaba: fomenta la instruccion de su clero; abre nuevos asilos á la orfandad; coloca á las hermanas de San Vicente de Paul á la cabeza de los establecimientos de caridad; él mismo se ocupa en la administracion y contabilidad de estas casas; reforma los estatutos del hospital; corrige los abusos de la administracion interior y establece para el clero una casa de retiro en el convento de Piratello: en 1839, Gregorio XVI lo declaraba in pectore en el consistorio de 3 de diciembre, y en 14 de diciembre del año siguiente, lo proclamó cardenal del título de San Pedro y San Marcelino; dignidad eminente, de que solo se sirvió para redoblar su caridad en favor de los desvalidos, pues invertia todas sus rentas en los establecimientos de beneficencia y en las limosnas particulares: uno de sus últimos actos en Imola, fué la fundacion de una casa de refugio para las mujeres arrepentidas; el 6 de junio de 1846 recibió en Imola un correo con la noticia de la muerte de Gregorio XVI: Mastai salió de Imola y llegó á Roma el 14; entró el 15 en el cónclave, y el 16 fué proclamado pontífice, tomando el nombre de Pio IX: el 17 de junio, á las nueve de la mañana, se anunció al pueblo la eleccion del papa, que tomó posesion de la Basílica del Vaticano en la tarde de aquel mismo dia, coronándose solemnemente el 21 de junio en la misma iglesia en presencia del sacro colegio, de los embajadores, de los príncipes y del pueblo romano: apenas se instaló en el palacio del Quirinal, dedica sus primeros momentos á dar noticia á las potencias estranjeras de su elevacion al trono pontificio, y al exámen de las reformas que se proponia verificar: su primer pensamiento puede decirse que fué aliviar la suerte de los infelices y menesterosos, pues el mismo dia de su coronacion distribuyó largas limosnas al pueblo romano, concedió dotes para las doncellas en las cincuenta y tres parroquias de Roma, y mil para las de las provincias de los Estados Pontificios, y pagó, en fin, de su propio peculio los objetos empeñados en el Monte de Piedad: la primera señal de las grandes reformas políticas con que pensaba inaugurar su reinado fué la retirada del ministro de estado Lambruschini, cuyo importante puesto confirió el Papa en calidad de prosubsecretario al prelado monseñor Corboli-Busai, mientras elegia el hombre en quien habia de depositar su confianza: cesaron al punto las comisiones militares establecidas en la Romanía para la represion de los delitos políticos: el palacio de Pio IX quedó abierto á cuantas personas querian pedirle una gracia, ó hablarle de asuntos públicos, y numerosos presos por causas políticas obtienen su perdon: estos actos parciales que desde luego dieron á conocer los nobles sentimientos del nuevo pontífice, no eran mas que el preludio de una medida mas trascendental y altamente política: á pesar de la fuerte oposicion del representante del Austria y de los cardenales, Pio IX espidió en 16 de julio de 1846 un decreto de amnistía para todos los delitos políticos: imposible es describir el entusiasmo que escitó este decreto en Roma, y mas tarde en todos los puntos de Italia, que se apresuraron á enviar diputaciones al pontífice para darle las gracias: el 27 de julio celebró Pio IX su primer consistorio, donde manifestó al sacro colegio sus sentimientos de gratitud, é hizo su profesion de fe y juró observar las constituciones apostólicas: conociendo Pio IX la necesidad apremiante de nombrar un ministro de Estado, desde el momento en que las naciones habian enviado sus embajadores cerca de la Santa Sede, confirió aquel elevado puesto en 8 de agosto al cardenal Gizzi: uno de los primeros actos de su administracion fué nombrar una comision de hombres especiales que dieran impulso á los caminos de hierro, estableciendo una línea de Roma á Civita-Vecchia á Ancona, y otra de Roma á las fronteras del reino de Nápoles: por circular de 24 de agosto prevenia á los gobernadores de provincia y magistrados comunales que estudiaran y propusieran al gobierno los medios de propagar la educacion popular, poniendo al alcance de todos los niños pobres la instruccion moral y religiosa y el aprendizaje de un oficio: lo mas notable que ofrecia esta circular, y que revelaba el pensamiento de Pio IX de contar en adelante con el concurso de la nacion para la gestion de los intereses generales, era la espresa recomendacion que se hacia en ella á las autoridades de no consultar solamente á los eclesiásticos, sino que apelasen á las luces de todas las clases de la sociedad antes de dirigir su plan de enseñanza: el 8 de setiembre (1846), con motivo de la fiesta de la Natividad de la Vírgen, que es en Roma no solamente una fiesta religiosa sino una fiesta nacional, dispuso el pueblo una verdadera ovacion á Pio IX: desde el palacio Quirinal hasta la iglesia de Santa María del Pópolo no cesó el papa un momento de recibir las mas entusiastas felicitaciones de una multitud inmensa que obstruia todo el tránsito, y que habia resuelto hacer de aquel paseo del papa una marcha triunfal: era el jefe y alma de estos festejos Angelo Brunetti, llamado Ciceruacchio, que mas adelante

representó un papel muy principal en las agitaciones de Roma: ¡espectáculo tierno y sublime á la vez fué el que presentaba la gran plaza del Quirinal, cuando al regresar Pio IX, dió su bendicion á mas de treinta mil personas arrodilladas y guardando el mas religioso silencio! en muy poco tiempo adquiere el papa una popularidad inmensa: cada medida de reforma que adopta es motivo de una nueva manifestacion de entusiasmo por parte del pueblo; pero estas manifestaciones repetidas asustan al ministro Gizzi, que temiendo llegaran á convertirse algun dia en tumultoso desórden, ruega, insta, y obliga al Papa á dar una circular, en la que se prevenia al pueblo que S. S. deseaba se evitasen estas frecuentes manifestaciones, que suspendian los trabajos y ocasionaban grandes gastos á los pueblos, invitándolos á que aguardasen tranquilamente la adopcion de las medidas que el gobierno se proponia dictar para el bien del pais: contentóse el ministro por entonces con aquella circular, animado de la esperanza de que mas adelante podri arecabar del Sumo Pontífice la prohibicion absoluta de toda manifestacion popular: empero no tardó en quedar de hecho y para siempre anulada la circular, pues al volver el Papa de visitar las ciudades inmediatas á Roma, salió el pueblo en masa á su encuentro, le recibió con palmas y le acompañó hasta el Quirinal, donde permaneció reunido hasta que salió el Papa á darle su bendicion, no sin sostener antes una obstinada lucha con su ministro Gizzi, que veia en la manifestacion del pueblo un desacato y una desobediencia abierta á sus órdenes: el dia 8 de setiembre de 1846 celebró Pio IX la solemne toma de posesion de la silla apostólica en la iglesia de San Juan de Letran, á cuya ceremonia asistieron mas de cuarenta mil estranjeros: en aquel mismo dia dirigió el pontífice una encíclica á todos los obispos del orbe católico, implorando de la divina clemencia la plenitud de las luces para el gobierno de la Iglesia, y concediendo un jubileo temporal: desde el principio de su pontificado tuvo ocasion Pio IX de ejercitar su caridad inagotable: habiendo subido estraordinariamente el precio del pan, por falta de cereales, hizo comprar por su cuenta en Odesa grandes cantidades de trigo, y obtuvo del sultan que en sus puertos fuesen preferidos á los de cualquiera otra nacion para cargar el grano los buques pontificios: el 10 de diciembre se sale el Tíber de madre y anega la parte baja de la ciudad; pero Pio IX, dispuesto siempre á socorrer el infortunio donde quiera que se presentase, envia víveres y dinero de su palacio del Quirinal: no satisfecho con esto, nombra una comision, á cuya cabeza coloca al cardenal Patriel su vicario, para que abra una suscricion destinada á socorrer á los anegados, y él mismo inscribe su nombre al frente de la lista por 3.000 duros: no limitó solo su ardiente caridad á sus propios estados: profundamente afectado por la miseria que asolaba la Irlanda, abrió otra suscricion contribuyendo con 1.000 duros, invitó á los ricos de sus estados, y mandó celebrar en la iglesia de San Andrés del Valle, durante tres dias, un piadoso ejercicio para implorar la misericordia divina sobre aquella desgraciada nacion: en el consistorio de 1.° de diciembre hizo los primeros nombramientos de cardenales, y elevó á la sagrada púrpura á monseñor Balufi, su sucesor en el obispado de Imola, y á Pedro Marini, que era á la sazon gobernador de Roma, nombrando para este importante destino al delegado de Ancona, Grassettini, que tenia tambien á su cargo la policía de Roma y de todo el estado: para evitar Pio IX que se repitieran los funestos efectos de una carestía, prohibió á primeros de enero de 1847 la estraccion de cereales de sus estados: en 12 de enero fundó, á propuesta del nuevo gobernador de Roma, una casa de asilo para los pobres que imploraban por las calles la caridad pública: queriendo observar por sí mismo el estado en que se hallaba la disciplina eclesiástica, visitó privada y repentinamente la mayor parte de los conventos; y deseando corregir una mala costumbre del pueblo romano, la blasfemia, se presenta inesperadamente una tarde en la iglesia de San Andrés, y dirige desde el púlpito la palabra á un numeroso auditorio, y le exhorta á que huya del contacto de los que profanan el santo nombre de Dios con la blasfemia; recomienda la concordia y la paz, y pide á Jesucristo que estienda su bendicion sobre toda la cristiandad y sobre el mundo entero: para probar el efecto mágico que produjeron estas palabras, y la influencia moral que cada dia iba adquiriendo el nuevo pontífice sobre las poblaciones de sus estados, bastará decir que las ciudades de Narni y de Terni, largo tiempo divididas por enemistades que las mismas autoridades municipales fomentaban, se reconciliaron sinceramente, y á la discordia y al odio sucedieron desde entonces el amor y la paz: viendo Pio IX el retraso escandaloso que sufrian los negocios en Roma, principalmente las causas, mandó el 13 de febrero que todos los meses se le diera un estado de las pendientes, con objeto de abreviar los procedimientos, y de evitar los graves perjuicios que su lentitud ocasionaba á los procesados: la fama de Pio IX era ya demasiado grande para que quedara reconcentrado dentro de sus estados; en efecto, atraviesa las fronteras de Italia y escita la admiracion, no solo de los pueblos, sino de los mismos reyes: así se ve al hijo de Luis Felipe, á la reina de los Paises Bajos con su hijo Alejandro, el príncipe Valentino de Monaco, el príncipe Maximiliano de Baviera y la reina María Cristina de España, acudir á Roma para saludarle y admirar personalmente su gloria; y no solo fueron los príncipes de la cristiandad los que prestaron el homenaje de su admiracion á Pio IX; la Sublime Puerta envia á Roma un embajador para que se presente al Papa: el dia 14 de junio se presenta Cheki-effendi en nombre del sultan Abdul-Medjid á felicitar á Pio IX por su elevacion al pontificado, y solicitar una audiencia para ventilar con el jefe del cristianismo los grandes intereses de esta religion en el Oriente: á pesar de los grandes esfuerzos que hizo el conde Rossi, embajador de Francia en Roma, para que aquella mision no escediese de los límites de un mero cumplimiento, el Papa invita al

embajador á una conferencia secreta, en la que se arreglan los intereses de los cristianos de Oriente, acordando el restablecimiento del patriarca latino de Jerusalem para hacerle el tutor natural de los católicos: quedó Pio IX tan satisfecho del enviado turco, que le regaló su retrato, y nombró para el nuevo patriarcado al P. Valerga, misionero en la Mesopotamia y en la Persia, y le consagró con sus propias manos en la capilla Paulina del Quirinal: no tardó tampoco Pio IX en satisfacer los deseos que habian manifestado los romanos de tener una prensa periódica: en 12 de marzo de 1847 se publicó un decreto estableciendo la prévia censura; pero queriendo el Papa dar á la imprenta la mayor latitud posible se reservó el nombramiento de los censores, á cuya cabeza colocó á su maestro y consultor, el abate Graziosi: esta marcha progresiva del gobierno pontifical aumentaba los recelos de la corte de Viena, que por conducto de su embajador, el conde de Lutzow, no cesaba de dirigir notas y aun amenazas al gobierno papal: apoyaba indirectamente estas reclamaciones el embajador francés, y Metternich pensó hacer una pequeña demostracion sobre las fronteras; pero al saberse en Roma que se aproximaban diversos cuerpos de tropas imperiales, estalla la mayor desesperacion, y aun se habla de marchar en masa contra los austriacos: el cardenal Gabriel Ferreti, primo hermano del Papa, solicitó y obtuvo de éste que le concediese el gobierno de las ciudades de Urbino y Pésaro, las mas inmediatas á las posesiones austriacas: con el advenimiento de Pio IX al solio pontificio, mejoró tambien considerablemente la condicion de los hebreos, puesto que hizo desaparecer en sus estados los vestigios de la legislacion escepcional de la edad media contra los judíos, y les permite que puedan establecerse donde mejor les plazca en la ciudad, llevando su caridad hasta el punto de hacerlos participantes de las limosnas que distribuia en un número proporcionado al de todos los demás súbditos de sus estados: en poco estuvo que la piedad del pontífice fuese funesta al pueblo israelita, pues no comprendiendo los trasteberinos aquellas ideas de tolerancia, resolvieron atacar á los judíos en su cuartel, y acaso los hubieran asesinado si no hubiese acudido á tiempo Ciceruaccho para contener las masas, y les hubiese hecho deponer las armas con el prestigio de su voz: Pio IX proveyó tambien la plaza de gran Rabino, que se hallaba vacante desde el pontificado de Gregorio XVI, y permitió que Moises-Israel-Kassa viniera del Oriente para instruir á sus hermanos de Roma; recíbelo afectuosamente en el Quirinal, y le recomienda que cuide de los intereses de los judíos romanos: agradecido el gran Rabino, se dirigió á la sinagoga, y luego que tomó posesion de su sacerdocio entonó un cántico hebreo en honor de Pio IX: el 14 de abril otorgó Pio IX á su pueblo la reforma mas importante, la "Consulta de estado," especie de cámara de diputados, que debia componerse de un cardenal presidente y un prelado vice-presidente, de veinticuatro consultores de estado, cuatro por Roma y su comarca, dos por la provincia de Bolonia, y uno por cada una de las otras provincias, reservándose el Papa el nombramiento del cardenal presidente y del prelado vice-presidente, así como el de los consultores sobre ternas de candidatos que debian presentar los respectivos consejos provinciales por medio del presidente de la provincia: debian los consejos provinciales formar las ternas sobre otros tantos que les prestasen los consejos mas inferiores, necesitándose para poder ser elegidos treinta años cumplidos, y ser de recomendables costumbres: el cargo de consultor de estado debia durar cinco años, y su renovacion hacerse por quintas partes, pudiendo ser reelegido; pero quedando siempre entre la segunda y tercera eleccion el hueco de un quinquenio: el consultor de estado que recibiese empleo ó condecoracion del gobierno, perdia su cargo y daba lugar á nueva eleccion: esta consulta de estado se dividia en cuatro secciones; primera, de legislacion; segunda, de hacienda; tercera, de comercio y agricultura; cuarta, fuerza armada, obras públicas y beneficencia: la consulta de estado debia ser oida en los negocios gubernativos de interés general del estado, ó especiales de las provincias, en la formacion ó modificacion de las leyes y reglamentos administrativos, en los negocios relativos á la deuda pública, en la formacion de presupuestos y aranceles, y tratados de comercio: las deliberaciones de aquel cuerpo eran consultivas, las determinaciones por mayoría de votos; y de su sesion debia redactarse un acta, reservándose el Pontífice consultar á todo el colegio de cardenales cuando se tratase de negocios á su juicio altamente graves: el establecimiento de la consulta de estado causó en Roma un verdadero entusiasmo, porque nadie desconocia que aquel paso avanzado habia de traer necesariamente mas tarde ó mas temprano una cámara constitucional: en 14 de junio espidió Pio IX un decreto, por el que disponia la organizacion de un consejo de ministros compuesto: 1.° del secretario de Estado: 2.° del cardenal Camarlengo: 3.° del prefecto de las aguas: 4.° del auditor de cámara: 5.° del presidente de las armas: 6.° del tesorero: 7.° del gobernador de Roma: este decreto se componia de seis capítulos y cuarenta y tres artículos: con tan importantes reformas, el partido liberal cobraba cada dia mas vigor y se sentia animoso para pedir nuevas garantías é instituciones; entre estas ocupaba un lugar preferente en el ánimo de los romanos la formacion de una guardia nacional, segun hicieron comprender claramente el 17 de junio al celebrar el aniversario de la elevacion del pontífice Pio IX, marchando militarmente y desfilando por delante del Capitolio, con el cuerpo de la guardia cívica á la cabeza, y con una magnífica bandera que los boloñeses habian regalado al pueblo romano: este cuerpo de guardia cívica, existente desde el tiempo de Gregorio XVI, y compuesto solo de cien hombres, fué al fin reorganizado contra la voluntad del ministro Gizzi, que solamente por complacer á S. S. firmó el decreto, redactado por el subsecretario Corboli Bussi y publicado el dia 5 de julio: este fué el último acto de la administracion de Gizzi,

que no queriendo cargar con la responsabilidad que le imponia, hizo dimision, siendo reemplazado por el cardenal Ferretti, legado de Pésaro y primo del pontífice: la impaciencia del pueblo romano por ver organizada y armada la milicia nacional no tiene límites; atribuye á intrigas reaccionarias la dilacion del alistamiento, y lo abre por sí mismo en todos los barrios de la ciudad: aproximábase en tanto el aniversario de la amnistía, y como cundiera el rumor de que los absolutistas se proponian turbar las fiestas provocando una reaccion que echara abajo todas las reformas introducidas por el Papa, estalla el odio en las turbas populares, y se preparan estas á asesinar al cardenal Lambruschini, al gobernador Grassettini, á los empleados en la policía Nardoni y Minardi, y al jefe de los carabineros, coronel Freddi, que eran las cinco personas que designaba el vulgo como jefes de la conjuracion: informado el Papa por el P. Ventura de los peligros que amenazan á su pueblo, acoge en su mismo palacio á Lambruschini, que á los tres dias parte para su arzobispado de Civita-Vecchia, y dispone que salgan de Roma Nardoni y Grassettini: tambien abandonó la ciudad el jefe de los carabineros, con lo que se calmó algun tanto la efervescencia de las turbas; durante dos dias estuvo entregada Roma á la anarquia, pues habiendo huido ú ocultádose casi todos los empleados, y privada de sus jefes la mayor parte de la fuerza pública, se hallaba resumido el mando en poder de Ciceruachio: en la noche del 16 fué nombrado gobernador de la ciudad José Morandi en recompen a de haber sido él quien descubrió la supuesta conjuracion. El dia 17 inauguró el cardenal Ferretti la direccion de su ministerio, dando las gracias al pueblo romano por la moderacion con que se habia conducido en la última crisis, y citando el pasaje del decreto de amnistía en que Pio IX declaraba que la justicia es el primero de los deberes, ofreció que se haria severa de los enemigos del órden, disponiendo la formacion de causa. Aun no habia vuelto Roma de su pasada agitacion, cuando se supo que los austriacos habian ocupado militarmente á Ferrara, á pesar de la protesta del legado del Papa, el cardenal Ciachi. El pueblo entonces quiso protestar tambien de una manera mas eficaz con las armas en la mano; se abren alistamientos voluntarios, se organiza la reserva de la guardia cívica y los habitantes se ocupan diariamente de ejercicios guerreros, que presencia y estimula con sus palabras el mismo cardenal Ferretti. El 30 de julio, el gobierno pontificio publicó un reglamento declarando á la guardia cívica obligatoria para todos los ciudadanos desde los 21 hasta los 60 años, y concediéndoles el libre nombramiento de sus jefes. El 2 de agosto, de acuerdo el Pontífice con el rey de Cerdeña Cárlos Alberto y el duque de Toscana, firma las primeras bases de la liga aduanera italiana; medida al parecer administrativa, pero que debia influir grandemente en la suerte política de la Italia. Queriendo Pio IX dar una prueba de deferencia á la guardia cívica, le concedió que en los dias festivos diera la guardia del cuartel real, y el 5 de setiembre permitió al primer batallon hacer el servicio en su palacio del Quirinal. Pio IX, que ni por un momento ha desmentido la bondad de su corazon desde que subió á ocupar la cátedra de San Pedro, levantó el destierro al conde Terencio Mamiani, que tanta parte habia tomado en los movimientos liberales en la época de Gregorio XVI, y aun le recibió en su palacio del Quirinal con el mayor agrado: Mamiani, sin embargo, rehusó dar la palabra de honor que se exigia á los amnistiados de vivir dóciles y sometidos á su gobierno, y mas adelante debia ser de los que obligaran á salir de Roma al sacerdote rey. El 2 de octubre aparece en las calles de Roma el "motupropio" para el establecimiento del municipio romano, que habia sido encargado á una comision el 2 de mayo. Este decreto, que fiaba los intereses materiales de Roma á sus principales ciudadanos, escitó el entusiasmo del pueblo hasta un punto difícil de describir, y segun costumbre, se trasladó en masa al Quirinal, donde recibió, como siempre, la bendicion del Pontífice. Aprovechando éste las vacaciones del mes de octubre, y mientras todos estaban entregados al descanso, constituyó el dia 15 la Consulta de estado, decretada el 14 de abril; suceso que celebró el pueblo con grandes regocijos, entre los que ocupaba el primer lugar el himno de Pio IX, compuesto espresamente por el famoso Rossini. El 2 de noviembre hizo el Papa los nombramientos para el municipio y el senado romano: queriendo fijar establemente la liga italiana, cuyos preliminares se habian asentado el 2 de agosto, hizo que la concluyeran y firmaran el 3 de noviembre, en Turin, monseñor Corboli Busi por parte de Roma, el conde de San Marzano por la Toscana, y el caballero Martini por la Cerdeña, autorizados por Pio IX, Cárlos Alberto y Leopoldo II. Fernando de Nápoles y Francisco de Módena no entran en la liga bajo el frívolo pretesto de querer tomarse tiempo para deliberar: el 15 de noviembre se abre la Consulta de estado, y los diputados de las provincias son recibidos en la sala principal del Quirinal por el Papa, que les invita á ocuparse inmediatamente en las necesidades de los pueblos: el pueblo romano celebró este fausto suceso con grandes demostraciones de alegría: uno de los primeros trabajos que fueron sometidos á la Consulta de estado, fué la revision de la ley de la libertad de imprenta: en 29 de diciembre completa Pio IX la reforma gubernativa, declarando responsables á los ministros, y compuso el nuevo ministerio constitucional del cardenal Ferretti para negocios estranjeros; monseñor Amici para lo interior; el cardenal Mezzofanti para instruccion pública; monseñor Roberti para Gracia y Justicia; monseñor Morichini para hacienda; el cardenal Riario Sforza para comercio; el cardenal Massimo para obras públicas; monseñor Rusconi para la guerra, y monseñor Savelli para la policía: como se ve, todos los ministros pertenecian á la prelatura; pero muy en breve debia pasar todo el poder á manos de los seculares: en efecto, el 12 de enero de 1848, esto es, á los catorce dias de formado aquel ministerio, muere el cardenal

Massimo, y el Papa nombra para reemplazarle al príncipe Pompeyo Gabrielli: á este nombramiento siguieron otros, como veremos mas adelante, conferidos á personas que pertenecian al estado seglar: el cardenal Ferretti seguia entretanto haciendo esfuerzos por captarse mas y mas el favor popular, y llevaba tan adelante su condescendencia, que varias veces habia sentado á su mesa al agitador Ciceruachio, y propuesto á su primo y soberano la necesidad de que le confiriese un poder absoluto para mudar todos los empleados del estado: el magnánimo Pio IX se opuso constantemente á esta peticion, y cansado de insistir inútilmente, el ministro presentó su dimision en la noche del 20 de enero, y salió para Rávena en calidad de legado de aquella provincia, nombrando Pio IX en su lugar al cardenal José Bofondi: no tardó en ser derribado por una conmocion popular, solo apaciguada con la promesa formal, hecha por Pio IX, de cambiar dentro de pocos dias todo ó parte del ministerio: el Pontífice cumplió su oferta el dia 12 de febrero, nombrando para reemplazar al cardenal Riario Sforza, ministro de comercio; monseñor Juan Rusconi, de obras públicas, y monseñor Domingo Savelli: de la policía, al conde Juan Passolini; miembro de la consulta de estado, al abogado Francisco Sturbineti, magistrado romano, y á Miguel Angelo Gaetani, príncipe de Teano; pero habiendo renunciado tambien monseñor Camilo Amici, ministro de lo interior, nombró Pio IX en su lugar á monseñor Pentini, vicepresidente de la consulta de estado: el primer acto del nuevo ministro fué la creacion de un consejo para ayudarle en la gobernacion del estado. Queriendo Pio IX dotar á sus pueblos de una constitucion compatible con la autoridad del Pontífice y con las exigencias del dia, nombró una comision para que le propusiera las bases de dicha reforma; componiase aquella comision de los cardenales Ostini, Castracani, Orioli, Altieri, Antonelli, Bofondi y Vizardelli; y de los prelados Corboli Busi, Barnabo y Mentel: era indudable que se habia dado mas latitud á la libertad de los romanos; pero las agitaciones continuas á que estaban entregados, habian paralizado los negocios y retirado los capitales de la circulacion, por cuya causa la clase ínfima, falta de todos los medios de subsistencia, era un elemento ocasionado al desórden, y una amenaza perenne para la seguridad del estado; Pio IX, que nada desatiende de cuanto atañe al interes y bienestar de sus súbditos, nombró en 18 de febrero una comision compuesta de siete personas para que hicieran una cuestacion por toda la ciudad en favor de las clases menesterosas; cuando el magnánimo Pio IX mas se complacia en ver los frutos de aquella medida, pues en muy poco tiempo se recogieron abundantes recursos, vienen á contristar su corazon nuevos disgustos y sinsabores: á pesar de sus promesas terminantes de dar una constitucion á su pueblo, éste se impacienta y amenaza turbar el órden si en breve no obtenia instituciones iguales á las que habian sido arrancadas á Fernando de Nápoles, Leopoldo de Toscana y Cárlos Alberto de Cerdeña: la sorda agitacion del pueblo romano que ya se revelaba por actos verdaderos de insubordinacion, obliga á Pio IX á convocar á la guardia cívica para dirigirla algunas palabras de reconvencion por la injusticia de los que desconfiaban de sus promesas: estalla entretanto la revolucion de Francia, que en tres dias derroca el trono de Luis Felipe, y proclama en su lugar la república; entonces la Italia creyó asegurada su causa, y se redobla la impaciencia por la publicacion de la constitucion; ensánchanse tambien las esperanzas de los revolucionarios y muéstranse mas exigentes, puesto que algunos de ellos nada menos pretendian que restablecer la antigua república romana: apremiado Pio IX por los graves sucesos que agitaban la Europa, y mas que todo por los progresos que la revolucion habia hecho en sus propios estados, convoca el 10 de mayo un consistorio de cardenales, á los que comunicó el proyecto de constitucion, escuchó su dictámen y convocó otro para el 12 del mismo mes, á fin de tomar ya una resolucion definitiva: en efecto, celébrase en dicho dia el consistorio, y la constitucion queda adoptada, no obstante los rumores que habian corrido de que casi todos los cardenales pensaban oponerse á la adopcion de esta medida: por este tiempo ya regia los destinos públicos otro ministerio: del antiguo solo habian quedado el cardenal Mezzofanti, de instruccion pública, y José Passolini de comercio: las demas carteras fueron conferidas á las personas siguientes: el cardenal Antonelli, presidente del consejo de ministros; Cayetano Rechi, para el ministerio de lo interior; Francisco Sturbineti, abogado romano, para el de la justicia; Marcos Migheti, para el de obras públicas; el príncipe Aldrobandini, para el de la guerra, y en el ministerio de hacienda fué confirmado Cárlos Luis Morichini: uno de los primeros actos del nuevo ministerio fué el decreto por el que se autorizaba la redencion de cánones, décimas prediales de prestacion anual, pensiones, ora fuesen perpetuas ó por noventa y nueve años; así como la redencion de los censos reservativos, y otros pertenecientes á los propios lugares y establecimientos piadosos, comprendiendo los cabildos de las iglesias patriarcales, las encomiendas, las abadías, los seminarios, cofradías, beneficios, prelaturas, &c.: el gobierno papal, siempre dócil á las inspiraciones del pueblo, y éste cada vez mas exigente, publica un decreto permitiendo que la Compañía de Jesus se alejara de los estados pontificios, dejara el hábito religioso y abandonara sus conventos y casas: verdad es que Pio IX, al mismo tiempo que adoptó esta medida, tomó tambien providencias para que los jesuitas encontrasen en los puertos de sus estados recursos y buques en que embarcarse: en esta época habia llegado á Roma la noticia de haber sacudido Venecia el yugo estranjero y de que el rey Cárlos Alberto se iba á poner á la cabeza del movimiento italiano para sostener la independencia de la Península itálica: tan fausta noticia aumenta el entusiasmo y redobla las exigencias de los revolucionarios, quienes al fin logran de Pio IX que levante el destierro á los pocos que habian quedado esceptuados de la amnistía; la li-

ga italiana seguia siendo el pensamiento dominante de los pueblos; la voluntad unánime de todos era que fuese aquella presidida por Pio IX: ya el rey de Nápoles, como lo habia prometido, habia enviado á Roma sus representantes, los cuales llegaron el 18 de abril, y fueron recibidos por el Papa en el Quirinal; la Sicilia entra tambien en la liga, y envia sus representantes, elegidos entre los que mas se habian distinguido en la rebelion de su pais: imposible es describir el belicoso entusiasmo que se habia apoderado de los romanos; todos querian que Pio IX armase su brazo y saliese á combatir contra los austriacos; empero si como príncipe italiano no podia menos de apetecer la independencia de su pais, como Pontífice y ministro de un Dios de paz, no queria atizar el fuego de la discordia entre los pueblos de la cristiandad: despues de una lucha terrible entre estos dos encontrados deseos y deberes, reune el 29 de abril el consistorio de cardenales, y publica la siguiente encíclica, rehusando declarar la guerra, cuyo documento publicamos literalmente á pesar de su estension, y de la que necesariamente hemos tenido que dar á esta biografía, por ser el mas importante de la historia de Pio IX: "Venerables hermanos: más de una vez hemos reprobado con vosotros la audacia de muchos que no han vacilado en hacernos la injuria á Nos, y por consiguiente á la misma Sede Apostólica, de afirmar que nos habiamos desviado de lo establecido por nuestros predecesores, y lo que es mas horrible, de la misma doctrina de la Iglesia; pero ni aun faltan todavía hoy quienes de Nos hablen cual si fuésemos los principales autores de las públicas conmociones que en estos últimos tiempos, no ya en Europa, sino en la misma Italia han acaecido: especialmente en Austria, hemos sabido que se ha hecho creer al vulgo que el pontífice romano, ya por enviados, ya por otros medios análogos, escitaba á los pueblos italianos á la introduccion de cambios en las cosas públicas: igualmente hemos sabido que algunos enemigos de la religion católica han tomado ocasion con este motivo para encender los ánimos de los alemanes con el fuego de la venganza y con el fin de separarlos de la unidad de esta Santa Sede: y aunque no dudamos de manera alguna que los católicos alemanes y sus esclarecidos prelados detestan semejante maldad, con todo, deber nuestro es precaver el escándalo que puedan recibir algunas personas incautas y sencillas, y rechazar la calumnia que redunda en contumelia, no tan solamente de nuestra humildad, sino tambien del supremo apostolado que ejercemos y de esta Santa Sede: y como nuestros detractores, no pudiendo alegar ningun documento de las maquinaciones que nos atribuyen, quieren presentar como sospechosos los actos de nuestra administracion pontificia temporal; para quitarles este mismo pretesto nos ha parecido conveniente esplicar hoy clara y paladinamente en medio de vosotros la causa de todas estas cosas: no es desconocido, venerables hermanos, que desde los últimos tiempos de Pio VII, predecesor nuestro, procuraron insinuar los mas esclarecidos príncipes de Europa á la Sede Apostólica, que se diese á los seglares alguna parte de la administracion civil, para mayor facilidad de los negocios: algun tiempo despues, en el año de 1831, se manifestaron con mas solemnidad estos deseos y consejos en aquel célebre memorandum que estimaron conveniente presentar á Roma por medio de sus enviados, los emperadores de Austria y Rusia, y los reyes de Francia, Gran Bretaña y Prusia: en aquel escrito se trataba entre otras cosas, ya de que se revocase en Roma la junta de consultores de todos los estados pontificios, ya de que se estableciese ó ampliase la ley municipal, de que se instituyesen consejos provinciales, de que se diese ensanche á estas instituciones en todas las provincias para utilidad comun, y por último, de que se diese entrada á los seglares á todos los cargos relativos á la administracion pública y al órden judicial: principalmente estos dos últimos puntos se proponian como principios vitales del gobierno: tambien en otros escritos de los enviados se pedia una amnistía general para todos ó casi todos los que habian faltado á la obediencia al príncipe que ocupaba la silla pontificia: nadie ignora, sin embargo, que algunas de estas cosas se realizaron por Gregorio XVI, nuestro antecesor, y que otras se prometieron en el mismo año de 1831, y en edictos emanados de aquel soberano pontífice: con todo, estos beneficios de nuestro predecesor no parece que respondieron plenamente al voto de los príncipes, y no se creyeron suficientes para afirmar la pública conveniencia y tranquilidad en todos los estados temporales de la Santa Sede: por lo mismo, cuando fuimos elevados por los inescrutables juicios de Dios á aquel lugar, no escitados por las exhortaciones y consejos de nadie, sino movidos por nuestro singular amor hácia nuestros súbditos, concedimos la mas amplia amnistía á los que habian faltado á la debida fidelidad al gobierno pontificio, y en seguida concedimos algunas instituciones que juzgamos habian de ser muy provechosas á la prosperidad del pueblo: y todo lo que al principio de nuestro pontificado hicimos, concuerda plenamente con lo que los príncipes de Europa con tanto ahinco deseaban: despues que con el favor de Dios pusimos por obra nuestros consejos, la alegría de nuestro pueblo y de los pueblos mas remotos, las felicitaciones públicas nos persiguieron de tal manera, que nos pareció conveniente contener los populares clamores en que prorumpia la ciudad santa, porque amenazaba con su demasiado ímpetu á su normal sosiego: son ademas notorias á todos, venerables hermanos, las palabras que os dirigimos en el consistorio del 4 de octubre del año anterior, en las cuales recomendamos á los príncipes para con sus súbditos la benignidad paternal y el celo mas eficaz, y al mismo tiempo exhortamos á los pueblos á la debida fidelidad y obediencia hácia el príncipe: no omitimos tampoco, mientras pudimos, el amonestar y exhortar una y mil veces á todos, para que adhiriéndose firmemente á la doctrina católica, facilitasen la mutua concordia que habia de producir la tranquilidad y la caridad en todos. ¡Ojalá que el éxito anhelado hubiera correspondido á nuestra

voz y exhortaciones paternales! Pero patentes están las conmociones que acabamos de mencionar; conmociones de los pueblos italianos, no menos que otros acontecimientos, que ya dentro, ya fuera de Italia han sucedido: y si álguien quisiera sostener que los acontecimientos de esta naturaleza han tenido algun orígen en lo que á principios de nuestro sagrado pontificado hicimos benévola y benignamente, es seguro que en ninguna manera puede atribuirse á obra nuestra, puesto que nada mas hicimos que lo que habia parecido conveniente, no solo á Nos, sino á los mencionados principes para bien y prosperidad de nuestra administracion temporal: por lo que respecta á los que dentro de nuestros estados han abusado de estos mismos beneficios, imitando el ejemplo del príncipe de los pastores, les perdonamos de todo corazon, y procuramos atraerlos amantísimamente á mas sano consejo, y pedimos á Dios, padre de la misericordia, que aparte con clemencia el azote con que castiga á los ingratos: por lo demas nada pueden decir contra Nos los alemanes, si no nos ha sido posible contener el ardor de los que dentro de nuestros estados quisieron aplaudir las cosas que en la alta Italia se han hecho contra ellos, y á semejanza de otros, inflamados en amor hácia su propia nacion, han concurrido á favorecer la misma causa con los demas pueblos italianos; de la misma manera muchos príncipes de Europa, con mayor número de soldados que nosotros no han podido resistir en este mismo tiempo la conmocion de sus pueblos, y en tal estado de cosas, al mandar nuestros soldados á los confines de los estados pontificios, ningun otro encargo les hemos dado sino el de defender la integridad y seguridad del territorio: pero como haya muchos que deseen que Nos con otros pueblos y príncipes de Italia emprendamos la guerra contra los alemanes, hemos creido de nuestro deber declarar clara y esplícitamente en esta congregacion, que esto se halla en abierta oposicion con nuestro parecer, como quiera que Nos, aunque indigno, hacemos las veces en la tierra de aquel que es autor de la paz, amante de la caridad, y que, segun corresponde á la obligacion de nuestro supremo apostolado, á todas las gentes, á todos los pueblos y naciones, con igual amor de padre queremos y les abrazamos: y si á pesar de todo entre nuestros súbditos hay algunos que se dejan arrastrar por el ejemplo de otros italianos, ¿cómo podemos nosotros contener su ardor? en este lugar no podemos menos de manifestar que repudiamos los insidiosos consejos manifestados en varios libelos, en los que se dice que el romano pontífice debe presidir esta nueva república, que quieren ver constituida en todos los pueblos de Italia; esta es la ocasion de coartar y amonestar con el mayor ahinco á esos pueblos de Italia, movidos de nuestra caridad hácia ellos, para que se guarden mucho de las astutas sugestiones de este género, y de semejantes consejos perniciosos para la misma Italia, y que se adhieran firmemente á sus príncipes, cuya benevolencia han esperimentado, y que nunca se aparten del amor y respeto que les deben: si de otra manera obrasen, faltarán no solo á su deber, sino que tambien correrian el peligro de que mas adelante Italia se dividiese y fermentase en intestinas discordias y facciones: en cuanto á Nos, una vez y otra vez declaramos que todos los pensamientos, celo y cuidado del romano Pontífice, se dirigirán á que cada dia reciba mayor incremento el reino de Dios, que es la Iglesia, no para ensanchar los límites de su principado civil, que ha dado la Divina Providencia á la Santa Sede para defender su dignidad y el libre ejercicio del supremo apostolado: grande error padecen los que piensan que nuestro ánimo puede ser seducido con el deseo de aumentar nuestra dominacion temporal, y que por medio de las armas hemos de fomentar tumultos: nada seria mas grato á nuestro paternal corazon, si con trabajo, con cuidado y con celo, nos fuese dado estinguir el gérmen de la discordia y conciliar el ánimo de los que mútuamente se pelean, y restablecer la paz en medio de ellos: entretanto no sin gran consuelo de nuestra alma hemos sabido que en muchas partes, no solo de dentro sino de fuera de Italia, en medio de tantos bullicios y trastornos, nuestros fieles hijos han permanecido adictos á la Iglesia y á sus sagrados ministros, aunque sentimos de todo corazon igualmente, que no en todas partes se haya guardado esta observancia: ni podemos dejar de lamentar en vuestro seno aquella funestísima costumbre, principalmente establecida en nuestros tiempos, de dar á luz todo género de libelos, en los cuales se hace la guerra mas terrible á nuestra santísima religion y á la honestidad de las costumbres, se inflaman las civiles discordias y perturbaciones, se piden los bienes de la Iglesia, se disputan sus mas sagrados derechos, y se lastiman con falsas acriminaciones á los varones mas respetables; esto es, venerables hermanos, lo que hemos juzgado conveniente comunicaros hoy: réstanos ahora que á un tiempo y con humildad de corazon dirijamos nuestras fervientes é incesantes oraciones á Dios, óptimo y máximo, para que defienda á su Santa Iglesia de toda adversidad; que nos mire y defienda propicio desde Sion, y se digne conceder á todos los príncipes y á todos los pueblos la paz y la concordia deseada."—Apenas aparece esta encíclica en la mañana del 30, se manifiesta en los ánimos un disgusto general: el ministerio hace dimision en masa como para demostrar al pueblo que era estraño á la publicacion de la encíclica: la guardia cívica dirige una representacion al Papa por medio del senador Corsini y el coronel príncipe Doria, y se apodera de todas las puertas de la ciudad con objeto de impedir la salida á los cardenales, á quienes se achacaba en parte la alocucion de Pio IX; los agitadores callaron por un momento al oir de boca de los comisionados la respuesta del Papa, reducida á que tomaria en consideracion las observaciones que se le habian hecho y que procederia sobre ellas: en 1.° de mayo se publica otra alocucion de Pio IX, dirigida al pueblo romano; pero cuando éste vió que no era mas que la segunda edicion de la encíclica, se subleva, pide la separacion de los ministros y la salida de los cardenales: temerosos unos y otros, hacen los primeros di-

mision y los segundos se esconden ó refugian en el Quirinal: la agitacion popular calmó algun tanto cuando se supo que el Papa habia encargado la composicion del nuevo gabinete al conde Mamiani, y que éste habia declarado en todos los círculos que su pensamiento dominante era la guerra contra el Austria: formado el nuevo ministerio, en el que solo tuvo entrada un eclesiástico, el cardenal Ciachi, publica su programa político, en el que declaraba que en adelante ningun sacerdote podia ingerirse en los negocios temporales, y dispone la formacion de un cuerpo de reserva de 6.000 hombres, á que siguieron otras medidas, relativas todas á la organizacion de los cuerpos del ejército: cometíanse entretanto en las provincias los mayores escesos; el pueblo hace pedazos la encíclica del Papa, y Pésaro y Urbino envian á Roma los dos hermanos del soberano Pontífice para que le espresen el voto universal que desea la continuacion de la política anteriormente adoptada: dotado Pio IX de una firmeza de carácter sin ejemplo, recibe afectuosamente á sus hermanos los condes José y Gabriel Mastai, pero les declara terminantemente que su voluntad era irrevocable, y que serian inútiles cuantos esfuerzos se hicieran para obligarle á retractarse de lo que habia hecho, obedeciendo á su conciencia: desde entonces puede decirse que empezó á entibiarse verdaderamente el entusiasmo del pueblo romano por su soberano Pontífice, pudiendo citar como prueba de este aserto, el profundo silencio con que recibieron las turbas á Pio IX el dia 26 de mayo, al dirigirse con toda solemnidad á la iglesia de Santa María para honrar la memoria de San Felipe Neri: el 5 de junio, dia en que se abrieron las cámaras, espide el Pontífice un decreto ampliando la libertad de imprenta con la abolicion de la censura; hasta el dia 9 no pudo constituirse por falta de número la cámara de diputados: en aquella sesion leyó el conde Mamiani, ministro de lo Interior, el programa del gabinete, y en el discurso que pronunció en seguida, se limitó á elogiar al Pontífice que habia comprendido no podia existir el bien de los pueblos sin la libertad, concluyendo con estas notables palabras: "El Papa no quiere la guerra, pero la deja hacer, y así se hará mientras se dispute á los italianos sus fronteras naturales, y la facultad de constituirse en una sola y misma familia." Empero, nada de esto satisface á los revolucionarios de Roma, cada vez mas impacientes y despechados, á lo que no poco habian contribuido las dos derrotas sucesivas de Vicenza y de Treviso, y el establecimiento del gobierno de Cavaignac, que habia reprimido con mano fuerte la revolucion: sabida en Roma la entrada de los austriacos en Ferrara, se declara la asamblea en sesion permanente, y pide al Papa que declare la guerra al Austria: inflexible Pio IX en los principios que habia proclamado en su encíclica, se niega á toda declaracion de guerra, á pesar de estar decidido á ofender á todo trance sus estados: así es, que la lucha con sus ministros era diaria, tenaz y obstinada: el ministerio Mamiani hizo al fin su dimision, y le fué admitida el dia 2 de agosto: hé aquí el motu propio que dió Pio IX con este motivo: "La agitacion que en estos momentos se ha apoderado de los ánimos por la diversidad de los acontecimientos que se van succediendo, exige imperiosamente que en cuanto esté de nuestra parte acudamos sin dilacion á calmarla, restableciendo la confianza: no pudiendo seguir este estado de cosas, hemos llamado y ha llegado ya á Roma el prolegado de Urbino y Pésaro, el conde Odoardo Fabri, que formará parte de la nueva combinacion ministerial; esta nuestra solicitud debe despertar en todos los buenos la confianza, que irá confirmándose mas y mas con las providencias que el mismo gobierno juzgue oportuno adoptar: laméntanse, empero, algunos de que respecto á los hechos ocurridos en Ferrara, no se hayan adoptado oportunas medidas para repararlos, siendo así que no nos retardamos un momento en hacer públicos nuestros sentimientos espresados por nuestro cardenal secretario de estado, y repetidos hasta en Viena: hemos dicho ya, y lo repetimos de nuevo, que nuestra voluntad es que se defiendan las fronteras del estado, á cuyo efecto habiamos autorizado al ministerio que ha cesado para que proveyese oportunamente: por lo demas, es muy cierto que en todos tiempos y en todos los gobiernos, de los peligros esteriores se aprovechaban los enemigos del órden y de la pública tranquilidad para alucinar y seducir á los ciudadanos, que siempre, pero especialmente en estos momentos, deseamos estén unidos y acordes: Dios, empero, vela en la defensa de Italia, del estado de la Iglesia y de esta ciudad, y comete su inmediata tutela á la gran protectora de Roma, María Santísima, y á los príncipes de los apóstoles; y aun cuando mas de un sacrilegio haya entristecido á la capital del mundo católico, no por eso se amengua en nosotros la confianza de que los ruegos de la Iglesia subirán á la presencia del Señor, para hacer desciendan las bendiciones que confirmen á los buenos, y hagan entrar á sus enemigos por la senda del honor y de la justicia. Dado en Roma, en Santa María la Mayor, con el sello del Pescador, á 2 de agosto de 1848, III de nuestro pontificado.—Pio IX." El dia 7 se organizó definitivamente el nuevo ministerio bajo la presidencia del cardenal Soglia, ministro de Negocios Estranjeros seglares y eclesiásticos, con el conde Fabri para lo Interior, el abogado Pascual Rossi para Gracia y Justicia, Lauri para Hacienda, Guarini para Comercio y Obras Públicas, Pelfeti para Policía y el general Campello para Guerra; apenas llegó á Roma la noticia de la ocupacion de Ferrara y de Bolonia por el general austriaco Welden, cuando el Papa y sus nuevos ministros le enviaron una intimacion formal de evacuar los estados pontificios, bajo la amenaza de la declaracion de guerra y de apelar á las potencias amigas de S. S. Ademas, el ministro de Justicia se presentó en la cámara de los diputados é hizo de parte del Papa las declaraciones siguientes: Primera: que S. S. considera la entrada de los austriacos en los estados pontificios como una ofensa hecha personalmente á su autoridad de sobera-

no Pontífice. Segunda: que S. S. se propone enviar al campo del general Welden una diputacion compuesta del cardenal Marini y de los príncipes Corsini y Simonetti, para intimarle la órden de retirarse, amenazándole en caso contrario con emplear todos los medios que estuviesen á sus alcances, para obtener la pronta evacuacion de los Estados de la Iglesia. Tercera y última: que jamas ha tenido S. S. la intencion de detener y menos de impedir la ejecucion de las medidas ordenadas por el ministro de la Guerra para la defensa del Estado. La cámara de los diputados decidió por unanimidad apelar á la Francia, y este voto fué comunicado oficialmente al embajador para que lo trasmitiese á Paris: los ministros por su parte, publicaron un manifiesto haciendo ver cuáles eran las verdaderas intenciones de Pio IX. "Su Santidad, decian, está en la firme resolucion de defender sus estados contra la invasion austriaca, por todos los medios que el entusiasmo bien dirigido del pueblo pueda procurarle: S. S. desmiente altamente por nuestro intermedio las palabras del feld-mariscal Welden, protestando contra toda interpretacion siniestra que pueda darles, y declarando que la conducta del dicho general Welden es considerada por S. S. como hostil á la Santa Sede; y que como príncipe, que no puede ni tiene la intencion de separar la causa de sus pueblos de la suya propia, mira como hechas á sí propio todas las afrentas y todo el mal hecho á sus pueblos: S. S. lo ha declarado ya por sus actos solemnes, y con toda la autoridad de su supremo rango de príncipe y de Pontífice, y á su gobierno toca cumplir estas solemnes promesas. Firmado, cardenal J. Soglia, presidente del Consejo de Ministros.—P. Fabri.—L. Patri.—P. Guarini.—Pascual Rossi." La actitud tomada por el gobierno de Roma, y la protesta enérgica hecha por los ministros de Francia y de Inglaterra en Florencia, obligaron sin duda á los austriacos á evacuar el territorio pontifical, pues cuando llegaron los comisionados nombrados por el Papa, ya aquellos se habian alejado de la poblacion, y se supo que el mismo gobierno austriaco habia desaprobado la conducta del general Welden y separádolo del mando de su division: á pesar de los graves asuntos políticos que embargaban la atencion de Pio IX y agitaban su espíritu, no por eso descuidaba los intereses de la Iglesia en general; despues de terminar ventajosamente la grave cuestion que tenia pendiente con el emperador de las Rusias, rey de Polonia, sobre el establecimiento de las diócesis católicas romanas, fija su pensamiento en España, y anuda sus relaciones, por 15 años interrumpidas con aquel gobierno, y el delegado, arzobispo de Tesalónica, Juan Brunelli, toma el carácter de nuncio apostólico de S. S. reconociendo en 22 de julio el gobierno de la reina católica de España: un mes despues D. Francisco Martinez de la Rosa presentaba en el Quirinal sus credenciales al pontífice Pio IX como embajador de Isabel II, y se estacionaba á disposicion de Su Santidad en las aguas de Civita-Vecchia el vapor de guerra español Lepanto, porque los graves sucesos de Roma habian hecho prever al gobierno español que acaso llegaria á necesitar S. S. un asilo seguro en sus dominios: no habiendo querido el Papa dar curso á la peticion de intervencion á la Francia, aprobada unanimemente por la cámara, interpeló el diputado Sterbini al presidente de la misma para que manifestase el éxito que habia tenido dicha peticion, toda vez que el cardenal Soglia no habia querido presentarse á dar esplicaciones: el presidente contestó: que habiendo ido en persona á preguntar al cardenal ministro, éste le manifestó que el Papa le habia mandado guardar la peticion como ilegal é inadmisible: entonces el conde Mamiani presentó tres proposiciones, que fueron adoptadas casi por unanimidad: primera, que se anunciara públicamente en todas las poblaciones que la patria estaba en peligro: segunda, que se decretara un levantamiento en masa: tercera, que se mandara á todos los obispos y curas que predicaran el armamento para la independencia de la Italia: el ministro de la guerra, Campello, se adhirió á estos proyectos belicosos; pero apenas concluyó la sesion, llamó el Papa al ministro y lo relevó con el general Latour: la cámara protestó, aunque inútilmente, pues en 25 de agosto fué leido en la cámara un decreto del soberano Pontífice, suspendiendo y prorogando las sesiones hasta el 15 de noviembre: deseando Pio IX poner un dique al torrente revolucionario y reprimir las exigencias, cada vez mayores y mas apremiantes de las masas populares, se decidió á poner al frente del gobierno al conde Peregrino Rossi, embajador que habia sido en Roma en tiempo de Luis Felipe, y que en concepto del Papa era el único que podia dominar las dificiles circunstancias que le rodeaban: el conde Rossi, cediendo á las reiteradas instancias de Pio IX, organizó un ministerio, aceptando solamente el ministerio de lo Interior y dejando la presidencia al general Soglia; pero el Papa le confió el despacho interior del de Hacienda, quedando organizado el resto del ministerio del siguiente modo: para el ministerio de Instruccion Pública fué llamado el cardenal Vizardelli; para el de Justicia el abogado Cicognani; para el de Comercio el profesor Montanari; para el de Obras Públicas el duque de Rignano, que se encargó interinamente del de la Guerra: el de Policía quedó reservado para Galletti, en quien el Papa tenia grandes esperanzas: aunque organizado de este modo el gabinete, el alma de él fué el conde Rossi, pues nada se hacia que no fuese inspirado por él ó mereciera su aprobacion: en 22 de setiembre publicó su programa político, en el que declaraba que se proponia marchar por el camino de las reformas, tan gloriosamente trazado por Pio IX, y que su norma no seria otra que el estatuto fundamental del estado: esta declaracion desanimó completamente á Mamiani, que se alejó á Turin, donde en union del abate Gioberti empezó á disponer los planes de trastorno que habian de franquearle otra vez el camino del poder: no entra en nuestro propósito referir aquí todos los actos de la administracion del conde Rossi; pero sí debemos decir,

que obrando en un todo de acuerdo con el Papa, habia concebido el proyecto de hacer triunfar en Roma el órden y el sistema representativo, libertándola de la influencia de las turbas que antes dictaban su ley en las calles y en las plazas: esta conducta desesperó á sus enemigos, que los tenia muy numerosos, y á favor de la calma aparente que reinaba en Roma, resuelven desembarazarse á todo trance del ministro estranjero, como le llamaban: el 15 de noviembre, dia que habian escogido los asesinos, amanece en todas las esquinas de la capital impreso un anuncio diciendo que Roma invitaba á todos los buenos ciudadanos á que se hallasen en la plaza de la Cancillería, donde está el salon de la cámara, á la hora de la apertura: el plan aparente era silbar al ministerio á su entrada en el parlamento, y apoyar con vociferaciones el ataque que los diputados se proponian dar al ministro, condenando el decreto del Pontífice, en que se le concedia el derecho de naturalizacion en los Estados Romanos: en efecto, apenas se presenta el conde Rossi en la plaza de la Cancillería, fué recibido por los gritos y silbidos de la inmensa multitud que la poblaba, y al apearse del coche en el pórtico de la cámara, donde habia un grupo de personas de muy mala traza, recibió una estocada en el cuello y cayó en el suelo muerto casi instantáneamente: imposible es describir el dolor que se apoderó de Pio IX al saber aquella desgracia; inmediatamente se presentó en el Quirinal el Sr. Martinez de la Rosa para consolar al venerable Pontífice por la pérdida de su fiel consejero y primer ministro, y para reiterarle las ofertas de apoyo y de auxilio que ya antes le habia ofrecido en nombre de su gobierno: el asesinato del conde Rossi produjo el resultado que se propusieron sus autores: el terror fué general; los ministros huyen despavoridos ó se ocultan, y solo Montanari, ministro de Comercio, permanece al lado del Pontífice. Quedaron, pues, abandonadas las riendas del gobierno, que se encargó de recoger el círculo popular: en efecto, de este club salieron los nuevos ministros y el programa fundamental que se trataba de imponer al Papa: los ministros elegidos fueron Sterbini, director principal de aquel movimiento; Mamiani, Campello, Sallicetti, Busconi, Lunati, Sereni y Rosmini: los principios del nuevo programa eran los siguientes: promulgacion del principio de la nacionalidad italiana; convocacion de la constituyente y formacion de un acta federativa; cumplimiento de las deliberaciones de la cámara de diputados con respecto á la guerra de la independencia y completa adopcion del proyecto de Mamiani del 5 de junio: el círculo popular y las turbas que procesionalmente se dirigieron al palacio Quirinal nombran una diputacion para que haga saber al Papa la voluntad del pueblo: el cardenal Soglia recibe á la diputacion y trasmite al soberano sus deseos: Pio IX ofrece tomar en consideracion la peticion del pueblo, confiando la composicion del nuevo ministerio á Galleti: anuncia éste al pueblo la respuesta de S. S., pero las turbas no quedan satisfechas con ella y tratan de forzar la guardia suiza que custodiaba el palacio, y solo retroceden á la vista de los representantes de España, Francia, Rusia y Baviera, que habian acudido al Quirinal para proteger al Pontífice: S. S. entonces mostró resueltamente su decision de negar cuanto le pedian: apenas trasmite Galleti al pueblo la resolucion del Papa, se oye un grito general de "á las armas," y en un momento se ve el palacio pontificio acometido por todos lados por grupos numerosos que arrojan piedras contra las ventanas y disparan sus fusiles: una de las balas penetra en uno de los aposentos del palacio y hiere en el corazon á monseñor Palma, secretario latino del Papa: desde entonces el círculo popular resume todo el poder, manda despóticamente y todos obedecen su voz; los que no por simpatía, por miedo: uno de sus primeros actos fué mandar proceder á la prision de todos los cardenales; pero éstos ya se habian puesto en salvo: en seguida dispuso enviar otra diputacion al palacio, con el encargo de que el Pontífice respondiese en un término perentorio: vuelve el abogado Galleti á tener una conferencia con el Papa, y pocos momentos despues anuncia al pueblo que S. S. ha cedido á sus deseos, nombrando el ministerio acordado en el círculo popular, y refiriéndose para la adopcion de las bases que se le habian presentado, á la deliberacion de las cámaras: en efecto, el Papa habia cedido, porque queria á toda costa evitar la efusion de sangre. "Todo, dijo en presencia de los mismos embajadores, todo debe ir cediendo á este principio; pero declaro á la Europa y al mundo entero, que no tomo parte, que no entiendo tomarla en los actos del gobierno, á los que quiero permanecer enteramente estraño, habiendo prohibido que se sirvan de mi nombre, y que adopten en los actos del gobierno la fórmula ordinaria "con aprobacion de S. S." La respuesta del Papa es interpretada por debilidad, y cobrando nuevos brios las turbas, se entregan á toda clase de escesos; penetran en el palacio de Lambruschini y búscanle para darle muerte; pero milagrosamente logró salir de Roma disfrazado de dragon, y se refugió en el monasterio del monte Casino, en el reino de Nápoles: todos estos sucesos contristaban cada vez mas el ánimo de Pio IX, que conociendo al fin lo mucho que se habia debilitado su autoridad y el estado de abandono en que se encontraba, aun por parte de los nobles y príncipes, y sobre todo, la actitud que acababa de tomar la cámara contra el Pontífice rey, desechando la proposicion de Ponteciani para que se enviase una diputacion al Papa que le asegurase de la fidelidad y sumision de los diputados, deciden al Papa á abandonar en la noche del 24 la capital del cristianismo, y buscar en cualquier pais católico un asilo hospitalario: solo el cuerpo diplomático, que ni un momento abandonó al Sumo Pontífice en sus tribulaciones, sabia el proyecto de su fuga, y por lo mismo pudo llevarse felizmente á cabo, á favor de un disfraz y conducido en un coche del embajador frances D'Harcourt: de este modo, sin escitar la menor sospecha, salió de su palacio, reuniéndose en San Juan de Letran con el conde de Spaur, ministro de

Baviera: media hora despues de haberse separado de Harcourt dejaba á Roma: en Albano encontraron los ilustres fugitivos al cardenal Antonelli y á D. Vicente Arnao, primer secretario de la legacion de España, que habia salido por la mañana de Roma y le aguardaban allí todos con una silla de posta: inmediatamente continuaron el viaje, y antes de llegar á Gaeta, punto que habia elegido el Papa por refugio, se separó el embajador de Baviera que tomó el camino de Nápoles, quedando solo el Papa con Arnao y el cardenal Antonelli: alojáronse en la fonda de Ciceron, donde conservaron el mas rigoroso incógnito hasta la mañana siguiente, que llegó el rey de Nápoles, acompañado del embajador de Baviera y dispensó al ilustre proscripto la mas cordial acogida, pues puso á su disposicion su palacio, sus tesoros y su ejército: pocos dias despues llegó el Sr. Martinez de la Rosa á Gaeta, donde fué recibido por el Papa con las mayores demostraciones de amor: ademas, queriendo Pio IX agradecer en su persona los servicios que la reina de España le habia prestado, le confirió el 27 el gran cordon de su órden, distincion que hasta entonces no habia tenido estranjero alguno: el embajador de Baviera recibió con igual fecha la misma lisonjera distincion; una vez establecido el Papa en Gaeta, nombró al cardenal Antonelli, su ministro, para que se entendiese con las naciones de la cristiandad, y todos los representantes de las potencias acudieron á aquella ciudad: lo mismo verificaron los cardenales, y Pio IX se ocupó en su destierro con el mismo afan que en Roma en el gobierno de la Iglesia universal y en el de sus estados Ya hemos dicho que la salida del Papa de Roma se habia verificado con el mayor sigilo: en efecto, no se supo hasta la mañana siguiente, 25 de noviembre, en que el marques de Sachetti, furriel mayor de los palacios pontificios, entregó al ministro la siguiente carta que le habia dejado S. S.: "Marques Sachetti: fiamos en vuestra notoria prudencia y honradez que prevengais de nuestra partida al ministro Galletti, empeñándole con todos los otros ministros, no tanto para que defienda nuestros palacios, cuanto las personas adictas á nuestra servidumbre que ignoran totalmente nuestra resolucion: nos interesamos tanto en esto, porque, lo repetimos, nuestros familiares ignoraban todos nuestros pensamientos: tambien recomendamos de todo nuestro corazon, y deseamos la quietud y el órden de la ciudad entera, 24 de noviembre de 1848.—Pio IX."—Al partir, habia escrito tambien el Papa al cardenal Patrici en estos términos: "Si alguna vez ha habido necesidad de dirigir á Dios fervientes súplicas, es en este momento: los pecados, las blasfemias, los sacrilegios de toda especie y el desprecio de las cosas mas santas, nos obligan á recurrir á la misericordia divina: haced, pues, orar; la oracion es siempre provechosa: haced orar por Nos, pobre peregrino, convertido en una bandera de contradiccion: á este efecto os damos, así como al viceregente y al secretario canónigo del vicariato, todos los poderes necesarios: recibid por vuestra parte la bendicion apostólica, que doy con los ojos bañados en lágrimas á vos, á todos los buenos, y especialmente á los que oren por mí, 24 de noviembre de 1848. —Pius P. IX."—En 27 de noviembre protestó nuevamente el Papa contra la violencia que habia sufrido el 16 por medio del siguiente documento: "Pio IX, Papa, á mis muy amados súbditos.—Las violencias usadas contra Nos en los últimos dias, y la voluntad manifiesta de cometer otras (lo que Dios no permita, inspirando sentimientos de humanidad y moderacion en los ánimos), nos han obligado á separarnos temporalmente de nuestros súbditos é hijos, que siempre hemos amado y amamos: entre las causas que nos han movido á dar este paso, que Dios sabe cuán doloroso ha sido á nuestro corazon, es de grandísima importancia la de conservar la plena libertad en el ejercicio de la potestad suprema de la Santa Sede, que podria fundadamente dudar el orbe católico nos estuviese impedido en las circunstancias actuales: y si semejante violencia nos causa grande amargura, crece ésta sobremanera, contemplando la mancha de ingratitud que ha caido sobre una clase de hombres perversos á la vista de la Europa y del mundo, y mucho mas la que en sus almas ha impreso la ira de Dios, que tarde ó temprano hace eficaces las penas establecidas por su Iglesia: en la ingratitud de los hijos reconocemos la mano del Señor que nos hiere, y que quiere una satisfaccion de nuestros pecados y de los de los pueblos; pero no podiamos, sin faltar á nuestros deberes, dejar de protestar solemnemente á la vista de todos, como en la misma tarde funesta del 16 de noviembre y en la mañana del 17 protestamos verbalmente ante el cuerpo diplomático que nos honraba con su compañía, y que tanto ayudó á consolar nuestro corazon, que se nos habia hecho una violencia inaudita y sacrílega: en esta ocasion queremos repetir solemnemente la misma protesta de haber sido subyugado por la violencia, y declaramos, por tanto, que todos los actos nacidos de aquella, no tienen fuerza ni legalidad alguna: las duras verdades y las protestas que ahora esponemos, nos han sido arrancadas por la malicia de los hombres y por nuestra conciencia, la cual, en las circunstancias presentes, nos ha estimulado vivamente al cumplimiento de nuestros deberes: confiamos, sin embargo, que en presencia de Dios nos será permitido, al mismo tiempo que le suplicamos aplaque su enojo, comenzar nuestra oracion con las palabras de un santo rey y profeta: "Memento Domine David et omnis mansuetudinis ejus:" entretanto, deseando no dejar huérfano en Roma el gobierno de nuestros estados, nombramos una comision gubernativa compuesta de los sugetos siguientes: cardenal Castracane, monseñor Roberto Roberti, príncipe de Roviano, príncipe Barberini, marques Bevilaqua di Bologna, marques Ricci di Macerato, y teniente general Zucchi: al confiar á la referida comision gubernativa la direccion temporal de los negocios públicos, recomendamos á todos nuestros súbditos é hijos la tranquilidad y la conservacion dél órden: finalmente, queremos y mandamos que todos los dias se eleven á Dios ardientes plegarias por nuestra humilde per-

sona, y á fin de que devuelva la paz al mundo, y especialmente á nuestros estados y á Roma, donde estará siempre nuestro corazon cualquiera que sea el punto del redil de Cristo donde nos hallemos: y Nos, precediendo á todos como corresponde al supremo sacerdocio, invocamos devotísimamente á la gran Madre de Misericordia y Virgen Inmaculada, y á los santos apóstoles Pedro y Pablo, para que, como ardientemente lo deseamos, se aparte de la ciudad de Roma y de todo el estado la indignacion de Dios Omnipotente. Dado en Gaeta, á 27 de noviembre de 1848.—Pio IX, Papa."—Esta protesta fué declarada nula por la cámara de los diputados en la sesion de 3 de diciembre, la cual decretó, que reconociendo que la acta firmada, segun se dice, por el Soberano Pontífice en Gaeta no tenia ningun carácter de autenticidad ni de publicidad regular, resolvia: primero, que los ministros actuales continuaran ejerciendo sus funciones hasta que no se dispusiera de otra manera; segundo, que una diputacion de su seno seria enviada inmediatamente cerca de S. S. para invitarle á volver á Roma: tercero, que la alta cámara seria invitada á hacer una declaracion análoga, y á reunir alguno de sus miembros á la diputacion que se enviase al Pontífice; y cuarto, que una proclama se dirigiria al pueblo de Roma y Estados Pontificios para informarles de las medidas tomadas por las cámaras, y otra proclama á los guardias cívicos para invitarles á proteger eficazmente el órden público en todas partes: la comision se dirigió efectivamente á Gaeta, pero volvió á Roma sin haber conseguido su objeto, pues la única contestacion que obtuvo del Papa fué que ya habia provisto á los negocios de Roma, nombrando á la comision de gobierno: apenas cundió por Europa la noticia de la salida del Pontífice de Roma, los gobiernos de todas las naciones de la cristiandad se disputaron el honor de ofrecerle un asilo hospitalario, señalándose muy particularmente en estos generosos ofrecimientos, y mas tarde en su poderosa y eficaz cooperacion los de España y Francia: en efecto, el gobierno español hizo marchar sin demora, y puso á disposicion del Pontífice el vapor Leon, al mando del capitan Sivita, el cual se reunió al Lepanto en el puerto de Gaeta el 5 de diciembre, haciendo al mismo tiempo preparar un palacio en Mallorca por si gustaba fijar allí su morada: en Francia, al primer rumor de que se dirigia á aquella nacion la cabeza visible de la Iglesia, marchó á Marsella para recibirle á su llegada el ministro de los cultos, acompañado de varios prelados y generales, habiendo dispuesto ademas el gobierno que hiciera á S. S. un recibimiento digno de su alta y santa gerarquía: entretanto reinaba en Roma la mas completa anarquía: los mas exaltados pedian la inmediata destitucion del Papa como soberano temporal; otros se contentaban con una regencia ó junta de salud pública que resumiese todos los poderes, dejando la cuestion de la soberanía temporal del Pontífice á la decision de la futura constitucion italiana: la emigracion era cada dia mayor, habiendo quedado tan reducido el número de diputados, que era insuficiente para la legalidad de las deliberaciones; pero habian decidido que por lo crítico de las circunstancias podia deliberar la cámara, cualquiera que fuese el número de los diputados: por otra parte, la comision de gobierno que el Papa habia nombrado en su protesta del 27 de noviembre, lejos de corresponder á la confianza de su soberano, nada hizo para constituirse, ni aun se atrevió á dejar á Roma para trasladarse á punto mas seguro: todas estas contrariedades debian contristar profundamente el ánimo de Pio IX, ya demasiado lacerado con los abominables escesos de que habia sido y seguia siendo teatro la ciudad eterna: al saber en Gaeta la resolucion de las cámaras organizando un gobierno provisional por haberse negado a recibir á los diputados romanos, protestó nuevamente contra la institucion de aquella junta, que consideraba como una usurpacion en sus poderes: he aquí el documento en que se consignaba esta protesta: "Pius Papa IX: elevados por divina disposicion y de un modo casi maravilloso al supremo pontificado, aunque indignos, fué uno de nuestros primeros deberes en trabajar en procurar la union entre los súbditos del estado temporal de la Iglesia, en consolidar la paz en las familias, en hacerles bien y hacérsele de todos modos, y en cuanto de Nos dependiera en volver floreciente y pacífico el estado: empero los beneficios de que nos hemos esforzado en colmar á nuestros súbditos, las instituciones mas amplias con que hemos condescendido á sus deseos, lejos de inspirar la gratitud y reconocimiento que teniamos derecho á esperar, solo han proporcionado á nuestro corazon disgustos y amarguras reiteradas de parte de los ingratos, cuyo número nuestros ojos paternales desearian ver disminuirse de dia en dia: ahora todo el mundo sabe de qué manera han correspondido á nuestros beneficios, el abuso que han hecho de nuestras concesiones, y cómo desnaturalizándolas, dando á nuestras palabras un torcido sentido, han tratado de estraviar á la multitud de tal suerte, que hasta de esos beneficios y de esas instituciones han hecho ciertos hombres un arma para cometer los mas violentos escesos contra nuestra autoridad soberana y contra los derechos temporales de la Santa Sede: nuestro corazon se niega á recordar uno por uno los últimos acontecimientos á contar desde el 15 de noviembre, dia en que un ministro que gozaba de nuestra confianza fué bárbaramente degollado por la mano de un asesino, á quien aplaudia una turba de desatentados enemigos de Dios y de los hombres, de la Iglesia y de toda buena institucion política: este primer crímen abrió la puerta á la serie de crímenes cometidos al dia siguiente con una impudencia sacrílega; crímenes que han incurrido ya en la execracion de todos los hombres de bien de nuestro estado, de Italia y de Europa, y que incurrirán en la de las otras partes del mundo: por tanto, podemos ahorrar a nuestro corazon el inmenso dolor de relatarlos aquí: nos hemos visto obligados á alejarnos del lugar en que se cometieron, de ese lugar en que la violencia nos impedia remediarlos, reducidos como estábamos á llorar con los hombres de bien, á deplorar como

ellos tan tristes acontecimientos y la impotencia mas aflictiva todavía de todo acto de justicia con los autores de esos abominables crímenes: la Providencia nos ha conducido á esta ciudad de Gaeta, donde, hallándonos en el pleno goce de nuestra libertad, hemos renovado solemnemente contra las mencionadas violencias y atentados las protestas que ya desde el primer momento habiamos hecho en la misma ciudad de Roma en presencia de los representantes de las córtes de Europa y de otras naciones lejanas, acreditadas cerca de Nos: por el mismo acto, sin derogar en nada las instituciones creadas por Nos, hemos cuidado de dar temporalmente á nuestros estados una representacion gubernamental legítima, á fin de que en la capital y en todo el estado se atendiese el curso regular y ordinario de los negocios públicos, así como tambien á la proteccion de las personas y de las propiedades de nuestros súbditos: ha sido ademas prorogada por Nos la sesion del alto consejo y del consejo de los diputados, que recientemente habian sido llamados á proseguir sus interrumpidas sesiones; pero estas determinaciones de nuestra autoridad, lejos de hacer volver á la senda del deber á los perturbadores y autores de las violencias sacrílegas que acabamos de recordar, los han impulsado á mayores atentados; porque arrogándose esos derechos de soberanía que solo á Nos pertenecen, han instituido en la capital, por medio de ambos consejos, una representacion gubernamental ilegítima, con el título de junta provisional y suprema de estado, segun lo han publicado en acta del 12 de este mes: los deberes de nuestra soberanía, á los que no podemos faltar; los juramentos solemnes con que delante del Señor hemos prometido conservar el patrimonio de la Santa Sede y trasmitirle íntegro á nuestros sucesores, nos obligan á levantar solemnemente la voz y á protestar ante Dios y á la faz del universo contra ese grande y sacrílego atentado: por tanto, Nos declaramos nulos y sin fuerza, ni valor legal, todos los actos espedidos á consecuencia de las violencias que se nos han hecho, protestando particularmente que esa junta de estado, establecida en Roma, no es otra cosa que una usurpacion de nuestros soberanos poderes, y que dicha junta ni tiene, ni de modo alguno puede tener autoridad alguna; sepan, pues, todos nuestros súbditos, de cualquier clase y condicion que sean, que en Roma y en toda la estension del Estado Pontificio, ni hay ni puede haber poder legítimo alguno que no emane espresamente de Nos; que por el "motu propio" soberano del 27 de noviembre hemos instituido una comision temporal de gobierno, y que á ella solo pertenece esclusivamente el gobierno del estado, durante nuestra ausencia, y hasta que Nos mismo dispongamos otra cosa. Dado en Gaeta, á 17 de diciembre de 1848.—Pius, Papa IX."—A esta protesta siguió la siguiente excomunion fulminada contra los revolucionarios de Roma, despues de haber sido proclamada la constituyente romana. "Pio IX, papa, á sus muy amados súbditos.—En esta pacífica morada, adonde plugo á la Divina Providencia conducirnos para poder manifestar libremente nuestros sentimientos y voluntad, esperábamos ver manifestarse el remordimiento de nuestros estraviados súbditos, por los sacrilegios y crímenes cometidos contra personas de nuestro servicio, de las cuales unas fueron muertas y otras ultrajadas. Tambien esperábamos muestras de arrepentimiento, por los desmanes cometidos en nuestro palacio y contra nuestra misma persona. Sin embargo, no hemos visto llegar sino una estéril invitacion para que volviésemos á nuestra capital; ni una palabra de reparacion por aquellos atentados, sin la menor garantía, capaz de asegurarnos contra los fraudes y las violencias de ese tropel de furiosos, cuyo bárbaro despotismo está tiranizando á la ciudad de Roma y á los Estados de la Iglesia. Esperábamos, en fin, que las protestas y las órdenes emanadas de Nos, llamarian á sus deberes de fidelidad y sumision á los que desprecian y conculcan una y otra en la capital misma de nuestros Estados. En vez de esto, un nuevo acto, mas monstruoso aún, de abierta felonía y de verdadera rebelion, audazmente cometido por esos hombres, ha colmado la medida de nuestros dolores y escitado al mismo tiempo nuestra indignacion, así como deberá contristar á la Iglesia universal. Hablamos de este acto detestable bajo todos conceptos, con el que se ha pretendido disponer la convocacion de una llamada asamblea nacional de los Estados Romanos, en virtud de un decreto de 29 de diciembre último, para establecer las nuevas formas políticas que han de darse á aquellos. De este modo, juntando iniquidad á iniquidad, los autores y cómplices de una anarquía demagógica, tratan de destruir la autoridad temporal del Pontífice romano sobre los dominios de la Santa Iglesia, no contando con que esta autoridad se halla establecida de una manera irrefragable sobre los mas antiguos y sólidos derechos, y como tal, venerada, reconocida y protegida por todas las naciones. Hasta suponen, ó quieren hacer se crea, que este poder está sujeto á controversias, y depende del capricho de los facciosos. Queremos escusar á nuestra dignidad la humillacion de detenernos á hablar sobre lo que tiene de monstruoso ese acto abominable, no menos absurdo por su orígen, que ilegal en su forma, y completamente impío en su objeto. Pero corresponde á la autoridad apostólica de que estamos, aunque indignamente, revestidos; corresponde á la responsabilidad que nos liga, en virtud de juramentos sacrosantos, prestados en presencia del Todopoderoso, no solo protestar de la manera mas enérgica y eficaz contra ese acto, sino condenarlo á la faz del universo, como un atentado enorme y sacrílego cometido en perjuicio de nuestra independencia y de nuestra soberanía, digno de las penas establecidas en las leyes divinas y humanas. Estamos persuadidos, que al recibir tan imprudente invitacion, os habréis sentido santamente irritados, y habréis lanzado lejos de vosotros una provocacion tan culpable y vergonzosa: mas á pesar de esta persuasion y para que ninguno pueda decirse engañado por seducciones falaces y predicadores de doctrinas subversivas; y para que nadie pretenda ignorar lo que traman los enemigos de to-

do órden, de toda ley, de todo derecho, de toda verdadera libertad y de vuestra felicidad personal; hemos resuelto levantar nuevamente nuestra voz, y difundirla por todas partes, de tal modo, que os dé mas y mas certeza de la absoluta prohibicion, por la cual os impedimos á vosotros, nuestros súbditos, de cualquiera clase y condicion á que pertenezcais, tomar parte alguna en las reuniones que osan tener para la eleccion de individuos que hubiesen de ir á la asamblea que condenamos. Os recordamos al mismo tiempo, que esta nuestra absoluta prohibicion, está ademas sancionada por los decretos de nuestros predecesores, y de los concilios, especialmente del general de Trento (ses. 22, cap. 11, de Reforma); decretos por los cuales ha fulminado la Iglesia en muchas ocasiones sus censuras, y principalmente la excomunion mayor en que incurren, sin necesidad de nueva monicion, cualesquiera que osaren hacerse culpables, de atentar contra la soberanía temporal de los pontífices romanos. Os declaramos igualmente, que han incurrido ya en estas penas espirituales cuantos han tenido parte en el acto que hemos prohibido y en todos los que anteriormente se han dirigido contra nuestra soberanía, y asimismo todos aquellos que de cualquiera otra manera, y bajo mendaces pretestos, han turbado, violentado ó usurpado nuestro poder. No obstante, si nos sentimos obligados por un deber de conciencia á defender el sagrado depósito, el patrimonio de la Esposa de Jesucristo, confiado á nuestros cuidados, y á servirnos de la espada de justa severidad, que el mismo Divino Juez nos ha entregado á este efecto, no por ello podemos olvidar jamas que ocupamos en la tierra el lugar de aquel que, aun cuando ejerce su justicia, no deja de usar de misericordia. Así, pues, levantando nuestras manos al cielo, mientras le confiamos y recomendamos de nuevo una causa absolutamente justa, que es la suya, puesto que es la nuestra, y declarando de nuevo que con la ayuda de su omnipotente gracia, estamos dispuestos por la defensa y la gloria de la Iglesia católica, á beber hasta las heces del cáliz de las persecuciones, que el Hijo de Dios quiso beber el primero por nuestra salvacion, no cesaremos de suplicarle y rogarle que acoja benignamente las fervientes oraciones que sinceramente le dirigimos de dia y de noche por la salvacion y conversion de los estraviados. No amanecerá ciertamente dia alguno mas dulce y alegre para Nos, que aquel en que nos sea dado volver al redil del Señor, aquellos hijos de quienes hoy nos vienen tantas tribulaciones y amarguras. La esperanza de gozar pronto de un dia tan feliz, se fortifica en Nos por la consideracion de las oraciones universales, que uniéndose á las nuestras, salen de los labios y del corazon de los fieles de todo el universo católico, hácia el trono de la misericordia divina, rogándole, instándole y estrechándole sin descanso á que cambie el alma de los pecadores y los traiga al camino de la verdad y la justicia. Dado en Gaeta á 1.° de enero de 1849.—Pio papa IX."—Los sucesos de Roma, y mas que todo, la destitucion del Papa como soberano, habian alarmado al mundo católico: ya hemos visto que la Francia se preparaba á recibir dignamente al Pontífice rey, si dirigia á ella sus pasos; Luis Napoleon apresta en Tolon una escuadra y un ejército destinados á devolver su independencia á Pio IX: el gobierno de España, tan señalado siempre por su catolicismo, puso á disposicion del Pontífice dos vapores de guerra, y mandó que en todas las iglesias de los dominios de España se celebraran rogativas públicas durante tres dias consecutivos: el dia 15 de diciembre, al verificarse la apertura de las córtes, decia Isabel II: "En tan dolorosas circunstancias no he vacilado un momento en ofrecerle el apoyo de la España, y un seguro y cordial asilo en esta nacion siempre católica y piadosa."—En la sesion del 5 de enero, al discutirse la contestacion al discurso de la corona, pronunció el presidente del consejo de ministros, duque de Valencia, estas palabras: "El gobierno necesita que el jefe de la religion que profesan los españoles, esté enteramente libre en el ejercicio de sus funciones espirituales: para que esto suceda, el gobierno español, de acuerdo con todas las naciones católicas, hará cuanto sea necesario. Qué clase de libertad ha de tener S. S., no somos nosotros los que hemos de decirlo, ha de ser S. S. mismo: cuando diga que está en el ejercicio libre de sus funciones espirituales, entonces será cuando nosotros nos creeremos libres de este compromiso; mientras no llega ese caso, haremos cuanto sea necesario, y para ello no dudaremos apelar á la piedad y caballerosidad de los católicos españoles, y les pediremos, si es necesario á este propósito, sus vidas y sus fortunas."—El gobierno español cumplió su promesa: el 23 de mayo de 1849, se daba á la vela en el puerto de Barcelona la espedicion mandada por el general Córdoba, y el 28 eran revistadas las tropas españolas en Gaeta por el mismo Pontífice y por el rey de Nápoles: aunque los españoles no tomaron ninguna parte activa en el sitio de Roma, restablecieron la autoridad del Papa en Terracina y en otros pueblos de los Estados Pontificios, y no empezaron á abandonar las costas de Italia, sino cuando vieron que ya no habia obstáculos que impidiesen la vuelta del Papa á Roma; fausto suceso que se verificó el dia 12 de abril de este año. Uno de los primeros actos de Pio IX luego que se halló instalado nuevamente en el Vaticano, fué visitar á los enfermos militares franceses en el hospital, dándoles pruebas de su interes y de lo mucho que apreciaba los sacrificios que habian hecho por restablecerle en su trono: diremos, para terminar esta biografía, que aunque generalmente se creia que lo primero que haria Pio IX despues de su vuelta á Roma, seria dar las leyes orgánicas destinadas á desenvolver las constituciones concedidas por el "motu propio" de 12 de setiembre de 1849, ningun cambio importante se ha verificado hasta el dia, habiéndose limitado todas las reformas anunciadas al nombramiento de una comision de siete cardenales para reorganizar definitivamente los estados de la Iglesia y el plan publicado por el ministerio de la guerra, fijando la fuerza armada y dando nueva organizacion al ejército pontificio.

PIOLENE: aldea de Francia (Vaucluse), á 1 legua N. O. de Orange; tiene 1,700 hab.: su industria consiste en loza, hilados de seda y rasos: en las cercanías hay carbon de piedra.

PIOMBINO, POPULONIUM: ciudad de Toscana (Pisa), capital de principado en el mar Tirreno, enfrente de la isla de Elba, de la cual solo está separada por el canal Piombino, á 20 leguas S. O. de Siena, tiene 1,250 hab., puerto fuerte, &c. El principado perteneció á la casa de Appiano, desde el siglo XIII al XVI; los españoles la tuvieron secuestrada mucho tiempo (1589–1619), y luego pasó á los Mendozas, que la vendieron á los Ludovici, cuyos herederos, los Buon-Compagni, duques de Soria, la poseyeron hasta 1801; en el reinado de Napoleon formó este territorio con parte del de Luca, el principado de Luca y Piombino, adjudicado á la hermana del emperador, Elisa Bacciochini, y en 1814 fué restituido al príncipe Ludovici, Buon Compagni. (Véase Luca.)

PIOMBINO (lago de), **VETULONIUS LACUS**: en Toscana (Pisa), á 1 legua N. E de Piombino, tiene 1½ leguas de largo por ¾ de ancho, y desagua al S. en el mar Tirreno.

PIONSAT: cabeza de canton (departamento frances Puy de Dome), á 7 leguas N. O. de Riom; tiene 1,700 hab.

PIOVE-DI-SACCO. (Véase Pieve.)

PIPER (Carlos, conde de): hombre de estado, sueco, nació en 1660; llegó por su talento desde humilde condicion á los primeros empleos, ganó la confianza de Cárlos XI, y Cárlos XII le nombró primer ministro: siguió al rey en todas sus campañas, y habiendo caido prisionero en la batalla de Pultava, fué encerrado en la fortaleza de Schlusselburgo, donde murió en 1716: su hijo Cárlos Federico, fué favorito del rey de Suecia, Adolfo Federico; pero abandonó la corte en 1756, cuando decapitaron á su yerno el conde de Brahe: murió en 1770.

PIPERNO: diudad del estado eclesiástico (Frosinone y Pontecorvo), á 3½ leguas N. de Terracina; tiene 3.600 hab. y un obispado. No lejos, al N., está Piperno-Vecchio, la antigua Piverna, una de las ciudades de los volscos.

* **PIPIOLTEPEC**: pueb. de la municip. de Villa del Valle, part. y dist. de Toluca, est. de México.

PIPLEY: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á 3 leguas del mar, y á 6 N. E. de Balasor: puerto que era la principal escala del comercio de Europa con la India á mediados del siglo XVII: decaido actualmente de su importancia á consecuencia de una inundacion y de una barra que se ha formado á la entrada del Samarinka, que desagua en él.

PIPPI (Julio.) (Véase Julio Romano).

PIPRIAC: cabeza de canton en Francia (Ille y Vilaine), á 5½ leguas N. E. de Redon; tiene 1,600 hab.

PIQUER (Francisco): fundador del Monte de Piedad en Madrid: nació el 4 de octubre de 1666 en la villa de Valbona, reino de Aragon: siguió la carrera eclesiástica, y luego que fué elevado al sacerdocio, pasó á Madrid á ejercer una capellanía en el monasterio de Franciscas descalzas: fué tan grande su amor á los pobres, que no contento con las numerosas limosnas que daba, concibió el benéfico proyecto de fundar un Monte de Piedad para socorrer las necesidades del prójimo: el dia de San Francisco Javier del año de 1702 dió principio á su grandiosa obra depositando en una caja dos reales de vellon: los que hemos alcanzado el estado de asombrosa prosperidad en que hoy se halla aquel piadoso establecimiento, consideramos casi como fabuloso que el orígen y base de esa prosperidad haya sido la insignificante suma de dos reales: sin embargo, nada mas cierto; á aquellos dos reales fuéronse aumentando las limosnas y la devocion de los fieles, en términos que en 1711 se habian socorrido infinidad de necesitados, y celebrádose mas de cuarenta y dos mil misas para los difuntos: queriendo D. Francisco Piquer dar perpetuidad á una obra tan hermosa, impetró la proteccion de Felipe V, presentándole los estatutos que habia formado para su gobierno y cediendo todos sus bienes, cuyo valor, segun los autores del "Diccionario histórico" publicado en Barcelona, de donde tomamos estos datos, ascendió á mas de cuatro mil doblones: el rey admitió bajo su proteccion dicha fundacion, nombrando á Piquer por su administrador general, dándole entonces el nombre que hasta el dia ha conservado de real Monte de Piedad: queriendo el rey premiar dignamente las esclarecidas virtudes de D. Francisco Piquer, le nombró su capellan de honor y le dió repetidas y señaladas muestras de aprecio: falleció este virtuoso sacerdote en 13 de setiembre de 1739, á los setenta y tres años de edad.

PIRA: se dice en heráldica de una pieza que sale de la línea inferior del escudo, y con los dos tercios de su latitud se eleva como pirámide, rematando en la frente; pero sin llegar á su estremo con la duodécima parte de la longitud del escudo: simboliza la rectitud, y algunos la llaman punta.

PIRAMIDES: monumentos gigantescos que se encontraban en Egipto, y causaban admiracion: eran de forma cuadrada, se componian de hiladas de piedras ó ladrillos, que iban en diminucion hasta terminar en punta ó en una pequeña plataforma: las pirámides estaban destinadas para sepulturas de los reyes ó de los animales sagrados: entrabase en ellas por unas aberturas muy estrechas, colocadas á cierta altura: las mas célebres son las de Cheops (tenia en su base 844½ piés, y 525 de elevacion); de Chephrem su base era de 357 piés, y su altura de 410½); de Mizerino (constaba su base de 326½ piés, y llegaba a la altura de 189): se erigieron en una época incierta (XV ó XX siglos antes de Jesucristo), y todavía subsisten: se hallan á poca distancia de la antigua Menfis, y se llaman en el dia Pirámides de Djizeh: en otros varios puntos del Egipto, hay tambien pirámides, especialmente cerca de Meroe, y aun en otros muchos paises: las mas notables son las de México, que tienen gran analogía con las de Egipto: se las daba el nombre de "Teocallis": se cree que la de-

nominacion de pirámides, viene de la palabra griega "pyr", fuego, porque como las llamas terminan en punta.

PIRAMIDES (batalla de las): batalla que el general Bonaparte ganó á los mamelucos el 21 de julio de 1798, cerca de las Pirámides de Menfis ó de Djizeh.

PIRAMO Y TISBE: dos jóvenes de Babilonia que se amaban estremadamente á despecho de sus padres, entre quienes reinaba una profunda enemistad: decididos á unirse, convinieron en abandonar el hogar paterno, y al efecto se citaron debajo de una morera ó moral, situado á alguna distancia de Babilonia; Tisbe fué la primera que llegó; pero la aproximacion de un leon la hizo huir y ocultarse; en su precipitada fuga se le cayó el velo; el leon le olfateó y le manchó con su ensangrentada boca: poco despues llegó Píramo, y al ver las huellas del animal y el velo de su amada lleno de sangre, se atravesó con su espada: Tisbe, que acudia al mismo tiempo, no quiso sobrevivirle, y se mató á su lado: el moral bajo el cual habia ocurrido aquella escena sangrienta, convirtió entonces en color negro el de su fruto, que antes era blanco.

PIRANESI (Juan Bautista): nació en Roma en 1707 y murió en 1778: fué á un tiempo mercader de estampas y dibujante grabador, su casa era conocida en toda Europa, y ninguno ha imitado mejor que él la arquitectura y las ruinas: en su obra compuesta de 16 tomos en folio, se hallan todas las ruinas y edificios notables, antiguos y modernos que hay en Roma: su hijo, Francisco Piranesi (1748–1810), fué tambien dibujante y grabador, tomó parte en la revolucion de Roma cuando entraron los franceses; se estableció despues en Paris, publicó una hermosa coleccion de "Antigüedades romanas" con grabados de colores, y fundó una manufactura de barro cocido (vasos de colores, trípodes, candelabros, &c.): la obra completa tiene 29 tomos en folio.

PIRANO: ciudad de los Estados austriacos (Iliria), á 4 leguas S. O. de Trieste; tiene 6.300 hab.: hace comercio de vinos y aceitunas: en las cercanías hay grandes salinas.

PIRATAS (guerra de los): así se llamó la espedicion que Pompeyo dirigió el año 67 antes de Jesucristo contra los piratas de Cilicia y de Isauria que infestaban el Mediterráneo, impedian que llegasen los víveres á Roma, y arruinaban el comercio: ya los habia vencido Metelo Cretico en los dos años anteriores, sin poder esterminarlos; pero el senado y el pueblo dieron inmensos recursos y facultades absolutas á Pompeyo, que limpió de ellos los mares en menos de 50 dias.

PIRENE: hija de Bebris ó Bebricio, príncipe que reinaba en España en las cercanías de Gades, hoy Cádiz: fué amada por Hércules, á quien su padre habia dado hospitalidad: el héroe abusó de ella en un momento de embriaguez, y la dejó en cinta cuando salió del palacio de Bebricio para ir á robar los ganados de Gerion: Pirene parió una serpiente, y horrorizada y temiendo la cólera de su padre, huyó á las montañas inmediatas, donde despues de haber llorado su debilidad, fué devorada por las fieras: de esta princesa recibieron su nombre los Pirineos.—Pirene es tambien el nombre de una ninfa, en quien Marte tuvo á Cicno, el mismo que luchó contra Hércules.

PIRENEO: rey de Tracia, habiendo conquistado la Daulia y la Fócide, encontró á las nueve musas cerca del monte Parnaso, y como estuviese lloviendo las invitó á pasar á su palacio para guarecerse: cedieron á su invitacion; pero queriendo salir para continuar su camino luego que cesó la lluvia, Pireneo mandó cerrar las puertas con la intencion de violentarlas: las musas adquirieron alas y echaron á volar: viéndolas por los aires Pireneo, creyó poder hacer lo mismo, se retiró desde lo alto de una torre, y se reventó al caer en tierra.

PIREO (el), hoy PORTO-LEONE: el principal de los tres puertos de Atenas á la embocadura del Cefiso, estaba unido á la ciudad por dos murallas, que fueron construidas, una por Temístocles, otra por Pericles, y demolidas ambas por Lisandro cuando se apoderó de Atenas (404 años antes de Jesucristo): se dividia en tres senos (Cantharos, Aphrodision y Zea), que podian contener 400 navíos.

PIRGO, PYRGOS: ciudad del reino de Grecia (Elida), á 8 leguas N. O. de Arcadia: es obispado.—Hay tambien otro Pirgo en las Cycladas meridionales, en la costa E. de la isla de Santorin: es igualmente silla episcopal.

PIRGOTELES: famoso escultor, por quien solo permitió Alejandro Magno ser esculpido en piedras preciosas.

PIRINEOS: montañas y sierras, que dividiendo á Francia de España, constituyen la cordillera Galibérica, desde el cabo de Crenx en el Mediterráneo hasta el de Higuer en el Oceano: la falda meridional, que es la mas agria, da orígen á diferentes rios españoles, entre los que sobresalen el Ter, el Segre, el Cinca y el Ega: de la septentrional se desprende el Garona, que nace en territorio español: en medio de esta cordillera hay valles importantes de Navarra, Aragon y Cataluña y el famoso de Andorra, independiente en lo político, pero sujeto en lo eclesiástico al obispado de Urgel: hay diferentes puertos para la comunicacion, y muchos picos ó crestas, que los franceses llaman "Puy," los catalanes Puig, los aragoneses Pueyo, y los navarros Poyo: su grande estension permite variedad de producciones, aunque lo mas comun son maderas, pastos y ferrerías: se reconocen apagados los volcanes que le dieron nombre. (Véase Garibérica).

PIRINEOS (Departamento de los Bajos): departamento frances limítrofe á España por el O., en la costa del golfo de Gascuña; confina al E. con el departamento de los Altos Pirineos, y al O. con el de las Landas; tiene 1.249 leguas cuadradas, y 446.398 hab.: su capital es Pau: se compone del antiguo Bearn, de la Navarra y la Gascuña: tiene montes, colinas, valles, arenales, sitios pintorescos, muchos rios y torrentes llamados gaves; minas de hierro, azufre, cobre, cobalto, car-

bon de piedra, mármol, granito, alabastro, pizarras y piedra para construcciones; hay aguas minerales y fuentes saladas: el terreno es poco fértil; produce trigo, mijo, maiz, lino, agallas, algunas frutas, y maderas para carpintería, construccion naval y mástiles: se cria toda especie de ganados, mayor y menor, bueyes, caballos, mulas, cerdos, &c.: su industria consiste en telas y tejidos de algodon, gorros tunecinos, tapices, cidra, aguardientes, licores, chocolate y jamones: su comercio con Bayona es bastante activo; pero fuera de allí casi nulo; hace armamentos para la pesca: este departamento tiene cinco partidos (Pau, Bayona, Orthés, Oloron y Mauleon), 40 cantones y 630 ayuntamientos: pertenece á la 20 division militar, y tiene una audiencia en Pau y obispado en Bayona.

PIRINEOS (Departamento de los Altos): al N. de España, al O. del de el Alto Garona, al E. del de los Bajos Pirineos, y al S. del de Gers: su superficie es de 758 leguas cuadradas, y tiene 244.170 hab.; la capital es Tarbes: le forman los paises de la Gascuña, Bigorre, Nebouzan, Cuatro-Valles, y parte de Astarac y de Armagnac: por la parte del Sur es muy montuoso, con algunas colinas al Norte y bosques; el clima varía segun las alturas: la riqueza mineral es la misma que en los Bajos Pirineos, y ademas hay pizarras, ocres, kaolin ó tierra de porcelana, &c.: tiene muchas y afamadas aguas minerales y escelentes pastos: produce muy buenas maderas de construccion, patatas, lino y plantas medicinales: la industria se reduce á estambres, cordellates, telas ordinarias, cuchillería, clavos, vinos y aguardiente: el comercio es insignificante: este departamento tiene tres partidos (Tarbes, Argelés y Bagneres ó Bigorre), 26 cantones y 492 pueblos: pertenece á la 20 division militar y á la audiencia de Pau, y tiene obispado en Tarbes.

PIRINEOS ORIENTALES (Departamento de los): tiene por límites al S. la España, al O. el departamento del Ariege, al N. el del Ande, y al E. el Mediterráneo: tiene 686 leguas cuadradas y 164.325 hab : su capital es Perpiñan: se compone del Rosellon y una parte de la Cerdeña y del Razés: tiene montañas muy elevadas al S., espaciosas llanuras al E., valles, lagunas á lo largo del mar, y torrentes impetuosos: el clima es muy cálido en la parte baja, y sus moradores tienen aspecto español: se encuentra en este pais hierro, cobre, plomo, antimonio, alumbre, carbon de piedra, alabastro, mármol, granito y piedras de cal: tiene aguas termales: el terreno es fértil cerca del mar; pero seco y áspero en lo restante: produce buenos vinos, granadas, naranjas, limones; en campo libre, moreras, olivos, lino, cáñamo, cereales y plantas odoríficas: hay poco arbolado y se cria ganado lanar fino, escelentes mulas, y abejas: en la costa se hace la pesca del atun y la sardina: su industria es muy escasa, fraguas á la catalana, paños vastos, gorros de lana, clavos y tenerías: sostiene algun comercio, particularmente con España: este departamento comprende tres partidos (Perpiñan, Ceret, y Prades), 17 cantones y 226 pueblos: corresponde á la 21 division militar; tiene audiencia en Montpeller y obispado en Perpiñan.

PIRINEOS (Paz de los). (Véase Faisanes isla de los).

PIRITOO: el amigo y compañero inseparable de Teseo, era hijo de Ixion y rey de los lapitas en Tesalia: bajó á los infiernos con Teseo para robar á Proserpina; pero Pluton desconcertó sus planes; Piritoo murió, y Teseo quedó preso, hasta que bajó Hércules á darle libertad: segun la historia, hizo una espedicion á Epiro con objeto de robar la hija del rey, y pereció en esta injusta empresa: se habia casado con Hipodamia, y sus bodas fueron ensangrentadas por el combate de los centauros y de los lapitas.

PIRKER (Maria Ana): cantatriz alemana, agregada á la capilla del duque de Wurtemberg: obtuvo grandes aplausos en Viena, Lóndres, Turin, y en cuantas ciudades la oyeron: en 1755 el duque de Wurtemberg se separó de su esposa, en cuya desgracia fué envuelta María, y presa por espacio de algunos años, durante los cuales perdió su razon, que volvió á adquirir diez años antes de su muerte, acaecida en 1783.

PIRMASENS: ciudad de Baviera (Rhin), á 3½ leguas S. E. de Dos-Puentes; tiene 3.200 hab., (antes 9.000).

PIRNA: ciudad del reino de Sajonia sobre el Elba, á 2½ leguas S. E. de Dresde; tiene 4.100 hab. y un castillo que sirve de prision de Estado, en el cual hay un hospital de locos: industria telas de algodon, medias, tenerías, cervecerías; comercio de granos, &.; hay aguas minerales.—En sus inmediaciones ganaron una victoria á los prusianos los austriacos y los sajones (1745), y á los sajones (1756); hubo tambien un combate entre los franceses y los aliados (1813).

PIRNAZZA: rio de Grecia, el antiguo Pamiso.

PIRODES: hijo de Cilix, el cual segun dicen, fué el primero que halló el medio de sacar fuego de un pedernal.

PIROMANCIA: especie de adivinacion, que consistia en sacar presagio de la observacion del fuego.

PIROMI: el dios supremo de los egipcios; era tambien superior á Knef, Fta y Fre, y contenia en germen todas las divinidades: es por escelencia el no revelado, el misterioso (involutus Deus), y tampoco se desenvuelve en el tiempo y en el espacio. Créese que Hermes es lo mismo que Piromi.

PIRON: rio de la provincia de Segovia, que desde la sierra de Pedraza va á entrar en el Cega, junto á Cogeces, con 11 leguas de curso.

PIRON (Alejo): poeta frances, nació en Dijon en 1689 y murió en 1773; era hijo de un boticario que se habia dado á conocer como autor de villancicos y otras poesías en patué borgoñon, y era íntimo amigo de La Monnoie: Alejo se recibió de abogado, pero no pudo ejercer á consecuencia de los reveses de fortuna que sufrió su padre; vegetó largo tiempo en su ciudad natal y se dedicó á hacer versos componiendo por entonces una oda famosa por su obscenidad que le valió una fuerte

reprimenda del procurador general en el parlamento de Dijon: fué á Paris á los 30 años, estuvo de escribiente en casa de un hacendista y luego trabajó para el teatro: al principio obtuvo algunos triunfos en el de la Feria; elevandose luego á un género mas noble, dió muchas piezas al de la Comedia francesa; "Los hijos ingratos ó la escuela de los padres," 1728; tres tragedias (Calistenes, 1730; Gustavo Wasa, 1733; Hernan Cortés, 1741); y la Metromanía," 1738; esta última es una de las obras maestras del Teatro Frances: se ejercitó ademas en géneros muy diferentes; poemas, odas, epístolas, satiras, cuentos, y compuso muchos epigramas notables: intentó en vano entrar en la Academia francesa, porque el recuerdo de sus poesías licenciosas, y las cínicas costumbres que habia contraido impidieron que fuese admitido en esta corporacion; pero se vengó componiendo contra ella sangrientos epígramas: no era menos notable por sus agudezas y por la oportunidad de sus réplicas que por su talento poético: sus obras fueron publicadas en 1776 por Rigoley de Juvigni, 7 tomos en 8.°: y tambien tenemos una coleccion de sus dichos agudos.

PIRONIA: uno de los sobrenombres de Diana, que recibió del templo que tenia sobre el monte Cratis en Italia, sobre el pais de los Brucios, que formaba parte de la Calabria Ulterior: los argivos ó habitantes de Argos, ciudad del Peloponeso, iban á buscar fuego á dicho templo para sus fiestas de Lerna, por lo cual se dió á la diosa el nombre de Pironia.

PIRRA: hija de Epimetheo y de Pandora; casó con Deucalion, rey de Tesalia, en cuyo tiempo hubo un diluvio célebre. (Véase Deucalion.)

PIRRICA; danza militar que se cree haber sido establecida por Pirro, hijo de Aquiles; estaba en uso entre los griegos, particularmente en Esparta y en Creta: los danzarines llevaban túnicas de color de escarlata, y bailaban armados con una espada ó una lanza; los músicos tenian cascos adornados con garzotas y plumas.

PIRRO ó NEOPTOLEMO: hijo de Aquiles y de Deidamia; fué todavía muy jóven al sitio de Troya en el décimo año de él, sacó de la isla de Lemnos á Filotetes, y le condujo al campo de los griegos; mató al pié de las murallas de Troya á Eurípilo, hijo de Telefo, y en memoria de su triunfo instituyó la danza pírrica: fué el primero que entró en el caballo de madera, y se mostró muy desapiadado cuando sucumbió Troya: inmoló á Pólito y Priamo al pié de los altares, precipitó á Astyanacte desde lo alto de una torre, y degolló á Polixena sobre la tumba de Aquiles: le tocó en suerte Andrómaca y la hizo su esclava, se casó con Hermione; fué á fundar un reino en Epiro, y murió asesinado por Orestes en Delfos.

PIRRO: rey de Epiro, hijo de Eacido; cuando murió su padre (313 años antes de Jesucristo), dividió el trono con su hermano Neptolemo, y dejando confiado á este príncipe el gobierno del reino, fué á buscar aventuras: combatió heróicamente en la batalla de Ipso (301 antes de Jesucristo) bajo las banderas de Demetrio Poliorcetes; fué á Egipto como uno de los rehenes de Tolomeo, se casó con Antígona, hija de la reina Berenice, volvió á Epiro (295), mató á Neptolemo en un festin, y reinó solo: quitó la Macedonia á Demetrio (291), y fué reconocido monarca de ella, pero no ocupó el trono mas que siete meses: llamado á Italia por los tarentinos (280), consiguió sobre los romanos las victorias de Heraclea (279) y de Asculo, 278: marchó despues á Sicilia para librarla del yugo de los cartagineses y de los tiranuelos que la oprimian, y por espacio de mas de un año, se condujo como dueño de ella; mas se hizo bien pronto odioso, y abandonó el pais; solo volvió á Italia para ser vencido en Benevento por Curio Dentato (274), y tuvo que tomar otra vez el camino de Epiro, sin conquistas, sin dinero y casi sin tropas; sin embargo, sometió todavía otra vez casi toda la Macedonia; corrió luego á la conquista del Peloponeso (273); pero sufrió pérdidas considerables en el sitio de Esparta, y pereció en el de Argos, del golpe de una teja que le arrojó una vieja desde lo alto de una casa: Pirro tenia muchos conocimientos militares y un gran talento, pero era ambicioso é inconstante; no ha dejado mas reputacion que la de un aventurero; tenia un ministro muy sabio, Cineas, cuyos consejos no siempre quiso escuchar desgraciadamente.

PIRRON: filósofo griego, jefe de los escépticos; nació en Elis en el Peloponeso; floreció hácia el año 340 antes de Jesucristo, de edad de mas de 90 años: en su juventud ejerció la profesion de pintor; pero recibió las lecciones del filósofo Anaxarco, y le acompañó á Asia durante la espedicion del emperador Alejandro; despues llegó á ser gran sacerdote en Elis, y obtuvo tal consideracion por su sabiduria y sus virtudes, que los atenienses le confirieron el derecho de ciudadano: Pirron pretendia que no hay nada cierto, que á cada proposicion puede oponerse otra igualmente probable, y por consiguiente, el sabio debe suspender su juicio y someterlo todo á exámen (scepsis), de donde sus discípulos tomaron el nombre de escépticos: tenia por máximas: "non liquet, nil potius;" redujo á diez todos los motivos de duda, que llamaba razones de época (de epokhé, suspension de juicio); las sacaba de las contradicciones que se observan entre las sensaciones de los diversos animales 1.°; entre los juicios que diversas personas forman sobre un mismo objeto 2.°; ó por la misma persona 3.°; y el mismo sentido 4.°; pero en circunstancias diferentes, las deducia de las alteraciones perpetuas que sufren las cosas materiales 5.°; de lo variable de las leyes y de los usos 6.°; y finalmente de las mudanzas que nos parece ofrecen las cosas segun su posicion 7.°; segun la mezcla de sus elementos 8,°; las relaciones que tienen entre sí 9.°; su novedad, su rareza ó su frecuencia 10.°: llamaba tambien á estos argumentos tropos, mutacion, cambio, porque en su mayor parte estaban fundados en las variaciones de los hombres y de las cosas; Pirron decia que todo era indiferente, y se proponia producir por este medio la apatía (ausencia de las pasiones)

y la atarasia (el reposo inalterable): se le han atribuido mil locuras, qne desmiente la reptacion de sabiduría que gozó entre sus contemporáneos: Diógenes Laercio escribió su vida: Sesto Empírico ha espuesto su doctrina en sus Hipotiposis pirronianas: los pirrónicos mas célebres fueron Timon, Enesidemo y Sexto Empírico.

PISA: antigua capital de la Elide, sobre el Alfeo, formó mucho tiempo un pequeño estado, en el cual reinaron Enomao y Pelops: los habitantes de Pisa eran dueños de Olimpia y presidian los juegos olímpicos; pero Elis, que envidiaba este privilegio, se unió á Esparta contra Pisa y la ciudad fué destruida en la tercera guerra de Mesenia por haberse declarado en favor de los insurgentes ilotas y mesenios (456 años antes de Jesucristo): en tiempo de Estrabon no quedaban ya vestigios de Pisa, y este geógrafo duda que haya existido nunca la ciudad; lo mas probable es que Olimpia fuese construida sobre las ruinas de Pisa, haciéndola olvidar.

PISA: ciudad de Italia, en el gran ducado de Toscana, capital de la provincia de Pisa, sobre el Arno, á 2 leguas de su embocadura, y á 13½ O. de Florencia; tiene 21.000 hab., arzobispado, dos ciudadelas, tres puentes, vasta y magnífica catedral, adornada de bajorelieves, con tres grandiosas puertas de bronce; cerca de ella está la famosa Torre ladeada de 212 piés de alto ó inclinada 18 piés sobre su base (desde el punto mas alto de esta torre hizo Galileo sus esperimentos sobre la gravedad): es tambien digno de admiracion el Bautisterio, el Campo Santo, muchos palacios, la Lonja de los mercaderes, el palacio y la iglesia de los caballeros de San Esteban, el hospital, la plaza del Cavaliere, los muelles y las avenidas; célebre universidad (fundada en 1313 y restaurada por los Médicis en 1472 y 1542), que es la primera de Toscana; cuatro colegios, biblioteca, gabinete de historia natural, observatorio y jardin botánico: en las cercanías están los famosos baños de San Julian y una soberbia cartuja: la fiesta de San Ramiro, llamada vulgarmente Luminara, atrae todos los años á Pisa un inmenso concurso; es patria de Eugenio III, de Algorotti, de los arquitectos Juan y Nicolas de Pisa y de Galileo (creen otros que nació en Florencia).—Fundada por los Siculos con el nombre de Tenta, la dieron el nombre de Pisa los Tirrenos ó Lidios, de una palabra de su lengua que significa pnerto creciente: Estrabon y Plinio dicen que fué fundada despues del sitio de Troya por los habitantes de la Pisa de Elide, pero no pertenecció á las lucumonias de los etruscos, aunque este pueblo ha dejado en ella señales de su permanencia: comenzó á florecer en el siglo II antes de Jesucristo, en cuya época fué declarada colonia romana; Augusto le dió el nombre de Julia obsequens; Adriano y Antonino la embellecieron: su situacion estaba entonces á la orilla del mar y no como ahora á dos leguas de distancia, y sus baños (aquæ Pisanæ), le hicieron floreciente y rica: arruinada por los godos y sometida y los lombardos, volvió á recuperar su esplendor y floreció bajo la dominacion griega: en 888 llegó á ser libre, y desde entonces se constituyó en república, siendo desde el siglo X al XIII una de las primeras potencias comerciales y marítimas de Italia y rival de Génova: el Papa la cedió en feudo la Córcega (1092), conquistó á los árabes parte de Cerdeña (1099, &c.), y lo demas á los genoveses, sometió á Palermo, las Baleares, la isla de Elba y se hizo conceder un barrio é importantes privilegios en Constantinopla, en Antioquía, en Trípoli, en Laodicea y en Tolemaida: durante las guerras civiles italianas, se declaró por la causa imperial ó gibelina, y por consecuencia, quedó arruinada con la caida de Hohenstaufen: Génova dió un terrible golpe á su marina en la batalla naval de Melloria (1284), y poco despues se unieron cuatro ciudades güelfas (Florencia, Pistoya, Luca y Siena) para aniqnilar el poder de la gran república gibelina: Génova le arrebató la isla de Elba, destruyó el puerto de Pisa y le obligó á cederla la Córcega (1290-1297): llamó entonces á Italia al emperador Enrique VII; pero éste murió en el momento de comenzar la conquista ó sumision de Italia: amenazada por todos los güelfos de Toscana, se ofreció inútilmente al rey de Sicilia Federico II, y se entregó al condotiero Uguccione; rompió despues este yugo (1316), pero fué tomada por Luis de Baviera: en 1327 recobró su independencia gracias á los esfuerzos de Fazio della Gherardesa, fué algunos momentos dueña de Luca, Pistoya y Volaterra, y perdió estas plazas por segunda vez en 1351 y 1361: desgarrada en la misma época por convulsiones intestinas, no hizo en adelante mas que vegetar, y vió al comercio abandonar su puerto por el de Siena: tuvo sucesivamente por señores á J. Agnello (1361), al emperador Cárlos IV (1368), y á Jacobo Appiano (1392), cuyo hijo cedió la ciudad al duque Juan Galeas de Milan (1399): el hijo de éste la vendió á Florencia en 1405; pero no quiso someterse y sostuvo con heroismo un célebre sitio (1405 y 1406); fué vencida y quedó dependiente de Florencia (si esceptuamos desde 1494 á 1509, á consecuencia de la espedicion de Cárlos VIII á Italia): desde 1807 á 1814, estuvo comprendida en el imperio frances y fué capital del departamento del Mediterráneo.—En 1809 se celebró en Pisa un concilio general con el objeto de concluir el gran cisma; en él fueron depuestos los dos papas Gregorio XII y Benito XIII, y se nombró en su lugar á Alejandro V: en 1511 se celebró tambien otro concilio convocado por Luis XII y Maximiliano; pero sin el consentimiento del papa Julio II, y no es considerado como ecuménico, el cual fué trasladado sucesivamente á Milan, Asti y Lyon.—Se ha llamado tratado de Pisa el acta por la cual reconoció Cárlos IV en 1355 á Florencia como ciudad imperial, y ésta en cambio su independencia del imperio germánico.—El obispado de Pisa, cuyo orígen data del siglo II, fué erigido en arzobispado en 1117; desde 1002 habia sido ya su obispo declarado arzobispo de Córcega por Urbano II, y en 1132 recibió el título de primado de Cerdeña.

PISA (provincia de): provincia del gran duca-

do de Toscana, entre el de Luca al N., la provincia de Siena al S., la de Florencia al E. y el Mediterráneo al O.; tiene cerca de 15 leguas por 10, 388 leguas cuadradas (no comprendiendo las islas de Elba, Pianose, &c.); y 300.000 hab.: su capital es Pisa.

PISAN (Nicolas Francisco): pintor de cámara de los Reyes Católicos: entre las muchas y escelentes obras que debemos á este artista, se citan con elogio dos oratorios que hizo para el alcázar de Sevilla, ambos firmados por él: representa el uno la Visitacion á Santa Isabel en la parte interior con una orla de adornos, y en la esterior á José con el árbol de la generacion temporal de Jesucristo, que termina con la Vírgen y el niño; y el otro figura tres asuntos de la vida de Nuestra Señora, la Santísima Trinidad coronándola, y abajo los dos Juanes.

PISAN (Tomas de): astrólogo del siglo XIV, nació en Bolonia, adquirió gran reputacion en Italia por sus predicaciones, fué llamado a Venecia, á Hungría, á Francia, y se estableció en este último pais en 1370: Cárlos V no hacia nada de importancia sin consultarle, y le colmó de favores; pero despues de la muerte del rey, perdió todo su crédito, y murió de miseria; se asegura que habia predicho el dia y la hora de su muerte; fué padre de la célebre Cristina de Pisan. (Véase Cristina.)

PISANI: almirante veneciano; fué vencido por Paganino Doria, 1352, en la embocadura del Bósforo de Tracia, y derrotó á su vez á Grimaldi en la punta de Loiera (Cerdeña): sorprendido en Porto-Longo, cerca de Modon por Paganino Doria, cayó prisionero con toda su flota y fué conducido á Génova (1354.)

PISANI (Victor): hijo ó sobrino del anterior, almirante veneciano en 1378, ganó á los genoveses la batalla de Anzio, los arrojó del Adriático, castigó á los rebeldes de Dalmacia, y quitó á los húngaros las plazas de Cataro, Sebenico y Arbo; pero estando muy disminuidas las tripulaciones, fué derrotado por Luciano Doria (1379), de cuyas resultas le condenó el senado á prision: salió de ella cuando los genoveses se hicieron dueños de Chiozza, y cambiando súbitamente la suerte, les obligó á rendirse con todas sus naves (1380): en el mismo año murió en Manfredonia.

PISANO ó NICOLAS DE PISA: escultor y arquitecto, nació en Pisa á principios del siglo XIII, y murió en Siena sobre 1270; embelleció su patria con muchos monumentos, entre otros, el campanario de la iglesia de los agustinos, y el púlpito de mármol del bautisterio: su mejor obra de escultura es el sepulcro de Santo Domingo en Bolonia: Basari escribió su vida.

PISATELLO: rio de Italia. (Véase Rubicon.)

PISAURO, PISAURUM, hoy PESARO: ciudad de los senones, á la embocadura del rio del mismo nombre (hoy Foglia), y cerca de Ariminum; fué declarada colonia romana, 184 años antes de Jesucristo.

PISCINA. (Véase Pozo.)

PISCO: ciudad y puerto del Perú (Lima), á los 13° 44' lat. S.; tiene 2.000 hab., rada grande y segura, puerto muy frecuentado y mucha pesca: muy importante en el siglo XVII; pero fué arruinada por los saqueos de los piratas (1624-1686), y por el temblor de tierra de 1687.

PISCOPIA, TELOS: una de las Esporades, al N. O. de la isla de Rodas; tiene $1\frac{1}{2}$ leguas de largo por $\frac{3}{4}$ de ancho: puerto en la costa S. O.

PISEK: ciudad de Bohemia, capital del círculo de Prachin, sobre el Wotawa, á 18 leguas S. O. de Praga; tiene 4.000 hab.; industria, paño, lanas y alambre: pesca de perlas (en el Wotawa); en las cercanías hay diamantes y granates: fué destruida por los imperiales en 1615.

PISIDES (Jorge): véase Jorge Pisides.

PISIDIA: region del Asia menor, al N. de la Panfilia, no se sabe á punto fijo cuáles eran sus límites: sus habitantes eran toscos y salvajes, probablemente antiguos habitantes de las costas, arrojados á lo interior por los griegos ó por otros colonos: en las geografías antiguas se hallan siempre juntas la Pisidia y la Panfilia; en el siglo IV quedaron separadas y formaron dos provincias diferentes de la diócesis de Asia: las ciudades principales eran Selga, Baris y Antioquía de Pisidia.

PISISTRATO: tirano de Atenas, hijo de Hipócrates, descendiente de la sangre real de Codro, y sobrino de Solon: noble, rico, valiente, elocuente y hábil político, se aprovechó de las turbulencias promovidas por las facciones para apoderarse del poder supremo: aduló á la multitud, y obtuvo del pueblo una guardia de 50 hombres, que aumentó él despues hasta 600, fingiendo que le habian querido asesinar: ocupó con sus soldados la cindadela; y á pesar de la obstinada resistencia de Solon, se hizo dueño de Atenas, 361 años antes de Jesucristo; sin embargo, respetó la constitucion: arrojado de la ciudad por Megacles y Licurgo en 560, le volvió á llamar Megacles en 556, y fué desterrado otra vez en 552; volvió á apoderarse del mando en 538; y la conservó hasta su muerte (528) por su moderacion y buena administracion, trasmitiéndola á sus dos hijos Hipario é Hipias: reunió los poemas de Homero, y mandó hacer una edicion que ha sido la base de todas las posteriores.

PISON (Lucio Calpurnio): pretor de España, á quien dió muerte un caballero español de Termesta; pero habiendo sido descubierto, lo prendieron y pusieron en el tormento: no quiso declarar sus cómplices, y él mismo se hizo pedazos la cabeza: se cree fué una conspiracion de los termestinos por la inhumanidad con que Pison exigia los impuestos.

PISON (Lucio Calpurnio), llamado Frugi por su frugalidad y estremada rigidez de costumbres: jurisconsulto, historiador y orador, fué tribuno del pueblo en Roma, 149 años antes de Jesucristo: dos veces cónsul en 135 y 133, censor en 121, y autor de la ley "Calpunia de repetundis" contra los concusionarios: pacificó ademas, como hábil capitan, las turbulencias de Sicilia, y escribió memorias ó anales de su tiempo: se opuso á los Gracos.

PISON (Lucio Calpurnio, Piso Cæsoninus):

cónsul el año 58 antes de Jesucristo, procónsul en Macedonia el año 57 y censor el 48: se hizo notable en la época de su consulado por el destierro de Ciceron, y en su proconsulado por espantosas depredaciones; pero fué acusado de concusion, y solo se libró de ser condenado por el crédito de su yerno Julio César: Ciceron se vengó á él haciéndole llamar de Macedonia antes de tiempo, y á su regreso acusó al célebre orador ante el senado; conducta que le valió en respuesta á sus quejas el virulento discurso de Ciceron, que conocemos contra Pison.—Su hijo Lucio Calpurnio Pison era al principio uno de los mas ardientes enemigos de Octavio, cuyos favores le hicieron despues cambiar de sentimientos: nombrado gobernador de Panfilia el año 23 antes de Jesucristo, desempeñó este cargo con moderacion, y pasó en seguida á Europa para oponerse á los Bessos, pueblo de Tracia que pretendia sacudir el yugo romano, y los derrotó y sometió completamente: fué cónsul 15 años antes de Jesucristo en tiempo de Augusto y Tiberio, cuyo favor y amistad habia ganado por haber estado bebiendo con él un dia y una noche seguidos, ó dos dias, segun otros; le nombró prefecto de Roma: á los hijos de este Pison dedicó Horacio su "Arte poética (Epistola ad Pisones)."

PISON, CNEO CALPURNIO: hijo del anterior, gobernador de Siria en tiempo de Tiberio, de quien era confidente, envenenó á Germánico, auxiliado por su mujer Plancina y á instancia del emperador: acusado por Agripina, y llamado á Roma para justificarse de este crímen, viéndose odiado por el pueblo y abandonado de todo el mundo, inclnso el emperador, se suicidó 20 años antes de Jesucristo.

PISON, CAYO CALPURNIO: personaje consular que organizó el año 63 la famosa conjuracion contra Neron, en que tomaron parte Lucano, Séneca y muchos senadores: la mayor parte de los conjurados le designaban para suceder al emperador, aunque algunos preferian á Séneca: la conspiracion fué descubierta la víspera del dia designado para la ejecucion; y Pison, en lugar de promover la rebelion y apoderarse del sólio por la fuerza, como le aconsejaban sus amigos, se encerró en su casa y se mandó abrir las venas: en su testamento estuvo pródigo de grandes adulaciones á Neron, para que dejase pasar sus bienes á su mujer Arria.

PISON, CAYO CALPURNIO LICINIANO: descendiente de los Crasos; habia entrado por adopcion en la familia Calpurnia: queriendo el emperador Galba escoger un colega y succesor, le adoptó y le nombró césar; pero Oton que esperaba este título, se rebeló y le mandó matar, despues de haber asesinado á Galba el año 69 de Jesucristo: fué cuatro ó cinco dias césar, y pereció á los 31 años, sentido del pueblo por su desinteres y por su austera virtud.

PISON (Guillermo): naturalista holandes del siglo XVII, ejerció la medicina en Leida, y luego en Amsterdam, siguió al príncipe de Nassau al Brasil, y despues de la muerte de este príncipe pasó al servicio del gran elector Federico Guillermo: sus descubrimientos y los de su compañero Margraff, fueron publicadas por Laet con el título de "Historia naturalis Brasiliæ," Leyda, 1648, en folio: la Europa debe á estos dos amigos la "Ipecacuana."

PISONGNA: ciudad del reino Lombardo-Veneto, capital de valle Camonica, sobre el lago de Iseo, á 1 legua S. E. de Lovera; tiene 2.600 hab., un puerto y fraguas; hace algun comercio: en sus cercanías se encuentran minas de cobre y hierro.

PISQUETON. (Véase Pizzighettona.)

PISSOS: cabeza de canton en Francia (Landas), á 9 leguas N. O. de Mont-de-Marsan: tiene 1,500 hab.

PISTORIA: ciudad de Etruria, hoy Pistoya.

PISTORIUS (Juan): nació en Nidda (Hesse), en 1546 y murió en 1608: ejerció primero la medicina, abandonó luego esta ciencia por la del derecho, fué consejero del margrave de Baden, Durlach; tuvo gran parte en la introduccion de la reforma religiosa, y era uno de los tres miembros luteranos del colegio de Ratisbona (1581); se convirtió luego al catolicismo, recibió las órdenes sagradas y concluyó por ser uno de los primeros campeones de la Iglesia romana: le debemos: "Rerum polonicarum scriptores, Basilea, 1582; Rerum germanicarum scriptores," Francfort, 1582-1607.

PISTOYA, "Pistoia" en italiano, Pistoria de los antiguos: ciudad de Toscana (Florencia), cerca del Ombroni y sobre el Brouia, á 4 leguas N. O. de Florencia; tiene 9.200 hab., obispado, murallas, algunos edificios notables (iglesias, academia de la Sapienza, &c.); colegio, dos bibliotecas, gabinete de historia natural, jardin botánico: su industria consiste en fábricas de telas de algodon, paño, utensilios de hierro y cañones de fusil: en esta ciudad se fabricaron las primeras pistolas, y de aquí les viene su nombre.—En las inmediaciones de la antigua Pistoria, fué derrotado Catilina por Petreyo el año 63 antes de Jesucristo: en la edad media formó una república independiente; estuvo mucho tiempo en guerra con Pisa, y fué subyugada por ésta algunos momentos (por los años 1348); por último perdió su libertad al mismo tiempo que Pisa á principios del siglo XV: en 1815 derrotaron los austriacos á Murat en las cercanías de esta ciudad; es patria de la célebre improvisadora Corilla ó Corina, y del papa Clemente IX.

PISTOYA (Leonardo de): pintor, cuyo verdadero apellido se ignora; era de Pistoya, y fué discípulo de Francisco Penni: ayudó á Rafael en sus trabajos en el Vaticano, y reemplazó á Penni en la direccion de la escuela de Nápoles.

PISTOYA (hermano Pablo de): discípulo y rival del hermano Baccio de la Porta; ejecutó, segun los modelos de su maestro, escelentes cuadros para la ciudad de Pistoya.

PISUERGA: rio afluente del Duero, que tiene su orígen en Piedrasluengas, límite N. de la provincia de Palencia, la cual atraviesa hácia el S. pasando por Cervera, Aguilar de Campos, Herrera, Palacios, Torquemada, Magaz y Dueñas; entra por Cabezon en la de Valladolid, baña á esta

capital y á Simancas, y afluye en el Duero frente de Aniago y de la confluencia del Adaja: tiene unas 35 leguas de curso, en las que se le incorporan por la derecha Ravanal, Valmorisco, Burejo, Abanades con Buedo y Valdavia, y Carrion con Cieza, Villalumbroso y Valdejinate; y por la izquierda Per, Brulles, Arlanzon con doce tributarios y la Esgueba: suministra este rio sus aguas al canal de Castilla, y tiene muchos puentes para su fácil comunicacion y gran número de artefactos: es celebrado por la mansedumbre de su corriente.

PITA (María): heroina española en tiempo de Felipe II, nació en Galicia: en el sitio puesto por los ingleses á la Coruña el año 1589, estando ya los enemigos alojados en la brecha, y la guarnicion dispuesta á capitular, arrancó María de las manos de un soldado la espada y la rodela diciendo: "el que tenga honra que me siga." Respirando valor se arrojó con los demas á la brecha, logrando en poco tiempo que el enemigo levantara el sitio ademas de una pérdida de 500 muertos, entre ellos un hermano del general Enrique Noris: Felipe V premió esta heroicidad dando á Pita el grado y sueldo de alférez vivo; y Felipe III perpetuó en sus descendientes el grado y sueldo de alférez reformado: Fanny de Mongellaz hace grandes elogios de esta heroina española.

PITACO: uno de los siete sabios de Grecia, nació en Mitilene, sobre 649 años antes de Jesucristo, se unió á los hermanos del poeta Alceo para arrojar los tiranos de su patria, mandando la guerra contra los atenienses, y venció en combate singular á su general Phrynon: los mitilenenses en reconocimiento le confirieron el poder soberano; los gobernó diez años como padre amoroso, luego abdicó y solo aceptó una parte de las tierras que le ofrecieron: murió á la edad de 70 años en 579: la mas notable de todas sus leyes es la que castigaba con pena doble los crímenes cometidos durante la embriaguez: se le atribuyen algunas elegías y un discurso sobre las leyes: en el "Septem sapientum dicta," Paris, 1551–53, en 8.°, se leen muchas máximas que llevan su nombre.

PITÁGORAS: filósofo griego, fundador de la escuela itálica; nació en Samos en 584 segun unos y en opinion de otros el 608: tuvo en su patria por maestro á Ferecides, viajó mucho para instruirse, permaneció algun tiempo en Egipto, y se hizo iniciar en los misterios de Baco y Orfeo; hácia el año 540 antes de Jesucristo, fué á establecerse en Crotona, en Italia, en donde formó una nueva escuela, que del lugar de su residencia tomó el nombre de Escuela Itálica, y bien pronto se vió rodeado de una multitud de discípulos: creó una especie de congregacion ó instituto moral y político; nadie era admitido en su escuela hasta despues de un largo noviciado; los aspirantes tenian que sujetarse á muchas pr[illegible]s y entre otras, á un silencio de muchos años. L[illegible] pitagóricos vivian frugalmente, se abstenian de la carne de los animales: Pitágoras ejercia sobre sus discípulos un imperio absoluto y exigia de ellos una fe ciega; cuando se les preguntaba acerca de sus dogmas, se contentaban con responder, el maestro lo ha dicho: no conocemos bien los pormenores de su muerte; se cree que pereció en Metaponto en una conmocion suscitada por los tiranos de Italia contra los pitagóricos cuya influencia temian: su muerte acaeció hácia el año 504 antes de Jesucristo (500 segun algunos y aun 489). Pitágoras sustituyó al nombre de sabio que habian usado sus antecesores, el mas modesto de filósofo ó amigo de la sabiduría: abrazó todas las ciencias conocidas en su tiempo, y cultivó especialmente con grande éxito las matemáticas, la aritmética, la geometría, la astronomía y la música; hizo muchos descubrimientos, y entre ellos el de la famosa demostracion del cuadrado de la hipotenusa: la consideracion asidua de las relaciones matemáticas, le condujo á un sistema universal, en que establece los números como principios de las cosas: los mismos números tienen por principio la unidad ó la mónada; los diez primeros números tienen virtudes maravillosas especialmente el 10 ó la década: Dios es la unidad absoluta y primordial; la mónada de las mónadas; el alma es un número que se mueve por sí mismo; el mundo es un todo armoniosamente ordenado; el sol es su centro, y los demas cuerpos celestes se mueven en derredor de él formando una música divina: el bien moral es la unidad; el mal, la diversidad; la justicia es la igualdad: Pitágoras enseñaba la metempsícosis, y por esta razon proscribia el uso de la carne de los animales; pretendia que se acordaba haber existido en otro tiempo en el cuerpo de Euforbo, que asistió al sitio de Troya: por lo demas nada se sabe con exactitud acerca de las verdaderas doctrinas de Pitágoras, porque no tenemos ningun escrito suyo: con su nombre hay unos "Preceptos morales, conocidos con el título de "Versos dorados," que parecen ser de época mucho mas posterior: la vida de Pitágoras fué escrita en griego por Porfiro y Jamblico (publicada por Kuster y Holstenio, con notas de Ritterhusio, Amsterdam, 1707), y en frances por Dacier, Paris, 1807. Los pitagóricos mas célebres son: Alcmeon, Ocelo de Lucania, Timeo de Locres, Filolao, Archytas y despues Apolonio de Tiana.

PITCAIRN (isla): isla pequeña de la Polinesia, á los 135° 41' de long. O., por 25° 2' de lat. S.: produce plátanos, cañas de azúcar, &c.: á fines del siglo pasado se estableció en ella una colonia de marinos ingleses y de otras naciones; y habiéndose introducido en la isla el catolicismo, es ahora residencia de un obispo católico para toda la Polinesia.

PITCARN (Arquibaldo): médico célebre que nació en [illegible]dimburgo en 1652, y murió en 1713; habia estud[illegible]do en Paris y en Montpeller, y esplicó un año en [illegible]eida (1692–93): fué uno de los enemigos mas formidables de la yatroquímica y ardiente partidario de la secta yatro-matemática: sus obras completas (opera omnia) han sido publicadas en Venecia, 1793, y en Leida, 1757, en 4.°

PITEA: rio de Suecia, corre al S. E., atraviesa la Botnia y entra despues de atravesar un espacio de 54 leguas, en el golfo de Botnia en Pitea (ca-

pital de la Botnia septentrional, á 144 leguas N. de Estocolmo); tiene un puerto y 200 hab.

PITEAS: astrónomo y viajero, natural de Marsella, vivia á principios del siglo IV antes de Jesucristo: segun se cree, su ciudad natal le envió al Norte para hacer allí descubrimientos, en tanto que Eutimenes estaba encargado de una esploracion por la parte del Sur: Piteas costeó la Hispania, la Aquitania y la Armórica, recorrió la Mancha, atravesó el Paso de Calés, y llegó á Thule (las islas Shetland, ó segun otros el Jutland): se ha hablado tambien de un segundo viaje, que tuvo por resultado la esploracion del mar Báltico; pero los sabios modernos miran esta espedicion como imaginaria: Piteas escribió una "Descripcion del Océano Atlántico, y un Periodo ó Periplo (de que no quedan mas que unos cortos fragmentos en Plinio y Estrabon): se cree que Piteas fué el primero que sospechó la relacion de las mareas con el curso de la luna, y el que descubrió que la estrella Polar no coincide exactamente con el polo.

PITEO, PITTHEUS, abuelo materno de Teseo, era hijo de Pelops y de Hipodamia, fundador y rey de Trecene, donde creó escuelas públicas, y se distinguió por su prudencia y su saber: su hija Etra, esposa de Egeo, le confió la educacion de Teseo, y éste mas adelante la de Hipólito.

PITHECUSA: isla pequeña del golfo de Nápoles, famosa en la fábula porque en ella yace Tifon aplastado debajo de una montaña, y porque sus habitantes fueron cambiados en monos por Júpiter. (Véase Ischia.)

PITHIVIERS: capital de distrito en Francia (Loiret), á 7 leguas N. E. de Orleans, y á 15 leguas S. de Paris, en la orilla izquierda del Œuf, que desde este punto toma el nombre de Essonne: su poblacion consta de 4.023 habitantes: hay tribunal de primera instancia; tenerías, hilados de lana, miel, cera, azafran, empanadas de alondras y tortas de almendras muy famosas: piedras de construccion.—El distrito tiene 5 cantones (Beaune, Malesherbes, Outarville, Pithiviers y Puiseaux), 103 pueblos y 60.628 habitantes.

PITHOM: ciudad de Egipto. (Véase Heroopolis.)

PITHON: general de Alejandro, que obtuvo despues de la muerte del rey el gobierno de Media; siguió á Perdicas en su espedicion á Egipto, se rebeló contra este general y fué uno de los que le mataron despues de la derrota del Nilo (322): nombrado entonces regente y tutor del hijo de Alejandro, hizo dimision en favor de Antípatro, y se volvió á Media; ayudó á Antígono á vencer á Eumenes; pero no tardó en hacerle traicion, y Antígono le mandó prender y quitar la vida (316 años de Jesucristo).—Otro general de Alejandro del mismo nombre, fué gobernador de la Paropamisia, y pereció el año 312 en una batalla que dió á las órdenes de Demetrio Poliorcetes.

PITHOU (Pedro): magistrado frances, nació en Troyes en 1559, y murió en 1596; su padre era el mejor abogado de Champaña: estudió derecho con Cujas, de quien fué muy amigo; se recibió de abogado á los 21 años, pero le arrojaron del foro de su ciudad natal por calvinista; se trasladó á Sedan, donde redactó leyes para esta ciudad á instancias del duque de Bullon, estuvo algun tiempo en Basilea, volvió luego á Francia en 1570, y faltó poco para que pereciese el dia de San Bartolomé: abjuró despues, fué sucesivamente baile de Tonnere, procurador general en el tribunal temporal de Guyena, y despues de la entrada de Enrique IV en la capital, procurador general del parlamento de Paris: cooperó á la composicion de la Sátira Menipea, y redactó una Memoria á los obispos para probarles que podian levantar la excomunion de Enrique, sin el consentimiento del Papa: escribió ademas; "Corpus juris canonici, 1687, 2 tomos en folio (en union con su hermano); Codex canonum vetus, en folio; Gallicæ Ecclesiæ in schismate status, en 8.º: Libertades de la iglesia galicana, &c.:" era un erudito de primer órden, á quien se debe la primera publicacion de muchas obras importantes, como las novelas de Teodosio, Valentiniano, Mayorio y Antemio, las Fábulas de Fedro, desconocidas hasta entonces, y buenas ediciones de Juvenal y de Petronio.

PITHOU (Francisco): hermano del anterior, nació en 543 en Troyes, y murió en 1621; fué discípulo de Cujas y calvinista, pero abjuró despues; llegó á ser abogado del parlamento de Paris, se pronunció contra las pretensiones de España, estuvo encargado de arreglar los límites de la frontera del Norte, despues de la paz de Vervins, y fué procurador general de un tribunal especial en Troyes: dejó un glosario para las antiguas ordenanzas de Francia, llamadas Capitulares, otro para ilustracion de la ley sálica, &c., y ayudó á su hermano en sus trabajos filológicos.

PITIA, PYTHIA: sacerdotisa de Delfos, daba los oráculos en nombre de Apolo: para ello, mascaba hojas de laurel, y poseida de la exaltacion que tal vez la produciria el jugo de aquella planta, se subia en un trípode colocado sobre una abertura que exhalaba vapores mefíticos: sus respuestas eran en verso, malísimo las mas veces, y siempre ambíguas: la Pitia debia ser vírgen; al principio se la escogia jóven; pero despues se exigió que tuviese 50 años.

PITIC: ciudad de México (Sonora y Sinaloa), á 27 leguas S. O. de Arispe; tiene 5.000 habitantes: hace mucho comercio en té, café, chocolate, azúcar, y hay minas de oro, &c.: es depósito de las mercancías destinadas á lo interior.

PITICOS (Juegos): juegos que se celebraban en Delfos de cuatro en cuatro años, en memoria de la victoria de Apolo sobre la serpiente Piton: disputábanse allí los mismos premios que en Olimpia, y ademas uno de música.

PITION, PITYUS: ciudad de la Lazica, en el Ponto Euxino, al N. O. de Dioscurias, estaba bajo la proteccion romana en tiempo del imperio: era entonces punto de escala del comercio del Norte y de Oriente, y uno de los baluartes del imperio romano.

*** PITIQUILO:** pueb. del part. del Altar, distrito de Horcasitas, est. de Sonora.

PITISCUS (Bartolomé): matemático, nació en Schlaune (Silesia), en 1561, y murió en 1613: ha dejado: "Trigonometriæ libri V, item problematum libri X" (1599, 1608, 1612), y corrigió el "G. Joach. Rhetici magnus Canon doctrinæ triangulorum ad decades secundorum scrupulorum," 1613: fué editor del "Thesaurus mathematicus, sive Canon sinuum," de Rethicus, que salió tambien á luz en 1613.

PITISCUS (Samuel): sobrino del precedente, nació en Zutphen en 1637, y murió en 1707; fué rector de colegio en Zutphen y luego en Utrecht (1682), y autor de un "Lexicon antiquitatum romanarum," Leeuwarden, 1713, 2 tomos en folio, (compendiado por Barral, en frances, 1766, 3 tomos en 8.°): es una obra clásica en esta materia: tambien se le deben ediciones muy apreciadas de "Quinto Curcio," 1685–93; de "Solino," 1689; de "Suetonio," 1690, &c.

PITIUSAS (islas). (Véase Baleares.)

PITON: serpiente monstruosa que apareció en la tierra cuando se retiraron las aguas del Diluvio de Deucalion, y eligió por morada el Parnaso: Apolo la mató con sus flechas: Delfos, situada en la inmediacion del sitio en donde fué muerta, tomó la denominacion de Pitia, y los juegos que en ella se celebraban la de Piticos: se atribuyeron á Piton como hijos suyos, la Gorgona, la Esfinge, y la Hidra de Lerna.—Esta serpiente Piton, representa sin duda la humedad de la tierra despues del diluvio, y los miasmas malsanos que despedian las lagunas y pantanos: Apolo, vencedor de Piton, es el sol, cuyos rayos secaron el suelo.

PITONISA: este nombre, que casi siempre es sinónimo de Pitia, se dió tambien antiguamente á las adivinadoras: bien conocida es la famosa Pitonisa de Endor, que la víspera de la batalla de Gelbóe, evocó á presencia de Saul la sombra de Samuel.

PITT (Guillermo): primer conde de Chattham, uno de los hombres de estado mas célebres de Inglaterra, nació en 1708 en Westminster, y murió en 1778; era nieto de Tomas Pitt, gobernador de Madrás: siguió primero la carrera militar, pero obligado á abandonarla por su delicada salud, estudió leyes y adquirió grande elocuencia, leyendo los mejores modelos de la antigüedad: fué elegido miembro del parlamento en 1735, y desde el principio se colocó á la altura de los primeros oradores y políticos; atacó enérgicamente al ministerio de Roberto Walpole, y contribuyó poderosamente á derribarlo (1743): tres años despues entró en la administracion, y fué nombrado por Jorge II vicetesorero de Irlanda, mas adelante consejero privado y pagador general de las tropas: en 1755 dimitió todos sus empleos para combatir libremente los actos del ministerio que desaprobaba; volvió a entrar en el poder en 1756 con el título de secretario de estado, y á los pocos meses se colocó á la cabeza del gabinete de coalicion, en que se hallaban con él Fox y lord Newcastle: aquí comienza el glorioso periodo llamado administracion de Pitt: reorganizó la hacienda, aseguró, dando acertadas disposiciones, el triunfo de las armas inglesas sobre las de Francia en Alemania y en América, y restableció la prosperidad pública; pero al advenimiento de Jorge III perdió su crédito, y no habiendo conseguido que se adoptasen las enérgicas medidas que habia propuesto contra España á consecuencia del Pacto de familia, se retiró del gabinete (octubre de 1761): fué vuelto á llamar en 1766, y en esta época recibió el título de conde de Chattham: encargado de formar nuevo ministerio, solo admitió en él personas de esperimentado talento, y se quedó con el título de guardasellos; pero agobiado de enfermedades no podia tomar una parte activa en la administracion, y la abandonó definitivamente en 1768: seguia sin embargo desde su retiro con el mayor interes la marcha de los negocios en su patria, y combatia con energía en la tribuna todas las medidas que le parecian contrarias á la justicia ó al honor nacional: en 1778, próximo ya á espirar, se hizo llevar al parlamento para protestar contra la proposicion de reconocer la independencia de los americanos; pero le faltaron las fuerzas despues de haber pronunciado un corto discurso, y hubo que sacarle de allí: á los pocos dias murió (11 de mayo): el parlamento mandó erigirle un monumento en la abadía de Westminster: no tenia mas rival en la tribuna que Fox; y este orador, si le igualaba en vehemencia, se quedaba muy atras en cuanto á la correccion de estilo y elegancia de las formas: ademas de sus "Discursos," ha dejado algunos cortos poemas y "Cartas á su sobrino" (lord Camelford), publicadas en 1804 por lord Grenville.

PITT (Guillermo): célebre ministro inglés, hijo segundo del precedente, nació en 1759 en el condado de Kent, se recibió de abogado en 1780, entró al año siguiente en la cámara de los Comunes, hizo la oposicion á los ministros North y Buckingham, y en 1782 fué llamado, aunque no tenia mas que 22 años, al ministerio que acababa de dejar Cárlos Fox, hijo del primer ministro de este nombre, encargándole las funciones de canciller del Echiquier; fué derribado con sus colegas en 1783, volvió á hacer la oposicion, hizo desechar el bill indio de Fox, volvió al poder en 1784 con el título de primer lord de la tesorería, canciller del Echiquier, y comenzando su administracion por un golpe de estado, se libró de la mayoría que le era hostil disolviendo el parlamento: obtuvo mayoría en las elecciones por medio de hábiles maniobras, triunfó de la irritacion pública, llenó el tesoro que estaba exhausto, arregló la deuda, reprimió el contrabando, impuso contribuciones sobre el lujo, efectuó grandes economías; estableció el fondo anual de amortizacion, y formuló despues su célebre bill indio, obra maestra de sabiduría y de política, segun sus admiradores: habia heredado el odio de su padre á Francia, y verificó en 1788 la tríple alianza de Inglaterra, Prusia y las Provincias Unidas contra aquella nacion; dejó aumentarse y aun fomentó en 1789, 90 y 91, las guerras civiles de Francia, aunque no quiso unir sus fuerzas á las de Prusia y

Austria para salvar á Luis XVI y aniquilar la revolucion; pero rompió abiertamente con la república francesa en 1793, y desde esta época no cesó de hacerla la guerra y de suscitarle enemigos: á pesar de todos sus esfuerzos y de toda su habilidad, no pudo impedir las victorias de los ejércitos franceses en el continente, y le costó mucho trabajo reprimir los disturbios interiores de la Gran Bretaña, el levantamiento de Irlanda y la sublevacion de los marinos, gravando á su nacion con una deuda enorme que tuvo que contraer para sostener los gastos de la guerra europea: por último, viéndose abandonado de las potencias continentales que habian firmado el tratado de Luneville (1801), tuvo que retirarse y ceder el puesto á Fox, que firmó la paz de Amiens (1802): pero habiendo comenzado de nuevo la guerra, volvió al ministerio y formó la tercera coalicion contra Francia sin mejor resultado; fué testigo de la batalla de Austerlitz y de la paz de Presburgo (1805), y murió en 1806, sin ver realizado el objeto que se habia propuesto, y dejando á Francia dueña de la mitad de Europa: de la época de Pitt data la preponderancia marítima de Inglaterra; y á pesar de sus faltas son incontestables su don de gobierno, su astucia, su elocuencia, su patriotismo y su probidad: sus restos, lo mismo que los de su padre, fueron depositados en Westminster, no obstante la oposicion de Fox: los principales discursos de este grande orador han sido publicados con los de Fox, por MM. Jussieu y Janvry, 1819–20, 12 tomos en 8.°: tenemos tambien una "Historia de la vida política de Pitt," por Giffor, 1809, 3 tomos en 4.°, y "Memorias y vida de Pitt," por el obispo de Winchester, 2 tomos en 4.° (todo en inglés.)

PITT (Cristobal): poeta inglés (1699–1748), de Blandfort, publicó traducciones en verso de la "Farsalia" de Lucano, del "Arte poética" de Vida, de la "Eneida" de Virgilio, y poesías sueltas, 1727.

PITTHEM: ciudad de Bélgica (Flandes occidental), á 3 leguas S. de Brujas, con 4.900 habitantes.

PITTORIO (L. Bigi, llamado), en latin "Pictorius:" poeta latino moderno, nació en 1454 en Ferrara, y murió en 1525, dejando muchos opúsculos curiosos y muy buscados, entre otros: "Condida, 1491; Tumultuariorum carminum libri VIII, 1496 ó 99; Epigrammata in Christi vitam, 1613; In cœlestes proceres hymnorum epitaphiorumque libellus, 1514; Sacra et satirica epigrammata, elegiæ."

PITTSBURGO: ciudad de los Estados-Unidos (Pensilvania), capital del condado de Alleghany, sobre el rio de este nombre y el Monongahela, cuya reunion forma el Ohio, á 106 leguas N. O. de Filadelfia, con 18.000 habitantes: tiene una biblioteca, Academia, ferrerías y batanes: en sus cercanías hay minas de hierro, carbon de piedra, &c.: fué fundada en 1760 al lado del fuerte de Duquesne, que habia pertenecido á los franceses.

PIURA: ciudad del Perú (Trujillo), capital del distrito de Piura, sobre el rio del mismo nombre, á 72 leguas N. O. de Trujillo, con 10.000 habitantes: fué el primer establecimiento fundado en el Perú por Pizarro en 1531.

PIX (María): señora inglesa, que murió hácia el año 1730, se dedicó á la poesía dramática, y compuso diez ó doce tragedias y comedias: no debian, sin embargo, ser de gran mérito, porque ninguna de ellas se halla en el repertorio de los teatros ingleses.

PIZARRO (D. Francisco): célebre conquistador, nació en Trujillo, en la provincia de Estremadura, por los años de 1480: era hijo natural de Gonzalo Pizarro, que peleó en las guerras de Italia á las órdenes del gran Gonzalo de Córdoba, y de Teresa Gonzalez, de padres conocidos y nobles: su educacion fué muy descuidada, y su primer ejercicio el de las armas, pero hasta el año 1510, en cuya época tendria 30 de edad, no se le ve figurar en la historia: entre las muchas y distinguidas dotes que sobresalieron en Pizarro, fué sin duda la mayor la heroica resignacion con que sufria los reveses de la fortuna; y en efecto, ¿quién que no hubiese estado dotado como él de un temple de alma estraordinario, se hubiera atrevido á penetrar en desconocidas regiones, sin mas auxilio que el de 43 compañeros leales, y sin mas amparo que el del cielo? Sabido es que al salir del Panamá, el conquistador del Perú contaba con 114 hombres; pero los trabajos y calamidades que sufrió fueron tales, que le abandonaron casi todos los espedicionarios en la isla del Gallo y solo 13 le permanecieron fieles, padeciendo como él en la Górgona una hambre horrorosa: he aquí de qué modo pinta la entereza y valor de este héroe el famoso inca Garcilaso de la Vega, en el capítulo IX de sus "Comentarios reales de los incas." "Cuando Francisco Pizarro vió que todos los suyos, sin respetar la buena compañía y hermandad que les habia hecho, estaban perplejos y mas inclinados á volverse que no á pasar adelante, para sacarlos de confusiones, y tambien por ver los que se declaraban amigos suyos, les dijo: señores, esta raya significa trabajo, hambre, sed, cansancio, heridas, enfermedades y todos los demas peligros y afanes que en esta conquista se han de pasar hasta acabar la vida: los que tuvieren ánimo de pasar por ellos y vencerlos en tan heroica demanda, pasen la raya en señal y muestra del valor de sus ánimos, y en testimonio de que me serán fieles compañeros, y los que se sientan indignos de tan gran hazaña, vuélvanse á Panamá, que yo no quiero hacer fuerza á nadie; que los que me quedasen, aunque sean pocos, espero en Dios, que para mayor honra y gloria suya, y perpetua fama de los que me siguieren, nos ayudará su eterna Majestad, de manera que no nos hagan falta los que se fueren." Más de 50 años tenia Pizarro cuando emprendió la conquista del mas grande y rico imperio del mundo, de concierto y en compañía de sus dos compatriotas Diego de Almagro y Fernando de Luca: uniéronse los tres para favorecer esta empresa, siendo éste el principio de los viajes y fatigas de Pizarro, y de aquellos peligros ocasionados por el mal temporal, que le hizo tocar en varios puntos de la costa: Almagro, que salió despues de él,

pasó otros mil trabajos hasta llegar á unírsele, con 80 hombres de refuerzo, y con ellos se hicieron juntos á la vela: los espedicionarios sufrieron todos los riesgos y averías de una navegacion incierta y peligrosa; y si ponian el pié en tierra, no menos padecian por la intemperie del clima y de las estaciones: á los 20 dias de navegacion descubrieron las costas del Perú en 1526, segun Voltaire en 1527, y segun el inca Garcilaso en 1530 ó principios de 1531, y quedaron agradablemente sorprendidos á vista de campos siempre cubiertos de verdor, esmaltados de flores y con todas las señales de un esmerado cultivo: el primer cuidado de Pizarro fué enviar la embajada de costumbre al inca soberano del pais, para que reconociese al emperador y rey de España que le enviaba á sus dominios, ofreciéndole en su nombre amistad, alianza y proteccion: hallábase entonces agitado de funestas guerras civiles el dilatado imperio del Perú: el príncipe Huayna Capaz habia tenido un hijo en la sacerdotisa del sol, y era tanto el cariño que tuvo á esta mujer, que al morir dispuso que su hijo, llamado Hualpa ó Atabaliba heredase la soberanía de Quito en perjuicio de su hijo primogénito Huascar: esta disposicion fué el orígen de la discordia entre los dos hermanos, y causó guerras suficientes por sí solas á arruinar el imperio, aunque Pizarro no hubiese sabido aprovecharse de ellas: á la llegada del campeon hispano, el príncipe Hualpa, que deseoso de ensanchar el dominio que su padre le dejara, fué el primero á suscitar la guerra, acababa de vencer y hacer prisionero á Huascar, y como Pizarro aparentara inclinarse al partido de éste como débil y vencido, su embajada no solo fué mal recibida de Hualpa, ufano con su reciente prosperidad, sino que envió á decir á Pizarro: "que él mismo iria á llevar la respuesta, y que no se admirase si al verificarlo llevaba consigo un ejército, porque esta era la costumbre de los soberanos de aquel pais:" sospechó Pizarro los designios del inca, y conociendo que al fin seria preciso venir á las manos, ordenó su pequeña hueste, confirmándose á cada paso en sus sospechas al ver los corredores de los indios que venian sin cesar á esplorar y reconocer el ejército: en Caxamarca empezaron á avistarse las tropas del emperador, y los españoles contemplaron recelosos aquella muchedumbre que pasaba de 40.000 hombres, adornados de distintos trajes, guardando cierta regularidad en el órden y manejo de sus armas, y marchando al son de instrumentos de guerra: no obstante, cuando descubrieron la rica litera del inca guarnecida de ricas láminas de oro y llevada por personajes adornados de oro y pedrería como si fuesen soberanos, todos ansiaban venir á las manos: Pizarro dispuso su pequeño ejército en órden de batalla, emboscó los arcabuceros en un sitio, en que fuese aun mas sorprendente el efecto de las armas de fuego, y aprestó la caballería para cargar a la menor señal; pero queriendo apurar antes los medios amistosos, creyó de su deber salir al encuentro del inca y hacerle el debido acatamiento: adelantóse acompañado del misionero Valverde, y de solo 14 hombres escogidos; mas el emperador no quiso avenirse á ningun convenio, ni reconocer al rey de España, y menos pagarle tributo, porque habia llegado allí para hácer entender á aquellos audaces estranjeros, que despues de los dioses no habia en el mundo mas soberanía que la suya: como Valverde le hablase en nombre del Dios verdadero, manifestándole abierto el libro de los Evangelios, el inca, que ni queria ni podia entender sus palabras, tomó violentamente el libro de manos del misionero, y le arrojó contra el suelo con ademan de desprecio: esta accion fué como la señal del combate; los españoles empezaron á retirarse indignados, hasta encontrarse protegidos de los suyos, y entonces se empezó á generalizar la batalla: á pesar del efecto de las armas de fuego, de los ataques de la caballería, y de la táctica superior de los españoles, se hallaron estos en grandes apuros, envueltos por aquella multitud de indios que se succedian sin cesar, cuando Pizarro, conociendo que todo pendia de la suerte del inca, atacó decididamente á la guardia que escoltaba las andas; pero aquellos leales vasallos, obstinados en una heroica resistencia, caian gustosos á vista de su soberano, y solo por encima de los cadáveres pudo llegar Pizarro hasta el emperador, á quien hizo prisionero: la desgracia del emperador no solo decidió la victoria á favor de los españoles, sino que les hizo dueños de sus riquezas y de su imperio: su muerte, acaecida mas adelante, no fué ocasionada por inhumanidad de los vencedores, como han supnesto algunos escritores estranjeros, sino por la dificultad que estos tenian en custodiarle en lugar seguro contra las tentativas que sus parciales hacian para libertarle, y mas que todo por el despecho que se apoderó de los españoles al saber que el inca, lejos de cumplir lo pactado, habia mandado arrojar sus tesoros en los lagos mas profundos, y muy particularmente la gran cadena de oro de 700 piés de largo mandada construir por Manco Capaz para que diese vuelta á toda la playa de Cuzco: Pizarro fué hombre generoso y magnánimo hasta el estremo, pues en los pasos mas dificiles no solo ayudaba á sus soldados, sino que llevaba en sus hombros á los enfermos y heridos: jamas le abandonó la prudencia ni la perseverancia: fundador de Lima, La Plata, Arequipa, Pasta, Leon de Guanneo y otras poblaciones no menos importantes, tuvo que interrumpir muchas veces sus trabajos por reprimir las demasías de Diego de Almagro, que de amigo y compañero suyo, se habia convertido en ambicioso rival y enemigo encarnizado: aquellas demasías no pudieron menos de ser fatales al obcecado Almagro: Francisco Pizarro supo perdonarlas con la generosidad que le era propia; no usó de la misma tolerancia su hermano Hernando Pizarro, que vengó los ultrajes hechos al conquistador, dando muerte á Diego de Almagro: Francisco Pizarro llevó tan á mal este acto de crueldad, que para justificarse plenamente del crímen que se habia cometido en su nombre, desterró á su propio hermano, quedándose solo en Lima y espuesto á las conspiraciones que contra su persona se fraguaban: en medio de sus sinsabores halló consuelo á su dolor en los bra-

zos de la hermosa Inés de Huayllas Nusta, hija de Huayna Capaz, y hermana del inca Atahualpa, y de la cual tuvo dos hijos que se llamaron D. Gonzalo y D.ª Francisca Pizarro: deseoso de vengar la muerte de Almagro sus parciales, capitaneados por Juan de Rodas, habian jurado matar á Pizarro, cuyo inicuo proyecto realizaron un dia en que estaba oyendo misa, dándole de puñaladas delante del altar: los asesinos huyeron por el pronto, pero no tardaron en volver con el objeto de cortar la cabeza al cadáver y pasearla en triunfo por las calles; pero cuando entraron en la iglesia nada hallaron, porque un sacerdote habia ya dado sigilosamente honrosa sepultura en el mismo templo á los restos mortales del ilustre conquistador.

PIZZI (Mariano): médico y catedrático de lengua arábiga en los reales estudios de Madrid; cuando estaba estudiando esta lengua, le presentó la casualidad un manuscrito antiquísimo, que no pudiendo leerle, instó á su maestro á que se lo copiara mas claro, y entonces pudo ver que era de medicina: conoció por su contenido que los baños de Salam-Bir correspondian á los de Sacedon, se dedicó á traducir este manuscrito y lo publicó con este título: "Tratado de las aguas medicinales de Salam-Bir que comunmente llaman de Sacedon, escrito en lengua árabe por Agmet-Ben-Ab-Dala, médico de Toledo, 1054: traducido al idioma castellano é ilustrado con varias notas para su mayor inteligencia, por D. Mariano Pizzi y Frangeschi, médico de esta corte, Madrid, 1761.

PIZZIGHETONE: ciudad fuerte del reino Lombardo-Veneto, cerca de la confluencia del Seriomorto y del Adda, á 3 leguas N. E. de Cremona: tiene 4.000 hab., cuarteles, castillo donde estuvo preso Francisco I despues de la batalla de Pavía hasta su traslacion á España; fué sitiada y tomada muchas veces.

PIZZO (el): ciudad del reino de Nápoles (Calabria Ulterior 2.ª) y á ½ legua N. E. de Monteleone, sobre el golfo de Santa Eufemia; tiene 4.700 hab., puerto bastante malo, pesca de atun: en esta ciudad desembarcó Murat en 1815, y en ella fué preso, juzgado y fusilado en pocas horas.

PLABENNEC: cabeza de canton, en Francia (Finisterre), á 2 leguas N. E. de Brest; tiene 3.540 hab.

PLACENTIUS (Leon): dominico, nació en Saint-Trond, cerca de Lieja, y murió por los años 1548; escribió, ademas de otras obras de erudicion, un raro poema intitulado: "Pugna porcorum," en versos tautogramos: contiene 253 versos, Lovaina, 1546, 1644, Lóndres, 1741, en 12.º; cuyas palabras comienzan todas por la letra P, verbi gratia:

Plaudite porcelli porcorum pigna propago.
Progreditur, &c.

PLACIDIA, GALLA PLACIDIA: hija de Teodosio I y hermana de Arcadio y de Honorio: cuando Alarico sitió á Roma (409), se apoderó de esta princesa y la dió por mujer á su cuñado Ataulfo, príncipe godo: habiendo sido éste asesinado en Barcelona, volvió al lado de Honorio y contrajo segundas nupcias con Constancio III, de quien tuvo á Valentiniano: ávida de honores y de poder, se hizo dar el nombre de Augusta, y gobernó el imperió casi continuamente en tiempo de su hermano Honorio y en el de su hijo Valentiniano: murió en Rávena en 450.

PLACIUS (Vicente): erudito, nació en Hamburgo en 1642, y murió en 1699; fué profesor de moral y de elocuencia en Hamburgo: dejó, entre otras obras: "Theatrum anonimorum et pseudonymorum," Hamburgo, 1708, dos partes en un tomo en folio: esta preciosa obra, que es la primera coleccion de esta clase, contiene muchos errores; pero ha sido completada y perfeccionada por Henmau, por Mylius y especialmente por Antonio Alejandro Barbier.

PLANASIA, hoy PIANOSA: isla del mar inferior, entre Córcega y Etruria; era en tiempo del imperio romano lugar de destierro, donde fué relegado por órden de Augusto, Postumo Agripa, tercer hijo de Agripa, y asesinado despues por mandato de Tiberio el año 14 antes de Jesucristo.

PLANASIA: lo mismo que Lerina. (Véase Lerins.)

PLANCHES (las): ciudad de Francia, cabeza de canton (Jura), y 5 leguas S. E. de Poligny, con 1.200 hab.

PLANCIADES (Fulgencio): autor cristiano, obispo de Cartago, que vivió, al parecer, á principios del siglo VI: dejó tres obras, cuyos títulos son: "Mythologicum vocum antiquarum, impresa por Commelin en 1599; Interpretatio ad Chalcideum; y De expositione virgilianæ continentiæ."

PLANCINA: esposa de Pison, fué acusada de haber envenenado á Germánico de concierto con su marido; pero se libró del suplicio por la influencia y las intrigas de Livia: acusada pasado algun tiempo de proferir insultos contra Agripina, se dió la muerte el año 33 de Jesucristo.

PLANCO (L. Munacio): véase Munacio.

PLANCOET: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), á 2½ leguas largas N. E. de Dinam, con 800 hab.

PLANCO, Plocio: hermano de Munacio Planco; proscripto por los triunviros, 43 años antes de Jesucristo, presentó su cabeza á los verdugos para salvar á sus esclavos, á quienes se habia puesto en la tortura para que revelasen el lugar de su retiro.

PLANCY: bonito pueblo del Aube (canton de Mery), á 2 leguas O. de Arcis-sur-l'-Aube, con unos 1.200 vecinos; tiene un canal y un palacio; su industria consiste en hilados de algodon y fábricas de gorros; antiguamente era marquesado.

PLANTADE (Cárlos II): compositor, profesor del Conservatorio: nació en Pontoise en 1768; fué discípulo de Langlé, y al principio hizo muy buenas canciones, y despues dio algunas óperas: "Las dos hermanas," 1791, Zoe, 1797, y Palma, 1806.

PLANTAGENETOS: dinastía de reyes de Inglaterra, de orígen frances; debió su nombre al conde de Anjou, Godofredo V, llamado Plantage-

neto, porque ordinariamente solia llevar en su gorra una rama de retama (genet): Godofredo casó con la emperatriz Matilde, viuda de Enrique V, hija y heredera de Guillermo II (el Bermejo), rey de Inglaterra: Enrique, su hijo, subió al trono de la Gran Bretaña, con el nombre de Enrique II por muerte de Esteban de Blois en 1154, y su raza le ocupó 241 años, hasta el advenimiento de Enrique VII, jefe de la raza de los Tudor: en el siglo XIV se dividió en dos líneas rivales: York y Lancaster, ó en términos de partido, Rosa blanca y Rosa encarnada (véase Rosas, guerra de las dos): con respecto á los reyes Plantagenetos. (Véase Inglaterra.)

PLANTAVIT DE LA PAUSE. (Véase La Pause.)

PLANTIN (Cristóbal): célebre impresor, nació en las cercanías de Tours en 1514, y murió en 1569; se estableció en Amberes y comunicó un gran impulso á su arte: Felipe II le nombró su impresor de cámara, y le encargó una reimpresion de la Biblia Políglota de Alcalá: aquella reimpresion apareció desde 1569 á 1572, 8 vol. en folio: es su obra maestra.

PLANUDES, MAXIMUS PLANUDES: monje griego del siglo XIV, natural de Nicomedia, vivió en tiempo de Andrónico y Juan Paleólogo: Andrónico le confió una mision á Venecia en 1327, y murió en una edad avanzada hácia 1353, segun unos, y hácia 1370, segun otros: habia compilado un gran número de escritos; los mas conocidos son: una "Coleccion de las fábulas de Esopo, con la vida del autor, que no es mas de un tejido de cuentos pueriles y anacronismos: ha sido traducido por La Fontaine; una Anthologia, ó coleccion de poesías griegas, Florencia, 1494, Nápoles, 1788 y 96; tradujo al griego los "Dísticos morales de Cason, y las metamórfosis de Ovidio," impresas por primera vez en Paris en 1822, en el Ovidio de la coleccion de M. Lemaire: aunque Planudes era un compilador laborioso, carecia, no obstante, de juicio y de gusto.

PLASSEY: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á orillas del Bagmotty, á 6½ leguas N. O. de Noddeah; los ingleses batieron allí al nabab de Bengala en 1757.

PLASENCIA, PLACENZA en italiano, ciudad del ducado de Parma y de Plasencia, capital de la provincia de su nombre, cerca de la orilla izquierda del Pó, á 9 leguas N. O. de Parma; tiene 30.000 hab., obispado, ciudadela, magnífico palacio ducal, hermosa catedral, iglesia de San Agustin, calle Stradoné ó Corso, una de las mejores en toda Italia, biblioteca, colegio, seminario, antes universidad que competia con la de Parma: cerca de allí está Campo morto, donde Aníbal derrotó á los romanos (218 años antes de Jesucristo, despues de la batalla de Tesino y antes de la de Trasimeno: es patria de Gregorio X, de Salicet, llamado el Placentino, de Ferrante Pallavicino, de Jorge Walla, &c.—Plasencia y Cremona fueron las dos primeras colonias romanas de la Galia Cisalpina: delante de los muros de la primera, se dió una batalla entre los cartagineses y los romanos, 217 años antes de Jesucristo: mucho despues, Rodolfo II, rey de la Borgoña transjurana, ganó en ella á Berenger I una victoria decisiva (39 de julio de 923) que le valió la corona de Italia: en 1076 se celebró un concilio de obispos de Lombardía que declararon a Gregorio VII depuesto del pontificado; en 1095 se celebró en Plasencia otro concilio y Urbano II comenzó en ella á predicar la primera cruzada; se erigió en república independiente durante la guerra de los güelfos y gibelinos, declarándose en favor de los primeros, y despues de la caida de los Hohenstaufen (1254), fué dominada por los Scotti: Alberto Scotto fué autor de la liga lombarda contra Mateo Visconti en 1302, y en 1332 fué adjudicada á los Visconti por el tratado de Orci, formando desde entonces parte del ducado de Milan hasta 1511; cuando en 1447 se estinguió esta familia, habia recibido guarnicion veneciana, y cerró sus puertas á Sforza, duque de Milan, que la tomó y trató con escesiva barbarie: desde 1511 en adelante perteneció, lo mismo que Parma, á los papas y luego á los Farnesios, siguiendo en todo la suerte de aquella ciudad (véase Parma); y despues de la abdicacion del último duque reinante, á consecuencia del levantamiento de Italia en favor de la libertad, acaba de incorporarse al reino del Piamonte espontáneamente (mayo de 1848).—En 1746 se dió en esta ciudad una sangrienta batalla entre los austro-sardos y los franco-españoles (D. Felipe y Maillebois fueron completamente derrotados, y Fernando VI tuvo que retirar luego sus tropas de la Alta Italia): la ocuparon los franceses en 1799 y 1800; de 1801 á 1814 fué capital del distrito en el departamento del Taro.—Napoleon habia dado el título de duque de Plasencia al tesorero Lebrun.

PLASENCIA: cabeza de canton, en Francia (Gers), a 5 leguas N. O. de Mirande; tiene 1.600 hab.

PLASENCIA; ciudad episcopal de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Cáceres, con 1.307 vec., y 6.800 hab.: está situada en un declive suave á la márgen del rio Gertes, cercada de murallas muy antiguas, con 6 puertas y dos postigos: su fundacion es del tiempo de los romanos, que la denominaron Deobriga Plasentia, y conserva inscripciones y antigüedades de los mismos, entre las que debe citarse como mas notable, un acueducto sostenido por 80 arcos: fué conquistada por D. Alonso VIII de Leon y III de Castilla en 1180, y hallándola casi arruinada la cimentó nuevamente para que sirviese de baluarte contra los mahometanos fronterizos: fué cabeza de ducado que obtuvo D. Alvaro de Zúñiga, y los reyes Católicos la incorporaron á su corona en 1488, dandole en recompensa á Béjar con la misma dignidad que tenia: es patria del cardenal D. Juan de Carbajal, muy estimado del papa Eugenio IV, de Alonso de Acevedo, célebre jurisconsulto del siglo XVI, de D. Luis de Avila y Zúñiga, embajador de Cárlos V cerca de los papas Paulo IV y Pio IV para instar sobre la prosecucion del concilio

tridentino, y de otros muchos varones insignes en las letras: tiene un obispado, sufragáneo del arzobispado de Santiago, del cual corresponde gran parte á la provincia civil del Cáceres, otra porcion á la de Badajoz y otra á la de Salamanca y comprende diez vicarías y tres arcipreztazgos (Trujillo, Béjar y Medellin), y en ellos 166 iglesias, las 96 rectorías, 18 vicarías perpetuas y 52 tenencias: la santa iglesia catedral es de estilo gótico moderno, restaurada por D. Alonso VIII, y hay en esta ciudad siete parroquias, tres conventos de monjas, ocho ermitas, cinco hospitales, un buen palacio episcopal y administraciones de rentas y correos, dependiente esta última de la de Talavera: su industria consiste en fábricas de curtidos, sombreros y telares para lienzos y telas de lana ordinarias: celebra 2 ferias anuales: á 6 leg. de Plasencia, en territorio de la Vera y no lejos del sitio que llaman de la Magdalena, está el monasterio de Yuste que perteneció á la órden de S. Gerónimo, cuya fama, mas que á su magnificencia, pues nada encierra de notable, es debida á la circunstancia de haberse retirado a él Cárlos V despues de abdicar la corona en favor de su hijo Felipe II, y haber fallecido en el convento el 21 de setiembre de 1558: tiene por armas, en escudo plateado, un escudo de gules, y á los dos lados un pino y una castaña verde: el partido judicial es de ascenso, y comprende 28 pueblos, con 6.107 vec., y 22.955 hab.

PLASENCIA (OBISPADO DE): es sufragáneo del arzobispado de Santiago, y confina al N. con la diócesis de Avila y Salamanca, al E. con la de Toledo, y la abadía de Guadalupe al S., con los prioratos de San Márcos de Leon y Magacele, y al O. con las diócesis de Coria: su mayor longitud de S. á N. son 38 leguas, y de E. a O. 14, y de la capital dista el estremo meridional que es el mas lejano 26 leguas, y 14 el mas cercano ó septentrional: no hay enclavados dentro de su circunscripcion, ni los tiene en territorios estraños: gran parte del obispado corresponde á la provincia civil de Cáceres, otra porcion á la provincia de Badajoz y otra á la de Salamanca: comprende diez vicarías y tres arcipreztazgos (Trujillo, Béjar y Medellin) y en ellos 166 iglesias, las 96 rectorías, 18 vicarías perpetuas y 52 tenencias: en 1822 habia 483 perceptores de diezmos, y 85 no perceptores, y ademas 92 individuos del clero regular, con 6 conventos, sin contar 61 secularizados y esclaustrados: la santa iglesia, restaurada por D. Alonso VIII en 1810, tiene 8 dignidades, 16 canónigos, 8 racioneros y 33 capellanes.

PLASENCIA (FUNDACION DE): el rey D. Alonso III de Castilla fué el que fundó a Plasencia, en un sitio llamado Ambroz, erigiendo en esta nueva ciudad iglesia catedral.

PLATA ó RIO DE LA PLATA: uno de los mayores rios de la América del Sur, nace en la Sierra de Montequeira, en el Brasil (Minas Geraes), atraviesa con el nombre de Parana al S. de esta provincia, separa la de S. Pablo, de las de Goyaz y Matogroso, despues forma el límite entre el Brasil y el Paraguay, riega en seguida el territorio de la confederacion de la Plata, en la que separa los dos estados orientales (Entre-rios y Corrientes) de los estados del Oeste; recibe por la derecha el rio-das-Mortes, el Parnahiba, el Rio Pardo y el Paraguay; por la izquierda, el Rio Verde, el Tieta, el Iguazo, y por mas abajo el Uruguay, casi tan considerable como él: el Rio de la Plata tiene 7½ leguas de ancho en Buenos Aires, y cerca de su embocadura 37: su curso es de cerca de 418 leguas: lleva sucesivamente los nombres de Calcagui, Huapiche, Parana (al dejar las Minas-Geraes), y toma por fin el del Rio de la Plata, despues de recibir al Uruguay. —Este rio se llamó en un principio rio de Solís, del nombre de Diaz de Solís, que le descubrió, pero Sebastian Cabot que le esploró despues, hizo en sus riberas un botin considerable de oro, y particularmente de plata, por cuya razon le dió el nombre que todavía conserva.

PLATA (PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA) ó república Argentina: uno de los estados de la América del Sur, confina al N. con la Bolivia, al E. con el Brasil, el Paraguay y el Uruguay, al S. E. con el Océano Atlántico, al O. con Chile y al S. con la Patagonia: se estiende del 56° al 73° de long. O. y desde el 19° al 41° de lat. S.: tiene 408½ leguas de N. á S. 291½ de ancho y 1.700,000 hab.: su capital es Buenos Ayres: la confederacion de la Plata comprende catorce Estados, á saber:

ESTADOS.	CAPITALES.
Buenos Aires.	Buenos Aires.
Entre-Rios.	Bajada.
Corrientes.	Corrientes.
Santa Fé.	Santa Fé.
Córdoba.	Córdoba.
Santiago del Estero.	Santiago del Estero.
Tucuman.	Tucuman.
Salta.	Salta.
Jujuy.	Jujuy.
Caxamarca.	Caxamarca.
Rioja.	Rioja.
San Juan.	San Juan.
San Luis.	San Luis.
Mendoza.	Mendoza.

Las provincias unidas del Rio de la Plata, varian en cuanto al terreno y al clima, segun su altura y latitud: el centro y la parte del E. consisten en inmensas llanuras llamadas Pampas, en las que se cria mucho ganado caballar y vacuno: el Oeste presenta elevadas mesetas, que suelen ser áridas pero muy ricas en minerales preciosos: entre estas dos regiones se estienden frondosos y hermosos bosques. —La mayor parte de las provincias unidas del Rio de la Plata, correspondian antes al dilatado vireinato del Perú: unidas en 1778 á la Bolivia actual, al Paraguay y al Uruguay, formaron otro vireinato particular llamado del Rio de la Plata: en 1810 siguieron el movimiento de insurreccion, que agitó á las posesiones españolas: en 1811 las tropas fieles á la metrópoli, fueron derrotadas en Las Piedras, y se estableció en Buenos Aires un gobierno independiente; pero esperimentó frecuentes varia-

ciones (1813 al 16), hasta que el congreso de Tucuman promulgó la constitucion: formóse una república con tres poderes (dos cámaras ó un presidente), un tribunal supremo de justicia, y juntas electivas y electorales: esta constitucion no impidió que las provincias unidas del Rio de la Plata fuesen víctimas de la anarquía: los unitarios y los federalistas se combaten sin tregua; la industria es casi nula y el comercio muy limitado: la Union hizo desde 1826 á 1828, una guerra desastrosa al Brasil, por la posesion del Uruguay ó Montevideo, cuya independencia ha sido finalmente reconocida: en 1838 y 1840 tuvo graves disensiones con la Francia, por negarse á satisfacer las justas reclamaciones del ministro residente frances: despues de un largo bloqueo del puerto de Buenos Aires, el vice-almirante M. de Mackau, terminó felizmente aquellas diferencias, y se firmó un convenio por ambos paises, en Buenos Aires el 29 de octubre de 1840: la Plata ha sostenido despues otra guerra con el Uruguay (1840-1844): el presidente Rosas ejerce allí un poder absoluto.

PLATA (DESCUBRIMIENTO DEL RIO DE LA): Juan Diaz de Solís, natural de Lebrija en el reino de Sevilla, siendo piloto del rey D. Fernando el católico, dobló en 1512 el cabo de San Agustin y descubrió el rio Parenoguacé, al que él llamó de la Plata, y del que tomó posesion por los reyes de Castilla.

PLATA (LA): capital de la Bolivia. (Véase CHUQUISACA).

PLATA ó BLANCO: en heráldica se manifiesta este metal dejando el escudo limpio sin color alguno: se simboliza en él la luna, el signo de cáncer, el agua, el lúnes, el mes de junio, la perla, la fe, la pureza, integridad, obediencia, celo, firmeza, vigilancia y la gratitud: los que usan de este metal en su escudo tienen el deber de servir á su señor en la náutica.

PLATAMONA, HERACLEA: ciudad de la Turquía europea (Romelia), á 16½ leguas S. O. de Salónica, á orillas del golfo de este último nombre, con 2.000 hab.

PLATEA: una de las ciudades de la confederacion beocia, cerca del Citheron, al S. O. de Tebas: es célebre por la victoria que los griegos consiguieron allí sobre el persa Mardonio, 479 años antes de Jesucristo, victoria á que contribuyeron eficazmente los habitantes de Platea, y por su constante oposicion á la dominacion que Tebas queria ejercer en la Beocia: fué con frecuencia la aliada de Atenas; los espartanos la destruyeron en 373 antes de Jesucristo, y Alejandro la mandó reconstruir despues del saqueo de Tebas: se celebraban en Platea magníficos juegos llamados "Juegos Plateenses," en conmemoracion de la derrota de los persas.

PLATENELLA ó PLATANI, CEMICUS: rio de Sicilia; nace en la provincia de Palermo, y en el distrito de Termini; atraviesa las provincias de Catelamisetta y Agrigento, y desemboca en el Mediterráneo á 6 leguas N. O. de Agrigento: corre 18½ leguas.

PLATINA (BARTOLOMÉ DE SACCHI, llamado): nació en Piadena (en latin Platina), cerca de Cremona; dejó el servicio militar para dedicarse á las ciencias, y formó parte del colegio de abreviadores de Roma: suprimido aquel por Paulo II, censuró tan agriamente la medida del pontífice, que éste se vió en la necesidad de mandarle prender; despues estuvo complicado en una conspiracion: Sixto IV le nombró bibliotecario del Vaticano y le colmó de beneficios: sus obras son muy numerosas; pero la mas conocida es la que se titula "In Vitas Summorum Pontificum ad Sixtum IV," Venecia, 1479, en folio, continuada por Onofre Panvinio, y traducida en frances y aleman.

PLATNER (ERNESTO): filósofo y médico, hijo de J. Zacarías Platner, hábil oculista, nació en 1744 en Leipsick, y murió en 1818: ejerció la medicina en su ciudad natal, y en 1796 llegó á ser decano de la facultad: adoptó las ideas de Leibnitz, procuró formar un sistema eléctrico, combatió á Kant, y cayó por fin en una especie de escepticismo: se le deben unas observaciones muy estimadas sobre la antropología y la psycología: sus principales obras son: "Anthropología, Leipsick, 1771 y 1790; Elementos de lógica y metafísica, 1795; Aforismos filosóficos, 1796 y 1800: tambien escribió una obra de medicina titulada Physiologicarum quæstionum, libri II, 1793."

PLATON (SAN ESTEBAN DE): feligresía de España en la prov. y dióc. de Oviedo, part. jud. de Camopol, con 628 vec. y 4.300 hab.: está situada en terreno desigual y es de antigua fundacion.

PLATON: célebre filósofo griego, fundador de la Academia, nació el año 429, ó segun algunos el 430 antes de Jesucristo, en Egina ó en Atenas; era hijo de Ariston, de una de las familias mas ilustres de Atenas: se llamó en un principio Aristocles; y se cree que el sobrenombre de Platon se le dió su maestro de palestra ó de gimnástica, por la anchura de sus espaldas (platis, ancho): Platon estudió con el mayor aprovechamiento las letras y las ciencias, especialmente la geometría, y en su juventud cultivó tambien la poesía; pero se dedicó bien pronto enteramente á la filosofía: á la edad de 20 años se adhirió á Sócrates, de quien fué el discípulo mas puntual por espacio de 10 años: cuando murió aquel filósofo el año 400, se retiró con sus condiscípulos á Megara y despues se propuso viajar: visitó la Italia, en donde oyó á los pitagóricos Archytas y Filolao, fué á Cyrene en Africa, despues á Egipto, en donde, segun se asegura, se hizo iniciar en los misterios de la doctrina hermética: desde allí volvió á la Gran Grecia, y recorrió la Sicilia con objeto de observar las maravillas de aquella isla (390): durante su permanencia en Siracusa, Platon trabó amistad con el virtuoso Dion; pero se atrajo por su franqueza el odio del tirano Dionisio el antiguo, que le hizo vender como esclavo: rescatado y vuelto á la libertad por Anniceris, filósofo de Cirene, marchó á establecerse en Atenas, y hácia 388 abrió en uno de los barrios de aquella ciudad, la escuela tan conocida con el nombre de Academia, que fué bien pronto frecuentada por lo mas distinguido de la Grecia: se cuentan en el número de los discípu-

los de Platon, á Aristóteles, Espeusippo, Xenocrates, Isócrates, y algunas mujeres como Lasthenia y Axiothea: en 364 Platon hizo otro viaje á Sicilia, á instancias de Dionisio el Jóven que acababa de subir al trono, y queria gobernar segun los consejos de la filosofia; mas desesperanzado de reformar la corte del tirano, no tardó mucho en alejarse de ella: sin embargo, volvió por tercera vez á Siracusa en 361 con el fin de reconciliar á Dionisio y Dion; pero no pudo conseguirlo, y aun se indispuso con el primero: de regreso á Atenas, ya no se ocupó mas que en su enseñanza y sus escritos: adquirió tal reputacion de sabiduría, que muchas ciudades le pidieron formase sus leyes; pero quiso permanecer toda su vida separado de los negocios públicos: murió en 348 ó 347 años antes de Jesucristo, á los 82 de su edad, y habia guardado siempre el celibato: Platon dejó un gran número de escritos, casi todos en forma de diálogos, en los que Sócrates desempeña el principal papel, y son: "Euthyphron; Criton, ó el deber del ciudadano; Phedon, ó del Alma; la Apología de Sócrates; Cratilo, ó de la propiedad de los nombres; Theetete ó de la ciencia; el Sofista, ó del Ser; la Política; Parmenides ó de las ideas; Philebes ó del placer; El banquete ó del amor; Fedro, ó de lo bello; El primer Alcibiades, ó de la Naturaleza del hombre; El segundo Alcibiades, ó de la oracion; Hipparco, ó el deseo de la ganancia; Los Erastos, ó de la filosofia; Theages, ó de la sabiduría; Charmides, ó de la moderacion; Lachés, ó del valor; Lysis, ó de la amistad; Euthydemo, ó de los Sofismas; Protágoras, ó los sofistas; Gorgias, ó la retórica; Menon, ó de la virtud; El grande Hippias, ó de lo bello; el pequeño Hippias ó de la mentira; Ion, ó del entusiasmo poético; Menexenes, oracion fúnebre de los Atenienses muertos por la patria; Clitofonte, ó de la exhortacion; La república, ó del justo (en 10 libros); Timeo, ó de la naturaleza; Critias, ó de la atlantida; Minos, ó de la ley; Las leyes (en 12 libros); Epinomis, ó apéndice á las leyes; á los que se añaden 13 cartas morales:" la autenticidad de todos estos escritos y sobre todo la de las cartas, es muy dudosa: Platon admitia como principios de las cosas, ademas de Dios y de la materia, ciertos tipos ó modelos eternos, segun los cuales han sido formados todos los séres: los llamaba ideas: las ideas tienen por sí solas una existencia real y absoluta: las cosas individuales, no son mas que una sombra ó copia de ellas: las nociones generales que forman nuestro entendimiento, no son tampoco mas que un pálido reflejo de aquellas: únicamente por medio de su participacion en una misma idea ó esencia, pueden diversos individuos formar una misma especie: los sentidos no retienen mas que lo particular, lo individual; las ideas las percibe una facultad superior, la razon, ó tal vez son reminiscencias de una vida anterior: las ideas residen en Dios, que es su sustancia comun: Platon forma tambien de esta teoría la base de la política y del arte; en este es preciso que el artista tenga siempre presentes las ideas de lo bello: en moral es necesario esforzarse en realizar lo ideal del bien, y por este medio, asemejarse á Dios; la política no es otra cosa que la moral trasladada al estado: es el gobierno del estado por la justicia y la razon: en Psicología, Platon define el alma, diciendo que es una fuerza que se mueve por sí misma: distingue tres especies de almas, ó tres partes de alma: la que está dotada de razon, que reside en la cabeza; el alma irracional ó concupiscible, cuyo sitio es el vientre y las partes inferiores: y el alma irascible, principio de las pasiones mas elevadas; esta sirve de lazo á las otras dos, y tiene su asiento en el corazon: se censura á Platon el haber emitido algunas opiniones singulares; como por ejemplo, las que establece en su república acerca de las castas; que las mujeres sean comunes, que los hijos se crien juntos sin conocer á sus padres; y que se proscriban las bellas artes y hasta la poesía: por lo demas es muy difícil poder formarse una idea exacta de la filosofía de Platon, porque este filósofo profesaba dos doctrinas, una esterior ó pública y otra secreta, reservada tansolo á algunos adeptos: los escritos suyos que poseemos, parece que no pertenecen mas que á su doctrina pública y por consiguiente elemental: opínese como quiera acerca de la solidez de los principios de Platon, no puede menos de admirarse la sublimidad de sus concepciones, la pureza de su moral y la nobleza de su estilo: así es que ha merecido que se le llame el divino Platon, el Homero de la filosofía: sus escritos son por otra parte los monumentos mas importantes que nos quedan de la dialéctica de los antiguos: al mismo tiempo que son unas obras maestras, nos ofrecen por el método de interrogacion y refutacion seguido en todos ellos, un modelo de análisis filosófico: las mejores ediciones de Platon, son: las de Aldo, Venecia, 1513, en fol.; de J. Serranus (de Serre), con una traduccion latina y notas, publicada por H. Etienne, Paris, 1578, 3 vol. en folio; de Marsilio Ficin, con una traduccion preferible á la anterior, Francfort, 1602, en folio; de Dos-Puentes, debida á Mitcherslitch, 1781–88, 12 vol. en 8.°; de Bekker (greco-latina), Berlin, 1816–18, 8 tomos en 8.° con comentarios publicados en 1823, 2 tomos en 8.° de Ast. Leipsick, 1819–32, 11 vol. en 8.°; de Stalbaum, 17 tomos, 1829–44 &c.: muchos diálogos han sido traducidos al frances con separacion por Leroi, Grou, L. Racine, Maucroix, Dacier, &c. se debe á M. V. Cousin la primera traduccion completa de las obras de aquel filósofo, que se ha publicado en frances, 13 vol. en 8.°, Paris, 1822–1840; la acompañan muy buenas notas de argumentos filosóficos destinados á hacer comprender el pensamiento del autor: F. Schleiermacher ha dado una traduccion alemana de Platon, que es tambien muy estimada, Berlin, 1817–19, 2.° edicion: Th. Tailor la habia ya traducido en ingles en 1804, 5 vol. en 4.°; M. J. V. Leclerc, ha publicado los "Pensamientos de Platon" (en griego y frances), Paris, 1819, que han sido reimpresos varias veces: la vida de Platon fué escrita entre los antiguos, por Speusipo, su sobrino y succesor (esta obra se ha perdido); por Olympiodoro,

y Hesichio: entre los modernos, Combes-Dounous ha escrito un "Ensayo histórico sobre Platon, 1809- y Ast. la Vida y escritos de Platon," Leipsick, 1816, en aleman.

PLATÓNICOS. (Véase ACADEMIA Y NEOPLATONISMO).

PLATOV (EL CONDE): hetman de los cosacos; nació en 1765 y murió en 1818: sirvió en la guerra contra los franceses en 1806 y 1807: marchó despues contra los turcos en el ejército de Moldavia y los batió varias veces: fué uno de los que en 1811 se opusieron á Napoleon, esperimentó muchos reveses, especialmente en Grodno; pero se vengó en la desastrosa retirada de Rusia y causó mucho daño á los fugitivos: tambien se señaló en 1813, 14 y 15, se hizo temible, porque permitia á sus cosacos el saqueo.

PLATTE (LA): rio de los Estados Unidos (Missuri), nace á los 110° de long. O. y 41° 25' de lat. N.; corre hácia el O. y desagua en el Missuri á los 41° 3' de lat., su curso es de 418½ leguas: se llama Pequeño Platte, á otro rio del mismo estado, que nace á los 45° 44' de lat. N., corre al S. y se une al Mississipi, despues de 17½ leguas de curso.

PLATTENSEA: lago de Hungría. (Véase BALATON).

PLATTSBURG: pueblo de los Estados Unidos (Nueva York), á 37½ leguas N. de Albany, á orillas del lago Champlain, con 3.000 hab.: en 1815 los americanos ganaron allí á los ingleses un combate naval.

PLAU (LA): villa de Francia, cabeza de canton (Coreze), á 5½ leguas E. de Tulle, con 900 vec.: en sus inmediaciones se esplota una mina de carbon de piedra.

PLAUCIANO, FLAVIUS PLAUCIANUS: favorito de Septimio Severo; era de oscuro nacimiento: prefecto de Roma, cónsul, solo se señaló por sus atrocidades y concusiones, y secundó las medidas de rigor de Severo: casó á su hija Plautila, con Caracalla, hijo del emperador: mas temeroso despues de que tuviese una suerte funesta, urdió una conjuracion contra el emperador y sus dos hijos: Severo lo supo y le condenó á muerte.

PLAUEN: ciudad fortificada del reino de Sajonia, á orillas del Elster Blanco, á 2 leguas S. O. de Dresde, con 7.000 hab.; tiene un liceo y sociedad económica; su industria consiste en tejidos de algodon, paños, medias y botones de metal: es patria de Bottcher, inventor de la porcelana de Sajonia, y del teólogo Wolfgang.

PLAUTILA (FULVIA): hija de Fulvio Plauciano, prefecto del pretorio y cónsul en tiempo del emperador Severo: en 203 casó con el hijo de Severo, llamado Caracalla, y se asegura que Plauciano, su padre, la dió un dote que hubiera sido bastante para casar 30 reinas: casado Caracalla á disgusto, amenazaba continuamente a Plautila con su venganza; llegó esta noticia á Plauciano, quien conspiró contra Severo y Caracalla; pero fué descubierto y condenado á muerte en 204: Plautila y su hermano Plauto fueron desterrados á la isla de Lipari, donde recibieron la muerte de órden de Caracalla en 212.

PLAUTO (M. ACCIO): poeta dramático latino, nació hácia el año 227 antes de Jesucristo, en Sarsina (Umbría), y segun se dice, compuso 139 comedias; muchas veces representaba tambien: de este modo y con su talento y laboriosidad habia llegado á adquirir una pequeña fortuna; pero falsas especulaciones se la hicieron perder: tenemos con su nombre 20 comedias, las mas notables son: "Anfitrion (imitado por Moliere); la Aulularia (que inspiró el Avaro); Casina ó la suerte; la Mostellaria (original de la Vuelta imprevista y del Tambor nocturno de Destouches); las Menechmas (imitada por Regnard); Penulo ó el Jóven cartagines; El Soldado fanfarron." Golpes teatrales imprevistos, un diálogo rápido, vigoroso, juego de palabras ó equívocos, verdad en el fondo, movimiento y franqueza cómica, hé aquí lo que caracteriza á Plauto: era la delicia del pueblo: casi siempre tomaba prestada la idea de sus piezas, de Menandro, Diphilo, Epicarmo, ó algunos otros autores griegos; mas no por eso dejaba de dar á sus comedias un carácter enteramente nacional: Terencio, aunque mas correcto, estaba muy distante de tener aquel genio creador y eminentemente original. La primera edicion de Plauto es de Venecia, 1472; despues siguen las de Aldo, 1516, en folio; de Roberto Etienne con comentarios de Lambin, Paris, 1576; Ad usum Delphini, Paris, 2 vol. en 4.°; Variorum, Amsterdam, 2 t. en 8.°; 1684; de Brunck, Dos-Puentes, 3 vol. en 8.°; Levée ha dado una traduccion de Plauto en "Teatro de los latinos;" se debe igualmente á M. Naudet una escelente edicion de Plauto, en la coleccion Lemaire, 4 vol. en 8.°, 1830-32, y una traduccion francesa en la coleccion Panckoucke, 1831; M. A. Francois la tradujo en 1844.

PLAYFAIR (J.): geólogo y matemático escoces, nació en 1749 cerca de Dundee, siguió la carrera eclesiástica y estuvo por algun tiempo desempeñando el ministerio parroquial: despues fué catedrático de matemáticas en Edimburgo, y uno de los principales redactores de la "Revista de Edimburgo:" murió en 1819: se le deben unos "Elementos de geometría," 1786; Ilustracion sobre la teoría de la tierra, de Huton, 1812; Plan ó bosquejo de filosofía natural, 1812, en 8.°; Sistema completo de geografía antigua y moderna, 1813, 3 ts. en 4.°—Su hermano, Guillermo Playfair, se distinguió como publicista y como mecánico; vivió desde 1759 hasta 1823.

* PLAZA (P. JUAN DE LA): jesuita, natural de Medina-Celi, que despues de haber sido provincial de la Andalucía, y visitador de la provincia del Perú, vino á esta Nueva España, y fué su segundo provincial, hombre de grande espíritu, celo, y entereza en el gobierno: de íntimo trato con Dios en la oracion, en que disponia, y ajustaba siempre cuanto habia de hacer y decir; y así fué tenido por el hombre mas circunspecto, y mirado en palabras, y obras, que hubo en su siglo: de tan puntual teson en la vida religiosa, que habiendo sido moles-

tado por mas de veinte años continuos de tercianas, y en los últimos diez y seis años de su vida con tantos otros males complicados, dolores de ijada, afecciones flatosas, mal de gota y tres años de una parálisis que le tuvo de espaldas en la cama, sin poderse mover á un lado ni á otro, nunca jamas dejó el trato con Dios á sus horas, y las distribuciones religiosas que le eran posibles, con tal sufrimiento y resignacion en la voluntad de Dios, que viéndole tan cargado de males le preguntaron, si deseaba morir para acabar con muerte tan prolija? Respondió, que deseaba mucho ver á Dios, mas no que se le acabasen los tormentos, que por su amor padecia. Murió con tanta opinion de siervo de Dios, que en su entierro, habiendo acudido á él un numeroso concurso de hombres y mujeres, no cesaron en todo él de besarle manos y piés, y tocar á su cuerpo los rosarios. Fué su muerte en el colegio de México, á 21 de diciembre de 1602.—P. Oviedo.

PLEAUX: cabeza de distrito (Cantal), á 2 leguas largas S. O. de Marriac, con 1.600 hab.

PLEBEYOS, de "plebs," PLEBE: tercera y última clase del pueblo romano, se componia de todos los ciudadanos libres que no pertenecian al órden de los patricios, ni al de los caballeros: escluidos largo tiempo hacia de las dignidades públicas, los plebeyos consiguieron al principio que los nombrasen magistrados particulares llamados tribunos, encargados de la defensa de sus intereses (403 antes de Jesucristo), despues se hicieron sucesivamente admitir en todas las magistraturas patricias; la questura (410), el tribunado militar (405), el consulado y la edilidad curul (366), la dictadura (357), la censura (352), la pretura (357) y por último, en 254, un plebeyo llegó á ser supremo pontífice: desde entonces la distincion entre patricios y plebeyos no fué ya mas que puramente nominal.

PLECTRUDA: esposa de Pepino de Heristal; gobernó el reino despues de la muerte de su marido (714), á nombre de su hijo Thibaldo: hizo prender en Colonia á Cárlos Martel, á quien habia desheredado Pepino, y ella temia; pero los francos se rebelaron, derrotaron á los partidarios de Plectruda (715) y eligieron por su jefe á Ragenfredo: se ignora lo que aconteció á Plectruda despues de esta época; únicamente se sabe que fué enterrada en Colonia.

PLEINE-FOUGERE: cabeza de canton (Ille y Vilaine), á 6½ leguas S. E. de San Malo, con 3.057 hab.

PLEISSE: rio de Alemania, nace en el reino de Sajonia, círculo de Erzgebirge, corre hácia el N., atraviesa el ducado de Sajonia-Hildburghausen, vuelve á entrar en Sajonia por el círculo de Leipsick, y desemboca en el Elster Blanco, despues de un curso de 18 leguas.

PLELAN-LE-GRAND: cabeza de distrito (Ille y Vilaine), á 3 leguas S. O. de Monfort, con 3.250 hab.: produce lino.

PLELAN-LE-PETIT: cabeza de canton (Costas del Norte), á 2 leg. O. de Dinan, con 1.500 vec.

PLELO (Luis Roberto Hipólito de Brehan, conde de); diplomático frances, nació en Bretaña en 1699 y murió en 1734; se hallaba de embajador en Dinamarca cuando 30.000 rusos sitiaron en Dantzick al rey de Polonia, Estanislao: Plelo á la cabeza de 120 franceses atacó á los rusos, forzó tres trincheras; pero sucumbió oprimido por el número: cultivaba la poesía con buen éxito y dejó algunas composiciones.

PLENEUF: lugar de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), cerca del mar á 3 leguas de Saint-Brieuc, con 1.660 hab.

PLESKOV: ciudad de Rusia. (Véase Pskov).

PLESS: ciudad de Bohemia. (V. Josephstadt).

PLESSE: ciudad de los Estados prusianos (Silesia), á 16½ leguas S. E. de Oppela, con 2.000 hab: en otro tiempo era capital de principado: su industria consiste en paños, azúcar de remolacha y sombreros.

PLESSIS: muchos pueblos de Francia tienen este nombre, que no es mas que una corrupcion de la palabra "palatinm," palacio: los principales son: Plessis les Tours (Indre y Loira), á un cuarto de legua S. de Tours: vense en él las ruinas de un antiguo y famoso castillo, en donde residió y murió Luis XI.—Plessis-aux-Bois (Sena y Marne), á 1½ leguas N. O. de Meaux: tiene un palacio construido por Francisco I y aumentado por Enrique IV, y un parque magnífico.—Plessis-Baden (Ille y Vilaine), á 54½ leguas N. E. de Redon; es patria del mariscal de Guebriant.—Plessis-Bonchard (Sena y Oise), á 1½ leguas S. de Pontoise; antiguamente perteneció á los Montmorency.

PLESSIS-MORNAO, PLESSIS-RICHELIEU. (Véase Mornay, Richelieu, &c.).

PLESTIN: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), á 3 leguas S. O. de Lannion; su poblacion es de 5.260 vec.

PLETHON. (Véase Gemisto Plethon).

PLETTENBERG: ciudad de los Estados prusianos (Westfalia), á 4 leguas E. de Altena con 1.450 hab.: tiene alguna industria.

PLETTENBERG (Walter ó Gautier de): general de la órden teutónica en Livonia, y despues gan maestre de la de la Porta-espada, electo en 1495; descendia de una familia noble de Westfalia: batió en muchos encuentros á los moscovitas que hablan invadido la Livonia, especialmente en 1501, y los obligó á firmar la paz: cuando Alberto de Brandeburgo, gran maestre de la órden teutónica, abrazó el luteranismo en 1525, Plettenberg recobró de aquel príncipe el derecho de soberanía que tenia sobre la Livonia, se hizo independiente y reconstituyó de este modo la órden de la Porta-Espada, de que fué nombrado gran maestre y que gobernó hasta 1535.

PLEUBIHAN: pueblo del departamento de las Costas del Norte, á 4 leguas N. E. de Lannion, con 4.400 hab.

PLEUDIHEN: ciudad del departamento de las Costas del Norte, á poca mas de 1½ leguas N. E. de Dinan, con 4.530 vec.

PLEURTUIT: ciudad de Francia, cabeza de

canton (Ille y Vilaine), á 1½ leguas S. O. de San Malo, con 6.019 hab.

PLEYADE: los alejandrinos, en tiempo de Tolomeo Filadelfo, dieron el nombre de esta constelacion á la reunion de siete poetas contemporáneos: Licofronte, Teócrito, Arato, Nicandro, Apolonio, Filico y Homero el Jóven; otros colocan en él á Calimaco, Sositheo, &c.: es posible que haya habido muchas pléyades alejandrinas.—En tiempo de Enrique III se formó tambien una pléyade francesa; se componia de Ronsard, Dubellay, Remigio Belleau, Jodelle, Dorat, Baillif y Pontus de Thiard; y en el reinado de Luis XIII, otra que reunia á Rapin, Commire, Larne, Santeuil, Menage, Duperier y Petit.

PLEYADES: llámase así á las siete hijas de Atlas (Maya, Electra, Taygetes, Asterope, Merope, Alcione y Celeno); seis de ellas tuvieron dioses por esposos ó por amantes; solo Merope se casó con un mortal (Sisifo): segun la fábula fueron trasformadas en estrellas y formaron en el cielo la constelacion, ó mas bien el grupo de las Pléyades: se las llamó así, ó por su madre Pleyone, una de las Oceánidas, ó por la palabra griega "pléo," navegar, porque la constelacion que lleva su nombre, y que se ve en el mes de mayo, se presenta en una época favorable para la navegacion.

PLINIO, EL NATURALISTA ó EL ANTIGÜO, C. PLINIUS SECUNDUS: nació en Como el año 23 de Jesucristo; sirvió primero en el ejército y fué sucesivamente gobernador de España, prefecto de la escuadra de Miseno, y gozó de la íntima amistad de Vespasiano y Tito: ambicioso de ciencia, aprovechaba todos los momentos; en el baño, en la mesa y en la litera, hacia que le leyesen, y tomaba ó mandaba tomar notas; cuando la erupcion del Vesubio el año 79 se apresuró á marchar á él; pero aproximándose demasiado al cráter para observar aquel fenómeno, quedó asfixiado por el humo: Plinio habia escrito una "Historia de Roma (continuacion de la de Aufidius Bassus); la Historia de las guerras de Germania, el Estudioso," ocho libros de "Dubii sermones," cuyas obras se han perdido; pero poseemos su "Historia natural," en 87 libros: es una especie de enciclopedia; el libro 1.° es una tabla general; el 2.° trata de la astronomía, de la meteorología y de la teoría de la tierra; los 3.°, 4.°, 5.° y 6.° de la geografía; los 5 siguientes de la zoología; los libros desde el 12 al 22 de la botánica, y de una multitud de puntos de la agricultura y de la industria; desde el 23 al 27 de la materia médica botánica; los libros 27 al 32 de la materia médica zoológica, y desde el 37 de la mineralogía, y sucesivamente de la metalurgia, de las monedas, de la escultura, de la pintura y del arte de cincelar; es una historia completa de las artes: se concibe muy bien, que semejante obra debe contener datos muy preciosos, y tambien defectos inseparables de una compilacion hecha con tanta precipitacion; el autor se contradice muchas veces, y otras no se sirve de las fuentes mas puras: por lo demas, su estilo es vigoroso y no carece de originalidad: no tenemos aún ninguna buena edicion de Plinio; las mejores son: la denominada "Variorum," Leida, 1669, 3 vol., y la de Harduino, 3 vol. en folio, 1723; reproducida casi enteramente por Teodoro Gronovio, Leida, 1778, en 8.°, y por Lemaire en la Biblioteca clásica latina," 1826. Ha sido traducido por Poinsinet de Sivry (1771-1782, 12 vol. en 4.°), y Ajasson de Grandsagne, 1827, 20 tomos en 8.° (en la biblioteca latino-francesa de Panckoncke); C. B. Gueroult ha publicado unos "Fragmentos escogidos de Plinio," con una escelente traduccion, 1809, 2 tomos en 8.°

PLINIO EL JOVEN, C. CŒCILIUS PLINIUS SECUNDUS: sobrino é hijo adoptivo del anterior, nació en Como el año 61 ó 62, fué discípulo de Quintiliano y consiguió muchos triunfos en el foro, el año 100 llegó á ser cónsul; gobernó despues en calidad de procónsul la Bitinia y el Ponto, se condujo con sabiduría y probidad, y se mostró indulgente con los cristianos que comenzaban á esparcirse por su provincia: Trajano le amaba estremedamente; murió en 115: Plinio escribió la Historia de su tiempo y un gran número de alegatos que hemos perdido; pero su Panegírico de Trajano (pronunciado el año 100), y sus "Cartas," han logrado conservarse: en el Panegírico se encuentra un hermoso estilo y animacion: las "Cartas," brillan por su elegancia y la profundidad y variedad de los asuntos de que en ellas se trata, su único defecto es el de no estar escritas con estilo mas natural, pues se observa en ellas mucho arte y trabajo: las mejores ediciones de Plinio el Jóven son las de Dos-Puentes, 1789, y de Gierig, Leipsick, 1816; ha sido traducido por Sacy en 1773, 2 vol. en 12.°: se debe á M. Pierret una traduccion mas moderna, 1826 (se ha reproducido en la biblioteca latina de Panckoucke, 1853): M. Burnouf ha traducido el Panegírico, 1834.

PLISTHENO: hijo de Atreo, fué padre de Agamenon y Menelao, murió jóven y recomendó sus dos hijos á su padre Atreo, que los hizo educar como si fueran suyos.

PLOCK: ciudad de Rusia (Polonia), capital de Vaivodia, á 15 leguas N. O. de Varsovia, con 6.000 hab.: es obispado, y posee algunos monumentos y buenos edificios, entre ellos la catedral: industria, tenerías: Casimiro I batió allí á los mazovianos en 1043.—La vaivodia de Plock, situada entre las de Augustovn, Liedlec y Mazovia al E. y al S., la Rusia propia al E., y la Prusia al O. y al N., tiene 15 leguas de ancho, 43½ de largo y 500.000 habitantes.

PLOEMEUR: ciudad de Francia, departamento de Morbihan, á 1 legua S. O. de Lorient, con 6.792 habitantes: celebra ferias.—Tambien se llama así otra ciudad del departamento de las costas del Norte, á 3¼ leguas N. E. de Lannion, con 2.600 vecinos.

PLOEN ó PLON: ciudad de Dinamarca (Holstein), cabeza de Bailia, á 4¼ leguas S. de Kiel, con 4.600 vecinos: era en otro tiempo residencia de los duques de Holstein-Ploen.

PLOERMEL: cabeza de partido (Morbihan),

á 7 leguas N. E. de Vannes, con 5.267 habitantes: tiene juzgado de primera instancia; su industria consiste en telas de algodon y lana, comercia en ganados, cáñamo, miel, &c.—El partido de Ploermel tiene 8 cantones (Guer, Josselin, Malestreit, Mauron, Ploermel, Rohan, San Juan de Brevelay y la Trinidad), 61 pueblos y 89.193 habitantes.

PLOEUC: villa de Francia, cabeza de canton (Costa del Norte), á 3 leguas S. de Saint-Brieuc, con 5.305 habitantes.

PLOGASTEL: lugar de Francia, cabeza de distrito (Finisterre), á 2 leguas O. de Quimper, con 1.000 vecinos.

PLOMBIERES: villa de Francia, cabeza de canton (Vosges), á 1 legua larga S. O. de Remiremont, y á 3½ S. del Epinal, entre dos elevados montes, con 1.300 habitantes: tiene aguas minerales muy frecuentadas y eficaces para los males de estómago y las neuralgias: su industria consiste en cuchillería, clavos y obras de hierro y acero.—En 1498 fué incendiada; asolada en 1682 por un temblor de tierra, y en 1771 por una inundacion.

PLOMO DEL CANTAL. (Véase Cantal.)

PLOTINA, PLOTINA POMPEIA: esposa de Trajano; solo usó de su poder, para secundar las miras sábias y generosas de su esposo: tuvo gran parte en la adopcion de Adriano, y conservó en el reinado de este príncipe, la influencia de que anteriormente habia gozado: á su muerte, acaecida en 129, fué divinizada.

PLOTINO: filósofo neoplatónico, nació hácia el año 205 de Jesucristo, en Licopolis, en el Alto Egipto: á la edad de 26 años se unió al filósofo Ammonio Sacco, cuyas lecciones siguió durante 11 años: en 244 acompañó al emperador Gordiano á una espedicion contra los persas, porque queria conocer á fondo en su mismo orígen la filosofía de los orientales: al advenimiento de Filipo, fué á establecerse en Roma, y á la edad de 40 años abrió allí una escuela de filosofía, á la que asistió un concurso inmenso, y obtuvo la veneracion universal, tanto por sus virtudes como por su ciencia: en su ancianidad se retiró á Campania, y murió allí hácia el año 270: segun se dice, habia obtenido del emperador Galieno el permiso de construir en la Campania una ciudad en la que debia plantear la república ideal de Platon, y que debia tomar el nombre de Platonópolis; pero sus enemigos hicieron que le saliese frustrado aquel proyecto: el objeto de la filosofía, segun Plotino, es la union mas inmediata del alma humana con el Ser divino, á lo que llama unificacion ó simplificacion: llégase á ella por medio de la contemplacion y del éxtasis: Plotino pretendia, que él mismo habia gozado muchas veces de la presencia de Dios: reconocia en la divinidad una especie de trinidad; Dios en sí ó la unidad absoluta y sin atributos, Dios como inteligencia y Dios como potencia; la primera de estas tres personas era la mas perfecta: Dios por su potencia lo ha criado todo, y los seres han salido de su seno por emanacion: la creacion es un pecado; la materia no es digna mas que de nuestro desprecio; así es que Plotino se avergonzaba de verse alojado en un cuerpo, y jamas consintió que se hiciese su retrato: Plotino escribió sobre su doctrina 54 tratados, que Porfiro, su principal discípulo, se encargó de revisar y publicar: los reunió en seis secciones, compuesta cada una de nueve trozos, que llamó Eneadas (es decir, novenas): el estilo es en estremo oscuro: las Eneadas de Plotino se publicaron al principio únicamente en latin, traducidas por Marsilio Flein, Florencia, 1492: en seguida se imprimieron en Basilea, 1580, en griego y latin: M. Crenzer, que ya en 1814 habia publicado el libro "de Pulchritudine," ha dado una nueva edicion completa de las Eneadas, con traduccion latina, comentarios y variantes, Oxford, 1835, 3 volúmenes en 4.°: las Eneadas han sido en parte traducidas al aleman por Engelhardt, Erlangen, 1820–23, 2 tomos en 8.°: todavia no han sido traducidas en frances: Porfiro escribió la vida de Plotino.

PLOUAGAT: villa de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á 2½ leguas E. de Guingamp, con 1.860 habitantes.

PLOUARET: villa de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), á 2 leguas S. de Lannion, con 5.220 habitantes.

PLOUAY: villa de Francia, cabeza de canton (Morbihan), á 3 leguas N. de Lorient, con 4.210 habitantes.

PLOUBALAY: villa de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á 2½ leguas N. O. de Dinan, en la costa del Océano, con 2.000 habitantes.

PLOUCQUET (Godofredo): metafísico aleman, nació en 1716 en Sttutgard, y murió en 1790, era oriundo de una familia de protestantes franceses refugiados: fué párroco de Rothenburgo, despues catedrático de lógica y metafísica en Tubinga (1750): dejó un gran número de escritos sobre la filosofía y su historia, especialmente "Fundamenta philosophiæ speculativæ, 1759: era adicto á la monadologia de Leibnitz."

PLOUDALMEZEAU: villa de Francia cabeza de canton (Finisterre), á 3½ leguas N. O. de Brest, con 3.085 habitantes.

PLOUDIRY: villa de Francia, cabeza de distrito (Finisterre), á 4½ leguas N. E. de Brest, con 1.600 habitantes.

PLOUESCAT: villa de Francia, cabeza de canton (Finisterre), á 4½ leguas N. O. de Morlaix, con 3.228 vecinos.

PLOUGASNOU: ciudad del departamento de Finisterre, cerca del Atlántico, á 2 leguas N. E. de Morlaix, con 4.000 habitantes: fué saqueada por los ingleses en 1522, y tomada por los españoles en 1593.

PLOUGASTEL: villa de Francia, ciudad del departamento de Finisterre, á 1½ legua E. de Brest con 5.863 moradores: tiene un pozo muy notable, porque sus aguas suben cuando baja la marea y al contrario.

PLOUGUENAST: villa de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á 2 leguas N. E. de Londeac, con 3.985 vecinos.

PLOUHA: villa de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), á 3½ leguas N. O. de Saint-Brieuc, con 4.985 habitantes.

PLOUIGNEAU: villa de Francia, cabeza de canton (Finisterre), á 1½ leguas E. de Morlaix, con 4.798 habitantes.

PLOUNEOUR: nombre comun a 2 ciudades del departamento de Finisterre; la una Plourneour-Menez, á 2½ leguas S. O. de Morlaix, con 4.172 habitantes, y la otra Plouneour Trez, á 5½ leguas N. E. de Brest, con 3.160 vecinos.

PLOUNEVEZ: nombre de muchas ciudades de Bretaña, entre ellas Plounevez-Lochrist (Finisterre), á 4½ leguas N. O. de Morlaix; con 4.610 vecinos.—Plounevez-Mœdec (Costas del Norte), a 3½ leguas S. de Lannion, con 2.100 habitantes.—Plounevez de Faon (Finisterre), á 5½ leguas N. E. de Chateaudun, con 3.802 habitantes.

PLOUVORN: villa de Francia, ciudad del departamento de Finisterre, á 2½ leguas O. de Morlaix, con 3.499 vecinos: comercia en caballos.

PLOUZEVEDE: villa de Francia, cabeza de distrito (Finisterre), á 3½ leguas N. O. de Morlaix, con 800 habitantes.

PLUCHE (Antonio): nació en Reims en 1688, y murió en 1761; enseñó humanidades y retórica en aquella ciudad, y despues abrazó el estado eclesiástico; fué nombrado director del Colegio de Reims, y reorganizó en él los estudios y la disciplina: perdió su empleo por no haber querido aceptar la bula Unigenitus, y fué á establecerse en Paris: sus principales obras son: el "Espectáculo de la Naturaleza," Paris, 1732, 9 tomos en 12.°, obra en que se encuentran mezcladas con las descripciones instructivas, consideraciones piadosas acerca de la Sabiduría divina (ha sido traducida en casi todas las lenguas de Europa, y reimpresa muchas veces): "Historia del cielo, segun las ideas de los poetas, de los filósofos y de Moisés, 1739, 2 volúmenes en 12.°: la mecánica de las lenguas y el arte de enseñarlas, 1751; la Concordia de la geografía de las diferentes edades, 1765, en 12.°

PLUKENET (Leon): botánico inglés, nació en 1642, y murió en 1706; fué mucho tiempo farmacéutico de Westminster, y despues se le confirió la superintendencia del jardin de Hamptoncourt, y la catedra de botánica de aquel establecimiento: escribió la "Phytographia seu plantarum icones," Lóndres, 1691, 1692, 1696, 3 volúmenes en folio, con 328 láminas; "Almagestum botanicum, 1686, con láminas y en folio; Almagesti botanici mantissa, 1700, con 22 láminas, Amaltheum botanicum, 1705, con 104 láminas (en todo 2.748 figuras): todo se ha reimpreso en 1769 con adiciones.—Su herbario, que contenia 8.000 plantas, está en el dia en el Museo británico.

PLUMARTIN: cabeza de canton (Vienne), á 3½ leguas S. E. de Chatelleraut, con 1.200 habitantes.

PLUME (la): cabeza de distrito (Lot y Garona), á 2 leguas S. S. O. de Agen: su poblacion es de 2.700 vecinos.

PLUMIER (Cárlos): botánico, nació en Marsella en 1646, y murió en 1706; era religioso mínimo: por órden de Luis XIV hizo tres viajes á América, recibió el título de botánico del rey, y murió en el Puerto de Santa María, cuando se preparaba á emprender su cuarto viaje: se le deben: una "Descripcion de las plantas de América," Paris, 1713, en folio, con 108 láminas (traducida en latin por Burmann, con el título de "Plantarum americanarum fasciculi decem, Amsterdam, 1760, en folio, con 282 láminas); Tratado de los Helechos de América, Paris, 1705, en folio, con 172 láminas; Nova plantarum Americæ genera," Paris, 1703, en 4.°: dejó tambien manuscritos muy preciosos sobre la zoología de la América.

PLUNKETT (Oliverio): arzobispo de Armagh y primado de Irlanda (1669), fué acusado de haber tratado de rebelar á los católicos contra el rey Cárlos II y fué descuartizado en 1681; tenia 65 años: despues se rehabilitó su memoria: escribió algunas Pastorales, Lóndres, 1686, 2 tomos en 4.°

PLUQUET (Francisco Andres Adriano): sabio eclesiástico; nació en Bayeux en 1716, y murió en 1790: estuvo encargado de la educacion de muchos particulares; enseñó moral en el colegio de Francia (1776 al 82), y tuvo amistad con Fontenelle, Montesquieu y Helvecio: escribió un "Exámen del fatalismo," Paris, 1757, 3 volúmenes en 12.°; "Diccionario de las herejías, Paris, 1762, en 8.°; Tratado de la Sociabilidad, Paris, 1767, 2 tomos en 12.°; Libros clásicos de la China (traducidos del latin del P. Noel), Paris, 1785 y 86, 7 tomos en 8.°; Ensayo sobre el lujo, 1786, 2 volúmenes en 12.°; De la supersticion, 1804, en 12.°: todas estas obras son con razon muy estimadas.

PLUS ULTRA: símbolo ó divisa que en el escudo de armas de España puso el emperador Cárlos V, en contraposicion al antiguo "Non plus ultra" de las columnas de Hércules, y con alusion al descubrimiento de la América ó del mundo, que habia mas allá: Luis Marliani, milanés y médico del emperador, fué el que le sugirió la idea del "Plus ultra." (Véase Columnas de Hércules.)

PLUTARCO, PLUTARCHUS: biógrafo y moralista; nació hácia el año 48 de Jesucristo, en Cheronea, en Beocio; estudió con aprovechamiento las letras y la filosofía; siendo todavía jóven, le confió su ciudad natal varias negociaciones; fué á Roma en tiempo de Domiciano, dió allí lecciones de filosofía con grande éxito, y volvió muy pronto á establecerse en su patria; en ella fué arconte y sacerdote de Apolo, y se presume que murió en edad bastante avanzada: escribió las "Vidas de los hombres ilustres de Grecia y Roma, y muchos tratados de política, de historia ó de moral, entre los que son mas notables los titulados del "Orígen del alma; El Genio de Sócrates; De la ciencia de los oráculos; Las contradicciones de los estoicos; De la fortuna de los romanos; Del modo de leer los poetas, &c.:" en los escritos de Plutarco, se encuentra, ademas de una instruccion fácil y variada, una ingenuidad y dulce moral, que hace se lean con placer: sus vidas de los hombres grandes reunen estas cualidades en el mas alto grado: el autor nos da á

conocer perfectamente á los hombres, cuya vida refiere; así es que no puede menos de sentirse la falta de los demas escritos que el tiempo nos ha arrebatado: la calificacion de paralelas, dado á las vidas de Plutarco, procede de que coloca siempre un griego al frente de un romano, y dedica en seguida algunas páginas á hacer la comparacion de ambos héroes: su objeto parece haber sido el demostrar que la Grecia no era inferior á Roma: entre las ediciones completas de Plutarco, las mejores son las de Mr. Estienne, Ginebra, 1572, 13 vol. en 8.°; de Reiske, Leipsick, 1774, 12 tomos en 8.°; de J. G. de Hutten, 1791–1805, 14 vol. en 8.°; Beck y Schœffer han dado una edicion, Leipsick, 1815, 15 vol. en 16.°; las "Obras completas" han sido traducidas en latin por Cruserins (1564–73), y en frances por J. Amyot (última edicion, 25 tomos en 8.°, 1801–1805, por Clavier), y por Ricard (1795–1803): las vidas han sido traducidas por Tallemant, Dacier y la Porte-Dutheil.

PLUTO: dios de las riquezas y de las minas de los metales preciosos; se le representa ciego y con una bolsa en la mano, para dar á entender que la fortuna distribuye ciegamente sus favores: era uno de los dioses de los infiernos; tiene mucha relacion y semejanza con Pluton.

PLUTON: dios de los infiernos, era hijo de Saturno y de Rhea, y hermano de Júpiter y de Neptuno: tuvo por mujer á Proserpina, hija de Ceres, á la cual robó en las llanuras de Enna: se le representa sentado en un trono al lado de ella, con el bidente en la mano, el Cerbero á sus piés y muchas veces con un casco en la cabeza (este casco se dice que hacia invisible al que le usaba); y otras sobre un carro tirado por cuatro caballos negros: se le sacrificaban por la noche toros negros ú otras víctimas del mismo color, cuya sangre corria hácia un foso, mezclada con el vino de las libaciones.

PLUVIGNER: villa de Francia, cabeza de distrito (Morbihan), á 4 leguas E. de Lorient, con 4.663 hab.

PLUVINEL (Antonio de): escudero ó caballerizo; nació en el Delfinado, siguió á Polonia al duque de Anjou (Enrique III), y favoreció su fuga: despues de haber sido caballerizo mayor en tiempo de aquel príncipe, fué sucesivamente en el de Enrique IV director de las caballerizas, gentilhombre de cámara, teniente de ayo del Delfin y embajador en Holanda; murió en 1620; fundó las primeras escuelas de equitacion llamadas Academias: se le debe el "Picadero Real," 1623, en folio, reimpreso con el título de "Instruccion para el rey en el ejercicio de montar á caballo," 1625, en folio.

PLYMOUTH, TAMERSVORTH: en tiempo de los anglo-sajones: ciudad y puerto de Inglaterra (Devon), en el centro de una gran bahía, junto á la embocadura del Plym, á 11¼ leguas S. O. de Exeter, y 57½ S. O. de Lóndres, con 80.000 hab.: se compone de tres poblaciones, que hace un siglo eran todavía distintas; pero que en el dia están reunidas; Plymouth propiamente dicho, Stonehouse y Devonport: su puerto, que es uno de los mas hermosos de Europa, se compone tambien de otros tres, Suttonpool, Catwater y Hamoaze; tiene grandes fortificaciones (la ciudadela junto al Hog, el fuerte de San Nicolas, &c.), un enorme dique llamado Breakwater y el famoso Faro de Eddystone: en Devonport son notables el arsenal, los docks y los astilleros, y un inmenso estanque en que se conserva el agua potable suficiente para la provision de 50 navíos de línea: el antiguo Plymouth posee un hermoso teatro, un hospital para los marinos, dos espaciosos cuarteles y un Ateneo, que es una especie de universidad: Plymouth tiene ademas una escuela real de marina y un observatorio. (Véase Devonport.)

PO, "Padus" en latin, antiguamente ERIDANUS, llamado tambien en otro tiempo BODINCOMAGUS, durante la primera cuarta parte de su curso, y "Po" en italiano: el rio mayor de Italia riega la region septentrional de aquel pais, que divide en dos partes (llamadas por los antiguos Galia Cispadana y Galia Transpadana), y del que recibe casi todas las aguas: tiene su nacimiento en el monte Viso, entre los 4° 40' long. E., y 44° 22' lat. N.: despues de correr 97½ leguas desagua en el Adriático por muchas bocas, de las que son las principales el Pó-di-Goro, cerca de los 10° long. E., y 45° lat. N.: corre casi directamente del O. al E. desde Turin: sus afluentes son; por la izquierda ó el N. los dos Doira, el Sesia, el Agogna, el Tesino, el Olona, el Adda, el Oglio y el Mincio (que vienen de los confines de la Suiza y del Tirol); por la derecha ó al S. el Stura, el Tanaro, el Trebbia, el Lenza, el Secchia y el Panaro (que desciende de los Apeninos): el Pó suele salirse de madre con mucha frecuencia, por manera que desde Plasencia va encerrado entre diques, de los que los mas antiguos se remontan, segun se cree, al tiempo de los etruscos: la mucha arena que acarrea ciega su cauce: los franceses, durante su corta dominacion en Italia, hicieron muy buenos trabajos para encajonar y contener su corriente: su navegacion es muy difícil; el Pó, aunque por corto tiempo, dió su nombre á tres departamentos.

PO (departamento del): le formaba una parte del Piamonte; fué comprendido en la república y despues en el imperio frances (desde 1801 á 1814), y tenia por capital á Turin.

PO (departamento del Bajo): se componia desde 1797 de una parte del Estado eclesiástico, y fué uno de los departamentos de la república Cisalpina, y luego del reino de Italia; confinaba por el N. con los del Brenta y el Adriático, y al S. con el de Reno; su capital era Ferrara.

PO (departamento del Alto): comprendia desde 1797 una parte del ducado de Milan, y perteneció á la república Cisalpina y reino de Italia: Cremona era su capital.

POBLET (fundacion de): el antiguo monasterio de Poblet, enterramiento de los reyes de Aragon, fué empezado á fundar por los reyes de Barcelona, D. Ramon Berenguer, que empezó á reinar en 1131 y despues se casó con la reina de Aragon D.ª Petronila: el rey D. Alonso de Aragon aca-

bó de fundar el monasterio, y le dotó competentemente.

* POBRE: se da este nombre no solo al que está falto de bienes, sino al que es *humilde;* al que está *afligido* ó *atribulado.* Así en castellano llamamos *pobre* ó *pobrecito* al hombre desvalido, ó que padece, aunque sea rico.

POCOCK (Eduardo): teólogo de Oxford; nació en 1604 y murió en 1691: habia viajado por Levante y fué catedrático de árabe en el colegio de Balliol en Oxford: se le deben: "Specimen historiæ arabum, Oxford, 1650, en 4.°; Comentarios sobre Miqueas, Malaquías, Oseas y Joel, en inglés, 3 vol. en folio; Traducciones latinas de los anales de Eutiquio, de la historia oriental de Aboulfaragdj," y otras varias obras que han sido reunidas en 2 tomos en folio, Lóndres, 1740: su hijo Ed Pocock, publicó en union con él "Philosophus autodidactus de Tophail," en árabe, 1671, y preparó una edicion árabe-latina de la "Descripcion del Egipto," de Abdallatif, impresa en Tubinga y reproducida en Oxford (1800.)

POCOCKE (Ricardo): viajero inglés, nació en Southampton en 1704, y murió en 1765: visitó el Oriente desde 1737 á 1742, á su regreso fué nombrado obispo de Ossory y despues de Meath: dejó ademas de unas Memorias y algunos manuscritos que se conservan en el museo británico, una "Descripcion del Oriente," Lóndres, 1742 y 45, 3 vol. en folio, traducida al frances por F. de La Flotte, Paris, 1772 y 73, 7 tomos en 12.°: en ella trata del Egipto, de la Arabia, de la Siria y del Asia Menor.

PODALIRA. (Véase Machaon.)

PODENSAC: pueblo de Francia, cabeza de canton (Gironda), á 4½ leguas S. E. de Burdeos, con 1.600 hab.

PODESTAT, en italiano "Podestá:" magistrado, oficial de justicia y policía en algunas ciudades de Italia durante la edad media, especialmente en Génova y Venecia: su cargo era anual y sus funciones correspondian á las de los pretores romanos: hubo tambien muchos podestás en Provenza, particularmente en Arlés.

PODIEBRAD: ciudad de Bohemia, á orillas del Elba, á 8½ leguas S. O. de Gitschin, con 2.350 hab.: es patria de Jorge Podiebrad.

PODIEBRAD (Jorge): rey de Bohemia, 1458–71, habia nacido en 1420 de una familia ilustre: en 1427 se unió con la emperatriz Bárbara de Cylley ó Cilly, para escluir de la sucesion de Bohemia á Alberto II, yerno de Segismundo; en 1438 tomó las armas contra aquel príncipe, y en 1444 fué nombrado regente durante la minoría de Ladislao el Póstumo: fué proclamado rey en 1458 despues que murió Ladislao (1457), y recibió la investidura de Federico III: mas no mostrándose propicio á los hussitas, y habiendo solicitado de Pio II la confirmacion de las Compactata de Basilea, fué destronado por su yerno Matías Corvino, rey de Hungría, que los católicos colocaron á su frente, 1466: murió en 1471.

PODLAQUIA: vaivodia de Polonia. (Véase Siedlec.)

PODOLIA ó KAMENETZ-PODOLSK: gobierno de la Rusia europea en la antigua Polonia, entre los de Volhinia al N., de Kiev al N. E., de Kherson al E. y al S. E., la Besarabia al S. O. y la Galitzia al O.: tiene 67 leguas de largo, por 30 de ancho, y 1.500.000 hab.: su capital es Kamenetz y Kaminiets: es fértil en granos, tiene lagunas saladas, minas de hierro y poca industria: la Podolia formó en un principio parte del gran principado de Kiev, y fué durante largo tiempo el patrimonio de diversos príncipes de la casa de Rurik: como Kiev fué comprendida en el imperio del Kaptchak (1240–1331), Olgierd se la quitó á los mogoles ya debilitados (1386), y la unió al gran ducado de Lithuania: se desmembró de él para incorporarse á la Polonia (1444), y en 1569 llegó á ser una de las vaivodias ó palatinados de la pequeña Polonia: Sobieski se vió obligado á cederla á los turcos por la paz de Zuravno (1676), pero fué devuelta por la de Carlowitz en 1699: finalmente, la Rusia la adquirió en la primera desmembracion de la Polonia en 1772.

PODOR: pueblo del Futatoro en Senegambia, en la isla Elefanta, á orillas del Senegal, á 25½ leguas de San Luis: en ella hay un establecimiento frances.

PODRIDO (mar), PUTRIDUM MARE: parte de la laguna Meotida: llámase así á causa de los miasmas que exhalan sus aguas bajas y cenagosas.

POENI: nombre latino de los cartagineses.

POGGE (el): véase Poggio.

POGGIANI (Julio): nació en 1522 en Suna, á orillas del lago Mayor, y murió en 1568; fué preceptor de un sobrino del papa Julio III, despues secretario de muchos prelados, y últimamente del cardenal Cárlos Borromeo: revisó el catecismo titulado ad Parochos; dió la edicion del Breviario llamado de Pio V (Roma, 1568); publicó y tradujo una arenga y cuatro cartas inéditas de Esquines.

POGGIO BRACCIOLINI, llamado vulgarmente en Francia el POGGE: sabio italiano, nació en Terranova en 1380: fué discípulo de Chrysoloras, secretario apostólico en tiempo de Bonifacio IX y los siete papas siguientes; asistió al concilio de Constanza, y durante él, encontró tanto en aquella ciudad, como en otras muchas de Suiza, manuscritos antiguos (doce comedias de Plauto, algunos fragmentos de Ciceron, Silio Itálico, Valerio Flaco, Ammiano Marcelino, Lucrecio, el manuscrito de Quintiliano de Saint Gall, &c.): fué á pasar el último tercio de su vida en Florencia, en donde llegó á ser secretario de la república y canciller, 1456, y murió en aquella ciudad en 1459, á los 79 años de edad: se le debe una "Historia de Florencia, desde 1350 á 1455," en latin, publicada por primera vez en 1715 por Recanati; un tratado de "Varietate fortunæ," publicado en Paris en 1723, en 4.°, por Oliva; una coleccion titulada: "Facetiæ," que ha sido traducida é impresa con frecuencia; y

varias traducciones latinas (particularmente los 5 primeros libros de Diódoro): el Pogge era muy satírico y licencioso.—Tuvo cinco hijos, de los que el uno, J. Francisco, fué secretario de Leon X; otro, Jácome, fué ahorcado en 1478 como cómplice de la conspiracion de los Pazzi: este último dejó diferentes obras, entre ellas la traduccion italiana de la historia de Florencia, escrita por su padre.

POINSINET (ANTONIO ALEJANDRO ENRIQUE): autor dramático, nació en Fontainebleau en 1735: compuso la letra de muchas óperas: La Ernelinda, en la academia real de música, en donde fué muy aplaudida; La Tertulia ó la Soirée á la moda 1764, (ésta quedó en el repertorio); publicó ademas varias poesías y un poema sobre la inoculacion 1757: su presuncion, su ignorancia y su credulidad le hicieron por largo tiempo el juguete de los salones: se ahogó en el Guadalquivir en Córdoba el año 1769, por bañarse despues de una comida.

POINSINET DE SIVRY (L.): pariente del anterior y cuñado de Palissot: nació en Versalles en 1733 y murió en 1804: dió una traduccion de Plinio el naturalista 1771–82, 12 volúmenes en 4.° "Otra traduccion de Aristófanes, mitad en prosa y la otra mitad en verso, 1784, 4 tomos en 8.° con fragmentos de Filemon y Menandro; tres tragedias, Briseis, Ayax y Caton de Utica (1759–60–62); Pigmalion, comedia 1760: la Emulacion, poema 1756 en 8.° Principió á darse á conocer por una coleccion de poesías amatorias titulada las Egleidas, 1754: se le deben las traducciones en verso de Anacreonte, Bion, Mosco, Safo y Tirteo.

POINTE-A-PITRE (LA): ciudad de la Guadalupe en la orilla N. O. del pequeño Cul–de–sac (callejon sin salida), á 8½ leguas de la tierra Baja, á los 63° 50' de long. O. y 16° 15' de lat. N. con 16.000 hab. (antes de 1843): tiene buen puerto; pero de difícil entrada; muchos fuertes, malecones, buenas calles &c.: hace gran comercio: fué fundada en 1763, y arruinada por un terremoto el 8 de febrero de 1843: se vá reedificando en la actualidad.

POINTE-DE-GALLE (LA): ciudad de la isla de Ceilan, en la estremidad S., á 18 leguas S. E. de Colombo: tiene un fuerte sobre un peñasco, y un buen puerto: sus habitantes se dedican á la pesca, y comercian en aguardiente de caña, aceite, pimienta y cardamomo: á 1½ legua corta al S. E. se encuentra una célebre pagoda de Buddha.

POINTIS (J. BERNARDO DESJEANS, baron de): célebre marino frances; nació en 1635 y murió en 1707: se distinguió en las espediciones contra los berberiscos (1681–86), tuvo parte como capitan de navío de línea, en el combate de 1690, entre la isla de Wiht, y el cabo Frenel: en 1697 se le confió la espedicion contra Cartagena (América del Sur), la que tuvo un resultado feliz; y á su regreso con solo 7 buques pasó por medio de una escuadra inglesa que tenia 29: encargado contra su voluntad en 1705 del sitio de Gibraltar, desplegó mucho talento y valor; pero no pudo tomarle: escribió una relacion de Cartagena en 1697: Amsterdan 1668.

POIRE-SOUS-LA-ROCHE: villa de Francia, cabeza de distrito (Vendée), á 2 leguas N. O. de Bourbon–Vendée, con 3.482 vec.

POIRET (P.): escritor místico protestante; nació en Metz, en 1646 y murió en 1719: fué párroco en Heidelberg, Arweill y Hamburgo, en donde tuvo relaciones con la señorita de Bourignon: despues de haber sido entusiasta de Descartes, le atacó en el tratado de "Eruditione triplici, solida, superficiali, et falsa, Amsterdan, 1607, 2 volúmenes en 4.°;' escribió los "Principios sólidos de la religion cristiana, en 12.°; Economía divina, 1687, 7 tomos en 8.°; un Análisis de Bæhma, en latin;" publicó las obras de la señorita de Bourignon y algunos opúsculos de madama Guyon.

POIRET (J. L. M.): naturalista, nació el año 1760 en San Quintin y murió en 1834: visitó el Mediodía de la Francia, y el Norte del Africa en 1786, publicó su viaje en 1789, y dió despues, sobre diversos ramos de la historia natural, y particularmente sobre la botánica, obras muy apreciadas: redactó con Lamark el "Diccionario de botánica de la Enciclopedia metódica, y publicó por sí solo los dos últimos tomos (desde el 4.°)

POIRIER (FR. GERMAN): benedictino, de la congregacion de San Mauro; nació en Paris en 1724, y murió en 1803; fué lector de filosofía y teología en los conventos de su órden, archivero de la abadía de San Dionisio, despues de la abadía de San German de los Prados, individuo de la comision encargada de formar una coleccion de cédulas y cartas reales del reino, miembro de la academia de las inscripciones; despues de 1789, fué individuo de la comision de monumentos y artes, segundo bibliotecario en el arsenal; individuo del Instituto (1800): despues del incendio de la biblioteca de San German de los Prados, cuidó él solo de la parte de manuscritos que pudieron salvarse: ademas de muchos opúsculos publicó asociado con Fr. Precioso, el tomo XI de la "Coleccion de historiadores de Francia 1764.

POIRSON (J. B.): sabio geógrafo, nació en Vrecourt (Vosges) en 1761, y murió en 1831 en Valence: discípulo y luego colaborador de Mentelle, dió pruebas de un discernimiento y exactitud singulares en la formacion de sus cartas: se le debe el "Atlas matemático, físico y político de todas las partes del mundo, con Mentelle, 1804; las cartas para la estadística general de la Francia, de Herbin; el Atlas para el compendio de geografía universal de Malte–Brun; tuvo por colaborador á Lapie en las cartas para las obras de Humboldt: una nueva geografía elemental, un tomo con Atlas: hizo tambien muchos globos, entre ellos uno magnífico, manuscrito que adorna la galería de Apolo en el Louvre.

POISSENOT (FILIBERTO): monje de Cluny, murió en 1556: fué rector del colegio de Dole, y vicecancelario de la universidad de aquella ciudad, desempeñó diversas comisiones honoríficas en tiempo de Cárlos V y fué el primero que publicó la "Historia de Guillermo de Tiro, Basilea, 1549, en folio, con una epístola dedicatoria, llena de pormenores curiosos acerca de la historia del siglo XVI.

POISSON (Nicolas José): religioso del Oratorio; nació en Paris en 1637 y murió en 1710; era hábil matemático y literato; escribió una "Suma de los concilios (Delectus auctorum eclesiasticorum universalis, seu nova summa conciliorum, Lyon 1706, 2 volúmenes en folio; y Observaciones sobre el método y la mecánica de Descartes, Vendome, 1670, y Paris 1681.

POISSON (Raimundo): autor dramático de un género inimitable; era tambien actor, y murió en 1690: escribió muchas comedias (que se encuentran reunidas en 2 tomos en 12.°, Paris, 1743), sobresalia en los papeles de gracioso, y aun se cree que fué el inventor de este carácter; pero semejante suposicion no tiene fundamento alguno: su hijo Pablo Poisson, que murió en 1735, le sucedió en los mismos papeles, y por espacio de mucho tiempo fué la delicia de los espectadores del patio: tuvo dos hijos y una hija (madama Gomez) que fueron tambien actores distinguidos: el mayor, Felipe Poisson (1682–1743) compuso ademas un gran número de comedias: sus obras se reunieron á las de Raimundo Poisson en 1743.

POISSON (Dionisio Simeon): sabio geómetra, nació en 1781 en Pithiviers, y murió en 1840; fué el primero que entró en la escuela politécnica en 1789; se granjeó por su mérito la estimacion de Laplace, y en 1811 fué nombrado profesor de memecánica en la escuela normal que se acababa de crear: en 1812 tuvo ingreso en la Academia de las ciencias; en 1816 obtuvo el nombramiento de catedrático en la facultad de ciencias en Paris, y poco despues fué individuo del consejo de la Universidad, de la oficina de longitudes, y por último Par de Francia: entre muchas y escelentes memorias, escribió un "Tratado de mecánica," 1811 y 1832, obra que ha llegado á ser clásica; "Nueva teoría de la accion capilar," 1831; "Teoría matemática del calor" 1833; "Teoría del cálculo de probabilidades," 1838; M. Poisson sobresalia particularmente en la aplicacion del análisis á las cuestiones de física: se le ha erigido por suscricion un monumento en su ciudad natal.

POISSONY: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Alto Marne), á 3½ leguas de Vassy, con 1.800 vec.

POISSY, PINCIACUM: ciudad de Francia cabeza de canton (Sena y Oise), en las orillas del Sena, á dos y media leguas N. O. de Versalles, con 2.880 hab.: atraviesa por él un camino de hierro (el de Paris á Ruan): tiene un molino notable y un establecimiento central de correccion: su industria consiste en sombreros, obras de mimbre ó cestería y productos químicos: comercia en trigo, y todos los jueves hay mercado de ganado mayor: es patria de S. Luis y del literato Nicolas Mercier.—Cárlos el Calvo tuvo alli un parlamento en 869: en Poissy se celebró tambien en 1561 una famosa conferencia entre los católicos y los reformados, que no produjo resultado alguno, y estalló la guerra al año siguiente: Biron tomó y saqueó á Poissy en 1589.

POITIERS, LIMONUM, y despues PICTAVI: capital del departamento del Vienne, en las márgenes del Clain, á 57 leguas S. O. de Paris, con 25.000 hab.: es silla episcopal (fundada en el siglo IV): tiene tribunal real ó audiencia, academia universitaria, colegio real, seminario, biblioteca, cátedras de jurisprudencia, gabinetes de antigüedades ó historia natural, jardin botánico, escuela secundaria, de medicina, cirugía y farmacia, y sociedad de agricultura y artes: son notables en Poitiers, la catedral, la iglesia de San Juan, la plaza Mayor, los cuarteles de caballería, el paseo Blossac, y algunas antigüedades: la ciudad por lo demas es fea; su industria consiste en paños, franelas, mantas y tenerías: comercia en granos, lana, cáñamo, lino y miel: es patria de S. Hilario, La Balue, &c.—El partido de Poitiers comprende 10 cantones (Villedieu, Lusignam, Mirebeau, Neuville, San Jorge, San Julian, Vironne, Vouillé y Poitiers que forman dos) y 100.623 hab.—Poitiers, capital de los Pictavos, es ciudad muy antigua: los romanos la hermosearon mucho; los visigodos la tomaron en el siglo V, y Clodoveo que dó dueño de ella despues de la batalla de Vouillé (507): entre Tours y Poitiers fué donde Cárlos Martel derrotó completamente á los árabes, en 732: Abbon fué nombrado conde de Poitiers en 778; este condado llegó á ser hereditario de la casa de Guyena, y despues, en 1157, pasó á la dominacion inglesa: cerca de esta ciudad se dió la famosa batalla de Poitiers, en que el rey de Francia, Juan II, fué batido y hecho prisionero por el príncipe Negro, 1356; Cárlos V sometió esta poblacion en 1372: Cárlos VII trasladó á ella por algun tiempo el parlamento, y fundó una universidad en 1431: Poitiers sufrió mucho durante las guerras de religion; en él se han celebrado 23 concilios.

POITIERS (Batalla de): esta memorable batalla dada en octubre de 732 puso término á las invasiones de los árabes, que no contentos con haberse apoderado de la España, pasaron á las Galias conducidos por Abud-el-Rahman, y fueron completamente derrotados en Poitiers por Cárlos Martel y sus francos: así fenecieron aquellas correrías que hacia 114 años habian empezado en la Meca con la aparicion de Mahoma.

POITIERS (Diana de). (Véase Diana).

POITU: pais de los pictavos, antigua provincia, y gran gobierno de Francia; confinaba al N. con la Bretaña, el Anjou, y la Turena, al S. con el Angoumois, el Santonge y el Aunis, al E. con el Berry y la Marca, y al O. con el océano: el Poitú se dividia en alto y bajo; el primero estaba situado al E. y el segundo al O. sus poblaciones principales eran: en el 1.° Poitiers (capital general), Molle, Niort, Saint-Maixent, Civray, Rochechouart, la isla Jourdain, Montmorillon, Chatellerant, Richelieu, Loudon, Thouars, y Parthenay: en el 2.° Argenton-le-Chateau, Mortagne, La Roche-sur, Yon Talmont, Luzon, Fontenay-le-Cointe y les Sables de Olonne: las islas de Yeu y Noirmoutiers pertenecian tambien al Poitú: del Bajo Poitú se ha formado el departamento de la

Vendée, y del Alto el de los dos Sevres y el Vienesado: el terreno, que tiene algunas colinas, produce trigo, vino, frutas, pastos, mucha madera, caza, pesca, volatería en abundancia, antimonio, hierro, piedra de sillería, topacios y gran cantidad de fósiles; tiene algunos puertos, que apenas merecen este nombre.—El Poitú estuvo habitado en un principio por los Pictavos ó Pictones (de donde se deriva su nombre): César le comprendió en la Aquitania, y desde el tiempo de Valentiniano I formó parte de la Aquitania 2.ª: sometido á los visigodos en el siglo V y á los francos en el VI, el Poitú siguió la suerte de la Aquitania: Pepino el Breve le reconquistó del poder de Waifre; pero desde el reinado de Luis el Pio se hizo condado particular: Leonor, heredera del Poitú, le llevó en dote, con el resto de la Aquitania, primero al rey de Francia, Luis VII, y luego á Enrique, conde de Anjou, que despues fué rey de Inglaterra (1157); Felipe Augusto se lo quitó á los ingleses; Alfonso, su nieto y hermano de S. Luis, poseyó el Poitú, mas como aquel príncipe murió sin dejar hijos, volvió á incorporarse á la corona en tiempo de Felipe el Atrevido: los ingleses volvieron á hacerse dueños de él, despues de la batalla de Poitiers (1357), y el tratado de Bretigny les confirió su plena soberanía (1360): Cárlos V lo recuperó en 1372.

POIVRE (Pedro): nació en Leon en 1719 y murió en 1786: estableció por cuenta de la compañía francesa de Indias, una factoría en la Conchinchina (en Fai-fó); trasplantó las especias de las islas Molucas á las de Francia y Borbon, y administró aquellas dos colonias desde 1767 á 1773.

POIX: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Somme), á 4½ leguas S. E. de Amiens, con 1.200 vec.: en otro tiempo fué principado.

POLA, despues PIETAS JULIA: ciudad de los estados austriacos (Iliria), á 18 leguas S. de Trieste, en la costa del Adriático, con 1.000 hab.: tiene muy buen puerto y ciudadela en una altura: es obispado; tiene un hermoso palacio episcopal, anfiteatro romano, templos de Augusto y de Diana, baños, &c.: se hace en ella la pesca del atun y su arena sirve para la fabricacion de los espejos de Venecia.—Pola es muy antigua; estaba en la Istria, y segun se dice, fué fundada por los Colcos; en tiempo de los romanos era la ciudad mas importante de la Istria: en sus inmediaciones ganaron los genoveses á los venecianos un combate naval: en la actualidad se encuentra en suma decadencia.

POLA DE LABIANA: feligresía de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia y diócesis de Oviedo, con 220 vec. y 888 habitantes: está situada en el valle de su nombre que baña el rio Nalon y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 50 parroquias con 6.689 vec. y 26.664 hab.

POLA DE LENA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y dióc. de Oviedo, con 246 vec. y 1.228 hab.: está situada en la carretera de Leon y es de fundacion antigua: el part. jud. es de entrada y comprende 58 parroquias con 5.033 vec. y 20.378 hab.

POLAQUIA ó PODLAQUIA. (V. Siedlec).

POLARES (Mares.) (V. Glaciales).

POLEMARCA, es decir, COMANDANTE MILITAR: llamabase así: 1.º al segundo Arconte de Atenas, encargado de todo lo correspondiente á la guerra; y 2.º al general en jefe de los ejércitos beocios.

POLEMON: filósofo académico, nació en Atenas hácia 340 antes de Jesucristo: se habia entregado en su juventud á la disipacion; un dia que se habia embriagado entró casualmente en la escuela de Jenocrates, y oyó á aquel filósofo hablar de la templanza; concibió tanta vergüenza de los escesos á que hasta entonces se habia abandonado, que se convirtió al punto á la filosofía; llegó á ser el discípulo mas celoso de Jenocrates, y mereció sucederle en su cátedra de la academia; no hizo alteracion en la doctrina de su maestro: Polemon murió hácia el año 272 antes de Jesucristo.

POLEMON, ANTONIUS POLEMUS: sofista de Laodicea; tuvo una escuela en Esmirna y adquirió gran reputacion en tiempo de Trajano y de Adriano (98 al 138); pero era mayor su jactancia que su talento: tenemos seis declamaciones suyas, publicadas por Poussines, con version latina, Tolosa, 1637.

POLEMON: fisonomista ateniense del siglo II de Jesucristo, un poco anterior á Orígenes: no es conocido mas que por "Un tratado de fisonomía" (que se encuentra en los "Scriptores physiognomoniæ veteres," Altemburgo, 1780.)

POLEMON I: rey del Ponto, era hijo de un cierto Zenon, gobernador por los romanos, de Laodicea en Bitinia; le colocó en el trono Antonio; auxilió á éste en sus guerras contra los parthos y contra Octavio; mas cuando este último quedó vencedor, se reconcilió con él y conservó su reino hasta su muerte acaecida hácia el año 11 antes de Jesucristo.—Reinó en la parte del Ponto que se estiende desde el Termodonte á la Colquida, y que de su nombre tomó el de Ponto Polemoniaco; unió el Bósforo á sus estados el año 14 antes de Jesucristo: segun cálculos modernos, Polemon debió reinar hasta el año I de Jesucristo.—Succedióle su hijo Polemon II, pero bajo la tutela de su madre Pythodoris, y cuando ésta murió, se le confirmó la posesion de sus estados por un senado-consulto, el año 38 de Jesucristo: en el 65 cedió su reino del Ponto á Neron, y solo conservó una parte de la Cilicia.

POLEMONIACO (Ponto): véase Ponto.

POLEMONIO, en el dia VATIJA: ciudad del Ponto, en el pais de los Tibarenos, á la orilla del mar: fué fundada, ó mas bien aumentada por Polemon I, que le hizo su capital: dió su nombre al Ponto Polemoniaco.

POLENCIA, POLLENTIA: ciudad de Liguria, en los Staciellates, al S. O de Asta y Alva Pompeia, era célebre por la belleza de sus lanas negras (pullæ): Estilicon batió allí á Alarico en 403.

POLENOS, POLENIENSES. (V. Polonia.)

POLENTA: familia que reinó en Rávena desde 1275 á 1441: era su jefe Guido Novello de Polenta, que gobernó desde 1275 hasta 1332, y fué padre de la célebre Francisca de Rimini; dejó algunas poesías.—Ostasio I, hijo suyo, mató á su sobrino Ramberto para reinar solo (1322-1346).—Bernardino (1346 al 59) fué encerrado en una prision por sus rebeldes hermanos Pandolfo y Lamberto; cuando llegó el dia de su restauracion, dió muerte á los dos: gobernó como tirano. Guido II (1359 al 82), fué destronado y encerrado en un calabozo por sus tres hijos: se ignora la fecha de su muerte: fué aliado de Luis I de Anjou (1382).—Ostasio III hijo de Obizzo, reinó desde 1431 a 1441: fué alternativamente aliado y enemigo de los venecianos; estos le hicieron prisionero, le desterraron á Candia, y por último el dux de Venecia mandó darle muerte con su mujer é hijos: con él concluyó aquella casa que habia reinado cerca de dos siglos.

POLENZA, POLLENTIA ó CARREA: pueblo de los Estados Sardos (Coni), cerca del Tanaro, á 1 legua N. de Cherasco, con 550 hab.

POLESIA: antigua vaivodia de Polonia, en Lituania, comprendida actualmente en el gobierno ruso de Minsk. (Véase Minsk.)

POLESINA, ó POLESINA DE ROVIGO: provincia del reino Lombardo Veneto, en la costa del Adriático, confina al S. con el Estado eclesiástico, al N. E. y O. con las provincias de Verona, Padua y Mantua: tiene de largo 13½ leguas, por 4½ de ancho, y 140.000 hab.: su capital es Rovigo; sus rios, el Pó, el Adige, el Tártaro y el Adigetto; hay muchos canales; produce arroz y cria algun ganado: el clima es poco sano; su industria es insignificante, pero el comercio muy activo: en tiempo de Napoleon, la Polesina estuvo repartida entre los cuatro departamentos del Mincio, Brenta Adriático y Bajo Pó.

POLIBIO, POLIBIUS: rey de Corinto que adoptó Edipo en su infancia: como no tenia hijos, eligió por sucesor a Adrasto, que espulsado de Argos, se habia refugiado en su corte.

POLIBIO: historiador griego, hijo de Licortas, nació en Megalópolis hácia el año 205 antes de Jesucristo: en el de 174 mandó un cuerpo de caballería Aquea, auxiliar de los romanos; fué enviado á Roma en rehenes (166), y no recobró su libertad hasta 17 años despues: durante su permanencia en Roma, tuvo íntima amistad con los dos hijos de Paulo Emilio, especialmente con el segundo: Escipion el Africano, á quien acompañó al sitio de Cartago, 146; viajó luego por España, Africa y la Galia, desempeñó varias comisiones que le confió su patria, y murió ya octogenario: escribió la "Vida de Filopemeno; la Historia de Numancia; una Tactica, y una Historia general en 40 libros," en que trataba detenidamente de la historia de Roma y de la de los demas estados contemporáneos: solo poseemos los cinco primeros libros de esta historia general, y algunos fragmentos considerables de los otros: estos fragmentos se componen: 1.°, de una doble série de estractos, formados por órden de Constantino VII, titulada: "Embajadas y ejemplos de virtudes y de vicios; 2.°, de pasajes de los antiguos, recogidos de todas partes, y 3.°, de fragmentos descubiertos por Minoido Minas en las bibliotecas del monte Athos, y por A. Mai en las de Palimpsestes: la "Historia de Polibio," no se estendia mas que desde el año 220 al 167 antes de Jesucristo, pero en los dos primeros libros, hace una reseña de los acontecimientos anteriores; da una idea muy exacta de las operaciones diplomáticas y militares; revela el carácter y los talentos de los actores políticos y procura penetrar hasta las causas que produjeron los sucesos: la exactitud, el buen juicio yla imparcialidad, son las cualidades que le caracterizan; es el historiador de los hombres de estado, de los guerreros y de los que discurren y piensan: la primera edicion griega de Polibio es de 1530; antes no habia mas que la traduccion latina de los cinco primeros libros por Perotti; luego aparecieron las ediciones de Isaac Casaubon, Paris, 1609, de Jacobo Gronovio, 1670, 3 ts. en 8.°; la de Schweighœusen, Leipsick, 1792, 8 vol. en 8.°, y la de Bekker, Berlin, 1844, son las mejores: F. Didot ha reimpreso la edicion de Schweighœusen, con notas inéditas de aquel sabio, y los nuevos fragmentos, Paris, 1840, en 8.° prolongado: el P. Phuillier tradujo al frances la "Historia de Polibio, con comentarios de Folard," 1727-30, 6 tomos en 4.°

POLICANDRO, PHOLEGANDROS: una de las Cicladas, al E. de la isla Milo; tiene de largo poco mas de 2½ leguas por 1½ de ancho y 200 hab.

POLICARPO (S.): obispo de Esmirna, se habia convertido al cristianismo, siendo todavía muy jóven, y se adhirió á S. Juan Evangelista: padeció el martirio el año 166 ó 169 de Jesucristo, á la edad de 96 años: se celebra su fiesta el 26 de enero.

POLICASTRO, BUXENTUM ó PYXUS: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), en el golfo de su nombre(el antiguo golfo de Laos) que forma parte del mar Tirreno, á 6 leguas S. O. de Sala, con 400 vecinos: es obispado; era una ciudad antigua de la Lucania, y antiguamente mucho mas grande; fué destruida por los moros, los godos y los turcos (1542): en la Calabria Ulterior primera, hay otro Policastro, antes Petilia, á 1½ leguas O. de Santa Severina, con 3.450 hab.; el arzobispado de Santa Severina reside en Policastro.

POLICASTRO ó PALEOCASTRO. (Véase Paleocastro.

POLICIANO (Angel): nació en 1454: fué catedrático de literatura griega y latina en Florencia, y obtuvo el favor de los Médicis: dejó elegantes poesías italianas, una Historia de la conjuracion de los Pazzi," en latin, Florencia, 1478; Comentarios sobre las Paudectas; 4 poemas bucólicos latinos; epígramas griegos; una traduccion de Herodiano, y contribuyó mucho á difundir el conocimiento y el gusto de la literatura griega.

POLICLES: escultor griego que floreció hácia el año 180 antes de Jesucristo; se le cree autor del

Hermafrodita Borghese; ayudado por su hermano Dionisio, hizo un Juno y un Júpiter magníficos.

POLICLES: estatuario y arquitecto de Sicion ó mas bien de Argos, nació hácia el año 480 antes de Jesucristo: es célebre por su hermosa Juno colosal, hecha para el templo de Argos, y por una estatua modelo llamada el Cánon, es decir, la regla, en la que habia reunido todas las perfecciones del cuerpo humano: es uno de los artistas griegos que ejercieron mayor influencia en su arte: escribió un libro acerca de las proposiciones del curso humano.

POLICORO, HERACLEA LUGANICE: ciudad del reino de Nápoles (Basilicata), á 13½ leguas E. de Lagonegro: tiene un hermoso palacio. (Véase HERACLEA.)

POLICRATO: tirano de Samos (535–524 antes de Jesucristo), acumuló grandes riquezas, y fué mucho tiempo célebre por su fidelidad: se refiere, que inquieto por el asombroso resultado de todas sus empresas, quiso, para evitar la envidia de los dioses, imponerse un sacrificio, arrojando al mar una piedra preciosa que estimaba muchísimo: mas pasados algunos dias volvió á encontrarla en el vientre de un pescado: este mismo Policrato tuvo el fin mas desastroso: cuando meditaba la conquista de la Jonia, fué hecho prisionero á traicion por Oretes, sátrapa de Cambises, que le hizo crucificar.

POLIDECTO: rey de la isla de Serifa, recogió á Danae y Perseo, que habian sido arrojados al mar en una arca; pero habiendo querido despues violar á Danae, fué petrificado por la cabeza de Medusa que le presentó Perseo, vencedor de las Gorgonas.

POLIDORO: hijo de Príamo. (Véase POLIMNESTOR.)

POLIDORO VIRGILIO: historiador. (Véase VIRGILIO.)

POLIENO, POLIŒNUS: escritor griego, natural de Macedonia; era abogado en Roma en tiempo de Marco Aurelio: dejó una obra titulada: "Estratajemas ó ardides de guerra," en 8 libros, publicada por Causabon, 1589, por Coray, Paris, 1809, en 8.°, y traducida por G. A. Lobineau, de la congregacion de San Mauro.

POLIER (ANTONIO L. H. DE): coronel suizo, nació en Lausana en 1741; sirvió en la compañía de las Indias á las órdenes de Hastings, volvió á Europa con una gran fortuna, y se retiró á Aviñon, en donde fué asesinado por unos bandidos en 1795: habia hecho un estudio profundo de la religion del Indostan: se le debe la primera copia completa de los Vedas, que se encuentra en el Museo británico: escribió tambien en una obra preciosa sobre la "Mitología del Indostan," Paris, 1809.

POLIEUCTO (S.): mártir de Armenia; vivia hácia el año 250, y servia en Melitena en el ejército romano, cuando fué convertido por su amigo Nearco: habiendo confesado la fe de Jesucristo durante una persecucion, le cortaron la cabeza: las actas de este mártir son muy poco conocidas: Polieucto inspiró á Corneille una de sus mas sublimes tragedias.

POLIFEMO: famoso cíclope, era hijo de Neptuno y de la ninfa Thoosa, habitaba en Sicilia, en una caverna inmediata al mar, y apacentaba su rebaño en unas dilatadas praderas: despreciado por Galatea, á quien amaba, mató de una pedrada á su rival Acis: cuando las tempestades arrojaron á Ulises y sus compañeros á las costas de Sicilia, los encerró en su cueva para devorarlos; pero Ulises logró embriagarle, le sacó el único ojo que tenia con la punta de una estaca, y huyó de la caverna.

POLIFONTE: mató al rey de Mesenia Crosfonte, pariente suyo, y á todos los príncipes de la familia real, escepto á Telefon (ó Epijto), hijo del rey, que pudo escaparse, y despues se apoderó del trono; pero murió á manos de Telefon, cuando aquel príncipe llegó á su adolescencia.

* POLIGAMIA: Dios al criar el primer hombre no le dió sino una mujer, y dijo: *Serán dos en una sola carne.* Tal fué la institucion del matrimonio. Si la pluralidad de las mujeres hubiese sido conveniente para poblar el mundo, y contribuir a la felicidad del hombre, parece que el Criador hubiera dado á Adam mas de una mujer. El Señor, dando entonces una vida mucho mas larga á los hombres, proveyó ya á la propagacion del género humano del modo que su sabiduría infinita exigia. Jesu-Christo se fundó en la institucion primitiva del matrimonio, para probar á los judíos que el divorcio solamente era tolerado en la Ley de Moysés por causa de la dureza de corazon de los judíos, a fin de precaver mayores males, *Matth. xix.* Véase *Matrimonio.*

Muchos Patriarcas tuvieron al mismo tiempo varias mujeres; y no leemos que se repruebe esto en la Escritura. Casi todos los intérpretes opinan que tuvieron especial dispensacion de Dios, segun se puede inferir de la misma historia sagrada. Santo Thomás *(IV. Dist.* 33. *a.* 2.*)* advierte que la pluralidad de las mujeres no es contra los *primeros* preceptos de la Ley natural, los cuales son principios invariables, sino contra los preceptos *secundarios.* Dispensó pues Dios la tal ley á los Patriarcas, mientras le plugo para sus altos fines; por cuyo ejemplo se comunicó a los demas, mientras fué necesario. La ley de una sola mujer, dice Santo Thomás, que no la dió Dios antiguamente ni de palabra, ni por escrito; sino que fué impresa en el corazon del hombre; y así es de creer que por inspiracion interna comunicó la dispensa á los Patriarcas.

Lo cierto es que en aquel tiempo en que no se habian formado aún muchas *sociedades civiles,* viviendo las familias aisladas, y casi estranjeras unas de otras, la poligamia no tenia los inconvenientes que despues. El interes de estas familias exigia que el jefe tuviese muchos hijos y esclavos para guardar los rebaños, cultivar tierras, y defenderse de los agresores. Era el padre entonces como un soberano de un pequeño reino; y de esta especie de soberanía participaba por consiguiente su esposa, la cual por lo mismo estaba interesada en que se aumentase mucho la familia. Por eso cuando ella era estéril, rogaba á su marido que tomase alguna otra mujer para procrear hijos, á los cuales pudiese adoptar.

Cuando el inglés Pines y cuatro mujeres se salvaron de un naufragio, y pararon en una isla desierta, en la cual al cabo de pocos años se veia ya una poblacion, se halló Pines casi en la misma situacion que los antiguos Patriarcas.

Debe tambien tenerse presente que es inescusable la poligamia de Salomon y de otros viciosos; es decir, cuando se conoce que no pudo ser por permiso particular de Dios, como creemos lo era en los santos Patriarcas, sino que solo es efecto de la lubricidad ó intemperancia.

POLIGNAC: pueblo del departamento del alto Loira, á media legua N. O. de Puy, con 2.000 vecinos; tiene un antiguo palacio, construido sobre las ruinas de un templo de Apolo, en el cual nació el cardenal de Polignac: en otro tiempo fué título de un vizcondado, luego de un marquesado, y por último de ducado.

POLIGNAC: una de las casas mas antiguas de Auvernia, tomó su nombre del antiguo palacio de Polignac, y pretendia descender de la misma familia que Sidonio Apolinario.

POLIGNAC (Melchor de): cardenal, nació en 1661 en el Puy de Velay, y murió en 1741: en 1689 fué á Roma encargado de unas negociaciones; marchó como embajador á Polonia en 1693, é hizo que se eligiese al príncipe de Conti en 1696; mas como aquella eleccion no tuvo efecto, cayó en desgracia y sufrió un destierro de cuatro años: logró adquirir de nuevo su influencia, y fué nombrado plenipotenciario en Holanda (1710 al 13), cardenal en 1713, y capellan mayor del rey: desterrado nuevamente durante la regencia, volvió á la corte en 1721, tuvo parte en la eleccion de Benito XIII (1724), y permaneció ocho años en Roma, encargado de los negocios de Francia: fué admitido en la Academia francesa en 1704, en la de las ciencias en 1711, y en la de las inscripciones en 1717: se le debe un poema latino titulado el "Anti-Lucrecio," en el que refuta enérgicamente la falsa y desconsoladora filosofía del epicúreo de Roma: no habia dado todavía la última mano á aquella obra, cuando le sorprendió la muerte: la revisó y perfeccionó el profesor Lebeau, y despues el abate de Rothelin, que la publicó en 1745, 2 volúmenes en 8.º: el "Anti-Lucrecio" ha sido traducido en frances por Bougainville, 1749.

POLIGNAC (la duquesa de): nació en Polastron; fué esposa del duque Julio de Polignac; era íntima amiga de la reina María Antonieta, que la nombró aya de los príncipes y la colmó de beneficios: el público censuró agriamente aquellas relaciones, y atribuyó á las dos amigas los males de la Francia; la duquesa emigró, y murió en Viena en 1793, á la edad de 44 años.—El duque Julio de Polignac, su marido, ha dejado honrosos recuerdos: fué padre de Armando y Julio de Polignac, que fueron complicados en la conspiracion de Pichegrú y de Jorge Cadoudal, y permanecieron presos hasta la Restauracion: el conde Julio, conocido con el nombre de príncipe de Polignac, porque habia recibido del Papa el título de príncipe romano, fué presidente del ministerio en 1829, y firmó en julio de 1830 los inconstitucionales decretos que produjeron la caida de Cárlos X.

POLIGNANO: ciudad y puerto del reino de Nápoles (Tierra de Bari), en la costa del Adriático, á 6 leg. S. E. de Bari, con 4.000 vecinos: es obispado.

POLIGNOTO DE THASOS: pintor que florecia hácia 396 antes de Jesucristo; fué uno de los que mas impulso dieron á su arte: se admiraba sobre todo el dibujo y hermoso carácter de sus figuras: sus obras mas apreciadas, casi todas al fresco, se encuentran en Delfos.

POLIGNY: villa de Francia, cabeza de partido (Jura), á 5 leguas N. E. de Lons-le-Saulnier, al pié de una montaña, con 6.492 habitantes: es la residencia de un juez de paz: tiene fábricas de gorros, velas, loza, salitre, &c.: comercia en granos, vinos, ganados y queso: es patria de Jacobo Coythier, médico de Luis XI: en otro tiempo era muy importante, pero en 1673 fué destruida casi enteramente por el sitio que la puso el duque de Longueville, y por un incendio: el partido de Poligny tiene siete cantones (Arbois, Champagnole, Nozeroy, las Planches, Poligny, Salins y Villers-Farlay), 150 pueblos y 80.672 habitantes.

POLIHISTOR. (Véase Alejandro Polihistor.)

POLIMNESTOR: rey del Quersoneso de Tracia, yerno de Priamo, que le confió á Polidoro, su hijo mas jóven; despues de la toma de Troya hizo matar á aquel príncipe y se apoderó de sus riquezas: habiendo desembarcado casualmente en la costa de Tracia, Hécuba, madre de Polidoro, encontró á Polimnestor, se arrojó sobre él, le arrancó los ojos, y mató á sus hijos.

POLIMNIA ó POLYHYMNIA (de "polys," mucho, é "hymnos," himno): musa de la poesía lírica.

POLINESIA. (Véase Oceania.)

POLINA (Santa): vírgen y mártir: vivió en Alejandría, y fué presa en 248, en el reinado de Filipo el Arabe, en una sedicion promovida contra los cristianos: ella misma se arrojó en la hoguera preparada para su suplicio.

POLINICE: hijo de Edipo y de Yocasta, hermano gemelo de Eteocle: ambos se tuvieron siempre un odio mortal: despues de la catástrofe de Edipo, Polinice convino con su hermano Eteocle en que reinaria cada uno un año alternativamente; Eteocle le dejó principiar, pero concluido el año solicitó infructuosamente ocupar su puesto: auxiliado por Adrasto, rey de Argos, con cuya hija se habia casado, fué acompañado de otros seis príncipes griegos, á poner sitio á Tebas, y comenzó la guerra conocida con el nombre de "Guerra de los siete jefes:" encontrándose los dos hermanos en medio del combate, se mataron uno á otro: su tio Creon, que habia quedado dueño de Tebas, prohibió que se tributasen los últimos honores á Polinice, é hizo morir á Antígono por haber contravenido á sus órdenes: se colocan estos acontecimientos hácia el año 1315 antes de Jesucristo.

POLION (C. Asinius Pollio): orador roma-

no: se pasó del partido de Pompeyo al de César; sirvió á Antonio, fué cónsul el año 39 antes de Jesucristo, y tomó Salona á los dálmatas sublevados, lo que le valió los honores del triunfo: procuró infructuosamente reconciliar á Octavio y Antonio, y cansado de los caprichos y orgullo de este último, abandonó la carrera política y se dedicó a las letras: fué el primero que estableció en Bolonia una biblioteca pública; murió el año 3 de Jesucristo, á los 80 de su edad, y dejó "Discursos, cartas, tragedias, un libro contra Salustio, y la Historia de las guerras civiles de Roma," en 27 libros; no se conservan de él mas que tres cartas á Ciceron: Polion fué, como Mecenas, el protector y amigo de Virgilio y Horacio, que le han inmortalizado en sus escritos; Virgilio le dirigió su cuarta égloga, y Horacio la primera oda del libro II.

* POLINTLA: pueb. de la municip y part. de Ajuchitlan, prefect. de Tasco, est. de Guerrero.

POLION (TREBELLIUS). (Véase TREBELIO.)

POLIORCETES, es decir, TOMADOR DE CIUDADES: sobrenombre de Demetrio, hijo de Antígono. (Véase DEMETRIO.)

POLISTINA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Ulterior primera), á 4 leguas N. E. de Palmi, con 3.700 habitantes.—En 1503 Gonzalo de Córdoba consiguió en esta ciudad una gran victoria sobre el general frances d'Aubigny.

POLITICOS ó MALCONTENTOS: tercer partido que se formó cuando las guerras civiles religiosas en los reinados de Cárlos IX y Enrique III: recomendaban la tolerancia y la moderacion, al mismo tiempo que favorecian el catolicismo: el canciller de l'Hopital fué al principio su jefe; Montmorency y otros grandes señores pertenecieron á él en seguida: en 1575, el duque de Alenzon se puso á su frente: aunque este partido fué siempre débil, desempeñó no obstante un importante papel en tiempo de Enrique III, coaligándose con el de los calvinistas.

POLIXENA: una de las hijas mas jóvenes de Priamo y de Hécuba, era muy hermosa: prendado Aquiles de sus gracias, la pidió y obtuvo, é iba á casarse con ella, cuando Páris le mató alevosamente: Pirro, para vengar la muerte de su padre inmoló por su propia mano á Polixena sobre la tumba de Aquiles.

POLIZZI: ciudad de Sicilia (Palermo), á 2½ leguas S. E. de Palermo, con 5.300 habitantes.

POLK (JAMES KNOX): undécimo presidente de la república de los Estados Unidos; nació el 12 de noviembre de 1795 en el condado de Mecklemburgo, estado de la Carolina del Norte: sus progenitores, naturales de Irlanda, emigraron á este pais, y se establecieron en el condado de Somerset, en el litoral del estado de Marilandia; de allí se trasladaron sus padres á Carisle, en Pensilvania, y por último se establecieron en la frontera occidental del estado de la Carolina del Norte, poco antes de la guerra de la independencia: en esta se distinguieron varios miembros de su familia, por la parte activa que tomaron en la emancipacion de este pais de la metrópoli: su padre era hombre de carácter firme, activo é industrioso: en el otoño de 1806 se trasladó con su familia al estado de Tennesse, y fué uno de los que surcaron los terrenos entonces vírgenes de las márgenes del rio Duek, que son hoy la parte mas productiva de aquel estado: el aislamiento en que vivian sus padres, y sobre todo los achaques de su salud, no permitieron á Mr. Polk recibir en su primera edad una educacion académica: su padre temió que la aplicacion al estudio destruyese la salud de su hijo tan delicada en aquella sazon, y resolvió, aunque contra las inclinaciones de éste, establecerle en el comercio, y en efecto consiguió colocarlo en una casa mercantil: en esta carrera, contraria á sus inclinaciones é incompatible con sus ideas, permaneció por espacio de algunas semanas, hasta que al fin sus repetidas súplicas movieron al padre á separarlo del comercio para seguir los estudios, primero bajo la direccion del reverendo doctor Henderron, y despues como alumno de la academia de Musfreesborough: en menos de dos años y medio estudió los rudimentos necesarios para seguir una carrera científica, y en el otoño de 1815 entró en la universidad de la Carolina del Norte, teniendo á la sazon 20 años de edad: allí estudió algunos cursos de leyes, matemáticas y diferentes idiomas: en 1823 fué nombrado representante de su condado natal, y fué uno de los miembros mas jóvenes que tomaron parte en los debates de la Asamblea: hizo una oposicion vigorosa á los principios de la administracion del presidente Adams, por estar sus ideas democráticas en abierta contradiccion con las del gobierno en aquella época; pero cuando subió á la silla presidencial el general Jakson, convirtióse en uno de los apoyos mas firmes de su administracion: la guerra que habia declarado al banco nacional de los Estados Unidos, hizo que los partidarios de esta institucion procurasen con el mayor empeño burlar la eleccion que los de su distrito se disponian á hacer en él: esta oposicion, aunque vigorosa y capitaneada por personas influyentes, fué infructuosa, y Mr. Polk, á pesar de todos los amaños de que se valieron todos sus enemigos políticos, fué reelegido diputado en el congreso de la Union: en diciembre de 1835 fué nombrado presidente de la cámara, y en 1837 mereció igual honor bajo la administracion del presidente Van Buren: en esta categoría se distinguió hasta el punto de adquirir un puesto sobresaliente en las filas del partido democrático, á que estaba muy íntimamente adherido por sus convicciones y por la larga serie de servicios que habia prestado á la causa de la democracia: en 1839, despues de 14 años de tareas constantes como miembro del congreso, renunció la eleccion que habia recaido en él para diputado del distrito que habia depositado en él su confianza: su candidatura para gobernador del estado de Tennessee fué en aquel año vigorosamente combatida por el partido whig, que sostenia á Mr. Cannon, candidato de este último color político; sin embargo, fué elegido gobernador en agosto de aquel mismo año: en la legislatura siguiente se le incluyó con Van Buren en la terna para vicepresidente de la república, y

posteriormente mereció igual distincion en otros estados de la Union: fué gobernador del estado de Tennessee durante el periodo constitucional de dos años, á cuyo término se presentó de nuevo como el mas formidable candidato del partido demócrata, opuesto á Mr. Jones, corifeo del partido whig: este último partido se habia desarrollado considerablemente, de modo que al hacerse el escrutinio de las elecciones para gobernador, obtuvo Jones una gran mayoría sobre su opositor: despues de esta derrota se retiró Mr. Polk á la vida privada, y no volvió á la arena electoral hasta el año de 1843, como candidato para la gobernacion de su estado contra la reeleccion de su poderoso rival Mr. Jones; pero esta vez como la anterior la victoria se decidió en favor de su adversario por una gran mayoría: aunque Mr. Polk se consagró á la vida privada desde 1841, no habia desaparecido su influencia de la escena política, y sus amigos y partidarios lejos de autorizar aquel retiro y abstraccion del teatro político, le tenian destinado para mas alto puesto: así es que en 29 de mayo de 1844 recibió el voto de la asamblea electoral democrática reunida en Baltimore, para presidente de los Estados Unidos: á esta dignidad, la mas alta de la carrera pública, fué llamado en aquel año por el voto del pueblo con una mayoría de 65 votos sobre Mr. Clay, que fué el candidato mas eminente del partido whig: en febrero del año siguiente de 1845, la cámara de representantes verificó el escrutinio de la eleccion del presidente Polk, y en el mismo mes tomó posesion de las riendas del estado como presidente de la confederacion: sirvió en tal categoría durante el periodo constitucional de cuatro años, hasta el 4 de marzo último en que trasfirió á su succesor el general Taylor los poderes que le habia conferido la nacion; la política del prudente Polk, y los principios de su administracion, son asuntos que corresponden á la historia, y á ella es á quien toca fallar sobre las distintas medidas administrativas, y mas que nada sobre la injusta y antipolítica declaracion de guerra contra México, que fué el acontecimiento mas memorable de su periodo presidencial: concluiremos esta breve reseña con algunas noticias personales del ex-presidente Polk: en su vida privada se hizo acreedor por su rectitud y honradez á las consideraciones y aprecio de los que le trataban: aunque casado no tuvo succesion: murió Polk el 15 de mayo de 1850 á los 55 años y 7 meses de edad.

POLLA (la): ciudad del reino de Nápoles (principado citerior), á orillas del Tanagro ó Negro, á 2½ leguas N. O. de Sala, con 1.700 vecinos.

POLO (Gaspar Gil): natural de Valencia; era letrado docto, y hombre de un sublime ingenio: compuso un libro con el título de "Diana enamorada," el cual ha merecido en todos tiempos muchísimo aplauso: las obras que publicó son las siguientes: "Diana enamorada, con el título de La Diana de Jorge de Montemayor; Epistola de studio juris ad Mathæum Rejaulum jurisconsultum, Valencia, 1610; Ad titulum Digest. ad municipalem."—Hubo otro Polo, padre del precedente, que es á quien atribuyen algunos autores la Diana enamorada, á causa de llevar el mismo nombre que su hijo.

POLO (Marco), ó MARCO PAOLO: famoso viajero veneciano; nació hácia el año 1250: en 1271 acompañó á su padre en una larga escursion por el Asia, y visitó tambien la Tartaria, la China, diversas regiones de la India, la Persia y el Asia Menor: despues de su regreso á Europa, mandó una de las galeras venecianas durante la guerra de Curzola, fué hecho prisionero por los genoveses, y no volvió á su patria hasta que trascurrieron muchos años de cautiverio: durante este tiempo, dictó ó hizo redactar en dialecto veneciano, la relacion de sus viajes; murió en 1323: la relacion de Marco Paolo es uno de los monumentos geográficos mas preciosos que poseemos, y coloca á su autor al nivel de los mas ilustres viajeros: ha sido traducida en latin, portugues, español, italiano, frances, aleman é inglés: la mejor traduccion francesa, es la que forma el tomo I de la "Coleccion de Viajes y memorias de la Sociedad de geografía," publicada en 1824 en 4.°: la primera edicion (latina) se presume que es de Venecia ó de Roma, 1484, pero no tiene fecha ni indicio de lugar: la primera edicion italiana es de Venecia, 1496.

POLO DE SUNIUM: famoso actor griego, contemporáneo de Pericles: se dice que un dia que desempeñaba el papel de Electra en la pieza de Sófocles, que lleva aquel título, tomó en sus manos la urna de su hijo á quien acababa de perder, y le dirigió las palabras que Electra pronuncia sobre la urna de Orestes; la verdad de su emocion hizo llorar á los espectadores.

POLO (el cardenal): en inglés "Pole ó Pool," nació en Stowerton-Castle (Stafford), en 1500, y murió en 1558; era pariente de Enrique VII y Eduardo IV, y fué cardenal y legado apostólico en Inglaterra; desagradó á Enrique VIII, desaprobando su mudanza de religion; puso precio á su cabeza y pudo salvarse á duras penas: desempeñó despues varias misiones, fué uno de los tres presidentes en el concilio de Trento, y en tiempo de la reina María recibió el nombramiento de arzobispo de Cantorbery, y presidente del Consejo real: escribió: "Pro unitate ecclesiæ ad Henricum VII; Reformatio Angliæ," 1556.

* POLONIA (Santa): pueb. del distr. de Morelos, est. de Sinaloa.

POLONIA: antiguo estado de Europa, cuyos límites han variado mucho; tenia la Alemania al O., la Rusia al E., el Báltico y una parte de la Prusia al N.; la Hungría y la Turquía al S., y se estendia entre los 47° 58° de lat. N., 13° y 30° de long. E.; tenia 200 leguas de largo y 168½ de ancho; comprendia la Curlandia: su capital era Varsovia, y su poblacion de 11 ó 12 millones de hab.: ademas de la Curlandia, que aunque gobernada por duques, era un feudo polaco, y la Prusia occidental se dividía en tres partes, que eran la Gran Polonia, la Pequeña Polonia y la Lituania, que estaban subdivididas del modo siguiente:

Gran Polonia.

Posnania (palatinado de).......	Posen.
Gnesne (palatinado de).........	Gnesne.
Kalih (palatinado de)..........	Kalich.
Sieradie (palatinado de)........	Sieradie.
Vielonn (pais de).............	Vieloun.
Lentchits (palatinado de).......	Lentchits.
Rava (palatinado de)..........	Rava.
Brzests ó Cujavia (palatinado de).	Brzests.
Inovrotslav (palatinado de).....	Inovrotslav.
Mazovia (palatinado de)........	Varsovia.
Plotsk (palatinado de).........	Plotsk.
Dobrzin (palatinado de)........	Dobrzin.
Prusia occidental. Pomerelia...	Dauzick.
Prusia occidental. Culm.......	Culm.
Prusia occidental. Marienburgo.	Marienburgo.

Pequeña Polonia.

Cracova (palatinado de)........	Cracovia.
Saudomir (palatinado de)..	Saudomir.
Lublin (palatinado de)..........	Lublin.
Severia (ducado de)...........	Siewierz.
Podlaquia ó Bielsk (palat. de)...	Bielsk.
Khelm (pais de)...............	Khelm.
Podolia (palatinado de)........	Kamienietz.
Bratslav (palatinado de)........	Bratslav.
Kiev (palatinado de)...........	Zitomierz.
Volhynia (palatinado de).......	Vlodzejmirerz

Lituania.

Vilna (palatinado de)..........	Vilna.
Troki (palatinado de)..........	Troki.
Minsk (palatinado de)...... ...	Minsk.
Polotsk (palatinado de).........	Polotsk.
Vitebsk (palatinado de)........	Vitebsk.
Mstislav (palatinado de)........	Mstislav.
Novogrodek (palatinado de).....	Novogrodek.
Brzests (palatinado de).........	Brzests.
Samogicia (ducado de)..........	Rosiena.

(De esta última parte, los palatinados de Vilna y Troki formaban la Lituania propia; los cuatro siguientes la Rusia Blanca, y Novogrodek la Rusia Negra).

La Polonia es una llanura inmensa regada por muchos rios caudalosos: el Vístula (engruesado por el Varta y el Boug), el Niemen, el Dniestr y el Dniepr (aumentado con el Pripets y el Beresina). El aire es frio, pero sano; el terreno fértil, aunque con desigualdad; en la parte del S. E. abundan los granos: la Lituania tiene frondosos bosques, y la Samogicia produce gran cantidad de lino; hay mucha caza: en Lituania y Mazovia, dantas, bisontes y búfalos; en Verania, castores, nutrias, osos, lobos, cervales y muchos caballos silvestres. Tiene tambien minas de cobre, plomo, hierro, carbon de piedra, azufre, sal (en Bochnia y Wielicza), alabastro, mármol, salitre, cal, piedra de sillería, &c. La industria y el comercio se hallan reducidos á la nulidad. La poblacion de Polonia se dividia en nobles (ú órden ecuestre), habitantes de las ciudades y aldeanos: éstos, casi todos eran siervos, los nobles tenian sobre ellos el derecho de vida y muerte, y eran los únicos que podian poseer tierras. Con todo, la mayor parte de los nobles eran muy pobres, y se veian reducidos á vender su voto y agregarse á la alta aristocracia. La forma de gobierno en los últimos siglos de la existencia de la Polonia, era muy viciosa: la corona que al principio era hereditaria, concluyó por ser electiva (1572), y podia darse á los estranjeros; el rey no podia levantar ejércitos, hacer la paz, ni la guerra, contraer alianzas, ni crear tribunales; las leyes no podian ser formadas ni cobrarse los impuestos, sin que fuesen votados por las dietas, compuestas de nuncios ó diputados; la eleccion de rey se hacia en las dietas, que se celebraban á caballo, y en que todo noble adulto podia emitir su voto; un voto solo negativo impedia la eleccion y aun toda proposicion para que fuese aprobada (se llamaba el veto ó el liberum veto). De aquí las elecciones dobles, y las numerosas insurrecciones denominadas rokoss. El senado, mas poderoso que el rey, tenia igualmente muy poca autoridad. Despues de aquella corporacion, seguian los palatinos, los starostas, y los castellanos, que poco dependientes del poder central, tenian un dominio muy limitado en las provincias y distritos. La religion era la católica, pero habia muchos disidentes (luteranos, socinianos, griegos unidos y no unidos), que eran tratados con intolerancia; y sobre todo muchos judíos, que por el contrario, gozaban de la libertad mas completa; asi es, que se ha llamado á la Polonia, el Paraiso de los judíos. El clero era muy rico, pues poseia las dos terceras partes de las tierras. El idioma polaco era una especie de lengua eslava.

Historia.—Los paises que formaron despues la Polonia, los comprendian vagamente los antiguos en la Germania septentrional y la Escitia de Europa. En los siglos VI y VII, aquellos paises fueron invadidos por unas tribus eslavas, conocidas con el nombre de Lettones y Lechos, que mas tarde se reunieron con la denominacion de Polenos ó Polacos, es decir, eslavos de la llanura. Hasta el siglo VIII no comenzó la Polonia á formar un estado único y separado; desde el año 842, fué gobernado por duques particulares, llamados Piast, que sustrayéndose mas tarde de la soberanía del imperio de Alemania, tomaron el título de reyes en tiempo de Boleslao I (992). Antes (hácia el año 980), Miecislao I introdujo allí el cristianismo. Principiaba á prosperar el nuevo reino; pero las continuas particiones del territorio entre los hijos de los príncipes, la anarquía que se introdujo desde 1037 á 1042, la guerra civil de Zbignev, la separacion de la Silesia (1068), y la lucha entre Lech el Blanco y Miecislao III, comprometieron gravemente su existencia. La Polonia iba recobrándose de sus males, cuando la invasion de los mogoles (1241-1287) la hizo sufrir pérdidas incalculables, á que siguieron nuevas turbulencias (1295-1306), des-

pues de la muerte de Lech el Negro. En tiempo de Uladislao el Enano, y con particularidad en el de Casimiro IV, la Polonia ensanchó sus límites y llegó al mas alto grado de prosperidad; con el último, concluyó la línea primogénita de los Piast. Su yerno, Luis el Grande, unió la Hungría á la Polonia; pero despues de él, sus dos hijas Hedwigis y María, se vieron reducidas á una sola de las dos coronas. Hedwigis, á quien cupo en suerte la Polonia, reunió la Lituania á la Polonia, por su enlace en 1386 con el gran duque Jagelon, que se convirtió y tomó el nombre de Uladislao V. Esta reunion, que no se consumó hasta 1444, y aun hasta 1569 (véase Lituania), contribuyó mucho á engrandecer la Polonia, porque duplicaba su territorio. El periodo de los Jagelones (1386 á 1572) fué con los 80 años que le precedieron (en los reinados de Luis VI, Casimiro IV y Luis el Grande), el mas brillante de la Polonia. En todo aquel tiempo, esta nacion dió reyes á la Bohemia y la Hungría, reunió á la corona antiguos y grandes feudos que se habian separado de ella, adquirió la mitad de la Prusia occidental ó real, con la soberanía de la Prusia oriental ó ducal, la Livonia (1560), que fué asegurada por la paz de Kieverova-Horka (concluida con Ivan IV), y luego estableció su dominacion sobre la Curlandia en 1561. Despues de la caida del imperio griego, la Polonia resistió gloriosamente á las tentativas de los turcos, que habian llegado á ser sus vecinos por la parte del Sur. Desgraciadamente el feudalismo adquiria cada vez mas incremento en Polonia; estinguida la línea masculina de los Jagelones en 1572, la dignidad real fué declarada electiva, y desde entonces desapareció toda su fuerza central. En cada nueva eleccion se establecian restricciones con el nombre de "pacta conventa," que debilitaban mas y mas el poder. De aquí resultó que ya no hubo impuestos que fuesen suficientes á cubrir las atenciones del estado, ni consecuencia, concierto, secreto en las deliberaciones, ejército y ni aun fortificaciones. Las disensiones religiosas, suscitadas desde la introduccion del protestantismo, aceleraron tambien la decadencia de la Polonia: en vano la dieta de Wilna (1563) decretó la tolerancia y concedió á los disidentes los mismos derechos que á los católicos: aquel decreto fué violado en tiempo de los Wasa, y abolido en el de Wisniowiecki. El último acto de poder de la Polonia, fué su intervencion en las turbulencias de Rusia con motivo de Otrepief (1605), la toma de Moscou en 1610, y el tratado de Divilino en 1618. Desde entonces no hizo mas que retroceder: en 1657 perdió el dominio de la Prusia oriental ó ducal; la Livonia en 1660 por la paz de Oliva, Smolensko, la Ukrania occidental y la Siveria, en 1667 por el tratado de Andrussof; la Podolia y Kiev en 1686 por el de Moscou. Siguióse la guerra de Carlowitz y la grande del Norte; la primera devolvió la Podolia á la Polonia, y su rey Sobieski hizo en ella un papel brillante librando á Viena; pero por otra parte las repetidas faltas de la nobleza y del senado impidieron que el estado pudiese sacar ventaja alguna. Durante la gran guerra del Norte (1701 al 21), la invasion de Cárlos XII y la lucha entre dos competidores al trono (Augusto sostenido por el czar Pedro, y Estanislao Leczinski á quien apoyaba Cárlos XII) acabaron de completar la ruina de la Polonia. Por último, á favor de las discordias suscitadas entre los católicos y los disidentes, los rusos ocuparon el territorio polaco, y Catalina obligó á proclamar rey á su antiguo amante Estanislao Poniatowski en 1764. Formóse entonces contra la influencia rusa un rokoss de patriotas, llamado confederacion de Bar, 1769. Luis XV y la Puerta prestaron su apoyo á los confederados; pero la caida de Choisseul en Francia, y las derrotas de los turcos, hicieron estéril el heroismo de los patriotas, y se decidió la primera desmembracion de la Polonia, que tuvo efecto en 1772. Al Austria se la dió la Galitzia oriental; la Rusia se apropió todas las antiguas conquistas que la habian hecho los lituanios (Rusia blanca, Rusia negra, Podolia y Volhinia), y la Prusia real y sus agregados tocaron en suerte á la casa de Brandeburgo. Lo que restaba, llevó todavía el nombre de reino de Polonia; pero de hecho no era mas que una provincia rusa. En 1790, durante la guerra de los suecos y los turcos contra la Rusia, los polacos hicieron una revolucion, y en 1791 promulgaron una sábia constitucion que abolia el absurdo veto y fortificaba la dignidad real; pero la Rusia suscitó contra ellos la confederacion de Targowice, compuesta de descontentos polacos que tomaron las armas en nombre de la antigua Constitucion y de sus libertades. A favor de estas disensiones, se verificó la segunda particion en el año de 1793 entre la Rusia y la Prusia. Un nuevo esfuerzo de los polacos en 1794, produjo una lucha todavía mas desigual, en la que Kosciusko hizo, aunque en vano, prodigios de valor; en 1795 se llevó á cabo la tercera y última division de la Polonia, en que aquella vez tuvo tambien su parte el Austria con la Prusia y la Rusia. De este modo la Polonia quedó anonadada por espacio de 12 años. Despues de su primera campaña de Prusia (1807), Napoleon, por el tratado de Tilsit, hizo de toda la Prusia polaca y de otras muchas provincias de la Polonia antigua, el gran ducado de Varsovia (véase esta palabra), que comprendia cerca de las dos quintas partes de aquel reino, y lo dió al rey de Sajonia Federico Augusto, nieto de Augusto II, que habia ya sido elegido rey por los patriotas en 1790, pero que no habia querido aceptar. Desde aquella época, los polacos, esperando siempre el restablecimiento de su nacionalidad, se mostraron muy adictos al emperador; sus soldados pelearon constantemente en las filas del ejército frances, en el que formaban un cuerpo escogido (véase Dombrowski, José Poniatowski). Cuando cayó Napoleon, el congreso de Viena (1815) dividió en dos el gran ducado de Varsovia; la parte occidental, que comprendia á Dantzick, Thom, Culm, Posen, &c., fué devuelta á la Prusia; la parte oriental, que era mucho mayor (á escepcion de Cracovia que llegó á ser una república independiente), fué entregada á la Rusia, que formó de ella un anejo de su impe-

rio con el nombre de reino de Polonia. Este nuevo reino tiene por límites al E., las provincias lituanias de la Rusia occidental, al N. la provincia de Prusia, al O. la Silesia (que tambien pertenece á la Prusia), y al S. la Galitzia y Cracovia. Se estiende desde los 35° á los 42° long. E., y de los 50° á 55° lat. N.; tiene 97½ leguas de N. á S., y 62 de ancho, con 4.200.000 hab.; su capital es Varsovia; se divide en ocho palatinados, Mazovia, Kalich, Cracovia, Sandomir, Lublin, Podlaquia, Plotsk y Augustovu; este reino, aunque incorporado al imperio ruso, debia conservar su nacionalidad; el emperador Alejandro le dió efectivamente una constitucion, y tuvo su dieta que votaba los impuestos y discutia las leyes. Se le dió un virey que fué Constantino, hermano del emperador; bajo aquella nueva forma de gobierno, la Polonia gozó de algun reposo desde 1815 hasta 1830; mas despues de la revolucion de Julio, se rebeló de nuevo contra la Rusia, alegando la falta de ejecucion de los tratados que habian garantido sus libertades. Por espacio de diez meses (desde noviembre de 1830 hasta setiembre de 1831), luchó heroicamente contra las fuerzas diez veces mayores; vencida al fin á pesar de los esfuerzos de los Chlopicki, Czartoryiski, Skrzynecki y Dembinski, fué diezmada por el vencedor, perdió la mayor parte de sus privilegios, y vió hacerse mas pesado su yugo. Un estatuto orgánico, promulgado el 26 de febrero de 1832, borró hasta las últimas huellas de la nacionalidad de este desgraciado pais, digno de mejor suerte. Los recientes acontecimientos de la nacion francesa, han reanimado las esperanzas y el valor de este pueblo entusiasta de la libertad, y se ha arrojado otra vez á la lid, que no podrá menos de ser sangrienta, y cuyo resultado no es fácil prever, atendidas las complicaciones de la política europea, y la rapidez con que se efectúan los mas grandes y estraordinarios sucesos.

SOBERANOS DE LA POLONIA.

Tiempos fabulosos.

Lech, hácia	501
Vanda	540
Craco	600
Przemislao I	750
Lech II	804
Lech III	810
Popiel I	815
Popiel II	830
Interregno	840—842

Dinastía de los Piast.

Piast, duque de Polonia	842
Ziemovit	861
Lech IV	892
Ziemonislao	913
Miecislao I, el Viejo	962
Boleslao I, el Bravo, primer rey	992
Miecislao II	1025—1037
Othon, Maslav, &c., competidores	1032
Anarquía	1037—1042
Casimiro I	1042
Boleslao I, el Atrevido	1058
Uladislao I, Hermann	1081
Boleslao III	1102
Zbiguev	1102—1107
Uladislao II	1138
Boleslao IV	1146
Miecislao III	1173
Casimiro II	1177
Lecho V, el Blanco	1194—1227
Con Miecislao III	1299
Con Uladislao III	1202
Solo	1207
Boleslao V, el Casto	1227
Lech V, el Negro	1289
Przemislao II	1290
Uladislao IV, el Enano	1295
Wenceslao de Bohemia	1300
Uladislao IV, segunda vez	1304
Casimiro III, el Grande	1333

Dinastía de Anjou.

Luis el Grande	1370
María y Hedwigis	1382
Hedwigis, sola	1384

Dinastía de los Jagelones.

Uladislao V, Jagelon	1386
(Con Hedwigis)	1386—1390
Uladislao VI	1434
Casimiro IV	1445
Juan Alberto (ó sea Juan I)	1492
Alejandro I	1501
Segismundo I	1506
Segismundo Augusto, llamado Segismundo II ó Augusto I	1548

PRINCIPES ELECTIVOS.

1.° Antes del periodo sajon.

Enrique de Valois	1573
Esteban Bathori	1574
Segismundo III (Wasa)	1587
Uladislao VII (Wasa)	1632
Juan Casimiro ó Juan II (Wasa)	1648
Miguel Koributh Wisnioviecki	1669
Juan III Sobieski	1674

2.° Periodo sajon.

Augusto II	1697
(Estanislao Leczinski)	1704—1719
Augusto II, segunda vez	1709
Augusto III	1733
Estanislao II, Poniatowski desde el	1764—1795
Supresion de la Polonia	1795—1801

Gran ducado de Varsovia.

Federico Augusto de Sajonia	1807—1813
Reunion á la Rusia	1814

POLOTSK: ciudad de la Rusia europea (Vitebsk), en las márgenes del Dzvina, á 83½ leguas S. O. de San Petersburgo, y á 13½ N. O. de Vitebsk, con 3.000 hab.; tiene un castillo antiguo, fortaleza ó kremlin, y es obispado.—En la edad media fué capital de un principado casi soberano; pasó en seguida con la Lituania á la dominacion de la Polonia, y se la quitó á ésta el czar Vasilievitch en 1563; Esteban Bathori la recuperó en el año de 1579; los rusos volvieron á apoderarse de ella en 1655; pero no fué incorporada definitivamente á la Rusia, hasta despues de la primera particion de la Polonia en 1772: hasta 1796 fué capital de un gobierno particular; en 1812, Gouvion Saint-Cyr, derrotó á Wittgenstein en las inmediaciones de esta ciudad.

POLOVTSAS y quizá mejor **OUTSAS, UZI**, en latin de la edad media: pueblo que vino del Asia con los carmanos, y apareció en Rusia á mediados del siglo XI: se hizo temible en el año de 1055; batió á Isiaslav I en las orillas del Aluta (1067); fué derrotado cerca del Snova por Sviatoslav de Tchernigov (1069); ayudó á Oleg, príncipe de Tmoutarakan contra Isiaslav y despues contra Usevolod y Sviatopolk, sucesor de este último, y finalmente, se estableció en el espacio comprendido entre el Aluta y el Don, y aun tal vez hasta el Volga; confinaba al S. con el mar (escepto hácia la Crimea que formaba la Khazaria), y al N. con los principados rusos; echó de allí á los Petchenegos, ó los sometió: el Khan de los Polovtsas, tenia su residencia principal en las orillas del Bajo Dniepr, al S. de Tchernigov y de Pereiaslav: la dominacion de los Polovtsas, duró cerca de 170 años, en cuyo tiempo estuvieron continuamente ocupados, ya en intervenir en las guerras que se hacian los príncipes de Rurik, ya en invadir las provincias de Hungría y del imperio griego: sus primeras invasiones en aquellos paises (1065), fueron desgraciadas; pero en 1078, unidos á los petchenegos y á los valacos, obtuvieron un territorio en Tesalia, y se unieron á los griegos contra los búlgaros: por último, en el siglo XIII, cuando se aproximaron los mogoles hicieron alianza con los príncipes rusos (Mstislav III, &c.), pero fueron aniquilados en la gran batalla de Kalkha en 1224.

POLTAVA: ciudad de Rusia. (Véase PULTAVA.)

POLTROT DE MERE (JUAN): noble protestante del Angoumois, nació hácia el año 1525; habia sido espía del ejército en España, y asesinó en 1563 á Francisco de Guisa que sitiaba á Orleans; fué aprehendido y descuartizado.

POLUX: hermano de Castor. (Véase CASTOR.)

POLUX, JULIUS POLUX: sofista y gramático griego del siglo II; era natural de Naucratis en Egipto, adquirió gran reputacion en Roma, y fué uno de los preceptores de Cómodo: reemplazó en Atenas, como catedrático de elocuencia, a Adriano de Tiro; se le debe un Léxico en diez libros, llamado Onomasticon, cuya mejor edicion, fruto de los afanes de Lederlin y Hemsterhuys, ha sido publicada por Wetstein, Amsterdan, 1706, 2 vol. en folio; en el Onomasticon, las palabras no están colocadas por órden alfabético, sino con arreglo á la analogía de su sentido.—Otro J. Polux, historiador griego que vivia en Oriente en tiempo del emperador Valente (364), escribió la "Historia physica, seu Chronicon ab origine mundi usque ad Valentis tempora," Munich, 1792, en 8.°, traducida en latin por Bianconi, 1799, en folio.

POLVORA (CONSPIRACION DE LA): complot formado en el año 1605 por Catesby, Winter, Percy, J. Wright, Guido Fawhes, y probablemente por algunos jesuitas (Garnet, Gerard, &c.), para efectuar en Inglaterra una reaccion católica, ó por lo menos para hacer cesar las medidas hostiles adoptadas por Jacobo I contra el catolicismo: el medio de que pensaban valerse los conjurados, era volar el edificio del parlamento con el rey, los ministros é individuos de la cámara, á impulso de 36 barriles de pólvora, colocados debajo del salon de las sesiones, y á los que debia prenderse fuego el dia de la apertura de las sesiones: una carta anónima reveló aquel proyecto, y los culpables fueron al cadalso: el parlamento discutió y aprobó un estatuto que imponia á los católicos nuevas penas y mayores trabas (1606.)

POLYSPERCHON: general de Alejandro; mandaba los Stinfeos en la batalla de Arbela, y conquistó en seguida la Bubacena: mas por su franqueza incurrió en la desgracia de Alejandro que le redujo á prision y no le perdonó hasta mucho despues: reemplazó á Antipatro en la tutela de los reyes, y la regencia del imperio (321): Casandro, hijo de Antipatro, ayudado por Tolomeo, le declaró la guerra: vencido en muchos encuentros y abandonado de sus aliados, Polysperchon se vió obligado á refugiarse entre los etolios (317): algunos años despues volvió á aparecer con Hércules, hijo de Alejandro y de Barcina, al que quiso colocar en el trono; pero seducido por las falases promesas de Casandro, consintió en envenenar al jóven príncipe (309), privándose de este modo de todo apoyo: se ignora lo que le sucedió despues.

POMABAMBA: ciudad de Bolivia (Charcas), cabeza de distrito, sobre una montaña á 42 leguas E. de Potosí, con 3.000 hab.

* **POMAES**: pueb. del part. de Saguaripa, distrito de Ostimuri, est. de Sonora.

POMARD: pueblo de Francia, departamento de la Costa de Oro, á media legua S. O. de Beaune, con 1.100 vecinos: sus famosos vinos son los mas esquisitos de la costa de Beaune, despues de los de Volnay.

POMBAL: ciudad de Portugal (Estremadura), á 5½ leguas N. E. de Leyria, con 5.000 hab.; en ella se ven las ruinas de un antiguo castillo: tiene fabricas de sombreros.—En otro tiempo perteneció á la órden de los templarios, y fué cedida á la de Cristo en 1357; despues se formó en ella una encomienda en favor de la familia de Carvalho Melho.

POMBAL (D. SEBASTIAN JOSÉ CARVALHO): conde de Oeyras, marqués de Melho, ministro portugués; nació en 1699 en Soura cerca de Coimbra:

despues de haber sido secretario de embajada en Lóndres (1739), embajador en Viena (1745), fué nombrado por el rey José en 1750 ministro de estado, y al cabo de pocos años llegó á ser primer ministro: se mantuvo en el poder 27 años, y se ocupó sin descanso en dar fuerza al gobierno, reprimir las facciones, debilitar á los nobles, y proteger al comercio: disminuyó el poderío de la inquisicion, y reparó con una hábil administracion los males causados por el terrible temblor de tierra, que sufrió Lisboa en 1455: persiguió siempre á los jesuitas, les quitó la administracion del Paraguay, obtuvo contra ellos de la corte de Roma un decreto de reforma (1757), y habiéndolos complicado en una conspiracion contra la vida del rey (1758), los espulsó definitivamente de Portugal, 1759, y del Brasil en 1760: se esforzó en quitar á los ingleses el comercio esclusivo de Portugal; mas no obstante en la guerra de 1762, entre la casa de Borbon y la Inglaterra, se declaró en favor de ésta, y no quiso acceder al pacto de familia: colmado de favores por José I había sido creado en 1759 conde de Oeyras, y en 1770 marques de Pombal; pero perdió su poder y su crédito cuando murió aquel monarca en 1777: dejó entonces á Lisboa, y bien pronto se vió oprimido por mil acusaciones: murió en el destierro en 1782: Pombal ha sido uno de los mejores ministros de Portugal; al retirarse de los negocios dejó en caja 240 millones; pero era algo déspota, y se hallaba dominado de un odio violento contra los jesuitas y los nobles, y de una preocupacion escesiva por las ideas filosóficas del siglo XVIII.

POMERANIA, POMMERN: provincia de los estados prusianos, entre el ducado de Mecklemburgo al O., la Prusia propia al E., el Brandeburgo al S. y el mar Báltico al N.: tiene 72 leguas de E. á O., 40 de anchura media y 900.000 hab. (comprendida la isla de Rugen): su capital es Stettin: está dividida en tres regencias (Stralsund, Stettin y Cœslin): tiene muy buenos puertos, plazas fuertes y una universidad en Greifswalde: la Pomerania está regada por el Oder que la divide en dos partes, por el Reckenitz, el Peene, el Ihna, el Rena y el Persante: es húmeda, bastante fria, medianamente fértil, pero rica en arbolado y pastos: sus patos ahumados, sus jamones y salchichones son muy estimados: se encuentra en ella algun ámbar, pero mucho menos que en Prusia; hace mucho comercio y su religion dominante es el luteranismo: la Pomerania (cuyo nombre se deriva del eslavo Pomarski, cerca del mar) fué sucesivamente habitada por pueblos bárbaros, godos, suevos, vándalos y eslavos: en el siglo VII estaba ocupada por los venedos: en el IX se encontraban al O. del Oder, los velatabs y otros: en el XI, todos estos pequeños pueblos fueron comprendidos en el efímero reino de Eslavonia, vasallo de la Sajonia: varias ciudades se gobernaban a manera de repúblicas, entre ellas Winnetha, que era muy comerciante, y el estado pirata de Iæmsbourg, fundado por el famoso Palnatoke: á fines del siglo, un hijo del rey de Eslavonia, Mistewoi II, ocupó toda la Pomerania (la que ademas de la Pomerania actual comprendia la Pomerelia, la Nueva Marca, y la Marca del Ucker): la trasmitió á su hijo Svantibor I, á quien se mira como el tronco de los duques de Pomerania, y que se reconoció vasallo de la Polonia: á su muerte (ó á su abdicacion), en 1107, el ducado se dividió en dos, la Pomerania anterior, y la Pomerania ulterior (la línea de separacion era el Persante): una gran parte de ésta se convirtió en provincia polaca, con el nombre de Pomerania de Dantzick ó Pomerelia: el resto volvió en 1295 á consecuencia de la rama que le poseia, á la línea de la Pomerania anterior, la cual en 1181 se hizo vasalla del emperador de Alemania, y desde entonces no ha dejado de formar parte del imperio: las repetidas divisiones y subdivisiones de la Pomerania, hacen muy confusa su historia: mas sin embargo, pueden distinguirse en ella tres fases: 1.ª desde el siglo XI á 1285, unidad; 2.ª de 1285 á 1478, diversas separaciones; y 3.ª desde 1478 á 1637, reunion de las diferentes ramas durante 105 años, y coexistencia únicamente de dos líneas por espacio de 54 años, desde 1569 á 1623: en el segundo periodo, se encuentran no tansolo los ducados de Pomerania, Stettin y Pomerania Wolgast (que vuelven á hallarse desde 1569 á 1623), sino tambien los de Pomerania, aquende y allende del Swine ó Pomerania posterior, y los de Stargard, y Pomerania Stolpe, y el ducado de Rugen: hacia ya largo tiempo que la casa de Brandeburgo habia concluido con la línea de Pomerania Stettin un pacto de confraternidad, que la daba derechos eventuales sobre aquella provincia: con todo, cuando se estinguió aquella línea en 1464, prevalecieron los de la línea de Pomerania Wolgast: no obstante se acordó despues por un tratado firmado en Gremnitz en 1529 que en caso de estincion de aquella misma línea, la casa de Brandeburgo recogeria su sucesion, lo cual se verificó en 1637 por muerte de Bogislao XIV: sin embargo, los electores de Brandeburgo, no poseyeron aun toda la Pomerania: el tratado de Wesfalia (1648) dividió aquel pais en dos partes, la Pomerania anterior y la Pomerania ulterior (aquella vez servia de límite el Oder): dió á la Prusia la 2.ª, y á la Suecia la 1.ª, y ademas Stettin, Garz, Golman, la isla de Wollin, el Frische-Haff, y las dos orillas del Oder, por lo que se le dió el nombre de Pomerania sueca: la gran guerra del Norte (1700–1721), á que puso fin la paz de Nystad, disminuyó mucho la Pomerania sueca: en 1807 perdió ademas el Stralsund y la isla de Rugen: en 1814, toda ella fué cedida á la Dinamarca en cambio de la Noruega, y despues en 1815, aquella se la cedió á la Prusia por el Lanemburg; por manera que la Prusia reune en el dia toda la Pomerania.

POMERANIA SUECA: esta provincia se formó en 1648 por el tratado de Westfalia, en favor de la Suecia: se componia principalmente de la antigua Pomerania anterior (que comprendia á Rugen, Stralsund, Barth, Gutzkow, Wolgast &c.) á que se añadió Stettin, Wollin &c.: su capital era Stralsund.

POMERANIA ANTERIOR, POSTERIOR, ULTERIOR. (Véase el artículo general POMERANIA).

POMERELIA, llamada tambien POMERANIA MENOR, POMERANIA DE DANTZICK: parte de la Pomerania comprendida entre el Vístula, el Netza, el mar Báltico y la Prusia: la Pomerelia llegó á ser provincia polaca en 1295; pero fué por mucho tiempo causa de disensiones entre aquel reino, el de Brandeburgo y la órden teutónica, concluyendo por dividirse en tres partes (1311): pero en 1343 y 1486, los teutónicos sedieron la suya á la Polonia; fué una de las provincias que el primer desmembramiento de la Polonia (1772) hizo adquirir á la Prusia: la Pomerelia bajo el régimen polaco, formaba un palatinado.

POMEY (FRANCISCO): jesuita, director de estudios de Lyon, en donde murió en 1673: dejó un "Diccionario frances-latino, Lyon, 1664 en 4.°, reimpreso con el título de Diccionario real; Flos latinitatis, 1665; Indiculus universalis, 1667; Pantheum mysticum (1666), traducido al frances por Thenard con el título de Método para aprender la historia de las antiguas divinidades del paganismo," 1715, en 12.°

POMIGLIANO D'ARCO, POMPEIANUM: ciudad del reino de Nápoles, á 2 leguas cortas N. E. de Nápoles, con 4.800 vecinos: tiene una hermosa iglesia: fué saqueada é incendiada por Cárlos VIII.

POOMEREUL (FRANCISCO RENATO JUAN DE): oficial general, nació en Fougeres en 1745, y murió en 1823: sirvió primero en Córcega: Luis XVI le envió al reino de Nápoles para organizar la artillería, volvió al servicio de Francia despues del 18 brumario, y en tiempo del imperio fué prefecto y despues consejero de estado: entre otras obras, escribió la "Historia de Córcega, 1779: Ojeada sobre la Italia y Malta 1797; Campañas del general Bonaparte en Italia:" cooperó tambien á la "Enciclopedia metódica" y á otras varias obras.

POMONA ó MAINLAND: la mayor de las islas Orcadas: está situada en medio del grupo; se compone de muchas montañuelas reunidas cortadas ó atravesadas por brazos de mar que forman una multitud de pantanos y lagos: tiene 7½ leguas de largo por 3½ de ancho, y 15.000 hab.: su terreno es muy árido, pero con escelentes minas de hierro: se ven en ella ruinas muy curiosas, como la casa de los Pictos y el círculo de Loda, de que hace mencion Ossian: la isla principal de las Orcadas australes, tiene tambien el mismo nombre.

POMONA, en latin **POMA:** diosa de las frutas; tenia en Roma un templo y altares: se la creia esposa de Vertumno: la representaban coronada de pámpanos y racimos de uvas, con un cuerno de la abundancia en la mano y una cesta de frutas.

POMPADOUR: pueblo de Francia, título de un marquesado. (Véase ARNAC-POMPADOUR).

POMPADOUR (JUANA ANTONIETA POISSON DE LENORMAND D'ÉTIOLES, MARQUESA DE): una de las queridas de Luis XV: nació en 1722, era hija de un carnicero de los inválidos que tuvo que fugarse por malversador: se casó siendo todavía jóven con el sobrino de un asentista (Lenormand d'Etioles), y abandonó á su marido por complacer á Luis XV, que se habia enamorado de ella: se la dispuso habitacion en el palacio de Versalles, se la señaló una pension de 240.000 libras, fué creada marquesa de Pompadour en 1745, y mas tarde dama de la reina: su favor duró 20 años, merced á la indiferencia con que soportaba las infidelidades de Luis XV, y su crédito no disminuyó hasta poco antes de concluirse su vida: madama Pompadour nombraba y destituia los ministros, los generales, los embajadores y decidia los negocios mas importantes: todo lo mas elevado de Francia se humillaba á sus plantas: los literatos á quienes protegia, y sobre todo Voltaire, cantaron sus alabanzas: María Teresa se dignó escribirla, y supo, contentándola, decidir la union de la Francia y el Austria, al principio de la guerra de los siete años: murió en el palacio de Versalles en 1764: madama Pompadour fué por largo tiempo en Francia la árbitra del gusto y de la moda: muebles, vestidos, adornos, peinado, todo se hacia á la Pompadour: su vida apareció en Lóndres en 1758, 2 tomos, en 12.°: ademas se han publicado las "Memorias de madama de Pompadour (apócrifas), Lieja, 1765, 2 volúmenes en 8.° y las Memorias de la corte de Francia, durante el favor de la marquesa de Pompadour," por Soulavie, Paris, 1802, en 8.°

POMPEYA, POMPEII: ciudad de Campania, en la costa, á la embocadura del Sarno; se atribuia su fundacion á Hércules: un temblor de tierra arruinó la mitad, el año 63 antes de Jesucristo; y en el 79 fué sepultado lo restante bajo las lavas del Vesubio: Pompeya fué encontrada en 1655 (42 años despues de Herculano), se han hecho escavaciones continuas desde 1799, y se ha descubierto la quinta parte de la ciudad: Torre dell Annunziata, está construida cerca del sitio que ocupaba Pompeya.

POMPEYO, CNEUS, POMPEIUS MAGNUS: célebre romano; nació el año 106 antes de Jesucristo, de una familia ecuestre; era hijo de Cneo Pompeyo Estrabon: se decidió desde luego por el partido de Sila, y levantó tres legiones en favor de aquel general (83); batió diferentes cuerpos de partidarios de Mario, sometió á Sila la Cisalpina, recobró la Sicilia, hizo matar á Corbon en Cosira, derrotó á Dionisio Ahenobarbo en Africa, y obtuvo el triunfo: cuando murió Sila, Pompeyo quitó la Narbonesa á los tenientes de Sertorio (78), fué á buscarlo á España, le combatió cuatro años sin gran resultado, consiguió terminar felizmente aquella lucha, por el asesinato de Sertorio ejecutado por Perpenna: nombrado cónsul á su regreso á Italia, acabó de aniquilar en Silara á los esclavos que se habian rebelado (70), y recibió los honores de un segundo triunfo: la ley Gabinia le dió por tres años el proconsulado de los mares, y recursos inmensos para hacer la guerra á los piratas; 49 dias le fueron suficientes para esterminarlos (67): encargado en seguida por la ley Manilia (96) de dirigir las operaciones militares

Alfonso de Guzman, cuarto señor de San Lucar, á quien llevó en dote el condado de Niebla, creado espresamente para ella: no se dice en qué año murió D.ª Beatriz, pero se sabe que por su testamento se estableció en su casa propia de la ciudad de Leon, no lejos de la iglesia de San Isidro, el convento de religiosas dominicas, vulgarmente llamadas beatas de Santa Catalina.

PONCE DE LEON y SPINOLA (Antonio): duque de Arcos, nació en Madrid en 1726: en 1742 pasó con el grado de capitan á la guerra de Italia emprendida con la reina de Hungría y rey de Cerdeña; se halló tambien en la batalla de Campo Santo acaecida en febrero de 1743, dando pruebas de valor, por lo que fué nombrado coronel de su cuerpo; asistió á la sorpresa de Belletri y despues le nombró S. M. brigadier: en 1747 ascendió á mariscal de campo y á poco tiempo á teniente general, con cuyo empleo sirvió en la guerra de Portugal: S. M. tuvo á bien condecorarle con el toison de oro y con la gran cruz de Cárlos III. Falleció de repente en 18 de diciembre de 1780 en el sitio de Aranjuez.

PONCIANO (S.): nació en Roma, y por su mucha santidad y virtudes, fué colocado en la silla de San Pedro por muerte de San Urbano, Papa y mártir: gobernó algunos años con grande aprobacion del clero y pueblo romano; pero despues fué desterrado por mandado de Alejandro Severo á Cerdeña, donde padeció toda clase de trabajos: finalmente, fué preso en su destierro y le dieron tantos palos, que no pudo sobrevivir á este tormento, en el cual entregó su bendita alma al Señor el dia 19 de noviembre del año 237.

PONCIN: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Ain, á 7 leguas S. O. de Nantua, con 2.696 hab.

PONCIO (S.); nació en Murcia; siendo todavía jóven pasó á Francia, y algun tiempo despues tomó el hábito de monje en el monasterio llamado Liriense: por su observancia religiosa y no menos sabiduría, fué elegido abad y aumentando cada vez mas la oracion y la disciplina, salió de este mundo para gozar la gloria eterna el dia 6 de setiembre del año 480.

PONCIO PILATO. (Véase Pilato).

PONCIO HERENNIO: general de los sannitas; encerró en los desfiladeros de Candium al ejército romano mandado por Posthunio: le hizo pasar por debajo del yugo, y le impuso la paz (321) antes de Jesucristo: el senado desaprobó el tratado: Poncio fué vencido el año siguiente y obligado tambien á pasar por debajo del yugo: vencido segunda vez y hecho prisionero por Quinto Fabio Máximo y su hijo, fué condenado á muerte, despues de servir de adorno al triunfo del vencedor (292).

PONDICHERY: ciudad de Francia, capital de la India francesa, en la costa del Karnatic, á 24 leguas S. O. de Madrás, á los 77° 31' de long. E. y 11° 55' de lat. N. con 40.000 hab.: en ella residen el gobernador general, una audiencia y un tribunal de primera instancia: la rada es bastante buena; un canal la divide en ciudad blanca y ciudad negra; ésta no se compone mas que de cabañas, pero aquella es notable por dos hermosas plazas, la casa del gobierno, el bazar ó mercado nuevo, y sus plantíos de árboles. Tiene varias escuelas, un colegio creado hace poco tiempo, y jardin botánico: el comercio es insignificante: Pondichery no era mas que un pueblecillo que compraron con una corta parte de territorio los franceses que se establecieron allí en 1612; en tiempo de Luis XIV prosperó poco; pero despues de la toma de Delhi por Nadir-Cha, y en el gobierno de Dupleix llegó á ser la capital de un vasto pais: la guerra de los siete años hizo perder á los franceses el territorio que circuia á la ciudad, y aun el mismo Pondichery fué tomado por los ingleses en 1761: devuelto á la Francia, fué tomada de nuevo en 1783 y 1793: la Inglaterra le restituyó en 1815, pero casi sin territorio: los franceses llaman en el dia gobierno general de Pondichery á los 5 distritos diseminados que poseen en la India (Pondichery, Karikal, Yanaon, Mahé y Chandernagor).

PONFERRADA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Leon, dióc. de Astorga, con 516 vec. y 2.520 hab.: está situada en una colina cerca de los rios Sil y Baeza, sobre los que tiene dos puentes regulares y es de antigua fundacion: el part. jud. es de ascenso y comprende 166 pueblos con 8.668 vec. y 39.133 hab.

PONIATOWSKI (Estanislao, conde de): noble polaco, nació en 1678 y murió en 1762; se adhirió al partido de Estanislao Leczinski, y fué uno de los amigos mas fieles de Cárlos XII: le siguió á Turquía, y aquel monarca le confió una embajada para Constantinopla; al principio fué bien recibido; pero aquella ventajosa situacion duró muy poco: abandonó la Turquía con Cárlos XII, y pasado algun tiempo prestó su sumision á Augusto: estuvo encargado de varias misiones diplomáticas en la corte de Francia, y murió con el título de Castellano de Cracovia: su hijo reinó en Polonia con el nombre de Estanislao II.

PONIATOWSKI (Estanislao Augusto, conde de): favorito de Catalina II y rey de Polonia. (Véase Estanislao).

PONIATOWSKI (José, príncipe): sobrino de Estanislao II, nació en Varsovia en 1763 y murió en 1813: sirvió primero en el ejército austriaco: volvió á la Polonia en 789: mandó en jefe las tropas polacas en la guerra de 1792, pero contrariado por la Dieta en todas sus operaciones, hizo dimision, abandonó el reino y no regresó hasta 1794: entonces sirvió á las órdenes de Kosciusko; pero el mal éxito de la guerra le obligó á espatriarse nuevamente hasta que los franceses se presentaron en Polonia (1806); fué nombrado ministro de la guerra y reorganizó el ejército: en 1809, con 8.000 hombres defendió á Varsovia contra 60.000 austriacos, y batió en Razin al archiduque Fernando; se distinguió como auxiliar de las tropas francesas en 1812 y 1813, y fué nombrado mariscal de Francia sobre el campo de batalla de Leipsick, mas pereció poco despues: encargado de proteger la retirada del ejército, prefirió á rendirse el arrojarse

al Elste, y se ahogo en él (19 de octubre de 1815): se le ha llamado el Bayardo polaco.

PONS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Charenta inferior), cerca del Seugne, á 3½ leguas S. E. de Saintes, con 4.292 hab.: tiene un castillo antiguo, y en sus inmediaciones hay aguas minerales; comercia en vinos y aguardientes: esta ciudad figuró mucho en las guerras de religion.

PONT-A-MARCQ: villa de Francia, cabeza de distrito (Norte), á 2 leguas S. O. de Lila, con 600 vec.

PONT-A-MOUSSON, MUSSIPONS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Meurthe), á 4 leg. N. O. de Nancy, en las orillas del Mosela, que la divide en dos partes que se comunican por medio de un puente; su poblacion es de 7.261 hab.: tiene casa de ayuntamiento, cuarteles, hospital, iglesias parroquiales, un colegio, seminario, varias fuentes, &c.: su industria consiste en fabricas de azúcar de remolacha, lanas, paños bordados y alfarerías: es patria de J. Barclay, Duroc, &c.: fué construida por los condes de Bar, y erigida en marquesado en 1354; en 1672 se creó en ella una universidad que conservó por espacio de dos siglos; ha sido tomada y recobrada varias veces (1240, 1475 y 1632).

PONTA DELGADA: capital de la isla de San Miguel (una de las Azores), á los 22° 48' de long. O. y 27° 43' de lat. N., con 12.000 hab.: tiene una gran rada y ciudadela: su industria consiste en sedería, paños y sombreros: comercia en naranjas, &c.

PONTAILLER: villa de Francia, cabeza de distrito (Costa de Oro), al E. de Dijon: estuvo fortificada en otro tiempo, y conserva restos de antigüedades.

PONTAC: ciudad de Francia, cabeza de canton (Bajos Pirineos), á 4 leguas S. E. de Pau, con 2.800 vec.: tiene fábricas de mantas.

PONTANO (J. Joviano): nació en 1426 en la Umbría, y murió en 1503: fué secretario de Fernando I, rey de Nápoles, preceptor de su hijo Alfonso, embajador y primer ministro, pero ingrato y desleal á sus bienhechores, entregó á Cárlos VIII la ciudad de Nápoles en 1495: fundó la academia napolitana llamada de Pontano; prestó grandes servicios á la filosofía y las letras, y escribió mucho: sus obras forman 6 vol. en fol.; entre ellas son notables la "Historia de las guerras de Fernando II de Nápoles, con Pedro de Anjou," y sus poesías. Se le debe el descubrimiento de los escritos de Donato y Rhemnio Palemon.

PONTANO (P.), ó DA PONTE, llamado así porque era de Brujas, "Brugge" en flamenco significa "Puente:" nació hácia el año 1480, y á los 3 de su edad perdió la vista, de donde le provino la denominacion de "Cæcus brugensis:" á pesar de todo, fué un sabio distinguido; enseñó gramática en varias ciudades de Flandes, y finalmente en París, en donde gozó de gran reputacion: dejó algunas obras: "Grammaticæ artis, par. I, pars. II, 1528 y 29, 2 vol.; Ars versificatoria," 1506, &c.

PONTANO (Jacobo): filólogo, nació en 1542 y murió en 1626, era jesuita de Bruck, en Bohemia; enseñó en diferentes colegios, y publicó obras elementales que durante mucho tiempo han sido clásicas: "Progymnasmata latinitatis, 1590; Floridorum libri VIII: 1202, 4.ª edicion; Attica bellaria, 1615–50, &c.," y ademas traducciones latinas de muchos autores bizantinos, y sabios Comentarios sobre Ovidio.

PONTANO (J. Isaac): nació en Elseneur en 1571, y murió en 1639: fué discípulo de Tico-Brahe, con quien permaneció tres años; en 1601 se graduó en Basilea de doctor en medicina; enseñó física y matemáticas en el colegio de Harderwick, y fué historiógrafo del rey de Dinamarca, y de los estados de Gueldres: dejó entre otras obras: "Originum Francicarum libri VI, Harderwick, 1616; Historia urbis et rerum Amstelodamensium, Amsterdam, 1611; Rerum danicarum historia, Amsterdam, 1631; Historiæ gueldricæ libri XIV," Harderwick, 1639.

PONTARION: villa de Francia, cabeza de distrito (Creuse), á 1½ leguas N. E. de Bourganeuf, con 300 vecinos.

PONTARLIER, llamado sucesivamente PONS ÆLII, PONTARIUM, ARCIOLA ó ARIOLICA: ciudad de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Doubs, en la orilla del rio de este nombre, á 17½ leguas S. E. de Vezanzon; tiene 4.890 vecinos, y está situada en medio de los montes del Jura: es juzgado de 1.ª instancia; tiene un colegio, murallas antiguas y muy buena construccion: su industria es bastante activa, y consiste en relojería, fábricas de papel, imprenta, librería, telas, vino, aceite, queso, ganados, caballos y cueros: en sus inmediaciones hay canteras: la fundacion de esta ciudad data desde el tiempo de Augusto hasta el siglo XIV; formó dos pueblos distintos, de los que uno se llamaba Morieux; en la edad media fué la residencia de señores particulares, vasallos de los duques de Borgoña, y estaba comprendida en el Franco Condado: Pontarlier fué saqueada en 1639 por el duque de Sajonia Weimar, y destruida en gran parte; ha sufrido tambien muchos incendios: es patria de d'Ercon; el distrito de Ponrtalier se compone de cinco cantones (Levier, Montenoit, Morteau, Monthe y Pontarlier), 89 pueblos y 50.533 habitantes.

PONTAUDEMER, PONS ALDEMARI: ciudad de Francia, cabeza de partido (Eure), á 11½ leguas N. O. de Evreux, á orillas del Risle, con 5.358 habitantes: su industria consiste en tenerías, curtidos muy afamados, y comercia en lino, granos y ganados: fué fundada por un señor normando llamado Aldemaro, y tomada en 1592 por los de la Liga: el partido de Pontaudemer comprende ocho cantones (Beuzeville, Bourgtheroulde, Cormeilles, Monfort-sur-Risle, Pontaudemer, Quillebœuf, Routot y Son Jorge del Vievre), 143 pueblos y 88.212 habitantes.

PONT-AU-MUR: villa de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 5½ leguas O. de Rion, en las márgenes del Sioule, con 1.200 habitantes.

PONTAVEN: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Finisterre), á 2½ leguas O. de Quimperié, cerca del mar: es puerto y tiene 800 vecinos.

PONTCHARTRAIN: pueblo de Francia, departamento del Sena y Oise, á 2½ leguas N. E. de Rambouillet, con 1.269 habitantes: tiene un bonito palacio de los condes de su mismo título.

PONTCHARTRAIN (lago): en los Estados-Unidos (Luisiana), á 1½ legua N. de Nueva Orleans; tiene 8½ leguas de largo, por 6½ de ancho: abundan en él las conchas.

PONTCHARTRAIN (Pablo Phelypeaux, señor de): nació en Blois en 1568, y murió en 1621, pertenecia á una honrada familia de togados, fué secretario de decretos de María de Médicis, y despues de estado en 1810: escribió unas "Memorias sobre el reinado de María de Médicis, con un Diario de las conferencias de Loudum," 1720.

PONTCHARTRAIN (L. Phelypeaux, conde de): nieto del anterior (1643-1727): fué sucesivamente consejero en el parlamento de Paris, 1660, primer presidente en el de Bretaña, 1367, intendenta de rentas, 1686, secretario de estado, 1690, y canciller, 1699-1714: fué abuelo de Manrepas.

PONTCHATEAU: ciudad de Francia, cabeza de canton (Loire inferior), á 2½ leguas N. O. de Savenay, con 3.434 habitantes.

PONTCROIX: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Finisterre), á 5½ leguas O. de Quimper, á orillas del Pontcroix, con 1.700 vecinos.

PONT-D'-AIN: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Ain), á 3 leguas S. E. de Bourg, con 1.200 habitantes: tiene un palacio, y allí nació Luisa de Saboya, madre de Francisco I.

PONT-DE-BEAUVOISIN: ciudad de Francia, cabeza de canton (Isere), á 3 leguas cortas de Tour-du-Pin, con 2.139 vecinos: tiene un colegio, aguas minerales, y produce cáñamo.

PONT-DE-CE. (Véase Ponts-de-ce.)

PONT-DE-L.-ARCHE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Eure), a 1½ legua N. de Louviers, con 1.674 habitantes: está situada en la confluencia del Eure y del Andelle, y cerca de un bosque: su industria consiste en paños, mantas y telas. —Fué fundada por Cárlos el Calvo en 854, y recuperada de los ingleses en 1499: fué la primer ciudad que se sometió á Enrique IV en 1589.

PONT-DE-MONTVERT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Lozere), á 2 leguas E. N. O. de Florac, con 1.442 vecinos.

PONT-DE-ROIDE: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Doubs), á 2½ leguas S. de Montbeliard, con 711 habitantes.

PONT-DE-SALARS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Aveiron), á 2½ leguas S. E. de Rhodez, con 1.211 habitantes.

PONT-DE-VAUX, PONS VALENSIS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ain), á 5½ leguas N. O. de Bourg, á orillas del Reyssouse: su poblacion es de 3.189 vecinos: la industria consiste en algunas telas, fundiciones, loza, tenerías y sombrererías: tambien se cria mucho ganado y volatería; es patria de Joubert.

PONT-DE-VEILE, OPPIDUM VELÆ: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ain), á 4½ leguas O. de Bourg, con 1.350 habitantes: tiene fábricas de tejidos de algodon y tapicerías: es título de condado.

PONT-DE-VEILE (Antonio de Ferriol, conde de): hermano mayor del conde de Argental, nació en 1697, y murió en 1774: fué lector del rey, é intendente general de marina: escribió algunas comedias; "el Complaciente; el Presumido castigado; la Somnámbula, y algunas poesías:" fué amigo de madama Deffant.

PONT-DU-CHATEAU: ciudad de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 2 leguas N. E. de Clermont-Ferrand, á orillas del Allier, con 3.500 habitantes: hace la pesca del salmon.—En otro tiempo era una plaza muy fuerte: Luis el Gordo la tomó en 1126 despues de una obstinada resistencia, y fué incorporada á la corona por Felipe Augusto.

PONTE (Luis de): jesuita, nació en Valladolid en 1554, y murió en olor de santidad en la misma ciudad el año 1624: en Francia es conocido con el nombre de Du-Pont: sus obras mas notables son: "Esplicacion moral del cántico de los cánticos, Colonia, 1622; Tratado de la perfeccion cristiana; El director espiritual y guia espiritual," Paris, 1685.

PONTE: ciudad de los Estados Sardos (Turin), á 4 leguas S. O. de Ivrea, con 3.600 vecinos: en sus inmediaciones hay una cantera de mármol blanco.—Tambien se encuentra otro Ponte á orillas del Adda, á 2 leguas N. E. de Sondrio.

PONTE (Jacobo de): llamado el BASSANO. Véase esta palabra.

PONTECORVO, FREGELLÆ de los antiguos: ciudad de los Estados Pontificios, enclavada en la tierra de Labor (provincia del reino de las Dos Sicilias), á orillas del Garigliano, a 5½ leguas S. E. de Frosinone, y á 21½ de Roma, con 600 habitantes: es obispado, y tiene un palacio y un hermoso puente romano; el territorio de Pontecorvo formaba una delegacion del estado eclesiástico; pero despues se agregó al de Frosinone: Bernardotte (que despues fué rey de Suecia), recibió de Napoleon el título de príncipe de Pontecorvo.

PONTE DE LIMA, FORUM LIMIORUM: pueblo de Portugal (Minho), á 13½ leguas N. de Porto, en las orillas del Lima, con 1.800 vecinos: tiene un hermoso puente de 24 arcos.

PONTE-DE-ERA: ciudad de Toscana (Pisa), á 2½ leguas E. de Pisa, en la confluencia del Arno y del Era, con 4.000 habitantes: tiene fábricas de telas á manera de las de Bouen.

PONTEFRACT: ciudad de Inglaterra (York), á 5½ leguas S, O. de York, con 9.857 habitantes: tiene un castillo arruinado, célebre en la historia de las guerras civiles de Inglaterra, jardines y semilleros muy afamados, granos y licores en mucha abundancia.—Esta ciudad se llamaba primero Lugeolum, y despues se la denominó Pontefract (de "pons fractus," puente roto ó quebrado), porque se rompió su puente cuando pasaba por él el arzobispo de York, hermano del rey Esteban: Ricardo II murió en Pontefract.

PONTEJOS (D. Joaquin Vizcaino, marques, viudo de): nació en la Coruña el 21 de agosto de 1790, siendo sus padres D. Vicente Vizcaino Perez, fiscal en la real audiencia de aquella ciudad, y D.ª María Antonia Martinez Molés Valdemoros. Luego que hubo recibido una escelente educacion primaria, le dedicaron sus padres á la carrera militar, en la cual llegó sucesivamente hasta el grado de capitan de caballería; y no le costó gran trabajo recibirse de caballero en la órden de Santiago por gracia que le concedió S. M. á causa de su orígen ilustre. Cuando en 1817 pasó á la corte, empezó desde luego á ocupar un lugar muy preferente en las principales sociedades, tanto por su despejado talento, cuanto por su buena figura y sus maneras finas y elegantes. Por aquel tiempo abandonó la carrera militar por haber contraido matrimonio con la Exma. Sra. D.ª Mariana de Pontejos y Sandoval, marquesa de Casa-Pontejos y condesa de la Ventosa. Aun no contaba 28 años de edad el jóven D. Joaquin Vizcaino, y en vez de entregarse á los placeres que le brindaban sus pingües rentas, se dedicó á perfeccionar su educacion, á cultivar su talento con el estudio y á dilatar la esfera de sus ideas con los viajes. Recorrió las principales capitales del estranjero, estudiando en ellas los progresos de la civilizacion, de la industria y de las artes, fijándose mas particularmente en todos aquellos objetos que pudieran tener aplicacion en su pais. Los acontecimientos políticos de 1820, sorprendieron al marques de Pontejos en Madrid, y como buen liberal, amante del órden y que deseaba la libertad de su patria, no fué de los últimos que corrieron á alistarse en la milicia nacional de Madrid, en el arma de caballería, mereciendo por su inteligencia y el aprecio que de él hacian sus conciudadanos, el ser elegido por sus compañeros comandante de escuadron, en cuyo mando se distinguió notablemente, sabiéndose granjear al propio tiempo el respeto y el aprecio de sus subordinados. Apenas ocurrió la reaccion de 1823, el Sr. Pontejos, aunque no habia servido ningun destino público, ni por consiguiente contraido ningun compromiso personal, sin embargo, la circunstancia de haber sido jefe en la milicia, y el desagrado que le causaban los desórdenes y atentados que á cada paso se cometian, le determinaron á ausentarse de su pais por algun tiempo, y volvió á recorrer la Francia y la Inglaterra, continuando siempre sus mismos estudios, y animado del mismo espíritu de indagacion que habia manifestado en sus primeros viajes. Cuando el gobierno de España fué necesariamente templando sus iras, el Sr. Pontejos, que amaba con ardor su patria, volvió a Madrid, donde continuó ocupándose en empresas útiles y en el fomento de las artes é industria. Admitido al poco tiempo en la sociedad económica matritense, desplegó en el seno de ella los sentimientos que le animaban por la felicidad del pais. Propuso grandes mejoras en la escuela de sordomudos, que se halla a cargo de dicha sociedad, pero su celo halló obstáculos insuperables que solo le valieron disgustos y sinsabores. No habia un proyecto útil ó de beneficencia á que no cooperase el Sr. Vizcaino. Formada en la corte una sociedad para mejorar la educacion del pueblo, fué uno de los fundadores y de los que con mas afan trabajaron en su establecimiento; fué el que mas contribuyó á que todas las clases de la capital favoreciesen los objetos de esta sociedad con suscriciones; en prueba de lo cual se dió á una de las primeras escuelas que se fundaron el nombre de Pontejos. La época mas notable en la vida de este insigne patricio, fué aquella en que fué llamado á ejercer el cargo de corregidor en Madrid. A pesar de las difíciles circunstancias en que fué nombrado, estraño el marques á toda cuestion política, se dedicó desde luego á á promover los objetos de utilidad pública, y á proteger y á fomentar las clases industriosas: la mendicidad fué una de las cosas que con preferencia llamaron la atencion del ilustrado corregidor, y para estinguir esta plaga, al propio tiempo que recoger á los mendigos, haciendo de ellos ciudadanos útiles, se propuso tomar por base de su obra algunos de los establecimientos de beneficencia existentes en la corte: pensó en dar al Hospicio mayor estension, y desarrollar en dicho establecimiento el plan que se habia propuesto; pero tales fueron los obstáculos que se le presentaron, que se decidió á formar un nuevo establecimiento para realizar sus miras: efectivamente, en 1834 llevó á efecto el ya marques viudo de Pontejos, su proyecto de fundar un hospicio bien montado, el cual tomó el nombre que aun conserva de "Asilo de mendicidad de San Bernardino," á consecuencia de hallarse establecido en el convento de este nombre. En dicho establecimiento se recogieron en muy poco tiempo los muchos pobres que inundaban la capital, y allí, segun su sexo y condicion, eran destinados á los trabajos domésticos ó á los de los talleres, que para enseñar á los mendigos y aumentar los ingresos del establecimiento se habian establecido. A muy poco de fundado éste, se conocieron los felices resultados que producia; desde luego desapareció la mendiguez, siendo esta la primera ventaja que reconoció el vecindario de Madrid, el cual cooperó á esta gran obra por medio de una suscricion voluntaria que escedia á las esperanzas del ilustre fundador. Aunque solo de paso, no podemos escusarnos de decir dos palabras acerca del asilo de mendicidad de San Bernardino, uno de los establecimientos notables de la capital, visitado con curiosidad y celebrado con entusiasmo por nacionales y estranjeros. He aquí como acerca de él se esplica el Sr. Mesonero Romanos, persona muy autorizada en la materia, al poco tiempo de su fundacion: "Por fortuna llegó el momento en que uo satisfecha la autoridad con reconocer estas verdades, y á pesar de los graves obstáculos que se oponian á su remedio, dió el primer paso haciendo recoger en el convento de San Bernardino á todos los pordioseros, proporcionándoles en dicho asilo ocupacion y subsistencia, y prohibiendo espresamente la vagancia por las calles. Muy pocos años lleva de existencia este benéfico instituto, y ya el pueblo de Madrid reconoce unánimemente sus escelentes resultados. El paso mas im-

portante está dado ya, los inconvenientes que la ignorancia ó la mala fe quieren oponer, serán vencidos; los sacrificios de la caridad bien entendida, bastarán muy luego á la perfecta perfeccion de aquella obra, y el celo del señor corregidor actual, tan demostrado en esta ocasion, sabrá dar al benéfico entusiasmo del pueblo la direccion conveniente." Así sucedió en efecto, y este establecimiento, aunque con algunas alternativas, continúa en el dia prestando grandes servicios á la humanidad necesitada, alimentando en su seno y dando ocupacion á una infinidad de mendigos de ambos sexos y de todas edades que no dejarán de bendecir constantemente la benéfica mano que les ha proporcionado el alivio de sus miserias. La justicia y la gratitud colocaron el busto del marques de Pontejos bajo un templete que se halla en la puerta de San Bernardino, y en las oficinas del establecimiento se conserva un album, que se presenta á los visitantes para que escriban allí algun pensamiento ú observacion como memoria suya. Una de las circunstancias que mas acreditan la actividad y decision del Sr. de Pontejos, es la muy rara en España, de que teniendo la real órden para la creacion del asilo de San Bernardino, la fecha de 3 de agosto de 1834, empezó á recibir su cumplimiento al mes y medio de espedida, y el 18 de setiembre entraron los mendigos en el nuevo establecimiento. Otro de los proyectos que promovió y realizó el marques, fué el de la caja de ahorros; pues en los pocos dias que desempeñó el cargo de jefe político de Madrid, llevó á cabo tan loable pensamiento, debiéndose á su celo, á su ilustracion y á su amor al bien público, que el gobierno fijase su atencion en un asunto tan importante. S. M. la reina gobernadora tuvo á bien nombrarle para primer director de la caja de ahorros, en cuyo cargo cesó á consecuencia de haber dejado de desempeñar el jefe político. Pero mas adelante fué nombrado de nuevo director de este establecimiento, reconociendo el gobierno las recomendables circunstancias del marques, las cuales hacian indispensable su presencia en la junta de la caja. No fueron estos solos los servicios que prestó durante su corregimiento el Sr. D. Joaquin Vizcaino, sino que introdujo muchas y escelentes mejoras en la poblacion: una de ellas fué la nueva numeracion de las casas, tal como hoy se encuentra, y la variacion en los nombres de algunas calles. El alumbrado antiguo de Madrid era tan malo, que á pesar de sus 4.770 faroles, podia decirse que la capital estaba casi oscuras, pues la mala construccion de aquellos, y su mala distribucion, prestaba una luz escasísima. Para remediar este inconveniente, se trató de ensayar el alumbrado de gas, pero se abandonó en aquel entonces tal pensamiento por no ser de fácil realizacion en aquella época: el Sr. de Pontejos, sin embargo, decidido á reformar el alumbrado, mejoró la construccion de los faroles, haciéndolos de reverbero, los distribuyó en mejores proporciones, procurando al mismo tiempo que la luz fuese mas clara, y que el servicio se hiciese con puntualidad. Hoy que se va introduciendo ya generalmente el alumbrado de gas, van desapareciendo poco á poco los reverberos y sustituyéndose con los ligeros faroles que despiden la clara luz que proporciona aquel combustible. Otra de las mejoras en que trabajó mucho Pontejos, fué en la del empedrado, que se hallaba en un estado sumamente deplorable. Varios eran los proyectos que meditaba el marques en este ramo, segun lo que habia observado en las mejores capitales de Europa, y principió al momento á ensayar un nuevo método en la calle de Carretas, que fué estendiéndose sucesivamente en toda la capital, y el cual conciliaba en lo posible la solidez con la suavidad. A esta obra se añadió la de las aceras anchas, un poco elevadas sobre el empedrado, y tambien durante el corregimiento de dicho señor, se ensayó el medio de que las aguas de los tejados no se vertiesen por medio de canalones que arrojaban las aguas sobre las aceras, sino por conductos cubiertos en la misma fábrica; se colocó una luz delante del reloj de la Puerta del Sol, para que los transeuntes viesen de noche la hora, é hizo construir entre la calle Mayor y la del Arenal, una elegante habitacion con salida á las dos calles, para comodidad del público y decencia de los portales. El corregidor Pontejos hizo cuantos esfuerzos estaban á su alcance, cuantos le permitia el círculo de sus atribuciones para mejorar el aspecto, la distribucion y policía de los mercados; y en este punto dió el primer impulso á una obra en que despues se ha adelantado bastante, aunque todavía dista un poco al grado de perfeccion á que debe llegar. En un escrito que publicó en 1839 en uno de los periódicos de la capital, sobre asociaciones para casos de enfermedad, da á conocer el Sr. Pontejo sus escelentes ideas sobre establecimientos de beneficencia y organizacion de la industria, al mismo tiempo que uno de los muchos proyectos que tenia meditados, todo espresado en un estilo franco y conciso, propio del que escribe por deseo del bien público y por amor de la humanidad, no por hacer una vana ostentacion de sus talentos. En otro escrito que tambien publicó por aquel mismo tiempo con el título de: "Mejoras en la policía de ciudades," prueba á la vez su inteligencia en materias económicas y de gobierno, su vehemente deseo de mejorar el aspecto de las ciudades españolas, y el plan bajo el cual se proponia ejecutar sus pensamientos. La mayor prueba que puede darse de la utilidad y ventaja de cuantas obras ejecutó el insigne funcionario de quien nos ocupamos, consiste en que casi todas ellas se conservan, á pesar de las dificultades y vicisitudes del tiempo. Las diferentes opiniones políticas no era para el marques de Pontejos lo que para otros hombres, pues las suyas, hijas del convencimiento y producto de su razon, eran tan ilustradas como tolerantes. Las cuestiones de interes positivo y material, las de fomento público y beneficencia y las de todo género de mejoras y de verdadero progreso social, eran sus predilectas y suministraban incesante pábulo á su celo y patriotismo. Era estimado de todos los partidos, porque todos reconocian en él su amor al bien público y su españolismo á toda prueba. El marques de Pontejos, en fin, fué

de aquellos hombres que no pueden tener enemigos políticos. Hallábase en todo el vigor de su edad, pues que aun no frisaba en los 50 años y gozaba de una salud robusta: pero disgustos domésticos, de los que ningun hombre está exento, fueron minando en cierto modo su salud, sin que él mismo ni sus amigos se apercibiesen de ello, y un disgusto sumamente grande, unido á su especial predisposicion, le produjo el ataque cerebral con síntomas de cólera morbo, que le llevó al sepulcro en pocos dias. El 30 de setiembre de 1840, falleció el marques viudo de Pontejos, en el palacio del Sr. marques de Miraflores, dejando sumidos á sus amigos en el mayor dolor, y á Madrid y á toda España una buena memoria por haber consagrado desinteresadamente la mayor parte de su vida al bien de sus conciudadanos y á la felicidad de su pais.

PONT-EN-ROYANS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ysere), a 2 leguas cortas S. de San Marcelino, a orillas del Bourne, con 1.234 vecinos.

PONTEVEDRA (provincia de): confina al N. E. con la de Lugo, al E. con la de Orense, al S. con Portugal, al O. con el Océano, y al N. O. con la de la Coruña, y tiene 159 leguas cuadradas de superficie: divídese en los 11 partidos de Caldas de Reis, Cambados, Cañiza, Lalin, Lama, Pontevedra, Puenteáreas, Redondela, Tabeiros, Tuy y Vigo: no solo es esta provincia la mas poblada de Galicia, sino que comprende mejor terreno y tiene mejor temperatura: produce su término abundancia de granos, vinos, hortalizas, deliciosas frutas, maderas, pastos y linos; se crian ganados de diferentes especies, aves domésticas y caza, y en las aguas del Lerez sabrosos pescados, como lampreas, salmones y otros: sus habitantes son alegres, vivos y aptos para todos los ramos y profesiones del saber, á lo que no poco contribuye la benignidad del clima: antes de la guerra de la independencia, se conocian en la capital muchos establecimientos industriales, entre los que deben citarse como mas notables, la fábrica de panas á la inglesa, y la de fusiles establecida por contrata particular con el gobierno, hoy reducidas á la nulidad, como otros muchos elementos de riqueza y preponderancia con que en un tiempo contara esta provincia digna de mejor suerte: en la parte militar depende de la capitanía general de Galicia, en la eclesiástica del arzobispado de Santiago, en la judicial de la audiencia del territorio, sita en la Coruña, y en la civil del jefe político é intendente de rentas de la provincia.

PONTEVEDRA: villa de España, capital de la provincia de su nombre, situada en terreno llano, cerca de la embocadura del rio Lerez, que baña sus muros de N. á S., y desagua en la ria de su propio nombre: es puerto habilitado para efectos de construccion naval y víveres: atribúyese su fundacion á los griegos bajo el nombre de Hellenes; los romanos la llamaron "Pons vætus" por el gran puente de 12 arcos construido por los mismos, de cuyo nombre deriva el actual de Pontevedra: es patria de varios varones ilustres, entre ellos de Sorred Fernandez Sotamayor, ricohombre del infante D. Pelayo, en la gloriosa batalla de Covadonga, del almirante de Castilla Payo Gomez Chirino, que yace en ella, de los hermanos Bartolomé y Gonzalo de Nodal, célebres navegantes que por encargo de Felipe III descubrieron el estrecho de San Vicente y el cabo de Hornos; de Gregorio Hernandez, famoso escultor en Valladolid, y del maestro Fr. Martin Sarmiento, benedictino, escritor sabio y modesto crítico: esta villa está cercada de gruesas murallas con cuatro puertas principales, ademas de otras menores; tiene cuatro plazas, siendo de mucha estension la llamada de la Herrería, en medio de la cual hay una fuente de dos órdenes de caños, alta y de airosa arquitectura: las calles son limpias y bien empedradas; tiene muy buenos edificios, y sus alrededores están cubiertos de quintas, caseríos, huertas, paseos y deliciosos vergeles; consta su poblacion de 1.010 vecinos y 4.549 habitantes; pertenece á la diócesis de Santiago y al partido judicial de su nombre; hay comandante general sujeto á la capitanía general de la Coruña, diputacion provincial, gefatura política, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría de amortizacion y comisionado de bienes nacionales, todo de tercera clase, aduana de cuarta, y administracion de correos dependiente de la de Orense: su industria consiste en la pesca y salazon de sardina, con la que hace un gran tráfico, y en fábricas de paños, tejidos de algodon, curtidos, sombreros y lienzos ordinarios; tiene por armas un puente de cuatro arcos, dos torres á la parte de la pobla. y cuatro al otro estremo.

PONTEVEDRA (partido judicial de): es de término y comprende 43 parroquias con 9.955 vecinos y 47.603 hab.

PONTGIRAND: ciudad de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 3½ leguas S. O. de Riom, con 850 hab.

PONTHIAMAS: estado pequeño de la India Trasgangética, en la costa N. E. del golfo de Sian y al S. O. de Cambodje, tiene 100 leguas de largo por 8½ de ancho: su capital es la ciudad de Ponthiamas, situada á la embocadura de un rio del mismo nombre: fué fundada en 1705.

PONTHIEU: pais de la Baja Picardía, con título de condado, hácia la embocadura del Somme: se dividia en Ponthieu propio y Vimieux: las ciudades principales del primero eran, Abbeville, capital de todo él; Montreuil, Saint-Pol y Saint-Riquier, y las del segundo, Saint-Valery, Crecy, Oisemont y Gamaches.—El Ponthieu tuvo condes particulares desde el siglo X, y durante el XI pasó á la casa de Alençon: Guillermo II, tercer conde de esta casa, contrajo matrimonio con Alice de Francia, hija de Luis el Jóven, y de ella tuvo á María, condesa de Ponthieu, que estuvo casada con Simon de Dammartin, conde de Aumale, y despues con Mateo de Montmorency: Juana, hija de María, casó con Fernando III de Castilla, y murió en 1279, dejando una hija, Leonor de Castilla, condesa de Ponthieu, que despues fué esposa de Eduardo I, rey de Inglaterra: en tiempo de Eduardo III, el

rey de Francia confiscó el Ponthieu; pero fué devuelto á la Inglaterra por el tratado de Bretigny en 1360: luego Cárlos V le incorporó á la corona en 1569: Cárlos VI le segregó de ella, y se le dió á su hijo Juan de Francia: Cárlos VII, antes de subir al trono, llevó el título de conde de Ponthieu, y reunió de nuevo aquel condado al patrimonio real: por el tratado de Arras (1433), se cedió el Ponthieu al duque de Borgoña; pero despues de la muerte de Cárlos el Temerario, volvió á la Francia en 1477.

PONTIFICES: jefes del culto en Roma: al principio eran cuatro, pero se aumentaron despues hasta quince, ocho grandes (majores), y siete pequeños (minores): el primero de todos el gran pontífice, que tenia el derecho de inspeccion y autoridad sobre todos los ministros del culto y las vestales, presidia á las adopciones, arreglaba el año y redactaba los grandes anales llamados libros pontificales: la dignidad de gran pontífice era vitalicia: Augusto se revistió de ella, y sus sucesores imitaron su ejemplo: por espacio de mucho tiempo los pontífices solo fueron elegidos entre los patricios; pero durante la guerra de los samnitas, los plebeyos, admitidos ya al desempeño de los demas cargos, lo fueron tambien al de pontífice; en fin, en 254 un plebeyo, T. Coruncanius, fué creado pontífice máximo: la corporacion de los pontífices se llamaba Collegium Pontificum: su nombre se derivaba de "pons" y de "facere," porque antiguamente habian presidido á la construccion de los puentes de Roma.

PONTIFICES (grandes): ó supremos sacrificadores en Judea. (Véase Sacrificadores.)

PONTIFICES (hermanos): es decir, constructores de puentes: órden de hermanos hospitalarios que se establecian á las orillas de los rios para trasladar gratis á los viajeros á la orilla opuesta, ó que se asociaban para construir puentes: los primeros de que se ha hecho mencion, se presentaron en las márgenes del Arno en Toscana: entre ellos es notable Benezeto ó el pequeño Benito, que en 1177 construyó en Aviñon, sobre el Ródano, un puente de 1.563½ piés de largo y 18 arcos: á ellos se debe tambien el puente del Espíritu Santo, construido de 1265 á 1309, que tenia 2.880 piés de largo y 26 arcos: la órden se regularizó en 1519.

PONTIGNI: pueblo del departamento del Yonne, á 2 leguas N. E. de Auxerre, en la orilla izquierda del Serein, con 400 hab.: en otro tiempo habia allí una de las mas célebres abadías de la órden del Cister.

PONTINAS, POMPTINA PALUS: grandes lagunas que en el estado de la Iglesia se estienden desde Astura á Terracina: tienen de largo 2 leguas y lo mismo de ancho: las atraviesan el Garigliano, y algunos de sus tributarios: sus inmediaciones son malsanas: desde los tiempos mas remotos se ha tratado de la desecacion de estas lagunas: Nerva y Trajano mandaron abrir alcantarillas por debajo de la via Apia que las atravesaba, para que saliesen por ellas las aguas: el patricio Decio á fines del siglo VI, y despues los papas Leon X y Sixto V, hicieron tambien muchas obras, pero las mejoras mas importantes se deben á Pio VI, desde 1777 á 1781; restableció la via Apia, que estaba abandonada desde 1680, y abrió muchos canales, entre ellos el que lleva su nombre: Napoleon habia concebida un vasto plan de desecacion; pero los acontecimientos de 1814 le impidieron ponerle en ejecucion.

PONTIVY: cabeza de partido (Morbihan), á 8 leguas N. O. de Vannes, á orillas del Blavet, con 1.000 hab.: tiene un colegio real, y tribunal de 1.ª instancia: su industria consiste en la fabricacion de telas de Bretaña, y comercia en granos, caballos, mulas, &c.—Antiguamente era capital del ducado de Rohan: durante algunos años, Pontivy tuvo el nombre de Napoleonville: este partido comprende 7 cantones que son: Baud, Cleguerec, Faonet, Gourin, Guemené, Locminé y Pontivy; tiene 43 pueblos y 101.345 hab.

PONT L'ABBE: villa de Francia, cabeza de canton (Finisterre), á 2½ leguas S. O. de Quimper, á la orilla de una bahía del Atlántico: tiene 2.800 vecinos; un puerto pequeño y castillo; comercia en granos.

PONT-L'EVEQUE: ciudad de Francia, cabeza de partido (Calvados), á orillas del Touques, á 7½ leguas N. E. de Caen, con 2.190 hab.: tiene tribunal de primera instancia y hospital: comercia en encajes, telas, queso, ganados y cidra: es patria de los dos hermanos Thouret.—El partido de Pont-l'Eveque, tiene cinco cantones; Blangy, Cambremer, Dozulé, Houfleur y Pont-l'Eveque, 118 municipalidades y 37.800 hab.

PONT-LEVOY: pueblo de Francia, departamento del Loire y Cher, á 3½ leguas S. O. de Blois: su poblacion es de cerca de 1.500 vecinos: antiguamente tenia una abadía de benedictinos, y escuela militar, que se trasformó despues en colegio, y que en el dia se encuentra en estado floreciente.

PONTO (el) PONTUS: region del Asia Menor, á la parte del N. E., tenia por límites al N. el Ponto Euxino, al que debia su nombre, al E. la region Caucasiana y la Armenia: al O. la Paflagonia, y al S. la Capadocia: habia en él varios pueblos independientes (Tibarenos, Chalybes, Mosynecos, &c.), y algunas ciudades griegas en la costa, entre ellas Amisa y Trapezonta: las demas poblaciones principales eran Amasea, Cerasonta, Zela, Comana-Pontica, Polemonio, Themiscyra y Neocesarea.—El Ponto, segun se cree, formaba en un principio parte de la Capadocia; pero hácia el año 520 antes de Jesucristo, los dos paises se separaron, y el Ponto se convirtió en una satrapía del imperio persa: sin embargo, sus sátrapas eran hereditarios y casi independientes, y lo fueron en efecto completamente en tiempo de los seleucidas: Mitrídates VII, el mas célebre de los reyes del Ponto, aumentó mucho sus estados, añadiéndoles el Bósforo, una parte de la Colquida, y durante algun tiempo la Capadocia y la Paflagonia: sostuvo continuos combates con los romanos, quienes despues de tres guerras (88-85, 83-81 y 75-65) le quitaron el trono y la vida: despues de la primera, el

Ponto fué reducido a provincia romana, y solo le quedó el Bósforo al hijo de Mitrídates Farnaces: éste, aprovechando la favorable ocasion que le presentaba la guerra civil entre César y Pompeyo, recuperó por algunos instantes el Ponto, y aun hizo progresos en el Asia menor; pero César, en una corta campaña le arrebató todas sus conquistas (47 años antes de Jesucristo): sin embargo, una parte del Ponto (la del N. E.) quedó independiente con beneplácito de Antonio y despues con el de Augusto, y formó un pequeño estado, que tuvo dos reyes con el nombre de Polemon: este reino que tomó la denominacion de Ponto Polemoniaco, fué incorporado al imperio en tiempo de Neron, por cesion voluntaria de Polemon II.

Hé aquí la lista de los reyes del Ponto:

Farnaces I, antes de Jesucristo......	520
Artabaces......................	502
Ariobarzanes I..................	480
Mitrídates I....................	402
Ariobarzanes II.................	363
Mitrídates II...................	337
Mitrídates III..................	302
Mitrídates IV...................	266
Mitrídates V....................	222
Farnaces II.....................	186
Mitrídates VI ó Evergetes..........	157
Mitrídates VII ó Eupatro..........	123—65
Sometido á los romanos............	65—48
Farnaces.......................	48—47

Reyes del Ponto Polemoniaco.

Polemon I......................	47
Pythodoris (su viuda), 11 años antes de Jesucristo, 38 despues de Jesucristo........................	
Polemon II......................	38—65

PONTO (diócesis del): una de las cinco diócesis de la prefectura de Oriente; comprendia toda la parte oriental del Asia menor, menos la Cilicia, y se dividia en once provincias, á saber: Ponto Polemoniaco, Ponto Galatico (llamado tambien Ponto ó Helenoponto), Galacia primera y segunda, Bitinia, Honoriada, Capadocia primera y segunda, Armenia primera y segunda y Paflagonia.

PONTO CAPADÓCICO: se llamó así únicamente desde el año 47 al 65 despues de Jesucristo, á la parte del Ponto, al S. E. del Polemoniaco: cuando aquel pais llegó á ser provincia romana, el Ponto Capadócico fué comprendido en ella.

PONTO GALATICO (ó simplemente Ponto): parte del Ponto situada al O. del Ponto Polemoniaco: tenia por capital á Amasea; Justiniano le dió el nombre de Helenoponto.

PONTO POLEMONIACO: parte del Ponto, al E. del Ponto Galático, al N. y al O. del Ponto Capadócico: su capital es Polemonio. (Véase Ponto y Polemon.)

PONTOISE, BRIVA ISARÆ de los latinos, PONS ISARÆ en la edad media: cabeza de partido (Sena y Oise), á 6 leguas N. de Versalles, en las orillas del Oise y del Viosne, con 5.409 vec.: tiene dos iglesias, un hermoso hospital, buen puente y biblioteca: hace gran comercio de trigo y harinas: su industria consiste en productos químicos, obras de acero y fundiciones de cobre.—La importancia de Pontoise solo data desde el siglo IX: los normandos la tomaron en 885; los ingleses en 1419 y 1437: Cárlos VIII se apoderó de ella en 1442, y Enrique IV en 1589 y 1590: Pontoise era la capital del Vexino frances, y fué la residencia de algunos reyes y reinas de Francia (Felipe I, San Luis, Isabel de Hainaut y Juana de Francia): los estados generales se reunieron allí en 1561: Luis XIV se retiró á ella durante las turbulencias de la Fronde; y habiéndose indispuesto el parlamento con la corte, se trasladó tambien á aquella ciudad en 1672, 1720 y 1755: este partido consta de siete cantones: Pontoise, Ecouen, Enghien, Gonesse, l'Ile Adam, Luzarches y Marines, 164 pueblos y 91.427 habitantes.

PONTORSON, PONS URSINUS: villa de Francia, cabeza de canton (Mancha), á 3 leguas S. O. de Avranches, cerca de la embocadura del Couesnon, con 1.660 hab.: comercia en encajes y telas.

PONTREMOLI: ciudad de Toscana (Florencia), en la orilla del Magra, á 23½ leguas N. O. de Florencia, con 4.000 vec.: es obispado, tiene ciudadela, hermosos palacios y alguna industria.

PONTRIEUX: villa de Francia, cabeza de distrito (Costas del Norte), á 2½ leguas N. de Guingamp, con 1.700 hab.

PONT-SAINTE-MAXENCE, LITANOBRIGA: villa de Francia, cabeza de canton (Oise), á 2 leguas cortas N. de Senlis, en las orillas del Oise, con 2.580 hab.: tiene un hermoso puente; hace un comercio considerable de granos, harinas, telas y cáñamo: esta ciudad se llamaba antes Levandriac.

PONT-SAINT-ESPRIT: villa de Francia, cabeza de canton (Gard), á 5½ leguas N. E. de Uzés, en las orillas del Ródano, con 4.858 hab.: tiene un hermoso puente, construido de 1255 á 1309, por los hermanos Pontífices (que ha dado su nombre á la poblacion), y una capilla del Espíritu Santo: comercia en vinos, aceite, frutas y seda: esta ciudad se llamaba antiguamente Puerto: se perdió y recobró varias veces en el siglo XV y durante las guerras de religion.

PONTSCORFF: villa de Francia, cabeza de canton (Morbihan), á poco mas de 1½ leguas N. O. de Lorient, en la orilla del Scorff, con 1.670 habitantes.

PONTS-DE-CE, PONS SAII: villa de Francia, cabeza de distrito (Maine y Loira), á una legua larga S. E. de Angers, en muchas isletas del Loira, que se comunican entre sí por medio de puentes, de los que ha tomado su nombre la ciudad, con 3.665 vec.: en 1438 los angevinos batieron allí á los ingleses y españoles; en 1620 el mariscal de Crequi derrotó á las tropas de María de Médicis, madre de Luis XIII; y en 1793 se dió una sangrienta batalla entre los republicanos y vendeanos.

PONTUS DE LA GARDIE. (Véase La Gardie.)

PONTUS DE THIARD. (Véase Thiard.)

PONT-VALAIN: villa de Francia, cabeza de canton (Sarthe), á 3 leguas N. E. de la Fleche, con 1.950 hab., que se dedican á la cria de ganados y cerdos.

PONZA: la mayor de las seis islas Ponzas ó Ponces: tiene 3½ leguas de circuito, y 800 hab.: hace comercio de vino, higos y sal: en la costa E. hay un pueblo, llamado Ponza, con un puerto y dos fuertes: en el año 314 antes de Jesucristo, era una colonia importante: fué asolada por los sarracenos, y estuvo casi desierta hasta el tiempo de Fernando IV que envió allí una nueva colonia en 1760.

PONZAS (islas): PONTIÆ INSULÆ: seis isletas del mar Tirreno, á 8½ leguas del reino de Nápoles; las principales eran Ponza y Vendocicna: en tiempo de los romanos fué un lugar de destierro.

POOH Ó PI-IOH: divinidad egipcia. (Véase Egipto).

POOLE: ciudad de Inglaterra (Dorset), en la orilla del canal de la Mancha, á 10 leguas S. O. de Winchester, con 5.600 hab.: tiene un hermoso puerto; hace gran comercio y armamentos para la pesca del abadejo: se cogen muchas ostras.

POPAYAN: ciudad de la América del Sur, en la república de la Nueva Granada, capital de la provincia de su nombre y de todo el territorio de Cauca, á 63½ leguas S. O. de Bogotá, á los 79° de long. O. y 2° 26' de lat. N. en una situacion deliciosa, á 4.841 piés sobre el nivel del mar; pero cerca de dos volcanes (el Puracio y el Sotora), con 8.000 vec.: es obispado y tiene universidad, colegio y casa de moneda.—Los españoles la fundaron en 1537; era una poblacion comerciante é industriosa antes de la guerra de la independencia; pero ha sufrido despues mucho con ésta y los temblores de tierra: sin embargo, siempre es el almacen de depósito del comercio entre Bogotá y Quito: la provincia de Popayan tiene 75 leguas de N. á S. y un poco mas de 11 de ancho, y la forma casi en su totalidad un delicioso valle, situado entre dos cadenas de los Andes: el clima es templado y agradable al N., y el terreno muy fértil y con ricas minas: el Cauca riega la provincia de Popayan.

POPE (Alejandro): célebre poeta inglés: nació en Lóndres en 1688 de padres católicos, y se hizo notable por su precoz talento; á la edad de 12 hacia ya muy buenos versos: desde muy jóven estuvo en relaciones con los mayores ingenios de aquella época, Congréve, Swift y Wicherley, y adquiriendo pronto fama por sus escritos, se le franquearon las puertas de los salones, y tuvo poderosos protectores, entre ellos lord Bolingbroke: sus obras le enriquecieron, y con su producto pudo comprar la hermosa casa de Twickenham, en donde pasó sus últimos años; murió en 1744, á los 56 de su edad: Pope era contrahecho y de salud muy delicada; tenia un carácter irascible, y pasó gran parte de su vida en acaloradas disputas literarias: sus principales obras son: "Ensayo sobre la crítica, 1709, poema del género del Arte poética de Boileau," que publicó á los 20 años: el "rizo de los cabellos arrebatado," poema heróico-burlesco, el Bosque de Windsor, y la Carta de Eloisa á Abelardo," que es una obra maestra de elocuencia y de sentimiento, una traduccion en verso de la "Iliada," admirable sobre todo por la belleza de sus versos, y que concluyó á los 30 años de edad: la "Dunciada," poema satírico en que sacrifica á los autores y críticos de quienes creia tener motivos de queja; y por último, el "Ensayo sobre el hombre," que puede mirarse como la obra maestra de la poesía filosófica: en él mezcla en hermosos versos el optimismo de Leibnitz, y las opiniones deistas de Bolingbroke: Pope ha dado tambien una traduccion en verso de la "Odisea," pero esta obra en que fué ayudado por poetas subalternos, es inferior á su Ilidia: escribió ademas en prosa su "Arte de andar á rastra en poesía, y su Martinus Scriblerus;" ambas producciones son notables por su energía satírica: y finalmente, le pertenecen unas cartas llenas de gracia y naturalidad: pocos poetas han poseido en tan alto grado como Pope, la correccion, la elegancia, la finura y el arte de vencer las dificultades de estilo: su poesía es rimada: sus obras completas han sido publicadas por Bowles, Lóndres, 1806, 10 vol. en 8.°: el abate de Laporte ha dado una traduccion de ellas en prosa, Paris 1779, 8 tomos en 8.°: Duresuel ha traducido en versos algo lánguidos el "Ensayo sobre la crítica y el Ensayo sobre el hombre:" MM. de Fontanes y Delille, han traducido aquella última obra en verso, con mejor éxito: estas dos escelentes traducciones han sido reunidas en un solo volúmen con el testo por G. Michaud, 1821, 1 tomo en 8.°

POPELINIERE (la): (Véase La Popeliniere).

POPERINGEN ó POPERINGA: ciudad de Bélgica (Flandes occidental), á 2 leguas O. de Iprés, con 9.000 vec.: tiene fábricas de paños, sombreros, tenerías, blanqueos de hilo, &c.

POPHAM (Sir Home Riggs): almirante ingles; nació en 1762 en Gibraltar, de una familia irlandesa, y murió en 1820; empezó su carrera en clase de simple marinero: en 1800 llegó á ser comandante de las fuerzas marítimas en la India: en 1804 tomó á la Holanda su colonia del Cabo; en 1809 estuvo encargado á las órdenes de Gambier, de sorprender la escuadra danesa, lo que ejecutó felizmente, apoyó las operaciones de los ingleses en la Península española, y fué nombrado en 1814 contraalmirante, en 1819 comandante del apostadero de la Jamaica, y despues del de las Indias occidentales: la marina le debe muchas mejoras, especialmente en el sistema telegráfico.

POPILIO LENAS (C.): senador, cónsul el año 172 antes de Jesucristo, fué en 170 enviado por el senado romano en diputacion á Antioco Epífanes, rey de Siria, para prohibirle que atacase á Tolomeo VI, rey de Egipto, aliado del pueblo romano: el monarca Siro trató de eludir con destreza la intimacion de los romanos; pero conociendo Popilio su designio, trazó con el baston un pequeño círculo en derredor de la persona del rey, y le prohibió

salir de él, sin dar una respuesta decisiva: aquella atrevida accion intimidó á Antioco, que desistió al punto de su proyecto.

POPOLI: ciudad del reino de Nápoles (Abruzo Ulterior 2.°), á 2 leguas N. O. de Sulmona, con 3.000 hab.

* POPOTLA: pueb. cabec. de la municip. de su nombre, distr. federal.

* POPOTLAN: pueblo de la municip. de Zacoalpan Amilpas, part. de Jonacatepec, part. de Cuernavaca, est. de México.

POPPEA: emperatriz romana; se casó sucesivamente con Rufo Crispino (prefecto de las cohortes pretorianas): con Othon (despues emperador), y por último con Neron, de quien habia sido antes querida: tuvo gran parte en la muerte de Agripina, y todavía mas en la Octavia, primera mujer de Neron: habiéndose atrevido un dia á reprender á Neron, la dió un puntapié en el vientre, y como estaba embarazada, murió pocos dias despues.

POPPI: ciudad de Toscana (Florencia) á orillas del Arno, á 9 leguas S. E. de Florencia, con 4.000 hab.: tiene un palacio, biblioteca, abadía y convento.

POPRAD, llamado tambien POPPART y POPER: rio de los Estados austriacos; nace en las fronteras de la Galitzia y de la Hungría, en los montes Carpathos; separa los landgraviatos de Lypian y de Zips; riega este último y el de Sarosch, entra en Galitzia, y desagua en el Dunajetz, á una legua corta al N. de Stary-Sandec, corre 25 leguas.

PORATAS, llamado tambien PORAS, PIRETUS, HIERATE Y HIERASUS: rio de Europa, en el dia el Pruth.

PORBO (Francisco), llamado el ANTIGUO: escelente pintor de retratos y de historia; nació en 1540 en Brujas, y murió en 1580, siendo individuo de la Academia de Amberes —Francisco Porbo, el Jóven, su hijo, que nació en Amberes en 1570 y murió en 1622, le superó: su "S. Francisco en éxtasis, recibiendo la impresion de las llagas;" su "Crucifijo entre dos ladrones," y sus dos "Retratos de Enrique IV," son famosos.

PORCARI (Esteban): noble romano, jefe de una conspiracion contra Nicolas V, quiso reducir á los papas al poder espiritual, y hacer de Roma una república: fué vendido por algunos que estaban en el secreto, preso en 1433, y ahorcado con nueve de sus cómplices.

PORCHERON (Fr. Plácido): benedictino y bibliotecario de la Abadía de San German de los Prados; nació en Chateauroux en 1652, y murió en Paris en 1694: hizo una traduccion de las "Máximas para la educacion de un señorito, con las Instrucciones del emperador Basilio," 1690, y una edicion de la geografía del "Anónimo de Rávena," Paris, 1688, en 8.°: tuvo parte en la edicion de las "Obras de S. Hilario."

PORCIA: hija de Caton de Utica, casó con Junio Bruto, y se dió la muerte despues de perder á su esposo, el año 42 antes de Jesucristo.

PORCIEN (el): una pequeña comarca de la Champaña, situada en la parte del N.: su capital, Chateau-Porcien: en el dia se halla comprendida en el partido de Rethel, departamento de las Ardenas.

PORCO: ciudad de Bolivia (Potosí), á 6 leguas S. O. de Potosí, con 20.000 hab.: en sus inmediaciones se encuentra el monte Porco, rico en minas de plata, que en otro tiempo esplotaban los Incas.

PORCUNA (origen de): esta villa, de la órden de Calatrava en el reino de Jaen, es la antiquísima Obules, llamada por los romanos "Municipio Pontificense:" hay una tradicion, de que el nombre de "Porcuna" se le le dió en memoria de una puerca que parió de una vez treinta lechones, y á este suceso alude una lápida que se ve en San Benito de esta villa.

PORDAGE (Juan): autor místico ingles; nació hácia 1625, y murió en 1698 en Lóndres: era médico: trató de reducir á sistema las ideas de Bœhme, y con este objeto compuso una "Teología mística," 1698, y algunas otras obras: tuvo por discípulos á Tomas Bromley y Juana Leade, famosa inspirada: pretendia que tenia revelaciones.

PORDENONE: ciudad del reino Lombardo Veneto, á orillas del Roncello, á 7 leguas S. O. de Udino, con 4.250 hab.: es patria del pintor Pordenone.

PORDENONE: (J. A. Licinio Regillo, llamado el): pintor; nació en 1484 en el pueblo de Pordenone, en el Friul, y murió en 1540; pintó mucho al fresco: su cuadro de S. Agustin, y dos capillas que pintó al fresco en Vicencio, le honran sobremanera.

PORDENONE EL JOVEN (Julio Licinio, llamado el): sobrino del anterior; nació en Venecia hácia 1500, y murió en Augsburgo en 1561: sobresalia en la pintura al fresco: pintó en Venecia, en Roma y en otras muchas ciudades, y fué apellidado el Romano.

POREE (el padre): jesuita, nació en Vendes, cerca de Caen, en 1675, y murió en 1741: enseñó retórica en el colegio de Luis el Grande en 1708, y contó á Voltaire en el número de sus discípulos: tenia mucho gusto, un estilo elegante y suma facilidad: habia compuesto tragedias latinas que no carecen de mérito: son seis: "Bruto; el martirio de Sta. Hermenegilda; la muerte del emperador Mauricio; Senacherib; Seby-Mirza; el martirio de S. Agapito," que fueron publicadas en 1745, y algunas comedias latinas, 1749: tambien escribió algunas "Arengas latinas, "que vieron la luz pública en 1747.

PORENTRUY, "Bruntrut ó Brondrut" en aleman: ciudad de Suiza (Berna), á $9\frac{1}{2}$ leguas N. O de Berna, cerca de la frontera de Francia, con 3.000 hab.: tiene un palacio, residencia del obispo de Basilea y antes era colegio de jesuitas: posee algunas antigüedades; su industria consiste en relojería y fábricas de curtidos muy afamados: está construida en el sitio que ocupaba la Amagetobria de César; fué incendiada por los Alemani en tiempo de Constantino y saqueada por Atila; fué

reedificada por Carlo Magno; despues de muchas vicisitudes pasó á poder de los condes de Montbelliard (1236), y estos la vendieron al obispo de Basilea en 1271: el emperador Rodolfo se hizo dueño de ella en 1283, pero la dejó á los obispos; en 1501 se unió á los cantones suizos contra el Austria: fué luego asolada por la guerra, los incendios, las epidemias y aniquilada por las disensiones entre los obispos y los ciudadanos: en 1793 la tomaron los franceses; fué capital del departamento del Monte Terrible y despues de suprimido aquel, cabeza de partido en el departamento del Alto Rhin: en 1815 se incorporó al canton de Berna: en 1830 estalló en ella un movimiento que tenia por objeto su agregacion á la Francia, pero fué reprimido.

PORFIRO: filósofo neoplatónico, cuyo verdadero nombre era "Malk ó Malchus" (que en siriaco quiere decir "rey," y que se ha tomado en griego por "Porphyrius, purpuratus"): nació el año 233 antes de Jesucristo, en Tiro, ó en Batanea, colonia de los tirios en Siria, estudió elocuencia en Atenas con el célebre Longino, y la filosofía en Roma con Plotino, de quien llegó á ser el discípulo predilecto: cultivó con muy buen éxito todas las ciencias conocidas en su tiempo, y se distinguió por el talento con que escribia; despues de la muerte de su maestro, enseñó filosofía y elocuencia en Roma, y murió en aquella ciudad en 304: combatió el cristianismo; pero se cree que al fin se convirtió: se debe á Porfiro la revision y publicacion de las "Eneadas" de Plotino; compuso ademas un gran número de obras originales, que en su mayor parte se han perdido, y entre ellas un célebre tratado contra los cristianos, que fué refutado por muchos Padres de la Iglesia: las principales obras de Porfiro que han llegado hasta nosotros son: una "Vida de Plotino," y otra de "Pitágoras" (edicion de Holstenius, Roma, 1630); un Tratado de la abstinencia de las carnes de los animales" (edicion de Rhoer, Utrecht, 1767), traducido en frances, así como la "Vida de Plotino," por Burigny (Paris, 1747); una "Carta á Anebon," sacerdote egipcio, acerca de los dioses y de los demonios (Oxford, 1678); una "Introduccion á las categorías de Aristóteles" (Paris, 1546, grecolatina): esta obra, que conservaba el recuerdo de las opiniones de los antiguos sobre la naturaleza de las universales, dió orígen en la edad media á la célebre disputa de los realistas y nominales: "Cuestiones homéricas" (Venecia, 1521), que ofrecen un comentario ingenioso de algunos pasajes del poeta griego; una "Carta á Marcela," su esposa, encontrada y publicada en 1816 por M. A. Mai, en Milan: no existe ninguna edicion completa de Porfiro; su vida ha sido escrita por Eunapio: Porfiro enseñaba, como su maestro Plotino, una filosofía enteramente mística, y se esforzaba en unirse á Dios por medio del éxtasis: pretendia tambien que una vez habia sido honrado con la vista del Ser Supremo.

PORFIROGENETO: nombre que se daba á los hijos de los emperadores de Constantinopla, ya porque se los recibia en un paño de púrpura cuando nacian, ó ya porque las emperatrices tenian para sus partos una habitacion con colgaduras de púrpura: con este nombre eran especialmente conocidos los emperadores Constantino VI y VII.

PORNEYAR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), á 63½ leguas N. O. de Calcuta, con 4.000 hab.: tiene alguna industria.

PORNIC: villa de Francia, cabeza de canton (Loire inferior), á 3½ leguas S. S. O. de Paimbœuf, en la orilla de la bahía de Bourgneuf, con 1.100 vec.: es puerto pequeño, y hace armamentos para la pesca del bacalao en Terranova.

PORO: príncipe indio; reinaba en la parte E. del Hidaspes en 327 antes de Jesucristo: se negó á someterse á Alejandro, perdió la batalla decisiva del Hidaspes, fué hecho prisionero y conducido á presencia del conquistador: Alejandro le preguntó cómo queria ser tratado, y contestó: "como rey." Asombrado el conquistador de la magnanimidad de aquella respuesta, le devolvió sus estados, y aun le añadió algunos otros distritos, y entre ellos los de otro Poro, cuyo reino estaba todavía mas al E., y que habiéndose sometido en un principio al rey de Macedonia, se rebeló despues.

POROS, SPHŒRIA: isla del Archipiélago, en la costa E. de la Morea, de la que solo la separa un canal estecho: tiene 1½ leguas de circuito y 3.000 hab.: la isleta de Calauria está unida á ella por un banco de arena.

POROS ó PORUS: dios de la Abundancia, era hijo de Metis ó la Prudencia, segun Platon, que cuenta que hallándose Poros en una fiesta que los dioses dieron á Venus, tuvo comercio con Penia ó la Pobreza, y la hizo madre de Cupido ó el Amor: de aquí procede, añade aquel filósofo, que Cupido pase por hijo de Venus: no debe admirar que teniendo el Amor por padre á Poros ó dios de la Abundancia, y por madre á Penia ó la Indigencia, participe de una y otra cosa.

PORPORA (Nicolas): compositor de música, nació en Nápoles en 1685, y murió en 1767; fué el discípulo querido de Scarlatti: hizo representar en Viena "Ariana," su primera ópera; fué llamado á Dresde para dirigir allí la capilla electoral y el teatro. Fué tambien á Lóndres, en donde se vió preferido á Hændel, y despues regresó á Italia: trabajó mucho; á los 36 años habia compuesto 50 óperas. Hizo en el arte músico incontestables mejoras ó innovaciones. Se le llamaba el "Patriarca de la armonía."

PORQUEROLLES: la mas occidental de las tres grandes islas de Hyeres; tiene un fuerte con su mismo nombre, 2½ leguas de circunferencia y 100 hab.

PORRUDOS ó SAN LORENZO: rio del Brasil (Mato Grosso); nace entre los 56° 40' de longitud O. y 15° de latitud S.: corre hácia el S. O. y desagua en el Cayuba: su curso es de 75 leguas.

PORSENA ó PORSENNA (Lars, es decir, rey): de Clusium en Etruria; hizo la guerra á Roma en 508, bajo pretesto de restablecer á Tarquino, tomó á Roma; pero no devolvió la corona á

aquel príncipe; desde allí marchó contra los latinos, fué vencido cerca de Aricia, y no tardó en perder tambien á Roma: no obstante, conservó una gran parte del territorio de aquella ciudad: segun la opinion vulgar, no es exacto que Roma cayese en poder de Porsena, porque éste, admirado de las heróicas acciones de Horacio Cocles y de Mucio Escévola, desistió de su proyecto y levantó el sitio.

* PORRAS: pueb. del dist. de Allende, est. de Sinaloa.

PORSON (Ricardo): helenista inglés; nació en 1759, en East-Ruston (Norfolk), y murió en 1808: fué profesor de griego en el colegio de la Trinidad de Cambridge: publicó algunas obras que le colocan en primera línea como crítico, y entre ellas ediciones de Esquiles, Glasgow, 1795 y Lóndres 1797; muchas comedias de Eurípides ("Hécuba, Orestes, los Fenicios y Medea") Lóndres, 1797, 98, 99 y 1801; "Notas sobre Aristófanes," Cambridge, 1820; otras "Notas sobre los comentarios de Toup sobre Snidas, Hesychio, &c.," 1796; una edicion del "Lexico de Focio" (póstuma), Lóndres 1822, 2 vol. en 8.°

PORTA (J. B.): físico, nació en Nápoles en 1540, y murió en 1615, viajó por Italia, España y Francia; fundó en Nápoles la academia de los "Secreti," que prohibió el papa Paulo III, descubrió la cámara oscura, é hizo muchos esperimentos de óptica: sus obras están llenas de observaciones notables, y algunas veces tambien de puerilidades: las mas conocidas son: "Magiæ naturalis libri XX, Nápoles, 1569, en folio; De furtivis litterarum notis, vulgo de ziforis (arte de escribir en cifra), Nápoles, 1563; De humana physiognomia, 1586; De numitione libri III," Nápoles, 1608, en 4.° (es un tratado de fortificacion); Ars reminiscendi, Nápoles, 1609, en 4.°, &c.:" escribió ademas 14 comedias, 2 tragedias y una tragicomedia, impresas con el título de "Obras dramáticas," Nápoles, 1726, 2 volúmenes en 12.°

PORTA (Jacobo della): arquitecto, discípulo de Vignola; nació en Milan hácia 1530, y murió en Roma en 1595, en donde se habia establecido: allí hizo construir la capilla Gregoriana, el pequeño templo de los griegos, la iglesia de Nuestra Señora de Monti, y acabó la cúpula de San Pedro, 1590: fué autor de la quinta Aldrobandini, conocida despues con el nombre de Belvedere: su sobrino, Guillermo della Porta, hábil escultor, restauró las piernas del Hércules Farnesio.—Dos hermanos, J. B. y Tomas della Porta, parientes de Guillermo, imitaron su ejemplo, y adquirieron reputacion en la escultura; al primero pertenecen el "Santo Domingo colosal de Santa María la Mayor, y Jesucristo dando las llaves á S. Pedro," que se encuentra en la iglesia de Santa Pudenciana, y al segundo el "S. Pedro y S. Pablo de las columnas Antonina y Trajana."

PORTACELI: montañas de la provincia de Valencia, en la cordillera Celtibérica, término de Liria, pobladas de pinos, encinas, alcornoques, &c.: distínguense sus varias partes con los nombres de Segart, Serra, Naguera, Olocau y Cucaló: tiene piedra de afilar, mármoles y caliza: era célebre su monasterio de cartujos.

PORTA-ESPADAS (caballeros), "Ensiferi" en latin; "Schwertbruder" en aleman: órden militar y religiosa fundada en 1202 por Alberto de Apeldern, obispo de Livonia, para conquistar los paises habitados por los paganos: esta órden era parecida á la del Temple: en un principio se llamó "Orden de los hermanos de la milicia de Cristo:" su primer maestre fué Winno de Rorbach: dueña ya la órden de una parte de la Livonia, emprendió en 1216 la conquista de la Esthonia, que sometió completamente en 1223: á consecuencia de largas disensiones entre los Porta-Espadas y los obispos de Riga, el segundo gran maestre Volquin, se vió obligado á refundir su órden en la de los caballeros Teutónicos, lo cual se efectuó en 1237, despues de la muerte de aquel, con condicion de que la parte de la Livonia y de la Esthonia perteneciente á los Porta-Espadas, formaria un maestrazgo de la órden teutónica, y seria gobernado por un maestre provincial: los Porta-Espadas permanecieron bajo la dominacion de los teutónicos hasta 1325, época en que Walter (ó Gautier) de Plethenberg, recobró de Alberto de Brandeburgo el ducado de Livonia, y reconstituyó la órden. (Véase Plettenberg.) El 50 maestre provincial de aquella órden, Gotlar Ketler, despues de abrazar el luteranismo, cedió la Livonia á Segismundo II, rey de Polonia, y llegó á ser duque de Curlandia por el tratado de Wilna, en 1562.

PORTAL (Antonio): médico, nació en 1742 en Gaillac, y murió en 1832 á la edad de 90 años; estudió en Montpeller, y despues se estableció en Paris; fué admitido en la sociedad de Franklin, y de Buffon; entró en la Academia de las ciencias en 1769, fué nombrado profesor del colegio de Francia, y en tiempo de la Restauracion médico consultor de cámara: publicó un gran número de obras, de las cuales la mas apreciada es su "Historia de la Anatomía y de la Cirugía," Paris, 1770-73, 7 volúmenes en 8.°

PORTALEGRE, PORTUS-ALACER: ciudad de Portugal (Alentejo), á 16½ leguas N. E. de Evora, con 6.000 vecinos: es obispado, tiene un castillo antiguo, palacio episcopal y catedral: su industria consiste en paños y telas de lana, produce castañas.—Tambien se llama así una ciudad del Brasil, capital de la provincia de Rio Grande do Sul, á 195 leguas S. O. de Rio-de-Janeiro: tiene astillero.

PORTALIS (J. E. María): nació en Beausset (Provenza), en 1746, y murió en 1807: á la edad de 21 años se recibió de abogado, y llamó la atencion por algunas "Memorias:" fué en el foro el adversario de Beaumarchais y de Mirabeau: antes de la revolucion estuvo encargado de la administracion de su provincia: en 1794 entró en el consejo de los Ancianos, y se le incluyó en la lista de proscripcion del 18 fructidor, por haberse opuesto á las violentas medidas del Directorio; en 1797 huyó á Alemania, y volvió en 1800; fué nombrado

consejero de estado, y tuvo gran parte en la redaccion del código civil: en 1801 se le encargaron los negocios de culto, y en 1804 tomó el título de ministro de los cultos; en el mismo año dejó aquella cartera, y se le confió la del interior; murió en 1807, á consecuencia de una operacion que se le hizo para preservarle de quedarse ciego: era miembro del Instituto: su conducta en todos los destinos que se le confirieron, fué juiciosa, recta y filantrópica: dejó un tratado muy apreciado acerca del "Uso y del abuso del espíritu filosófico durante el siglo XVIII," precedido de una escelente introduccion por su hijo, Paris, 1820, 2 tomos en 8.°

PORTENDIC, PORTO D'ADDY de los portugueses: puerto de la costa O. de Africa, á los 18° 31' de longitud O., y 18° 25' de latitud N., á 38 leguas N. de San Luis: en otro tiempo era factoría francesa; fué fundado en 1724, y en la actualidad se halla arruinado.

PORT-GLASGOW ó NEWPORT GLASGOW: ciudad de Escocia (Renfrew), á orillas del Clyde, no lejos de su embocadura, á 3 leguas largas O. N. O. de Renfrew, con 6.000 habitantes: es muy limpia y está bien construida; tiene un puerto escelente en donde anclan los buques que no pueden subir por el Clyde hasta Glasgow: hace un comercio considerable: fué fundada en 1688, y reunida en 1775 al pueblecito de Newark.

PORTICI: ciudad del reino y de la provincia de Nápoles, al pié del Vesubio, en la orilla del golfo de Nápoles, á una legua larga S. E. de esta ciudad, con 5.500 habitantes: tiene un hermoso palacio real.—Pórtici y la aldea de Resina ocupan el sitio de la antigua ciudad de Herculano, que el año 79 de Jesucristo fué destruida y sepultada por una erupcion del Vesubio: hasta 1713 no se encontraron vestigios de aquella antigua ciudad, y en 1785 principiaron á hacerse las escavaciones con regularidad.—Las antigüedades que al principio se conservaban en Pórtici, fueron luego trasladadas á Nápoles.

PORTICO (EL): nombre que con frecuencia se ha dado á la escuela de Zenon, porque los discípulos de aquel filósofo se reunian en el Pæcilo, célebre pórtico de Atenas. (Véanse ZENON Y ESTOICOS.)

PORT-JAKSON: ciudad de la Nueva Holanda. (Véase SYDNEY.)

PORT-JAKSON (BAHIA DE): en la costa O. de la Nueva Holanda (Nueva Gales del Sur), entre los 148° 55' de long. E., y 33° 50' de lat. S.: Sydney está situada en la orilla meridional.

PORTLAND: ciudad de los Estados Unidos, capital del estado de Maine, en la orilla de la bahía de Casco, á los 72° 40' de long. O., 43° 39' de lat. N., con 150.000 vecinos: hace un gran comercio con las Antillas, el mar de las Indias y la Rusia.—Fué incendiada en 1775, pero fué reedificada á poco tiempo.

PORTLAND (ISLA) VINDILIS: isla pequeña de la Inglaterra en la Mancha, en la costa del condado de Dorset, á una legua de Weymouth, con 2.000 habitantes: tiene un castillo y escelente piedra de sillería, llamada piedra de Port-land: hay tambien otras islas de este nombre en el grande Océano.

PORTLAND (CONDES Y DUQUES DE). (Véase BENTINCK.)

PORTO ú OPORTO, PORTUS CALLE: la segunda ciudad de Portugal (Miño), á 41½ leguas N. E. de Lisboa, y 8½ S. S. O. de Braga, á la embocadura del Duero, en el Atlántico, con 80.000 habitantes: es silla episcopal; tiene un hermoso puerto, cinco cuarteles, dos de ellos construidos en forma de anfiteatro sobre dos colinas; muy buenos edificios, como la catedral, la iglesia de los clérigos, el palacio de la audiencia, la casa de ayuntamiento, el hospital real y los almacenes de la compañía de vinos, aceite, azúcar, naranjas, palo de campeche y brasil, cueros y corcho.—Es la antigua ciudad de Portus Calle, que segun se cree ha dado nombre á Portugal, y de la que tambien sin duda se deriva su moderno nombre de Oporto: esta ciudad disfrutaba en otro tiempo de grandes privilegios, que perdió por haberse rebelado en 1757: los franceses la ocuparon desde 1808 á 1809: se insurreccionó en 1828 contra el usurpador D. Miguel y se declaró por D. Pedro; el bloqueo que entonces sufrió fué un golpe fatal para su comercio: sublevada otra vez en 1846 y 47 contra el gobierno de D.ª María de la Gloria, dió lugar á una intervencion de la Inglaterra, Francia y España, en virtud de la cual, las tropas españolas penetraron en Portugal en 1847 y ocuparon á Oporto, que evacuaron en breve con arreglo á lo estipulado en el tratado de Gramido.

PORTO-BELLO-CABALLO, &c. (Véase PUERTO.)

PORTO-ERCOLE, HERCULIS COSANI PORTUS: ciudad de Toscana, á 17½ leguas S. E. de Sienna, cerca de la antigua Cosa, á la orilla de una bahía del mar Tirreno.

PORTO-FERRAJO: capital de la isla de Elba, en la costa N. O. perteneciente á la Toscana, con 3.000 habitantes: tiene una hermosa rada, y puerto seguro y cómodo; en sus inmediaciones hay salinas; comercia en hierro: Napoleon residió en esta isla desde el mes de mayo de 1814, hasta el 26 de febrero de 1815; de allí se embarcó para Francia.

PORTO-LEGNANO: ciudad de Italia. (Véase LEGNANO.)

PORTO-LONGONE: ciudad de la isla de Elba, en la costa E., á 1½ legua escasa S. E. de Porto-Ferrajo, con 1.600 vecinos: tiene rada y puerto.

PORTO-NOVO, ó MAHMUD BENDER: ciudad de la India inglesa (Madras), en el Karnatic, á 9 leguas de Pondichery; es puerto seguro: los franceses establecieron allí una factoría que cedieron á los holandeses, y de que estos á su vez hicieron cesion á los ingleses.

PORTO-SANTO: una de las islas de la Madera, á los 33° 5' de lat. N., y 18° 37' de long. O., á 11½ leguas N. E. de la isla de la Madera, con 6.000 habitantes: esta isla es de formacion volcánica: produce trigo, maiz, cebada, habas, guisantes, &c.

PORTO-SEGURO: ciudad y puerto del Brasil, capital de una provincia del mismo nombre, á 66½ leguas S. O. de San Salvador, y á la embocadura del Buranhen en el Atlántico, a los 16° 27' de lat. S., y 6° 56' de long. O., con 3.000 habitantes, que se dedican a la pesca, construccion de barcos y redes.—La provincia de Porto-Seguro, situada entre las de Bahía al N., de Minas Geraes al O., del Espíritu Santo al S. y el Atlántico al E., tiene 75 leguas de largo y 33½ de ancho: no está muy poblada, aunque es la primera en que los portugueses se establecieron en el Brasil.

PORTO-VECCHIO: ciudad de la isla de Córcega, cabeza de distrito, á 4 leguas E. de Sartene, con 1.500 vecinos: tiene un buen puerto, pero la ciudad es tan poco sana por su situacion, que es peligrosa la permanencia en ella.

PORT-PATRICK: ciudad de Escocia (Wigton), en la costa del mar de Irlanda, á una legua corta N. O. de Wigton, con 2.000 vecinos: tiene baños de mar, y ocupa el sitio de la antigua Novantum.

PORT-ROYAL: ciudad y puerto de la isla de Jamaica, á poco mas de una legua S. O. de Kingston, á los 17° 56' lat. N., y 79° 13' long. O., con 200 casas; tiene fortificaciones, arsenal y hospital de marina.—En otro tiempo era grande é importante, pero fué destruida por un terrible temblor de tierra en 1692, incendiada en 1702, y asolada por un huracan en 1722.

PORT-ROYAL: se daba este nombre a dos abadías de religiosas bernardas ó de la órden del Cister, de las que la una, y la mas antigua, llamada Port-Royal del Campo, estaba situada cerca de Chevreuse (Sena y Oise), á 4 leguas S. O. de Paris; y la otra, llamada Port-Royal de Paris, estaba en la capital, en el arrabal de Santiago, en el mismo local que en la actualidad ocupa el hospicio de la maternidad (la Bourbe): la abadía de Port-Royal (ó Puerto Real) del Campo, situada en un pequeño valle cerca de una laguna, fué denominada así, segun se cree, por el rey Felipe Augusto, que en una cacería habia descansado en aquel paraje solitario: y por voluntad del monarca Odon de Sully, obispo de Paris, fundó allí un monasterio en 1204, en el cual se colocaron religiosos del órden del Cister, que con el nombre de Monjas de San Bernardo se dedicaban á la oracion y la educacion de la juventud, y cuyos bienes pertenecian á la comunidad. En 1647 se asociaron al instituto de la adoracion perpetua del misterio de la Eucaristía, y añadieron á su primer nombre el de monjas del Santísimo Sacramento: esta abadía, que en poco tiempo prosperó mucho, se relajó algun tanto, y fué reformada en 1608 por la madre María Angélica Arnauld, hija del abogado Antonio y hermana del grande Arnauld, la que estableció allí la regla de San Benito en todo su rigor. En 1625, la comunidad que estaba con suma estrechez, fué trasladada en su mayor parte á Paris, calle de la Bourbe, en donde tomó el nombre de Port-Royal de Paris, y en donde floreció mucho. Abandonado por las religiosas el monasterio de Port-Royal del Campo desde 1536, sirvió de retiro á sabios y piadosos solitarios que se ocupaban en ejercicios de piedad y penitencia, en el trabajo de manos, estudio de las letras y educacion de algunos jóvenes escogidos; los mas ilustres fueron Antonio Arnauld y Arnauld de Andilly, hermanos ambos de la madre Angélica, Lemaistre de Sacy y dos hermanos suyos (sobrinos los tres de la misma madre Angélica), Nicolle, Lancelot y Lenain de Tillemont (Pascal los visitaba á menudo): escribieron escelentes obras, casi todas auxiliándose mútuamente (Lógica, Método griego, Método latino, Raices griegas, Ensayos de moral, Biblia llamada de Sacy, Historia eclesiástica, &c.), y contaron en el número de sus discípulos a Racine, las dos Bignon, Aquiles de Harlay y otros: pero cuando las disputas del jansenismo, los jesuitas consiguieron hacerlos condenar como jansenistas, y que se los espulsase violentamente de su asilo (1656), hasta las mismas religiosas no tardaron en ser perseguidas. Habiéndose negado á firmar á ciegas el formulario del Papa que condenaba las cinco proposiciones de Jansenio, despues de innumerables sinsabores, vieron cerrar su casa de Port-Royal del Campo (29 de octubre de 1709), á la que habian vuelto algunas de ellas desde 1647: los edificios fueron demolidos (1710), y hasta se profanaron los sepulcros, y los cuerpos fueron diseminados por varios cementerios: algunas religiosas del convento de Paris que se mostraron mas dóciles, pudieron conservarse, y su comunidad subsistia todavía en 1790; fué suprimida como todas las demas órdenes religiosas. En tiempo de la Convencion, el monasterio de Port-Royal de Paris se convirtió en Prision, y se le dió el irrisorio nombre de Puerto Libre. Despues se colocó en él (1814) el hospicio de la Maternidad. La historia de Port-Royal ha sido escrita por Racine, el P. Clemencet, y últimamente por M. Sainte-Beuve, 1841-1843, 4 vol. en 8.°

PORT-SAINTE-MARIE: villa de Francia, cabeza de canton (Lot y Garona), á 3 leguas N. O. de Agen, con 3.016 hab.

PORTSMOUTH, PORTUS ADURNUS: ciudad y puerto de Inglaterra (Soutampthon), en la orilla de la Mancha, á la entrada de una bahía formada por aquel mar, entre los 3° 26' long. O., y 50° 47' lat. N., á 17½ leguas S. O. de Lóndres, con 53,000 vec.: hay un magnífico puerto (el mas hermoso de Inglaterra), el arsenal mayor de aquel reino y el principal punto de reunion de las escuadras británicas; tiene inmensos astilleros, almacenes, fraguas, fábricas de cordeles y demas aparejos, depósito de artillería, &c.; se proyecta un canal desde esta ciudad á Lóndres: Portsmouth se compone de dos ciudades, la Portsmouth antigua y Portsea, reunidas en el dia: era ya importante en tiempo de Eduardo V, pero desde el de Enrique VIII ha llegado á ser el principal arsenal de la Inglaterra.

PORSMOUTH: muchas ciudades de los Estados-Unidos tienen este nombre; la principal está situada en el estado de New-Hamsphire, á 10 leguas S. E. de Concord, con 8.000 hab.; es obispa-

do; tiene buen puerto, cinco fuertes, academia, ateneo y astillero en la isla Navy.

PORTSMOUTH (Luisa de Kerhouent, duquesa de): querida de Cárlos II; fué llevada desde Francia á aquel príncipe en 1670, cuando se concluyó el tratado secreto de Douvres, por Enriqueta de Inglaterra, duquesa de Orleans y hermana del rey Cárlos: creada sucesivamente baronesa de Petersfield, condesa de Farcham y condesa de Portsmouth, adquirió sobre el monarca un imperio absoluto, se puso de acuerdo con el ministerio llamado de la Cábala, favoreció la reaccion realista de 1680 á 1685, consumió sumas inmensas que le prodigaba Cárlos, y ademas recibió mucho dinero de Luis XIV para que hiciese prevalecer en Inglaterra la influencia francesa: Cárlos, su hijo primogénito, es el tronco de los duques de Lennox.

PORT-SUR-SAONE, PORTUS ABUCINUS: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Saona), á 2 leguas N. E. de Vesoul, en la orilla del Saona, con 2.067 hab.; comercia en trigo, avena, hierro, ganados, vidrio y maderas; en sus cercanías hay minas de hierro.

PORTUDAL: ciudad del Senegal en el reino de Baol, á 6 leguas S. E. de Gorea, en la costa del Atlántico; la frecuentan especialmente los franceses de Gorea; comercia en pieles, oro, &c.

PORTUGAL (reino de), PORTUGALIA: parte de la Lusitania, de los antiguos estados de Europa meridional; ocupa la parte occidental de la Península hispanica, y tiene por límites al N. la Galicia, al E. el reino de Leon, la Estremadura española y la Andalucía, y al S. y al O. el Atlántico: se estiende desde los 9° 54' á los 11° 50' longitud O. y de los 37° á los 42° lat. N.; tiene 96 leguas de S. á N., 28 de anchura media, y una poblacion de cerca de 3.600.000 hab.: su capital es Lisboa: se divide en 6 regiones, á saber:

Divisiones.	Capitales.
Entre Duero y Miño.	Braga.
Tras-os-Montes.	Miranda.
Beira.	Coimbra.
Estremadura portuguesa.	Lisboa.
Alentejo.	Evora.
Algarbe.	Faro.

Portugal posee ademas; 1.°, el archipiélago de las Azores, en mitad del camino de Europa y América (capital Angra); 2.°, Madera, las islas de Cabo Verde, Santo Tomas, muchas factorías en Congo, y la capitanía general de Mozambique; 3.°, Diu, Daman, Goa, Macao, y la isla de Timor en Asia: el Brasil le perteneció tambien hasta 1822.—El Portugal es muy montuoso, escepto en la parte del Sur de la Estremadura; los montes mas notables son los de la Estrella, Cintra y Mouchique; tres rios de España, el Duero, Tajo y Guadiana, tienen allí su embocadura, y ademas, le riegan el Miño, Vouga, Cavado, Mondego, Sadao y otros: el clima es muy variado y el terreno fértil, aunque por lo general mal cultivado: produce toda clase de cereales, vinos, aceite, naranjas, esquisitas frutas, miel, cera y kermes (especie de cochinilla): tiene minas de oro, plata, hierro, plomo, estaño, antimonio, sal, carbon de piedra, turquesas y otras piedras preciosas; aguas minerales y termales; se cria poco ganado mayor, pero las mulas son escelentes; antiguamente habia muchos gusanos de seda; pero en el dia esta granjería ha decaido mucho; la pesca tampoco es tan activa como en otro tiempo; la industria es regular, y consiste en sedería, telas, paños, gorros, sombreros, mantas, chocolate, loza, telas pintadas, vidrierías, tenerías, fraguas, &c.; el comercio casi todo se halla en manos de los ingleses, que esportan vinos, aceites y frutas secas.—El gobierno es monárquico constitucional, y la casa reinante la de Braganza; á falta de varones, la corona pasa á las hembras, si no se encuentran ya casadas con estranjeros: las rentas públicas ascienden á 50.000.000 y la deuda á 200: el catolicismo es la religion dominante; pero se toleran los judíos; el ejército se compone de 30.000 hombres, y ademas de una milicia de 40.000, la escuadra de 15 á 20 buques de guerra.

Historia: Portugal corresponde á la mayor parte de la Lusitania de los romanos, y al Sur de su Gallecia (Galicia); los lusitanos no principian á figurar en la historia hasta el año 135 antes de Jesucristo, en que sostuvieron una guerra con los romanos; batidos el año 180, formaron contra sus opresores una liga terrible (190-178), pero fueron otra vez vencidos: Viriato, uno de sus jefes mas intrépidos, sostuvo por espacio de nueve años (149-140) la independencia de su pais; mas por último, el triunfo de Roma fué completo y su dominacion duró 570 años: despues de la invasion de la Península por los bárbaros (vándalos, suevos y alanos), el año 109 de Jesucristo, quedaron únicamente los suevos y fundaron en la antigua Galecia un estado, cuyos límites variaron, pero que en 585 quedó comprendido en el de los visigodos, y que en 711 fué como el resto de España conquistado por los árabes: en los siglos IX y X, la region entre el Tajo y el Duero, fué teatro de una guerra obstinada entre los dos pueblos conquistadores (árabes y godos): el pequeño pais situado al N. del Duero y al S. del Miño, tomó entonces el nombre de Porto ó Porto Cale, de donde provino el de Portugal: Alfonso VI de Castilla dió la investidura de él en 1095 al aventurero Enrique de Borgoña, que le arrebató á los árabes y le trasmitió á su hijo Alfonso I, que despues de la victoria de Ourique se declaró independiente en 1139: desde entonces fué engrandeciéndose el Portugal, y en 1253 Alfonso III sometió á los Algarbes, y llegó hasta el Sur de la Península: bien pronto los portugueses llevaron su actividad hasta el otro lado de los mares; conquistada Ceuta en 1413, el príncipe Enrique el Navegante, dió la señal de los descubrimientos marítimos, que abrieron por fin á Portugal el camino de las Indias, 1494, y le aseguraron ricas posesiones en Africa y particularmente en Asia: esta época, que coincide con la gloriosa dinastía de Avis, 1385-1580, es la de la prosperidad portuguesa, que

llenaron de esplendor las espediciones de B. Diaz, Vasco de Gama, Cabral y las conquistas de Alburquerque: el Portugal, rival de la España, rebosaba en riquezas, y llegó á ser una potencia marítima de primer órden: ademas de sus conquistas en Asia, estendió su dominacion sobre el Brasil, una de las regiones mas hermosas de la América, 1500–1531; pero algunas faltas, escesos, y la imprudente espedicion del rey D. Sebastian á África, en donde pereció en la batalla de Alcazar-Quivir, 1578, pusieron fin repentinamente á tan considerables ventajas; cuando murió el cardenal Enrique, 1580, el rey de España, Felipe II, colocó en sus sienes la corona de Portugal, y desde entonces este pais no fué ya mas que una provincia española, á la que siguió la ruina de la marina portuguesa: rebelados los holandeses contra Felipe II, persiguieron por todas partes á los portugueses, los arrojaron del Japon, les quitaron las Molucas y otras muchas posesiones en Asia, y estuvieron á punto de apoderarse de todo el Brasil: en 1640, Portugal se libró del yugo de España, y colocó en el trono á la dinastía de Braganza, descendiente de los antiguos reyes: independiente ya, hizo alianza con la Francia, y estuvo sujeto á la influencia de aquella potencia; pero desde el reinado de Pedro II se inclinó á la Inglaterra, que desde 1703 consolidó su preponderancia en Portugal, por el célebre tratado de Methuen; muy luego estuvo todo en manos de los ingleses; industria, agricultura, comercio, rentas, política, y el pais quedó convertido en una factoría inglesa: en tiempo del rey José quiso Pombal sacudir tan humillante yugo, pero sus esfuerzos fueron infructuosos: Napoleon, en su lucha con la Inglaterra, hizo atacar á Portugal por tierra, y resolvió su conquista; pero la Inglaterra le defendió como si fuese una provincia suya; embarcó la familia real y la estableció en el Brasil, 1807, y despues arrojó del territorio portugues á las tropas francesas que ya le ocupaban (véase Junot, Dupont): cuando se restableció la paz general en el año de 1815, permaneció en el Brasil, y el embajador inglés Bereford gobernó de hecho el pais: en 1820 estalló en Oporto una revolucion que tenia por objeto el establecimiento de un gobierno constitucional: el rey Juan VI aceptó la constitucion de las córtes y regresó á Europa en 1821, pero entonces el Brasil proclamó su independencia (1822), y eligió por emperador á D. Pedro, hijo de Juan VI: la separacion del Brasil de su metrópoli llegó á ser definitiva, cuando D. Pedro fué llamado á ocupar el trono de Portugal por muerte de su padre (1826): abdicó entonces la corona en favor de su hija D.ª María, y reservó para sí el Brasil; en estos últimos años, el Portugal ha sido constantemente desgarrado por discordias intestinas y guerras civiles; la lucha entre los liberales y absolutistas en tiempo de Juan VI, duró hasta 1826; en 1827 D. Miguel usurpó el trono á D.ª María, y recurrió á las medidas mas violentas para consolidar su gobierno: en seguida regresó D. Pedro para restablecer á su hija; la guerra entre este príncipe y D. Miguel duró hasta 1833, en que fué repuesta en el trono D.ª María, cuyo reinado ha sido fecundo en turbulencias: esta princesa casó primero con Eugenio de Leuchtemberg, y despues con el príncipe Fernando Sajon Coburgo: durante la última guerra civil para afirmar mediante los recíprocos buenos oficios la amistad que debe haber entre ambos estados y reunir sus fuerzas contra los pretendientes D. Cárlos en España y D. Miguel en Portugal, formaron el tratado que, dirigido tambien á Francia é Inglaterra y aceptado por ambas, se llamó de la cuádruple alianza (véase): en virtud de este tratado han pasado varias veces la frontera fuerzas de ambos reinos para auxiliarse y alejar á dichos pretendientes desde el 22 de abril del año de 1834, en que fué firmado por los plenipotenciarios de las cuatro potencias: la última entrada de las tropas españolas en Portugal fué en el año de 1847, en que la division española al mando del general D. José de la Concha, entró como pacificador, llegando hasta Oporto, donde penetró en 30 junio.

REYES DE PORTUGAL.

(Una sola dinastía, la casa de Borgoña.)

1.° Rama directa.

Enrique de Borgoña	1095
Alfonso I Enriquez el Conquistador	1112
Sancho I, el Gordo	1185
Alfonso II, el Poblador	1211
Sancho II, Capel	1223
Alfonso III	1248
Dionisio el Labrador	1279
Alfonso IV	1325
Pedro I, el Justiciero ó el Severo.	1357
Fernando	1367—1383

2.° Rama de Avis.

(Despues de dos años de regencia.)

Juan I, el Grande	1385
Eduardo	1433
Alfonso V, el Africano	1438
Juan II, el Perfecto	1481
Manuel, el Afortunado	1495
Juan III	1521
Sebastian	1557
Enrique, el cardenal	1578

3.° Intervalo de sumision á España en tiempo de

Felipe II de España	1580
Felipe III	1598
Felipe IV	1623—1640

4.° Rama de Braganza.

Juan IV	1640
Alfonso VI	1656

Pedro II, regente desde 1667, rey en	1683
Juan V	1706
José	1750
María I (con Pedro III, 1777 al 86)	1777
Juan VI	1810
Pedro IV (D. Pedro), por muy breve tiempo	1826
María II (D.ª María), primera vez.	1826
D. Miguel	1827
D.ª María II (segunda vez)	1733

PORTUGUESA: rio de Venezuela; nace en la provincia de Zulia, corre hácia el E. y el S. E., recibe al Guamaro y el Coxeda, y desagua en el Apura, despues de un curso de 53½ leguas.

PORTUMNALES, en latin "Portumnalia ó Portunalia, en griego Palemonia:" fiestas instituidas en honor de Portumno ó Portuno, honrado por los griegos con el nombre de Palemon: se celebraban en Roma el 17 de agosto en las márgenes del Tíber al lado del puente Emiliano; Estacio hace mencion de ellos como de una fiesta lúgubre: el templo de este dios se hallaba en un bosque de pinos, y los romanos cubrian de negro sus altares para ofrecerle los sacrificios que verificaban lanzando gemidos y suspiros, en memoria de los de Ino, cuando en su desesperacion se precipitó con Melicerta lo mismo que Portumno, desde lo alto de una roca en el mar.

PORTUMNO ó PORTUNO: dios marino entre los romanos, el mismo que Palemon entre los griegos, y Meliceste entre los Fenicios. (Véase Palemon.)

PORTUS ABUCINI: ciudad de Galia, en el pais de los Sequanos, ahora Port-sur-Saone.

PORTUS DEORUM ó DIVINI: ciudad de Mauritania, en el dia Arzeu, y segun otros, Marsalquivir.

PORTUS HERCULIS COSANI: ciudad de Etruria. (Véase Porto-er-cole.)

PORTUS HERCULIS MONÆCI: ciudad de Liguria; en el dia Monaco.

PORTUS ICCIUS ó ITIUS: ciudad de la Galia. (Véase Itius.)

PORTUS LIBURNICUS: ciudad de Italia (Liorna.)

PORTUS MAGNUS: ciudad de Mauritania (Mazalquivir ó el antiguo Arzeu).

PORTUS Magnos: ciudad de Britania (Portsmouth.)

PORTUS Veneris: ciudad de la Galia (Port-Vendres.)

PORTUS (Francisco): filólogo; nació en la isla de Candia en 1511, enseñó el griego en Módena, Ferrara y Ginebra, y murió en 1581; dejó algunas traducciones, notas, discursos y opúsculos

PORTUS (Emilio): hijo del anterior, nació en Ferrara en 1550, y murió en 1610 en Heidelberg: enseñaba griego en esta última ciudad con gran reputacion; se le deben ediciones (corregidas y anotadas) de la Iliada, de Eurípides, de Píndaro, de Aristofane, de Jenofonte, de Tucídides, de la Retórica de Aristóteles; Traducciones latinas de la historia de Tucídides; De las antigüedades romanas de Dionisio de Halicarnaso; De los comentarios de Proclo sobre la teologia de Platon; Del diccionario de Suidas; De las notas sobre Onosandro, &c.: un Dictionarium jonicum, Francfort, 1603, en 8.°; Dictionarium doricum, Ferrara, 1604, en 8.°; Pindaricum lexicon, Hanau, 1604, en 8.°

PORT-VENDRES, PORTUS VENERIS: ciudad y puerto de Francia (Pirineos orientales), á 5 leguas E. de Ceret, en la costa del Mediterráneo, con 2.000 vec.; es puerto muy seguro y con muchas fortificaciones: comercia en trigo, aguardiente y telas, y su movimiento mercantil, que es considerable, consiste principalmente en el trasporte entre la Argelia y Francia: Port-Vendres perteneció mucho tiempo á la España, que le perdió y recobró varias veces, y fué cedido á la Francia con el Rosellon: en 1690 y 1794, los españoles hicieron infructuosas tentativas contra esta ciudad.

POSADAS: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia y diócesis de Córdoba, con 752 vec., y 3.736 hab.: está situada en un estrecho llano entre Guadalquivir y Sierra Morena, y fué fundada por los romanos, de cuyo tiempo conserva inscripciones y antigüedades; el partido judicial es de entrada, y comprende 20 pueblos con 4.205 vecinos y 15.336 hab.

* POSADA Y GARDUÑO (Illmo. Sr. Dr. D. Manuel): primer arzobispo nombrado para México independiente. Nació en el pueblo de San Felipe el Grande, llamado tambien del Obrage, el dia 27 de setiembre del año de 1780. Trasladado á esta ciudad desde su tierna infancia, despues de haber aprendido las primeras letras, estudió la gramática latina, parte de ella en un estudio privado y parte en el colegio de Porta-Cœli, y en el año de 1791 entró de colegial á cursar filosofía en el citado Seminario. Tuvo la fortuna de que se hallase en él un primo suyo de diez años mas de edad, hombre desde entonces ejemplarisimo, y que fué abad de la insigne colegiata de Nuestra Madre Santísima de Guadalupe, y elevado por sus virtudes á la dignidad del obispado. El Illmo. Sr. Campos veló sobre la niñez del Illmo. Sr. Posada, y éste, colocado en una academia donde la honradez, el talento, y la aplicacion, dan á un jóven bastantes garantías para esperar confiadamente ser apreciado en la carrera literaria, hizo en ella los mayores progresos, la terminó con aplauso, y recibió los mas distinguidos honores; siendo de notar que este colegio, fecundo en recompensas, tiene con que remunerar ampliamente á sus hijos, confiriéndoles becas, capellanías, premios, cátedras y dotaciones pecuniarias para licenciaturas.

El Sr. Posada, como otros muchos seminaristas, hizo refluir á su colegio la instruccion que de él habia obtenido, sirviendo en él varias cátedras, y especialmente la de derecho canónico, de la que fué su profesor sobresaliente, por el discurso de muchos años, contando entre sus discípulos á hombres de mucho mérito, y entre ellos al malogrado obispo elc-

to de Oajaca, Illmo. Sr. Dr. D. Epigmenio José de Villanueva (1).

Un hombre como el Sr. Posada, naturalmente moderado en sus deseos, enemigo de pretensiones, y bien hallado con la vida privada de un colegio, habria permanecido en ella por mas tiempo, si solo hubiera consultado su inclinacion; mas lo arrancaron felizmente de esta oscuridad, y pusieron su mérito en evidencia, un amigo suyo, el Sr. Puchet, que siempre lo fué muy de veras en todas las vicisitudes de la vida, y una persona respetable, el Sr. Monteagudo, que ya echaba de ver que el teatro circunscrito y limitado de un establecimiento literario, era muy estrecho para que en él se mostraran y reconociesen las prendas de que estaba dotado el Sr. Posada. Así, por los conatos reunidos de estos dos señores, pasó á la ciudad de la Puebla en el año de 1818, para servir las plazas de promotor fiscal y defensor en aquella curia eclesiástica. El Illmo. Sr. Dr. D. Antonio Perez, obispo entonces de aquella diócesis, gustaba de acoger y premiar á los literatos; así es que recibió con los brazos abiertos á un sugeto, que á una carrera brillantísima en su colegio, reunia las circunstancias de haber obtenido en esta Universidad los grados de licenciado en ambos derechos, de doctor en el canónico, la regencia de prima de cánones, y la cátedra de instituta; de ser individuo del insigne colegio de abogados; de tener práctica en el foro, y sobre todo, de verse en él realzados todos estos méritos por una conducta irreprensible. Desde luego conoció el Sr. Perez que las ocupaciones de aquellas plazas formaban una órbita muy estrecha á la capacidad del nuevo promotor; he aquí la causa porque lo nombró despues cura de aquel sagrario, provisor y vicario general, juez de capellanías y testamentos, y finalmente, gobernador de aquella mitra.

Allí residió el Sr. Posada sumamente apreciado de los poblanos, quienes se privaron de él, á pesar suyo, por darle una señal insigne de su confianza, nombrándolo senador á fines del año de 1824.

Con tal motivo, regresó á México, y el venerable cabildo metropolitano, queriendo utilizar en bien de los fieles las prendas apreciabilísimas de un sugeto tan distinguido, lo nombró cura interino de la Santa iglesia catedral en el mes de julio de 1825; parroquia en que sirvió despues, de cura propio y mas antiguo, con el mayor celo, hasta el dia 15 de marzo de 1832 en que tomó posesion de la canongía doctoral de esta Santa Iglesia metropolitana.

Sucede con algunas personas lo mismo que con los objetos visuales, que mientras mas de cerca se miran aparecen mas grandes. El venerable cabildo reconoció mejor los tamaños del Sr. Posada, cuando ya lo tuvo en su seno; por eso su voz fué siempre escuchada con aprecio, sus dictámenes aplaudidos, y se le confiaron muchas y muy delicadas comisiones; por eso con la mayor complacencia lo ascendió el mismo cabildo á la dignidad de maestrescuelas, y venida la ocasion en el año de 1838, lo nombró su vicario capitular para el gobierno de esta diócesis. He aquí como una ejecutoria del mérito del Sr. Posada, pues no es posible suponer equivocacion en dos mitras de que sucesivamente ha sido ocupado para gobernarlas.

En el año de 1839, por renuncia de esta sagrada mitra, hecha por el Illmo. Sr. Dr. D. Pedro Fonte, último arzobispo nombrado para ella en tiempo de la dominacion española, tuvo el venerable cabildo metropolitano que formar una terna de individuos para ocupar aquella vacante, conforme á la ley de la materia. En esta vez el Illmo. y venerable cabildo de México, dió una nueva prueba de su justificacion nunca desmentida, y un testimonio irrefragable de su acierto, proponiendo para el arzobispado de México, á los Sres. Dr. D. Manuel Posada, maestrescuelas de esta Santa iglesia; Dr. D. Antonio Campos, abad de la colegiata y obispo de Resina, y Dr. D. José María de Santiago, prebendado entonces, y despues canónigo de la misma metropolitana. Esta eleccion fué desde luego marcada con el sello del aplauso público; cada uno de los mexicanos solo formaba un sentimiento, y era que la nominacion de uno de estos tres individuos envolviese la esclusion de los otros dos. En efecto ¿quién no ve en cada uno de ellos brillar á todas luces aquellas prendas apreciabilísimas, que en los pastores de la Iglesia exigia como muy importantes el apóstol S. Pablo? El supremo gobierno, deseando tal vez tener tres mitras arzobispales para proponer para ellas á los tres que veia en terna para la metropolitana, escogió para ella al mismo que el cabildo habia nombrado primero, y enviando el espediente del proceso a Roma, fué preconizado el Illmo. Sr. Posada, arzobispo de México en consistorio habido el 23 de diciembre de 1839, por la santidad del Sr. Gregorio XVI, padre universal de la Iglesia católica, y especialísimo favorecedor de los mexicanos. Llegaron á esta ciudad las bulas pontificias en el dia 15 de abril (miércoles santo) de 1840, y despues de su pase se dispuso la consagracion del Illmo. Sr. arzobispo, la que se verificó, en efecto, el dia 31 de mayo, en la Santa iglesia Catedral, con la mayor pompa, en medio del regocijo de los mexicanos, que por tanto tiempo habian estado privados de ver una mitra en su propio pastor. El señor obispo consagrante fué el Illmo. Sr. D. Fr. José María de Jesus Belaunzarán, obispo antiguo de Linares. Fueron los dos Sres. obispos asistentes, el Illmo. Sr. Dr. D. Angel Mariano Morales, obispo antiguo de Sonora, prelado do-

(1) Sabido es el corto intervalo de tiempo que pasó entre la llegada de las bulas del Sr. Villanueva y su muerte. Cuando él admitió su nombramiento, se resolvió á abandonar las comodidades de una vida privada, no por conseguir el honor de una mitra que jamas habia pretendido, sino por cumplir la voluntad de Dios, que parecia llamarlo á los trabajos pastorales; mas el Señor, como al Santo Abrahám, le premió la obediencia sin dejarle consumar el sacrificio. Podria ponerse en su sepulcro:

Dios las grandes virtudes galardona
Del varon cuyo cuerpo aquí se encierra,
De una mitra privándolo en la tierra
Para darle en el cielo una corona.

méstico de Su Santidad, asistente al Solio Pontificio, y dignidad de la iglesia de Valladolid, y el Illmo. Sr. Dr. D. Joaquin Madrid, capitular de esta Iglesia de México. Apadrinaron al Illmo. Sr. Posada, el Exmo. Sr. presidente de la república, general de division D. Anastasio Bustamante, y el Ilmo. y venerable cabildo metropolitano.

Hasta aquí se ha hablado del Sr. Posada como hombre público, no estará por demas echar una rápida ojeada sobre su persona privada. La virtud del Sr. Posada no se anuncia con ostentacion y aparato, sino mas bien se deja sentir en sus acciones. Su conversacion, lejos de ser austera, muchas ocasiones y con la mayor complacencia se versaba sobre las letras humanas y las bellas artes. Su carácter apacible hacia ameno su trato, sus modales ajenos de toda afectacion, convidaban desde luego á la amistad: era preciso, ó no tratarlo del todo, ó hacerlo con franqueza, pues con un sugeto tan ingenuo, no solo seria el fingimiento una perfidia, sino aun el disimulo una traicion. Su humildad se manifestaba en el poco aprecio que hacia de sí mismo, su prudencia se dejó ver en el tino con que dirigió los negocios; su buena fe estaba pintada en su semblante.

Una circunstancia, bien notable por cierto en su vida, dió á reconocer de todo punto su resignacion á las disposiciones de la Providencia. En los disturbios políticos acaecidos en el año de 1833, fué uno de los comprendidos en la ley de destierros. Recibió esta noticia con serenidad, habló de ella con calma, dispuso su salida con quietud, no hizo esfuerzos para evitar esa desgracia, y lo que es mas notable, no se le oyó una sola queja de los que lo arrojaban de su patria. Prácticamente parecia decir con su conducta lo que nuestro célebre poeta Navarrete, hablando de los hombres:

Aunque entre algunos de ellos me imagino
Como entre hambrientos lobos mansa oveja,
De nadie formo queja,
Porque así lo dispone mi destino.

Retiróse el Sr. Posada á los Estados-Unidos del Norte, y allí esperó á que pasase la tempestad política: despejado ya el horizonte, volvió á este suelo á resumir sus ocupaciones ordinarias, sin que se le hubiese oido jamas lamentarse de las molestias y privaciones que forzosamente tendria que sufrir en una tierra estraña.

La bondad del corazon del Sr. Posada, esta como retratada en esta máxima, que no una, sino muchas veces, se oyó salir de sus labios: "es preciso procurar evitar el perder á alguno, ni de un hombre ya perdido puede con fundamento esperarse algo; lo que conviene es esforzarse por enmendar al que yerra, y ponerlo en estado de tener que perder; entonces podrá ser de alguna utilidad." Ved ahí la suma de la filantropía, ó mejor, la quinta esencia de la caridad evangélica.

Tal fué el Illmo. Sr. Dr. D. Manuel Posada y Garduño, primer arzobispo nombrado para México independiente. Sus prendas dan á conocer, que nada dejó de hacer en bien de sus ovejas. El respetable clero vió en su señoría Illma. un prelado benigno, los literatos un protector celoso, los afligidos un pastor compasivo, y todos sus diocesanos un padre.—Copiado.

POSADA RUBIN DE CELIS (Exmo. é Illmo. Sr. D. Antonio de): nació en 11 de febrero de 1768 en el pueblo de Soto, consejo de Aller, principado de Asturias, distante 6 leguas de su capital Oviedo: fueron sus padres los Sres. D. Antonio de Posada y D.ª María Rubin de Celis, natural ésta y originario aquel de las casas solariegas de Santiuste y Lardina, en el consejo de Llanes, donde se establecieron de tiempo inmemorial, procedentes ambas líneas de la baja Bretaña: hizo sus estudios en la villa de Llanes y casa de sus abuelos maternos, donde aprendió las primeras letras y la gramática latina, bajo la direccion de uno de los mas acreditados preceptores del principado: trasladóse luego á la ciudad de Murcia de edad de 10 años al cuidado de su tio carnal D. Ramón Rubin de Celis, prebendado de aquella santa iglesia catedral y vicario general entonces de su obispado: en el año de 1779, despues de perfeccionarse en las letras humanas en el célebre seminario conciliar de San Fulgencio, que estaba entonces en el apogeo de su gloria literaria, empezó el estudio de la filosofía y matemáticas por espacio de tres años, dedicándose en las academias particulares establecidas en el mismo, al estudio de las lenguas francesa, italiana y griega, y al del derecho natural de gentes por las obras elementales de los célebres Bourlamaqui y Wattel, logrando en todas el primer lugar entre sus numerosos condiscípulos: asistió en los años siguientes con igual censura y aprovechamiento á las cátedras de lugares teológicos y de teología dogmática y moral, á las de derecho público, eclesiástico y canónico, defendiendo solemnísimos actos de estas ciencias, y habiendo sido el primero que recibió los grados de cada una por gracia especial que hizo á los estudios públicos de aquel seminario el Sr. rey D. Cárlos III, justo apreciador del mérito y promovedor de las ciencias: pronunció con este motivo una elegante alocucion latina que se imprimió en Madrid por encargo de sus superiores: concluidos los estudios preparatorios y puestas en público concurso dos cátedras, una de teología y otra de cánones, segun el dificilísimo método adoptado por el sabio pontífice Benedicto XIV, cuando era arzobispo de Bolonia, y aprobado por Clemente XI que entonces regia la Iglesia universal, se declaró opositor á ambas; y por el dictámen unánime de los jueces del concurso, se le dió la opcion de escoger entre las dos la que mas fuese de su gusto, con la honorífica distincion de que se enviasen á Madrid sus trabajos literarios para que viesen la luz pública y se aumentase la gloria de aquellos estudios: habiendo preferido la de disciplina eclesiástica, mejoró considerablemente su enseñanza, tanto por los autores que escogió para testo, como por las muchas y notables disertaciones que acompañaba á sus lecciones académicas: durante esta ocupacion se presentó en el gran tea-

tro de la corte para obtener en concurso público de mas de setenta opositores una de las tres canongías vacantes á la sazon en la real iglesia de San Isidro, compuesta entonces de los hombres mas eminentes en virtud y letras; y habiendo desempeñado con estraordinario lucimiento sus numerosos y difíciles ejercicios, fué propuesto en primer lugar con otros puntos de preferencia á todos sus concertantes, así por los examinadores capitulares, como por la cámara de Castilla; mas no habiendo recibido aún las órdenes sagradas, y teniendo apenas veinticuatro años de edad, juzgó S. M. que no le convendria el desempeño de tantas obligaciones que pesaban sobre los individuos de aquella iglesia, quienes ademas de las consultas diarias de los tribunales y de mil otros negocios delicados de su competencia debian atender como magistrales al púlpito, y como penitenciarios al confesionario, con la edad que prescriben los sagrados cánones: regresó, pues, á continuar la enseñanza de los cánones, mientras se verificaba el cumplimiento de la órden de S. M. para ser colocado en alguna de las prebendas de estos reinos, lo cual se verificó en el sesto año de su desempeño, proveyéndole en una de la santa iglesia de Cuenca á la que perteneció por espacio de dos años, habiendo entretanto hecho oposicion á la canongía lectoral de la santa iglesia de Jaca, despues de la cual volvió á probar de nuevo fortuna en segundo concurso de la de San Isidro de la corte, donde dejara antes tan bien establecida su opinion; y habiendo alcanzado la censura ventajosa que la vez primera, fué provisto en ella por S. M. y tomó posesion en el dia 3 de noviembre de 1796: la sirvió por espacio de veintiun años, con varios sucesos, ya prósperos, ya adversos, hasta la nunca bien llorada estincion de su cabildo, acaecida en el 15 de febrero de 1817, y en la dispersion de sus compañeros se le destinó á la iglesia catedral de Ciudad-Rodrigo, cuya posesion tomó por procurador sin haberla residido por el nombramiento que le hizo el Exmo. Sr. marqués de Villafranca y los Velez, para la abadía del primer título en el Vierzo: mientras perteneció al cabildo modelo de San Isidro, fué admitido en varios establecimientos literarios y de beneficencia, siendo presidente de la entonces muy célebre academia de sagrados cánones y disciplina con la advocacion de San Isidoro, y uno de los fundadores de la asociacion del Buen Pastor, establecida para beneficio espiritual y temporal de los pobres presos; y habiendo formado bajo la proteccion del señor cardenal de Borbon, arzobispo de Toledo, las constituciones de la cárcel de Corona, con su discurso inaugural; aprovechó igualmente su estancia en la corte para sostener contra la furia de sus encarnizados enemigos el gran seminario de San Fulgencio, su antigua cuna literaria: tomando aquellos por pretesto unas conclusiones algo aventuradas por las difíciles circunstancias de aquel tiempo, pero que habia apoyado el Illmo. Sr. D. Victoriano Lopez Gonzalez, obispo de la diócesis, el rector del mismo, que era uno de los eclesiásticos mas sabios y condecorados, y otros varios canónigos y curas párrocos de gran importancia, se vieron todos comprometidos en una atrevida delacion, que admitió y sostuvo el tribunal de la Inquisicion de aquella ciudad por el dictámen de sus consultores, poco aficionados á aquel colegio, y que conspiraban maravillosamente por consumar el plan tenebroso que se habian propuesto de acabar con aquella casa tan acreditada y manchar la memoria de su antiguo fundador en la parte literaria, y la de sus fautores y promovedores: traida la causa casi del todo perdida al tribunal de la suprema y general Inquisicion, tomó el Sr. Posada con empeño la defensa de los acusados; y habiendo escrito una sólida y erudita apología, sobre el buen sentido en que debian entenderse aquellas proposiciones, se atajó la horrible persecucion de que se vieron amenazados personajes tan ilustres y respetables, y se frustraron por entonces los designios maléficos de los eternos y constantes enemigos del saber y de las luces: hablando de esta causa célebre el autor de la "Historia crítica de la Inquisicion de España," el proceso contra el obispo, dice, no pasó muy adelante, porque instruido de los pasos tortuosos de algunos doctores eclesiásticos, fué defendido en 4 de noviembre ante el inquisidor general, con tanta fuerza y tal abundancia de doctrina, que detuvo el giro que el consejo queria dar al negocio, habiendo logrado neutralizar la delacion, y que se jubilase al fiscal de la Inquisicion de Murcia, gran fautor de todos estos enredos: tomada posesion de la abadía mitrada de Villafranca, inmediatamente sujeta á la silla apostólica, la sirvió por espacio de dos años, visitando en este tiempo sus dispersas parroquias, hasta el número de mas de sesenta, y contribuyendo á la instruccion y prosperidad, así de su clero como de los individuos de ambos sexos, que encontraron en las escuelas que fundó y patrocinó, los conocimientos de que hasta entonces habia carecido: suprimida esta abadía y agregada á la diócesis de Astorga por providencia de aquellas córtes generales, fué consultado el Sr. Posada en primer lugar por las mismas para ocupar una plaza en el consejo de Estado, que habiendo sido provista por S. M. en el que ocupaba el segundo lugar, el digno y sabio eclesiástico D. Ramon Cabrera, se le presentó por el mismo consejo para obispo de la diócesis de Cartagena y Murcia, despachándole S. S. benévolamente las bulas, cuando tan dificil se habia mostrado á los demas: tomada posesion de aquella respetable diócesis, donde se habia educado desde su niñez, empleó todos sus esfuerzos para que retoñara aquel semillero de sabios, un tanto decaido de su antigua gloria por la cruda guerra que sufrieron de parte de los mismos que debian alentarle y protegerle: consiguió en poco tiempo que volviese con notoria ventaja al antiguo estado, al lustre y prosperidad que la habia hecho tan célebre en los dias de indeleble memoria del pontificado del Sr. D. Manuel Rubin de Celis, padre que fué de los pobres y de las letras: esto, y su constante aplicacion al desempeño de los sagrados deberes de su ministerio, sus homilías y sus cartas pastorales, tan celebradas en aquella época por todos los órganos

de la ilustracion pública, al paso que le atraia la bendicion de sus diocesanos, le acarrearon, despues de la mudanza del sistema constitucional, iuesplicables amarguras de parte de un corto número de ingratos que pagaron los beneficios recibidos de su mano liberal siempre y generosa, con mil patrañas y calumnias, inventadas y sostenidas por la ambicion de un desgraciado que pensaba succederle, si lograba derribar á su bienhechor: viéndose éste sin la proteccion necesaria del gobierno y que arreciaba la tempestad, cayendo de lleno sobre su casa predilecta, el seminario, que habia sido siempre la niña de sus ojos, y sobre los mas sabios párrocos de la diócesis empeñados en la defensa de su prelado, cedió á las instancias del nuncio de S. S. Giustiniani, por cuyo consejo pidió sus pasaportes para Roma, quedándose con motivo de su salud quebrantada, en la ciudad de Aix, en Provenza, donde vivió por espacio de nueve años y meses sirviendo aquella iglesia metropolitana en las frecuentes ausencias y en las enfermedades ó muertes de sus prelados: pero el servicio mas señalado y trascendental que allí hizo á toda la Iglesia de Francia fué el de ahogar en sus principios un cisma y evitar á muchos de sus prelados una terrible persecucion, prestándose á la consagracion de los señores arzobispo de Aviñon y obispo de Dijon que rehusaban hacer los de las provincias circunvecinas á quienes acudieron los interesados que habian ya obtenido las bulas de S. S. á presentacion del nuevo rey Luis Felipe de Orleans: para evitar el resentimiento de la corte, sabiendo el prudentísimo pontífice Gregorio XVI, las funestas consecuencias de su mal entendida tenacidad, despachó un breve apostólico para que el obispo antiguo de Cartagena, que por una providencia especial del cielo, vivia tranquilo en el Mediodía de la Francia, impusiese las manos para consagrar á ambos prelados y vistiera el palio al de Aviñon acompañado de dos dignidades de ambas iglesias, disipándose así las espesas nubes que se iban formando para turbar la paz espiritual y temporal de aquella Iglesia: cumplidos ya los designios de la Providencia y calmándose al mismo tiempo las turbaciones políticas de la nacion, le fué lícito al Sr. Posada volver al seno de su patria, al cual le llamaba tambien una comision especial del gobierno, nombrándole individuo de la de prelados establecida en Madrid, bajo la presidencia del difunto señor arzobispo de México, D. Pedro José Fonte para consultar á S. S. el remedio de las necesidades de la Iglesia española: á poco tiempo de su regreso, dadas las órdenes correspondientes por S. M. la reina gobernadora para abrir otra vez la representacion nacional cerrada por tantos años, fué nombrado por unanimidad en la provincia de Murcia su representante en el estamento de señores procuradores, el cual en la primera sesion celebrada en las salas del ayuntamiento constitucional de Madrid le eligió su presidente por aclamacion, cuya honorífica plaza desempeñó, hasta que S. M. le ascendió á la de prócer del reino: estinguido este respetable cuerpo y hecho electivo, fué senador por su provincia de Oviedo y despues vitalicio por S. M., arzobispo electo de Valencia en 16 de setiembre de 1835, presentado para la primada de Toledo en 7 de marzo de 1843; últimamente para la dignidad de patriarca de las Indias Occidentales, pro–capellan y limosnero mayor de S. M., gran canciller de la real y distinguida órden española de Cárlos III y de la americana de Isabel la Católica, capellan mayor y vicario general de los ejércitos de mar y tierra, en 17 de agosto de 1847, preconizado por S. S. el 17 de diciembre del mismo año: ademas de varios tratados manuscritos á que aluden algunos párrafos anteriores, tiene impreso: sermones, pastorales y edictos, y varios discursos en las reuniones periódicas de la asociacion del Buen Pastor.

POSEGA: ciudad de los Estados austriacos (Esclavonia Civil), capital de un landgraviato del mismo nombre, en la orilla del Orliavia, á 13½ leguas S. E. de Eszek, con 4.200 hab.: comercia en seda, ganados y tabaco; los imperiales la tomaron á los turcos en 1687.

POSEIDON: nombre griego de Neptuno.

POSEN, POZNAN en polaco: ciudad de los Estados prusianos, capital en otro tiempo de la gran Polonia, y en el dia del gran ducado de Posen, á 44 leguas E. de Berlin, á orillas del Warta, con 20.000 hab.; es obispado, tiene catedral, iglesia de San Estanislao, iglesia luterana y teatro; su industria consiste en algunas fábricas de paños, telas, tabaco y barnices; sostiene un comercio bastante activo con la Alemania, Posen era antes una ciudad anseática.—En las inmediaciones de Posen tuvo principio el cristianismo en Polonia; en esta ciudad se fundó el primer obispado polaco: Posen fué tomada por los suecos en 1703, y recobrada por los polacos en 1716; los franceses entraron en ella en 1806, despues de la batalla de Jena: ha sufrido dos incendios (1764 y 1803) que la destruyeron casi completamente.

POSEN (GRAN DUCADO DE): una de las ocho provincias de la monarquía prusiana, entre la Prusia occidental, la Silesia, el Brandeburgo y el reino de Polonia; tiene 39½ leguas de largo y cerca de 20 de ancho, con 1.075.000 hab.: su capital es Posen, y se divide en dos regencias, Posen y Bromberg: la primera, que está al S. de la segunda, es la mayor y mas poblada, pues cuenta 740.000 hab.—El gran ducado de Posen perteneció hasta el siglo XVIII á la Polonia, y formaba en ella los palatinados de Posnania, Gnesne, é Inovrotslau; se le dió á la Prusia en la particion de 1772: en 1807 fué comprendida en el gran ducado de Varsovia, y en 1815 volvió á incorporarse á la Prusia.

POSIDEO: promontorio y ciudad de Jonia donde Neptuno tenia un templo: Plinio llama á este promontorio el oráculo de los Branquides, "Oraculo Branchidarum:" este autor habla de otros dos promontorios del mismo nombre, que coloca, el uno en los confines de la Macedonia, y el otro en la Siria.

POSIDEON: nombre de uno de los meses atenienses que correspondia al mes de enero de los romanos.

POSIDONIO: filósofo estoico, discípulo de Panesio: nació hácia el año 135 antes de Jesucristo, en Apamea, en Siria; pasó la mayor parte de su vida en Rodas, por lo que se le ha llamado el Rodio; fundó allí una escuela hácia el año 103, y enseñó con reputacion: versado en las matemáticas, la física y la astronomía, como tambien en la filosofía, midió la circunferencia de la tierra y la altura de la atmósfera, y fué el primero que concibió que el flujo y reflujo del mar, es un efecto del movimiento de la luna: compuso varias obras, entre ellas, "Tratados sobre la adivinacion y el destino, y sobre la naturaleza de los dioses," que ha imitado Ciceron: contó á éste y Pompeyo en el número de sus discípulos: se refiere que habiendo ido Pompeyo á Rodas con objeto de oirle, el filósofo, que padecia entonces de la gota, quiso comenzar un discurso filosófico, mas como el dolor le obligase á interrumpirle, fiel á uno de los dogmas de su secta, esclamó: "¡oh dolor! tú podras muy bien hacerme sufrir; pero nunca me reducirás á convenir en que seas un mal:" J. Bake ha publicado: "Posidonii reliquiæ," Lugd. Batav, 1810.

POSILIPO: montaña del reino de Nápoles, al S. O. de esta ciudad, se adelanta hasta el mar, enfrente de la isla de Nisida: está cubierta de viñas y atravesada por el camino subterráneo que va desde Nápoles á Puzol: el subterráneo, llamado la Gruta de Posilipo, tiene 1.123 piés de largo, 30 de ancho y de 30 á 60 de altura; fué construido en época muy remota: á la entrada de la gruta se halla el sepulcro de Virgilio, y en lo alto de la montaña tienen los servitas una iglesia.

POSITANO: ciudad del reino de Nápoles. (Véase Pastano.)

POSNANIA: palatinado de Pozsuan; formaba parte de la Gran Polonia en la antigua monarquía polaca, y era su palatinado mas occidental: su capital Posen; se dividia en nueve distritos: Posen, Koscian, Vehova, Valeteh, Friedland, Filehn, Neuhof, Tcharnikov y Krojanki: la particion de la Polonia en 1772 dió los cinco últimos distritos y parte del cuarto á la Prusia, que ha formado de ellos el gran ducado de Posen.

POSSAGNO: ciudad del reino Lombardo-Veneto, á 6 leguas N. O. de Treviso, con 150 vec.; tiene una hermosa iglesia por el plano de Canova, de quien es patria.

POSSEVIN (Antonio): jesuita; nació en Mantua en 1534 y murió en 1611; fué rector de los colegios de Aviñon, Leon y Boloña: Gregorio XIII le confió varias misiones diplomáticas muy espinosas, que desempeñó con buen éxito; hizo que se concluyese la paz de Kieverova-Horka entre la Rusia y la Polonia, 1582, y escribió entre otras grandes obras, "Moscovia, Vilna, 1586, en 8.°; Judicium de IV scriptoribus (Lanove, Bodin, Mornay, Maquiavelo), Roma, 1592, en 12.°; Biblioteca selecta, Roma, 1593, 2 vol. en folio, Colonia, 1607, 2 tomos en folio; Apparatus sacer, Venecia, 1603 y 6, 3 tomos en folio, obra muy estimada: es una revista de los autores eclesiásticos."

POSSINUS (P.): véase Poussines.

POSTDAM. (Véase Potsdam.)

POSTEL (Guillermo): nació en 1510 en Dolorie (diócesis de Avranches): es célebre como sabio y como visionario: enviado por Francisco I á Oriente, trajo manuscritos preciosos, y fué nombrado profesor de matemáticas y de lenguas orientales en el colegio de Francia; perturbóse su razon, y llegó a creer que habia recibido del cielo la mision de unir á los hombres bajo una creencia y un mismo rey: en Venecia conoció á una mujer tan loca como él, la madre Juana, que acabó de trastornarle: perseguido por la inqnisicion, solo pudo salvarse por habérsele declarado demente; despues de divagar de una en otra ciudad, se retractó de sus errores, y fué á morir en el convento de San Martin del Campo en Paris, 1581: ha dejado un gran número de escritos, sobre teología y lenguas orientales.

POSTULACIONES: nombre que los romanos daban á los sacrificios que se hacian para apaciguar á los dioses en las calamidades públicas: llamábanse así estos sacrificios (de la palabra "postulatio" que significa peticion, solicitud), porque los dioses, irritados, los reclamaban al parecer para calmar su cólera.

POSTUMIO ó POSTHUMIO (Aulo), ALBUS REGILLENSIS: cónsul, y despues dictador en 496 antes de Jesucristo; consiguió contra los latinos y tarquinos la decisiva victoria del lago Regilo, de donde le vino el sobrenombre de Regillensis, que trasmitió á sus descendientes.

POSTUMIO (Sp.), ALBINUS REGILLENSIS: cónsul en 321 antes de Jesucristo, se dejó encerrar con sus colegas en el desfiladero de Caudium, firmó una paz vergonzosa con los samnitas, y pasó por debajo del yugo, llamada Horcas caudinas: el senado no quiso ratificar el tratado, y entregó á Postumio al general samnita Poncio, que no le admitió y le dejó en libertad.

POSTUMIO (L.): cónsul en 234, 229 y 215 antes de Jesucristo; redujo á Teuta, reina de Iliria, á pedir la paz en 229: perdió la victoria y la vida en la batalla del bosque Litana contra los boyenses.

POSTUMIO (Sp.), ALBINUS: cónsul el año 110 antes de Jesucristo: fué enviado contra Yugurta, y se dejó sobornar por el príncipe numida.

POSTUMO ó POSTHUMO, M. CASSIANUS LATINIUS POSTUMUS: uno de los 30 tiranos del tiempo de Galieno; era jefe militar en la Galia, desde 257, y se hizo proclamar emperador en 261: hizo morir á Salonino, hijo del emperador, se sostuvo 10 años, batió á los germanos, que arrojó al otro lado del Rhin, y agregó á sus provincias una parte de la España: Lelio, lugarteniente suyo, se atrevió á tomar la púrpura en Maguncia: Póstumo le batió y entró triunfante en aquella ciudad, pero fué muerto entonces por sus mismos soldados, á quienes prohibió el saqueo: su hijo Postumo el jóven, al cual habia criado Augusto, murió con él.

POSTVERTA ó POSTVORTA ó POSTVERSA ó PRORSA: una de las divinidades romanas que presidia á los partos laboriosos: Servio dice

que en su orígen fué una de las compañeras de Carmenta, y que predecia el porvenir: otros aseguran que no fué mas que un sobrenombre de Juno: sea de esto lo que quiera, lo cierto es que se invocaba á esta diosa para conseguir que la criatura saliera del vientre de la madre de la manera mas fácil y natural. (Véase Prósa.)

POT (Felipe): ahijado y favorito de Felipe el Bueno; nació en 1428, y murió en 1494; desempeñó diversas misiones de los duques de Borgoña, Felipe el Bueno y Cárlos el Temerario, y despues de la muerte de este último, se adhirió al rey de Francia, Luis XI, que le hizo su primer consejero y chambelan, y despues le nombró gran senescal de Borgoña (1477): conservó este título en tiempo de Cárlos VIII, y se distinguió por su elocuencia y la energía de su lenguaje en los estados generales de 1484: se le llamaba boca de Ciceron y el padre de la patria.

* POTAM: pueb. del partido de Salvacion, distrito de Hermosillo, est. de Sonora.

POTAMON: filósofo de Alejandría, jefe de una escuela ecléctica; enseñaba á fines del siglo II y contó á Plotino en el número de sus oyentes: Suidas, aunque sin fundamento alguno, cree que vivió en tiempo de Augusto: no nos ha quedado ningun escrito de Potamon.

POTEMKIN (Gregorio Alejandrovich): favorito de Catalina II: nació en 1736 en Smolensko, de padres nobles, pero pobres: desde muy jóven sirvió en la guardia de caballería, y llamó la atencion de la emperatriz por su estatura y belleza (1762); se distinguió en una campaña contra los turcos; ascendió con rapidez, y adquirió una influencia sin límites sobre Catalina, que le creó príncipe y le nombró primer ministro y feld-mariscal, quiso señalar su elevacion al poder, con la desmembracion de la Turquía: en 1783 envió á la Crimea un ejército que quedó victorioso, y agregó aquel pais al imperio ruso: en 1787 dirigió él mismo las operaciones contra los turcos, tomó por asalto á Otchakov (1788), á Bender (1789) y á Kilianova (1790): cuando volvió á San Petersburgo en 1791, se encontró con que la emperatriz le habia reemplazado con otro favorito, Platov Zouboff, y que estaba inclinado á hacer la paz con la Puerta: volvió á marchar inmediatamente al ejército para evitar la ejecucion de aquel proyecto; pero cuando llegó á Jassi, supo que se habia ya firmado la paz: murió repentinamente algunos dias despues de haber recibido aquella noticia (1791): se sospechó que habia sido envenenado, pero es mas probable que acelerasen su muerte los escesos y los pesares: Potemkin se habia llegado á hacer odioso á la emperatriz por su arrogancia.

POTENCIA, POTENTIA: nombre comun á dos ciudades de la Italia antigua, una en Lucania, á la orilla de un afluente del Casuenta, y la otra en el Piceno, á la embocadura del rio Potentia: ambas se llaman en la actualidad Potenza.

POTENZA: ciudad del reino de Nápoles, capital de la provincia de la Basilicata, á 28½ leguas E. de Nápoles, con 8.800 hab.; es obispado: hay otra Potenza, situada en los Estados de la Iglesia (provincia de Macerata y Camerino), á la embocadura de un rio del mismo nombre, y cerca de Loreto.

POTENZADAS: se llaman en heráldica todas las piezas del blason que terminan en la figura de una T.

POTES: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de Santander, dióc. de Leon, con 136 vec. y 680 hab.: está situada en terreno desigual á orillas del rio Deva, y es de antigua fundacion y capital de la jurisdiccion de Liebana: fué poblada por D. Alonso I llamado el Católico en 750.—El part. jud. es de entrada y comprende 69 pueblos con 2.593 vec. y 10.314 hab.

POTHIER (Roberto José): jurisconsulto célebre; nació en Orleans en 1699 y murió en 1772; fué consejero ó magistrado en el Chatelet, despues en Orleans, enseñó allí el derecho frances, y dió ejemplo de todas las virtudes públicas y privadas; poseia ademas todas las cualidades que constituyen un gran magistrado, un abogado hábil y un jurisconsulto profundo: su principal obra es la edicion de las "Pandectas con el título de Pandectæ Justinianæ in novum ordinem Digestæ," Paris y Chartres, 1748–52, 3 vol. en fol.: Lyon, 1782, 3 vol. en fol.: Paris, 1818–24, 24 ts. en 8.° (con traduccion en frances por Breard-Neuville): en esta importante publicacion fué ayudado por d'Aguesseau: las demas obras de Pothier consisten en tratados sobre las obligaciones ó sobre los contratos, que se tuvieron presentes para la redaccion del código civil: sus obras se han publicado por Siffrein, Paris, 1820 y 21, 20 vol. en 8.°; por M. Dupin mayor, 1825, 11 ts. en 8.°, y por Rogron y Firbach, 1826, en un solo volúmen, de impresion muy compacta y á dos columnas.

POTHINO: eunuco que gobernó el Egipto durante la minoría de Tolomeo XII (el Jóven), de quien habia sido preceptor: por consejo suyo, aquel jóven príncipe mandó dar muerte a Pompeyo, que se habia refugiado á Egipto despues de la batalla de Farsalia: César le hizo morir por haber promovido turbulencias en Alejandría el año 47 antes de Jesucristo.

POTHINO (S.): uno de los primeros apóstoles de las Galias: vivió en tiempo de Antonino y Marco Aurelio, fué obispo de Lyon, y padeció el martirio en aquella ciudad con otros muchos cristianos á la edad de cerca de 90 años: se celebra su fiesta el 2 de junio.

POTI: ciudad y puerto de la Rusia asiática, en la embocadura del Rioni en el mar Negro: es puerto muy poco seguro: la Turquía la cedió en 1829.

POTIDEA: ciudad de Macedonia, en la península de Palene, al S. O. de Calcis: era colonia ateniense: se rebeló contra Atenas con el apoyo de los corintios en 455 antes de Jesucristo: volvió á caer en poder de los atenienses en 429, y despues de un sitio de tres años, fué conquistada por Filipo, que la sometió á Olintha; cuando cayó ésta la poseyeron los macedonios: Casandro la estendió y embelleció, lo que hizo se la llamase Casandria.

POTIER: familia que ha producido muchos y distinguidos magistrados: Nicolás Potier de Blancmesnil, presidente en el Parlamento de Paris, se señaló por su adhesion al rey Enrique IV; los de la liga le condenaron á muerte, pero merced á la intervencion del duque de Mayenne pudo librarse del suplicio, y se dirigió adonde estaba Enrique IV; despues fué nombrado canciller de María de Médicis, y murió en 1635 á los 94 años: su hermano L. Potier de Gesvres, secretario de rentas en 1567, secretario del consejo en 1578, y de Estado en 1589, tuvo parte en la reconciliacion de Enrique III y Enrique IV, y fué muy útil á este último: fué uno de los jueces del proceso de Biron, y murió en 1630 en una edad ya muy avanzada: Nicolás Potier de Novion (1618–97) hizo un gran papel en las turbulencias de la Fronde, y por último se declaró partidario de Mazarino: dictó una sentencia violenta contra los enemigos del ministro, llegó á ser presidente en 1698 por abusos de autoridad.

POTIER (Carlos): actor, nació en 1773 y murió en 1838: descendia de la familia anterior por parte de Potier de Gesvres: salió por primera vez á la escena á la edad de veinte años, y recorrió las provincias hasta 1809, en cuya época entró á formar parte de la compañía del teatro de Variedades, y bien pronto adquirió gran nombradía, especialmente como gracioso: se retiró en 1827.

POTINA ó POTNA: una de las divinidades que entre los romanos era honrada como la protectora de los niños: es la que presidia á su bebida: su nombre viene de potare, beber.

* POTLA: pueb. de la municip. de Temascalcingo, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

POTNIADES: diosas que tenian estatuas y altares en Potnia, en el bosque sagrado de Ceres y de Proserpina.

POTNIA: ciudad de Beocia en el Peloponeso, junto á Tebas: habia en ella un templo de Baco, apellidado Egovolo, porque le sacrificaban una cabra.

POTOCKI (Estanislao Felix, conde): de una de las principales familias polacas; nació en 1750 y murió en 1805: abrazó el partido de la Sajonia, pero se retiró luego de los negocios, fué á vivir á Galitzia, construyó pueblos en Ukrania, volvió despues á Varsovia, en donde se le nombró director de artillería, y durante algun tiempo fué el ídolo del pueblo; mas como se mostrase inclinado al partido ruso, se hizo sospechoso á los verdaderos polacos, y se retiró al lado de Potemkin: firmó la famosa confederacion de Targovice, redactó su manifiesto, fué nombrado mariscal de la dieta convocada bajo la influencia rusa, y tomó, quizá sin saberlo, medidas que contribuyeron á acelerar la particion de la Polonia: declarado traidor cuando la revolucion de Varsovia en 1794, marchó á América, desde donde solicitó entrar al servicio de la Rusia: Catalina le nombró teniente general, y entonces regresó á Europa, en donde concluyó sus dias.

POTOCKI (Ignacio, conde): gran mariscal de Lituania y primo de Estanislao Félix; nació en 1751 y murió en 1809: era patriota exaltado y enemigo de la Rusia: despues del triunfo de los rusos fué á buscar un asilo en Sajonia, volvió á aparecer en Polonia cuando supo las victorias de Kosciusko, se le confió el encargo de organizar el gobierno en Varsovia y se reservó la cartera de negocios estranjeros; mas bien pronto fué hecho prisionero por los rusos, detenido en Schlusselbourg hasta 1796, y vuelto á encarcelar en Varsovia en 1798; por último, obtuvo el permiso de ir á morir en sus posesiones: el conde Ignacio amaba las letras y las ciencias: viajaron muchos sabios á sus espensas; encargó á Condillac que escribiese una lógica para las escuelas polacas, y él mismo tradujo al idioma de su patria la obra del filósofo frances.

POTOCKI (Estanislao, conde): de la misma familia que los anteriores (1757–1821); fué nuncio en las dietas de 1776, 86 y 88, abandonó la Polonia en su segunda desmembracion (1793), fué detenido en Carlsbad cuando la insurreccion de Kosciusko, estuvo ocho meses preso, y á la ereccion del gran ducado de Varsovia ejerció el cargo de senador palatino, jefe del consejo de estado y de los ministros, ministro de cultos y de instruccion pública, y despues el de presidente del senado, (1818): consumió casi todo su capital en proteger las letras, las ciencias y las artes: dejó algunos escritos.

* POTOICHAN: pueb. de la municip. de Ostocingo, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

POTOMAK: rio de los Estados Unidos; nace en el límite de los Estados de Virginia y de Maryland, á los 39° 21' de lat. N.; se forma por la reunion de dos brazos que tienen su orígen en los montes Alleghany: corre al S. S. E., baña á Washington, y desagua en la bahía de Chesapeal, á los 37° 53' de lat. N. despues de 75 leguas de curso: tiene muchas cataratas, y de ancho en su embocadura 2 leguas.

POTONCHAN (conquista de): esta ciudad de América, fué conquistada por Hernan Cortés en su espedicion á Nueva España: le dió el título de la Victoria, por la que allí habia conseguido sobre 40,000 indios.

POTOSI: ciudad del antiguo Perú en la Bolivia, capital de la provincia de su nombre, entre los 19° 34' de lat. S. y 69° 32' de long. O. al pié del monte llamado Cerro del Potosí, y á 14,000 piés sobre el nivel del mar: su poblacion, que en el siglo XVIII pasaba de 150,000 hab., se halla reducida en el dia á 15,000 cuando mas: las casas son mezquinas, las calles irregulares y pendientes, el aire muy sutil, y el clima vario: el cerro del Potosí, célebre por sus minas de plata, esplotadas desde el siglo XV, y siempre inagotables, se eleva sobre el llano á la altura de 17,108 piés: cuéntanse en él cuatro minas principales, la Descubridora ó Centerio, el Estaño, la Rica y la Mendieta; se han hecho mas de 5,000 aberturas en la montaña, y se emplean en la esplotacion mas de 2,000 mineros: el descubrimien-

to de estas minas es debido á la casualidad, pues un indio llamado Diego Hualca ó Gualca, corriendo por estas montañas en persecucion de unas cabras monteses, para evitar una caida se asió á un arbusto que cediendo á la fuerza se desarraigó, dejando en descubierto una masa de plata.

POTOSI: provincia de la república de Bolivia entre la de Charcas al E. de Oruro y Chochabamba, al N. de la Confederacion de la Plata, al S. y el Grande Océano al O, con 300,000 hab.: su capital es Potosí: el terreno es arenoso y poco fértil: tiene montañas muy altas, entre ellas el cerro del Potosí, minas riquísimas, aguas termales y un lago salado.

POTOSI: pueblo de los Estados Unidos (Misuri), capital del condado de Washington; está rodeado de numerosas y ricas minas, especialmente de plomo, del que se estraen anualmente mas de un millon de libras.

POTSDAM: ciudad de los Estados prusianos, capital de la regencia de Postdam (Brandeburgo), en la derecha del Havel, entre dos lagos, á 5 leguas S. O. de Berlin, con 3,500 habitantes: es la segunda residencia ó sitio real: un canal que divide á Postdam en Ciudad vieja y nueva, esta última muy embellecida por Federico II: tiene muchos monumentos, una plaza llamada de Guillermo y otra del Mercado, palacio real, casa de ayuntamiento é iglesia francesa reformada (que es una imitacion del Panteon): Postdam es el Versalles de Prusia: posee un liceo, biblioteca, varias colecciones, colegio de cadetes, y fábrica real de armas de fuego: su industria consiste en lanería y encerados: en sus cercanías hay tres célebres casas reales (Sans-Souci, el palacio nuevo y el de mármol), y la isla de los Pavos reales, con una magnífica casa de recreo, mansion favorita de la reina Luisa: la regencia de Postdam está situada en la provincia de Brandeburgo, entre las de Stettin, de Custrin, Merseburgo, Magdeburgo, los grandes ducados de Meklemburgo, y el ducado de Anhalt-Dessau: tiene 31½ leguas del E. al O., 30½ de ancho, y 895,000 hab. su capital es Postdam: el pais es arenoso y árido; pero produce granos, legumbres, frutas y lino: tiene minas de alumbres: hay muy poca industria.

POTT (J. H.): químico y médico aleman; nació en Halberstadt en 1692 y murió en 1777: fué individuo de la Academia de las ciencias de Berlin, y profesor de química en el colegio médico-quirúrgico de aquella ciudad: mejoró muchos procedimientos, especialmente para la rectificacion del ácido sulfúrico; encontró en las inmediaciones de Berlin una tierra propia para la fabricacion de porcelana, y publicó muchas obras en latin y en aleman.

POTTENDORF: ciudad de los estados austriacos, á 5½ leguas de Viena por la parte del S. con 2.000 hab.: hay en ella una gran fábrica de hilados de algodon con muchas máquinas que ocupan á 2.300 operarios, que no deben incluirse en el número de vecinos de la ciudad.

POTTER (Pablo): pintor holandes; nació en 1695 en Enckuysen, y murió en 1754: es conocido por su "toro" de tamaño natural, que le ha hecho llamar el "Rafael de los animales." El museo del Louvre ha poseido este cuadro 20 años.

POTTER (J.): sabio inglés; nació en Wakeffeld en 1674 y murió en 1747: fué catedrático de teología en Oxford, y despues arzobispo de Cantorbery en 1737: se le deben ediciones muy apreciadas de Licofronte 1697 y 1702; de Clemente de Alejandría, en griego y latin, 1715, 2 vol. en fol., y una erudita coleccion de Archæologia græca, Oxford, 1698 y 99, en inglés.

POTTER (Roberto): helenista y poeta inglés; nació en 1724 y murió en 1804: se graduó en Cambridge: tradujo en inglés con la mayor perfeccion á Esquiles, 1777; Eurípides, 1781, y á Sófocles, 1788.

POUANCE: villa de Francia, cabeza de canton (Maine y Loira), á 4 leguas N. O. de Segré, con 2.500 vec.: tiene minas de hierro.

POUCHET (L. Ezequías): negociante; nació en Ruan en 1748 y murió en 1809; mejoró muchos ramos de la industria manufacturera, especialmente el hilado de algodon: entre varios escritos, ha dejado un "Tratado sobre la fabricacion de las telas," Rouen, 1788, en 8.°, y una "Metrología muy estimada, 1797, en 8.°

POUGATCHEF (Iemeliano): cosaco; nació en 1726, y en 1773 fingió ser Pedro III que hacia ya 10 años habia sido asesinado: siguióle un gran número de sus compatriotas, tomó fuertes, atravesó muchas provincias, señalando su tránsito con crueldades inauditas, y faltó muy poco para que se apoderase de Moscou; mas como careciese entonces de resolucion, vió disminuirse su partido, y por último fué entregado por sus mismos compañeros, mediante la suma de 100.000 rublos; se le encerró en una jaula de hierro, se le condujo á Moscou, y se le ejecutó allí en 1745: Madama Adela Hordé publicó en 1809 una "Historia de Pougatchef, que es una verdadera novela.

POUGENS (María Cárlos José): nació en Paris en 1755 y murió en 1833; pasaba por hijo de un príncipe: en 1779 perdió la vista, mas no por eso dejó de ocuparse en varios trabajos: arruinado por la revolucion, se hizo librero é impresor, lo que le proporcionó algunas ventajas, se retiró á Vauxbuins cerca de Soisons, en 1808: sus principales obras son un "Tratado de los orígenes, 1819, que no se imprimió todo entero, y la "Arqueología francesa, ó Vocabulario de palabras antiguas que han caido en desuso," 2 vol., 1821: Pougens pertenecia á la escuela filosófica del siglo XVIII.

POUGUES: ciudad de Francia, cabeza de canton (Nievre), á 2 leguas N. O. de Nevers, á orillas del Loira, con 1.000 hab.: en sus cercanías hay aguas minerales frias.

POUILLON: ciudad de Francia, cabeza de canton (Landas), á 2 leguas S. S. E. de Dax, con 3.136 vec.: tiene un manantial salino, frio.

POUILLY: nombre de muchos lugares de Francia: los mas conocidos son "Pouilly-en-Montagne ó en Aubois," cabeza de canton en el departamento de la Costa de Oro, á 5 leguas N. O. de Beau-

ne, cerca del manantial de Armanzon, con 1.160 hab.: produce trigo, vinos y cáñamo; su industria se reduce á algunos cueros; en otro tiempo era plaza fuerte; y Pouilly del Loira (Nievre) á 2 leguas S. de Cosne, con 3.071 hab.: comercia en vino blanco muy afamado: esta ciudad fué tomada por los ingleses en 1364.

POUILLY (Levesque de). (V. Levesque).

POULAIN-DUPARC (Agustin María): jurisconsulto, hermano de Saint Foix; nació en Rennes en 1701 y murió en 1782: desempeñó una cátedra de derecho civil en Rennes, y casi igualó á la reputacion de Pothiers: se le debe un "Diario de las providencias del parlamento de Bretaña, 5 vol. en 4.°; Las costumbres de Bretaña, 1745, 3 vol. en 4.°; Principios de derecho frances, 12 ts. en 12.°, &c."

POULLAOUEN: ciudad de Francia del departamento de Finisterre, cerca del Eaulne á 1½ leguas N. O. de Carhais, con 3.544 vec.: tiene minas de plomo argentífero.

POULLE (el abate): predicador; nació en Aviñon en 1702 y murió en 1781; era grande orador, aunque no tanto como Masillon, con quien se le ha comparado malamente: jamas escribia sus sermones, así es que no hay mas que 11, que dictó 40 años despues de haberlos pronunciado, y que aparecieron en Paris en 1778, en 2 vol. en 12.° "Su exhortacion á la caridad para con los niños expósitos, es admirable."

POULO-PENANG. (Véase Gales Isla del príncipe de).

POUNAH: ciudad de la India inglesa (Bombay), en el antiguo Aurengabad, entre los 71° 42' de long. E. y 18° 30' de lat. N., con 100.000 hab.: tiene pocos edificios notables.—La historia no hace mencion de Pounah hasta el siglo XVII; entonces era la residencia de Badjyraou, peychoua (es decir, primer ministro) del príncipe Mahratta, Ramradjah, que se hizo independiente; despues la poseyeron los succesores de Budjy-rauo, hasta su reunion á las posesiones británicas en 1818.

POUNAKHA: ciudad del Butan, á los 87° 25' de long. E. y 27° 56' de lat. N.: es la residencia de invierno de Deb-Radjah.

POUPART (Francisco): anatómico y cirujano que murió en 1708: era individuo de la Academia de las ciencias, hizo algunos descubrmientos y ha dejado unas memorias (que se hallan en la coleccion de la Academia de las ciencias), y una de cirugía, Paris, 1695, que ahora está ya olvidada: se ha dado su nombre al arco crural, porque fué uno de los primeros que le descubrieron bien; mas no se debe á él su descubrimiento.

POUQUEVILLE (Francisco-Cárlos-Hugo-Lorenzo): historiador, individuo de la Academia de las inscripciones; nació en Merlerault (Orne) en 1770 y murió en 1838; estudió medicina con Dubois, á quien acompañó á la espedicion de Egipto, y á su regreso fué hecho prisionero por los turcos que le retuvieron hasta 1801: volvió á entrar en Francia, y en 1805 publicó su "Viaje á Morea y Constantinopla, 3 vol. en 8.°, que fué muy bien acogido, y le valió la plaza de cónsul en Janina." Residió cerca de Alí Bajá hasta 1815; en 1817 volvió á Francia y dió á la luz pública su "Viaje á Grecia, 1820-22, 5 vol. en 8.°, obra notable por la exactitud de las descripciones y la novedad de las observaciones; despues su Historia de la regeneracion de la Grecia, 1825, 4 ts. en 8.°: tambien se debe á M. de Pouqueville, Una vida de Alí Bajá; La historia y descripcion de la Grecia (en el Universo Pintoresco), y un gran número de "Memorias" para la Academia de las inscripciones.

POURANAS. (Véase Puranas).

POURCHOT (Edmo): nació en el pueblo de Poilly, cerca de Auxerre, en 1651 y murió en 1734; fué catedrático de filosofía en el colegio de los Grassins y despues en el de Mazarino en Paris, y siete años rector de la universidad: escribió unas "Institutiones philosophicæ, cuya cuarta edicion fué en 1734, en 4.°: esta obra redactada segun las ideas cartesianas, tuvo grande aceptacion.

POURI: ciudad de la India. (Véase Djaggernat).

POUROUS ó PURUS: rio de la América del Sur, sale de los Andes de Cachoa (Perú), entra en el Brasil, y desagua en el de las Amazonas, por muchas embocaduras, despues de correr 133½ leg.

POUSSIN (Nicolas): jefe de la antigua escuela francesa de pintura; nació en Andelys en 1594, fué discípulo de Lallemant en Paris, y aunque muy pobre pudo hacer su viaje á Roma, porque el caballero Marini le dispensó el favor de costeárselo, y le recomendó al cardenal Barberini: allí los estudios severos y la práctica constante del arte, dieron madurez á su talento, y le condujeron á la perfeccion: gozaba ya de gran reputacion en Roma, cuando Luis XIII le invitó á volver á Francia; hizolo en efecto en 1640, y recibió con el título de pintor de cámara una pension de 3.000 francos, habitacion en el Louvre, y la direccion de todas las obras de pintura y adorno de la real casa: los pintores Vouet y Fonquiere se resintieron de esta preferencia, y sus intrigas le obligaron á emprender de nuevo el camino de Roma en 1642; Luis XIV le conservó su título y su sueldo: el talento de Poussin adquirió mayor ensanche en el último periodo de su vida; su pincel se hizo mas rico, y sobresalió tanto en el paisaje histórico, como en la historia: Luescur, Lebrun y Mignard, deben mucho á este gran maestro: murió en 1665 en Roma: se ha llamado á Poussin el pintor de los hombres de talento, por su viva imaginacion y la belleza de su espresion: la mayor parte de sus obras están en Francia: son admirables su "Diluvio," y su "Triunfo de Flora:" escribió unas cartas (Paris, 1824), cuya lectura inspira el mayor interes: M. Castellan en 1811, y M-Gault en 1843, han publicado su vida.

POUSSINES (P.) en latin "Possinus:" sabio jesuita; nació en 1609 en las inmediaciones de Narbona, y murió en 1686: fué profesor en Tolosa y uno de los que continuaron en Roma la "Historia de la Compañía de Jesus: tradujo al latin algunos

historiadores bizantinos, y dejó un Thesaurus asceticus, Paris, 1684."

POUTALA ó BOUDALA: templo del Thibet en la provincia de Onei, cerca de H'Lassa sobre el monte Pamouri: es la residencia de Dalai-lama.

POUTROYE (la): ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Rhin), á 2½ leguas N. O. de Colmar, con 2.511 vec.: tiene tintes.

POUX ó POY-SUR-DAX: pueblo de Francia (Landas), á 1 legua N. E. de Dax y cerca de la orilla derecha del Adour: es patria de S. Vicente de Paul.

POUYASTRUC: ciudad de Francia, cabeza de canton (Vendée), á 6 leguas N. de Fontenay, con 2.141 hab.: tiene una iglesia católica con hermoso campanario, un templo protestante y ruinas romanas: en sus inmediaciones hay una mina de antimonio: á un cuarto de legua escaso por la parte del S. se encuentra Pouzanges el viejo, con 1.200 moradores.

POWEL (Eduardo): sacerdote inglés, escribió contra Lutero y en favor del Papa, "el Propugnaculum summi sacerdotii," 1523, por órden de Enrique VIII; despues sostuvo la misma tesis contra aquel monarca en favor de Catalina: Enrique le hizo ahorcar y descuartizar en 1540.

POWELL (Islas). (Véase Orcadas Australes).

POWER (José): nació en Cádiz en 1743: empezó á servir de cadete en el colegio de Segovia, y llegó á teniente coronel de artillería en 1798: los campos donde prestó sus servicios fueron Castilla, Andalucía, en la defensa de Melilla, sitiada por el emperador de Marruecos, en la espedicion al rio de la Plata, y en el bloqueo de Gibraltar: en 1801 en la guerra contra Portugal, hubo una accion á las orillas del Guadiana en 8 de junio, y la Gaceta dice de este artillero lo siguiente: "En la batería tuvimos la desgracia de que á los primeros disparos atravesase por el pecho una bala de cañon al teniente coronel de artillería D. José Power, comandante de la division, oficial de muchos conocimientos, desempeño y valor."

* POXINDEJE: pueb. de la municip. de San Salvador, part. de Actopan, dist. de Tula, est. de de México.

* POXTLA (San Cristobal): pueb. de la municipalidad de Tenango, part. de Chalco, dist. E. del estado de México.

POYAS: monte de Rusia. (Véase Ourales).

POYET (Guillermo): canciller de Francia; nació hácia 1474 en Angers; fué primero abogado célebre, despues fiscal en 1531, presidente en 1534, llegó á ser canciller en 1538: acusado de malversacion fué preso en 1542, despojado de todos sus empleos, 1545, y condenado al pago de 100.000 francos: murió en 1548: fué el defensor de Luisa de Saboya, contra el condestable de Borbon.

POYET (Bernardo): arquitecto; nació en 1742 en Dijon y murió en 1824; fué discípulo de Wailly, individuo de la Academia de las ciencias y de arquitectura; formó el plan de la cámara de los diputados y de otros muchos edificios importantes.

* POZO (el): pueb. de la municip. de Pantepec, part. de Huauchinango, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

POZO: en heráldica se demuestra con solo el brocal de piedra y su arco para la garrucha: simboliza un ingenio profundo, estudioso y laborioso, que á costa de sus fatigas saca á la luz pública lo interior de sus nobles prendas; las piscinas, torrentes, lagos y estanques tienen las mismas significaciones dadas al mar, á los rios, á las fuentes y á los pozos.

POZO BLANCO: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Córdoba, con 1.946 vec., y 6.748 habitantes; está situado en terreno llano, cruzado por los rios Guadalmez y Guzna, y es de antigua fundacion: el partido judicial es de ascenso, y comprende 11 pueblos, con 6.551 vecinos, y 23.363 habitantes.

* POZONTEPEC: pueb. de la municip. part. y dist. de Sultepec, est. de México.

* POZUAPAN: pueb. de la municip. de Tlacotepec, part. de Ajuchitlan, prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

POZZO (Casiano del), llamado tambien DUPUIS: rico piamontés; nació en Turin en 1590, y murió hácia 1657; fué émulo del Peiresc: se estableció en Roma, en donde formó una coleccion de antigüedades, á que era muy aficionado, protegió á los artistas y estuvo en relaciones con los principales sabios de Europa.

POZZO DI DORGO (el conde Cárlos Andrés): nació en Córcega, en el pueblo de Pozzo di Borgo cerca de Ajaccio, en 1764 y murió en Paris en 1842: fué diputado en la asamblea legislativa (1792), y obró de concierto con Paoli para entregar la Córcega á los ingleses; sin embargo, en 1793 se vió obligado á abandonar aquella isla, en donde se habia granjeado el odio público: marchó primero á Inglaterra, y despues entró en el servicio de Rusia; en 1814 el emperador Alejandro le nombró su enviado cerca de Luis XVIII, y despues embajador en Francia; asistió á todos los congresos de la Santa Alianza, y tuvo parte en todas las medidas que en ella se adoptaron: en 1835 pasó de la embajada de Francia á la de Inglaterra, se separó de los negocios en 1839, y concluyó sus dias en Paris.

PRACHIN: círculo de Bohemia, confinante con la Baviera al S. O., y los círculos de Budweis al S. E. de Tabor al E., de Beraun al N. y de Klattau al N. O.: tiene 18½ leguas de largo y 8½ de ancho, con 250.000 hab.; su capital es Pisek, y sus rios el Moldau y el Woltaw: se encuentran en él algunos granates y piedras preciosas, perlas y arena aurífera: su industria consiste en paños, telas, espejos, armas, &c.; este círculo debe su nombre á la ciudad y castillo arruinados de Prachno, situados cerca de la ciudad y montaña de Horazeiowicz, á 6 leguas E. de Pisek.

PRACRITO: idioma vulgar de la India, deriva-

do del sanscrito; le hablaba el pueblo, cuando el sansctito era la lengua de las clases elevadas.

PRADA (Vicente): abad del monasterio de Poblet, natural de Valencia, visitador de la congregacion de Aragon y diputado del principado de Cataluña: escribió en 1669; "Crónica del monasterio de Poblet," manuscrito en folio que se conserva en dicho monasterio.

PRADELLES: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Loira), á 5½ leg. S. de Puy, con 1.500 vec.

PRADES: villa de Francia, cabeza de partido (Pirineos orientales), á orillas del Tet, á 7½ leg. S. O. de Perpiñan, con 3.050 hab.; tiene juzgado de primera instancia, colegio y seminario: su industria consiste en paños y papel de estraza, produce vino y sus lanas finas son muy estimadas: el partido de Prades tiene 6 cantones (Montlouis, Olette, Saillagouse, Sournia, Vinca y Prades), 100 pueblos y 50.623 hab.

PRADES (el abate de): nació en 1720 en Castel-Sarrazin, y murió en 1782; escandalizó poi una tésis que sostuvo en Sorbona en 1751, y en la cual defendia proposiciones contrarias á la doctrina de la Iglesia: huyó á Holanda, luego á Berlin, y allí, por recomendacion de Voltaire, fué nombrado lector del rey de Prusia: Federico II llegó á sospechar que tenia correspondencia con el duque de Broglie durante la guerra de los Siete Años, y que le habia dado noticias de los movimientos del ejército prusiano, y en su consecuencia le desterró á Glogau: al fin de su vida retractó sus principios irreligiosos, y fué arcediano del capítulo de Glogau: se le debe un "Compendio de la historia eclesiástica de Fleury" (con un prefacio por Federico II), 1767, 2 vol. en 8.°

PRADIAL: año III (jornadas de 1, 2 y 3), 20, 21 y 22 de mayo de 1795: insurreccion del partido jacobino contra la Convencion: el populacho de los arrabales invadió el salon de la convencion presidida por Boissy-d-Anglas, y asesinó al diputado Feraud: durante diez horas, la mayoría de aquella asamblea, que imitando el ejemplo de su presidente, habia tenido el valor de continuar en sesion, tuvo que sufrir los insultos y ultrajes de los revoltosos, hasta que por último la libraron las tropas de las secciones: el desórden duró tres dias: la Convencion decretó el arresto y ejecucion de 30 individuos de su seno; 13 de ellos se dieron muerte voluntariamente.

PRADIAL: año VII (Jornada del 30), 18 de junio de 1799; los directores La Reveillere-Lepaux y Merlin, fueron derribados en aquella jornada por los consejos, y reemplazados por Roger-Ducós y Moulins.

PRADON: poeta trágico, nació en Ruan en 1632, y murió en Paris en 1798; solo se le conoce como autor ridículo, vanidoso y celoso; sin embargo, gozó de alguna reputacion en su tiempo, y cuando Racine compuso su "Fedra," los envidiosos del gran poeta, opusieron á aquella obra maestra la "Fedra" de Pradon (1677); pero fueron necesarios muy pocos dias para que cada pieza quedase en el lugar que la correspondia: ademas de la Fedra, escribió las tragedias de "Píramo y Tisbe; Tamerlan, la Troada, Statira, Escipion el Africano y Régulo" (que es la menos mala de todas): compuso contra Racine una comedia titulada: "El Juicio de Apolo sobre Fedra," y contra Boilean un folleto, á que llamó "El triunfo de Pradon," 1684, en 12.°

PRADT (Domingo Dufour, abate de): escritor y hombre de estado; nació en 1759 en Allanches (Auvernia), y murió en 1837; era vicario general en Ruan, cuando estalló la revolucion: diputado en los Estados generales, se unió al partido de la corte y emigró en 1791; pero regresó en 1801, y merced á Duroc, pariente suyo, fué sucesivamente capellan del emperador, baron, obispo de Poitiers y arzobispo de Malinas: estuvo encargado de algunas negociaciones en España, en donde ayudó á engañar á Cárlos IV, y en 1812 fué nombrado embajador en Varsovia; pero desempeñó muy mal aquella comision, y cuando concluyó la campaña de Moscou, fué enviado á su diócesis y privado de su título de capellan. Desde entonces se convirtió en enemigo encarnizado de Napoleon, y fué uno de los primeros que se declaron contra él, cuando los aliados se dirigieron á Paris. Mas no por eso fué recibido con menos frialdad por los Borbones; vióse obligado á renunciar á su obispado de Malinas; pero le vendió bien caro. Nombrado diputado en 1828, renunció aquel cargo, porque encontró tímida á la izquierda. Sus numerosos escritos fueron todos de circunstancias; sus obras son: la "Historia de la embajada en el gran ducado de Varsovia en 1812," Paris, 1815, relacion en que se encuentra mucha parcialidad; los "Cuatro concordatos, 1818, 3 vol. en 8.°; las Tres edades de las colonias, 1801, 3 tomos en 8.°; la Europa y la América despues del congreso de Aix-la-Chapelle, 1821, dos vol. en 8.°; la Europa y la América en 1821 y 1823, 2 vol. en 8.°; la Europa y la América en 1822, 23 y 24, 2 vol. en 8.°" El abate de Pradt es en sus escritos ingenioso, pero poco profundo; tenia la manía de predecir, pero la mayor parte de sus vaticinios no llegaron á cumplirse.

PRÆMUNIRE (estatutos de): en Inglaterra se ha dado el nombre de "Estatutos de las provisiones y de præmunire" á diferentes actas parlamentarias, de las cuales son las principales las de los años 1343, 51, 53 y 64, que prohibian entre otros abusos; 1.°, la introduccion en Inglaterra de las provisiones pontificias; 2.°, la intervencion del Papa en las elecciones eclesiásticas; 3.°, el llamamiento de los súbditos del rey á la corte de Roma, sobre puntos cuyo conocimiento pertenecia á los tribunales reales; 4.°, la aceptacion en tribunal estranjero de beneficios eclesiásticos del reino: Gregorio XI mandó que se celebrase un congreso en Brujas, 1375, para discutir aquellos estatutos, en el que Wiclef fué plenipotenciario de Eduardo III; el "Concordato de Brujas" admitió una parte de aquellos estatutos.

PRÆTUTII (Pretucios), en el dia parte del Abruzo Ulterior: pueblo de la Italia central, en la

costa del Adriático, entre el Piceno y los Vestini; Hadria é Interamna eran sus principales ciudades.

PRAGA: ciudad de la Rusia europea (Polonia), á la orilla derecha del Vístula, enfrente de Varsovia, de la que se mira como una parte en la actualidad: tiene 3.000 hab., pero estaba mucho mas poblada antes de la matanza que en ella hicieron los rusos en 1794, cuando Varsovia fué tomada por Souvarov: los suecos consiguieron allí una victoria sobre los polacos en 1656, y estos últimos sobre los rusos en 1830.

PRAGA, "Prag" en aleman, "Praha" en bohemio, "Boriasmun" de Estrabon, "Marabodnm" de Tolomeo: capital de la Bohemia, situada sobre siete colinas, á orillas del Moldau, á 54½ leguas N. O. de Viena, por Iglau, entre los 12° 5' long. E., y 50° 5' lat. N., con 125.000 hab.: se compone de cuatro partes; la Ciudad Vieja y Nueva, el Kleinseite y el Hradschin: es ciudad muy bien construida y de calles anchas, con un soberbio puente y fortificaciones importantes: tiene un antiguo palacio imperial, llamado "Burg," concluido por María Teresa, casa de ayuntamiento, palacio y seminario arzobispal, aduana, un grande hospital, catedral y varias iglesias: Praga es la residencia de la comandancia general militar del reino de Bohemia, del arzobispado y del tribunal superior; hay ademas en ella universidad, fundada en 1346 por Cárlos IV, tres gimnasios, escuela de pintura, de música, de veterinaria, instituto politécnico, sociedad literaria y científica, biblioteca de la universidad, gabinete de historia natural, museo nacional. observatorio, &c. Su industria es muy activa, y el comercio considerable; es patria de Gerónimo de Praga.—La ciudad Vieja fué fundada hácia el año 759; Cárlos IV en 1348 fundó la Ciudad Nueva, que llamó Karlon ó Karlstadt: á principios del siglo XV, Praga fué teatro de turbulencias religiosas muy graves, suscitadas por Juan Huss, rector de la universidad: en 1433 se firmaron las "Compactata de Praga," que restablecieron momentáneamente la paz. Esta poblacion hizo un gran papel en la guerra de los Treinta Años; allí sucedió la famosa "defenestracion" (véase esta palabra), principio de las hostilidades, 1618; el ejército del elector palatino Federico V, fué derrotado cerca de esta ciudad en 1620; el sueco Kœnismarq batió allí á los imperiales en 1648, y tomó la plaza, lo cual concluyó la campaña: en la guerra de sucesion de Austria, Cárlos VII tomó á Praga, 1741; los franceses, aliados suyos, sostuvieron en ella un largo y célebre sitio, notable, sobre todo, por la heroica defensa de Chevert, 1742; los prusianos la volvieron á tomar, y la abandonaron despues en 1744. En la guerra de los Siete años, se dió tambien en Praga por tercera vez, otra batalla entre los austriacos y prusianos; estos la bombardearon en 1747, pero no pudieron tomarla. En 1813 se celebró en Praga un congreso, durante el cual Francisco I resolvió hacer la guerra á Napoleon. Desterrada de Francia la rama primogénita de los Borbones, abandonó la Escocia en 1833, y encontró un asilo en el palacio Hradschin en Praga. El gobierno ó capitanía de Praga, que es una de las divisiones de la Bohemia, no comprende mas que la cindad y su rastro.

PRAGA (Gerónimo de). (Véase Gerónimo de Praga).

PRAGMATICA-SANCION: así se llamaban los rescriptos imperiales para el gobierno del imperio romano en el código de Justiniano, para distinguirlos de los decretos y órdenes generales, cuya fórmula de publicacion era tambien diferente. Tiene esta palabra su orígen de la latina "sanctio," que significa ordenanza, y de otra, cuyo significado es asunto ó negocio. Generalmente se empleaba para designar las ordenanzas concernientes á los puntos y negocios mas importantes de la administracion civil y eclesiástica, y con especialidad á las que habian sido adoptadas en algun gran consejo de los grandes del reino, ó previo el dictámen de muchos jurisconsultos. En España se llamaba Pragmática-sancion" las declaraciones en que el rey respondia á las peticiones del reino reunido en córtes mientras estas existieron; y despues á ciertas importantes resoluciones sobre asuntos de interes general, promulgadas como leyes, mediante la espresa voluntad del monarca, de que se observasen y obedeciesen cumplidamente, valiendo como si fueran leyes hechas en córtes. Varias son las que existen entre nosotros sobre el órden de succesion sobre la corona de España, y sobre otros muy importantes puntos relativos al órden público y á la administracion de estos reinos. Tambien en Francia se dió este nombre de Pragmática-sancion á los reyes, y con el mismo se conocieron las resoluciones de la dieta del imperio en los siglos XII, XIII, XIV y XV. Sin embargo, la historia no ha consagrado en Francia este nombre mas que á algunas actas famosas, á saber:

1.° La pragmática-sancion de San Luis en 1268, por la que aquel príncipe, despues de declarar que la Francia depende únicamente de Dios, establecia como derecho la liberrad de las elecciones de los obispos y prelados, prohibia las reservas, las gracias espectativas ó mandatos, negaba al Papa el derecho de promocion, colacion, &c., y se oponia á las exacciones de la corte de Roma.

2.° La pragmática-sancion de Cárlos VII, ó pragmática-sancion de Bourges en 1438, es una adicion de la anterior. Proclama la necesidad de los concilios generales, su superioridad sobre el Papa, la libertad completa en la eleccion de obispos y abades, suprime de nuevo las reservas y gracias espectativas, las anatas, corrige el abuso de las apelaciones al Papa, y restringe los efectos de la excomunion y el entredicho. Los duques de Borgoña y de Bretaña no quisieron admitirla. Luis XI, al principio de su reinado, la suprimió nominalmente, 1461, pero dejándola ejecutar segun las necesidades de su política, ya respecto de los feudatarios, ya tambien de los pontífices.

3.° La pragmática-sancion del emperador Cárlos VI, ó pragmática austriaca, dada en 1713, por la que aquel soberano declaraba á su hija primo-

génita María Teresa heredera de sus estados: la hizo garantir por las grandes potencias de Europa: mas no obstante, no pudo tener efecto hasta despues de concluida la guerra de succesion de Austria, 1740–48.

PRAGUERIE: famosa rebelion ocurrida en Francia en el reinado de Cárlos VII, el año 1440, y en la que tuvo gran parte Luis XI, entonces todavía delfin. Tomó su nombre de la ciudad de Praga, famosa á la sazon en toda Europa, por los desórdenes de que la habian hecho teatro sus habitantes, que eran husitas en su mayor número. Alejandro, bastardo de Borbon, fué el principal instigador y tambien se comprometieron en ella Juan II de Alenzon, Cárlos I y Luis de Borbon, el antiguo favorito, La Tremoille y Dunois. El pretesto de la insurreccion era el bien público: el objeto era apoderarse de la persona del rey y proclamar en su lugar á Luis XI. La empresa mal dirigida se frustró al cabo de seis meses de tener empuñadas las armas, sin que hubiese efusion de sangre. Alejandro fué ahogado, y el delfin, á quien se desterró de la corte, se retiró al Delfinado.

PRAHEC: villa de Francia, cabeza de canton (Dos Sevres), á 2 leguas S. E. de Niort, con 1.600 vecinos.

PRAIRIE: rio de los Estados-Unidos (Missuri), desagua en el rio Grande, á los 95° 59' long. O., y 39° 56' lat. N.: corre 42 leguas.

PRAIRIE-DU-CHIEN (Pradera del Perro): ciudad de los Estados-Unidos, en el territorio del Noroeste, á orillas del Mississipí, cerca de su confluencia con el Onisconsin; tiene 2.000 hab.

PRAISSAS: villa de Francia, cabeza de canton (Lot y Garona), á 2 leguas N. O. de Agen, con 1.600 vecinos.

PRASLIN: una de las ramas de la familia Choiseul: tomó su nombre del pueblo de Praslin en Champaña (departamento del Aube), cerca del Bar del Sena: los individuos mas conocidos de ella son César Gabriel de Choiseul, duque de Praslin, y primo del duque de Choiseul; nació en 1712 y murió en 1785; fué embajador en Viena, ministro de negocios estranjeros, despues de marina, duque y par; mandó emprender grandes trabajos, fortificó y dió ensanche al puerto de Brest, concibió el proyecto de un nuevo viaje al rededor del mundo, y dejó en los puertos de Francia 70 navíos de líneas y 50 fragatas; firmó el tratado de 1763, que terminó la guerra de los Siete años, y participó de la desgracia de su primo en 1770.—Su hijo, el duque de Choiseul–Praslin, elegido en 1789, para representar en los Estados Generales á la nobleza de la senescalía de Anjou, se mostró favorable á las ideas de reforma, en tiempo del imperio fué senador y comendador de la legion de honor.—Antonio César Félix de Choiseul-Praslin, hijo del anterior, fué chambelan del emperador, se mantuvo retirado en tiempo de la Restauracion, tuvo ingreso en la cámara de los pares en 1830, y murió en 1841, con la reputacion de un verdadero filántropo.

PRASLIN: puerto natural de la isla de Santa Isabel (una de las de Salomon), entre los 152° 30' de long. E., y 7° 25' de lat. S.: es un puerto muy hermoso. (Véase Vaux-Praslin).

PRASUM (Promontorium): en Africa; ahora el Cabo Delgado.

PRATO: ciudad fortificada de Toscana, á 2½ leguas N. O. de Florencia, con 10.000 hab.; es obispado y tiene catedral y un colegio de mucha nombradía: su industria consiste en el tráfico de lanas y obras de hierro y cobre; es patria del poeta Casti.—En la edad media era una república; los florentinos la sometieron en 1353, y los españoles la saquearon en 1512.

PRATS DE MOLLO ó DE MOILLOU: villa de Francia, cabeza de distrito (Pirineos orientales), al pié de los Pirineos, en la orilla del Tech, á 4 leguas S. O. de Ceret, con 5.000 vec.: tiene algunas obras de fortificacion, y fabricas de paños ordinarios; en sus cercanías hay minas de cobre argentífero y aguas minerales; es ciudad muy antigua: sus fortificaciones datan desde el reinado de Luis XIV, que en 1679 mandó construir el fuerte de la Garde.

PRATS DE MOLLO (sorpresa de): este pueblo de Francia fué sorprendido en 20 de marzo de 1813 por la brigada de Rovira, y particularmente por el coronel Llauder, que con una compañía de fusileros se apoderó al abrir la puerta de Francia, del oficial y veinticuatro hombres que la custodiaban: los españoles, despues de haber hecho mucho destrozo en la poblacion, es retiraron llevándose varios prisioneros en rehenes y muchas cabezas de ganado lanar y vacuno.

PRATS (José): nació en Barcelona en 1726, estudió matemáticas en el colegio de jesuitas de Cordellas: desde muy jóven manifestó inclinacion á las bellas artes: se dedicó á la escultura, y cuando se iban notando sus progresos sentó plaza de soldado: hallábase con su regimiento en los campos de Tarragona, cuando se trataba de construir una suntuosa capilla de Santa Tecla en la catedral de esta ciudad, y entre los muchos diseños que se presentaron, fueron preferidos los de Prats, é instado por el cabildo á que dirigiera la obra que despues le proporcionó un crédito estraordinario en toda España y el título de académico de mérito de San Fernando: á estos honores se siguieron muchos encargos, entre ellos la restauracion del acueducto romano para conducir el agua á Tarragona: murió en 1790, despues de empezar la iglesia y casa, de los guardias marinas en la isla de Leon, adonde se habia trasladado desde Barcelona.

PRATT (Samuel Jackson): escritor inglés; nació en 1749 en Huntingdon, y murió en 1814: en sus obras ha dado pruebas de una esquisita delicadeza de sentimientos, y de una gran riqueza de imaginacion: se aprecian mucho sus "Pensamientos libres acerca del hombre: la Historia de Benigno, 1775–77, 6 vol. en 12.°; la Aldea de Shenstone, 1780, 3 tomos en 8.°; Emma Cobett," 1781, 3 vol. en 12.°: compuso tambien muy buenas poesías y piezas dramáticas: algunas de sus producciones han sido traducidas al frances.

PRAUTOY: villa de Francia, cabeza de canton, en el departamento del Alto Marne, á 3½ leg. S. de Langres, con 750 hab.

PRAVADI: ciudad de la Turquía europea (Bulgaria), cabeza de livah, á 17½ leguas S. E. de Silistria: los rusos ganaron á los turcos una batalla en 1829.

PRAVES: famoso arquitecto español, de quien se tiene pocas noticias; fué arquitecto de cámara: publicó en Valladolid la traduccion del primer libro de Andrea Palladio el año de 1625: en su dedicatoria al conde duque de Olivares, dice: "Que habiéndose ocupado desde sus primeros años en el arte de la arquitectura, y discurriendo con larga leccion por todos los libros de esta facultad, así naturales como estranjeros, con ánimo de aprovecharse de manera que pudiese hacer algun servicio á su patria, determinó traducir los cuatro libros que escribió en lengua toscana Andrea Palladio, autor gravísimo, á quien Italia, provincia floridísima en esta profesion, venera sobre tantos como concurren merecedores de tantos aplausos.... &c." Falleció Praves en el año de 1638.

PRAVIA: villa de España, cabeza del partido jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Oviedo, con 320 vec. y 1.153 hab.: está situada en una colina, en medio del rio Nalon, y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 45 parroquias, con 6.642 vec. y 27.938 hab.

PRAXEDES (Sta.): vírgen romana, era hija del senador Pudente, y hermana de Novato, de Timoteo y de Pudenciana, á quienes la cristiandad venera como santos: distribuyó sus haciendas entre los pobres, y se dedicó á servirles, principalmente en los hospitales y en las prisiones: su casa era el asilo de los perseguidos cristianos: dícese que suplicó á Dios la librase de las miserias de esta vida, y que el Señor se lo concedió el año 124, dia 21 de julio, en el que la Iglesia celebra su fiesta.

PRAXIS: uno de los sobrenombres de Venus, que recibió de un templo que tenia con este nombre en Megara, ciudad de Atica, cerca de el de Baco: la estatua de la diosa era de marfil: Praxis es una palabra griega que los latinos han adoptado, y que significa accion, movimiento.

PRAXITELES: célebre escultor griego, nació hácia el año 360 antes de Jesucristo, y murió en el 280; ejerció su arte en Atenas: sobresalia particularmente por la gracia, la verdad de la imitacion, la delicadeza de los contornos ó perfiles, y la espresion de las emociones tiernas: se le coloca en primer lugar despues de Fidias; su fecundidad era estremada: sus obras mas alabadas, fueron el "Cupido de Thespis, la Venus de Cnido (desnuda), la de Cos (vestida), y el Sátiro de Atenas:" fué amante de Friné, y mas de una vez le sirvió de modelo para sus Venus: tuvo dos hijos, que fueron tambien escultores hábiles, y entre otros discípulos formó al célebre Panfilo.—En tiempo de Pompeyo, vivia otro Praxiteles, grabador en plata.

PRAYA (Puerto): ciudad y puerto de la isla de Santiago (archipiélago de Cabo Verde), en la costa S. E., á los 14° 54' de lat. N., y 25° 51' de long. O.: en la bahía inmediata á esta ciudad, hubo en 1778 un sangriento combate, entre una escuadra inglesa mandada por el comodoro Johnstone, y otra francesa á las órdenes de Suffren.

PREADANISMO: opinion sostenida á mediados del siglo XVII, por Isaac de La-Peyrere, calvinista, gentilhombre de la casa del príncipe de Condé, en un libro publicado en 1655, titulado "Prædamitæ:" pretendia en él, que Adam no era el primer hombre, sino únicamente el tronco del pueblo hebreo, y que antes de Adam la tierra estaba ya cubierta de poblaciones: fundábase en las mismas espresiones del Génesis, y en un pasaje de la epístola de S. Pablo á los romanos (capítulo V): La-Peyrere se retractó por último, y abjuró el calvinismo.

PRE-AUX-CLERCS (Prado de los Clérigos): llamábase así en la edad media un campo inmediato á Paris, que se estendia desde la Torre de Nesle por la orilla izquierda del Sena, en todo el espacio que en el dia ocupa el arrabal de San German: se le dió este nombre, porque á él solian concurrir á pasearse y divertirse los clérigos y los estudiantes de la universidad: el Pré-aux-Clercs era el sitio en donde generalmente se verificaban los desafios, como despues lo ha sido el bosque de Boulogne.

PREBOSTE: título que se daba en Francia á los primeros jueces, fuesen realengos ó señoriales; distinguiremos principalmente: 1.° el preboste del ejército y prebostes de los bandos, encargados de los procesos y de la justicia entre soldados y oficiales de un mismo bando, ó entre la autoridad y los militares: 2.° el preboste de los mariscales, que fallaba sobre los negocios en que estaban interesados los primeros oficiales, y que en los reinados de Cárlos VI y Cárlos VII, formó por algun tiempo parte de la comitiva de la corte en las campañas á que asistia el rey: 3.° el preboste de la condestablia ó el gran preboste de Francia: en 1572 se reunió su cargo al de preboste de palacio; 4.° el preboste de la casa del rey, juez de todos los que formaban la comitiva de la corte en cualquier sitio donde esta se trasladase: estas funciones formaban antiguamente parte de la del conde palatino (de la corona de Francia), y pasaron al tribunal de los mayordomos de palacio, presidido por el mayordomo mayor, y despues al preboste de los mariscales: en 1455 se instituyó el prebostazgo de la casa real, y en 1572 se unió á este cargo el de gran preboste de Francia; 5.° el preboste de los mercaderes en Paris, encargado de visitar y tasar las mercancías que venian por agua y se vendian en los puertos, y de ordenar las ceremonias públicas: el preboste de los mercaderes hizo muchas veces un papel importante en las revueltas de Paris; es conocido sobre todo Marcelo que conspiró durante el cautiverio del rey Juan (Véase Marcelo). El último preboste de los mercaderes fué Flesselles, asesinado en 1789: Esteban Boileaux es el mas célebre.

PRECHAC: ciudad del departamento de las Landas, á orillas del Adour, á 2 leguas S. O. de Tartas, con 500 vecinos: tiene aguas termales muy

famosas.—Hay otro Prechac en la Gironda, á 2 leguas S. O. de Bazas, con 2,900 habitantes.

PRECHEUR: pueblo y parroquia de la Martinica, á 2 leguas escasas N. O. de San Pedro, con 3.500 habitantes, de los que 2.500 son esclavos: tiene plantíos de cañas de azúcar.

PRECIGNE, PRECIGNY. (V. Pressigné.)

PRECIPIANO (Humberto Guillermo de): teólogo, nació en Besanzon en 1626 (era de orígen ginebrino), y murió en 1711: en 1660 fué nombrado dean del cabildo de Besanzon: asistió como diputado á la dieta de Ratisbona en 1667; en 1672 se trasladó á Madrid para combinar las medidas mas á propósito á evitar una invasion de Luis XIV en el Franco-Condado; fué promovido al obispado de Brujas, y en 1682 al arzobispado de Malinas: se distinguió por su escesivo celo contra el jansenista Quesnel, á quien hizo encarcelar en 1703.

PRECOP ó ORKOUP: ciudad de Servia á orillas del Moravitsa, á 6½ leguas S. E. de Kruchovatz, con 6.000 habitantes: tiene dos obispos, uno latino y otro servio.

PRECOP: ciudad de la Rusia europea. (Véase Perekop.)

PRECY: nombre de muchos pueblos de Francia, situados en los departamentos del Aube, del Cher, Sena y Marne, el Yonne, Oise, &c.

PRECY (L. F. Perrin, conde de): nació en 1742 en Semur, mandaba en 1783 el batallon de cazadores de los Vosges, cuando entró de teniente coronel en la guardia constitucional de Luis XVI (1791), dió á aquel príncipe señales inequívocas de una fidelidad á toda prueba, se batió como un valiente en medio de los suizos el 10 de agosto, fué despues comandante del ejército federal de Lyon, sostuvo un sitio de dos meses en aquella ciudad, hizo una salida con 700 hombres, sufriendo el fuego de los combatientes, pudo librarse de la muerte, y llegar por fin á la frontera: desempeñó diversas misiones diplomáticas en favor de los Borbones, la Prusia le entregó á Napoleon, que le tuvo preso 18 meses, fué nombrado comandante de la guardia nacional de Lyon en 1814, y murió en 1820.

PRECY-SOUS-THIL: cabeza de canton (Costa de Oro), á orillas del Sereine, y á 2½ leguas S. de Semur, con 700 habitantes: en una altura inmediata se ve la ruina del castillo de Thil.

* PREDESTINACION: *Predestinar* es dirigir ó destinar alguna cosa á un cierto y determinado fin, de antemano, ó antes que ella exista; y así la accion con que Dios destina al hombre á la gloria eterna, ó antes á la verdadera iglesia, se llama *predestinacion*. S. Agustin la define de esta manera: "Es una presciencia, y preparacion de los beneficios de Dios, con los cuales certísimamente son libertados todos aquellos que se libertan." Es la predestinacion un decreto de Dios, un acto de la voluntad divina, con el cual Dios desde la eternidad determinó conducir á las criaturas que quiso, por medio de la gracia, á la vida eterna, ó bienaventuranza de la gloria. Como esta es un objeto ó fin sobrenatural, y tan superior á la naturaleza y capacidad del hombre, al cual él no puede aspirar por sí, ni llegar con sus propias fuerzas; es necesario una gracia, ó un auxilio sobrenatural. La causa eficiente de la predestinacion es solamente el beneplácito ó buena voluntad de Dios *(Eph. i. 5.)* La causa final es la gloria de Dios, la de que todos le alabemos eternamente. Disputan los teólogos si la predestinacion á la gloria es puramente *gratúita*, ó si supone la prevision de los méritos que el hombre contrae con el auxilio de la gracia. Pero todos convienen, como en una verdadera fé, que la predestinacion á la gracia es un puro efecto de la bondad y misericordia de Dios, sin ninguna relacion ó miramiento á méritos nuestros, ni al buen uso que despues hace la criatura de la gracia de Dios. Léjos de ser dignos de merecer la gracia, nos hicimos indignos de ella por el pecado original. Jesu-Christo nos hizo dignos de la gloria, y por consiguiente de la gracia para poder alcanzarla, haciéndonos hijos adoptivos de Dios, y librándonos del imperio que el demonio habia adquirido sobre nosotros por el pecado: todo esto por los méritos infinitos que contrajo en su pasion y muerte. Murió por todos; pero no todos se aprovechan de este inmenso beneficio; antes bien, muchos, abusando de su libre albedrío ó voluntad, don que deben al Criador, desprecian las riquezas de la gracia de Jesu-Christo. Mas no así aquellos que son del número de los predestinados á la gloria. Esta predestinacion, efecto de la gratúita eleccion de Dios, es un misterio impenetrable. Solamente es cierto que los que se condenan, se condenan por su culpa, por no querer aprovecharse de la luz de la gracia. La malicia del hombre es la que desecha la gracia de Dios. Pero no procede de la virtud del hombre el recibirla y aprovecharse de ella, sino que es esto un puro efecto de la misericordia de Dios: no alcanza la gloria, sino aquel de quien Dios se apiada. El gran consejo que nos dá S. Pedro es, que sin querer escudriñar este arcano, procuremos hacer buenas obras, y asegurar con ellas nuestra salvacion. El obrar bien ó mal, sin duda está en nuestra mano: cada cual conoce en su interior, que cuando peca es porque quiere; y que si hace alguna cosa *no queriendo*, y solamente obligado de la fuerza, ya no peca. De consiguiente el ir al cielo depende de nosotros, supuesto que nunca niega Dios al que se lo pide, los auxilios para conseguirlo. Y de aquí se sigue, que si la predestinacion á la gloria, que es un bien á que el hombre por sí no podia aspirar, es un beneficio ó efecto de la pura misericordia de Dios; la *reprobacion*, ó el ser destinado el hombre á las penas del infierno, es siempre por los pecados que comete en su vida, despreciando la gracia con que Dios le convida, ya la interior, ya las esteriores, esto es, la predicacion de la palabra divina, los Sacramentos, y demas medios ordinarios y estraordinarios de que se vale Dios para llamar á penitencia á los pecadores.

PREDICADORES (Frayles): primer nombre de los dominicos. (Véase esta última palabra.)

PRE-EN-PAIL: villa de Francia, cabeza de canton (Mayenne), á 6½ leguas de Mayenne, con 8.000 habitantes.

PREFECTO, PRÆFECTUS: nombre que se dió á muchos funcionarios romanos, de los que los mas conocidos son el prefecto de Roma y el del Pretorio:

1.° Prefecto de Roma, "Præfectus urbi:" cargo creado por Rómulo, abolido hácia 366 antes de Jesucristo (cuando se estableció la pretura), y restablecido luego por Augusto; abrazaba la policía y la justicia: el prefecto sustituia á los reyes, cónsules ó emperadores en caso de ausencia: en tiempo de los reyes y cónsules, este empleo no fué mas que temporal; pero en el de los emperadores fué permanente, y subsistió hasta la caida del imperio en 476: el prefecto era casi siempre un consular: menos sujeto por la letra y el derecho, que el pretor con quien dividia la jurisdiccion, y permaneciendo mas tiempo en su empleo, el prefecto gozó bien pronto de mas autoridad que aquel.

2.° Prefecto del Pretorio, Præfectus Prætorio: este empleo, creado por Augusto, duró en Occidente hasta el fin del imperio: al principio hubo dos; Tiberio redujo el número á uno: Cómodo restableció el de dos, y Diocleciano, al dividir el imperio, fijó el de cuatro: primero eran los jefes de los guardias del emperador ó pretorianos: poco á poco adquirieron la jurisdiccion, y en los siglos II y III invadieron casi toda la autoridad: aquella fué la época de su mayor poder; mandaban mas que el emperador, disponian del imperio, y algunas veces se le apropiaban: Constantino los redujo al poder civil; pero dió á cada uno autoridad sobre una cuarta parte del imperio, dividido ya en cuatro grandes prefecturas; entonces se añadió á las palabras præfectus prætorio, las de per Gallias, per Illiricum, per Italiam ó per Orientem.—Habia ademas el prefecto de las subsistencias (præfectus annonæ); prefecto de la escuadra (præfectus classi); prefecto de las legiones, del campamento (præfectus legionibus castris), cuyos nombres indican bastante bien sus funciones: es sabido que en Francia se da el nombre de prefecto al administrador ó jefe civil de un departamento, y que tienen á sus inmediatas órdenes á los sub-prefectos, que administran cada uno su partido.

PREFECTURA: los romanos dieron en un principio este nombre á las ciudades sometidas que gobernaba un prefecto, por oposicion á los municipios y colonias, ó á las poblaciones que en todo ó en parte gozaban del derecho de ciudadanía romana: en tiempo de Diocleciano se dividió el imperio en cuatro grandes departamentos, regidos por prefectos del Pretorio, y que se llamaron prefecturas; Oriente, Iliria, Italia y las Galias: las prefecturas se subdividian en diócesis, y estas en provincias. (Véase Romano imperio.)

PREFECTURA: en Francia se toma, bien por el territorio que forma la jurisdiccion del prefecto, ó por la capital del departamento en donde reside aquel.

PREGADI (consejo de los): consejo establecido en Venecia, en el siglo XIII, se componia de 300 ciudadanos de la clase principal, y de conocida honradez: se llamaba así, porque en los asuntos importantes, el dux les rogaba é invitaba á que acudiesen á deliberar con él.

PREGEL: rio de Prusia; se forma en la regencia de Gumbinnen por la reunion del Angerepp, del Inster y del Pissa; corre hácia el O., y desemboca en el Frische-Haff, á 1½ leguas mas abajo de Kœnisberg; su curso es de 25 leguas, y se cogen en él algunos salmones.

PREMA: diosa que entre los romanos presidia á la consumacion del matrimonio.

PREMARE (José H.): jesuita frances; partió de la Rochela en 1698 para las misiones de la China, y murió en ella hácia 1735: es uno de los que mejor han conocido la teoría de la lengua y las antigüedades de aquel pais: ha dejado unas "Investigaciones sobre los tiempos anteriores á los de que habla Chu-king, y sobre la mitología china" (que se hallan por cabeza de la traduccion de Chu-king de Gaubil), y una "Notitia linguæ sinicæ," impresa por primera vez en Malaca, en 1831, segun sus mismos manuscritos.

PREMERY: villa de Francia, cabeza de canton (Nievre), á 6½ leguas S. E. de Cosne, con 1.875 vecinos: tiene ferrerías.

PREMONTRE: pueblo del departamento del Aisne, á 2½ leguas O. de Laon, con 1.200 habitantes: tiene una grande y hermosa fábrica de vidrio: antiguamente habia allí una célebre abadía.

PREMOSTATENSES (canónigos regulares): así se llamaron por el "Premontré o Premonstrato," pais inhabitado de la diócesis de Leon en Francia, donde S. Norberto, con permiso del obispo, fundó la primera casa de esta religion en 1120, bajo el pontificado de Calisto II: los primeros eclesiásticos y seglares que se reunieron á vivir bajo la direccion de S. Norberto, profesaron el dia de Navidad de 1121, bajo la regla de S. Agustin, vistiendo hábito blanco de lana, sobre el que se lleva una sobrepelliz para mayor decencia, en los actos religiosos: á pesar de que los legados del Papa aprobaron este naciente instituto, pasó S. Norberto á Roma para que le confirmase el Sumo Pontífice, y así lo hizo Honorio II en 16 de febrero de 1126: despues cundió tanto por toda la cristiandad, que llegó á tener mas de mil monasterios, y solo en España cuarenta, á pesar de ser el pais en que menos se ha difundido: el santo fundador murió en 1134, siendo obispo de Magdeburgo, y hallándose condecorado con el título y derechos de primado de Alemania: los premostatenses se abstenian al principio del uso de la carne: habia tambien conventos de religiosas de esta órden.

PREMYSL. (Véase Prezmysl.)

PRENESTA, en el dia **PALESTRINA**: ciudad del Lacio, al E. de Roma, y al S. de Tibur, en los confines del pais de los equos: fué fundada por Telegono, hijo de Ulises y de Circe, y tenia un templo muy célebre consagrado á la Fortuna: es patria de Eliano: Mario el Jóven fué derrotado delante de Prenesta, se encerró y se vió sitiado en ella, y se dió la muerte el año 82 antes de Jesucristo, para no caer en manos del vencedor.

PRENZLOW: ciudad amurallada de los Esta-

dos prusianos (Prusia), á 18½ leguas N. E. de Postdam, con 10.000 habitantes, en su mayor parte descendientes de protestantes franceses refugiados: tiene gimnasio y biblioteca: su industria consiste en lanas, telas de algodon, sedería, &c.: Murat la tomó en 1806.

PRERAU: ciudad de Moravia, cabeza de círculo, á 3½ leguas S. O. de Weisskirchen, con 3.000 vecinos.—El círculo de Prerau, está situado entre los de Troppau, Teschen, Hradisch y Olmutz, la Silesia y la Hungría: tiene 17½ leguas de largo, 6 de ancho, y 250.000 habitantes.

PRESAGIO, en latin "Præsagium:" palabra derivada del antiguo verbo latino "sagire ó præsagire," que significaba saber con antelacion, prever el porvenir: habia entre los griegos y romanos diferentes clases de presagios, los unos se sacaban de la persona misma que deseaba conocer el porvenir y los otros de los objetos esteriores: los presagios que se sacaban de sí mismos eran las palpitaciones del corazon, los movimientos espasmódicos ó involuntarios en los párpados, el zumbido de los oidos, el estornudo, las caidas y los golpes que se recibian chocando involuntariamente contra un cuerpo: entre los presagios que se sacaban de los objetos esteriores, se cuentan los accidentes imprevistos, los fenómenos que se observaban en el aire ó en el cielo, un parto monstruoso, el encuentro de ciertos animales y aun de ciertos hombres, la aparicion de cosas inesperadas, el vuelo y el canto de pájaros, &c.: los presagios eran felices ó desgraciados, segun las preocupaciones establecidas; por ejemplo, el encuentro de un leon, de las abejas y de las hormigas; el vuelo elevado de una águila ó una grulla se miraban como presagios felices, y por el contrario se tenian por funestos, el encuentro de un hombre tuerto, jorobado ó cojo, el de un enano, el de un eunuco, gato, mono, lobo, zorra, y sobre todo de una comadreja.

PRESBITERIANOS: nombre que han adoptado los calvinistas en Escocia, porque en esta secta no se admiten mas que simples ministros del culto (presbyteri, sacerdotes), que todos se reputan iguales; y no se conocen obispos ni ningun superior eclesiástico: el presbiterianismo es el matiz religioso que domina en Escocia: esta secta, cuya existencia data desde mediados del siglo XVI, tuvo por su principal jefe á Knox: ha sido en gran parte la causa de las persecuciones que sufrió María Estuardo en Escocia; de la antipatía que este pais ha tenido por largo tiempo á la Inglaterra, y de la revolucion que costó la cabeza á Cárlos I. (Véase Puritanos.)

PRESBURGO, "Pressburg" en aleman, "Posony" en húngaro, "Posonium y aun Pisonium, Brescislaburgium é Istropolis" en latin de la edad media: ciudad de los Estados austriacos (Hungría): capital del landgraviato de su mismo nombre, en la orilla izquierda del Danubio, á 32½ leguas N. O. de Buda, y á 11 E. de Viena, con 45.000 vecinos: es una de las mejores ciudades de Hungría, y su situacion deliciosa: tiene un palacio, iglesia de San Martin con una hermosa torre, casa de ayuntamiento, plaza de mercado para los granos, teatro, cuartel, academia, que es una especie de universidad, archi-gimnasio, seminario, escuela nacional y biblioteca pública: es arzobispado, y se titula primado de Hungría; en sus inmediaciones hay muy buenos viñedos: la fundacion de Presburgo se atribuye á los yaziges desde el tiempo del imperio romano: Segismundo celebró en ella una dieta en 1411, y desde entonces allí se han reunido todas las de Hungría, especialmente las de 1790, 1802, 5, 6, 11 y 26: desde el tiempo de Fernando I la ceremonia de la coronacion de los reyes de Hungría, se ha hecho en Presburgo: ha sido capital de la Hungría hasta el reinado de José II en 1784: la causaron mucho daño varios incendios en 1515, 63, 90 y 1642: en 1491 se firmó en ella un tratado que aseguraba al Austria la Hungría: en 1805, otro tratado llamado tambien de Presburgo, entre Napoleon y el emperador de Alemania, dió al primero Venecia y sus estados de Tierra Firme; á la Baviera parte del Tirol, &c.: por un artículo secreto, Francisco II renunciaba el título de emperador de Alemania.

PRESBURGO (Landgraviato de): uno de los landgraviatos de Hungría, aquende del Danubio; está contiguo al Austria por el O. y al landgraviato de Neutra por el E.; el Danubio le divide en dos partes: su poblacion es de 295.000 habitantes, y la capital Presburgo.

PRESCOT: ciudad de Inglaterra (Lancaster), á 2 leguas E. de Liverpool, con 4.500 habitantes: su industria consiste en relojería, lona para el velamen de buques, alfarerías, &c.: en sus cercanías (en Santa Elena) hay una gran fábrica de espejos.

PRESENTACION DE NUESTRA SEÑORA: fiesta que celebra la Iglesia el 21 de noviembre en honor de la Santísima Vírgen, que recien nacida fué presentada por sus padres en el templo: no se la debe confundir con la Presentacion de Jesus en el templo, mas conocida con el nombre popular de Candelaria (Véase Candelaria y Purificacion.)

PRESIDENTE: nombre comun á diversos funcionarios; se daba especialmente: 1.° en el imperio romano, contando desde el siglo IV, á los gobernadores de las provincias menos importantes; estas provincias se llamaban presidiales; 2.° en la organizacion judicial de la Francia á los jefes de cada tribunal y de cada una de sus salas; el presidente de todo el tribunal se llama primer presidente; antes de 1789, en los tribunales de justicia, denominados parlamentos, los presidentes de cada sala se llamaban presidentes de bonete, porque se cubrian la cabeza con un gorro que tenia aquella forma; 3.° en las cámaras legislativas al individuo encargado de dirigir las sesiones en Inglaterra se le llama "speaker," el orador; 4.° en algunas repúblicas modernas, especialmente en las de América al jefe del estado.

PRESIDENTES: se llama en heráldica los del consejo de Castilla con el bonete (véase Corona) y manto ducal, pueden poner dos brazos diestros de encarnacion, saliendo de una nave y empuñan-

do espadas desnudas de plata, guarnecidas de oro que acompañen los dos lados del escudo, como símbolo del brazo real de la justicia que representan: los del estinguido consejo de Indias, ademas del bonete y manto ducal, podian poner dos globos de azur unidos y fajados de plata en la punta del escudo cargados el uno de la palabra "Plus" y el otro de la de "Ultra," de sable: los del consejo de las órdenes militares, despues del bonete y manto ducal, podian poner detras del escudo las cruces de las órdenes de Santiago en la frente, de Alcántara en el izquierdo, y de Montesa en la punta, cada una mostrando menos de la mitad: los del real consejo de hacienda añaden al bonete y manto ducal dos llaves en palo á los lados del escudo, vueltas de espaldas, la una de oro á la derecha, y la otra de plata á la izquierda, y los anillos de ambas terminados con la corona real.

PRESIDIAL: nombre que originariamente se dió á todas las bailías y senescalías: desde 1515 quedó afecto á ciertos tribunales de segunda instancia, que juzgaban sin apelacion los pleitos en que la cantidad que se disputaba no escedia de 250 libras ó 10 de renta, y con apelacion de sus fallos en los negocios, en que la suma llegaba á 500 libras ó 20 de renta: Enrique II creó estos tribunales en Francia.

* PRESIDIO VIEJO: pueb. de la municip. de Conchos, part. de Rosales, est. de Chihuahua: 239 habitantes.

PRESLAV: ciudad de la Turquía europea. (Véase Pereiaslavl).

PRESLES: pueblo de Francia, departamento del Sena y Oise, á 2½ leguas N. E. de Pontoise, con 1.500 hab.: tiene pasamanerías.

PRESLES (Raoul de), llamado tambien PABLO DE PLAYERES: abogado, y despues secretario de Felipe el Hermoso: se le acusó de haber querido envenenar al rey, pero probó su inocencia: fundó en Paris un colegio á que dió su nombre; Ramus era rector de este establecimiento y fué asesinado en él.—Raoul de Presles, hijo del anterior (1316 al 63), fué magistrado en el reinado de Cárlos V; escribió un "Tratado del poder eclesiástico y secular," y tradujo al frances la "Ciudad de Dios," de S. Agustin, Abbeville, 1486, 2 vol. en fol.

PRESSIGNE: pueblo de Francia, departamento del Sarthe, á 3 leguas N. O. de la Fleche, con 2.463 hab.

PRESSIGNY (el grande): villa de Francia, cabeza de canton (Indre y Loira), á orillas del Chaise, á 4½ leguas S. O. de Loches; su poblacion es de 1.000 vec.

PRESTE-JUAN: nombre cuya etimología es muy incierta, y bajo el cual se designaba en los siglos XII y XIII á ciertos reyes de la India, ó mas bien de la Tartaria ó del Catay, que segun unos, profesaban el cristianismo y seguian el rito nestoriano, y que en opinion de otros eran idólatras: se ha creido tambien que el Preste-Juan era el Gran Nego, ó soberano de la Abisinia, que es cristiano, pero esto no es exacto: es presumible que el Preste-Juan no sea mas que el Dalai-Lama, gran pontífice del Mogol y de los calmucos que reside en el Thibet en Putala, cerca de H'Lassa.

PRESTON: ciudad de Inglaterra (Lancaster), cerca del Ribble, á 5 leguas S. de Lancaster, con 50.000 hab.: tiene casa de correccion por el plan de Howard, biblioteca, hilados de algodon y bastante comercio.

PRESTON-PANS: ciudad de Escocia, á 2 leguas N. E. de Haddington, á la orilla del estrecho de Forth: su industria consiste en productos químicos, ladrillos, alfarería y pesca de ostras: el príncipe Eduardo y los jacobitas, derrotaron allí á las tropas reales en 1745.

PRETENDIENTE: se da este nombre á todos los príncipes que son reyes por derecho hereditario y que disputan el trono á los reyes de hecho; se ha aplicado especialmente á Jacobo III, heredero de los Estuardos, y á su hijo Cárlos Eduardo. Véase Jacobo III y Estuardo).

PRETENSION: en heráldica son armerías propias de reinos y dominios á que tienen derecho los soberanos y las cuartelan con las de su jurisdiccion; pero no las colocan nunca en primer lugar, y sí deben ponerse en escudete en el punto que les corresponde.

PRETESTATO (S.): obispo de Ruan; casó á Meroveo, hijo de Chilperico I, con Brunequilda, tia del jóven príncipe (570), y por este acto fué desterrado á una isla de la Mancha; Fredegunda le hizo matar cuando regresó á su diócesis en 588.

PRETEXTA, PRÆTEXTA: sobreentendida la palabra toga ó vestis, vestido que tomaban los adolescentes á los 16 años, y que termina por su parte inferior con una pequeña banda de púrpura: los magistrados llevaban tambien la pretesta; pero con una banda mas ancha; la de los caballeros se llamaba angusticlavia, y la de los senadores laticlavia.

PRETI (Matias), llamado el CALABRÉS ó el CABALLERO CALABRES: pintor; nació en 1613 en Taverna, en Calabria (reino de Nápoles), y murió en Malta en 1669: fué discípulo de Guerchino, admitido entre los caballeros de Malta, y obtuvo la encomienda de Siracusa; el museo de Louvr, tiene de él "un San Antonio abad visitando á S. Pablo en el desierto."

PRETOR: magistrado romano que hacia las funciones de gran juez y podia en las provincias resumir todos los poderes; era simultáneamente jefe militar, civil, legislativo, y de hacienda; muchas veces una comision especial militar que le confiaba el senado absorbia su carácter judicial, y era únicamente general en jefe de segundo órden: en lo civil, el pretor era juez y legislador: como juez fallaba los negocios por si mismo ó tenia asesores y delegados: al tomar posesion de su cargo, el pretor publicaba su manifiesto, llamado "edictum prætoris," y en él indicaba las reglas de derecho que se proponia seguir: la pretura fué una desmembracion del consulado, ideada el año 366 antes de Jesucristo, cuando los plebeyos podian ser cónsules; en un principio solo se confió á los patricios, pero desde

337 la obtuvieron tambien los plebeyos: Publilio Filon fué el primer pretor perteneciente al pueblo: no hubo al principio mas que uno; en 244 se nombraron dos; cuatro en 228; ocho en tiempo de Sila; diez y aun catorce en el de César; de doce ó diez y seis en el de Augusto y hasta diez y ocho en el de sus succesores: su número se aumentaba á proporcion del de las provincias que habia de gobernar: en Roma residian siempre dos pretores; el primero "prætor urbanus," juzgaba los asuntos de los ciudadanos; el segundo "prætor peregrinus," los de los estranjeros: la pretura era anual, y la segunda de las tres grandes dignidades ordinarias: el pretor era precedido en Roma por dos litores y por seis en las provincias; en el foro se sentaba en una silla curul sobre un estrado y vestia la toga pretexta: los escritores latinos aplican algunas veces el nombre de pretor á los jefes de las repúblicas, especialmente al jefe de la legacion aquea.

PRETORIANOS ó GUARDIAS PRETORIANAS: se dió primero este nombre á la cohorte de preferencia, encargada de la guardia de un general en jefe romano (pretor, cónsul ó dictador): naturalmente se aplicó despues á las cohortes que formaban la guardia del emperador: su cuartel estaba inmediato á Roma, entre las puertas Viminal y Esquilina: el número de las cohortes era de nueve á diez: Vitelio las aumentó hasta diez y seis, y Septimio Severo mucho mas; Constantino las estinguió, é hizo destruir su campo que estaba muy fortificado: durante muchos siglos los pretorianos dieron y quitaron el imperio y aun una vez le vendieron en subasta pública. (Véase Didio Juliano). Su ambicion, su indisciplina y su insolencia han llegado á ser proverbiales: su jefe, llamado prefecto del pretorio, gozaba de un poder inmenso.

PRETORIAS: así se llamaron las dos grandes divisiones citerior y ulterior, en que los romanos dividieron la España, porque pusieron cada una de ellas á cargo de un pretor: despues y en tiempo de Marco Porcio Caton fué toda España provincia consular, volviendo luego á las dos divisiones pretorias hasta el año de 169 de Roma en que toda la Península quedó á cargo de un pretor.

PRETORIO, PRÆTORIUM: llamábase así la tienda del general en jefe (fuese pretor ó no) en un campamento romano, y la morada del pretor en su provincia.

PRETORIO (Prefecto del). (Véase Prefecto).

PREUILLY: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Indre y Loira), á 5 leguas S. de Loches, con 2.000 hab.: en otro tiempo era título de baronía y tenia una abadía: en sus cercanías hay una mina de hierro.

PREUSCHEN (Agustin Teófilo): consejero eclesiástico del gran duque de Hesse; nació en 1731 y murió en 1803; inventó la tipometría, arte de formar las cartas geográficas á la manera de los impresores: escribió un "Compendio de la historia tipométrica, Basilea, 1778, en 8.°; y ademas sobre la Historia, teología y política."

PREVALAIE ó PREVALAIS (la): aldea de Francia del departamento de Ille y Vilaine, á orillas del rio de este último nombre, á media legua S. O. de Rennes: es conocida por su escelente manteca.

PREVALITANA: provincia del imperio romano en la diócesis de Dacia, al S., y poco mas ó menos entre los montes llamados en el dia Glioubotin y Tchardag, el Drin meridional y el Adriático: su capital era Escodra: el Monte Negro, casi toda la Herzegovina y la Albania septentrional estaban comprendidas en ella.

PREVESA: ciudad de Grecia (Helade occidental), á 9 leguas S. O. de Arta, á la orilla septentrional y en la entrada del gòlfo de Arta, con 4.000 hab.: tiene un fuertecillo llamado Vathi: los venecianos la tomaron á los turcos en 1684, y la cedieron á los franceses en 1797: en 1798 solo 600 franceses se sostuvieron en ella contra 1.100 hombres: Ali-Bajá la tomó y se la dió á los arnautas: á cerca de media legua de distancia se encuentran las ruinas de Neápolis y de Actium.

PREVILLE (P. L. Dubus, llamado): célebre actor dramático; nació en Beauvais en 1721 y murió en 1799: recorrió primero las provincias, dirigió el teatro de Lyon, hizo su primera salida en Paris en 1753, y por espacio de 33 años fué la delicia de la capital: sobresalia en los papeles de galan: se retiró en 1786 y no volvió á presentarse en la escena mas que dos veces en 1791 y 94: escribió unas "Memorias" que se publicaron en Paris, 1812, en 8.°, y que se encuentran en la "Coleccion de memorias sobre el arte dramático," 1823.

PREVOST (Antonio Francisco, llamado el abate Prevost de Exiles): uno de los escritores mas fecundos del siglo XVIII; nació en 1697 en Hesdin (Artois), y murió en 1763: fué sucesivamente monje y soldado, volvió despues á la vida religiosa y entró en la abadía de San German de los Prados; rompió otra vez sus cadenas, se fugó á Holanda, fué á vivir luego á Lóndres, y regresó por fin á Francia, en donde por tercera vez abrazó la vida eclesiástica (1734): en todas partes se habia ajustado con los libreros, y logró por último colocarse en una posicion regular: se retiró á San Fermin, cerca de Chantilly: habiendo sido atacado un dia de un accidente en el bosque de Chantilly, se creyó que habia muerto y un cirujano comenzó á hacer su autopsia: Prevost que todavía vivia, reanimado por los golpes del escalpelo, lanzó un grito terrible; pero habia recibido ya una herida mortal: Prevost escribió muchísimo: sus "Obras completas" forman 170 volúmenes: las mas conocidas son, la "Historia general de los viajes," 1745 y años siguientes, compendiada por la Harpe en 24 volúmenes en 8.°; sus traducciones de las novelas de Richardson ("Clarisa Grandisson y Pamela), y de otras muchas obras inglesas: compuso ademas un gran número de novelas originales; "Cleveland, Manon Lescaut, las Memorias de un hombre de distincion y el Deau de Killerine," se colocan entre las mejores obras de esta clase, y merecieron una aceptacion general: Prevost se ensayó tambien en el género histórico,

pero con poco éxito: sus obras (no comprendiendo la "Historia de los viajes) han sido recogidas en 39 volúmenes en 8.°, Paris, 1783–85.

PREVOST (PEDRO): pintor; nació en 1764 en Montigny, cerca de Chateaudum, murió en 1823: puede considerársele como el verdadero inventor de los Panoramas: hizo entre otras obras de este género las vistas de Roma, Nápoles, Amsterdan, Tilsitt, Wagran, Amberes, Lóndres, Jerusalem y Atenas: sobresalió principalmente en la aguada.

PREVOST (PEDRO): de Ginebra, literato; nació en 1751, murió en 1839, fué llamado á Prusia en 1780, enseñó filosofía en la academia noble de Berlin, volvió á Ginebra en 1784 y enseñó las bellas letras, fué individuo del gran consejo en 1786, volvió al profesorado en 1793 y enseñó sucesivamente filosofía y física (1809): es sobre todo conocido por sus traducciones: tradujo del griego al frances las "Tragedias de Eurípides, 1792: del inglés; Los ensayos filosóficos de Adam Smith; Los elementos de filosofía de Dugald Steward; El curso de retórica de Hugo Blair; El ensayo sobre el principio de la poblacion de Malthus," &c : escribió ademas "Ensayos de filosofía, 1804; Memorias sobre el calórico radiante; Noticias sobre G. L. Lesage, L. Odier, &c."—Otro ginebrino del mismo nombre, Isaac, Benito Prevost, pariente de Pedro, nació en 1755, murió en 1819, y es conocido como físico y naturalista.

PRIAMO, es decir, en griego COMPRADO: último rey de Troya, hijo de Laomedonte; fué hecho cautivo en su juventud por Hércules, rescatado despues y colocado en el trono (1311 antes de Jesucristo), tuvo 50 hijos, 19 de Hécuba, su mujer legítima, entre otros, Hector, Páris, Heleno, Deifobo, Polixena, Casandra y Creusa: en su reinado se suscitó la guerra de Troya á consecuencia del rapto de Helena por Páris: despues de 10 años de sitio fué tomada Troya y degollado Príamo por Pirro al pié de los altares (1720).

PRIAPO, PRIAPOS ó PRIAPIS: ciudad del Asia Menor, en la Troade, recibió su nombre de Príapo que era honrado allí particularmente: en esta ciudad fué donde se refugió aquel dios, cuando los habitantes de Lampsaco le echaron de la suya que estaba inmediata.

PRIAPO: hijo de Venus y Baco, era dios de los jardines y de los placeres obscenos: se le honraba principalmente en Lampsaco, y sus fiestas iban acompañadas de vergonzosos desórdenes: su culto fué menos escandaloso en Roma: se representa á Príapo las mas veces velludo, con piernas y cuernos de macho cabrío, con una vara ó una hoz en la mano: llamábanse sus fiestas priapeas.

PRICE (RICARDO): ministro disidente y escritor inglés; nació en 1723 en Tynton en el pais de Gales, murió en 1791, se dió á conocer en 1757 por su "Revista de sus principales dificultades en moral," que le valió gran reputacion como filósofo; se ocupó despues en cuestiones de política y de hacienda, se mostró siempre favorable á la libertad civil, y fué secretario particular de lord Shelburne, primer ministro: en religion defendió la doctrina de los unitarios; en metafísica combatió á Priestley y sostuvo con él una correspondencia que se publicó bajo el título de "Discusion de las doctrinas del materialismo y de la necesidad."

PRIDEAUX (HUMPHREY): sabio historiador y anticuario; nació en 1648, murió en 1724, dean de Norwich; dejó entre otras obras; "Marmora oxoniensa ex Arundellionis, Oxford, 1676, en folio; Historia de los judíos y de los pueblos vecinos, Lóndres, 1715–18, 6 volúmenes en 8.° (traducido al francés, Amsterdan, 1722); Vida de Mahoma con una carta á los deistas, &c.

PRIE (LA MARQUESA DE): mujer intrigante, de estraordinaria hermosura, manceba del duque de Borbon, que fué primer ministro durante la juventud de Luis XV, despues de la muerte del regente (desde 1723 hasta 1726): vendida la Inglaterra, ejerció durante aquellos tres años una influencia funesta para la Francia: participó de la desgracia de su amante: la marquesa de Prie era hija de Esteban Bertelot, Sr. de Pleneuf, director general de artillería, y casó en 1715 con el marqués de Prie, entonces embajador de Turin y despues uno de los encargados de la educacion del jóven rey Luis XV: murió en 1728.

PRIEGNITZ ó MARCA ANTERIOR "Vormark" en aleman: una de las divisiones de la antigua Marca Electoral, en el monte de la Alemania; era su capital Perleberg: hoy forma los círculos de Ost-Priegnitz y de West-Priegnitz en la regencia de Postdam y la provincia de Brandeburgo.

PRIEGO: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Córdoba, con 3.200 vec. y 13.464 hab.: está situada en terreno desigual con una hermosa campiña regada por el rio Salado, y es de antigua fundacion, conservando inscripciones de árabes y romanos: fué conquistada por San Fernando en 1226: el part. jud. es de ascenso y comprende 6 pueblos, con 5.578 vec. y 19.339 hab.

PRIEGO: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y dióc. de Cuenca, con 321 vec. y 1.290 hab : está situada en terreno llano al pié de una sierra y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada, y comprende 45 pueblos con 3.736 vec. y 18.272 hab.

TRIENE, hoy SAMSUN: ciudad del Asia menor, en Jonia, cerca de la embocadura del Meandro, al pié del Micale: es patria de Blas, uno de los siete sabios.

PRIESTLEY (JOSÉ): físico y teólogo; nació en 1733 en Fieldhead, en las cercanías de Leeds, murió en 1804; se colocó por sus numerosos descubrimientos en química y física, en el número de los primeros sabios de Europa: pero se atrajo persecuciones en su pais por el calor con que defendia el unitarianismo y propagaba los principios de la revolucion francesa, así es que cuando en Francia era nombrado ciudadano frances y miembro de la Convencion, el gobierno inglés le obligaba á refugiarse en América: fijó su residencia en Northumberland (Pensilvania), donde murió: las obras de Priestley forman 70 volúmenes: se elogia sobre

todo su "Historia sobre la electricidad, 1767 (traducida al frances por Brasson, 1771, 3 volúmenes en 12.°); su "Historia y estado actual de los descubrimientos relativos á la vision," &c., 1771 en 4.°, y por último, sus "Esperimentos sobre las diversas especies de aire, 3 volúmenes en 8.° (traducido al frances por Givelin, 9 volúmenes en 12.°): fué el primero que descubrió y aisló el oxígeno que llamó aire deflogisticado, abriendo de este modo el camino á Lavoisier: en filosofía se declaró partidario de las doctrinas de Hartley, combatió á Reid en su "Exámen de la doctrina del sentido comun," 1775; y se mostró favorable al materialismo en sus investigaciones sobre la materia y el espíritu 1767: fué amigo de Price, aunque no participó de sus opiniones filosóficas, dejó memorias sobre su vida, que continuó y publicó su hijo en 1806.

PRIETO (D.ª María de Loreto): española, pintora y grabadora de láminas, era hija del célebre grabador D. Tomás Francisco Prieto, y nació en Madrid en 1753: en 1769 presentó unos diseños y fué nombrada académica de mérito de la real de San Fernando, y despues comenzó á grabar al agua fuerte con mucho acierto: casó con Pedro Gonzalez de Sepúlveda, grabador principal de la casa de moneda de Segovia; los artistas fundaban grandes esperanzas en el talento de María, cuando una temprana muerte la arrebató á los 17 años de edad. —Cean Bermudez elogió en su Diccionario á esta artista española.

PRIEUR, llamado DE LA MORNE: nació hácia 1760 en Chalons del Marne, se recibió de abogado, fué individuo de la Asamblea constituyente, provocó severas medidas contra los emigrados, tomó asiento en la Convencion, fué enviado como comisario al ejército de Dumouriez, perteneció á las juntas de defensa general y de salud pública, desempeñó muchas comisiones de los ejércitos del Norte, de los Ardennas, del Mosela, del Rhin, en los departamentos del Oeste, tuvo parte en las revueltas del 12 germinal, año III, se ocultó por espacio de muchos meses y no volvió á presentarse hasta que se publicó la ley de amnistía, en cuya época abrió de nuevo su bufete de abogado, permaneciendo estraño á los negocios; mas no por eso dejó de ser desterrado por el decreto de 12 de enero de 1816: murió en Bruselas en 1827.

PRIEUR DUVERNOIS, llamado de la COSTA DE ORO: nació en 1763 en Ausonne (Costa de Oro), murió en 1832; era un oficial distinguido de ingenieros: diputado á la asamblea legislativa y despues á la convencion; entró en 1793 con Carnot en la junta de salud pública, tuvo parte en todas las medidas administrativas de dicha junta, contribuyó poderosamente á organizar los medios de defensa, hizo adoptar el sistema decimal, fué uno de los fundadores de la escuela politécnica y del Instituto, se retiró de los negocios en 1798, y despues dirigió en Paris con muy buen éxito una fábrica de papel pintado.

PRIGNANO (Bartolomé). (V. Urbano VI).

PRIMADO: llamábanse así en la iglesia de Occidente ciertos obispos ó arzobispos que pretendian tener autoridad sobre otros obispos, y equivalen á los patriarcas de la iglesia de Oriente.—En Francia han aspirado á la primacía muchos arzobispos, entre otros los de Arlés, de Reims, de Sens, de Bourges, de Leon, de Narbona, Viena, Burdeos y Ruan; pero los derechos que alegaban han sido siempre disputados, quedando solo bien establecida la primacía de Leon (á la cual adjudicó una bula de Gregorio VII las cuatro provincias de Leon, Sens, Tours y Ruan) y la de Bourges, cuyo titular se llamaba primado de Aquitania.—Cantorbery en Inglaterra, Upsal en Suecia, Guesne en Polonia, Sevilla, Tarragona y Toledo, en España, y Maguncia en Alemania, tienen iglesias primadas: el primado de Polonia era el jefe del senado, el legado nato de la Santa Sede, el censor del rey, y á la muerte del monarca el virey.—Desde 1806 hasta 1810 se llamó príncipe primado el baron Cárlos Teodoro de Dalberg, arzobispo de Magancia; (véase Dalberg).

PRIMATICO (el), Francisco Primaticcio: pintor y arquitecto; nació en Bolonia en 1490, murió en 1570; era célebre en Mantua cuando Francisco I le llamó á Francia: dirigió los adornos del palacio de Fontainebleau, dió el plano del antiguo de Mendon, y fué colmado de riquezas por el rey y sus dos succesores.

PRIMAVERA: primera estacion del año, divinizada por los paganos que la honraban, los unos con el nombre de Flora y otros con el de Vertumno: los antiguos estaban persuadidos de que el mundo habia comenzado á existir en la primavera, porque esta estacion es para la mayor parte de los animales la de la reproduccion de la especie: hé aquí por qué se consagró á Venus la primavera: se la representa bajo la figura de un jóven coronado de flores, colocado delante de un arbusto que retoña, ó bajo la figura de la diosa Flora.

PRIMO (M. Antonio). Véase Antonio.

PRIMO y FELICIANO (Stos.): estos ilustres mártires fueron criados en la supersticion del gentilismo, pero una vez que abrieron los ojos á la gracia de Dios, siguieron firmes en la confesion de la fe de Jesucristo: Primo llegó á la edad de noventa años y Feliciano poco menos: ambos hermanos padecieron el martirio en Roma bajo el reinado de los emperadores Diocleciano y Maximiano: se les celebra el dia 9 de junio.

* PRIMOGÉNITO: así se llama entre los judíos el hijo que nace primero, aun cuando despues no nazcan otros. El primogénito succedia al padre en la autoridad sobre toda la familia: autoridad que en las antiguas familias de los Patriarcas era no solamente *soberana*, sino tambien *sacerdotal*. Cuando el padre dividia sus bienes entre los hijos que dejaba, tenia que dar de todas las cosas porcion doble al primogénito, *Deut. xxi* 17. A esta Ley aludia Eliseo, cuando pedia á Elías que duplicase en él la porcion del espíritu que habia de dividir entre los discípulos, *iv Reg. ii.* 9. Tambien se llama *primogénito*, lo mas *principal* ó que mas *sobresale*, ora en personas, ora en cosas. La *muerte pri-*

mogénita de los malos, *Job. xviii.* 13. *Primogénitos de los pobres, Is. xvi*, 30.

PRINCIPADO CITERIOR Y ULTERIOR: provincias del reino de Nápoles: la primera está limitada al E. por la de Basilicata, al N. por la del Principado ulterior, al N. O. por las Tierras de Labor y de Nápoles y al S. por el mar Tirreno: su suelo es muy fértil: tiene 22½ leguas de largo, 12 en su mayor anchura y 217 cuadradas: su poblacion asciende á 418.840 hab.: la segunda está limitada al N. por la prov. de Sannio, al N. E. por la de Capitanata, al E. por la de Basilicata, al S. por la del Principado Citerior y al O. por la de la Tierra de Labor: tiene 16 leguas de largo, 11¼ en su mayor anchura y 166 de superficie: su suelo, aunque bastante montañoso, es fértil, y su poblacion asciende á 327.750 hab.: muchas veces se llama á la primera de estas provincias Principado de Salermo, y corresponde á una parte de la Campania y de la Lucania de los antiguos, y la segunda comprende una parte de la antigua Samnio.

PRINCIPADO: llámase así en la historia romana, el periodo que comprende los tres primeros siglos del imperio de Augusto á Diocleciano (desde 29 años antes á 287 de Jesucristo), porque durante aquella época los emperadores no tuvieron otro título oficial que el de príncipe (princeps): Diocleciano le reemplazó con el de Augusto, que ya habia sido empleado anteriormente, pero sin un sentido muy determinado.

PRINCIPE, PRINCEPS: es decir, el jefe, el primero; título que ha recibido en varias épocas esplicaciones muy diferentes: al principio fué el único título oficial de los emperadores romanos, que no se atrevian á tomar el título de rey (véase Principado): sin duda no era mas que una abreviatura del título de príncipe del senado. (Véase el artículo siguiente). En los tiempos modernos, se da el nombre de príncipes á los hijos ó parientes del rey, como príncipe de Condé, de Contí, &c., y á los soberanos de ciertos estados pequeños, calificados de principados (como en Alemania los de Reuss, de Schwartzburgo, de Lippel Waldech; en Italia, Monaco, &c.): algunas veces tambien el nombre de príncipe no es mas que un título de honor, sin territorio ni autoridad real, como en muchas familias nobles del antiguo régimen y la mayor parte de los príncipes creados por Napoleon.

PRINCIPE DEL SENADO, PRINCEPS SENATUS: era el primero que inscribian los censores en las listas de los senadores, siendo las mas de las veces uno de los romanos mas considerados por sus actos y sus virtudes; desde el establecimiento del imperio lo fué siempre el príncipe reinante: el príncipe del senado tenia siempre el honor de ser el primero en emitir su opinion en el senado, despues de los dos cónsules designados podia ser relevado en cada censo, es decir, cada cinco años.

PRINCIPE DE LA JUVENTUD, PRINCEPS JUVENTUTIS: era el primero que los censores inscribian en la lista de los caballeros: hácia fines de la república, lo fué muchas veces un hijo ó pariente del senador; en tiempo del imperio se dió casi siempre este título al heredero presuntivo de la corona.

PRINCIPE DE ASTURIAS. (Véase Asturias).

PRINCIPE NEGRO (el). (Véase Eduardo, príncipe de Gales).

PRINCIPE HEREDITARIO (el). (Véase Brunswick, Carlos Guillermo Fernando, duque de).

PRINCIPE (isla del): llámase así; 1.° una isla de Africa en el golfo de Guinea, al N. E. de la isla de Santo Tomas, á los 5° 28' long. E. 10° 24' lat. N.; tiene 10.000 hab.: su capital es San Antonio, y hay en ella muchos puertos; 2.° una de las islas de la Sonda á los 102° 51' E., 6° 36' lat. N.: su capital es Samadan.

PRINCIPE DE GALES (isla del). (Véase Gales, isla del príncipe de).

PRINCIPE EDUARDO (isla del), llamada tambien de SAN JUAN: isla de la América del Norte, en el golfo de San Lorenzo, al N. de la Nueva Escocia, á los 64° 15' 66° 11' long. O. 45° 56' 47° 5' lat. N ; tiene 28,000 hab. Su capital es Charlotte's-town: Hay muchas bahías y puertos: su clima es sano y el terreno fértil: perteneció en lo antiguo á la Francia, fué cedida á los ingleses con el Canadá; en el dia forma un gobierno dividido en tres condados, que contiene, ademas de la isla del príncipe Eduardo, las del cabo Breton y de la Magdalena.

PRINCIPE-GUILLERMO ENRIQUE (islas del) ó MATIAS: en Polinesia, á los 147° 10' long. E. 1°, 32' lat N. La descubrieron Schouten y Lemaire en 1790.

PRINCIPE-REGENTE (paso del): brazo de mar en la parte oriental del mar Polar, al N. del estrecho de Barrow, á los 93° long. O. y 73° latitud N.

PRINGLE (Juan): uno de los médicos mas distinguidos del último siglo; nació en Stiekel-House, en el Norte de Inglaterra en 1707; fué nombrado catedrático de filosofía moral y pneumática en Edimburgo, y médico mayor de los ejércitos: despues se estableció en Lóndres con el título de médico del duque de Cumberland, llegó á ser primer médico del rey, que le honró con el título de baron, y murió en aquella corte en 1782: sus principales obras son: "Disertatio inauguralis de marcone senili, Leida 1730; Observaciones de las enfermedades de los ejércitos en los campamentos y en las guarniciones, Paris, 1755, dos tomos en 8.°; Disertacion sobre las diferentes especies de aires."

PRIOR de "prior," primero: llamábanse así muchos funcionarios de categorías muy diferentes.

1.° Los superiores de los conventos que tenian título de prioratos y estaban subordinados á alguna abadía. (Véase Priorato). Llamabase gran prior el que ocupaba el primer rango en una abadía, donde habia varios superiores.

2.° Los comandantes de los grandes prioratos militares, en las órdenes de Malta, Teutónica, &c.

3.° El presidente de la casa y sociedad de la

Sorbona: el prior de la Sorbona estaba subordinado al provisor, y se renovaba todos los años.

4.° Los presidentes del consulado de mercaderes, en ciertas ciudades, como Ruan, Tolosa, Montpeller, &c.

5.° Seis magistrados de Florencia llamados priores de las artes y de la libertad, que con el capitan de la libertad, su presidente, formaban un consejo, al cual estaba confiado el gobierno. Esta institucion es de 1282: los priores eran elegidos por el pueblo.

6.° El prior del pueblo romano, magistrado municipal de Roma, nombrado por el Papa y renovado cada trimestre.

PRIOR (Mateo): poeta y diplomático inglés; nació en 1664, murió en 1721, era hijo de un carpintero de Lóndres: el conde de Dorset, su protector, le presentó en la corte, y fué sucesivamente secretario de embajada en la Haya (1690), en el congreso de Vysnyk (1697), y en la corte de Francia; desempeñó muchas negociaciones secretas, volvió de nuevo á Versalles con Bolingbroke en 1712, y despues de la marcha de este, conservó hasta el año de 1715 el título y cargo de ministro plenipotenciario: de regreso á Inglaterra fué preso como sospechoso de haber trabajado en favor del pretendiente, y permaneció allí dos años; despues se retiró á su tierra de Downhall: sus obras completas han sido publicadas en Lóndres 1733, 5 vol. en 12.°: son notables sus dos poemas, la "Historia del alma, y Salomon ó vanidad del mundo."

PRIORATO: las mas de las veces era un monasterio que dependia de una abadía, pero habia ademas: 1.° prioratos jefes de órden, capitales de una órden religiosa ó congregacion; 2.° prioratos curados, en los que estaba anejo al monasterio un curato ó vicaría perpetua; 3.° grandes prioratos pertenecientes á las órdenes militares, principalmente á la de Malta: habia muchos por lenguas, y á cada uno de ellos estaban anejas y sometidas las encomiendas.

PRIORES: usan de un báculo ó bordon en plata detras del escudo, y rodeado de un rosario de sable.

PRIPET, PRZIPETS ó PRIPIAT: rio de la Rusia europea, nace en el gobierno de Volhynia, corre hácia el N. E., despues hácia el E., penetra en el gobierno de Kiev y desagua en el Dniepr, despues de un curso de 112 leguas: sus principales afluentes son: el Vijovka, el Stokhod, el Styr, el Gorin, el Lan, el Morotch, y el Plitch.

PRISCA (Santa): vírgen y mártir de Roma: dícese que el Señor la habia concedido el dón de profecía; y el amor que todos los cristianos la profesaban llamó la atencion de los gentiles que la persiguieron cruelmente: fué martirizada el año 272 de Jesucristo: su fiesta se celebra el dia 18 de enero: hay muchos templos dedicados á su memoria, especialmente en Italia.

PRISCIANO: gramático latino; nació en Cesarea á fines del siglo V: ha dejado un "Tratado de gramática," en 18 libros: esta obra ha servido de base á la enseñanza de la lengua latina, hasta la época del renacimiento de las letras: tradujo en versos hexámetros el poema de Dionisio el Periegeto: se ha publicado una edicion completa de las obras de este gramático, confrontada con los manuscritos antiguos, titulada "De Prisciani cæsariensis opera," Leipsik, 1819, 2 tomos en 8.°

PRISCILA (Santa): esposa de S. Aquila: estableciéronse los dos consortes, primero en Roma, y un edicto del emperador les obligó á refugiarse en Corino, donde se ocuparon en fabricar tapices, y tuvieron la satisfaccion de hospedar en su casa á S. Pablo, esponiendo sus vidas por salvar la del santo apóstol: luego le acompañaron á Efeso y de allí á Roma: esta santa instruyó á Apolo Pontico en la doctrina evangélica: segun una tradicion de Roma, S. Pedro consagró un altar en la casa de Priscila: la Iglesia celebra su fiesta el dia 8 de julio: no debe confundirse esta santa con otra del mismo nombre que vivia en Roma á principios del siglo IV y que consagró su persona y bienes al servicio de los cristianos.

PRISCILA: discípula del famoso Montano; se hizo notable únicamente por sus herejías: murió hácia el año de 210.

PRISCILIANO: hereje muy respetado por su riqueza, nacimiento y mérito: empezó á manifestarse su herejía en 379, y se estendió rápidamente en España: suponia que Dios tenia muchos hijos, que Jesucristo no habia tomado naturaleza humana, que no habia nacido ni sufrido, sino en apariencia: los priscilianistas formaban un partido considerable en España: Higinio, obispo de Córdoba, é Itacio que lo era de Ossobona, los persiguieron con suma actividad, pero Higinio se dejó despues seducir, y fué escomulgado: confeso y convicto Prisciliano de muchos crímenes contra el órden público, fué condenado á la pena capital.

PRISCO: ingeniero que florecia en tiempo de Septimio Severo: en 196 fué tomada la ciudad de Bizancio, que era la mas respetable de Tracia, y en ella se dió muerte de órden de Severo á todos los magistrados y soldados de la guarnicion: la ciudad fué arruinada, sus muros demolidos y sus monumentos derribados: solo Prisco fué respetado en su persona, libertad y bienes: el mismo emperador Severo le dió muestras de aprecio, y se valió de él con fruto en adelante.

PRISIONEROS MILITARES: medalla de distincion que fué concedida por Fernando VII en 6 de noviembre de 1814 para los militares prisioneros en Francia, y demas españoles que se hallaron en igual caso: es circular del tamaño de una peseta, de oro para los oficiales y cadetes, y de plata para la tropa: en el centro tiene en campo azul, un castillo de oro, y al rededor, en letras de oro: "Sufrimiento por la patria." Al rededor tiene una orla de esmalte blanco, y en ella una cadena de oro, y está circuida de un laurel de oro: se lleva pendiente de una cinta estrecha de color amarillo con los cantos verdes.

PRISREND: ciudad de la Turquía europea en Albania, á 22 leguas de Scutari y á 12 de Uskup: su industria consiste en manufacturas de armas de

fuego, que abastece la Alta Albania: su poblacion es de 16,000 habitantes, la mayor parte arnautas.

PRISTINA: ciudad de la Turquía europea, á 29 leguas N. E. de Scutari, y á 13¾ S. E. de Novi: tiene un bazar, grandes mercados, hermosas mezquitas y muy buenos baños: su poblacion es de 12,000 habitantes: á 1 legua de esta ciudad está el sepulcro de Amurates I en el mismo sitio en que fué muerto.

PRITANOS: funcionarios encargados en Atenas con los proedros y epistatos de dirigir los negocios públicos: eran 50, y su poder solo duraba un año: administraban tambien justicia, pero solo durante 35 dias: en Corinto se daba igualmente el nombre de pritano al magistrado supremo.

PRIVAS: ciudad de Francia, situada á 6 leguas S. O. de Valence, y á 109 S. S. E. de París: hay en ella un antiguo castillo, y un convento de recoletos, donde está el tribunal y los cuarteles: sus edificios son poco dignos de atencion: su industria consiste en hilanderías: celebra seis ferias al año, y cuenta 4,200 habitantes: Luis XIII sitió esta ciudad y la ganó en 1629.

PRIVERNUM, hoy PIPERNO: ciudad del Lacio en los volscos, cerca de Amaseno, sobre un monte al E. de Antium, tomó parte en muchas guerras contra los romanos, y fué ocupada varias veces, la última en 328 antes de Jesucristo, por Plaucio Deciano.

PRIVILEGIO: ventaja concedida á una persona ó corporacion sobre la ley comun de que disfrutan las demas: los antiguos reyes de España tenian para sí muchos privilegios, y podian otorgarlos á los demas, en cuyo caso ademas de las firmas reales llevaban la del alférez mayor de Castilla.

PRIVILEGIO RODADO: así se llama por la rueda que en el medio tiene con las armas reales: en el círculo interior va el nombre del rey y en el de afuera el de su mayordomo mayor y á los lados los infantes: á la mano derecha firman los prelados y ricoshomes de Castilla, y á la izquierda los de Leon y Galicia: lleva ademas pendiente el sello real en plomo: fueron instituidos estos privilegios por D. Fernando I en 1038.

PRIZZI: ciudad de Sicilia á 9¾ leguas S. de Palermo, y á 3½ S. E. de Corleone: poblacion 7,500 habitantes.

PROBO (Emilio): gramático latino del siglo IV, que vivia en tiempo de Teodosio, pasa por el verdadero autor de las vidas atribuidas generalmente á Cornelio Nepote.

PROBO (Marco Aurelio Valerio): emperador romano; nació en la Iliria; desde su juventud fué elevado á los primeros grados militares; su padre habia sido jardinero, y entrando despues en la milicia, fué ascendido á tribuno: el hijo alcanzó del emperador Valeriano el mismo grado cuando tenia 22 años: hizo grandes servicios, distinguiéndose en el Rhin cerca del Danubio, del Nilo y del Eufrates; venció á los sarmatas, conquistó el Egipto, y Tácito le confió el mando de Oriente: muerto este emperador, fué Probo proclamado para ocupar el trono imperial: poco despues marchó á las Galias, donde los francos, borgoñeses, godos y vándalos hacian inauditos estragos, y los derrotó y mató mas de 400,000 hombres forzándolos á pedir la paz y pagar un tributo: el imperio romano llegó á gozar de una paz general, durante la cual hermoseó Probo mas de 70 ciudades: ocupó sus soldados en varios trabajos útiles, y dió permiso general de plantar viñas en las Galias y en la Iliria, lo cual habia estado prohibido desde que Domiciano designó los puntos en que habia de hacerse tales plantíos: hacia Probo preparativos de guerra contra los persas que habian vuelto á tomar las armas, cuando sus soldados cansados de los trabajos que les hacia emprender, le degollaron en Sirmich en el año 282 á los 50 de edad y á los 6 y 4 meses de su imperio: este emperador mereció por sus virtudes el sobrenombre de Probo.

PROCACCINI (Hercules), llamado EL ANTIGUO: pintor; nació en Bolonia en 1520, murió en 1591, abrió en Milan con sus hijos una escuela de pintura célebre. Se conocen de la misma familia; 1.º: Camilo, su hijo mayor que nació en 1540 y murió en 1626, autor de un cuadro que representa el juicio final (Reggio), de otro que representa á David, tocando el arpa, y uno de los mas fecundos artistas de la época; fué rival de los Caraccis; 2.º: Julio César, hermano de Camilo, que nació en 1548 y murió en 1626, fué el mejor pintor de toda la familia; 3.º: Cárlos Antonio, el mas jóven de los hijos de Hércules, fué paisagista y pintor de flores y frutas; 4.º: Hércules el jóven, sobrino de los anteriores, que nació en 1596, hábil tambien, pero cuyo estilo se resiente de la decadencia del arte; 5.º: Andrés, que nació en Roma en 1667 y murió en 1754; fué empleado primero por Clemente XI y despues por el rey de España.

PROCACINI (D. Andres): célebre pintor del siglo XVII, natural de Roma: habiendo venido á España á propuesta del cardenal Aguaviva, nuestro ministro en aquella corte, Felipe V le nombró su pintor de cámara, y se ocupó desde entonces casi esclusivamente en disponer las pinturas del palacio de la Granja: pintó tambien un San Ildefonso para aquella colegiata y algunos cuadros para la iglesia del Cristo y para palacio: en Roma dejó muchos cuadros de gran mérito, que son muy elogiados por los inteligentes.

PRÓCIDA: ciudad del reino de Nápoles, á 4 leguas O. S. O. de Nápoles, á 2 S. O. de Pouzzolo; está situada en la costa S. E. de la isla de su nombre, y á sus inmediaciones tiene el rey un palacio, donde pasa algunas temporadas: es patria de R. Brando, poeta, orador é historiador, y de los medicos Giovanni de Procida, Salvo y Antonio Solano: poblacion 14,564 habitantes.

PROCIDA (isla), PITECUSA, y despues PROCHYTA entre las antiguos: isla del Mediterráneo en la costa S. O. del reino de Nápoles, entre la isla del Ischya y el continente: tiene 1 legua de largo de N. O. á S. O., sobre media de ancho y 7,000 habitantes.

PRÓCIDA (Juan de): caballero napolitano,

cabeza de la famosa conjuracion contra los franceses, conocida con el nombre de "Vísperas sicilianas": nació en Palermo en 1235: estudió medicina en las aulas de esta ciudad, y hasta el fin de su vida conservó muy buena reputacion como sabio médico: Federico II le llamó á su corte, y depositó en él su confianza: sus hijos Conrado IV y Manfredo le colmaron de beneficios, por lo que Procida se declaró adicto y defensor acérrimo de ellos: mientras Pedro de Aragon echaba mano de todos sus recursos para levantar el ejército con que habia de auxiliar los esfuerzos de los sicilianos, Procida se presentó en Constantinopla al emperador Miguel Paleólogo que á la sazon se hallaba amenazado por las fuerzas de Cárlos de Anjou; recibió de él una gran suma de dinero, cuya mayor parte invirtió en proveer de armas á los sicilianos mas resueltos: el dia de pascua de 1282 al toque de las campanas á vísperas, se sublevó en masa Sicilia, y derribando las casas en que habia franceses, fué degollándolos á todos sin perdonar á los niños, ni aun á las mujeres del pais casadas con ellos: igual carnicería se ejecutó en las demas ciudades al oir la misma señal, y por esto se dió á esta matanza el nombre de "Vísperas sicilianas": vivió Procida mucho tiempo y vió restablecida la paz en 1302 entre los reinos de Sicilia y de Nápoles que se habian separado.

PROCLES: rey de Esparta, hijo de Aristodemo, uno de los heráclides que conquistaron el Peloponeso: reinó con su hermano Enristeno desde el año 1186 antes de Jesucristo: sus descendientes tomaron de él el nombre de Proclides: se llaman tambien Euripontides de Euripon, uno de los sucesores de Procles.

PROCLIDES. (Véase Procles.)

PROCLO (S.): patriarca de Constantinopla, discípulo de S. Juan Crisóstomo: se conservan de él unas "Homilías y Epístolas," entre las cuales se distingue la dirigida á los armenios acerca de la fe y otros escritos en griego publicados por Ricardi, Roma, 1630: este prelado murió en 447 á los 13 años y 8 meses de episcopado: S. Cirilo dice, que era Proclo un hombre sumamente piadoso, y observador exacto de los cánones.

PROCLO DIADOCO: físico platónico, el año 500 de Jesucristo; nació en Licia y fué muy estimado del emperador Anastasio, quien le contaba en el número de sus amigos: tuvo por maestros á Plutarco, hijo de Nestorio, y á Siriano; completó su instruccion viajando, y en 450 succedió á Siriano en la direccion de la escuela de Atenas, de donde le provino el sobrenombre Diadochus, y tuvo multitud de oyentes: murió en 485: Proclo era igualmente versado en la filosofía, en las matemáticas y en la jurisprudencia: en la filosofía asociaba las doctrinas de Platon, las de Orfeo, de Pitágoras, de Plotino, de Porfiro y de Jamblico, y procuraba ensalzar el paganismo por medio de esplicaciones alegóricas ó míticas: decia que el filósofo es el Jerofante ó sacerdote de toda la naturaleza, y celebraba á la vez en sus himnos á las divinidades de las naciones mas diversas; sin embargo, atacó con violencia el cristianismo: iniciado en las prácticas de la teurgía, incurria en un misticismo exaltado, colocaba la revelacion sobre la ciencia, y sustituia á la razon el éxtasis y la fe: daba una realidad sustancial á las ideas de Platon: Ploclo escribió un número considerable de obras, pero la mayor parte se han perdido; de las que quedan debemos nombrar como principales las siguientes: "Himnos; Tratado de la Providencia, de la libertad y del mal, de la cual solo existe la traduccion latina por Guillermo de Morveka; Instituciones teológicas; Teología platónica; Comentarios sobre el primer Alcibiades, sobre la república, sobre el Cratilo; Tratados del movimiento de la esfera; Posiciones astronómicas; Escolios sobre Euclides:" no existe una edicion completa de las obras de Proclo: la "Teología platónica y las Instituciones teológicas" vieron la luz en Hamburgo, 1618: Mr. Cousin publicó en 6 volúmenes en 8.°, en 1819 y 27 muchas de sus obras inéditas: los "Tratados de la providencia, de la libertad y del mal, así como los Comentarios sobre el primer Alcibiades, &c:" Marino, discípulo de Proclo, escribió su vida; pero es un tejido de cuentos maravillosos: se debe á Buringuy una "Vida de Proclo."

PROCONESO, hoy MARMORA: isla de la Propontide, al N. E. de Cizico, llamada así á causa de los muchos gamos (en griego prox) que criaba, y debe su nombre moderno á la abundancia de sus mármoles.

PROCONSUL, DE PRO CONSULE: magistrado romano que desempeñaba las funciones de cónsul en ciertas provincias: el primer procónsul fué T. Quintius Barbatus, en 46, antes de Jesucristo: en tiempo de la república lo fué por mucho tiempo un cónsul al dejar su cargo; y en tiempo del imperio era casi siempre un personaje estraño al consulado: segun el derecho, no debia haber mas que dos procónsules, y la duracion del proconsulado no podia pasar de un año; pero al fin se aumentó su número y se prolongó la duracion de sus funciones: César fué nombrado por cinco años procónsul en Galia: Pompeyo recibió por tres años el proconsulado de los mares: los procónsules dieron frecuentemente el ejemplo de las consunciones, de las crueldades y de una gravedad sin igual: su nombre es hoy proverbial en este sentido.

PROCOPIA: emperatriz de Oriente, era hija del emperador Nicéforo, y hermana de Estoracio, indignos los dos de ocupar el trono: casó con Miguel Rangabe, uno de los hombres mas ilustres del bajo imperio, y habiendo muerto Nicéforo su padre, instaba á su esposo á que ocupara el trono, lo que rehusó obstinadamente: pero á pesar de su lealtad, el indigno Estoracio, instigado por su esposa Teofæna dió órden para que le quitasen la vida; pero el ejército y el pueblo que odiaban á Estoracio, tanto como amaban á Miguel, se sublevaron y proclamaron al esposo de Procopia en 811: esta princesa, que habia llegado al colmo de sus deseos, recibió el título de augusta y abrumó de beneficios á Teofano, su enemigo; pero no tardó en lamentar la pérdida de su diadema: Leon de Ar-

menio aspiraba al trono, y dió una batalla á Miguel, en la cual salió vencedor: los grandes, el senado y el pueblo, quisieron defender á Miguel, y su esposa, postrada á sus piés, le suplicaba que mirase por el trono; pero el emperador, insensible á las súplicas de todos, les dijo: "no quiero que se derrame una sola gota de sangre, para conservar un trono que desprecio, y al que subí á mi pesar." En seguida envió á Leon todas las insignias imperiales, declarándole que podia ascender sin oposicion al solio: así lo hizo al dia siguiente (año 803) confinando á Miguel á un convento de la Propontida: Procopia se retiró tambien á un monasterio: tuvo tres hijos que fueron hechos eunucos por órden del emperador, y se les permitió vivir en compañía de su desgraciado padre.

PROCOPIO DE GAZA: retórico y sofista griego, á fines del siglo VI; es autor de un libro titulado: "Cadena de los PP. griegos y latinos sobre el octateuco, es decir, los ocho primeros libros de la Biblia; Comentario de los libros de los Reyes y los Paralipómenos," en griego y en latin.

PROCOPIO (S.): nació en Jerusalem, y se retiró á Scythópolis, donde fué ordenado de lector y exorcista: era hombre de una sublime virtud, vivió siempre en la penitencia y en la práctica de las mas grandes austeridades: poseia la lengua griega, y estaba muy versado en el conocimiento de la Sagrada Escritura: fué el primero de los fieles que derramó su sangre por Jesucristo cuando llegaron á Palestina los edictos de Diocleciano contra el cristianismo en 303: se negó á hacer los sacrificios en honor de los emperadores, que se consideraban como dioses, y fué decapitado: los griegos veneran á este santo con el título de gran mártir.

PROCOPIO: emperador del Oriente: despues de haber hecho servicios distinguidos al estado en tiempo de Juliano y de Joviano, se retiró á vivir entre los bárbaros del Quersoneso Táurico, hasta el imperio de Valente, época en que fué á ocultarse en Calcedonia: Procopio se trasladó á Constantinopla, y se hizo aclamar emperador en 28 de setiembre de 365: marchó contra Valente, y abandonado de sus soldados fué preso y conducido á presencia de este mismo, quien mandó cortarle la cabeza á fines de mayo de 566, siendo de 32 años de edad.

PROCOPIO: historiador griego, fué profesor de elocuencia en Cesarea, donde nació á principios del siglo VI: fué á Constantinopla, y Belisario le nombró su secretario privado llevándole consigo cuando se puso al frente de las tropas en Asia, Africa é Italia: Justiniano le honró con el título de ilustre, dándole ademas la prefectura de Constantinopla: murió á fines del reinado de este príncipe, y dejó las obras siguientes: "Una historia dividida en 8 libros; Segunda historia secreta, que es una coleccion de anécdotas pertenecientes á la grande historia; Tratado de los edificios."

PROCOPIO COUTEAU (Miguel Cotellii, llamado): médico, nació en Paris en 1684 de una noble familia de Palermo, y murió en 1753: destináronle al estado eclesiástico; pero se dedicó á la medicina que no ejerció, porque siguiendo su inclinacion, se ocupó en componer comedias, como la "Asamblea de los cómicos; Las hadas; Pigmaleon; Los dos Basilios," y muchas poesias sueltas.—Su padre, Francisco Procopio ó Procope, abrió en Paris en la calle de la Comedia vieja, con el nombre de café de Procopio, el primer establecimiento de este género, que fué por largo tiempo el sitio de reunion de los literatos.

PROCRIS: esposa de Céfalo. (Véase esta palabra.

PROCRUSTO, PROCUSTES ó PROCUSTO: famoso bandido de Atica; hacia que los viajeros que tenian la desgracia de caer en sus manos, se colocasen en una cama de hierro, y á los que pasaban de su medida les cortaba las piernas; cuando por el contrario no llegaban, se las estiraban por medio de cuerdas, hasta que la igualasen exactamente: Teseo libró á la tierra de aquel monstruo.

PROCULEYO: senador romano, contemporáneo de Rómulo, y el primero que anunció al pueblo que aquel príncipe habia sido arrebatado y colocado en el rango de los dioses.

PROCULEYO: caballero romano, cuñado de Mecenas: se hizo recomendable por su talento, generosidad y adhesion á Augusto, y sobre todo por el cariño que profesaba á sus hermanos, con quienes repartió su patrimonio, para indemnizarles de las pérdidas que habian sufrido durante las guerras civiles: no abandonó á Augusto, conocido entonces con el nombre de Octavio, en las guerras que tuvo que sostener contra Sesto Pompeyo y contra Antonio: este príncipe le dió en muchas ocasiones pruebas de su estimacion y de su confianza: le encomendó el cuidado de asegurarse de la persona de Cleopatra, despues de la toma de Alejandría: Proculeyo amó y protegió á los literatos, y Juvenal no tiene reparo en colocarle sobre este particular al lado de Mecenas y de Lentulo: segun dice Plinio, no pudiendo Proculeyo resistir los fuertes dolores de estómago que padecia, se suicidó comiendo yeso.

PROCULEYOS: escuela de jurisconsultos romanos; tuvo principio en el primer siglo antes de Jesucristo, y se llamó así del nombre de Próculo, sabio jurisconsulto, discípulo de Labeon, que vivia en tiempo de Neron; tenia por antagonistas á los sabinianos ó casianos: le caracterizaba su fisonomía filosófica y estoica; solo admitia como base del derecho los principios eternos de la razon, no se guiaba sino por deducciones severas y absolutas, y como la de los estoicos, propendia á considerar como iguales todas las infracciones á la regla: esto no obstante, prestó grandes servicios á la jurisprudencia.

PROCULO (S.), y sus santas hermanas Domnina, Domitila y Teodora nacieron en Benavente: muertos sus padres, Domnina se quedó con Próculo y las otras dos pasaron á Ponferrada donde habian heredado á sus abuelos maternos: en ambas villas llamaban la atencion los virtuosos hermanos cuando cabalmente pasó por Benavente un prefecto que no alcanzando nada con sus ruegos y ame-

nazas mandó degollar á Próculo y Domnina el dia 14 de abril del año 175; quince dias despues padecieron el martirio las otras dos hermanas.

PROCURADORES: funcionarios romanos enviados por el emperador; 1.° á las provincias senatorias, para administrar las fincas pertenecientes al príncipe; 2.° á las provincias imperiales de alguna consideracion, para cobrar las contribuciones y dirigir los negocios de rentas, y á las provincias imperiales de menos importancia, para gobernarlas en lugar de un propretor: la Judea tenia procuradores.

PROCYON: nombre de una estrella que precede á la de Sirio ó de la canícula, por lo que Ciceron la llamó ante-canis ó ante-canícula: Plinio la toma por la canícula misma, ó mas bien por el perro pequeño que se conoce con el nombre de Sirio.

PRODICO: sofista de Iulis, en la Isla de Ceos, discípulo de Protágoras; tuvo cátedra de elocuencia en Atenas hácia el año 430 antes de Jesucristo, y no encontró mas rival que Gorgias; murió despues de Sócrates: solo existe de sus obras un fragmento ó análisis de una arenga contra el temor á la muerte: de él es el apólogo de Hércules solicitado á un tiempo mismo por la virtud y el vicio.

PRŒDATOR: sobrenombre de Júpiter que le dieron los romanos, que antes de ir al combate le invocaban con el nombre de Feretrio, y que á su vuelta iban á darle gracias en otro templo que tenia por inscripcion "Jovi Prœdatori," porque le llevaban parte de los despojos hechos al enemigo, llamados prœda por los latinos: Servio observa que Júpiter recibió el nombre de "Prœdator," no porque presidia á los despojos, sino porque le estaba consagrado parte del botin.

PROETIDAS: hijas de Prœto, se atrevieron á compararse á Juno, cayeron en un espantoso delirio, y se creyeron trasformadas en terneras: solo Melampo pudo curarlas, y exigió en recompensa las dos terceras partes del reino de Argos.

PROETO: rey de Argos, hijo de Abas y hermano segundo de Acrisio: enemigo mortal de éste, le disputó el trono á la muerte de su padre, y le ocupó por un momento; mas al fin fué arrojado de él, y se retiró á la corte de Iobates, rey de Licia, con cuya hija Esthenobea se casó: volvió en seguida á Grecia, hizo la guerra á su hermano, conquistó una parte de la Argólida, y por último se apoderó de Tirintho, en donde reinó hasta el fin de sus dias: tuvo de Esthenobea tres hijas llamadas Proetidas, y un hijo á que se dió el nombre de Megapentho: su reinado se fija desde 1498 á 1462 antes de Jesucristo.

* PROFANO: viene de la preposicion *pro*, y del nombre *fanum;* y es como si dijera *fuera del templo*, ó cosa que no está destinada al servicio de Dios, ni pertenece á su culto. Por eso se llama *profanar* una cosa, cuando estando destinada especialmente para el servicio ó culto de Dios, se aplica á usos civiles. Así tambien se llama hombre *profano* el que no conoce los misterios de la religion, ó no hace caso de ellos, ó los desprecia; y entonces es lo mismo que *impío*.

* PROFECIAS: del exámen de las siguientes profecías del antiguo Testamento se saca una prueba clara de la divinidad de nuestra religion; y por eso decia Jesu-Christo á los judíos: *Meditad las Escrituras: ellas dan testimonio de mí, Joann. v.* 39. *vii.* 52. *Act. xvii.* 11. *xxviii.* 23. Primero: las palabras que dijo Dios al tentador despues de la caida de Adam, anunciándole que un descendiente de la mujer le chafaría la cabeza, ó le humillaria, *Gen. iii.* 15. Segundo: la promesa hecha á Abraham de bendecir ó hacer felices todas las naciones, por medio de uno de sus descendientes, *Gen. xxii.* 18. Tercero: la prediccion que hizo Jacob á su hijo Judá de la venida del Mesías, *Gen. xlix.* 10 *Matth. ii.* 6. Cuarto: la que hizo Moysés á los hebreos de un Profeta semejante á él, *Deut. xviii.* 15. Quinto: el Salmo CIX en que David habla de un sacerdote segun el órden de Melchîsedech, que permaneceria eternamente. Sesto: el XXI en que se pintan los tormentos de la pasion de Jesu-Christo, y del cual hizo el mismo Señor mencion estando en la cruz. Séptimo; las profecías de Isaías *(cap. vii.* 14*)* sobre el nacimiento del niño *Emmanuel*, niño al cual pariria *una virgen:* y el capítulo 53, que parece una historia de la pasion de Jesu-Christo. Octavo: la designacion del tiempo en que habia de nacer Jesus, hecha por Daniel, *cap. ix.* 24. Noveno: las profecías de Aggeo, *cap. ii.* 7, y de Malachîas, *cap. iii.* 1. Estas y otras muchas mas presentan un globo de luz, á que no puede resistir sino un entendimiento muy obcecado. Así es que los judíos modernos las esplican de un modo diferente del que siempre las entendieron los rabinos, especialmente en tiempo de Jesu-Christo.

* PROFETA: en su sentido propio significa la persona á quien Dios ha revelado alguna cosa futura ó distante, que la sabiduría humana no puede prever, y le ha dado órden de anunciarla. Pero en la Escritura tiene varias otras acepciones. Primero: significa á veces un hombre dotado de conocimientos superiores, ora divinos, ora meramente humanos: por eso antiguamente los *Profetas* entre los hebreos solian llamarse *Veyentes*, ó mejor *Videntes;* á los cuales ahora nosotros llamariamos *ilustrados*, *i Reg. ix* 9; y S. Pablo en este sentido llamó *Profeta* á un sabio de Creta, *Matth. xiii.* 57. *i. Cor. xiv.* 16. *Tit. i.* 12. Por eso llamábanse *Profetas*, al principio de la Iglesia, aquellos varones que llenos del espíritu de Dios esplicaban de un modo sobrenatural los misterios escondidos en las Escrituras; y estos tenian el primer lugar despues de los apóstoles, *i Cor. xii.* 28. *ii. Pet. i.* A los Profetas seguianse los *Doctores*, que instruian tambien á los fieles; pero no con tanta copia de luz divina como los Profetas. Segundo: un hombre inspirado, al cual hace Dios hablar, sin darle á veces la inteligencia de todo el sentido de las palabras que dice, *Joann. xi.* 51. Tercero: el que lleva la palabra en nombre de otro, *Ex. vii. Jer. li.* 59. Cuarto: llamábanse *Profetas*, los que componian ó cantaban himnos ó alabanzas á Dios con un fervor estraordinario, que parecia sobrenatural, *i Reg. x.* 6. *xviii.* 10. *iv. Reg. ii:* y así el *cantar* con cierto estro ó viveza,

se llamaba *profetizar*, i *Reg. xviii.* 10. Quinto: un hombre de un poder sobrenatural, ó con la virtud de hacer milagros, *Eccli. xlviii.* 14. *Luc. xvi.* 16, 29, 31. Como los Profetas anunciaban las cosas de Dios, é instruian á los pueblos y los dirigian, se llamaban con especialidad *hijos de la sabiduría*, *Matth. xi*, 19.

Es una regla general y muy sabida, la cual debe tenerse siempre presente, que para los Profetas el tiempo pretérito y el futuro son muchas veces como el presente, y el futuro como el pretérito: y cuando nos parece que no hacen mas que pedir una cosa á Dios, la suponen ya, ó por mejor decir, la ven concedida, y hablan de ella como si ya hubiese pasado. (*Carvajal*, nota al Salmo LXIII y sig.) Usan la fórmula de pedir á Dios alguna cosa solo para manifestar que es justo que el Señor la haga, y para alabar su justicia. En boca de los Profetas son muchas veces *anuncios* de los castigos de Dios las que á primera vista parecen *imprecaciones*. Véase *Maldiciones*. A veces suelen citarse en el Nuevo Testamento profecías del Antiguo no copiando las mismas palabras sino el sentido; cual se halla parte en una profecía y parte en otra, *Matth. xxi.* 4.

Solian muchas veces profetizar, juntando á sus palabras ciertas acciones alusivas á lo que querian espresar, segun el estilo de los pueblos orientales, que hablan muy á menudo con acciones, *Act. xxi.* 11.

PROFETAS: habia muchos en Judea: sus profecías versaban casi siempre sobre los acontecimientos políticos, sobre el porvenir de la Judea y de los estados vecinos, y sobre el Mesías y su venida: hay dos clases de profetas judíos; unos que han dejado escritos, y otros que no: los primeros se dividen en profetas mayores y menores; los mayores son Isaías, Jeremías, Daniel y Ezequiel, al que suele añadirse su discípulo Baruch: los menores son Oseas, Joel, Amós, Abdías, Miqueas, Jonás, Nahum, Habacuc, Sofonías, Aggeo, Zacarías y Malaquias, que componen el número de 17.—Se contaban tambien en Judea cinco profetisas, Sara, Rebeca, María, hermana de Moisés, Débora y Holda: la Historia Sagrada hace mencion de un gran número de falsos profetas; podian algunas veces decir la verdad, pero no estaban inspirados por el verdadero Dios, sino por Baal.

PROGNE: hija de Pandion, rey de Atenas y hermana de Filomela; casó con Tereo, rey de Tracia, de quien tuvo un hijo llamado Itys: Tereo violó á Filomela y la arrancó la lengua para que no pudiese divulgar su crímen: no obstante, Progne pudo descubrirle, y para vengarse mató á su hijo, y le hizo comer en un festin: los dioses la trasformaron en golondrina.

PROMACO: hijo de Partenopeo, fué uno de los capitanes egipcios, es decir, uno de los hijos de los siete jefes que murieron en la guerra de los argivos contra los tebanos, cuando Adrastro reinaba en Argos y Eteocle en Tebas: sabido es que los epigones fueron mas felices que sus padres y que tomaron la ciudad de Tebas: les erigieron estatuas en Argos, donde se ve todavía la de Promaco del tiempo de los Antoninos: este héroe tenia otro en la ciudad de Delfos.—Promaco es tambien el nombre de un hijo natural de Psofís, hija de Erix, rey de Sicania, que habia tenido de Hércules.—Llamóse así tambien un célebre atleta, hijo de Dryon, ciudadano del Peloponeso: fué coronado en muchos juegos, entre otros en los olímpicos: sus conciudadanos le erigieron estatuas por haber ganado el premio del Pancracio tres veces en los juegos ístmicos, dos en los nemeos y uno en los olímpicos.

PROMETEO: rey de los Titanidas, hijo de Japet y de Climene ó de la tierra, y padre de Ducalion: segun unos, hizo un hombre de arcilla ó barro, y le animó con el fuego del cielo que habia tenido oculto; segun otros, habiendo Júpiter privado á los hombres del uso del fuego, Prometeo quitó al sol una parte del suyo, y se le dió á los hermanos: para impedir él que los mortales rivalizasen con los dioses, Júpiter crió á Pandora, y con su fatal caja se la envió á Prometeo, mas éste sospechando algun lazo no quiso recibirla: su hermano Epimeteo fué menos prudente, abrió la caja y dejó escapar de ella todos los males: en castigo de su audacia en igualarse con los dioses, criando al hombre, Prometeo, por mandato de Júpiter fué atado al Cáucaso, en donde un buitre le roia de continuo el hígado, que volvia á renacer; por último Hércules fué á libertarle: Esquiles, autor de una trilogia de Prometeo, pinta á este personaje con todos los rasgos de civilizador.

PRONAS: hijo de Talao y de Lisimaca, hija de Abas, era hermano de Adrastro, rey de Argos, de Partenope, uno de los siete jefes que se hallaron en la guerra de Tebas, y fué padre de Licurgo, uno de los capitanes epigones.

PRONECTO: ciudad de Bitinia, en el dia KARAMOUSSAL.

PRONIA: rio de la Rusia europea, nace en el gobierno de Riazan, al cual riega, como tambien al de Toula, y desagua en el Oka, despues de un curso de 37½ leguas.

PRONOE: hija de Forbo, casó con Eolo y tuvo de él dos hijos, Pleuron y Calidon, los cuales dieron su nombre á dos ciudades de Etolia en el Peloponeso.

PRONOMO: célebre tocador de flauta de Beocia en la Grecia, á quien los tebanos erigieron una estatua por honrar su memoria; antes de él se usaban tres especies de flautas, segun los tres modos ó géneros de música, el dorio, el frigio y el lidio; pero él inventó otra flauta con la cual ejecutaba toda clase de composicion: dícese que Pronomo era tambien escelente actor y que agradaba mucho por su gesto y accion.

PRONUBA: nombre que los paganos daban á la mujer que en las bodas tenia el encargo de vestir á la novia, conducirla á la casa del esposo, desnudarla y meterla en el tálamo nupcial: solia ser la parienta mas próxima de la novia, y generalmente su madre: era indispensable que las pronubas no se hubiesen casado mas que sola una vez, pues esto es lo que significa su nombre, segun Festo y Varron: los griegos y aun los latinos llama-

ban paraninfo al hombre que desempeñaba respecto del esposo el mismo oficio que la pronuba respecto de la esposa.—Pronuba es tambien el sobrenombre de Juno, considerada como diosa del matrimonio.

PRONY (Gaspar Riche, Baron de): ingeniero y matemático; nació en 1755 en Chamelet, cerca de Lyon, y murió en 1839: estudió en la escuela de puentes y calzadas; concurrió en 1787 á la construccion del puente de Luis XVI: la Convencion le eligió en 1793 para componer nuevas tablas logarítmicas, segun el sistema decimal; fué nombrado profesor de mecánica en la escuela politécnica desde su fundacion, y despues director de la escuela de puentes y calzadas: desde 1803 hasta 1812 hizo importantes trabajos en Italia; mejoró mucho los puertos de Génova, Ancona y Venecia: intentó la desecacion de las lagunas Pontinas; se ocupó tambien con buen éxito en prevenir las avenidas ó inundaciones del Ródano (1827), y recibió en recompensa el título de Baron (1828): Prony era individuo de la Academia de las ciencias: sus principales obras son: "Arquitectura hidráulica 1790-1796, 2 volúmenes en 4.°; Mecánica filosófica, 1800; Curso de mecánica concerniente á los sólidos, 1813; Descripcion hidrográfica é historia de las lagunas Pontinas, &c.

PROPAGANDA ó CONGREGACION PARA LA PROPAGACION DE LA FE CATÓLICA: establecimiento fundado en Roma en 1622 por Gregorio XV; se compone de 13 cardenales, tres prelados y un secretario: tiene á su cargo la direccion de los misioneros, y de todo lo que puede interesar á la estension de la fe cristiana: á esta congregacion unió Urbano VIII el seminario apostólico, llamado "Colegio de la Propaganda," gran plantel de misioneros, y punto de reunion de seminaristas georgianos, persas, nestorianos, jacobitas, melchitas, coptos, abisinios y armenios.

PROPERCIO, SESTUS AURELIUS PROPERTIUS: poeta herético; nació en Mevania (Umbría) hácia el año 52 antes de Jesucristo; era hijo de un proscripto que pereció víctima de las guerras civiles: estudió derecho en Roma, y se le destinó al foro, pero prefirió la poesía: adquirió la amistad de Mecenas que le encargó una epopeya á la gloria de Augusto; mas poco acostumbrado á un género tan elevado, no compuso sino elegías, é inmortalizó en sus versos á su querida Cinthia: en Propercio se encuentra mucho fuego y vivacidad; pero la multitud de comparaciones, metáforas y alusiones fatigan el ánimo del lector, y hacen pesada su lectura: sus elegías que forman cuatro libros, fueron publicadas por primera vez en Roma en 1472: la mejor edicion es la de Hetzberg, Halle, 1843, á que precedieron otras varias: las Elegías han sido traducidas en prosa por Delongchamps 1772 y 1801; por la Houssaye, 1785, J. Genouille, 1834 (en la biblioteca latina francesa de Panckouke): en verso por Mollevaut 1821, y y por Denne-Baron, 1825.

PROPIAC (Girard Caballero de): noble de Borgoña; nació hácia 1760 y murió en 1823: sirvió en el ejército de los príncipes, volvió á Francia en tiempo del Consulado, y fué nombrado archivero del departamento del Sena: dejó muchos escritos, algunos de ellos con el título de "Bellezas de la historia; El Plutarco frances, 1813; Diccionario de emulacion," 1820, y muchas traducciones del aleman, entre las que se encuentran la de la "Historia de Gustavo Wassa, de Archenholtz, y los Nuevos cuentos morales de Augusto Lafontaine.

* PROPICIO, PROPICIATORIO: términos derivados del adverbio latino *propé, cerca;* que denota metafóricamente el efecto contrario del que produce el pecado, el cual nos *aleja* de Dios. Y de aquí es que la cubierta que á manera de dosel tendria el Arca de la Alianza junto con las alas de los Serafines; todo lo cual figuraba como un respaldo ó *trono* donde se consideraba sentado al Señor, se llamó *propiciatorio*, *Lev. xvi.* 2. El Arca venia á ser como la tarima ó estrado para los piés del Señor, *Ps. xcviii.* 5. *Propiciatorio* se llaman tambien nuestros altares, por ser donde Dios está presente de un modo especial, y desde donde se aplaca, y nos mira *propicio*.

PROPILEA: uno de los sobrenombres de Diana que significa guardiana de la ciudad ó de la entrada: derívase de la palabra griega προπύλαιον, que significa vestíbulo: Diana Propilea tenia un templo en Eleusis, ciudad de Atica.

PROPIOS: los bienes que los pueblos de España destinaron para cubrir sus cargas y obligaciones constituian el caudal de sus propios, sujeto á una legislacion especial y á reglamentos peculiares, antes bajo la inspeccion y cuidado de la direccion del ramo, y hoy á cargo del ministerio de la gobernacion: desde el año de 1825 se empezó á favorecer la enajenacion de esta clase de bienes, que administrados por los ayuntamientos producen poco, y dan ocasion á malversaciones, disputas y amaños muy perjudiciales: el interes particular es mas eficaz en la produccion que los cuidados comunales, porque lo que es de todos, ó no es de nadie y queda abandonado, ó es de los pocos que lo monopolizan y manejan: asi es que á beneficio de estas disposiciones se han enajenado millones considerables de los propios de Toledo, Sevilla y otras ciudades, ricas en esta clase de bienes por su antiguo predominio sobre sus comarcas, y por su favor con los reyes: concluida la desamortizacion civil y eclesiástica, se tocarán sus inmensos resultados, y habrá mas interes en enajenar lo que quede de propios, que es una estancacion mas perjudicial que las otras.

PROPONTIDE, PROPONTIS, en el dia MAR DE MARMARA: pequeño mar unido al Egeo por el Helesponto, y al Ponto Euxino por el Bósforo de Tracia: debe su nombre á su posicion por delante (pro) de este último mar.

PROPRETOR, de PROPRETORE: magistrado romano que desempeñaba las funciones de pretor, unas veces era un pretor por cuya magistratura se prolongaba, y otras un personaje que jamas habia elegido la pretura: este último caso

fué muy frecuente en tiempo del imperio: como el pretor, tenia seis litores.

PROSA ó PRORSA: divinidad particular de los romanos: las mujeres embarazadas la invocaban para conseguir que la criatura tomara en su seno una situacion que no las hiciera padecer y pudiera salir facilmente: designábase tambien esta diosa con los nombres de Porrima, Postverta, Antevorta ó Anteverta, y se le dirigian votos con cualquiera de estos nombres que fuese análogo á la posicion del feto, para que el parto fuera feliz.

PROSCRIPCIONES: Sila fué el primero que desterró en Roma á los ciudadanos y formó listas de proscripcion: los triunviros Octavio, Antonio y Lépido imitaron su ejemplo: los delatores y los asesinos recibian en recompensa una parte de los bienes de la víctima; y la codicia, aun mas que la venganza, prolongó la duracion de estas tropelías: los nombres de los proscriptos se fijaban por medio de una especie de carteles en las esquinas de las calles y en las plazas, y se los llamó "lista de proscripcion."

* PROSÉLITOS: voz griega que corresponde á la latina *advena: extranjero, forastero, Matth. xxiii.* 15. Los hebreos llamaban así á los que se establecian entre ellos, y abrazaban su religion, ó á lo menos adoraban al Dios verdadero, y no á los idolos, observando los preceptos de la Ley natural. A los primeros que se obligaban á observar la Ley de Moysés, los llamaban *prosélitos de justicia:* á los segundos, *prosélitos de la puerta*; porque estos, aunque podian ir al templo á adorar á Dios, no podian pasar de la puerta primera, ó del patio, llamado por eso *atrio de los gentiles.* Tal vez Cornelio el centurion, Naaman syro, &c. eran de este número.

PROSERPINA, en griego "Persephone": hija de Ceres, mujer de Pluton y diosa de los infiernos: era muy jóven y estaba cogiendo flores en el valle de Enna (Sicilia), cuando la vió Pluton y la robó para casarse con ella: Ceres la buscó por toda la tierra, y cuando por fin la encontró, Júpiter decidió que se la devolviese á su madre si no habia comido todavía nada en los infiernos: desgraciadamente habia tomado unos granos de granada, y Ascalafo que la habia visto, la delató: Piritoo y Teseo bajaron á los infiernos para arrebatar á Proserpina del poder de Pluton; pero se les frustró su temeraria empresa: Proserpina no tuvo hijos: su culto se difundió mucho por Sicilia, y dividia las adoraciones con su madre Ceres: como divinidad tiene muchas relaciones con Juno, Venus y Diana; muchas veces se la ha identificado con aquellas diosas, y de aquí sus nombres de Hecate y Juno infernal: se la representa por lo comun bajo la figura de una mujer hermosa, sentada al lado de su esposo en un trono de ébano con el aspecto triste y con una adormidera en la mano, símbolo del sueño eterno.

PROSPERO (S.): nació en Aquitania en 403 y murió hácia 463; cultivó las letras con buen éxito, fué á Roma á denunciar al papa los progresos del semipelagianismo, y escribió mucho contra aquella herejía: compuso contra ella un poema latino, "Los ingratos," designando así á los semipelagianos que se mostraban poco reconocidos á la divina gracia: tambien le pertenece una crónica muy apreciada: las mejores ediciones de sus obras son las de Roma, 1752, y de Paris, 1750: Lequeux ha traducido en prosa el poema de "Los ingratos," Paris, 1762; en verso, Lemaistre de Sacy, 1546, y L. Racine le ha imitado en "La gracia: se celebra la fiesta de San Próspero el 25 de Junio.

PROSPERO TIRO: galo y quizá aquitanio; es autor de una crónica compendiada de la de S. Próspero en la que se encuentran algunos vestigios de semipelagianismo: se halla impresa á continuacion de la Crónica de S. Próspero.

PROSZNA: rio que tiene su origen en la regencia de Oppeln (Silesia prusiana), á 2 leguas N. E. de Rosemberg; separa la provincia prusiana de Possen, de la provincia rusa de Polonia, corre al N. O. y desagua en el Warta, despues de correr 26½ leguas.

PROSZNITZ ó PROSTIEGOW: ciudad de los Estados austriacos (Moravia), á 2½ leguas S. O. de Olmutz, con 5,300 hab.: su industria consiste en paños, telas y aguardiente.

PROTADO (S.): obispo de Besanzon; murió en 624: era uno de los prelados mas sabios de su tiempo, y Clotario II le consultaba muchas veces.

PROTAGORAS: sofista de Abdera (489-408 antes de Jesucristo): en su juventud habia sido esportillero ó mozo de cordel; se hizo discípulo de Demócrito, tuvo escuela de retórica, poesia y gramática, primero en Abdera y despues en Atenas (hácia 422); fué el primero que hizo pagar sus lecciones, y llegó á ser muy rico: recorrió las principales ciudades de la Grecia, la Sicilia, la Gran Grecia, hizo leyes para Thurium y despues fué á vivir en Atenas: acusado de impiedad por los atenienses, huyó en una barca y pereció en el mar: escribió sobre la retórica, la física y la política; pero todos sus escritos fueron quemados por órden de los magistrados de Atenas: Protágoras fué uno de los sofistas mas peligrosos: decia que "el hombre es la medida de todas las cosas; que en toda cuestion puede defenderse igualmente lo verdadero y lo falso; que todo es arbitrario y depende de los caprichos del hombre, leyes, virtudes y verdad; y que no puede saberse si hay ó no dioses:" Platon en el "Theetete" ha refutado á este sofista: el mismo filósofo ha dado el nombre de "Protágoras" á uno de sus diálogos.

PROTASIO Y GERVASIO (Stos.) hijos de S. Vidal; padecieron el martirio en el siglo I: S. Ambrosio encontró sus cuerpos en Milan en 386: segun refiere el mismo santo, un ciego llamado Severo, recobró la vista con solo tocar las parihuelas en que se conducian sus reliquias: se celebra su fiesta el 19 de junio.

PROTE: una de las islas Stechadas, en el dia Porquerolles, una de las islas de Hyeres.

PROTECTOR: antiguamente era el título oficial del regente en Inglaterra: el duque de Bedford lo fué en tiempo de Enrique VI; el duque de Glo-

cester (Ricardo III), en el de Eduardo V: Cromwell hizo se le diese este título, y Ricardo su hijo tuvo tambien el protectorado algunos meses; pero desde la restauracion de 1660 ya no se ha dado aquel dictado á los regentes de Inglaterra: algunos otros príncipes han tomado el título de protector con respecto á los Estados estraños que sometian á su influencia, esperando convertirlos en provincias de su imperio; así es que Napoleon se titulaba protector de la Confederacion del Rhin.

ROTEO, PROTEUS: dios marino, hijo de Neptuno y de Fenice, guardaba los rebaños marinos de su padre; sabia el porvenir, pero no lo revelaba sino por fuerza: para librarse de los que continuamente le molestaban con preguntas, mudaba de forma á su antojo: los filósofos ven en la fábula de Proteo la imágen de la naturaleza, á la que es necesario violentar para arrancarla sus secretos: Proteo es el nombre de un antiguo rey de Egipto, cuyo reinado se coloca hácia 1280 antes de Jesucristo, y que segun una tradicion, opuesta á la de Homero, recibió á Helena y á Páris, á quienes una tempestad habia arrojado á las costas de Egipto, retuvo á la adúltera princesa y se la devolvió á Menelao despues de la toma de Troya.

PROTESILAO: rey de una parte de la Tesalia, era hijo de Ificlo y tio de Jason: llamado á la espedicion contra Troya, dejó á su esposa Laodamia á pesar de haberse casado el dia anterior, y tuvo la gloria de ser el primero que pisó el suelo asiático, pero fué muerto al punto.

PROTESTANTES: nombre que se ha dado á los luteraños, porque en 1529 protestaron contra la segunda dieta de Spira, que habia puesto restricciones á la libertad de conciencia, concedida por la primera que se celebró en 1526: los protestantes se diferencian principalmente de los católicos, en que no admiten mas autoridad que la del Evangelio y la de la razon individual, y no reconocen el poder del papa ni de los concilios; desaprueban el culto de los santos, las reliquias, imágenes, el purgatorio, las indulgencias, la confesion, &c.

PROTO y JACINTO (Stos.): estos gloriosos hermanos fueron bautizados y despues destinados á un monasterio de Egipto donde se ocuparon constantemente en ejercicios de piedad: habiendo pasado á Roma el emperador Galieno, mandó decapitarlos el dia 11 de setiembre del año 263.

PROTOGENES: pintor griego, vivia en Roma, hácia el año 336 antes de Jesucristo: Apeles fué el primero que hizo conocer su mérito á sus conciudadanos: cuando Demetrio Poliorcetes sitió á Rodas, mandó que se respetase el barrio en donde trabajaba Protogenes: sus principales obras eran retratos de Cyddipo, Tlepolemo, Antígono, Alejandro, y sobre todo, el hermoso cuadro del "Cazador Jaliso" fundador de Rodas: esta obra maestra pereció en Roma en un incendio del templo de la Paz.

PROTONOTARIOS APOSTOLICOS; colegio de doce notarios, secretarios de la cancillería romana, establecidos por Clemente I para escribir la vida de los mártires, asistir á las canonizaciones, &c.

PROTONOTARIOS: se llaman en heráldica las dignidades no mitradas, y los canónigos de las catedrales solo ponen por timbres de su escudos el sombrero como los abades.

PROTOPAPA: nombre que los griegos dan á sus primeros sacerdotes; los demas se llaman papas: este título se ha conservado en Mesina (Sicilia), y en Corfú para designar un prelado.

PROTOSINCELO, es decir, el PRIMERO DE LOS SINCELOS, primer criado del palacio patriarcal de Constantinopla; era como una especie de vicario del patriarca: las demas iglesias episcopales tenian tambien sincelos, y por consiguiente un protosincelo; pero entonces era preciso añadir á su título el nombre especial de la iglesia: el protosincelo era uno de los primeros dignatarios eclesiásticos de Constantinopla.

PROUDHON (J. B. Victor): decano de la facultad de jurisprudencia en Dijon; nació en el departamento del Doubs, en 1744, y murió en 1838 en Dijon: ejerció primero la abogacía, y cuando se reorganizaron las escuelas, fué nombrado catedrático y despues decano de la facultad en Dijon: en 1815 perdió momentáneamente este título en la segunda restauracion por sus opiniones liberales, mas como no quisiese reemplazarle ningun compañero, se revocó el decreto de separacion un año despues: empleó el tiempo en la enseñanza y la composicion de obras de derecho que son justamente apreciadas: publicó un "Curso de derecho frances, Dijon, 1810, 2 vol. en 8.°; Tratado de los derechos de usufructo, de habitacion y superficie, 1823-1827, 9 tomos en 8.°; De la distincion de los lugares, &c., 1833; De la distincion de los bienes," publicada despues de su muerte por Curasso, Dijon, 1839.

PROUILLE: convento de religiosas de la órden de Santo Domingo, en la diócesis de Saint-Paoul, en Languedoc, á 3½ leguas de Carcasona; fué fundado por Sto. Domingo en 1206: allí fué donde aquel santo puso los cimientos de su órden reuniendo su diez y seis primeras discípulas: este convento existió hasta fines del último siglo, y tuvo por prioras á señoras de elevado nacimiento, Leonor y Magdalena de Borbon, Juana de Lorena, &c.

PROUST: químico frances; nació en 1755 en Angers y murió en 1826; era hijo de un farmacéutico, y obtuvo en concurso la plaza de boticario de la Salpetriere (Salitrería, hospicio de Paris), despues se estableció en Madrid por las ventajosas ofertas que le hizo el rey de España; se le deben muchos descubrimientos y consiguió hacer triunfar, á pesar de la oposicion de Berthollet, el gran principio de que al combinarse los cuerpos, se unen en proporciones fijas: arruinado durante la guerra de España, regresó á Francia y Luis VIII le señaló una pension: en 1816 fué nombrado individuo de la Academia de las ciencias: publicó muchas memorias que se encuentran en las colecciones científicas de aquel tiempo y especialmente en el diario

de física: son muy apreciadas sus observaciones sobre los hydratas y el azufre.

PROVEEDORES: se llamaba así en la antigua república de Venecia á los gobernadores de las provincias: habia ademas en la misma Venecia, el proveedor comun, encargado del cuidado de los edificios, y de una parte de la policía, y el proveedor del mar, cajero y pagador de la escuadra, encargardo de suplir al capitan general de la armada.

PROVENZA, PROVINCIA de los romanos: uno de los grandes gobiernos de la Francia antes de la revolucion: tenia por límites, al E. el Piamonte y el condado de Niza, al S. el Mediterráneo, al O. el Languedoc y al N. el Delfinado: se dividia en Provenza alta y baja; ésta comprendia ocho senescalías, Aix, Arlés, Marsella, Brignolles, Hyeres, Grasse, Dragnignan, Tolon; y aquella 4, Digne, Sisteron, Forcalquier y Castellane: la Provenza ha formado los departamentos de las Bocas del Ródano, del Var, y de los bajos Alpes, la parte oriental del de Vancluse y una pequeña porcion del Drome: está regada por el Ródano, el Durance, el Var, el Verdon, el Sorgue y otros muchos riachuelos: al E. y particularmente al N. E. se elevan algunas montañas; el clima es variado; el terreno muy fértil en unas localidades, pero tiene tambien muchas llanuras estériles y lagunas que se juntan con el mar. En este pais suele reinar un viento impetuoso llamado mistral, pero el aire por lo general es muy sano. Produce todas las plantas del Mediodía, olivos, limoneros, azofaifos, alcaparros, coscojas, &c., miel esquisita y gusanos de seda en gran cantidad; se encuentran ademas minas de hierro, carbon de piedra y canteras de mármol poco esplotadas. Los provenzales son vivos, sobrios, ingeniosos, tienen un dialecto derivado del latin, notable por su suavidad y su cadencia. Esta lengua fué una de las primeras que se cultivaron en la edad media, y ha producido una literatura bastante rica; la Provenza fué la cuna de los trovadores á quienes se atribuye la invencion de la rima. Entre las numerosas tribus galas que habitaban en otro tiempo esta region, se hallaban los "Anatilios, Valgientes, Salios, Decéates, Suetrios, &c." En la costa, los Focenses fundaron á Masilia (Marsella) hácia el año 600 antes de Jesucristo, y ésta habia esparcido en derredor suyo muchas colonias. Suscitáronse disensiones entre los masilios y los salios, disensiones que llevaron á aquella parte de la Galia á los romanos como aliados de los primeros (125 antes de Jesucristo). Bien pronto se establecieron allí y dieron al pais conquistado el nombre de provincia romana, de donde le vino el de Provenza. La provincia romana no tardó mucho en ser mayor que la Provenza moderna. En el siglo V, Enrico, rey de los visigodos, se apoderó de todo aquel pais. Despues de la batalla de Vouillé, los visigodos cedieron la Provenza á Teodorico, rey de los ostrogodos, que era el único que podia defenderla, lo cual no impidió que se apoderasen de ella los hijos de Clodoveo. Por muerte de Luis el Benigno, cupo en suerte á Lotario que se la dejó á Cárlos, uno de sus hijos; entonces formó parte de la Borgoña Cisjurana. Cárlos el Calvo que habia llegado á ser dueño de ella, confió su gobierno á Boson, pero éste se hizo elegir rey en 879. En tiempo de sus succesores, la Provenza agregada á estados mas vastos, tuvo condes particulares, al principio usufructuarios, pero luego hereditarios. Rodolfo II que ya era rey de la Borgoña Transjurana reunió á sus posesiones en 933 la Borgoña Cisjurana. Este nuevo estado tomó el nombre de reino de Arlés y subsistió hasta 1033; Conrado II le incorporó entonces al imperio de Alemania, pero dejó á la Provenza sus condes particulares. Como la heredera de este condado casó en 1245 con Cárlos de Anjou, hermano de S. Luis, la Provenza pasó á la casa de Anjou, y estuvo por largo tiempo incorporada al reino de Sicilia. En 1481 á la muerte de Cárlos de Anjou, rey de Sicilia y conde de Provenza, Luis XI se declaró heredero de aquel príncipe, y repelió las pretensiones de Renato, duque de Lorena; por último Cárlos VIII en 1486 reunió definitivamente la Provenza a la corona de Francia.—Luis XVIII, antes de subir al tono, llevaba el título de conde de Provenza.

SOBERANOS DE LA PROVENZA.

Boson, gobernador y despues rey....	879
Luis, el Ciego....................	888 ú 889
Hugo de Provenza................	823

CONDES BENEFICIARIOS.

Boson I.........................	926
Boson II........................	948
Guillermo I.....................	968
Rotboldo........................	992
Guillermo II, primer conde propietario........................	1008
Godofredo I, Beltran I y Guillermo III.	1018

CONDES HEREDITARIOS.

Beltran II......................	1063
Estéfana........................	1093
Gerberga y Gilberto..............	1100
Dulce y Raimundo ó Ramon I, conde de Barcelona.................	1112
Berenguer.......................	1130
Ramon Berenguer II.............	1144
Dulce II, Alfonso I, Ramon Berenguer III y Sancho..............	1166
Alfonso II......................	1196
Ramon Berenguer IV.............	1209
Beatriz y Cárlos de Anjou, hermano de S. Luis, despues rey de Sicilia.....	1245
Cárlos II, el Cojo, rey de Nápoles y Sicilia..........................	1285
Roberto de Nápoles..............	1309
Juana de Nápoles................	1343
Luis I, duque de Anjou, hijo de Juan II, rey de Francia, adoptado por Juana..........................	1382
Luis II.........................	1384

Luis III........................	1417
Renato, llamado el Bueno, duque de Lorena, y despues rey de Nápoles..	1434
Cárlos III, conde del Maine........	1480
Luis XI, rey de Francia...........	1481
Reunion á la Francia..............	1487

PROVENZA (ESTADO DE): D. Ramon Arnaldo Berenguer, conde de Barcelona, por el derecho de su mujer la condesa D.ª Dulce, hija y sucesora de Gilberto conde de Provenza, succedió en este estado: siguió el estado de Provenza poseido por los condes de Barcelona, hasta que muerto en batalla contra el conde de Niza, D. Ramon Berenguer duodécimo conde, se apoderó de los estados su primo el rey D. Alonso II de Aragon, que se intituló por esto marques de Provenza.

PROVENZA (COMBATE NAVAL DE LA): la escuadra combinada de España y Francia, á las órdenes de D. José Navarro y el almirante Court sostuvo en estas costas un combate en 24 de febrero de 1744 contra la escuadra inglesa que mandaba el almirante Matheus, quedando la victoria indecisa, despues de una pérdida considerable por ambas partes.

PROVERBIOS (LIBRO DE LOS): uno de los libros de la Biblia en el Antiguo Testamento atribuido á Salomon: es una coleccion de preceptos y sentencias morales.

PROVIDENCIA: ciudad de los Estados Unidos, en la orilla del rio de su nombre, á los 51° 31' de lat. N. y 73° 42' de long. O.; es con Newport una de las dos capitales del estado de Rhode-Island, con 23.000 hab.: tiene universidad, biblioteca y diversos establecimientos: su industria consiste en tejidos de algodon y lana; bisutería, fábricas de papel, refinos de azúcar, &c.: hace un gran comercio y fué fundada en 1636.

PROVIDENCIA (CANAL DE LA): estrecho que separa al gran banco de Bahama del banco pequeño en el archipiélago de las Lucayas, se divide en canal del Nordeste y Noroeste.

PROVIDENCIA (ISLA DE LA NUEVA): una de las Lucayas, al O. de la de San Andres, tiene 6½ leguas de largo y 3½ de ancho, y 5.100 hab.: su capital es Nassau.

PROVIDENCIA (ISLA DE LA VIEJA): una de de las Antillas, al S. O. de Serrana, entre los 82° 56' de long. O. y 13° 26' de lat. N.: tiene 3 leguas de largo y 1¼ de ancho.

* PROVINCIA: congregacion del territorio y part. de Colima: pob. 48 hab.

PROVINCIA ROMANA, en el dia la PROVENZA y parte del LANGUEDOC: gran provincia de las Galias; se llamó así, porque durante largo tiempo fué la única parte de aquella region sometida á las armas romanas: se hallaba comprendida entre el Mediterráneo, la Céltica, la Italia, los Pirineos, el Garona y las Cevenas; su capital era Narbona: fué aumentándose progresivamente: los principales pueblos que la habitaban en tiempo de César, fueron los sardones, atacinos, anatilios, salios, suetrios, vediancios, nerusos, cavares, tricastinos, segalaunos, volcæ-arcomicos y tectosagos, albiæcos, vulgientes, alobroges, helvios, convenos y rutenos provinciales. En tiempo de Augusto, la provincia romana trocó su nombre en el de Galia Narbonesa, de su capital Narbo, ahora Narbona: el año 80 de nuestra era, la Galia Narbonesa ó Narbonense se dividió en Narbonesa (capital Narbo), y Vienesa (capital Vienne): por último el año 360, la Vienesa se subdividió, en Vienesa propia (capital Vienne), y Narbonesa 2.ª (capital Aquæ Sextiæ).

PROVINCIAL: nombre que en las órdenes religiosas se daba al superior general de todas las casas de un mismo pais ó de una misma lengua, que formaban una provincia ó division de la órden: el provincial estaba subordinado al general.

PROVINCIAS: nombre que los romanos dieron á casi todas las regiones sujetas á su dominacion, escepto la Italia meridional y central: la Sicilia y la Galia Cisalpina fueron las primeras provincias romanas: en tiempo del imperio habia dos clases de provincias; las senatoriales, y las del príncipe: estas eran administradas por funcionarios que nombraba el emperador, llamados por lo comun procuradores, que solian reunir el mando civil y militar: por el contrario, en las provincias senatoriales, los gobernadores nombrados por el senado, no tenian mas que la autoridad civil: los gobernadores de las provincias senatoriales, eran en unas procónsules, en otras propretores, de donde provino la diferencia de "provincias consulares y provincias pretorianas."

PROVINCIAS UNIDAS: estado federativo formado en 1579 (por el tratado de Utrech) á espensas de las 17 provincias que componian el círculo de Borgoña: comprendia siete provincias; la Holanda, la Zelanda, Utrech, las Gueldres con Zutphen, el Over-Issel, la Frisia y Groeninga con Drenthe, y ademas diversos paises conquistados por las siete Provincias Unidas, llamados paises de la Generalidad: en un principio las provincias unidas solo fueron cinco, porque Over-Issel no accedió al acta de Utrech hasta 1580, y la ciudad de Groeninga hasta 1594: la república de las Provincias Unidas, dejó de existir en 1795. (Véase HOLANDA y PAISES BAJOS).

PROVINCIAS UNIDAS DE LA AMÉRICA CENTRAL. Véase GOATEMALA (CONFEDERACION DE).

PROVINCIAS UNIDAS DEL RIO DE LA PLATA. (Véase PLATA).

PROVINS: villa de Francia, cabeza de partido (Sena y Marne), á 8 leguas E. de Melun, en la orilla del Vouleia y el Durteint, con 6,007 vecinos: tiene tribunal de primera instancia y de comercio; sociedad de agricultura, dos hospitales, uno en la ciudad, y otro general estramuros, fundado por los condes de Champaña; aguas minerales y fábricas de curtidos y telas de lana: comercia en granos y harinas; rosas llamadas de Provins, que se usan en medicina, y conservas de violetas.— Esta ciudad, que se ha tomado malamente por la antigua Agedincum, existia por lo menos en tiem-

po de Carlo-Magno, y la poseyeron sucesivamente los condes de Vermandois, Blois, Chartres y Champaña; en tiempo de estos últimos prosperó mucho: fué incendiada en 1180, saqueada en 1280: Cárlos el Malo la tomó en 1361 y 1378; los borgoñones la ocuparon en 1417, los ingleses en 1432; y finalmente, Enrique IV se apoderó de ella en 1592: el partido de Provins tiene cinco cantones (Bray del Sena, Donnemarie, Nangis, Provins y Villiers-Saint-Georges), 106 pueblos y 51,017 habitantes.

PROVINS (Guyot de). (Véase Guyot.)

PROVISIONES DE OXFORD: estatuto provisional, formado en 1258 por los 24 comisarios del parlamento de Oxford; llamado "mal parliement" (parlamento rabioso); y jurado por Enrique III y su hijo Eduardo: este estatuto mandaba la observancia de la gran carta (violada frecuentemente por el rey); la eleccion de un gran juez nacional, y de cuatro caballeros por condado para recibir las quejas de los habitantes, y la convocacion regular del parlamento (tres veces al año): la aceptacion que hizo Enrique de las provisiones de Oxford produjo el gobierno de los 24: el papa Alejandro IV anuló el estatuto por medio de una bula (1261), y el rey retractó su juramento (1262): de aquí, una guerra, cuyos principales acontecimientos fueron el arbitraje de S. Luis (1264) y las batallas de Lewes (1264), en que Enrique fué derrotado por Montfort, y de Evesham (1265), en que murió este último: la paz no se restableció hasta 1267, y las provisiones fueron abolidas.

PROVISOR ("de providere, proveer"): título de una dignidad de la universidad antigua y nueva de Paris: en la antigua se designaba con este título al superior de la Sorbona, y al del colegio de Harcourt: el primero que se elegia siempre entre los altos dignatarios del clero tenia la direccion suprema de la Sorbona, pero no nombraba para las cátedras vacantes; el segundo, que pertenecia siempre á la facultad de artes, nombraba los catedráticos y los colegiales de beca, dirigia los estudios, y administraba los bienes del colegio: el de Navarra, tenia tambien un provisor, pero no era mas que ecónomo.—En la universidad nueva se da el nombre de provisores á los jefes de los colegios reales.

PROYART (el abate): sacerdote y rector del colegio de Puy antes de 1789: emigró, fué consejero eclesiástico del príncipe de Hohenlohe-Bartenstein, volvió á Francia hácia el año 1801, pero fué preso en Bicetre por haber escrito en favor de los Borbones en 1808, y murió poco despues en Arras de edad de cerca de 65 años: se le deben varias obras de educacion y escritos históricos, dictados por sentimientos honrosos, pero con mucha parcialidad: los mas conocidos son: "Luis XVI destronado antes de ser rey; Luis XVI y sus virtudes, luchando con la perversidad de su siglo 1808, 5 vol. en 8.°; el Estudiante virtuoso, 1778; el Modelo de los jóvenes en la vida de Cl. Lepelletier de Sousy, 1789."

PRUDENCIO (San), apellidado el JOVEN: dejó su nombre de Galindo para tomar el de Prudencio: era natural de España, y pasó á Francia para sustraerse del furor de los infieles: su estraordinario mérito bastó para elevarle en 840 á la silla episcopal de Troyes, y en ella se distinguió por sus luces y su celo, particularmente en el negocio de Gotescalc; firmó los artículos de la doctrina católica establecidos en el concilio de Quercy contra aquel monje tan terco, y al mismo tiempo se declaró contra las herejías y las ilusiones de los pelagianos y semipelagianos: trabajó con S. Loup de Ferrieres en la reforma de los monasterios de Francia, y murió en 861: dejó algunos escritos que se han insertado en la Biblioteca de los padres, tomo XV: su vida ha sido escrita por M. Breyer, canónigo de Troyes, 1725, en 12.°

PRUDENCIO, AURELIUS PRUDENTIUS CLEMENS: poeta latino cristiano: nació en la Tarraconense en 348; fué sucesivamente abogado, juez, gobernador de algunas ciudades, y empleado de un órden elevado en la corte de Honorio: pasó el fin de su vida en la soledad, el cultivo de las letras y el ejercicio de la virtud: se le deben entre algunos escritos contra las herejías, una coleccion de cánticos, himnos y otras poesías que se han impreso muchas veces (Hanan, 1613 en 8.°; Amsterdm, en casa de Daniel Elzevier, 1667 en 12.°, con notas de Heinsio: Colonia 1701, Variorum Parma, Bodoni, 1789).

PRUDHOMME (L): periodista y compilador; nació en Lyon en 1752 y murió en 1830: fué primero librero, luego encuadernador, marchó á Paris en 1787, se hizo escritor político, publicó una multitud de folletos en favor de la revolucion, y fundó ó creó el diario democrático titulado la Revolucion de Paris: sin embargo, fué preso como realista en 1793, y despues de haber recobrado su libertad estableció una librería: publicó varias obras, particularmente una traduccion de Lavater, 1809, 10 volúmenes en 4.°; las Ceremonias religiosas de Picard, 13 tomos en folio, y una nueva edicion del "Diccionario histórico de Chaudon y Delandine," 1810-1820, 20 vol. en 8.°: publicó ademas por si mismo, "Geografía de la república francesa, 1795; Diccionario Universal de la Francia, 1805: Historia de los crímenes de la revolucion, 1798, &c."

PRUDHON (P. Pablo): pintor, nació en Cluny en 1760, y murió en 1823: obtuvo diez y ocho veces el premio de pintura en Dijon, pasó seis años en Roma, desde el 1783 al 89, tuvo una vida tempestuosa, y murió del pesar que le causó el suicidio de su querida: su dibujo es incorrecto, pero su composicion encantadora, y su colorido muy hermoso: sus mejores obras son: el "Vicio perseguido por la justicia y la venganza celestes, y un Cristo espirante en la Cruz."

PRUM ó PRUYM: ciudad de los Estados prusianos (Provincia renana), á orillas del Prum (afluente del Saar), á 8½ leguas N. O. de Tréveris, con 1.975 habitantes: hay en ella una famosa abadía de la órden de San Benito, cuyo orígen se remonta al tiempo de los merovingios: fué fundada en 721,

y el rey Pepino la dió mas estension en 761; el emperador Lotario I tomó allí el hábito y murió en 855: los arzobispos de Tréveris la poseen desde el siglo XVI.

PRUNELLI: villa de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 6 leguas S. E. de Corte, con 300 vecinos.

PRUSA: nombre comun á dos ciudades de Bitinia, edificadas por uno de los Prusias; la 1.ª Prusa ad Hypium, en la costa entre Heraclea y Nicomedia; la 2.ª Prusa ad Olympum, en el dia Brussa, al O. de la anterior: se dió tambien este nombre á la antigua Cionte, reedificada por Prusias.

PRUSIA (reino de), "Preussen" en aleman: uno de los principales estados de Europa; se compone de dos partes distintas y separadas por paises estranjeros; la una que es la verdadera Prusia, y la mayor al E., y la otra mas pequeña al O.: la primera tiene por límites, al N. el Báltico, al E. la Polonia y la Rusia, al O. el Mecklemburgo, el Hanover, &c.; al S. el reino y los ducados de Sajonia, y ademas la monarquía austriaca (Bohemia, Moravia, Silesia, Austria); la 2.ª llamada gran ducado del Bajo Rhin, confina por el O. con los reinos de Bélgica y Holanda, al E. con los estados de Hanover, Hesse-Casel, Nassau, Hesse-Darmstadt, y al S. con el círculo bávaro del Rhin y la Francia: á estas dos partes debe añadirse el canton de Neuchatel, y algunos otros distritos: en ciertos puntos, las dos partes no distan entre sí mas que 10 leguas; la superficie total es de 25.000 leguas cuadradas, la poblacion, segun el último censo oficial, se compone de 15.800.000 habitantes, de los que 9.250.000 son protestantes, 5.800.000 católicos, 196.000 judíos, 14.500 maronitas, y 13.000 griegos: la capital es Berlin, con 354.000 habitantes: los estados prusianos se dividen en 8 grandes provincias, subdivididas en 25 gobiernos ó regencias (sin comprender en ellas el canton de Neuchatel): los gobiernos todos toman el nombre de su capital (escepto el de Potsdam, que comprende á Berlin, capital del reino).

	PROVINCIAS.	GOBIERNOS.
Al E. del Weser.	Brandeburgo	Potsdam ó Berlin. Francfort.
	Pomerania	Stettin. Stralsund. Cœslind.
	Silesia	Breslau. Liegnitz. Oppeln.
	Gran ducado de Posen	Posen. Bromberg.
	Prusia propia	Kœnisberg. Gumbimen. Dantzick. Marienwerder.
Al E. del Weser.	Sajonia	Magdeburgo. Merseburgo. Erfurt.
Al O. del Weser.	Westfalia	Munster. Minden. Arensberg.
	Provincia renana	Colonia. Dusseldorf. Coblentza. Aix-la-Chapelle. Tréveris.

La Prusia abraza paises muy distantes y diversos, pero entrelazados entre sí, y casi toda se estiende por las fronteras: en Silesia, en Sajonia, y hácia la parte del Rhin, tiene muchas montañas (los montes Sudetos, Carpathos, Hars, Thuringerwal, &c.): todo lo demas, es una llanura inmensa: la riegan el Rhin, el Weser, el Elba, el Oder y el Vístula, que reciben muchos afluentes: hácia el E. particularmente se encuentran muchos lagos, y dos grandes lagunas llamadas Kurische-Haff y Preussische-Haff: varios canales mantienen la comunicacion con el Elba, el Oder y el Vístula; el mar baña cerca de 83 y ½ leguas de costa: el clima, que varia segun la latitud, es mas bien frio que cálido, y en el Norte es mas húmedo, y por consiguiente mas fresco: la Silesia y las provincias situadas al O. del Weser son muy fértiles, pero en el Brandeburgo el terreno es mucho mas endeble: sus principales producciones son granos, legumbres, lino, cáñamo, azafran, tabaco y lúpulo; en las orillas del Rhin se coge vino, miel y seda: tambien hay minas de hierro, cobre, estaño, plomo, alumbre, salitre, cal, mármol, jaspe, alabastro, &c.; en las costas del Báltico se encuentra mucho ámbar: en Aix-la-Chapelle, Warmbrunn, Hirschberg y algunos otros puntos se hallan aguas minerales: la industria consiste en paños, telas, sedería, sillas de montar, carruajes, sombreros, papel, tapices, relojería, tenerías y azul de Prusia: el comercio es bastante floreciente, con particularidad al O. del Weser, en donde facilitan mucho su desarrollo el Rhin, muy buenos caminos, y la posicion del pais entre la Bélgica, la Alemania, la Holanda y la Suiza: contribuye tambien en gran manera á tan ventajosos resultados, la asociacion de aduanas, que abraza casi toda la Alemania septentrional, y á cuyo frente se halla la Prusia: el gobierno es monárquico, y la casa reinante la línea menor de la de Hohenzollern: la libertad de conciencia es ilimitada; pero la mayoria de la poblacion es luterana; la instruccion está muy difundida y adelantada, escepto en la parte de Polonia; se cuentan en Prusia 4 universidades, Berlin, Halle, Greifswald y Bonn: el ejército se compone de 115.900 hombres, de los que 14.950 pertenecen á la guardia real (y ademas la landwehr, milicia nacional, que consta de cerca de

400.000 hombres).—La monarquía prusiana forma parte de la confederacion germánica, y es la segunda potencia en el órden de importancia; casi todas sus provincias se hallan comprendidas en la confederacion, á escepcion de la Prusia propia y del gran ducado de Posen: su poblacion es de cerca de 10.000.000 de hab., y su contingente federal de 79.234 hombres: tiene cuatro votos en la asamblea general de la dieta, y uno en las asambleas ordinarias.

Historia. Como la monarquía prusiana se compone de paises muy diversos, que hace poco tiempo que se la han agregado, la historia de cada uno de ellos se encontrará en su respectivo artículo (véase Prusia propia, Pomerania, Sajonia, Silesia, Westfalia, &c.): así, pues, nos limitaremos á indicar aquí las adquisiciones sucesivas de la casa reinante, y á recordar los principales acontecimientos de los estados prusianos desde el siglo XV, en cuya época principia su reunion y su poderío.—1.° Un conde de Hohenzollern, Conrado, tronco de la casa de Brandeburgo, poseia desde 1164 el burgraviato de Nuremberg, que perteneció á esta casa hasta 1201.—2.° De 1248 á 1331, sus sucesores adquirieron entre otras tierras á Anspach y Colmbach, y las posesiones de la casa comprendian casi toda la Franconia; pero á principios del siglo XV. se dividieron entre los dos hijos de Federico V, de Hohenzollern, Juan III (que era el primogénito) y Federico VI.—3.° En 1415, el margraviato de Brandeburgo, formado largo tiempo hacia, y que habia pertenecido sucesivamente á varias casas, entre ellas la de Baviera y Luxemburgo, pasó en virtud de compra, con el título de elector inherente á él, á ser propiedad de Federico VI de Hohenzollern, que tomó el título de Federico I de Brandeburgo; Federice II, Diente de hierro, le unió luego la Nueva Marca (1445): murió Federico I en 1440, y se partieron sus posesiones; pero cuando en 1471 dejó de existir Federico II, las reunió otra vez Alberto el Aquiles.—4.° Por el tratado de Xanten (1614) y el de Dusseldorf (1624), Juan Segismundo añadió á sus estados la mitad de la herencia de Juliers (es decir, Cleves, La Mark y Ravensberg).—5.° En 1618 se verificó la reunion del ducado de Prusia, ó Prusia ducal, por el mismo Juan Segismundo, como yerno del segundo y último duque, Alberto II, que tambien era Hohenzollern; pero de la línea de Hauspach y Baireuth: esta Prusia ducal, que al tiempo de su adquisicion era feudo polaco, llegó á ser completamente soberana, por el acta de Labiau y el tratado de Wehlau en 1657.—6.° En 1648, por el tratado de Westfalia, Federico Guillermo, llamado el Gran Elector, adquirió la Pomerania oriental, y los arzobispados y obispados secularizados de Magdeburgo, Halherstadt, Minden y Camin.—7.° Despues del establecimiento de Federico III en el trono, con el nombre de Federico I (1701), se efectuó la adquisicion de Mœrs en 1702, de Tecklembourg, Vallengin y Neuchatel en 1707, de parte de los Gueldres en 1713 (paz de Utrecht), y especialmente del Wolni, Usedom, Stettin, y de la mitad de la Pomerania anterior, en 1720 (paz de Estocolmo).—8.° Federico II en 1741 y 1742, conquistó casi toda la Silesia, que le dejaron la paz de Aix-la-Chapelle (1748), y la de Hubertsbourg (1763).—9.° El mismo Federico en 1774, obtuvo en la primera desmembracion de la Polonia, la Prusia polaca, menos Dantzick y Thorn: Federico Guillermo II agregó á ella en 1793 estas dos ciudades y toda la Gran Polonia, con el nombre de Prusia meridional, y en 1794, Bialystok, Plock, &c., con el de Prusia oriental.—10.° Despues de perder sus posesiones al O. del Rhin (1801), pero recibiendo ventajosas compensaciones en la parte del E., la Prusia adquirió el Hanover por cesion de Napoleon en 1808; pero pocos meses despues sus tropas fueron arrojadas de aquel pais, y en 1807 el tratado de Tilsit la arrebató todo lo que poseia en Westfalia y Franconia, y ademas la Gran Polonia, que se convirtió en gran ducado de Varsovia: circunscrita al Oder, la Prusia iba á quedar reducida á la nada, si la caida de Napoleon no la hubiese repentinamente sacado de su abatimiento: en 1814 recobró cerca de una cuarta parte de la Gran Polonia, todas sus demas posesiones (escepto Anspach y Baireuth), y adquirió tambien la Pomerania sueca, cerca de la mitad del reino de Sajonia, y en el E. y el O. del Rhin, una porcion de territorios que formaron la Prusia Rhenana ó gran ducado del Bajo Rhin: los acontecimientos capitales de la historia de Prusia desde la adquision del Brandeburgo por la casa de Hohenzollern (1415) son: el papel importante que desempeñó Alberto el Aquiles y el Ulises durante la guerra de los Hussitas, y en tiempo del emperador Federico III (1440–1486): la introduccion del luteranismo en Brandeburgo y en Prusia (1521 y años siguientes); la secularizacion de la Prusia oriental en 1525, en tiempo de Alberto de Brandeburgo, gran maestre de la órden teutónica; la influencia que desde 1577 adquirieron los electores de Brandeburgo sobre la Prusia, de que por último se hicieron dueños en 1618: el reinado glorioso y útil del gran elector Federico Guillermo, que fué el verdadero creador del reino de Prusia, y que acrecentó considerablemente la poblacion de sus estados, abriéndolos á los refugiados franceses, despues de la revocacion del edicto de Nantes: la trasformacion del ducado de Prusia en reino, en tiempo de Federico I (1701), y la participacion de aquel príncipe en la gran guerra del Norte (1701 y años sucesivos), guerra que por la paz de Estocolmo le valió nuevas provincias; el reinado de Federico II ó el Grande, que eclipsando el de todos sus predecesores, fué por espacio de 40 años el que ejerció mas influencia en Europa, añadió á sus estados la Silesia y la Prusia occidental, resistió casi solo la mas temible coalicion (guerra de los Siete años, 1756–63), impidió al Austria el que tratase desapiadada y cruelmente á la Baviera, 1777, y formó de la Prusia un contrapeso del poder del Austria; y por último, la parte que tomaron los dos últimos reyes de Prusia, en la lucha europea contra la Francia: á este periodo corresponden la guerra de Champaña y de las orillas del Rhin,

1792; la paz de Basilea, 1795; la guerra de Jena y de Tilsit en 1806, en que la Prusia perdió la mitad de su territorio, y vió ocupada su capital por los franceses (1808); la union de la Prusia á los ejércitos rusos despues del desastre de Moscou, 1812, la entrada de los prusianos en Francia despues de la batalla de Leipsick, y su reintegro con usura de las provincias que habian perdido.

Hé aquí la lista de los soberanos de Prusia, precedida de la de los electores de Brandeburgo de la casa de Hohenzollern.

1.° Margraves electores de Brandeburgo.

Federico I..............	1415
Federico II, Diente de hierro....................	1440
Alberto, el Aquiles y Ulises	1471
Juan, el Ciceron	1486
Joaquin I...............	1499
Joaquin II..............	1534
Juan Jorge..............	1571
Joaquin Federico.........	1598
Juan Segismundo.........	1608
Jorge Guillermo	1619
Federico Guillermo, llamado el gran elector......	1640
Federico III............	1688–1701

2.° Reyes de Prusia.

Federico I (el mismo que el anterior)..............	1701
Federico Guillermo I.....	1713
Federico II, el Grande....	1740
Federico Guillermo II.....	1786
Federico Guillermo III....	1797
Federico Guillermo IV....	1840

PRUSIA PROPIAMENTE DICHA: una de las ocho provincias del reino de Prusia; sus límites son: al E. la Rusia, al S. la Polonia rusa, al O. la Pomerania y el Brandeburgo, y al N. el Báltico: su capital es Kœnisberg: es de forma oblonga, tiene 100 leguas de O. á E., y su anchura varia desde 4 hasta 25 leguas; se divide en cuatro gobiernos: tiene muchos lagos, pantanos y lagunas, entre ellas las dos de Haff; la riega el Vístula: el clima es malsano y frio, y el terreno llano y poco fértil; en sus costas se coge ámbar.—La Prusia tuvo por habitantes en los tiempos antiguos, á los Guttones, Vindilos, &c.; estuvo comprendida en el imperio gótico, y despues que marcharon los godos, la invadieron tribus eslavas, entre las que se encontraban los Lettones y los Borussos ó Porussos, que habitaban en las márgenes del Vístula, y dieron su nombre al pais: á principios del siglo XIII el duque de Mazovia, Conrado, trató de someterlos y convertirlos al cristianismo (1207), pero fué rechazado, y los prusianos devastaron cruelmente sus estados; llamó contra ellos á los porta-espadas (1215) y despues á los caballeros de la órden teutónica (1226): éstos, á las órdenes de su gran maestre Hermann de Salza (1237), emprendieron la conquista de aquellas bárbaras regiones, que no se concluyó hasta 1283: obligada á dejar la Tierra Santa en 1290, la órden fijó su residencia principal y su gran maestrazgo en Mariemburgo, en Prusia (1309): bajo su dominacion, el pais prosperó por algun tiempo: la órden se debilitó en lo sucesivo por sus perpetuas guerras con la Lituania, Polonia y Brandeburgo; el fausto, las depredaciones y crueldades de los caballeros, exasperaron al pais contra ellos, y de aquí resultó en tiempo del gran maestre Luis de Erlischhausen, una insurreccion terrible (1454); coaligadas la nobleza y las ciudades, sacudieron el yugo de la órden, y se pusieron bajo la proteccion de la Polonia: la paz de Thorn (1466) puso fin á la guerra, y dividió la Prusia en dos partes; una al Oeste (Prusia Real), que llegó á ser parte del reino de Polonia, en donde entonces reinaba Casimiro IV, y otra al Este (Prusia teutónica) que conservó la órden, pero como feudo dependiente de la Polonia: en 1525 el gran maestre de la órden secularizó la Prusia, y por una acta contraria á todos sus derechos, hizo de ella un ducado hereditario en su familia; pero siempre con dependencia de la Polonia; de aquí provino el nombre de Prusia ducal, que se dió á la Prusia teutónica: aquel duque lo era Alberto, de la casa de Brandeburgo; pero de la línea Franconiana ó segunda: Alberto Federico ó Alberto II, su hijo, fué su succesor; mas como este príncipe cayese en un estado de imbecilidad en 1573, sus estados fueron administrados por Juan Jorge, y despues por Joaquin Federico y Juan Segismundo, parientes suyos; este último recibió la investidura del ducado en 1611, y casando á su hijo con una de las de Alberto II, fijó en su línea la corona ducal de Prusia: Federico Guillermo obtuvo en 1657 de Casimiro V (por el tratado de Wehlau) y tambien de Cárlos X de Suecia (por el acta de Labiau), que la Prusia dejase de ser feudo polaco: la primera particion de la Polonia incorporó la Prusia occidental, hasta entonces Prusia polaca ó real, á la Prusia oriental, antes Prusia ducal (1774); y la segunda le agregó á Dantzick, Thorn y la Pomerania.—La Prusia, en los siglos XII y XIII, se dividia en diez partes; Pomerania, Pogesania, Warmia, Natangia, Bartonia, Galindia, Sudavia, Nadrovia, Sambia y Scalavia: las seis últimas formaron despues la Prusia llamada teutónica, oriental ó ducal; las otras cuatro la Prusia polaca occidental ó real.

PRUSIA RHENANA: suele llamarse así á todas las posesiones de la Prusia en las orillas del Rhin, y al O. del Weser. (Véase Gran Ducado del Bajo Rhin, Provincia Rhenana, y provincia del Bajo Rhin.)

PRUSIAS I, ó EL COJO: rey de Bitinia, 237–192 antes de Jesucristo, hijo y succesor de Zielas, tuvo altercados con Atalo I rey de Pérgamo y la república de Bizancio; rechazó á los galos que habian invadido sus estados (200) y murió en 192 á

consecuencia de una herida que recibió en el sitio de Heráclea.

PRUSIAS II, EL CAZADOR: hijo y succesor del anterior (192–148 antes de Jesucristo); recibió á Anibal en su corte, venció a Eumenes, rey de Pérgamo, con auxilio de aquel general, y despues consintió en entregarle á los romanos, lo cual solo pudo evitar Anibal envenenándose (183): en 167 fué á Roma para solicitar la alianza de la república, y se deshonró haciendo bajezas como un esclavo: de regreso á sus estados tuvo nueva guerra con Pérgamo, pero los romanos le obligaron á devolver sus conquistas (154): pereció en una revolucion, á manos de su hijo Nicomedes II.

PRUTH ó PROUTH: rio de Europa, que sirve de límite á la Rusia europea y la Moldavia; nace en Galitzia, en los montes Carpathos, y desagua en el Danubio cerca de Galatz; corre 133½ leguas.—Este rio es célebre por la derrota que Pedro el Grande sufrió en sus orillas (en Houch ó en Wale-Strimbe cerca de Faltchi), y por el tratado que en 1711 concluyó allí con los turcos por mediacion de Catalina.

PRYNNE (Guillermo): jurisconsulto inglés; nació en las cercanías de Bath en 1600, y murió en 1669: puritano violento en un principio, dió lugar á que la cámara estrellada le condenase á la argolla, y á perder las orejas; en 1640 fué miembro del parlamento, y mostró un celo escesivo por el presbiterianismo; pero en seguida tomó generosamente la defensa del vencido Cárlos I; fué reducido á prision, y desde su calabozo desafiaba á Cromwell: despues de la restauracion se le nombró archivero de la torre de Lóndres: entre sus numerosos escritos, existen: una "Vindicacion exacta y cronológica," Lóndres, 1666 y 68, 3 volúmenes en folio: "Resoluciones parlamentarias, 4 volúmenes en 4.°, y una edicion del Compendio de los archivos de la Torre, de Cotton," en folio.

PRYTANEO: gran plaza de Atenas, rodeada de edificios destinados á las sesiones políticas ó jurídicas de los prytanos ó almacenes de trigo y otros granos, y á las comidas que se daban a ciertos ciudadanos mantenidos á espensas del tesoro.—En tiempo de la república francesa, el colegio de Luis el Grande tomó el nombre de Prytáneo frances, y se colocaron en él los colegiales del Estado; en 1805 se trasladó este nombre al establecimiento de Saint-Cyr, que tenia el mismo destino.

PRZEMYSL: ciudad murada de los Estados austriacos (Galitzia), cabeza de un círculo del mismo nombre, á 15 leguas N. O. de Lemberg, con 6.000 habitantes: hay dos obispos, uno católico y otro griego.—El círculo de Przemysl, está situado entre los de Zolkiev, Lemberg, Sambor, Sanok, Rzeszow y el reino de Polonia: tiene de largo 16½ leguas, 6 de ancho, y 225.000 habitantes.

PRZEMYSL I ó PREMISLAO: antiguo rey de Polonia, de quien nada se sabe, y hasta cuya existencia es incierta; se coloca su reinado hácia el año 750.—Przemysl II, rey de Polonia, era antes duque de Posen; adquirió á Cracovia en 1290, heredó la Pomerania oriental en 1295, fué elegido rey en el mismo año despues de un dilatado interregno, y murió en 1296.

PRZEMYSL OTTOKAR: duque de Bohemia. (Véase Ottokar.)

PRZIPETS: rio de Rusia. (Véase Pripet.)

PSALMANAZAR (Jorge): aventurero, nació en 1679 en el Sur de la Francia, recibió una educacion esmerada, pero no hizo uso de su talento, mas que para tomar sucesivamente diversos disfraces; por último, se presentó como un japones convertido, y publicó en Lóndres una "Relacion de la Isla Formosa" que se creyó verdadera, y fué traducida en muchas lenguas; se arrepintió y enmendó á la edad de 32 años: suministró una gran parte de la historia antigua, para la Historia universal inglesa; á los 73 años escribió sus Memorias, en inglés, 1764, en 8.°, sin querer no obstante dar su verdadero nombre, que siempre se ha ignorado.

PSAMMENIT: último rey de la vigésimasesta dinastía egipcia, hijo y succesor de Amasis; solo reinó seis meses en 526 antes de Jesucristo: vencido por Cambises en la orilla del brazo pelusiaco del Nilo, y hecho prisionero en Menfis, fué llevado cautivo á Susa con 6.000 egipcios; algun tiempo despues fué condenado á muerte por creer que se hallaba fraguando una conspiracion: despues ya no fué el Egipto mas que una provincia persa.

PSAMMETICO I, PSAMMETICHUS ó PSAMMITICHUS: rey de Egipto, fundador de la vigésimasesta dinastía: fué uno de los doce reyes de la Dodecarquia (671–656 antes de Jesucristo), y tuvo sus estados en la parte N. O. del Egipto, hácia el Occidente del Delta: auxiliado por mercenarios griegos del Asia menor, batió y espulsó á sus colegas, y reinó solo desde 656 hasta 617: hizo la guerra gloriosamente en Siria, embelleció á Menfis, abrió á los griegos la ciudad de Naucratis, y acogió á los estranjeros, contra los antiguos usos del Egipto.

PSAMMETICO II: rey de Egipto desde el año 400 hasta el 389 antes de Jesucristo: en su reinado acaeció la tercera rebelion contra los persas.

PSAMMIS: rey de Egipto, de la vigésimasesta dinastía; reinó desde 601 á 595 antes de Jesucristo, y murió cuando marchaba contra los etiopes.

PSAPHON: Libio, que segun se refiere, enseñó á unos pájaros á repetir las palabras "Psaphon es un Dios," y los soltó en seguida: se asegura, que maravillados los Libios, creyeron que aquello era un milagro, y tributaron á Psaphon los honores divinos.

PSARA: isla del Archipiélago. (Véase Ipsara.)

PSELLUS (Miguel): escritor bizantino; natural de Constantinopla; fué senador en tiempo de Miguel Estratiotico, Isaac Commeno y Constantino Ducas: preceptor, y despues principal consejero de Miguel Parapinaceo, y por último fué encerrado en un convento, y murió en él hácia 1079: era filósofo, teólogo, matemático, médico, y escribió mucho: entre sus obras se encuentran, "Comentarios sobre los ocho libros de la acústica de Aristóteles (todavía inédita); Paráfrasis sobre el tratado de la interpretacion de Aristóteles," Venecia, 1593, en

folio (á continuacion del comentario de Ammonio sobre el mismo asunto): "De las propiedades de los minerales," Tolosa, 1615, en 8.°, en griego y latin: una Cronografia (alcanza desde 975 á 1059): tambien escribió en verso: M. Boissonade publicó las obras de Psellus en 1838.—Algunas veces se hace mencion de dos individuos con el nombre de Psellus, el Mayor y el Jóven.

PSYLOS: juglares de Egipto y de Libia, que pretendian tener la virtud de neutralizar el veneno de las serpientes, y de matarlas con su presencia: Herodoto ha formado de ellos, sin razon alguna, un pueblo particular.

PSIOL ó PSLA; rio de la Rusia europea; nace en el gobierno de Koursk, atraviesa los de las Slobodas, Ukrania y Pultava, y desemboca en el Dniepr, despues de correr 75 leguas.

PSIQUIS: jóven de singular hermosura, que inspiró una violenta pasion al mismo Amor: por órden de un oráculo fué abandonada en una montaña, en donde debia ser presa de un monstruo desconocido: Psiquis esperaba la muerte; pero Zéfiro la trasladó á un magnífico palacio, adonde todas las noches iba á visitarla el Amor; pero en tinieblas, y recomendándola mucho que no procurase verle: no pudiendo resistir á su curiosidad, Psiquis quiso ver á su amante; pero una gota de aceite que se vertió de la lámpara que tenia en la mano, cayó sobre el muslo de su esposo, despertóse al punto, y con raudo vuelo desapareció para no volver mas; al mismo tiempo se desvaneció el palacio, y Psiquis fué entregada á Venus, que irritada de que hubiese seducido á su hijo, la sometió á las mas duras pruebas: sin embargo, el Amor que no la habia olvidado, se casó con ella y la hizo inmortal: Apuleyo y despues La Fontaine, han contado esta fábula de una manera seductora: Psiquis en griego, quiere decir alma, y su fábula ha recibido mil interpretaciones diversas: se ha querido ver en ella el emblema de la belleza del alma, de su union con el cuerpo, de las pruebas que sufre en la tierra, y de la inmortalidad á que está destinada: lo que parece que indica con mas claridad, es que la felicidad solo dura mientras subsiste la ilusion, y que se disipa en cuanto se presenta á nuestra vista la verdad.

PSKOV ó PLESKOV: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Pskov, á orillas del Pskova y el Velikaia, con 10.000 hab.: es arzobispado, y tiene iglesias muy ricas: las casas todas son de madera; su industria se reduce á algunas telas y tenerías.—Fué fundada en el siglo X, y república independiente hasta su sumision á Vasilievitch (1500): su comercio era antes mucho mas floreciente que en el dia: el gobierno de Pskov, confina con los de San Petersburgo y de Novogorod al N., de Tver y de Smolensko al E., de Vitebsk al O. y de Riga al S.: tiene de largo 58½ leguas, 37½ de ancho y 65.000 hab.: su terreno es fértil: hay alguna industria y comercio.

PTOLOMEO. (Véase Tolomeo).

PUBLIA (Sta.): luego que murió su esposo fundó un monasterio en Antioquía y fué su primera abadesa: Juliano el Apóstata permaneció algun tiempo en aquella ciudad, y cuando pasaba por delante del convento de Publia, entonaban las religiosas los versículos de los salmos en que el rey profeta declama contra los ídolos: mandó Juliano á las monjas que callasen, pero como no fuese obedecido, se irritó el tirano, llamó á su presencia á la abadesa é hizo que la abofeteasen cruelmente: se celebra la fiesta de esta santa el 9 de octubre.

* PUBLICANOS: Así se llamaban entre los romanos los cobradores de los tributos ó alcabalas, ó rentas del erario *público*. Despues de los samaritanos, eran los hombres á quienes los judíos miraban con mas aversion; á lo cual contribuia no solamente la odiosidad del oficio, sino tambien las vejaciones con que á veces le ejercian; y quizá por eso les daban el dictado de *pecadores*. Añádase á lo dicho el odio con que miraban los judios el ser tributarios ó dominados por estranjeras naciones, *Deut. xvii.* 15. *Matth. xviii.* 17. *xxii. Joann. viii.* 33.

PUBLICANOS: nombre que en la antigüedad se daba á los colectores ó colaboradores de los impuestos, especialmente á los caballeros romanos arrendatarios de las contribuciones de la república, y á sus agentes.—En el siglo XII se aplicó á los herejes de Borgoña y Flandes, que desechaban el Antiguo Testamento, el matrimonio, el juramento, &c.

PUBLICOLA (P. Valerius): fué colega de Bruto en el consulado: despues que Tarquino Colatino hizo dimision (508 antes de Jesucristo) mandó distribuir entre los ciudadanos pobres las riquezas de los Tarquinos; acabó de derrotar á sus enemigos cuando murió Bruto, y entró en Roma triunfalmente: se hizo por algunos instantes sospechoso al pueblo por su poder, pero consignió disipar aquellos recelos, y llegó á ser el ídolo de Roma, de donde le vino el sobrenombre de Publícola (amigo del pueblo): fué todavía cónsul otras veces, batió á los sabinos, y murió tan pobre, que el estado tuvo que encargarse de su funeral.

PUBLILIO FILON: plebeyo ilustre; fué cuatro veces cónsul (339, 327, 320, 315), y dictador (339); tomó á Palépolis y venció á los samnitas: es el primer plebleyo que fué nombrado pretor (337 antes de Jesucristo): en 339 hizo aprobar tres famosas leyes que prescribian; 1.° la sumision de los patricios á los plebeyos: 2.° la rectificacion previa de las actas del pueblo por el senado; y 3.° la obligacion de elegir uno de los censores entre los plebeyos.

PUBLIO-SIRO: natural de Siria; floreció en Roma el año 44 antes de Jesucristo: fué llevado á aquella capital como esclavo, cayendo en poder de un amo que lo educó y dió libertad siendo muy jóven: se distinguió en la poesía mímica: se tiene de él unas "Sentencias en versos yambos libres," arreglados por órden alfabético, los cuales se hallan traducidos al frances.

* PUEBLA: la ciudad de Puebla, capital del departamento y obispado del mismo nombre, está situada en un valle, sobre la gran mesa de la cordillera, á la altura de 2.574 varas sobre el nivel

del mar, en los 19 2' 45" de latitud boreal y 2° 2' 45" de longitud oriental del meridiano de México.

Fué fundada en 28 de setiembre de 1531. El P. Villa y Fr. Agustin Betancurt, al hablar sobre este acontecimiento, dicen, el primero, que se verificó el 16 de abril de 1532, y el segundo, que en igual fecha de 1530: ambas opiniones quedan destruidas, una porque la real cédula de la fundacion se espidió en Ocaña, á 18 de enero de 1531, y llegó á México despues de Abril, y la otra porque consta que en principios de 1532 ya se habia hecho eleccion de alcaldes. Los pobladores, en número de 33 hombres y una viuda, conducidos por Fr. Julian Garces, fabricaron para alojarse algunas casuchas de barro y paja y una pequeña iglesia, hácia el centro del portal de Borja, que poco á poco fueron mejorando por el aumento de gusto y poblacion, pues en 1534 ya ascendia ésta, segun el informe que se mandó á España, á 21 conquistadores casados con mujeres españolas, 1 id. viudo, 7 id. casados con mujeres del pais, 6 id. solteros, 17 casados con españolas, 13 con mujeres del pais, 6 que enviaron por sus esposas á la Península, 9 solteros y una viuda con cuatro hijos. El año de 1531 fué rico en lluvias, y la naciente ciudad se vió á punto de ser abandonada por sus moradores; mas habiendo abierto zanjas por la parte del rio, quedó seca y libre para lo de adelante de sufrir por esta causa. Muy pacífico debió ser el gobierno de la ciudad, pues lejos del bullicio de las audiencias y no siendo el punto principal donde estallaban los rencores ó codicia de unos hombres que estaban formando su fortuna, no se veian espuestos á su despótico mando y desordenada sed de oro. Tal vez por su quietud le concedió Felipe II el título de noble y leal, por su cédula fecha en Valladolid á 12 de junio de 1558: efectivamente, nada se nota particular en su historia, sino la muerte del Illmo. Sr. D. Julian Garces en 1542, la traslacion de la silla episcopal de Tlaxcala, donde se estableció en 1526, á esta catedral en 1550, y el haber entrado á la plaza en 1557 la agua potable para el consumo de sus moradores. En 1566 fué aquella célebre conspiracion del marques del Valle, que si bien no trastornó desde entonces en América el trono medio asentado de los reyes españoles, influyó sobremanera para que los pueblos de Nueva España se criaran en el embrutecimiento, vigilados siempre muy de cerca por la política suspicaz de sus vireyes: Puebla nada resintió: por una órden superior rondaron los vecinos hasta nueva disposicion las avenidas y caminos de la ciudad. En 10 de noviembre de 1571 se presentó ante el cabildo la real cédula para el establecimiento del terrible tribunal de la inquisicion, siendo esta cédula fechada en Madrid á 16 de agosto de 1570, y encargándose su ejecucion á D. Pedro Moya de Contreras, despues tercer arzobispo de México, nombrándosele primer inquisidor general, y siendo tambien el primero que hizo un auto de fe en aquella ciudad. Ya se habia dado á ésta el título de muy noble por una concesion que fué espedida en Toledo en 24 de febrero de 1561, añadiéndosele luego el de muy leal, por otra de Madrid de 16 de febrero de 1576.

Hallábase entonces la América en completa tranquilidad, pues fuertemente aletargada, se movian sus pueblos como autómatas, y un hombre bastaba para dar impulso á los resortes. Solo de cuando en cuando se notaban algunos sacudimientos, remedos mas bien del somnambulismo, ardientes en su principio, devastadores en su medio, lánguidos y cobardes al fin: el siglo XVII fué fecundo en estos acontecimientos. El primero se verificó el 12 de febrero de 1608, siendo de poca consecuencia: siguió la revolucion tramada por los negros, que debió verificarse el Jueves Santo de 1612, y quedó cortada á tiempo: luego se presentó en la escena la terrible de 15 de enero de 1624, concluyendo con la de 8 de junio de 1692, en la que incendió la plebe el palacio, y arrojó de allí al virey, vaticinando lo que en alguna época debia tener su entero cumplimiento. Todas estas catástrofes influian mas bien en el aumento de Puebla que en su ruina, pues sucedidas en México, y solo escuchadas en esta ciudad, contribuian á que algunas familias emigrasen de un lugar en que hallaban tanto peligro.

Por este tiempo ya era la Puebla una hermosa ciudad; y nos la pintan los de aquella época como formada de grandes y preciosos edificios, habitada por gran cantidad de nobles, con lujo, con artes de un gusto refinado, con un comercio activo por sus muchos telares de algodon, lana y aun paño fino, y con fábricas de loza, vidrios, cuchillos y jabon, las mejores de Nueva España, pues la loza era mas fina que la de Talabera, pudiendo competir en finura con la de China; los vidros semejaban á los de Venecia, y el temple de los cuchillos competia con el de las hojas toledanas. Pintaban ademas á sus habitantes robustos, valientes, inclinados á las armas, y de ingenio agudo y delicado.—Pasaron los años, voló el tiempo, y en el siglo XVIII era Puebla tan populosa como México, compitiendo con ésta en productos y magnificencia; pero en 1736 estendió la peste sus garras sobre el pais, y 54.000 poblanos fueron á aumentar el número de víctimas que habian sucumbido á su poder. Puebla se vió muy reducida, se cerraron muchos talleres, y no quedaron á sus alrededores sino miseria y montones de ruinas.

En 1746 pidió el rey de España al ayuntamiento de la ciudad un informe del estado en que ésta se encontraba; y por él consta que se componia de 3.595 casas principales, y de 400 á 500 accesorias, sin contar con las casuchas de los indios, numerando ademas 50.366 habitantes; pero que no solo no habia aumentado la poblacion, sino que habia disminuido considerablemente de la de los años anteriores, pues en 1678 solo los adultos que estuvieron en estado de cumplir con la iglesia en la cuaresma fueron 69.800. Mantenia aún un comercio activo con todos los puntos de lo interior y de las costas, á muchas leguas á la redonda, en trigo, maiz, frijol, cebada, algodon, ropa, jabon,

loza, &c.; mas ya no salian para el esterior aquellos inmensos convoyes cargados con sus frutos, que tanto la enriquecian. Las sultánicas leyes de 28 de mayo de 1620, y 26 de noviembre de 1634, impidieron el comercio de Nueva España con el Perú; y Puebla, que no era otra cosa que una ciudad comerciante, atacada en sus cimientos, fué decayendo poco á poco.

Tambien la naturaleza se conjuraba contra la ciudad: sus habitantes, segun las creencias supersticiosas del tiempo en que vivian, miraron con asombro y recibieron como anatema, una aurora boreal que se presentó sobre el horizonte el 4 de octubre de 1755, y principió despues de las ocho de la noche y duró hasta las diez y media: á principios de noviembre hubo un furioso temblor de tierra; y para que el vaticinio tuviera su completa ejecucion, comenzó una plaga terrible de pulgas, las que no desaparecieron con este carácter, hasta 1759. En 1757, el 22 de julio, un granizo de un tamaño no comun hizo pedazos casi todas las vidrieras. En 1765 se estancó el tabaco, y el barrio de San Francisco, que sin duda era el que sacaba mayor provecho de este ramo, se amotinó para reclamar semejante injusticia; pero en esta vez como en todas aquellas en que el pueblo reclama sus derechos, si lo hace por medio de las armas es tratado como rebelde, y si solo levanta la voz se le desprecia: el motin se apaciguó bien pronto.

Repuesta Puebla algun tanto, creia ya respirar libre despues de tan repetidos padecimientos, y en 1777 contaba ya 71.366 individuos; mas fué vana su esperanza, pues la peste de 1779 destruyendo á los párvulos y mucha de su hermosa juventud, difundió por la ciudad el llanto y el dolor; llegó 1786 y la peste y la hambre unidas arrebataron de todo el reino 300.000 de sus moradores, tocando á Puebla una parte no pequeña en este desastre. En 17 de octubre de 1786, tomó las riendas del gobierno vireinal el conde de Revilla-Gigedo, hombre íntegro, lleno de actividad y propísimo para dirigir la marcha de un gran pueblo. Tan pronto como empuñó el baston del mando, se vieron hacer mejoras en todos los ramos, tomaron los americanos un aspecto de civilizados, y las poblaciones se trasformaron en lindas ciudades, con policía, seguridad y hermosura: Puebla cobró mucho lustre, y segun el censo de 1793 contaba 56.859 personas.

Cuando el ilustre viajero Humboldt visitó la América, sin embargo de que Puebla le pareció una bella poblacion, notó que los adelantos de la industria y del bienestar de los habitantes tenian progresos muy lentos á pesar del activo celo de su intendente D. Manuel Tlon y dió por terminado el grueso comercio que mantenia en otro tiempo con algunos puntos. Humboldt calculó su poblacion en 67.800 almas.

Puebla es reputada como la segunda ciudad de la República, por sus hermosos edificios, numerosa poblacion y trato fino y delicado de sus habitantes. Estando rodeada por los rios de Atoyac, San Francisco y Alzezeca, tienen las aguas una corriente fácil, que proporciona el que aun poco tiempo despues de una lluvia fuerte y tenaz pueda transitarse por ella libremente. Sus calles corren en direccion N. E. y S. E. y son anchas, tienen empedrados y banquetas, habiendo no pocas completamente enlosadas que presentan una hermosa vista y la mayor comodidad en su tránsito. En 1796 se dividió la ciudad en manzanas y cuarteles, y ahora hay de las primeras 205 que comprenden 2.966 casas, sin contar las que componen los suburbios. Tiene 26 plazas y plazuelas, que si bien algunas son muy pequeñas, hay otras de hermoso tamaño, principalmente la plaza mayor que tiene ademas bellísima apariencia. Surten la ciudad 44 fuentes públicas, abastecidas por un manantial situado á una legua de la poblacion hácia el N. Sus principales edificios son: la catedral, que se consagró el 18 de abril de 1649, templo espacioso con 117½ varas de longitud y 60⅓ de latitud; su arquitectura es bella y está adornado con lujo y esmero. Es de notar en este templo el bello cipres, obra comenzada por Tolsa y concluida por el distinguido artista poblano D. José Manzo en 1819, y entre otras pinturas las de las estaciones, obra maestra de nuestro insigne pintor Cabrera. El palacio episcopal que parece ocupa el mismo lugar que el primero que se construyó el año de 1536, y el del gobierno, donde están la contaduría general y los archivos, ocupando ahora el ayuntamiento el local que tenia antes el congreso. Tres hospitales, uno á cargo de los religiosos de S. Juan de Dios; el otro llamado de S. Pedro, y el de S. Roque para dementes: todos están atendidos con cuidado y limpieza. Un hospicio de pobres que se abrió el 17 de marzo de 1832 y en el cual se trabaja el lino y se fabrican varios géneros de tejidos de mucha hermosura y solidez: el parian, obra bastante reducida y lejos del centro de la ciudad: el teatro, de bella construccion y de figura agradable y conveniente, que se estrenó el 25 de mayo de 1760: la casa de niños expósitos y la mansion de S. Juan Nepomuceno, fundada para eclesiásticos pobres Tiene un museo que se abrió el 16 de setiembre de 1828, y contiene hasta 1.226 objetos de antigüedades, historia natural, &c., debidos al infatigable celo del Sr. D. José Manzo; pero que en la actualidad está á punto de perderse, por falta de proteccion de parte de las autoridades: la escuela de dibujo, que comenzó sus trabajos el 29 de mayo de 1814, servida por distinguidos profesores, y en donde la juventud poblana ha hecho progresos estraordinarios. Cuatro colegios para hombres, siendo el mas antiguo el de San Luis que se halla á cargo de los religiosos dominicos, el Nacional ó Carolino, que tuvo privilegio en 1578; el Seminario Conciliar y el Eximio de San Pablo; y cinco para niñas que son: el de las Vírgenes, San José de Gracia, Jesus María, Los Gozos y Nuestra Señora de Guadalupe. Cuatro cárceles, la principal para hombres y mujeres, el presidio para los primeros y la reclusion llamada las Recogidas para las segundas. Dos paseos: la alameda, de corto tamaño, y el paseo nuevo que actualmente se está formando muy espacioso y de bellísima perspectiva. Tiene ademas cinco parroquias, que son el Sa-

grario, Señor San José, El Santo Angel, la Cruz y San Márcos: 71 templos y capillas, entre los que sobresalen la Compañía, ó Espíritu Santo que se estrenó en las Carnestolendas de 1767, la Concordia, Señor San José, Nuestra Señora de la Luz, que se comenzó el 17 de julio de 1761 y se estrenó el 22 de diciembre de 1805, San Francisco fundado en 1614, la Soledad concluida el 3 de julio de 1730 y San Agustin. Nueve conventos de religiosos: Santo Domingo, San Francisco, San Antonio, San Agustin, la Merced, el Cármen, San Juan de Dios, San Roque y el estinguido de Belen; y once de religiosas que son: Santa Catalina, Santa Rosa, Capuchinas, Concepcion, Santísima Trinidad, Santa Mónica, Santa Teresa, la Soledad y San Gerónimo; finalmente un oratorio de San Felipe Neri con casa para ejercicios espirituales, y cinco cuarteles, siendo tres para infantería y dos para caballería.

Su temperamento es sano, su cielo puro y sus habitantes valientes, piadosos, afables, corteses é ilustrados. Los estranjeros les echan en cara que son poco sociables, imputacion que es fácil desmentir con el modo de tratar franco que se nota en sus tertulias y concurrencias: en cuanto á lo demas confiesan que son hospitalarios y generosos.

El mercado está abastecido, no solo de lo necesario, sino de cuanto pueda contentar el lujo y el apetito mas refinado, á precios moderadísimos; de modo que puede asegurarse que se vive en esta ciudad á menos costa que en cualquiera otra parte.

Con respecto á manufacturas posee fábricas de hilados, vidrio, jabon y loza de la mejor calidad, y como se ha despertado entre los habitantes un genio emprendedor, Puebla será dentro de algunos años la primera ciudad manufacturera de la República.

* PUEBLA (Catedral de): el primer templo donde se le tributó al Señor la adoracion que le es debida en esta ciudad, se fabricó el año de 1531, en la plaza mayor, en la medianía del portal que llaman de Borja, cuya primer piedra puso el Illmo. Sr. D. Fr. Juan de Zumárraga: mas habiendo dado permiso al corregidor Fernando de Algueta para que fabricara casas unidas á la iglesia, al lado que corresponde á la calle de la Santísima; y á Alonso Gonzalez para que las construyera á la parte correspondiente á la calle de los Herreros, cuya licencia se estendia á edificar portales, de ahí es que la iglesia quedaba en medio. Pero como dichos vecinos no hicieron sus portales bajo una misma altura, de esto resultó que cuando deshicieron este primer templo para regularizar la plaza y continuaron el portal, quedara ésta con la deformidad que se le nota, de estar una parte mas baja que el resto. Se advierte tambien que las columnas que soportan sus arcos no son iguales, pues los capiteles de las de la medianía tienen unas mal formadas volutas, y el espacio que estas ocupan eran puntualmente el que ocupaba la iglesia.

En la sacristía de ésta se hizo una junta el dia 16 de mayo de 1535, á que concurrieron cincuenta y siete personas, las que se suscribieron ante el escribano Andres de Herrera, con el objeto de hacer nueva iglesia, mas capaz y mejor construida, habiendo precedido en dicho dia otra junta general de todo el pueblo, en que el Illmo. Sr. D. Fr. Julian Garcés, primer obispo de Tlaxcala, dió á entender que queria fabricar nuevo templo, para lo que dono su Illma. 600 pesos, montando el todo de dicha suscricion á 1.126 pesos, sin un retablo del Nacimiento y los materiales de la vieja, siendo el tesorero Antonio Valiente, y testigos que firmaron con el Sr. obispo, Hernando de Elgueta, Cristóbal de Soto, Alonso Galeote, Alvaro Lopez y Alonso de Buisa.

Dicho tesorero obtuvo órden del virey D. Antonio de Mendoza por decreto de 24 de mayo de 1536, para que los indios de Calpa hicieran la iglesia, cuyo ajuste fué en 750 pesos, siendo de tres naves, celebrándolo en 2 de octubre del mismo año, colocando la primera piedra el canónigo D. Francisco de Leyva, con la solemnidad de costumbre, el martes 29 de agosto de 1536, habiendo hecho la oquedad á golpe de barreta los vecinos Alonso de Mota, Alonso de Buisa, Bartolomé Fernandez de Nava, el escribano que dió testimonio llamado Andres de Herrera y Gutierrez Maldonado. En seguida colocó el espresado canónigo la piedra, que estaba labrada con dos rosas, una en cada cabo, echó agua bendita y mezcla, presenciando este acto el justicia y regidores, con el concurso que debe suponerse.

El local destinado para este templo fué donde ahora está el Sagrario, hasta el cofre; de suerte, que la puerta principal quedaba como ahora está la del Sagrario, y como era de tres naves, la del evangelio hacia costado á toda la calle que llaman del curato ó del ochavo, adonde quedaba la puerta del costado y una alcantarilla que todavía se conserva.

El año de 1539 estaba concluida esta iglesia, de suerte, que el 3 de octubre de este año se trató en cabildo por el Sr. Garcés, la traslacion de la silla episcopal á ella, con acuerdo del virey D. Antonio de Mendoza, lo que fué confirmado por cédula real de 6 de junio de 1543.

Desde luego la nave del medio se resintió, pues fué necesario hacerla de nuevo, para lo que el ayuntamiento cooperó con 100 pesos, y cuando se concluyó, que fué el 25 de marzo de 1538, acordó que hubiera la víspera iluminaciones de veinticuatro hachas, luminarias y *encamisadas*.

Interin se hicieron estos reparos, se celebraron los oficios en la iglesia de la Concordia, lo que ha ocasionado la equivocacion de creer que la primera Catedral fué esta iglesia, lo que es tan falso como que lo fué la de San Ramon y otras.

La segunda referida iglesia y primera Catedral, sirvió para el culto divino hasta 1649 en que se estrenó la magnífica que ahora disfruta la ciudad, y de que vamos á hablar.

La data mas cierta que hemos podido encontrar sobre el principio de la fábrica de este suntuoso templo, es de 1522, en que dió cédula el rey Felipe II, la que supone otra anterior, pues ésta trata de que se prosiga la fábrica. Los diseños que se si-

guieron parece fueron de Juan Gomez de Mora, arquitecto ó maestro mayor de obras, que se dice lo fué ó de Felipo II ó III. Tuvo desde luego sus alternativas de trabajo, pues el año de 1640 en que entró en posesion el V. Sr. Palafox, se contaban diez y nueve años de haber parado la obra, aunque el año de 1636 ya estaba elevado el edificio hasta el alto de los capiteles de las columnas de las naves laterales, y el altar de los Reyes solo esperaba la cerramienta de la cúpula, y á mas tenia ya un arco formado; sirviendo de taller para los muchos operarios que trabajaban, no solo el local del templo, sino la calle toda del Ochavo, la que se mandó cercar por carta que recibió el cabildo del virey D. Martin de Enriquez, el 25 de abril de 1576.

Habiendo llegado á Puebla el V. Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de ella, en 22 de julio de 1640, y reconociendo la obra, trató inmediatamente de su conclusion, para cuyo efecto donó sumas muy considerables, á mas de las donaciones de los particulares, siendo la mayor la del cabildo secular, el que dió 12.000 pesos, consiguiendo este digno prelado (á pesar de lo mucho en que se ocupó), el concluir la iglesia en el corto tiempo de ocho años, ocho meses y cinco dias, con solo la cantidad de 333.133 pesos, 1 real, 11 granos, empresa que segun cálculos, deberia costar mas, y no concluirse en ochenta años.

En enero de 1649, pidió el ayuntamiento al Sr. obispo que consagrara la iglesia, lo que se verificó el domingo 18 de abril del mismo año, y el martes siguiente se colocó el Santísimo Sacramento con innumerable concurso, trasladándose por la tarde los huesos de cinco señores obispos de los ocho anteriores á éste. La consagracion del templo comenzó á las cinco de la mañana, y concluyó á las tres de la tarde.

Los regocijos con que debia celebrarse tan plausible acontecimiento, fueron mezclados con la amargura de la próxima partida del Sr. Palafox á España; no obstante, la ciudad determinó ponerse de acuerdo con el dicho señor, para hacer un solemne novenario, en que concurrieran las comunidades religiosas, y en que habria misa y sermon, y por la tarde lo que los regidores gustasen. Estos determinaron juegos de *justas de moros y cristianos*, para lo que se hicieron diez y seis libreas ó vestidos de seda, por cuya hechura dieron al maestro sastre, Diego de Robles, 500 pesos, y á mas los habilitaron de lanzas, adargas y demas armas, regalándolos con ocho arrobas de colacion.

Decretó tambien el ayuntamiento hubiera en las casas consistoriales luminarias, cohetes y ruedas los dias del novenario, con el aderezo y aseo de las calles por donde pasara la procesion del Santísimo Sacramento.

DESCRIPCION INTERIOR DEL TEMPLO.

Forma la planta interior de esta iglesia un paralelógramo de 117½ varas de largo de Poniente á Oriente, y 60½ varas de S. á N.: en él se elevan tres naves, siendo la de enmedio desde el muro del altar de los Reyes, hasta el de la puerta mayor, llamado del Perdon, de 117½ varas de largo, y las laterales de 85½ varas desde los altares que les hacen frente, hasta los muros de las puertas que les corresponden. Tiene 14 columnas de 21⅞ varas desde el zócalo hasta el capitel de alto, 3½ varas 2 dedos de grueso por el fuste, istriadas todas; 6 pilastras del grueso correspondiente y la misma altura, sostienen las bóvedas y arcos de la nave superior, y 18 columnas empotradas en los muros laterales de 14 varas de zócalo á capitel, sustentan las bóvedas de las naves inferiores.

Mas como las 14 columnas aisladas que forman la nave del medio, no son redondas, sino que cada una hace un poste cuadrado con una columna empotrada en cada faz, á la vista se presentan cuatro columnas en cada poste, y el resultado, á mas de la ligereza que todos admiran, es que el número total de columnas es de 74 y 6 pilastrones. Estos sustentan 12 arcos torales visibles y 4 ocultos, y á mas 14 de las naves laterales, siendo por todos 30, de los que 23 son istriados, y 7 cuadrados, y estando de éstos 3 á la vista, y 4 embutidos en los muros principales.

Las bóvedas que cubren este edificio son 11, de luneto, que corresponden al cañon del medio y crucero, y 14 esféricas que pertenecen á las naves laterales, todas con sus rosetones dorados en el medio; á mas deben contarse las de las capillas, que son 14, siendo por todas 39. En el penúltimo arco de la nave del medio, sobre el tabernáculo, se ve una cruz embutida, creida vulgarmente de oro y es de yeso dorado.

Los materiales de que está formado el templo son: sus columnas, arcos y muros, de cantería labrada con un primor y exactitud que admira, y aun parece la obra exenta de defectos; las bóvedas y cúpula de cal y canto, á escepcion del cascaron de la cúpula mayor, que es ligerísimo por ser de piedra pómez. El pavimento es de mármol rojo y negro, cuyas piedras alternadas forman un bello tablero.

Las cúpulas son dos, una en el altar de los Reyes sin domo, y otra con él, en el crucero, la que tiene de elevacion 23 varas.

El órden que guarda este edificio es el dórico, y su proporcion dupla.

El coro ocupa desde la tercera bóveda, entrando por la puerta principal, hasta la cuarta: está dividido con un muro de siete varas de elevacion, coronado de un gracioso cornizon, que aunque no hay rigidez en el órden á que se acerca, hace muy bello efecto; las puertecillas del coro las decoran dos fachaditas de órden corintio bien labradas, las que parecen de época posterior á la fábrica del templo, formando en el grueso del muro una bovedita acanalada en cada puerta, bastante bien combinada.

Iluminan este edificio 124 ventanas, entre ellas 27 redondas, estando tapadas 6 por exigirlo las torres; en dichas ventanas se emplearon 2.215 vidrios puestos en el año de 1664.

Las dimensiones de este templo son en lo general 117½ varas de largo y 60½ de ancho: de la nave del medio de uno á otro eje de las columnas, 16

varas: alto de la misma, 29 varas: ancho de la nave lateral desde los ejes de las columnas, 12⅝ varas: alto de estas naves hasta el centro de la bóveda, 21¼ varas: fondo de las capillas, 9 varas; ancho de las mismas, 9 varas: ancho de la capilla mayor de los Reyes 14½ varas 2 dedos: fondo de dicha, lo mismo: altar, 29 varas; alto de la cúpula grande hasta el floron de que pende la cadena de la lámpara, 28 varas; de suerte que el alto total desde el pavimento hasta la linternilla por la parte interior es de 51 varas.

El aderezo de hierro es digno de atencion, pues hacen juego completo todas las rejas de sus capillas que son de alto á bajo, la baranda del presbiterio al coro, la que circunda la corniza del mismo con sus rejas y puertas, y la del presbiterio del altar de los Reyes. Toda esta obra es delicada para ser hecha por los años 1691.

ADORNO DE LA IGLESIA.

Comenzando por la capilla mayor, ó altar de los Reyes, ésta presenta un aspecto devoto, y recuerda el tiempo del V. S. Palafox. Su retablo mayor fué dispuesto por persona inteligente, aunque se conoce no le ayudaron los que trabajaron en él; su reparticion por mayor está bien combinada, correspondiendo sus partes con el todo, y presentando un carácter grandioso. Seria difícil en la actualidad repartirlo mejor, sin embarazar demasiado y oscurecer el lugar.

Dicho retablo se compone de cuatro cuerpos, comenzando por un zócalo de la altura de dos varas, de tecali, sobre el que comienza el primer cuerpo de órden jónico sigue el segundo del corintio, el tercero del compuesto, y el cuarto es un ático con cuatro graciosos estípites. En una subdivision tal, parece imposible haber colocado en el lugar principal un gran lienzo en forma de medio punto sin tropiezos de mucha consideracion.

Las columnas del primer cuerpo son cuadradas, de tecali, y del mismo las del segundo y tercero, que son espirales ó salomónicas, siendo por todas 12 y 4 estípites del mismo mármol, coronados con su correspondiente corniza y un frontis abierto.

En los intercolumnios de cada lado, están colocados nichos, que aunque de gusto antiguo, tienen buena forma y acertada combinacion, adornados de conchas, mensolas y carteles que hacen buen efecto, y se conoce que esta obra fué hecha en el tiempo que se apreciaba la regularidad y decoro de la arquitectura, y no en la época que le siguió, en que por desgracia se introdujo el gusto estravagante de tanta ojarasca adoptada por los jesuitas, que tanto atraso ocasionó á la arquitectura, hasta que el célebre profesor D. Manuel Tolsa sacó del olvido esta bella arte, é introdujo el buen gusto en la arquitectura greco-latina.

Lo demas de la arquitectura es dorado, y en sus nichos están colocadas seis estatuas de Santos Reyes, á saber: S. Fernando y Sta. Isabel, S. Luis y Sta. Margarita, Constantino y Sta. Elena; cuya escultura es mala, como la de los niños que sostenian anteriormente los escudos de las armas de España, cuyos huecos afean mucho el altar.

Las pinturas que decoran este altar merecen aprecio, siendo su autor el V. Lic. presbítero Pedro García Ferrer, familiar íntimo del Sr. Palafox: se conoce que estudió las pinturas de Rafael, y que queria seguir su escuela, como tambien que fueron hechas en el feliz tiempo en que la pintura comenzó á salir del olvido en que estaba, protegiendo las autoridades á sus profesores. Son cinco cuadros, el principal en forma de arco, de 9 á 10 varas de alto y su correspondiente ancho, representa á la Purísima Concepcion; su composicion es buena y abundante de ángeles bien dibujados y valientes escorsos; éste ocupa el segundo y tercer cuerpo, y en el primero están colocados dos cuadros, uno del Nacimiento, en que está retratado el Sr. Palafox en traje de pastor, y otro de la adoracion de los Magos; estos tienen un carácter mas firme, de suerte que parecen de distinto autor. En las enjutas del arco que forma el lienzo de la Vírgen están, sobre fondo oscuro, dos ángeles mayores que el natural, en ademan de adoracion. El último ocupa el cuerpo superior en el que está la Santísima Trinidad.

Ocupa el lugar principal de este altar un costoso sagrario de plata, donde está siempre el Santísimo Sacramento, con un frontal del mismo metal. Sobre el sagrario se halla un nicho de obra posterior al retablo, en el que está colocada entre cristales la célebre imágen de Nuestra Señora de la Defensa. Esta imágen está decentemente vestida, y tiene su peana y columna de plata.

Los altares colaterales de esta capilla, son pequeños y de distinta mano que el mayor: uno está dedicado á Sta. Teresa y el otro á S. Francisco de Sales. Son de muy mal órden corintio, y cada uno tiene ocho columnas espirales de tecali, y el zócalo del mismo mármol: las estatuas de ambos santos son de mala escultura. Cada altar tiene diez y seis cuadros con las vidas de los santos, cuyo autor no se firmó, y parecen de Villalobos, siendo de la misma mano los medios puntos de los lados de las ventanas.

La cúpula tiene pintada una gloria, de muy buen carácter y composicion; la pintó Villalpando y lo mismo las heroinas que adornan los pendientes y pechinas. Se sube á esta capilla por gradas, y queda separada por una baranda de hierro.

Cada nave colateral tiene su altar en la cabeza de ella: el del lado del Evangelio está dedicado al Sr. S. José, y el de la epístola á S. Miguel: los dos son iguales, dorados y de órden corintio. Se componen de cuatro columnas grandes en el primer cuerpo y dos chicas en el segundo. Cada altar tiene un gran nicho con cristales, y en ellos colocadas las imágenes á que están dedicados sobre hermosas peanas de plata, y cuatro ramilletes del mismo metal. El S. Miguel tiene su baston y demas aderezos de plata sobredorada, y á los lados, en los intercolumnios, en unos repisones, están colocadas dos estatuas de S. Gabriel y S. Rafael sobre hermosas peanas de plata y sus albortantes del mismo

metal para velas; siendo todas las figuras del tamaño natural.

La mesa del altar tiene su frontal de plata, y soporta ésta un sagrario de una y media vara de alto del mismo metal, con un nicho en el medio, donde está colocado un Cristo de Cora, y otros á los lados con varias reliquias.

El altar de Sr. S. José tiene el mismo adorno de plata, y las estatuas de sus intercolumnios son de S. Joaquin y Sta. Ana. La de S. José es de Cora, célebre estatuario poblano, cuya memoria hace honor á su patria; pues sin visitar la Europa ni tener escuela ni modelos en que formarse, en fuerza de su natural talento sacó la escultura del atraso en que estaba en su tiempo, como lo prueban las obras de sus maestros y coetáneos. No nos aventuramos á decir que así como es muy justo el que se le tributen al gran Rafael los elogios de que es digno como restaurador de la pintura en Europa, así este célebre profesor merece de los poblanos que sea eterna su memoria.

En el sagrario de este altar está colocado otro Santo Cristo con la Vírgen y S. Juan, y dos angelitos á los lados de las ventanas del segundo cuerpo de cada altar: estos se hicieron por los años de 1776.

CAPILLAS.

NAVE DEL EVANGELIO.

Omitiendo la descripcion de las capillas laterales del templo, pasamos á tratar de la de Santiago; es la primera despues del altar de Sr. San José; ésta tiene entrada por el Sagrario, y por la ancianidad de su retablo se desembarazó el año de 1819, y se pintó al temple interinamente conservándose la estatua del santo en un repison, el que espera se le haga retablo nuevo.

Sigue la de San Pedro á la que se hizo igual operacion; pero por devocion y solicitud del Sr. lectoral Dr. D. Ignacio Vazconcelos, se le hizo nuevo retablo, el que se estrenó el año de 1830. Es de órden compuesto, con dos columnas y seis pilastras y un nicho en que está colocado el Santo Apóstol, decentemente vestido y sobre una peana de plata.

Sigue la de Nuestra Señora de Guadalupe, cuyo retablo es todo dorado y no muy antiguo. Ocupa el lugar principal de la Santísima Vírgen en un trono de plata con vidrieras: en el sagrario está una estatua de Santa Catalina: en el segundo cuerpo está otra de San Juan Bautista, de una y media varas de altura, toda de plata con su peana de lo mismo. En los muros laterales hay pinturas de las apariciones de la Vírgen, hechas por Lara. El frontal y sotabanco son tambien de plata. En esta capilla están dotados cuatro capellanes que rezan por mañana y tarde el oficio de la Santísima Vírgen.

A continuacion está el crucero, en cuyo medio está la puerta que mira al norte, y en los muros laterales se ven dos grandes cuadros, uno que representa la aparicion de San Miguel, de Luis Berruecos, y el otro á San Cristóbal, pintado por Lara.

En seguida está la capilla de San Andres, la que está lo mismo que la de Santiago, pintada y esperando retablo.

La de la Purísima, que llaman de los Plateros, tiene su retablo dorado, en el nicho del medio está colocada la Purísima que cuidan los profesores de este arte, los que la visten y alhajan para su dia, que sirve en el altar mayor. Las pinturas del retablo que son diez, no tienen firma ni son de autor conocido, y lo mismo una grande que ocupa todo el muro de un lado; en el otro está un nicho con vidrieras con una estatua del tamaño natural, de San Eligio obispo. Hay dos lámparas de plata; y la peana de la Santísima Vírgen y distintivos del santo, son de lo mismo.

La capilla que sigue es dedicada al santo Cristo. Tiene un retablo en el lugar principal con la imágen del tamaño natural del Señor y otras mas chicas de la Vírgen y San Juan, de escultura lo mismo que un Ecce Homo y dos cabezas de San Pedro y San Pablo: en dicho retablo se ven seis lienzos de la Pasion y tres ángeles de medio cuerpo, pinturas hermosas de Juarez; á los lados hay dos pequeños retablos de órden corintio; en uno está colocado Jesus con la cruz á cuestas, y en el otro San Diego, ambos de escultura. Arriba de la cornisa del primero está un cuadro de la Calle de la Amargura, de autor estranjero, de muy buen carácter, y en el frente otro de la conversion de San Pablo, tambien estranjero.

La última capilla de esta nave es la de San Ignacio. La decoran tres retablos iguales, tan feos como costosos: en el principal está el santo en su nicho con cuatro columnas de tecali, y en las de los lados están S. Francisco Javier y S. Francisco de Borja, todos de escultura; en cada retablo hay cuadros de las vidas de los santos, pintados por Villalpando.

NAVE DE LA EPÍSTOLA.

La primera es la de Nuestra Señora de las Nieves: tiene dos retablos de arquitectura que no pertenecen á ningun órden: en el primero está un nicho como de una vara de alto con un marco de plata, y en él está colocada una estatua pequeña de la Santísima Vírgen, en su peana de plata: luego sigue una pintura en lugar principal de una Concepcion, de pintor desconocido, como tambien otros lienzos que adornan este retablo, á escepcion de dos de la vida del Salvador y los santos doctores que son de Magon.

El retablo de la derecha tiene un nicho con una estatua de S. Pantaleon que parece de Cora, arriba un lienzo de la Piedad y los demas de la Pasion, los que parecen de Magon.

A la izquierda está la puerta que entra á la sacristía, y arriba de ésta un cuadro grande de medio punto de Nuestra Señora de Guadalupe pintado por Luis Berruecos. A los lados de dicha puerta están dos vellos óvalos con San Gabriel y San Rafael, pinturas del célebre Ibarra.

La capilla de Nuestra Señora la Antigua, que es la que sigue, está en el estado que se dijo de la de

Santiago, esperando que se le haga retablo. Seria de desear que se le hiciera, tanto porque está situada enfrente de la de San Pedro, como por estar muy inmediato al tabernáculo. En el lugar principal se colocó un lienzo de Nuestra Señora, á cuyo título está dedicada, y encima del altar está la custodia de plata que llaman torrecilla.

Sigue la capilla de las reliquias: ésta tiene retablos con tantas, que seria necesario un catálogo: en las cuchillas del mayor están dos pinturas de San Miguel y San José, que parecen de D. Miguel Cabrera, y en la de la izquierda se ve otra de un muy buen San Sebastian, copia, si no es original, del que está colocado en el altar de Animas de la Catedral de México, ejecutada por la célebre pintora mexicana cuyo apellido es Sumaya; la que fué maestra y esposa del valenciano Baltasar Echave, pintor de nota. Si es copia, parece ser de Juarez. En la parte baja de este altar está un cuadrito de media vara de una Santísima Vírgen, con su marco de plata, y lo mismo el frontal del altar principal.

El crucero sigue á continuacion de esta capilla: en él está la puerta que mira al Sur; en sus muros laterales están dos grandes cuadros con sus marcos dorados, iguales á los del otro, y representan en el de la izquierda el Patrocinio de Sr. S. José, con varios retratos y una escelente gloria, obra de D. Miguel Gerónimo de Zendejas, pintor poblano. El del frente es de D. Miguel Cabrera, en el que pintó pasajes de la vida de San Felipe Neri.

La primer capilla del crucero y cuarta de la nave, es la de S. Nicolas obispo: en el retablo principal, en un nicho con cristales, sobre una peana de plata está la hermosa estatua de S. Nicolas, obra bien acabada, del dicho D. José Villegas de Cora; los cuadros que se ven en el retablo son estranjeros; abajo del nicho está otro pequeño con S. Andres. A la izquierda está otro retablo, imitando el tecali, con una estatua en su nicho, con cristales, de Nuestra Señora del Cármen, del mismo Cora, y en otro nicho pequeño una estatua de S. Juan Nepomuceno: en este altar están cinco hermosos lienzos de Zendejas; el muro de enfrente está ocupado con lienzos de la vida del santo, de buen pincel estranjero.

Sigue la capilla del Redentor: en su nicho principal está una devota estatua del Señor de los Azotes, con su columna de plata: su retablo es dorado, con seis lienzos de la Pasion y los Santos Evangelistas, de autor desconocido: en el pedestal del nicho hay varias reliquias. En el costado derecho está un pequeño retablo con una estatua de la Santísima Vírgen de los Dolores, de Cora, y en el muro frontero un gran lienzo de medio punto en que está pintada la Transfiguracion y el pasaje de la serpiente, de metal, en el desierto, por Villalpando.

La capilla de la Sábana Santa, deposita en su altar mayor una copia muy recomendable de la original, cuya historia conserva el venerable cabildo; solo se descubre al público el Juéves y Viérnes santo. Figura estar en el santo sepulcro, asida por unos obispos y sacerdotes con estolas, y está un retrato que parece ser del que la donó, todo de buen pincel, al temple. En la misma Sábana Santa está un letrero de letras mayúsculas rojas, que dice: *Extractuad originali Taurini.* En el muro de un lado está un cuadro que representa al Salvador como andaba en el mundo, y otro de buena mano, de la Piedad, con dos ángeles á los lados; pintura estranjera: frente está un pequeño nicho con San Francisco de Asís, y encima una estatua antigua de S. Lorenzo. En las puertas que cubren la Sábana Santa hay doce láminas que parecen flamencas, con pasajes de la vida del Salvador.

La última capilla es la de Nuestra Señora de la Soledad, junto á la puerta de esta nave. La imágen que se venera es de lienzo, cuya historia escribió el P. Francisco de Florencia en su *Zodiaco Mariano.* El retablo tiene tres cuerpos con diez columnas de tecali y siete lienzos de la Pasion, de autor desconocido; tiene su frontal de plata y seis albortantes de lo mismo, su crujía de hierro. Ocupan los muros laterales lienzos de la Pasion, de autor desconocido.

ADORNO ESTERIOR DEL CORO.

El altar de Animas ó sea del Perdon está frente de la puerta mayor del mismo nombre; es obra del año de 1796 á 97, y el primero en que se empezaron á imitar mármoles en los altares. El diseño se conoce que seria bueno; consta de un solo cuerpo, de órden corintio; tiene tres altares. El primero ó del medio lo decoran cuatro columnas que se elevan sobre sus correspondientes pedestales, y reciben un trozo de corniza, rematando con un frontis semicircular; despues corre ésta por ambos lados, sostenida por seis pilastras, quedando en los intercolumnios de los estremos dos altares, cada uno de los cuales forma un tronito que consta de un zócalo, dos columnitas del mismo órden y su corniza, rematando con unas tarjas, agregado posterior, con unos nichos cuadrados, en que están S. Luis Gonzaga y S. Francisco Javier, estatuas de medio cuerpo: se agregó tambien en el altar del medio, sobre el tímpano y corona, un trono dorado, con una estatua del Eterno Padre, y dos defectuosos niños, y un nicho envidrierado con otra estatua, menos que el natural, de la Purísima Concepcion.

En los centros de los tronitos de los laterales están dos bellos lienzos, uno con un escelente S. Miguel, y en el otro el Santo Angel Custodio, de mano de Zendejas, y del mismo son las ánimas que están en los zócalos de los tronitos.

En el Sagrario del altar del medio está un Calvario, siendo el Cristo y Dolorosa de escultura estranjera, y el S. Juan, de D. José Zacarías de Cora, digno discípulo y sobrino del antiguo Cora. Entre cada altar hay una puerta que entra á la sacristía de esta colecturía, la que está habilitada de paramentos y utensilios de primera y segunda clase y dias corrientes, tan decentes que no dejan que desear.

El muro que corresponde á la nave del Evangelio ocupa dos intercolumnios de la iglesia: en el primero está la puertecilla del coro, y á los lados de ésta dos cuadros de mas de 3 varas con sus marcos dorados: el primero es una pintura alegórica del Sacramento, con ángeles y unos canónigos en ademan de adoracion, y el otro una hermosa Asuncion, tambien con canónigos, ambos obra maestra del célebre pintor mexicano D. José de Ibarra, hechos en el año de 1732. En el otro intercolumnio ocupa el medio un retablo imitando al tecali, con sus adornos dorados, en el que están dos nichos con sus vidrieras: en el superior se venera una escultura de Nuestra Señora del Prado, vestida de raso, y en el inferior S. Miguel Arcángel.

A los lados de este altar están otros, dos escelentes cuadros del tamaño de los otros que no tienen firma, el uno representa la aparicion de Nuestra Señora de la Merced al rey D. Sancho, á S. Raymundo de Peñafort y á S. Pedro Nolasco, y el otro un milagro de Santa Leocadia en presencia de S. Ildefonso; los dos de escelente composicion y colorido; se dice que son de Juarez: sean de quien fueren, son obras respetadas por los profesores de pintura.

En el muro que corresponde al lado de la epístola, á los lados de la puerta del coro, están dos cuadros del tamaño de los primeros, en que está la Santísima Vírgen con el Niño y Sr. S. José y S. Miguel ofreciéndole la fábrica de la iglesia y en la parte inferior canónigos hincados. El del otro lado representa una gloria con ángeles y un gracioso Niño Jesus sobre un globo con una estampita que presenta en la mano de la Santísima Vírgen, la que tiene un lema que dice, "ecce Mater tua:" en la parte inferior hay canónigos, entre los que se notan algunos retratos, como tambien en los otros. Estos tambien son de Ibarra, obra tan buena como los demas.

En medio del otro intercolumnio está otro retablo igual al anterior: en su nicho principal está S. Juan Nepomuceno, estatua de 1½ varas, de buena escultura, cuyo cristal es de mas de 2 varas y 1 de ancho: abajo está colocada una pintura del Señor, coronado de espinas, estranjera, de buen carácter, cuya sagrada imágen se dice que ultrajaba el hereje Diego de Alvarado, y la que fué colocada solemnemente por el Illmo. Sr. Campillo.

A los lados del altar están dos cuadros de pasajes de S. Juan Nepomuceno, presentando el primero, al santo muerto en el rio, por Zendejas, y el otro el martirio de las hachas, por D. Salvador del Huerto, pintor poblano.

En 14 de las columnas de las naves colaterales del templo, están colocados otros tantos óvalos de 2 varas con sus marcos dorados, en que se representan las estaciones del Calvario, y en las que el gran profesor D. Miguel Cabrera, pintor acreditado, apuró el manejo de su pincel.

INTERIOR DEL CORO.

Tiene éste una reja con sus puertas, que lo divide, la que se colocó el año de 1697: es de hierro, la hizo el maestro Mateo de la Cruz, pesa 269 arrobas 1 libra, y costó 4,614 ps., 5 rs. Su forma es ligera y remata con un Calvario de marfil que no tiene bueno mas de la materia: seria justo sustituirlo por una buena escultura, aunque fuera de madera. La sillería es de un trabajo esquisito y merece conservarse; es de varias maderas, con embutidos de inmenso trabajo, con torneados de hueso ó marfil; son 27 altas y 24 bajas. La silla del señor obispo tiene buena forma, y en la espalda está un S. Pedro, todo embutido de distintas maderas, á escepcion de las manos y piés, que son pintados lo mismo que la cabeza; es pieza de muy buen gusto y apreciable. Es necesario examinarla bien y de cerca para desengañarse de que no es pintura. El facistol es igual á las sillas; se eleva sobre dos gradas de tecali, y lo mismo el balaustre que lo soporta: fenece con un nicho cuadrado con una Vírgen de marfil y 4 niños de bronce dorado, con tarjetas; toda esta es obra de Pedro Muñoz, quien la comenzó en 24 de agosto de 1719 y la acabó en 24 de junio de 1722.

Está entarimado todo el coro, y tiene un surtido de libros de canto llano para cuantas funciones desempeña la iglesia, tan apreciables por las muy buenas composiciones y oficios que hay en ellos, como por su escritura y pinturas. El S. Pedro dicho arriba sirve de puerta á un nicho donde se depositan reliquias de consideracion.

Los órganos son dos, uno grande muy bueno, y otro chico lo mismo; el primero tiene 82 misturas y el segundo 29.

Alaban al Señor en este lugar 27 canónigos, 18 capellanes, 6 salmistas, 14 músicos, 2 organistas, y 16 infantes.

Tiene la iglesia 5 puertas, 3 al Poniente, una al Sur y otra al Norte; en ella hay cuatro hermosas pilas de agua bendita, de tecali, y de lo mismo es el púlpito, obra de D. José Medina, el año de 1731.

En el trascoro, delante del altar del Perdon, están dos memorias sepulcrales, la una es del Sr. Palafox, cuya inscripcion dió él mismo; y aunque no se enterró aquí por haber muerto en Osma, se conserva; y la otra es una lápida sobre el sepulcro del Illmo. Sr. D. Domingo Pantaleon Alvarez de Abreu.

ADORNO DE LA CUPULA.

El domo de ésta es un cuerpo que sostienen 16 pilastras pareadas jónicas, las que se elevan sobre un pedestal y reciben un cornezuelo; entre estas hay 8 espacios que anteriormente eran otras tantas ventanas; en la actualidad no hay mas de 4; ocupando los otros espacios, cuadros con los Evangelistas, pintados por D. Julian Ordoñez el año de 1819. En los intercolumnios hay 8 nichos con otros tantos jarrones, que se colocaron el mismo año.

En los 4 pendientes ó pechinas se notan otros tantos ángulos colosales de bajorelieve, los que á

la verdad hacen mal efecto con la hermosa arquitectura del edificio, pues no corresponde á ésta la escultura de aquellos.

TABERNACULO.

Por los años de 1798, siendo obispo el Sr. Bienpica, se trató de hacer nuevo tabernáculo. Se pensó que fuera de plata, para lo que se trató muy superficialmente con el patron D. José Barrios, y este pretendió que le ayudara D. Pedro Montes, del que sabemos esta noticia.

Desde luego se desechó este pensamiento y se trató con D. Manuel Tolsa, director de escultura en la academia de México, el que dió primero un diseño y luego modelo de bulto. Contratado que fué, se nombró por comisionado al Sr. D. Ignacio Domenec, canónigo de esta santa iglesia, sugeto de gusto y que apreciaba las artes. El 1.° de setiembre de 1799 se desbarató el antiguo, y se comenzó la obra con inmensos gastos, los que administraba el Sr. Domenec: por su muerte dió el cabildo la comision al Illmo. Sr. D. Antonio Joaquin Perez, canónigo magistral entonces, cuyo buen gusto y amor á las artes, todos saben; el que continuó la obra hasta que fué nombrado diputado á las córtes españolas. Por la ausencia de este señor se confirió la comision al señor prebendado D. Bernardino Osorio, quien la desempeñó hasta el año de 1819, en que renunció. En este año se trató con el mayor empeño por su Illma. el Sr. Perez y por el cabildo la conclusion de la obra, y para esto se nombraron á los señores tesorero D. Francisco Angel del Camino, y doctoral D. Pedro Piñeyro y Osorio, estando á su cabeza el señor obispo. Así estos señores como su Illma. depositaron su confianza para la administracion general y conclusion de la obra, en D. José Manzo, sugeto de gusto é instruido (1).

Se trabajó con el mayor empeño sin omitir gasto ni diligencia, hasta concluir la espléndida obra que habia tenido en espectacion á los poblanos durante veinte años. Acabóse en fin, casi á la hora de comenzar sus solemnísimas funciones, siendo la bendicion el dia 5 de diciembre de 1819, dejando el 6 para adornar el altar; el 7 fueron las vísperas y maitines, y el 8 la primera misa, con que finalizó la primera funcion. La segunda se acordó que fuera el dia 10, en que se celebra la traslacion de la casa de Loreto, habiendo precedido vísperas muy solemnes. La tercera fué dia de Nuestra Señora de Guadalupe, con vísperas y maitines.

Los artistas principales que trabajaron esta obra fueron D. Manuel Tolsa, director general y jefe de ella, D. José Manzo y D. Pedro Patiño Ixtolinque. El trabajo de los mármoles y mampostería lo desempeñó el maestro Pedro Pablo Lezama. El de los estucos, D. José Ramirez: la obra de bronce y plata se trabajó en México por D. Manuel Camaño: los cincelados principales por D. Joaquin de Iznuza, y la máquina para subir y bajar las puertas, por D. Mariano Vargas Machucha, profesor de relojería.

(1) A este ilustrado poblano debemos los pormenores referidos y todos los que vamos refiriendo, estractados con la mayor exactitud de un manuscrito suyo.

DESCRIPCION.

No entraremos en discusion sobre si D. Manuel Tolsa erró en el tamaño de esta pieza; solo diremos que en caso de ser cierta esta falta, mejor es que haya pecado por defecto de grandiosidad y no por el de timidez y mezquindad; lo cierto es que la obra es magnífica, brillante y única en su género.

La altura del tabernáculo, desde el pavimento hasta la cabeza de la estatua de S. Pedro con que finaliza, es de 25 varas, su planta es circular y su órden corintio. Sobre un zócalo de un hermoso mármol verde trasparente, cuya basa es de mármol negro con veta blanca, se levanta el pedestal: éste se compone de su moldura baja de mármol rojo color de bol de Armenia: el cuerpo ó neto es de un esquisito mármol, fondo blanco aperlado y veta muy menuda y enmarañada, azul oscuro; el fondo de los vaciados es de morado con veta atravesada menuda, en los que están colocados graciosos adornos de bronce, dorado á fuego. La moldura alta ó corona del pedestal, incluso el collarin, es de mármol blanco, entre ceniza y encarnado.

En cada ángulo se presentan dos de estos pedestales, resaltando en un macizo que comprende un grupo de cuatro columnas: la masa principal de este macizo denota ser de mármol rojo, y en el hueco que hay entre uno y otro pedestal se halla una puerta que da entrada al panteon de los obispos, siendo estas una en cada ángulo.

El marco de dichas puertas es de color entre cenizo y encarnado, y sobre cada pié derecho ó jamba, está colocada una menzola de bronce dorado, recibiendo estas un frontis semicircular de mármol, adornando el centro de éste un hermoso serafin de bronce dorado, con dos festones que le salen del cuello, del mismo metal, formando el todo una graciosa portadita felizmente pensada.

En cada frente está un altar, con su mesa de mas de 3 vs. de largo, de mármol encarnado, recibida cada una por cuatro menzolas con sus jambas que bajan hasta la basa, de bronce dorado, estando dos en cada estremo; el centro es de mármol verde con un círculo en el medio, formado de un bocelon tallado en bronce dorado, y una cruz griega del mismo metal sobre fondo de mármol morado. A los lados de este círculo están tableros variados con centro del mismo mármol morado, haciéndoles marcos unas hermosas molduras de hoja, con un cuadrado en cada esquina, con un roseton picado, todo de bronce dorado, como tambien los adornos del medio del tablero, y una hermosa moldura de ovos que recibe la mesa del altar.

Sobre cada uno de estos se levanta un sagrario, tan sencillo como gracioso, pues se compone de un macizo cuadrilongo de mármol verde trasparente,

sobre zócalo de rojo: en el medio se ve una puerta de bronce dorado con un bajorelieve de plata dorada, cincelado, que representa un Divino Pastor con su marco de metal: en la parte superior de ésta hay un grupo de serafines con trigos y uvas, tambien de metal.

A los lados están dos columnitas de órden compuesto, de alabastro, con sus capiteles y bases de bronce dorado: éstas reciben la cornisa que ingeniosamente está formada, no del órden que le corresponde, sino de la moldura alta del pedestal. Sirve de remate á cada sagrario una elegante escoria de mármol rojo con festones y clavos de bronce, la que recibe una peana con un hermoso Santo Cristo, todo de bronce hasta la cruz, teniendo el todo mas de 1½ varas de alto: como estos altares son cuatro, los bajorelieves de las puertas de sus sagrarios son distintos, á saber: en el frente del coro, el que se ha dicho: en el lado de la epístola está Rut con sus espigas: en el del Evangelio Josué y Caleb con las uvas, y en el que mira al altar de los Reyes, un cordero sobre una nube. Los espacios que hay entre los sagrarios y los costados de los pedestales, son ocupados por tres escalones ó gradas de mármol rojo, con grecas de bronce, y del mismo metal son los ornatos de todos los tableros del frente y costados de los pedestales.

Las hojas que cierran las puertas son de exquisita hechura en maderas finas de caobilla, bálsamo y otras, decoradas decentemente con bronce dorado.

Sobre cada ángulo de los cuatro de este basamento bajo ó pedestal, se elevan cuatro columnas de siete varas de altura de mármol morado, todas istriadas y de una proporcion admirable con basas y capiteles de bronce dorado, sin omitir en ellos, así en sus partes mayores como en las mínimas, cuantas circunstancias y rigidez pide el órden corintio á que pertenecen. Entre una y otra istria está adornado el espacio que resulta con fajas de alto abajo, de bronce dorado.

Por lo dicho se verá, que diez y seis columnas son las que reciben la cornisa correspondiente: ésta forma un anillo admirable en su construccion y lucidísimo en su forma; por la parte interior es circular, y por la esterior tiene en cada ángulo un trozo resaltado que corresponde á las dos columnas que se avanzan del pedestal.

Sea por los costos que debia tener, ó por temor de que la obra padeciese detrimento con el inmenso peso de los mármoles y mas con los temblores de tierra de que es susceptible esta ciudad, lo cierto es que se continuó de estucos, los que se puede asegurar no podrán mejorarse, y compiten con los mármoles: comienzan por el arquitrabe de la cornisa, el cual es de estuco color rosado con veta color de yema de huevo, adornando las divisiones de sus canecillos ó fajas en el inferior un perleton; en la superior una moldura de hoja, y coronando este otro de esquisita talla y dorado sin defecto. El friso es verde, con veta caña y negra, con un elegante adorno dorado, de escelente trabajo, y lo mismo el dorado: sigue una hermosa moldura de hoja dorada, la que recibe los dentellones, que son de un blanco leche con lustre amolado; á continuacion está una moldura de óvalos tambien dorada, la que sirve de recipiente á los modillones que tambien son dorados y de esquisita talla: estos sustentan el paflon de la cornisa, el que es de estuco azufrado, con sus correspondientes casetones, con fondo negro muy brillante, y sus rosetas y guarniciones de hoja dorados. Corona esta cornisa una gola reversa muy bien ejecutada de estuco blanco, la que se divide del paflon por su correspondiente moldura de hoja dorada, y con esto concluye el cuerpo arquitectónico de esta obra, que aunque pasen siglos, siempre será nueva y servirá de modelo á nuestros pósteros.

El adorno interior del friso de la cornisa se compone de unos hermosos serafines alternados de festones de flores, que hacen muy buen efecto: en la parte superior de cada frente hay un frontis semicircular que mira al esterior, ocupando sus resaltes ángeles jóvenes, de muy buena escultura, en ademan de adoracion y otras postnras, siendo estos mayores que el natural, de estuco blanco; el grueso del anillo está casetoneado con fondo negro y rosetas doradas.

El segundo cuerpo ó domo de la cúpula, forma un ático, presentando en cada frente una fachada, compuesta de dos pilastrillas sin capitel, de estuco blanco y sus entrecalles, que son vaciadas de verde con veta caña y negra, dividiendo ambos estucos molduras de hoja bien dorada: sigue una cornisa con sus correspondientes molduras alternadas de estucos azufrados y blancos, con molduras de ovos y hoja tambien dorados, coronando estas fachadas sus correspondientes frontis triangulares, cuya cornisa corresponde á la anterior, y el centro ó tímpano de estuco morado.

En el centro de cada fachada de éstas, preside una ventana que forma un arco, cuyas enjutas son de estuco morado, y el arco lo forma un liso con una moldura, dorado todo, apagado, con sus bruñidos donde conviene, descansando estos arcos sobre una imposta de estuco azufrado, con molduras doradas, pegando ésta en lo restante de la obra, siendo el muro principal (de la imposta abajo) de estuco rosado con veta caña. Las jambas colaterales de dichas ventanas, que tambien son rosadas, tienen tableros vaciados con fondo de un bello estuco negro con veta blanca y sus correspondientes molduras doradas que las adornan: los gruesos de los arcos son de estuco rosado; están artesonados con casetones negros con sus correspondientes guarniciones y rosetas doradas de molduras de hoja. En los remates de los tímpanos están colocados en cada uno un grupo de dos niños, sosteniendo un escudo con geroglíficos de la Santísima Vírgen, con laureles, palmas y otros adornos, que hacen dichos grupos muy apreciables por su composicion y muy sobresaliente escultura, los que son de estuco blanco con dorado donde es necesario.

En los ángulos, en los espacios que quedan de las portadas de los frentes, hay otras ventanas del mismo gusto de las de los frentes, y á los lados de

cada una de éstas están dos jambas de estuco blanco, con vaciado verde, con veta caña y negra; éstas reciben una hermosa mensola istriada y dorada con oro bronceado y bruñido, y sobre ellas un gracioso serafin de oro verde apagado; dichas mensolas están coronadas de las impostas de las ventanas, y reciben un elegante jarron de estuco azufrado con dorados competentes.

De estas mensolas, que son 8, rompen otras tantan jambas, que forman la cúpula, uniéndose en el centro; ésta es de punto agudo, y no esférica, y aquellas de estuco blanco con un adorno dorado que cubre todo el vaciado de su entrecable. A los lados de estas jambas acompañan unas fajas inferiores de estuco verde, jugando semicircularmente en los arcos de las ventanas de los ángulos; inferior á ésta se advierte otra faja de estuco negro muy ancha, la que pertenece al cascaron de la cúpula, pues las anteriores son supuestas, así como unas lápidas triangulares de estuco rosado y mancha morada que adornan los ángulos de estos gajos. En la division de cada faja hay cuerdas de molduras de varias hechuras de buen gusto, y tambien doradas.

Corona esta cúpula un zócalo de estuco negro con un bocelon dorado, lo que sirve de peana á una estatua de S. Pedro apóstol, de estuco blanco, hincado en una nube con serafines dorados, con su libro en una mano y mostrando con la otra las llaves, todo de buena escultura.

El interior de la cúpula es muy hermoso, principalmente por la simetría que guarda: sobre la cornisa, que como se ha dicho, es circular, se presentan en iguales distancias las ocho ventanas; en los espacios que hay entre una y otra, se levantan dos pilastras pareadas de estuco blanco y tableros verdes, coronándolos la imposta misma que juega por fuera: de éstas rompen dos jambas tambien pareadas, las que finalizan en el punto céntrico de la cúpula; dichas jambas son blancas, ocupando sus entrecalles lucidas grecas doradas; á éstas se siguen sajas verdes sobre centro negro, y lápidas rosadas, guardando el mismo órden que describimos en el esterior de la cúpula, y en el centro hace punto un hermoso roseton dorado.

Volviendo á la parte esterior, una gran ráfaga en cada frente sorprende al espectador; éstas son de bronce dorado de cinco varas, y están colocadas en las medianías de las cornisas entre los dos ángeles que hemos dicho, están en los resaltes de los frontis; en el centro de estas ráfagas está el el Santo Nombre de María Santísima, en una graciosa cifra cercada de nubes y serafines, tambien de bronce dorado.

Entre las cuatro columnas de cada ángulo de la obra, arriba de cada puerta, está colocada una estatua de los Stos. Doctores; en el frente está S. Gregorio y S. Gerónimo, y á la espalda S. Agustin y S. Ambrosio; éstas son de estuco blanco espatulado y tres varas de tamaño, con sus báculos, cruceros y plintos dorados, y están sobre peanas de mármol negro de buena figura.

En el centro de todo este edificio se elevan cinco gradas circulares de mármol negro, y sobre ellas un pequeño tabernáculo que sirve de Sagrario; la arquitectura de éste no pertenece á ningun órden; es un elegante ático de cuatro frentes, bien pensado, y se compone de un zócalo alto de mármol negro y morado, bien adornado y de bronces; en cada uno de sus ángulos se levanta una cartela tambien de mármol, que sirve de sustentante de la cornisa; en el estremo superior tiene por remate una mensola de bronce dorado, y en la vuelta del inferior un grupo de serafines con uvas y trigos, tambien de bronce, y lo mismo una greca en el vaciado ó entrecalle del cuerpo de la cartela, siendo estos cuatro. Entre éstas está una puerta semicircular en cada frente con sus marcos de bronce dorado; las hojas que cierran éstas son de plata dorada, representando cada una un bajorelieve de un santo Evangelista, cincelado: dichas puertas suben y bajan por medio de una máquina para descubrir y depositar á Nuestro Señor. Corona este cuerpo una cornisa de mármol, adornada con una moldura de ovos de bronce dorado, del que tambien son los adornos de las enjutas de las puertas; cierra á esta pieza una cúpula de una sola piedra de ¾ varas de diámetro, y tanto ésta como lo demas del zócalo arriba, es de mármol de color entre cenizo y encarnado, adornando esta cúpula en el esterior, cuatro gajos de buen gusto de bronce dorado. A cada arco esterior de las puertas, se agregó posteriormente un grupo de serafines de bronce, con laureles modelados y trabajados en Puebla.

Concluye esta hermosa pieza sirviendo de peana á la magnífica estatua de la Purísima Concepcion, tan humilde en su amable posicion, como escelente en su estructura. Esta hermosa imágen fué trabajada en madera por el mismo D. Manuel Tolsa, cuyo original se conserva en la capilla del palacio episcopal, y despues moldada y vaciada en bronce de una sola pieza, á escepcion de la cabeza, manos y serafines, por direccion del mismo; su postura es airosa y bajo las reglas del arte, y sus ropas son admirables; el trozo del manto que vuela hácia adelante, no tiene precio: pisa sobre nubes y la serpiente, las que con una graciosa irregularidad, asientan sobre la cúpula del tabernáculo pequeño. El dorado es sorprendente por su hermosura é igualdad; cosa peregrina en una pieza tan voluminosa y de un peso enorme: los inteligentes que conocen la delicadeza de esta operacion, aun en piezas manuables, rinden el debido homenaje á su autor el célebre platero D. Simon Salmon, el que en esta pieza ha eternizado su nombre, así como con mucha ventaja el Sr. Tolsa por el todo del tabernáculo. Tiene de altura esta singular estatua, mas de 3 varas, y su peso es de 20 quintales, esceptuando los serafines, aunque sobre esta noticia no tenemos una seguridad que satisfaga. Se dice que su costo fué de 32.200 pesos.

En los cuatro ángulos de la cornisa del pequeño tabernáculo, acompañan á la estatua dicha, otras de cuatro ángeles niños, que cada una deberia ser objeto de atencion: estos son mayores que el natural, de bronce dorado, con los atributos de la San-

tísima Vírgen, formando el todo un grupo majestuoso, y solo esta pieza pudiera ocupar dignamente el altar principal de cualquier catedral. Desgraciadamente disfruta poca luz, pues por elevarse el tabernáculo lo necesario para esconder las puertas que sirven para cubrir el Santísimo en su pedestal y cinco gradas, esto obligó al autor á tolerar este defecto.

El panteon llama ciertamente la atencion; éntrase á él por dos puertas delanteras, bajando por escalones de mármol negro; su forma es una verdadera rotunda, en la que á poco de estar es difícil acertar con los rumbos: su pavimento es de un gracioso embutido de mármol negro y blanco; forma un zócalo á toda su circunferencia, un órden de lápidas de mármol blanco, completamente cuadradas, con dos tiradores, cada una de bronce dorado; el fondo que las divide es de mármol negro, y cada una sirve de cubierta á un sepulcro; siguen otras separadas de las primeras por unas molduras, siendo las segundas tambien de mármol blanco sobre negro, formando unos tableros cuadrilongos resaltados, que se prolongan hasta cerca de la bóveda. Esta es casi plana, obra verdaderamente maestra, pues ademas de estar bien hecha, soporta el peso del tabernáculo y estatua de la Concepcion. Su adorno es de estucos, y está en consonancia con los muros laterales, finalizando en su punto céntrico con un bocelon tallado, muy bien dorado, y una roseta con su argolla para lámpara.

En el lugar principal, frente á la espalda del principal altar, está un sepulcro que tiene todo el largo de la lápida que le corresponde, en cuya parte inferior, en un seno que se hizo al intento, están sepultados los restos de los antiguos obispos que se depositaban en el antiguo tabernáculo, sobre cuya cubierta se colocó en una caja al Illmo. Sr. Biempica, fundador de esta obra, y sobre ésta la del Sr. Perez, quien la acabó. En el medio del pavimento está un osario con su tapa redonda de mármol.

Circunda á este monumento un zócalo que forma el presbiterio, de mármol rojo y negro, con un balaustre que se hizo provisional, el que á la verdad no corresponde á una obra tan lucida. Tambien seria oportuno se verificara el proyecto de los nuevos ambones, para el complemento de la obra.

ALHAJAS.

Una coleccion de cuarenta y ocho hacheros (que llaman blandones), de plata con sobrepuestos dorados, de 1½ vara de alto, de muy esquisita hechura, soportan otras tantas hachas de cuatro libras, y ocho blandones que por equívoco llaman hacheros, cuyos cirios son de una arroba, siendo dichos blandones tambien de plata con sobrepuestos dorados, y una figura que no se puede inventar mejor, tienen 2¾ varas de alto: con esto se adereza el tabernáculo los dias de primera clase.

Cuatro hermosas jarras de plata bruñidas, con sus ramilletes de plata copella de 2¾ varas de alto, se interpolan entre los blandones dichos, y á mas en el tabernáculo otras cuatro jarras iguales á las otras, con sus ramos aunque de 1¾ varas de altura.

Veinticinco candiles, entre ellos seis lámparas, penden de las bóvedas de la iglesia, siendo los mas notables dos que están á los lados del tabernáculo de mas de 3 varas de alto y treinta luces cada uno: y la hermosísima lámpara que pende de la grán cúpula, obra maestra de platería, la fabricó el patron D. Diego Larios, sugeto muy inteligente en su arte; se estrenó dia de Corpus, del año 1751, pesa 3,686 marcos, 2 onzas, 4 ochavas, y costó 67,000 pesos; es obra que llaman mestiza, por ser de plata con sobrepuestos dorados, admite sin confusion cuarenta y dos luces, tiene de largo 9 varas escasas, el diametro del cuerpo 2½ varas, y su circunferencia 7 varas, sin los albortantes; consta de 1804 piezas. El cabildo conserva una descripcion completa de esta lámpara, hecha por D. Javier Isunza.

Con este magnífico aparato, acompañado de una completa tapicería de terciopelo que cubre las columnas de la iglesia, y bellas alfombras que regaló para este dia el Illmo. Sr. D. Joaquin Perez, y á la luz de 778 bujías, se estrenó este magnífico tabernáculo en el dia mencionado.

Ademas de lo dicho tiene otros juegos de candeleros para su uso en las funciones de 2.ª clase y subalternos, atriles ó facistoles, siendo uno de esquisita hechura; otros 4 hacheros de 2 varas para las segundas clases, ciriales y cruz y otros de bronce dorados para todos los dias; dos juegos de pedestales para éstas, portapaces, 6 cetros de esquisita hechura, 6 varas para el palio: salvillas, picheles, 2 incensarios de oro con su naveta y otras cosas.

La custodia que sirve el dia de Corpus y jubileo circular, es de oro, de mas de vara, con multitud de diamantes por una faz, y por la otra esmeraldas: se estrenó el 1.º de junio de 1727. Otra hay de oro tambien de cerca de vara, el sol está montado en muy buenas perlas; su pié es obra esquisitamente trabajada en oro de colores, cuya delicadeza no tiene que envidiar al trabajo estranjero; está adornada de esmeraldas, brillantes, topacios, amatistas, granates y perlas muy netas, acreditando en esta obra la pericia de su autor D. José Isunza. Se estrenó en setiembre de 1803. La cinceló D. Antonio de Villafañe.

Entre los muchos esquisitos vasos sagrados del servicio de esta Santa Iglesia, se señalan dos de oro, uno, aunque antiguo, de un esquisito trabajo y elegante forma, el otro moderno de oro de colores, igual á la custodia hecho por el mismo Isunza. Del mismo es el elegante tenebrario, cuya pieza merecia que se grabara en lámina, por ser difícil su esplicacion: tiene cerca de 8 varas, su diseño fué dispuesto y fabricado en madera de ébano, por D. José Mariano Castillo, profesor de mucho crédito en esta ciudad; está ricamente adornado de plata, siendo objeto de admiracion á todos los que lo ven.

CUSTODIA Ó TORRECILLA.

No es estraño que esta bellísima pieza haya parecido á los inteligentes obra del célebre Juan D'arfe y Villafañe, ó de su escuela, y mas corriendo la

falsedad de que era regalo de Cárlos V. Véase la descripcion de la custodia de la Catedral de Sevilla, por D. Agustin Ceau Bermudez, impresa en Sevilla en 1804, y dándole el justo elogio que merece, compárese con la que hacemos de la nuestra.

Tiene esta pieza $2\frac{5}{8}$ varas de altura. Consta de cuatro cuerpos, sin una peana que despues se le agregó: la planta del primero es exágona, y su arquitectura do órden corintio, la que consta de doce columnas sobre sus pedestales: están pareadas recibiendo su correspondiente cornisa con una bóveda artesonada de esquisito trabajo. Los pedestales de cada ángulo son unidos y tienen un avance que sirve de repisa á una estatua de muy buena escultura, agrupando muy bien con las dos columnas á que se acompaña, cuyas estatuas son seis, David, Melchisedec, Zacarías, Ezequiel, Abacuc y Miqueas. En los netos de los pedestales hay veinticuatro bajorelieves de los Patriarcas, cuatro en cada resalte de estos, dos en cada columna y dos en los costados de dichos pedestales: en los espacios que corren de uno á otro, hay seis bajorelieves, uno en cada frente, muy bien cincelados, los que representan los pasajes siguientes. Los sacrificios de Cain y Abel, Abraham con los tres ángeles, José con sus hermanos encontrando la copa en los sacos, la primogenitura de Jacob, la serpiente de metal y los israelitas cogiendo el maná.

En el friso de la cornisa se notan los bajorelieves siguientes. En los trozos que resaltan en cada ángulo hay veinticuatro santos mártires y penitentes, y en los frentes la historia de Nuestro Señor Jesucristo, cuyos pasajes son: la predicacion en el Desierto, los cinco panes, los peregrinos de Emaus, Zaqueo, vocacion de los Apóstoles, el convite del fariseo.

En dichos resaltos hay seis estatuas, coronando la cornisa San Juan Bautista, San Pedro, San Pablo, San Andres, Santiago mayor y menor; tras de cada estatua están dos graciosas pirámides, siendo por todas doce. En el centro de este primer cuerpo está el Cenáculo, todo de buena escultura.

El segundo cuerpo se compone de otras doce columnas pareadas, corintias, sobre pedestales, y su cornisa del mismo órden, adornando su friso bajorelieves de ángeles, coronándola en el mismo órden que la primera, doce pirámides y seis estatuas, de Salomon, Santa Isabel, San Zacarías, San Joaquin, Santa Ana y San Juan Evangelista. Cierra este cuerpo una bóveda dorada artesonada, y ocupa el lugar principal un zócalo, con seis santos doctores, de bajorelieve, seis estatuas de ángeles jóvenes y un sustentante para el sol, con la sagrada hostia, que se colocaba en aquel tiempo

Consta el tercer cuerpo de seis columnas del mismo órden que los anteriores, y tanto estas como las otras son istriadas los $\frac{2}{3}$, y el inferior adornado con labores agradables y de mano diestra. Dichas columnas están sobre pedestales, y soportan su cornisa, cuyo friso está adornado con follajes y serafines, rematando con seis estatuas de las virtudes. Ocupa el centro una estatua de la Purísima Concepcion, debajo de la bóveda, en cuyo centro está el Padre Eterno.

Se compone el cuarto cuerpo de un zócalo y seis estípites con medios cuerpos de ángeles, los que reciben un hermoso anillo y una graciosa cupulita: este cuerpo está dedicado á Sr. San José, cuya estatua está en el centro: remata la cúpula con una gallarda estatua del Señor Resucitado, mayor que las demas y de muy buena escultura.

Esta obra, verdaderamente maestra, en que reina la mayor simetria, la trabajó el patron D. Miguel Torres, platero mexicano; costó 15.671 pesos, 2 reales, 6 granos, y pesa 547 marcos de plata.

SACRISTIA.

Se entra á esta por la capilla primera del lado de la epístola, tiene 20 varas de largo y $11\frac{3}{4}$ de ancho; está habilitada en la parte que cubre su primera bóveda de cajones decentes, para los muy ricos y abundantes ornamentos que deposita. El frente lo ocupa un gran lienzo del triunfo de la Iglesia, otro á la izquierda del triunfo de la fe, y á la derecha otro del de la religion, copiadas de estampas de Pablo Rubens, y en los medios puntos otros del Apocalipsis, todos de Baltasar Echave, esposo y discípulo de la célebre Sumaya, pintora de que hicimos mencion en la capilla de las reliquias. Estos tienen unos retablos de órden compuesto, no muy antiguos, y todos dorados.

Los muros de la otra bóveda están cubiertos de lienzos; en el principal está el Patrocinio de la Santísima Vírgen, y en las cuchillas de su medio punto las apariciones de Nuestra Señora del Pilar á Santiago y S. Ildefonso. En los lados está el Lavatorio y la Institucion, obra de Luis Berruecos.

A los lados de las puertas de entrada están dos óvalos, un muy buen S. José y S. Miguel, de Ibarra.

En el medio de la pieza hay dos mesas con muy hermosas lápidas, de tecali, que es lástima estén maltratadas, y en un ángulo una fuente ó aguamanil de $3\frac{1}{2}$ varas de altura, cuya basa y primera tasa (que es de 2 varas de diámetro) son de tecali, de donde se eleva un balaustre de plata que recibe otra tasa de $1\frac{1}{8}$ varas de diámetro, rematando con un S. Miguel, todo de plata.

De la sacristía se entra á la sala capitular, la que es un cañon con una bóveda y una cúpula que la ilumina: dicha sala está tapizada con paños de Flandes, sobre los que están los retratos de los veinticuatro señores obispos que han gobernado esta iglesia; en el medio hay una pintura de la Purísima, un Santo Cristo de escultura en el medio punto, y dos óvalos á los lados con los retratos de Cárlos V y Leon X, de Ibarra. De ésta se pasa á otra sala en que se visten los canónigos, y tambien da ingreso á otra en que se guarda el tenebrario y la cera.

Por otra puerta que hay en la sacristía se pasa al cofre, habitaciones de los padres sacristanes y otras oficinas, y de ahí á la capilla de los Santos Oleos. Esta es una curiosa rotunda muy adornada,

con su cúpula, en la que hay pinturas flamencas: frente á su puerta está otra que sale á la calle.

Por la capilla de Santiago que es la primera de la nave del Evangelio, se entra al Sagrario, el que con verdad, no merece tal nombre, por ser una capilla pequeña y demasiado mezquina. El V. Sr. Palafox emprendió hacer este necesario templo con la estension debida, el que dejó comenzado; mas desde luego examinado el local que debiendo ser unido á la iglesia no proporcionaba la estension que se deseaba, porque si era por la capilla de la Soledad, se ve que apenas dió lugar á la de los agnadores, si es donde ahora está el Sagrario, ya vemos lo que resultó, y así se decidió este venerable prelado á hacerlo frente de la fachada principal de la iglesia, buscando el nivel de la calle de la Concepcion, por lo que el costado del lado del evangelio con las casas que ahora llamamos frente de Catedral, y el de la epístola, quedaba frente de las puertas de San Ignacio y del Perdon. La espalda miraba á la plaza, y la puerta al obispado, siguiendo la primera la direccion de la calle de los Herreros, de suerte que la esquina que hacia para doblar de la espalda al costado del evangelio, quedaba donde mismo está ahora la del cementerio que hace contraesquina del portal de Borja, quedando dicha espalda 17 varas mas avanzada á la plaza, que el nivel de las paredes de la iglesia.

Cuarenta varas tenia de largo este templo, quince de ancho, y ya estaba elevado á trece de altura, cuando el Sr. Palafox se fué á España. No agradaba á la mayor parte de los poblanos este pegote que embarazaba y quitaba la vista á la hermosa fachada de la iglesia. Luego que partió el dicho Sr. Palafox se suspendió la obra, y el ayuntamiento hizo presente al primer virey que vino el disgusto de los poblanos por aquel embarazo, y el virey ordenó que se arrasara lo hecho y se dispusiera en otro lugar. Duraron estos escombros hasta el tiempo de D. Domingo Pantaleon, que hizo desembarazar el cementerio de las ruinas del templo.

Por los años de 1825 y 26, el Sr. D. José Cayetano Gallo, cura que era entonces, pensó con empeño el edificar nuevo Sagrario, cuya fabrica hubiera llevado á cabo el celo y eficacia de este digno eclesiástico, pero desgraciadamente desistió de la empresa por no contar con fondos suficientes.

La capilla que ahora sirve ocupa el local opuesto á la sacristía, su pormenor es igual, pues consta de las mismas bóvedas y arcos que aquella, aunque los miembros de su arquitectura son inferiores, por lo que es de sospechar que el autor de los planos de la iglesia hubiera pensado en que ésta sirviera para guardar muebles. Su arquitectura no tiene que alabar mas de su solidez: tiene 20 varas de largo y 12¾ de ancho: ocupa el lugar principal un retablo moderno, que hace pocos años se estrenó, cuyos diseños hizo D. Julian Ordoñez; es de órden compuesto, y su material mampostería. Sobre un zócalo del alto del altar se eleva el pedestal, el que resaltado por cada lado recibe dos columnas pareadas, siendo por todas cuatro; estas sustentan su cornisa correspondiente, resaltando dos trozos que pertenecen á cada dos columnas, y sobre ellos un arranque de témpano abierto con un pedestal y una jarra. En el medio se nota un marco adornado de grecas y tallas que ocupa el espacio principal con un cuadro en que está pintada la aparicion de la Vírgen del Pilar; pintura antigua de autor incógnito y estilo estranjero: en los estremos de los pedestales se avanzan otros, los que reciben dos peanas con S. Joaquin y Sta. Ana. El segundo cuerpo se compone de un ático con cuatro jambas y su cornesuelo, en cuyo medio está un óvalo horizontal, en el que se representa la Institucion del Santísimo Sacramento con su marco y tallas doradas, rematando con una ráfaga dorada en cuyo centro está el Cordero. El friso de la cornisa, sus molduras grecas que decoran los intercolumnios y adorno de los netos y entrecalles de este altar, todo es dorado como tambien las grecas y mensolas de un arco que lo guarnece. En los netos de los pedestales hay dos bellos liencecitos apaisados, y tanto estos como el Cenáculo son pintados por, D. Lorenzo Zendejas, hijo de D. Miguel.

El altar tiene su aparato de plata que se compone de frontal, sotabanco, sagrario, trono, seis candeleros medianos, cuatro chicos, cuatro ramilletes medianos y cuatro chicos.

En los muros colaterales hay dos altarcitos trabajados por D. Rafael Barrios, los que se componen de su altar, dos columnas de órden jónico y frontis semicircular, rematando con ráfagas, y uno tiene un nicho con una hermosa estatua de vara, de S. José, escultura de Cora, y el del frente una imágen de Guadalupe, los dos con cristales, cerrando los tres altares una crujia de labores de fierro agregadas, hecha por D. José Mariano Saavedra.

A la derecha está la entrada á la catedral, y á la izquierda una capillita donde está la fuente bautismal. Esta consta de una tasa de tecali con su pedestal de lo mismo, y tiene por remate una jarra de tecali con sus asas y azucenas de bronceado.

La capilla es de cal y canto, de una hechura tan desacorde con la demas fabrica, que parece ser resto de alguna nave colateral de la antigua catedral: es cuadrada, con una cúpula que demuestra ser postisa: tiene tres altares con sus retablos dorados que se estrenaron á principios de este siglo; ocupando la parte principal de cada uno un lienzo; representando los de los lados el lavatorio y el bautismo del Salvador, y en el medio la oracion del huerto, último lienzo de D. Miguel Gerónimo Zendejas, pintado á los 92 años de su edad. La entrada principal ve al Norte ó a la plaza, tiene su portadita, en cuyo gusto se nota que comenzaba a decaer la arquitectura; no obstante, debe alabarse el trabajo material de la cantería.

ESTERIOR DE LA IGLESIA.

Ya dijimos las varas que comprende su longitud interior de Oriente á Poniente, y su latitud de Norte á Sur; deben agregarse los gruesos de sus muros que son dos varas, y las salidas de sus portadas,

postes y cabos de torres. Estas son dos iguales y cuadradas, cuyos cubos montan á la altura de la fachada principal, coronados de una hermosa cornisa; sobre éste sube el primer cuerpo que es de órden dórico, con tres pilastras en cada frente, y dos arcos para campanas, uno en cada intercolumnio: dichas pilastras tienen sus pedestales y reciben la cornisa correspondiente, resaltando el alquitrabe y friso rosetas talladas en la proyectura de la cornisa: en el friso hay triglifos, mas no tiene metopas. Los arcos son de proporcion dupla con sus impostas, jambas y fajas que los guarnecen, rompiendo estos sobre el pedestal y asegurados con balaustradas de cantería, siendo todos los de este primer cuerpo ocho: el espacio que hay entre estos y la cornisa, está dividido por una faja, siendo lo demas almohadillado.

Sigue el segundo cuerpo enjutando un poco su ancho, el que es de órden jónico y presenta tres pilastras sin pedestal, sino zócalo por cada frente, y así éstas como las del primer piso, son acanaladas y reciben la cornisa que prescribe el órden á que pertenece. Este cuerpo, aunque tiene casi la misma altura que el primero, lo dividió su autor con destreza en dos partes por el medio, con un cornesuelo con dentellones, colocando cuatro arcos en cada frente, dos en la division inferior con balaustrada y otros tantos en la superior sin ella, lo que divierte á la vista, y evitó las muchas subdivisiones que tan chocantes son en los cuerpos arquitectónicos.

Corona esta cornisa una serie balaustrada interceptada, con pedestales en las esquinas y en la medianía de los frentes, en los que rematan almenas redondas piramidales: sigue un zócalo ochavado, superior tres veces en altura al balaustrado, el que en cada ángulo tiene una almena como las anteriores, quedando éstas mas altas que las otras y en medio de ellas.

Todo lo dicho hasta aquí es obra en cantería, mas el cascaron que sigue de la cúpula, es de ladrillo y azulejos, rematando con una lanternilla, encima de la cual está una graciosa escosia de piedra blanca que llaman de Villería, la que soporta un globo de la misma piedra de 1¼ varas de diámetro, finalizando con una cruz de 3¼ de alto, las que anteriormente eran de piedra; pero habiéndolas derribado el temblor del dia de Santa Mónica del año de 1820, se hicieron de madera de ciprés, muy bien barnizadas, imitando la piedra. Desde el estremo de éstas al pavimento, tienen de altura dichas torres 19¼ varas. Por una inscripcion que está grabada en la del lado del N., se ve que costó 100.000 pesos. Esta torre, que llaman vieja, es la única que tiene campanas, las que componen una coleccion muy armoniosa que no lastima el oido, y son diez campanas en el primer piso y ocho esquilas en el segundo, y la campana del reloj que es muy sonora.

La campana mayor está en el centro, la fundió Francisco Marquez, pesa 185 quintales, y costó 8.202 pesos; se estrenó en el año de 1637. La que se le sigue, que llaman de Jesus, tiene una escelente voz; la hizo Antonio de Herrera y Mateo Peregrina, pesa 163 quintales, 1 arroba, 7 libras; costó 10.207 ps. 4 reales. El esquilon mayor es sin igual, y las demas esquilas son armoniosas, especialmente la que llaman la flotista.

Tiene este templo 5 puertas, una en cada costado y tres en el frente, todas con portadas; la del medio se eleva 35 varas, está dividida en 3 cuerpos: el primero dórico, con cuatro medias columnas istriadas con sus pedestales y cornisa: en los intercolumnios hay dos nichos bien trabajados como todos los demas, con dos estatuas de piedra Villería de San Pedro y San Pablo: en medio está la puerta con su arco bien tallado, cuya imposta corre arriba de los nichos y en el espacio que queda entre ésta y la cornisa, están unos escudones de Villería con geroglíficos de la Santísima Vírgen, siendo de la misma piedra los adornos de las enjutas del arco.

El segundo cuerpo es jónico, con cuatro medias columnas sobre pedestales adornados sus netos con carteles: en sus intercolumnios hay nichos y escudones como el primero, y tambien estatuas de S. José y Santiago el Mayor: el centro lo ocupa una ventana con marco blanco y una mezquina estatua de la Purísima Concepcion.

Sobre la cornisa de éste sigue el tercero, que consta de dos medias columnas dóricas istriadas sobre pedestales, y su cornisa, sin frontis rematando con las armas de España, las que picaron, y en cuyo hueco piensan poner las de la nacion, cuyo modelo está hecho. A los lados de las columnas hay dos almenas sobre pedestales, y el fondo del medio punto es almohadillado. Dividen esta portada de las laterales dos postes bien formados con sus remates de buena figura, rompiendo de estos un medio punto con un cornesuelo. En la parte superior del tercer cuerpo, está un óvalo con la fecha en que se acabó dicha portada, que fué el año de 1664, y costó al Illmo. Sr. D. Diego Osorio Escobar y Llamas, que fué quien la donó 18,472 pesos.

Las dos portadas laterales á ésta, son iguales en arquitectura, constan de tres cuerpos: el primero dórico, con cuatro columnas sobre pedestales con su cornisa; el medio lo ocupa la puerta, y en los intercolumnios nada por estar cerrados. El segundo es jónico, con cuatro pilastras sobre zócalo, y su cornisa, en que se tomó el autor licencia de adornar su friso con triglifos y mensolas: en el medio hay un bajorelieve con sus marcos de Villería, con Sta. Rosa en una y Sta. Teresa en otra, y á los lados de cada uno unos tableros llados de la misma piedra, y de la misma los ado nos de las enjutas del arco de la puerta. El terc cuerpo tiene dos medias columnas corintias, su co nisa y frontis semicircular, y en el medio una ve tana cuadrada con marco de Villería; á los lado de las columnas, sobre dos pedestales de cantería están dos medias jarras de Villería: de la misma son unos adyacentes como jarras-tarjetas y un ángel con que remata cada portada.

Separan éstas de las torres unos cabos donde

están los caracoles para subir á ellas, los que á pesar de estar a un lado de los cubos grandes, no hacen mal efecto al conjunto; éstos rematan con una cornisa y balaustrada en su plataforma, interrumpida por pedestalitos y tres almenas agudas, todo de cantería.

Las portadas que miran al Norte y al Sur son iguales en la sustancia de la arquitectura, aunque varian en accidentes, siendo ésta mas sencilla, sin estatuas ni adornos, quedando frente del Seminario, cuyo atrio solo tiene el ancho de dicha portada por encajonarla á sus lados la oficina de haceduría, bodega del monumento y biblioteca del coro. En el frente cierra una reja de buena forma, con sus puertas, la que hizo D. José Mariano Saavedra.

La portada que ve á la plaza ó al Norte, tiene de alto 33¾ varas, consta de tres cuerpos, el primero de un hermoso dórico con cuatro columnas istriadas y sus capitales con ovos tallados en su cuarto bocel, estas reciben su cornisa bien proporcionada aunque carece de triglifos; el lugar principal lo ocupa la puerta con un bello arco adornado con regularidad é inteligencia; en los intercolumnios hay repisones con nichos perfectamente ejecutados, rematando con conchas, y en los que están dos estatuas de S. Juan Evangelista y S. Mateo, del tamaño natural, de Villería; la imposta del arco corre á los lados, y en el hueco que deja esta division de los nichos á la cornisa, hay carteles ó medallas con retratos de reyes fundadores, de bajorelieve en piedra blanca, y de lo mismo unos niños que adornan las enjutas del arco.

Sobre un pedestal, muy adornado de varias labores embutidas, se elevan cuatro pilastras de órden jónico que componen el segundo cuerpo, el medio lo ocupa una ventana con un marco tallado con gusto, y los intercolumnios tienen nichos y medallas lo mismo que los de abajo con las estatuas de S. Lúcas y S. Márcos. Sigue la cornisa, la que desde luego mirando el autor la aridez de la jónica se tomó la licencia de adornar su friso de triglifos sin gotas y mensolas, y como corre guarneciendo á dos hermosos y grandes postes que para la seguridad del edificio están á los lados de la portada, de ahi es que resulte un conjunto majestuoso. Sobre estas impostas que forman como se ha dicho la cornisa, á los postes se elevan unos cartones que disminuyendo la salida de aquellos, reciben un arco que sirve de remate á esta portada, en cuyo centro está el tercer cuerpo, ésta rompe de la cornisa del segundo y consta de dos columnas corintias sobre pedestales, las que reciben su correspondiente cornisa con frontis, por ocupar anteriormente el lugar de éste un escudo de armas que ahora está deshecho.

Remata el arco que dijimos con una estatuita de S. José, de piedra blanca, y de lo mismo son unos escudos con las armas de la Iglesia uno, y una tiara y llaves otro, que acompañan las columnas del último cuerpo, de la que tambien son algunos adyacentes que adornan esta obra. Por desgracia la de escultura es pésima: es de sentir que las circunstancias no permitan reemplazar las estatuas aunque en menos número; no asi la arquitectura, repetimos que es obra maestra, principalmente en el trabajo de cantería, por lo que no sin razon tiene grabado en el pedestal *Hoc opus, Hic labor.*

Circunda un muro el alto de las capillas, éste está coronado de una cornisa, interrumpido por canales de cantería tallada, y tiene su antepecho. Estan distribuidas tanto en las naves laterales como en la del medio veintiseis arbotantes, que no solo sirven para fortificar la obra, sino para adornarla por la airosa hechura que tienen, y ademas para dirigir las aguas cuando llueve; ochenta y seis almenas piramidales decoran en tres órdenes los antepechos que se presentan á la vista á distintas alturas.

La cúpula principal se eleva con gallardía sobre el crucero; su sotabanco es octágono con tres pilastras jónicas en cada ángulo y su cornisa; en los cuatro muros de los frentes de este ochavo se ven otras tantas ventanas, y en los otros cuatro arbotantes formados con inteligencia y buen gusto, no solo para hermosear esta pieza, sino para su firmeza y seguridad: el cascaron es bien formado, forrado de azulejos amarillos y verdes con tres grandes estrellas repartidas á iguales distancias, sigue la lanternilla de un alto regular con cuatro ventanas sobre pilastrillas, y finaliza con una graciosa cúspide y una estatuita de la Concepcion.

La cúpula de la capilla de los Reyes es inferior, solo tiene el cascaron con cuatro ventanas y otras tantas escalerillas; entre éstas su lanterna remata con una estatua de San José. Esta cúpula es muy lucida cuando se ilumina generalmente la iglesia.

El atrio es hermoso, se avanza por la fachada principal como sesenta varas, y por el lado de la plaza diez y siete. Es todo enlosado, suben á él por varios trechos de escalones: por el Poniente solo tiene dos y por el Sur diez, resultando esta diferencia del natural descenso que felizmente tiene esta ciudad, para desahogo de sus aguas: tiene ademas una rampla para los enfermos. En los estremos que forma dicho atrio que son tres, por estar embarazado el otro con oficinas indispensables, están otros tantos portes áticos de gracioso dibujo, rematando con una estatuita, que son S. José, S. Miguel y el Angel Custodio. Siguen cerrando el atrio á trechos iguales 17 columnas toscanas con unos leones con escudos de Villería sobre sus capiteles, y entre éstas 47 pilares bien distribuidos.

Contra el cubo de la torre del lado del Sur está una capilla pequeña que llaman de los aguadores, la que no tiene cosa notable, y por lo comun sirve de panteon á los pobres.

Esta iglesia tiene la prerogativa de ser el primer templo suntuoso que bajo buenos diseños se trató de hacer en América, y lo prueba el que habiendo sido dedicado por el Sr. Palafox en 1649 y la Metropolitana de México en 1653, siendo virey D. Francisco Fernandez de la Cueva, duque de Alburquerque, claro es que ésta es mas antigua

que aquella cuatro años, y en el intervalo gobernaron el vireinato cuatro sucesores del Sr. Palafox.

No pasarémos en silencio una sospecha interesante que tenemos á favor del templo, y es que aunque por nuestras indagaciones hemos apuntado que los diseños parece los dió Juan Gomez de Mora, nosotros creemos, aunque no tenemos datos seguros, que los dió su maestro el célebre Juan de Herrera, y nos fundamos en que el primero murió en 1648 y el templo se comenzó en 1552, es decir, 96 años entre una y otra fecha: resulta que aunque hubiera muerto Mora de 100 años, era necesario que hubiera hecho los diseños á los cuatro años de su edad. No así Herrera que falleció en 1597: bien pudo haberlos dado el de 52 en que Herrera hacia primer papel en España y á quien era regular encargara aquel soberano la trasa de una obra de tanta consideracion y la primera que se ejecutaba en sus nuevos dominios. A mas, asegura nuestra sospecha, la mucha conexion que tiene (segun diseños que hemos visto) la fabrica del Escorial que él dirigió con la de esta iglesia.

Hemos concluido la descripcion de la suntuosa Basílica Angelopolitana y no nos ofendemos porque se nos contraríe racionalmente en algunas inexactitudes de que no nos creemos exentos, y no se piense queremos que nuestro templo sea obra maestra y que compita con algunos de Europa; nos arreglamos al lugar en que estamos en donde las luces artísticas llegan tan á lo último, y á la época en que dicha fábrica fué ejecutada.

INSCRIPCIONES PUESTAS EN EL ALTAR DE LOS REYES.

Comenzóse este sagrado templo á invocacion de la Inmaculada Concepcion de la Vírgen María Nuestra Señora reinando el invictísimo emperador Cárlos V. Prosiguióse en los felicísimos, tiempos del prudentísimo Philipo II. su hijo y Piisimo Philipo III. su nieto y finalmente de órden del magno Philipo IV. señor nuestro, poseyendo la silla de S. Pedro Inocencio X. pontífice máximo y gobernando este nuevo mundo órbe Septentrional D. Marcos de Torre y Rueda Obispo de Yucatan; D. Juan de Palafox Obispo de esta Santa iglesia lo acabó, dedicó, bendijo y consagró, y con suntuosos tabernáculos y retablos lo adornó, habiendo gastado nuestros ínclitos reyes y beneficentísimos patrones en su edificio y ornato mas de millon y medio de pesos con piedad y liberalidad esclarecida, concurriendo á tan religioso acto el Venerable Cabildo Eclesiástico, el clero regular y secular y esta nobilísima y fidelísima Ciudad é innumerable pueblo con universal aplauso é inmemorable alegría.—A 18 de Abril de 1649 años.

Hecha esta descripcion por D. José Manzo, ilustrado poblano, y copiada en abril 1837.—Copiado.

PUEBLA DE ALCOCER: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Badajoz, dióc. de Toledo, con 577 vec. y 2,612 habitantes: está situada en terreno llano, y se atribuye su fundacion á los moros: el part. jud. es de entrada y comprende 15 pueblos con 4.001 vecinos y 14 924 hab.

PUEBLA DE SANABRIA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Zamora, dióc. de Astorga, con 184 vec. y 849 habitantes: está situada sobre una colina, á orillas del rio Tera, y es de antigua fundacion: el partido jud. es de entrada, y comprende 124 pueblos con 4.546 vec. y 18 218 hab.

PUEBLA DE TRIBES: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y diócesis de Orense, con 120 vec. y 530 hab.: está situada en terreno montañoso y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada, y comprende 102 parroquias con 4.942 vec. y 25.277 hab.

* PUEBLO NUEVO: pueb. de la municip. de Salamanca, depart. y est. de Guanajuato.

* PUEBLO NUEVO DE SANTIAGO: pueblo de la municip. de Ixtacoyotla, part. de Mextitlan, distr. de Huejutla, est. de México.

* PUEBLO NUEVO: pueb. de la municip. de Tlaltizapan, partido y distr. de Cuernavaca, estado de México.

* PUEBLO NUEVO: pueb. de la municip. de Acambay, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

* PUEBLO NUEVO: pueb. de la municip. del Obraje, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

* PUEBLO VIEJO: cabec. del canton de Tampico en el est. de Veracruz: está situado á la orilla de la laguna de su nombre, y sus habitantes se emplean principalmente en el comercio del pescado y del camaron: pob. 707 almas.

PUELCHES ó PULCHES: nacion bárbara de indios esparcidos en la parte meridional de Buenos-Aires, al N. de la Patagonia, y al S. E. de Chile: tuvieron una guerra con los araucanos, de resultas de la cual se ha disminuido mucho su número: se mantienen de la caza.

PUENTE: se pinta en heráldica de un lado al otro del escudo, espresando los arcos de que se compone y si pasa ó no agua por ellos: espresa la union de alguna plaza ó provincia á la corona, y es geroglífico de alianza.

* PUENTE (P. Salvador de la): jesuita natural de Coria. Fué recibido en la Compañía de Jesus á 24 de marzo el año de 1642 para esta provincia sin saberlo su padre; pero sospechando que se venia á Indias en la flota que estaba para salir de Cádiz, se embarcó en ella, y habiendo llegado á México, y sabido que su hijo estaba ya en el noviciado de Tepotzotlan, fué allá con ánimo de sacarlo y volverlo á España; pero Dios le tocó en el corazon, y le movió eficazmente á que imitara á su hijo, haciéndose religioso de la Compañía, en la cual vivió muchos años con créditos de hermano coadjutor muy observante. Fué el P. Salvador sugeto consumado en todas letras y especialmente en la teología moral, la cual despues de leida la filosofia, enseñó públicamente por espacio de doce años. Dos veces leyó toda la biblioteca patrum, y redujo ó compendió los siete tomos de la glosa ordina-

ria. Fué rector de varios colegios, y seis años rector y maestro de novicios en Tepotzotlan, en donde continuó el estraordinario retiro y recogimiento que siempre habia practicado, y en que mostró entrañas de verdadera madre para con sus novicios. Celebraba todos los dias el Santo Sacrificio de la Misa con tanta devocion, que muchos cuando se sentian tibios, procuraban oírsela para fervorizarse. Era muy dado a la oracion mental en que gastaba cada dia por lo menos cuatro horas, y muchas veces le hallaban en ella arrebatado y tan fuera de sí, que aun tirandole con violencia la ropa no despertaba de su dulce sueño; y aquí le comunicaba Dios la luz profética con que muchas veces conocia los interiores, y descubria cosas muy secretas. Fué estremado en la pobreza, un ángel en la castidad, que conservó virginal toda su vida; exactísimo en la obediencia y en la observancia de las reglas; de suerte que siendo súbdito no se atrevia á leer ó escribir carta alguna sin licencia particular del superior. Finalmente, estando ya nombrado de N. P. general para prepósito de la casa Profesa, murió con universal sentimiento de toda la provincia, y algunos de los nuestros percibieron que su cadáver exhalaba suavísima fragancia, lo cual se confirmó cuando llegando al féretro un inocente niño de siete á ocho años, dijo sin preguntarle nada: *Este padre huele á azucenas;* y aun cuando vivia, aseguraron muchos de sus novicios, que especialmente al darles la comunion percibian un suavísimo olor que despedia de su cuerpo. Murió en la casa Profesa á 1.° de diciembre de 1689.—P. Oviedo.

* PUENTE (el): pueb. de la municip. del Mineral del Chico, part. de Pachuca, distr. de Tulancingo, est. de México.

* PUENTE DE IXTLA: pueb. cabec. de la municip. de su nombre, part. de Tetecala, distr. de Cuernavaca, est. de México.

PUENTE DE EUME: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago, con 476 vec. y 2.170 hab.: está situada en terreno desigual á orillas del rio de su nombre, sobre el que tiene un puente, acaso el mas estenso de Europa, porque tiene 1.015 varas y fué fundada despues de los moros: el part. jud. es de entrada y comprende 59 parroquias con 6.579 vec. y 32.897 hab.

PUENTE DEL ARZOBISPO: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y dióc. de Toledo, con 244 vec. y 979 hab.: está situada en terreno desigual, cerca del rio Tajo, sobre el que tiene un puente y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 29 pueblos con 5.692 vec. y 22.392 hab.

* PUENTE NACIONAL: pueb. del est. y canton de Veracruz, dista 13 leguas al N. O. de su cabecera: pob. 825 hab.—Hay un hermoso puente del mismo nombre, que tiene 260 varas de largo, 18 de alto, y 12 de ancho, con 7 ojos, el del centro de 25 varas de diámetro.

* PUENTE NACIONAL: esta suntuosa obra, que por su estension, por su solidez, por la regularidad de sus dimensiones y por el buen gusto de su arquitectura, llama justamente la atencion del viajero observador, es uno de los doce puentes que se construyeron al formar el camino carretero de la capital del departamento á Perote, en el cual se trabajó desde el 15 de febrero de 1803, hasta fin de diciembre de 1811. El *Puente Nacional*, titulado en un tiempo *del Rey*, y cuyo director fué el Sr. D. Diego García Conde, está colocado sobre el rio que lleva su nombre, y casi en la mediania de la carrera de Veracruz á Jalapa, pues dista 12 leguas de la primera ciudad, y 14 de la segunda; presentando sus cercanías vistas que convidan á detenerse en él, cuando no lo impiden los ardientes rayos del sol. Su longitud es de 260 varas; su latitud de 12, y su altura de 18. Tiene siete ojos de agua, sin incluir el que sirve para el desagüe del rio de la Antigua en sus crecientes, siendo el del centro de 25 varas de diámetro. En suma, el Puente de que se trata, es uno de los mas bellos y magníficos de la República.

El rio que corre entre eminencias en la parte en que se halla el Puente, no es de gran caudal en este paraje durante las secas. Aunque vadeable entonces, es siempre impetuoso, pues siendo considerable el declive de su lecho, su curso es en consecuencia muy rápido. El violento choque de la corriente con las grandes piedras que descuellan sobre la superficie, produce un mugido fuerte y un oleaje espumoso, como si las aguas enfurecidas por el obstáculo que aquellas le oponen, espresaran de este modo su cólera. En la estacion de las lluvias suben á veces estraordinariamente. En estas grandes crecientes son bien necesarios para el paso del rio los siete ojos del puente, y es asimismo bien necesaria toda la solidez, toda la fortaleza de éste, para que resista el terrible ímpetu del primero.

A la salida del Puente Nacional, en rumbo al interior, se halla el pueblo del mismo nombre, el cual no es notable bajo ningun aspecto. Tiene una sola calle que es la que forma el camino: sus casas son de rajas y zacate, con escepcion de tres ó cuatro que hay de cal y canto, y su poblacion que constaba, en 1831, de 739 almas, segun la estadística del departamento publicada en ese año, es hoy sobre poco mas ó menos la misma. Estando casi á igual distancia de Veracruz que de Jalapa, como antes se ha insinuado, los que se dirigen de esta á aquella ciudad, ó al contrario, rinden comunmente en él su primera jornada; por cuya razon existen en el propio pueblo dos posadas, en que se encuentra una regular asistencia.

Observándose con un ojo militar el camino de Veracruz á Jalapa, se encuentran en él diversos puntos á propósito para hacer con gran ventaja la guerra de posiciones, é impedir por consiguiente la internacion hasta la segunda ciudad de una fuerza invasora. El Puente Nacional, ó para hablar con mas exactitud, la parte del propio camino comprendida en esta denominacion, es uno de estos puntos, y si no el mas ventajoso, solo puede disputarle el primer lugar en este respecto, segun algunos inteligentes, la cañada de Cerro-Gordo. Aunque no pueda comparársele sin exageracion con el desfila-

dero de las Termópilas, ni decirse con propiedad que es una garganta, pues que sus flancos proporcionan pasos con salida mas arriba de él, esto no arguye en contra de la importancia que se le considera, porque tales pasos, por su irregularidad y por la naturaleza del terreno, no son en realidad sino senderos mas ó menos escabrosos, intransitables en las aguas; y que es muy fácil hacer impracticables en las secas, en el caso de una guerra defensiva, hasta para partidas á la ligera. Un ejército estranjero que marche, pues, con todo su tren y bagaje, con objeto de internarse en el pais por el rumbo indicado, tiene seguramente que transitar por el Puente Nacional, sujetándose á las grandes dificultades y peligros que deben presentársele si se le disputa el paso con pericia y decision.

La importancia del Puente Nacional como punto militar, proviene esencialmente de dos alturas ó cerros laterales muy inmediatos, de notable elevacion, y cuya subida es bastante áspera y escarpada. Estos cerros, que dominando el terreno á gran distancia por ambos estremos del puente, prestan á éste una completa proteccion, se denominan actualmente *la Concepcion y San Fernando*. El primero, que se halla á la izquierda subiendo de la costa, es el mas elevado; tiene un reducto de mampostería, y le sirve en mucha parte de foso el rio que corre por su base: el segundo, situado á la derecha y en la márgen opuesta, por esta última circunstancia solo puede ser asaltado por el lado de Veracruz, despues de tomado el puente. Fortificadas las cimas de ambos con reductos bien dispuestos y artillados; acrecentadas las dificultades naturales de las pendientes, con aquellos trabajos propios para aumentar la defensa de los puestos; fortificadas igualmente las cabezas del Puente con flechas, ó con otras obras de la clase de mistas, ó de la de compuestas, análogas á la localidad; obstruido ademas éste en su interior, con todos los embarazos á propósito para disputarlo palmo á palmo, y obstruidas asimismo completamente todas las avenidas; fortalecidas en resúmen, estas posiciones diestramente por el arte, para aprovechar las ventajas que les da la naturaleza, y sostenidas por tropas entusiasmadas y en número suficiente, puede asegurarse que en el caso de un ataque por asalto, las probabilidades de buen éxito estarán mas bien de parte de los defensores, que de parte de los que atacan. Si el enemigo, ya porque se haya dado el caso de haber sido rechazado, ó ya porque procure evitar este reves, estableciere un bloqueo para tomar por este medio las posiciones á que se alude, tambien entonces pueden estar las probabilidades de buen éxito á favor de los defensores, si están bien preparados para este evento, porque siendo el clima, ese terrible y poderoso auxiliar con que contamos para el sosten de nuestra independencia, tan ardiente y malsano como el de la costa, y debiendo suponerse que las tropas invasoras no están aclimatadas, su detencion en aquel lugar atraeria bien pronto sobre ellas la desoladora plaga del *vómito prieto* y otras enfermedades agudas, que desmembrándolas y desalentándolas considerablemente, las obligarian á retirarse.

Y un punto como el que se ha descrito, ¿no era natural y consiguiente que fuera teatro de acciones sangrientas durante la insurreccion? En esta prolongada y reñida contienda fué en efecto disputado varias ocasiones ese peligroso paso á los soldados del rey por los llamados insurgentes. Algunos de los primeros ostentaron en el Puente y sus alturas un valor digno de mejor causa: algunos de los segundos dieron en los mismos lugares pruebas relevantes de su denuedo y de su patriotismo; y algunos de los caudillos que han sido despues considerados justamente como patriarcas de la independencia, cogieron allí laureles que han contribuido á ilustrar sus nombres. Con fortificaciones provisionales, débiles é imperfectas, sin artillería y sin otros elementos indispensables, consiguieron los patriotas algunas veces rechazar á las fuerzas enemigas, tan superiores en recursos como en organizacion y disciplina; lo cual, si bien acredita la decision de los primeros, demuestra asimismo la fortaleza natural del punto, y da á la vez una idea de toda la defensa de que es susceptible, fortificado segun las reglas del arte, provisto de todos los medios necesarios y sostenido por tropas bien organizadas. Si otras veces la resistencia fué infructuosa, logrando el enemigo abrirse el paso, esto fué debido, ó á la poca constancia del jefe patriota que mandaba, ó á la falta de disciplina de sus subordinados; ó mas comunmente, á que agotadas las municiones, era forzoso abandonar el puesto. Como estos hechos de armas tienen el carácter de históricos, y son por este motivo de doble interes, se referirán los mas notables, con la concision que demanda la naturaleza de este escrito.

Habiendo tenido noticia, en diciembre de 1812, el Sr. general D. Nicolas Bravo, que acababa de encargarse del mando de la Tierra-Caliente de este departamento, de la salida de México de un valioso convoy con destino á Veracruz, á cargo del brigadier Olazaval, reunió en el Puente Nacional la mayor fuerza posible, levantó un fortin en el cerro de San Fernando, que se halla, como se ha indicado, del lado de Jalapa, é hizo otros preparativos adecuados al intento de impedir á todo trance el paso al convoy. Estas disposiciones fueron coronadas por un éxito feliz. Aunque la crecida fuerza que escoltaba á aquel, atacó con teson é intrepidez el puesto defendido por los patriotas, fué al cabo rechazada. Obligado entonces el general español á retroceder en solicitud de otro paso, tomó en seguida el rumbo de Huatusco, y dando un considerable rodeo por caminos irregulares y escabrosos, logró llegar á su destino despues de una marcha bien dilatada y penosa, que ocasionó, como era consiguiente, grandes fatigas á la tropa, y algunas pérdidas al convoy.

Otra de las acciones dignas de relatarse, sin embargo de que su término no fué tan favorable á los llamados insurgentes, como el de la que se acaba de referir, es la que tuvo lugar á fines de 1814, entre una seccion respetable de tropas del rey, que conducian un correo de Veracruz á Jalapa, y la fuerza del mando del capitan José Antonio Martinez; oficial que, sea dicho de paso y en honor de su

memoria, llegó á gozar de una ventajosa y bien merecida reputacion aun entre los adversarios mas encarnizados de la noble causa que defendia, por su arrojo, energía y humanidad. Este oficial, pues, que habia molestado con teson desde Loma Alta á Paso de Ovejas, es decir, por un espacio de dos leguas, la retaguardia de la fuerza contraria, observando que ésta habia hecho alto en el último punto, emprendió una rápida marcha de flanco con direccion al Puente Nacional, del cual se posesionó, cerrándolo en el acto con una trinchera de piedras y una tala de espinos: cuando el enemigo se presentó, fué recibido con un vivo fuego. Dos veces intentó quitar la tala para asaltar la trinchera, y ambas veces tuvo que retroceder en desórden, dejando abandonada una pieza de campaña que habia aproximado para proteger aquella operacion. La victoria hubiera premiado seguramente con sus laureles la decision de los soldados del bizarro Martinez, si hubieran contado con las municiones necesarias para sostener el punto por mas tiempo. Faltos de ellas, les fué forzoso retirarse, y la seccion realista pudo en consecuencia proseguir su marcha; ventaja que le fué no poco costosa, por haber sido considerable el número de sus muertos y heridos.

El primer encuentro que tuvo en la provincia de Veracruz el Sr. general D. Guadalupe Victoria, de grato recuerdo, con las tropas del rey, fué en el Puente Nacional. Noticioso este insigne caudillo de hallarse en camino un convoy, procedente de la plaza de aquel nombre, con destino á México, dispuso se fortificara violentamente el punto mencionado; encargó de su defensa á un jefe de conocido valor, y se puso á la cabeza de una seccion de caballería, para operar esteriormente contra el enemigo, cuando se hallara empeñado sobre el propio punto. La fuerza que escoltaba el convoy, no escusó ciertamente peligro ni fatiga de ningun género para franquear el paso. Un dia entero estuvo batiendo al Puente con actividad, al mismo tiempo que se defendió de la caballería del Sr. Victoria que la molestaba bastante por la retaguardia: sus tentativas para tomar por asalto las improvisadas fortificaciones de los patriotas, fueron diversas y vigorosas; pero todo fué infructuoso. Considerando entonces el jefe encargado del convoy, que sus operaciones sucesivas no debian ser mas felices: que los ataques de la fuerza que tenia á su espalda debian ser cada vez mas atrevidos: que un movimiento retrógrado era muy espuesto y difícil; y finalmente, que su permanencia en el lugar en que se hallaba debia conducirlo á los penosos estremos de rendirse ó perecer; para salir de tan crítica y angustiada situacion, resolvió evadirse durante la noche por el camino lateral de Chipila, dejando el cargamento, que por su mayor peso le era imposible llevar. Habiendo tenido la buena suerte de levantar su campo, sin ser sentido por los patriotas, y tomado la áspera senda que queda espresada, salió al otro dia al camino principal cerca de la Calera, dos leguas mas arriba del Puente, aunque con la pérdida del único cañon que tenia, y del resto del cargamento, por haberle sido forzoso abandonar uno y otro en el tránsito.

El último ataque que sufrió el Puente Nacional en el trascurso de la primera guerra de independencia, aunque proporcionó un dia de gloria á los antiguos patriotas, fué al fin tan fatal para éstos por su término, como por sus consecuencias. El gobierno vireinal, con la mira de facilitar la comunicacion de la capital del reino con el puerto principal, y para precaver á la vez en lo sucesivo los descalabros que habian esperimentado hasta ese tiempo los convoyes y los correos en el tránsito de Veracruz á Jalapa y vice versa, determinó se estableciera un camino militar entre ambas ciudades, cuya operacion se encomendó al brigadier D. Fernando Miyares, quien se dirigió, en consecuencia, con una respetable division á ocupar los puntos mas á propósito, para establecer la respectiva línea de destacamentos. Luego que situó el del Plan del Rio, construyendo para la seguridad de esta fuerza un reducto de mampostería en la altura inmediata mas dominante, siguió sobre el Puente Nacional, en el cual encontró regularmente fortificado y bien cubierto por las tropas del mando del Sr. Victoria, el cerro que se halla á la derecha, bajando del interior. El general realista, creyendo fácil apoderarse del fortin levantado en la cima de aquella eminencia, resolvió atacarlo en el acto, y el coronel de Lobera, Márquez Donallo, marchó animosamente al asalto, llevando al cuerpo de su mando con el arma á discrecion. Mas lejos de que desconcertara á los patriotas la actitud imponente de esta columna, la dejaron subir sin la mas leve oposicion hasta bien cerca de los parapetos, y rompiéndole entonces un vivo fuego, le obligaron á retroceder precipitadamente. Frustrada esta intentona, y penetrado desde luego el brigadier Miyares de que otra de igual clase debia tener igual resultado, adoptó el partido de bloquear el puesto y batirlo activamente con artillería. Despues de ocho dias de un fuego incesante, el jefe á quien el Sr. Victoria habia encomendado la defensa de esa interesante posicion, la abandonó por un impulso vituperable de debilidad, retirándose con la fuerza que tenia á sus órdenes por el rumbo de Chipila, en la madrugada del dia de la Purísima Concepcion, por cuya circunstancia se dió al cerro este nombre, que, como se ha dicho, lleva todavía. Realizado, pues, el intento de Miyares, las tropas del rey se posesionaron sólidamente de un punto hasta entonces tan disputado, regado tantas veces con sangre española y mexicana, y lo conservaron hasta el año de 1821, en que resonó por segunda vez y con mas feliz éxito el grito de independencia.

Aun despues de esta época memorable, no ha dejado el Puente Nacional de suministrar materia para las páginas de nuestra historia, destinadas á la relacion de los acontecimientos militares. Proclamada la República en 2 de enero de 1822 por el benemérito general presidente, el recomendable general D. Guadalupe Victoria que se unió al instante á S. E. para ayudarlo en su grandiosa empresa, ocupó con una regular fuerza el punto á que

se alude, el cual fué poco despues bloqueado por las tropas imperiales, cuyos esfuerzos para tomarlo fueron tan inútiles, como los que impendieron para apoderarse de Veracruz las que se hallaban sobre aquella plaza. Ocupado asimismo en 1828 por una seccion de las tropas pronunciadas por el plan de Perote, fué igualmente bloqueado por las del gobierno, las cuales lograron posesionarse de él, porque agotados los recursos de las primeras, les fué forzoso evacuarlo. Finalmente, en el año de 1832 en que las guarniciones de Veracruz y Ulúa se declararon contra el ministerio del general Bustamente, fué ocupado tambien el propio punto al principio de tan dilatada campaña, por las tropas llamadas ministeriales; habiendo tenido lugar en él, despues de la separacion de aquellas, las conferencias acordadas en el convenio de Corral-Falso, con el objeto de procurar un acomodamiento entre las fuerzas beligerantes.—Copiado.

* PUERTA: entre los hebreos y otros pueblos se llamaba así el *tribunal* ó sitio donde se administraba la justicia, ó residia el gobierno del pueblo, y donde solia haber mucha concurrencia de gentes. Allí junto á las puertas de la ciudad se tenian las ferias ó mercados, las fiestas ó regocijos públicos. Despues los romanos usaron de la voz *forum, foro:* voz derivada del adverbio *foras, afuera*. El gran synedrio ó tribunal supremo estaba en el edificio del Templo. Los judíos solian administrar justicia en asamblea ó junta pública, junto á las puertas del pueblo ó ciudad, donde habria algun edificio ó sala en que estuviesen los asientos de los jueces, segun se ve en *Deut. xvii.* 5, 8. *xxi.* 19. *xxii.* 15. *Ruth iv.* 1. *ii. Reg. xviii.* 33. *Ps. cxxvi.* 5. *Prov. xxxi.* 23. *Jer. xxvi.* 10. Segundo: por eso *puerta* significa á veces *poder, dominacion*, &c. *Gen. xxii.* 17. *Matth. xvi.* 18. Significa tambien ocasion ó *esperanza* de lograr alguna cosa, *Os. ii.* 15. *i. Cor. xvi.* 9: metáfora que tambien admite nuestra lengua.

PUERTA ó SUBLIME PUERTA: nombre oficial que dan los Otomanos á la corte del Sultan Mostasem: el último de los califas Abasidas, hizo introducir en el umbral de la puerta principal de su palacio de Bagdad, un pedazo de la célebre piedra negra que adoraban los fieles en el templo de Meca: aquella puerta venerable, llegó á ser la puerta por escelencia, y despues se ha estendido su dominacion al imperio de los Otomanos, sucesores del poder de los califas.

PUERTAS DE HIERRO: nombre que se ha dado á muchos desfiladeros, especialmente al de la cadena de Balkan, que se halla en el límite de la Hungría y de la Turquía (se llama Demir Kapou): y á un desfiladero de la Argelia, en el Atlas, entre las provincias de Constantina y de Argel. (V. Biben).

PUERTO-ESPIN: órden militar. (V. Anillo).

PUERTO BELLO: ciudad y puerto de Granada (Colombia), á 13½ leguas N. N. O. de Panamá, y á 84 O. S. O. de Cartagena: está situada en la costa del mar de las Antillas, y es la septentrional de Panamá: en la estremidad oriental está el cuartel de Guinea, en donde se encuentra las habitaciones de los negros libres y esclavos: el puerto de esta ciudad está formado por una ensenada que ofrece á los buques una cómoda cuenca muy abrigada, de cuya circunstancia deriva su nombre: sus cercanías están infestadas de reptiles peligrosos é infinidad de insectos incómodos: este puerto fué descubierto en 1502 por Cristóbal Colon, quien le dió el nombre que lleva, y en 1584 se fundó la ciudad de órden de Felipe II: en 1740 los ingleses á las órdenes del almirante Vernon, la tomaron y destruyeron todas sus fortificaciones, que fueron despues levantadas de nuevo.

PUERTO BORBON, llamado tambien PUERTO GRANDE y PUERTO SUD ESTE: ciudad de la isla de Francia en la costa S. E.; es el primer establecimiento de la Isla: los holandeses tenian allí su capital en 1598.

PUERTOBOYAL: sierra de la provincia de Cádiz, cerca de Grazalema, de las mas elevadas de aquel pais, y desde donde ofrecen buena vista Gibraltar, Jerez, Arcos y otras ciudades: Cádiz se surte de su nieve.

PUERTO CASTRIES ó EL CARCNAGE: capital de la isla de Santa Lucía (pequeñas Antillas inglesas) en la costa N. O. de la isla, con 4.300 habitantes.

PUERTO CABELLO: ciudad y puerto de Caracas (Colombia), departamento de Venezuela, provincia y á 23 leguas O. de Caracas y á 5 N. de Valencia, en la costa meridional del golfo Triste: está situada á 1 legua de puerto de Borburata: esta ciudad está rodeada de todos lados por el mar, y el puerto al abrigo del todos los vientos: Puerto-cabello fué fundada por traficantes contrabandistas que eligieron por punto de sus operaciones el sitio en que se halla actualmente la ciudad: hace mucho comercio y es insalubre, particularmente para los europeos, á consecuencia de un pantano situado á poca distancia de ella: tiene 7.500 hab.

PUERTO CROZ: una de las islas Hyeres, á 6 leguas S. de Tolon: tiene cerca de 1½ legua de ancho: produce naranjas y limones: esta isla es una de las islas de Oro de los antiguos.

PUERTO DE ESPAÑA ó Spanish-Town: capital de la isla de la Trinidad (pequeñas Antillas inglesas), en la orilla del golfo de Paria, hácia la embocadura del Caroni á los 63° 49' de long. O. y 10° 38' de lat. N. con 10.000 hab.; es puerto muy seguro.

PUERTO LUIS ó PUERTO NOROESTE, llamado Puerto de la Montaña durante la revolucion francesa, y Puerto Napoleon en tiempo del imperio: capital de la Isla de Francia (ahora Isla Mauricio), en la costa N. E., á los 55° 9' de long. E. y 20° 9' de lat. S., con 25.000 hab.: tiene un buen puerto, astillero, hospital militar, malecones y coliseo muy notables.—Los ingleses la tomaron en 1810, y la poseen en el dia: en 1816 se quemó una gran parte de ella, y en 1819 la peste hizo grandes estragos.—Hay algunas otras ciudades que tienen el nombre de Puerto Luis, especialmente una poblacion de Francia, cabeza de canton en el de-

partamento del Morbihan, á la embocadura del Blavet, en el Atlántico, y á una legua corta S. de Lorient, con 2.712 hab.: tiene un buen puerto, ciudadela, y hace la pesca de la sardina, congrio, &c.: esta ciudad fué fundada en 1635 por Luis XIII, y durante la revolucion se denominó "Puerto libertad."—Se llama así igualmente una ciudad de la Guadalupe (Grande Tierra), á 2½ leg. N. de Pointe-a-Pitre, con 4.500 habitantes: produce cañas de azúcar.

PUERTO MAHON. (Véase Mahon.)

PUERTO MAURICIO: ciudad de los Estados Sardos, á una legua N. E. de Niza, con 6.000 vecinos: tiene un puerto pequeño.

PUERTO NATAL. (Véase Natal.)

PUERTO PRINCIPE (Santa Maria de): ciudad, capital del departamento central de la isla de Cuba, situada al E. del meridiano del Morro del de la Habana, en una llanura y entre los arroyos Tinima y Jatibónico: el clima es muy húmedo y caluroso: consta su poblacion de 32.996 personas blancas, 8.165 de color libres y 9.851 esclavos: su audiencia, compuesta de un regente, cuatro oidores y un fiscal, residió hasta 1795 en Santo Domingo, y fué el principal tribunal de la América española: el comercio terrestre de Puerto Príncipe consiste en ganado vacuno, caballar, mular y cerda: el marítimo se hace por la bahía de Nuevitas, y particularmente por los surgideros de Guanaja, Santa Cruz y Estero de Vertientes.

PUERTO PRINCIPE (audiencia de): comprende la mitad oriental de la isla de Cuba, ó sea la circunscripcion del arzobispado de Santiago de Cuba, confinando por el O. con la de la Habana: incluye el departamento oriental y del centro con 15 jurisdicciones: se compone de regente, tres magistrados y un fiscal.

PUERTO PRINCIPE, en el dia Puerto republicano: capital de la isla Haiti y del departamento del Oeste, en el centro de la bahía de su nombre, á los 74° 47' de long. O. y 18° 35' de lat. N., con 28.000 hab.: es plaza de armas; tiene iglesia católica, lazareto, casa de ayuntamiento, seminario, escuelas militar y de dibujo, y un acueducto: hace algun comercio marítimo.—Fué fundada en 1745; destruida por un temblor de tierra en 1770; reedificada casi al momento; pero incendiada en su mayor parte en 1791: en 1830 esperimentó tambien muchos temblores de tierra.

PUERTO DE SANTA MARIA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Cádiz, diócesis de Sevilla, con 4.482 vec. y 17.930 hab.: está situada en la orilla derecha del rio Guadalete, con un buen puente de barcas cerca de su embocadura: el partido judicial es de ascenso, y comprende tres pueblos con 7.266 vecinos y 30.035 habitantes.

PUERTO DE SANTA MARIA (sucesos del): el Puerto de Santa María fué frecuentado desde la mas remota antigüedad y conocido con el nombre de Puerto Menesteo, que se dice le impuso un capitan griego de este nombre: en tiempo de los árabes la poblacion era de bastante importancia, y les fué conquistada por el rey D. Alonso el Sabio: en los tiempos modernos ha sido el puerto el teatro de dos sucesos notables: allí desembarcó el 1.° de octubre de 1823 el rey D. Fernando VII, saliendo de Cádiz, adonde habia sido llevado por el gobierno constitucional, cuya caida precipitó el duque de Angulema con el ejército frances que venia acaudillando: allí mismo publicó Fernando su célebre decreto restableciendo el despotismo y anulando cuanto habia prometido y firmado la víspera: despues de la insurreccion militar de 1843, y á las dos de la mañana del 30 de julio, entró en el Puerto de Santa María el regente del reino D. Baldomero Espartero, y á las tres y media abandonó la Península, embarcándose en el vapor Betis, á cuyo bordo escribió su célebre protesta.

PUERTO MAHON (rendicion de): en el año de 1708 el almirante inglés Lake, con una escuadra de 40 navíos, se presentó delante del castillo de San Felipe de Puerto Mahon, defendido por 700 hombres, entre franceses y españoles, mandados por D. Diego Dávila: desembarcaron los ingleses aparentando mayor fuerza, pues armaron hasta la chusma de marinería, con lo que impusieron de tal modo á los sitiados, que éstos sin hacer apenas resistencia, rindieron el castillo en 28 de setiembre, pasando toda la guarnicion á Cartagena: el coronel que mandaba á los franceses fué degradado, y al D. Diego Dávila se le estaba formando consejo de guerra, cuando se hizo pedazos, arrojándose por una ventana de la torre en que estaba preso.

PUERTO-RICO (San Juan de): ciudad capital de la isla de su nombre situada en la estremidad O. de una pequeña isla formada en la costa septentrional de Puerto-Rico por el canal de San Antonio, que se atraviesa por un puente al N. E. de la bahía de San Juan, que tiene 2¼ leguas de largo, y sobre ¾ de ancho: es residencia del capitan general, cuyo distrito militar está reducido á la isla y no tiene mas gobiernos que el de Puerto-Rico y el del Castillo del Morro: hay dos castillos mas, muy buenos, que son el de la Puntilla y el de San Cristóbal; éste que se halla situado en la puerta de tierra, tiene escelentes fortificaciones; una audiencia que comprende la misma isla y consta de un regente, tres magistrados y un fiscal: es ademas sede de obispado sufragáneo del arzobispo de Cuba, el cual comprende la misma isla y fué erigido en 1511 con la dedicacion de San Juan Bautista: su catedral es de construccion antigua, aunque sin gran mérito; consta su poblacion de 10.000 á 11.000 hab.: hay varios paseos, siendo los mejores el de la puerta de Sierra y el de la plaza de San Antonio; en esta se halla el teatro: las casas son todas bajas, aunque de muy buena construccion, y su puerto muy espacioso; está en gran parte obstruido por escollos y bancos de arena: esta ciudad, fundada en 1514, era ya muy importante cuando en 1594 fué atacada por Sir Francis Drake, que aunque destruyó las naves surtas en el puerto, no pudo penetrar en la isla; tres años despues fué tomada y saqueada por el conde Curberland.

PUERTO-RICO (isla de): la menos considerable de las grandes Antillas, situada entre los 17° 56' y los 18° 32' latitud N. y entre los 62° 1' y los 63° y 28' longitud O., bañada al N. por el Atlántico y al S. por el mar de las Antillas: el estrecho que la separa de la isla de Haiti al O. tiene unas 20 leguas de ancho, y por la parte del E. está inmediata á las islas Vírgenes: las costas son muy entrecortadas, pero no ofrecen notables senos, á escepcion de la bahía de San Juan que en la costa septentrional forma el puerto de San Juan de Puerto-Rico: estiéndese del E. al O. una cordillera de mediana elevacion, de la cual se desprenden multitud de corrientes, siendo una de las mas caudalosas el rio de Palo-Seco que desagua en la bahía de San Juan: esta isla es muy fértil y produce en abundancia la mayor parte de los artículos coloniales, principalmente azúcar, algodon y toda clase de frutas: criause numerosos rebaños, oriundos de España y mucha volatería: su comercio es de mucha importancia: fué descubierta por Cristóbal Colon en su segundo viaje, año de 1493, y la conquistó el adelantado Juan Ponce de Leon, despues de muchos trabajos y fatigas, á causa de la obstinada resistencia que pusieron sus naturales: la capital y residencia de las autoridades de esta isla es San Juan de Puerto-Rico: los islotes mas notables que rodean á Puerto-Rico son "Bieque, Pasage grande y pequeño y Culebra ó Colubra" que solo sirven para la pesca.

PUERTO-RICO (audiencias de): comprende la isla de este nombre, y consta de un regente, tres magistrados y un fiscal.

PUERTO-RICO (capitania general de): está reducido este distrito militar á la isla de su nombre en las Antillas; y no tiene mas gobiernos que el de Puerto-Rico, y el del Castillo del Morro: el capitan general reside en San Juan del Puerto-Rico.

PUERTO-RICO (obispado de): sufragáneo del arzobispado de Cuba: comprende la isla del mismo nombre, y fué erigido en 1511 con la dedicacion de San Juan Bautista: hay dos vicarías foráneas en San German y Coano, y se cuentan sobre 32 parroquias: la catedral tiene tres dignidades, tres canongías, dos racioneros y varios capellanes de coro.

PUERTOS: en España se conocen con este nombre tres localidades topográficas: hay puertos de mar, poblaciones costaneras, que natural ó artificialmente ofrecen parajes á propósito para el abrigo y estancia de las embarcaciones de guerra y mercantes: hay puertos secos, pueblos interiores, que están en comunicacion activa con las costas de donde traen pescados frescos y géneros que esparcen á las provincias centrales por medio de sus mercados y traginería: y hay puertos de sierras ó montañas, que son el paso mas fácil y frecuente de las cordilleras y divisorias: de los primeros hay 32 habilitados por el artículo 36 de la ley de aranceles, á saber: de 1.ª clase los 9 de Alicante, Barcelona, Bilbao (Portugalete), Cádiz, Coruña, Málaga, Palma de Mallorca, San Sebastian y Santander: de 2.ª clase, los 17 de Almería, Bonanza (Sanlúcar de Barrameda), Pasajes, Puebla del Dean, Calahonda (Granada), Cartajena, Ferrol, Ibiza, Gijon, Mahon, Palamós, Rivadeo, Salvi, Santoña, Tarragona, Vigo, y Villanueva del Grao (Valencia): y de 3.ª clase, los 6 de Avilés, Deva, Fuenterrabía, Huelva, Rosas y Suances, á los que pueden añadirse, Castrourdiales, Caaril: Bayona, Ayamonte, Moguer, Algeciras, Marbella, Motril, Adra, Aguilas, Castellon de la Plana, Vinaroz, Mataró, &c.: de los puertos secos son afamados y concurridos, Rioseco, Roa, Aranda de Duero, Haro, Quintanar de la órden, &c.: de los pasos de sierras citaremos los siguientes: en la carretera de Castilla y Galicia, los puertos de Guadarrama, Manzanal, Fuencebadon, Piedrafita, y Santa Isabel: en la Estremadura los de Miravete, Santa Cruz y Arrebatacapas: en la de Andalucía los de Lápiche y del Rey ó Despeñaperros: en la de Valencia y Cartajena, los de Almansa y Sumacarcel, y los de Losilla, Malamujer, Cadena y Olvera: en la de Aragon y Cataluña, los de Frasno, Fraga, Bruch y Orriols: en la de Francia los de Somosierra, Salinas de Leniz y Descarga: en la de Valencia á Barcelona, los de Balaguer y Ordal; en el camino de Leon á Oviedo, el de Pajares; en el de Avila á Toledo, el del Pico; en el de Soria á Logroño, el de Piqueras; en el de Santander á la Rioja, el del Escudo; en el de Madrid á la Granja, los de Navacerrada y Fuenfria; en el de Vitoria á Bilbao, el de Urquiola; en el de Murcia á Granada, el de Vertientes; en el de Ecija á Málaga, la Boca del Asno; en el de Sevilla á Badajoz, el de Andávalo; el de Escaleruela en Granada; los de Uset, Daroca, Valdevacas y Cariñena en Aragon, &c.: el pais que hay del otro lado de estos pasos, se llama ultrapuertos, por la misma causa que se dijeron ultramontanes los habitantes: á esta misma clase de puertos, corresponde el Coll de los catalanes, como Coll de Balaguer, de Gelada, de Bariege, del Pla, de Falguera, de Pertus y otros muchos del Pirineo: tambien pueden considerase en esta clase los puertos que pasa el ganado trashumante cuando va ó vuelve de sierra á estremos.

* PUETLA: pueb. de la municip. de Calimaya, part. de Tenango del Valle, distr. de Toluca, est. de México.

PUFENDORF (Samuel de): publicista é historiador; nació en Hek, lugar de Mina, en 1631 de una familia luterana: concluidos sus estudios fué admitido ayo del hijo de Coyet, embajador del rey de Suecia en Dinamarca: pasó con su alumno á Copenhague, y apenas hubo llegado cuando se declaró la guerra entre aquellas dos naciones, siendo por consecuencia arrestado con toda la familia del embajador: durante su prision que duró ocho meses escribió la obra titulada: "Elementos de la jurisprudencia universal," que le valió una cátedra de derecho natural en la universidad de Heildelberg que desempeñó hasta que Cárlos XI de Suecia le hizo su historiógrafo; poco despues le nombró elector de Brandeburgo, consejero de estado, encargándole á la vez que escribiera la historia de

Guillermo el Grande: murió en Berlin en 1694, dejando muchas obras, entre las que merecen particular mencion las siguientes: "Historia de Suecia desde las espedicion de Gustavo Adolfo en Alemania hasta la abdicacion de Cristina; Historia de Cárlos Gustavo; Historia de Federico Guillermo el Grande; Elementorum jurisprudenciæ universalis libri duo; Tratado del derecho natural y de gentes.

PUGATSCHEF: famoso rebelde é impostor, hizo que le tuviesen por hijo de Pedro II, emperador de Rusia, y movió sérias turbulencias en las provincias de aquel imperio, particularmente en las de Astracan y de Orembnrgo, hasta que fué preso y murió en un cadalso en 21 de enero de 1765.

PUGET (Pedro): escultor, pintor y arquitecto; nació en Marsella en 1623 y murió en la misma ciudad en 1695: manifestó desde la infancia lo que habia de ser un dia con tan estraordinario talento que á la edad de 16 años construyó una galera: se hizo tambien famoso por sus cuadros, pero á causa de una enfermedad abandonó la pintura para dedicarse esclusivamente á la escultura: hizo obras admirables en Génova, siendo su obra maestra un magnífico bajorelive de la Asuncion para el duque de Mantua: en Francia le fué señalada una pension de 1.200 escudos: pintó muchos cuadros para las principales ciudades de Provenza que se hallan en el museo de Marsella: Consérvanse igualmente en Versalles hermosas estatuas de este artista, entre ellas una que representa á Alejandro y Diógenes.

PUIG DE SAMPER (D. José María): sabio magistrado; nació en Valencia el 17 de diciembre de 1753; estudió filosofía y jurisprudencia en aquella universidad, donde obtuvo los grados de bachiller y el de doctor en la última; hizo oposicion á varias cátedras y regentó algunas por encargo del gremio y claustro; en 1787 fué nombrado ministro de la real audiencia de Mallorca, siendo ascendido en 1794 á la regencia de la de Zaragoza: en 1795 fué agraciado con la cruz pensionada de Cárlos III, y en 1800 se le nombró presidente de la real chancillería de Granada, que solo desempeñó un año por haber sido trasladado al consejo real, término de la carrera de la magistratura: tomó posesion de su nuevo destino en 25 de febrero de 1801, y no tardó en obtener mayores distinciones y muestras señaladas de lo mucho en que eran tenidos sus méritos y servicios, pues por real cédula de 13 de enero de 1806, se le encargó la proteccion de la real cabaña de carreteros del reino: por real decreto de 27 de agosto de 1807, obtuvo los honores de la cámara de Castilla, y en 9 de setiembre del mismo año una plaza en la junta suprema de comercio y moneda; en la guerra de la independencia fueron confiscados sus bienes, y retirado á Cádiz, donde estaba el gobierno legítimo: fué nombrado por las córtes en 20 de octubre de 1810, regente del reino, durante la ausencia del Sr. D. Gabriel Ciscar; terminada tan honrosa comision, y suprimidos los consejos en 17 de abril de 1812, fué nombrado ministro del tribunal supremo de justicia, y restablecidos aquellos, volvió á su antigua plaza, que desempeñó hasta el año de 1820, en que fué nuevamente colocado en el tribunal supremo de justicia, de cuyo ilustrado cuerpo fué decano hasta 1823: restablecidos el consejo y la cámara en julio de este año, fué repuesto en sus plazas, y en 27 de setiembre en la de la junta de viudedades, y nombrado en 18 de agosto juez protector del real beaterio de San José; en 1824 fué jubilado con catorce magistrados mas; pero esta medida que solo pudo inspirar el espíritu de partido que predominaba en aquella época, fué generalmente reprobada, sobre todo respecto al Sr. Puig Samper, y el gobierno, para reparar el mal, nombró á aquel eminente magistrado vocal de la inspeccion general de instruccion pública, hasta que en 11 de marzo de 1826 le repuso en las plazas del consejo y de la cámara en su antigüedad; en los años de 1828 y 29 presidió el honrado consejo de la Mesta, debiéndose á sus luces y estraordinario celo la recopilacion de las leyes y reales decretos, órdenes y acuerdos del ramo que han formado su código por tanto tiempo; en 1830 se sirvió nombrarle S. M. gobernador interino del consejo de Castilla, cuya propiedad le confirió por real decreto de 1.° de octubre, en cuyo concepto fué presidente de la junta suprema de sanidad del reino, y juez protector del real Monte de Piedad de la corte: en 14 de diciembre 1832 fué jubilado en la plaza de gobernador del consejo, y obtuvo la gran cruz de Isabel la Católica: y Fernando VII, que tanto le habia distinguido en vida, quiso darle la última prueba de su real aprecio, nombrándole al tiempo de su fallecimiento para componer el consejo de gobierno durante la menor edad de su augusta hija: la reina gobernadora premió tambien sus servicios, confiriéndole la dignidad de prócer del reino en 1833; pero de edad bastante avanzada no pudo desempeñar mucho tiempo tan elevadas funciones, pues falleció en dicho año á los 80 de edad; el Sr. Puig Samper fué director de la academia latina matritense é individuo honorario de la de historia, y protector honorario de las reales academias de derecho civil y canónico, con el título de la Inmaculada Concepcion, y de los sagrados cánones, denominada de San Isidoro.

PUISAYE: antiguo y pequeño pais de Francia, en la parte meridional del Gatinés Orleanés, á la derecha del Loire: actualmente está dividido entre los departamentos del Loiret y del Yonne.

PUISEAUX: lugar de Francia, departamento del Eure y Loire, á 2 leguas S. de Dreux, y á igual distancia N. E. de Chateauneuf: su industria consiste en fabricas de paños y mantas de lana: poblacion 200 habitantes.

PUISET DORE (el): lugar de Francia, departamento del Maine y Loire, á 2 leguas O. N. O. de Beaupreau, y á 1¼ S. O. de Montervaul; está situado sobre una eminencia, cerca del bosque de Leppe: industria; fábricas de vidriado: poblacion 1.109 hab.

PUISIEUX (Magdalena Arsant de): esposa del célbre literato Felipe Florentino de Puisieux: nació en Paris en 1720; cultivó la literatura con buen éxito; y murió de una edad avanzada: se co-

nocen de esta señora las obras tituladas: "Consejos á una amiga, 1749, en 12.° Los caracteres," 1750 y 1755, 2 tomos en 12.°

PUISIEUX (Felipe Florentino de): nació en Meaux en 1713 y murió en Paris en 1772: cultivó la literatura, abandonando la abogacía, que era su verdadera carrera: dejó un gran número de traducciones en frances de libros ingleses, tales como: "Gramática geográfica de Gordon; Historia naval de Inglaterra; Gramática de las ciencias filosóficas y elementos de las ciencias y artes, &c."

PUISMIROL DE SAN MARTIN (madama): poetisa francesa: nació en Languedoc, y fué muy aplaudida á fines del siglo XVII en que florecia: sus poesías se publicaron en Tolosa, en un grueso volúmen.

PUJADES (Gerónimo): nació en Barcelona el 30 de setiembre de 1568; despues de estudiar gramática, retórica y filosofía, pasó en 1585 á la universidad de Lérida, donde permaneció hasta 1591 cursando el derecho civil y canónico: fué colegial en el de la Concepcion de dicha ciudad, y se graduó de doctor en ambos derechos: al volver á Barcelona, fué nombrado catedrático de cánones en aquella universidad, y en los últimos años de su vida obtuvo y desempeñó el destino de juez ordinario ó asesor y apoderado general del condado de Empurias: no se sabe el año en que murió, solo sí, que cuando escribia su "Crónica universal de Cataluña," tenia 77 años de edad; la primera parte de esta obra fué impresa en 1609, en un tomo en folio, en Barcelona; Pujades escribió y publicó esta parte en catalan; y en castellano la segunda y tercera que llegan hasta el año 1612, y muchos apuntamientos para continuarla hasta su tiempo que dejó á su muerte; "todos los manuscritos del Dr. Pujades, dice el Illmo. Sr. D. Félix Torres Amat, en su "Diccionario de escritores catalanes," quedaron en poder de su mujer é hijos; hasta que el célébre Pedro de Marca (despues arzobispo de Paris), habiendo venido á mandar en Cataluña á últimos de abril de 1644, en nombre, y como visitador general ó comisionado regio del rey de Francia Luis XIV, permaneciendo en este destino hasta 1651, logró con sus esfuerzos estraordinarios que se le entregasen todos los papeles y manuscritos del ya difunto Dr. Pujades, y se los llevó á Francia, junto con otra multitud de preciosos códices que sacó de los archivos de varias iglesias y monasterios de Cataluña; habiendo fundadas sospechas de que se llevó tambien algunos del real archivo de la corona de Aragon: y cuando es tan evidente que el Sr. Marca enriqueció sus obras de la "Marca Hispánica, Historia del Bearne y Disquisiciones sobre Monserrate" con los preciosos documentos que habia copiado el modesto y laborioso Dr. Pujades, recorriendo los archivos no solamente de Cataluña, sino de Rosellon, Languedoc, &c., es muy estraño que á lo menos no tributase el debido elogio al sabio é infatigable catalan, que habia reunido á costa de un ímprobo trabajo aquellos tesoros literarios; y lo es aun mas que su secretario y editor, Esteban Balucio, le tratase de ignorante por algunos pequeños descuidos que le nota; sin hacerse cargo ni del tiempo en que Pujades escribia, ni de la hermosa candidez, natural y religiosa inclinacion que tenia éste á todas las cosas de la iglesia: despues de la muerte del Sr. Marca, que fué á 29 de Julio de 1662, estuvo el manuscrito de la "Crónica" en la biblioteca del arzobispo de Ruan, en donde el erudito Sr. Dalmases, dice haberle visto en el año de 1700: finalmente, fué llevado el manuscrito á la real biblioteca de Paris, y hallándose en dicha ciudad en 1715, el ilustre Sr. D. José Juan de Taberner y Dardena, canónigo entonces de la iglesia de Barcelona, y despues obispo de Gerona, á asuntos de su familia, de resultas de las guerras de sucesion, logró del rey Luis XIV varias gracias, y entre otras, el permiso para sacar una copia de la "Crónica:" vióla en Barcelona en cuatro volúmenes en folio el escritor Pedro Serra y Portillo, en 1720, como se lee en su obra: "Finezas de los ángeles," pág. 317; D. Nicolas Antonio hablando de esta obra, dice que "aunque está afeada con muchos lunares, es digna de leerse por la buena fe y exactitud que brilla en ella:" Esteban de Cervera en su "Cataluña ilustrada," dice de la obra de Pujades: "Falta publicar la segunda parte, donde espero se han de lograr mejor sus diligencias, porque como trata de la restauracion de Cataluña despues de la entrada de los moros, y son cosas que nos tocan de cerca, se recibirán con mas gusto:" por último, la real academia dice en su censura: "No puede dudarse que el autor, á costa de mucho trabajo, recopiló en su Crónica cuanto estaba esparcido en los antiguos autores, que reconoció muchos archivos, y se aprovechó de sus códices y documentos: y aun se puede asegurar sin exageracion, que ilustra la historia de Cataluña con muchas noticias mas que cuantos le precedieron; los que han escrito despues, pudieran haberse aprovechado de sus trabajos, si no se hubieran ocultado al público: no ignoraban, sin embargo, su mérito, y por lo mismo sentian mas que no saliesen á luz; aun en el dia le tienen: no queremos decir con esto que la obra sea completa y acabada: es de un catalan que escribió en castellano á mediados del siglo XVII: nos parece que se puede mirar y publicar como un códice antiguo lleno de noticias curiosas é importantes, y como una mina que pueden beneficiar los editores con grande ventaja de la historia, pues les proporciona ocasion para formar una coleccion diplomática, que necesariamente debe ser muy interesante."

PUJOLS: lugar de Francia, departamento del Gironda, á 6¼ leguas S. S. E. de Burdeos, y á 2 S. de Pondersac: se cosecha en este lugar buen vino blanco: poblacion 900 hab.

PUJOLS: villa de Francia departamento del Lot y Garona á ⅜ leguas S. O. de Villeneuve-d'Agen, y á 4 N. N. E. de Agen: celebra 4 ferias al año: poblacion 2.100 hab.

PULAWY: ciudad de Polonia, palatinado, á 8¼ leguas N. O. de Lublin, y á 2 N. de Kacimierz: está situada en la márgen derecha del Vístula:

en esta ciudad hay una escuela normal, y un establecimiento para organistas: poblacion 3.000 hab.

PULCI (LUIS): nació en Florencia en 1432, y fué canónigo de aquella ciudad: es autor de un poema italiano titulado: "Morgante mayor;" especie de poema épico en que el poeta hace una mezcla caprichosa de lo cómico y lo serio: fué tambien inventor del poema heróico-cómico: publicó ademas el Credo, y la Confesion á la Vírgen, poemas en tercetos, de los cuales el último tiene á continuacion algunas poesías devotas: se ignora el año de su muerte: Zilioli dice que este poeta murió en Padua, y se le habia negado la sepultura como á un escomulgado.

PULLA, APULIA: antigua division del reino de Nápoles; desde 1043 á 1127 formó un condado (despues ducado) normando: (Véase APULIA y SICILIAS) (DOS).

PULQUERIA, PULCHERIA (SANTA): emperatriz, hija del emperador Arcadio; dividió con su hermano el poder imperial: por muerte de Teodosio su hermano, hizo Pulqueria que fuese llamado emperador Marciano, con quien casó sin otro fin que el de que la ayudara á llevar el peso de la corona: la emperatriz le hizo prometer que guardaria continencia con ella, y el concilio de Calcedonia reunido en 457 por Marciano, la colmó de elogios, bien merecidos por su piedad y celo: esta princesa era apasionada á las letras y las cultivaba: murió en 454 á la edad de 56 años.

PULTAVA, PULTAWA ó POLTAVA: ciudad de la Rusia europea, á 204 leguas S. S. E. de San Petersburgo, y á 131½ S. de Moscou; está situada en terreno elevado sobre la márgen derecha del Vorska: está cercada de fortificaciones, y defendida por una ciudadela situada sobre un montecillo que se levanta hácia su centro; existe en esta ciudad un monumento de granito levantado en honor de Pedro el Grande: poblacion 4.000 hab.: fué fundada en 1608, y reunida al imperio en 1654: es célebre por la victoria que ganó Pedro el Grande bajo sus muros en 1709 conta Cárlos XII rey de Suecia, el cual fué herido en la accion, y tuvo que retirarse con un corto número de los suyos, dejando los demas en poder del vencedor.

PULTUSK: ciudad y palatinado de Polonia, á 17 leguas: E. N. E. de Plock, y á 9 N. N. E. de Varsovia; está situada en la márgen derecha y en una isla del Narew: su industria consiste en fábricas y alambique para estraer aguardiente: poblacion 2.100 hab.: los sajones fueron derrotados allí en 1703 por Cárlos II, y los rusos por los franceses en diciembre de 1806.

PUNDJAB (Véase PENDJAB y PANDJNAD).

PUNICAS (GUERRAS): nombre comun á tres guerras célebres entre los cartagineses (Pœni) y los romanos: la primera comenzó en 264 antes de Jesucristo, y duró 22 años, siendo orígen de ella la lucha de Hieron, tirano de Siracusa, con los mamertinos, que despues de haber invadido á Mesina, llamaron á los romanos en su socorro; los cartagineses tomaron partido por los siracusanos, distinguiéndose Amilcar en las filas de los cartagineses; y Duilio, Atilio Calatino, Régulo y Lutacio, en las de los romanos: los acontecimientos principales de esta guerra, fueron los combates navales de Mileto ó Tindaris, de Ecnoma, de Drepano, y el sitio de Lilíbeo: en fin, el año 242 antes de Jesucristo, la terminaron los romanos ganando una victoria decisiva en las islas Egates: esta guerra les dió el imperio de la Sicilia.—La segunda guerra comenzó en 213 por el sitio y toma de Sagunto, atacada por Anibal en medio de la paz, y duró 18 años, siendo sus hechos principales el paso de los Alpes por Anibal, sus victorias en las márgenes del Tesino, del Trevi, lago de Trasimeno Canas: las batallas de Nola Sena, la espedicion de los dos Escipiones á España; en fin, el paso de Escipion el Grande al Africa, y la victoria decisiva de Zama (202): los héroes de estas empresas fueron Anibal, Asdrúbal, los Escipiones, Fabio, Máximo y Marcelo: la segunda guerra púnica, que habia puesto á Roma al borde de su ruina, acabó por hacerla dueña de España, y destruyó para siempre el poder de Cartago.—La tercera no fué otra cosa que el sitio de Cartago, y ocurrió desde el año 149 al 146 antes de Jesucristo: despues de tres años de la mas heróica resistencia, Cartago fué tomada é incendiada, y su territorio convertido en provincia romana por Escipion Emiliano. (Véase ROMA Y CARTAGO).

PUNO: villa del Perú, á 60 leguas S. S. E. del Cuzco, y á 4 N. O. de Chuquito; está situada en la orilla occidental del lago Tititaca: tiene dos iglesias parroquiales, una para españoles y otra para indios: la primera es de elegante construccion, y fué costeada por un vecino llamado San Roman: poblacion 5.000 hab.; antes de la revolucion de los indios contaba esta villa mas de 30.000.

* PUNTA (SAN JUAN DE LA): pueb. del est. de Veracruz, canton de Córdoba: dista 7 leguas de la cabecera, tiene municipalidad, es de temperamento templado, y produce semillas.

PUPIENO: emperador romano. (V. MAXIMO).

PURANAS: nombre de diez y ocho poemas sanscritos, que contienen las tradiciones relativas á la teogonía y á la cosmogonía de los indios y que sirven de comentarios á los Vedas.

PURAZE: lugar de Nueva Granada (Colombia), á 3½ leguas E. de Popayan; está situado mas arriba del valle de este nombre: este lugar está habitado por indios muy afables y sumamente aplicados á la agricultura, y profesan la religion católica: en 1827 fué destruido por una erupcion del Puraze, montaña volcánica, de donde sale continuamente una densa y fétida humareda: esta montaña volcánica da nacimiento al riachuelo de Vinagre, cuyas aguas están impregnadas de ácidos y muriatos, y son escelentes para el tinte.

PURBACHIUS: astrónomo. (Véase PEURBACH).

PURBECK: pequeña isla de Inglaterra; está situada á orillas del canal de la Mancha, y comprende toda la estremidad S. E. del condado: tiene la forma de un óvalo irregular, de unas

cuatro leguas en su mayor longitud sobre dos de anchura, y su superficie es muy desigual: encuéntrase en varias partes de esta isla una especie de pizarra que se gasta para techar, y una piedra muy dura para empedrar, que suda cuando hay mudanza de tiempo: el rey Jorge hizo de esta isla una selva que estaba pobladísima de venados y corzos, que fueron destruidos durante las guerras civiles.

PURCHENA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Almería, con 506 vec. y 1,596 hab.: está situada á la falda de una colina, á la derecha del rio Almauzor, y es de antigua fundacion, conservando ruinas de un castillo árabe, al parecer: el partido judicial es de entrada, y comprende de 20 pueblos, con 7,831 vec. y 31,206 habitantes.

* PURIFICACION (LA): pueb. de la municipalidad y part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

* PURIFICACION (LA): pueb. de la municip. part. y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

PURIFICACION ó CANDELARIA: fiesta instituida en memoria del dia que la Vírgen María fué al templo despues del parto con el Niño Jesus; se celebra el dia 2 de febrero: se cree que fué establecida en 542 en tiempo del emperador Justiniano: desde Oriente pasó al Occidente en el siglo VII.—Entre los judíos, la Purificacion era una ceremonia mandada por el Levítico, y se celebra 40 dias despues del parto: la recien parida iba al templo, y ofrecia por su hijo un cordero con un pichon ó una tórtola.

* PURISIMA: pueb. de la municip. y depart. de Leon, est. de Guanajuato.

PURITANOS: nombre que se dió en Inglaterra y en Escocia, á los presbiterianos mas rígidos, que tenian la pretension de que eran los únicos que practicaban el cristianismo en toda su pureza: diametralmente opuesta á la iglesia anglicana, esta secta desterró toda gerarquía eclesiástica, y del culto, el lujo (música ornamentos), toda liturgía, y una multitud de prácticas esteriores (los ayunos, el persignarse, ponerse de rodillas, &c.): esta secta nació durante la persecucion de la reina María Tudor, principió á llamar la atencion en el reinado de Isabel, y en 1566 declaró formalmente que se separaba de la iglesia anglicana: Isabel persiguió á los puritanos con mas encarnizamiento que los católicos; pero su número lejos de disminuirse, fué siempre en aumento, y en el reinado siguiente adquirió la consistencia de un partido: gran parte de ellos se refugiaron en América, en donde poblaron el Massachussets, y fundaron á New-Plymouth, New-Haven, &c.; los puritanos se distinguian por su exaltacion republicana; hicieron un gran papel en las dos caidas de los Estuardos.

PURPURA: es el color morado, violado ó carmesí, que se graba en heráldica por líneas diagonales, en contrario sentido del sínople: simboliza á Júpiter, los signos Piscis y Sagitario; la tierra el juéves, los meses de febrero y noviembre; la amatista, la tumbaga, la justicia, y el ingenio, verdad, grandeza, afabilidad, sabiduría, paciencia y amor con que en lo político y militar desean servir á su príncipe los que lleven este color.

PUSSORT (ENRIQUE): consejero de estado; nació en 1615, y murió en 1697: era tio de Colbert, y participó de su odio contra Fouquet, de quien fué uno de los jueces: Pussort trabajó en la redaccion de los Reglamentos de 1667 á 1670, para la reforma de la administracion de justicia, y breve sustanciacion de las causas.

PUSTERTHAL: círculo del Tirol, entre el de Unter-Inuthal, el Austria, la Iliria, &c.: tiene 23½ leguas de largo, y 6½ de ancho, 28.245 hab., y su capital es Pruneckeu: le atraviesan los Alpes Rheticos: produce granos, lino, y se encuentran en él minas de hierro, cobre, cobalto, y aguas termales y minerales.

PUTANGES: villa de Francia, cabeza de canton (Orne), á orillas del Orne, á 3 leguas O. de Argentan, con 700 vecinos: tiene tenerías.

PUTEANUS (ERYCIUS): erudito. Véase DUPUY (ENRIQUE).

PUTEAUX: pueblo de Francia, en el departamento del Sena, en la orilla de este rio, cerca y al S. O. de Neuilly, con 2.026 hab.: tiene fábricas de indianas, y muy bonitas casas de campo.

PUTIFAR. (Véase JOSÉ.)

PUTIGNANO: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á 6½ leguas S. E. de Bari, con 8.500 hab.

* PUTLA: pueb. de la municip., part. y depart. de Matamoros, est. de Puebla.

PUTNEY: ciudad de Inglaterra (Surrey), en la orilla del Támesis, á media legua O. de Lóndres, con 4.000 vecinos: es patria de Gibbon.

PUTRIDUM MARE. Véase PODRIDO (MAR).

PUTSCH (ELIAS) PUTSCHIUS: filósofo; nació en Amberes en 1580, y murió en 1605, á la edad de 25 años; se habia hecho notable por su precocidad: publicó los escritos de 33 gramáticos antiguos, con el título de "Grammaticæ latinæ auctores antiqui," Hanau, 1605, 2 partes en 4.°: es coleccion muy apreciada.

PUTUMAJO: rio de la América del Sur. (Véase IZA.)

* PUXMETACAN: pueb. del dist. de Villalta, est. de Oajaca.

PUY, del céltico PUICH ó PUECH: nombre de muchos pueblos de Francia, de los que citaremos las principales:

PUY (EL), llamado tambien PUY EN VELAY Y PUY DE NUESTRA SEÑORA, CIVITAS VELLAVORUM Y ANICIUM entre los antiguos, PODIUM en la edad media: capital del departamento del Alto Loira, en la ladera y al pié del monte Anis, á 84 leguas S. E. de Paris, con 14.925 hab.: tiene un paseo denominado de Breuil, catedral, restos de un templo de Diana, colegio real, biblioteca, museo de pinturas, sociedad de agricultura, artes, ciencias y comercio: es silla episcopal: su industria consiste en blondas, encajes, mantas y lanería: en sus cercanías hay muy buenos castaños ingertos, llamados "castaños de Lyon:" el Puy fué capital del antiguo Velay, y su-

frió mucho durante las guerras religiosas: es patria del cardenal de Polignac.—El partido de Puy comprende 14 cantones (Allegre, Cayres, Craponne, Fay-le-Froid, Loude, le Mouastier, Pradelles, Saugues, Solignac, Saint-Julieu-de-Chapteuil, Saint-Paulien, Vorey, y el Puy que forma dos), 118 ayuntamientos y 130.844 hab.

PUY (Raimundo del): segundo jefe de la órden de los hospitalarios de San Juan de Jerusalem, de una noble familia del Delfinado; succedió en 1118 á Gerardo, fundador de la órden: la convirtió en militar, y dividió sus individuos en tres clases, caballeros, sirvientes y capellanes: se distinguió al frente de sus caballeros en sus espediciones; tomó á Ascalon en 1153, y murió en 1160.

PUY (Carlos de), llamado Montbrun. (Véase esta última palabra.)

PUY (Enrique del) PUTEANUS. (Véase Dupuy.)

PUY DE DOME: pequeña cadena de montañas de Francia, en el centro del departamento del mismo nombre; se enlaza por el S. con el Mont-Dore; tiene 7½ leguas de largo, y sus cimas, llamadas Puys, casi todas son volcánicas: la mas alta á que se da el nombre de Puy de Dome, situada muy cerca de Clermont, se eleva á 5.127½ piés; allí fué donde se hizo la primer esperiencia barométrica.

PUY DE DOME (departamento del): uno de los departamentos de lo interior, entre los del Allier al N., Alto Loira y Cantal al S., del Loira al E., y del Correze y del Creuse al O.: su superficie es de 1.328½ leguas cuadradas; la poblacion de 589.456 hab.; la capital Clermont-Ferrand: se compone en parte de la Auvernia, el Borbonés y el Leonesado: tiene muchas montañas (Puy de Dome, Mont-Dor), valles y llanuras al N., y le atraviesa el Allier: este departamento es muy importante bajo el punto de vista geológico: se encuentran en él muchos volcanes apagados y formaciones volcánicas; minas de plomo argentífero, cobre, alumbre, antimonio y carbon de piedra; mármol, granito, lava, esquitas, puzolana, piedras para construccion de edificios, y de todas clases: el terreno es fértil, especialmente en el N.; produce cereales, frutas, castañas, cáñamo, vino, mucha madera, y escelentes pastos en que se cria gran número de ganado mayor y menor; pero los caballos son pequeños: su industria es muy activa, y consiste en tejidos de hilo, algodon y lana; obras de cobre, hierro, quincalla, cuchillería, loza, papel, productos químicos, refinos de azúcar, pasta de albaricoques, y quesos muy estimados: este departamento tiene cinco partidos (Clermont-Ferrand, Issoire, Riom, Thiers y Ambert), 47 cantones y 444 pueblos: pertenece á la 19.ª division militar, y tiene una audiencia en Rion, y obispado en Clermont.

PUY-LA-ROQUE: ciudad de Francia, en el departamento de Tarn y Garona, á 5½ leguas N. E. de Montauban, con 2.125 vecinos.

PUYLAURENS, PODIUM LAURENTII: villa de Francia, cabeza de distrito (Tarn), á 3½ leguas S. E. de Lavaur, con 6.160 habitantes, comercia en mulas y caballos.—Los protestantes la ocuparon en el siglo VXI, y sus fortificaciones fueron demolidas en 1629.

PUYLAURENS (Guillermo de): capellan de Raimundo el Jóven, conde de Tolosa; escribió hácia 1245 una "Historia de los albigenses," que es muy apreciada.

PUYLAURENS (Antonio de Lage, duque de): de una familia noble del Languedoc, fué el favorito de Gaston, duque de Orleans, hermano de Luis XIII, le acompañó cuando se retiró de la corte á Bruselas y Lorena, y trabajó mucho para su reconciliacion con el rey: en recompensa, Richelieu le dió el señorío de Aiguillon, que fué erigido en ducado-pairia con el título de Puylaurens, y le hizo casar con una de sus primas (Margarita Filipina de Coislin) en 1634: á pesar de todo, Puylaurens fué conducido al año siguiente á Vincennes, como causa de la disension entre los dos hermanos; murió en la prision en 1635.

PUY-L'-EVEQUE: villa de Francia, cabeza de canton (Lot), en la orilla del Lot, á 4 leguas N. O. de Cahors, con 2.505 vecinos.

PUY-MIROL: villa de Francia, cabeza de distrito (Lot y Garona), á 3½ leguas S. E. de Agen, con 1.613 hab.

PUYSAYE, PUYSET. (Véase Puysaye, Puyset.)

PUYSEGUR (Jacobo de Chastenet, vizconde de): teniente general; nació hácia el año 1600, y murió en 1682; era descendiente de una noble familia del Armañac; sirvió 41 años; se encontró en 30 combates y 120 sitios, sin que jamas saliese herido: escribió unas memorias (desde 1617 á 1658) que se publicaron en 1747, y se han reproducido en la coleccion Petitot.

PUYSEGUR (Jacobo Francisco de Chastenet, marques de): hijo del anterior; nació en 1655 y murió en 1743: en 1677 emprendió la carrera militar; desempeñó varias misiones diplomáticas en tiempo de Luis XIV, y fué nombrado mariscal de Francia en 1734: se le debe el "Arte de la guerra," 1748, en folio.

PUYSEGUR (Pedro Luis de Chastenet, conde de): nació en 1727, y murió en 1807: era teniente general, cuando Luis XVI le confió la cartera de la guerra, al principio de la revolucion, 1788; hizo dimision en 1789, y la asamblea nacional declaró que veia con pesar su separacion de los negocios públicos.

PUYSEGUR (Antonio Jacinto de Chastenet, duque de): llamado durante largo tiempo el conde de Chastenet; nació en 1752, y murió en 1809; era nieto del mariscal; sirvió en la marina; visitó las cavernas de los Ganchos en Tenerife, y sacó de ellas varias momias: por órden del gobierno formó las cartas de todos los boquetes ó canales de Santo Domingo: emigró en 1791; se unió al ejército de Condé; pasó al servicio de Inglaterra, despues al de Portugal, y fué contraalmirante de la escuadra portuguesa; salvó al rey de Nápoles Fernando IV y su familia, recibiéndolos á bordo, y los condujo á Sicilia (1793); regresó á Francia en 1803.

PUYSEGUR (Amando María Santiago de Chas-

TENET, MARQUES DE): nieto del mariscal por su segundo hijo el ministro de la guerra; nació en 1752, y murió en 1825: entró en el cuerpo de artillería y se encontró en el sitio de Gibraltar en 1782 en clase de comandante de su arma: en 1792 era director del colegio de La Fere, hizo dimision, y estuvo dos años preso en Soissons, por mantener correspondencia con sus hermanos que se hallaban emigrados; despues se retiró á su posesion de Bazancy: fué maire ó corregidor de Soissons, desde 1800 á 1803: se hizo célebre como propagador y sostenedor del magnetismo animal: fué uno de los discípulos de Mesmer, y el primero que observó el maravilloso fenómeno del somnambulismo magnético: tuvo parte en las tres colecciones tituladas: "Anales del magnetismo; Biblioteca magnética y archivos del magnetismo:" escribió por sí solo: "Memorias que pueden servir para la historia del magnetismo: 1788; Observaciones acerca del hombre en el estado del somnambulismo," 1811: en todos sus escritos defiende y sostiene con valentía, el que á sus ojos era el mayor de los descubrimientos: como hombre en estremo benéfico, el marques de Puysegur solo se valió del magnetismo para hacer bien.

PUZOL, "Pozzouli" en italiano, "Puteoli y Dicæarchia" entre los antiguos: ciudad y puerto del reino de Nápoles, en la orilla del golfo de Nápoles, á los 11° 47' de long. E. 40° 49' de lat. N. á 1½ legua N O. de Nápoles, con 8.700 hab.: es obispado, comercia en puzolana (especie de arena ó guijo volcánico, llamado así del nombre de la ciudad): cerca de esta poblacion están el Cabo Miseno, el lago Averno, el Monte Nuevo (que ocupa el sitio del antiguo lago Lucrino) y la Solfatura. —Puzol fué fundada por los habitantes de Cumas en 522 antes de Jesucristo y llamada Puteoli por sus numerosos pozos: desde 192 antes de Jesucristo hasta la caida del imperio, floreció mucho: sus magníficos baños atraian muchos estranjeros: se encuentran todavía preciosos restos, entre ellos las columnas del templo de Serapis, y lo que se llama el puente de Calígula.

PUZZOL (MARIA DE): llamado así por el pueblo de su nacimiento en el reino de Nápoles; célebre por su valor y fuerza estraordinaria: peleó muchas veces por su patria con intrepidez y rara serenidad: vengaba por su mano las injurias propias, y las de sus parientes y amigos: era contemporánea del Petrarca, que la menciona mas de una vez en sus obras: murió de resultas de una herida que recibió en el vientre en una batalla: se asegura que conservó siempre su virginidad, á pesar de haber vivido entre militares y en los campamentos.

PYDNA, en un principio CITRON, en el dia CHITRO ó KITROS: ciudad de Macedonia, en Pieria, en la orilla del golfo Thermaico, al S. de las embocaduras del Ludias y del Haliacmon: era colonia de la Grecia meridional, y la tomó el rey de Macedonia Arquelao I: en 316 antes de Jesucristo, Olimpias sostuvo un sitio célebre contra Casandro; pero se vió obligada á entregar la plaza, y fué condenada á muerte: en 168 Paulo Emilio derrotó allí completamente á Perseo; en 148 Quinto Metelo venció á Andrisco: estas dos victorias concluyeron con la independencia de Macedonia.

PYLÆ ó PUERTAS: nombre que los griegos ó los romanos dieron á los pasos que conducen de un pais á otro, por medio de las elevadas cadenas de montañas: las mas célebres eran: 1.° las Pylæ Amanicæ, en el camino de Cilicia á Siria, por el monte Amano; 2.° las Pylæ Ciliciæ, de Capadocia á Cilicia; 3.° las Pylæ Caspiæ ó Caucasiæ, llamadas despues puertas de los Alanos, en el dia puerto de Dariel, desde Iberia al pais de los alanos por medio de la cadena del Cáucaso; 4.° las Pylæ Albanicæ, ahora paso de Derbend ó Puerta de hierro, desde Albania ó Sarmacia (y luego desde Albania al pais de los hunos Tetraxitas), por la estremidad oriental del Cáucaso; y 5.° las Pylæ Persicæ ó Susidas, de Susiana en Persida.

PYLEMENES, PYLÆMENES: nombre comun á muchos reyes de Paflagonia: Homero cita á un príncipe de este nombre, como auxiliar de Priamo, y le hace morir bajo las murallas de Troya.—En Paflagonia reinaba un Pylemenes I hácia el año 131 antes de Jesucristo.—Pylemones II (121 á 81) fué arrojado de sus estados por Mitrídates VII, restablecido por Pompeyo, cedió á los romanos la Plafagonia marítima, y despues en su testamento les legó todo su reino.

PYM (JHON): hombre de estado inglés; nació en 1574 y murió en 1643; fué de la oposicion en tiempo de Jacobo I, y en el de Cárlos I, tomó parte en la redaccion del acta de acusacion contra Buckingham: queria pasar á América para fundar allí un establecimiento en que reinase la libertad religiosa; pero fué detenido por órden del consejo, en el instante mismo en que se hacia á la vela con Cromwell: fué uno de los individuos mas enérgicos del parlamento de 1640 y del parlamento largo: sin embargo, manifestó algun interes por Cárlos, cuando vió su peligrosa situacion.

PYRITZ: ciudad de los Estados prusianos, provincia de Pomerania, á 7 leguas de Stettin, y á 4 de Stargard: tiene buen caserío, y su industria consiste en fábricas de lienzos, paños y curtidos: hace mucho comercio en trigo: esta ciudad fué la primera que abrazó la religion cristiana en la Pomerania (1124): tiene 3.418 hab.

PYRMONT: ciudad del principado de Waldeck, á 10 leguas S. S. O. de Hanover, y a 14½ N. N. E. de Corbach; está situada en un ameno valle: tiene aguas minerales termales que la han dado mucho crédito: cerca de esta ciudad, cuya poblacion asciende á 1.600 hab, se ven las ruinas de un castillo que llevó su nombre: el partido de Pyrmont tiene tres leguas cuadradas y 4.500 hab.

PYTHODORIS: reina de Ponto, esposa de Polemon I: gobernó sola durante la menor edad de su hijo Polemon II: despues casó con Arquelao, último rey de Capadocia, del cual era ya viuda el año 17 de nuestra era: véase acerca de las medallas de esta princesa, la "Memoria del abate Belly," inserta en el tomo 24 de la academia de las Inscripciones de Francia.

Q

Q: esta letra es la décimonona de nuestro alfabeto, y la décimacuarta de las consonantes: siempre va seguida de u, por lo cual debe considerarse como letra doble; pero en castellano lo mismo que en latin, se liquida la u en la pronunciacion, como en la voz "que:" entre los antiguos era letra numeral que valia 500, y con una rayita encima 500.000: Q. en las monedas, medallas ó inscripciones romanas, equivale á Quinto, y QQ. á Quintos, nombre de familia.

QALABCHEH (EL) TALMIS: pueblo de Nubia en la orilla del Nilo, á 7½ leguas S. de Assuan, entre los 23° 33' de lat. N., y 30° 25' de long. E., con 206 casas: se ven en él unas magníficas ruinas de un templo del Sol ó de Serapio.

QOUA ó QUA: reino de la Guinea superior en la costa de Calabar; la atraviesa el Bongo ó Calabar: su capital es Calabar el Viejo: sus habitantes son muy negros, crueles y en estremo salvajes.

QUADOS, QUADI: pueblo de Germania al E. de los marcomanos; procedian de los suevos, y habitaban la Moravia actual: los romanos los sometieron momentáneamente; pero se rebelaron bien pronto, y unidos á los marcomanos hicieron la guerra á Roma en tiempo de Marco Aurelio, Caracalla y Galieno.

QUADRA Y VANCOUVER: isla del gran Océano boreal, en la costa N. O. de la América septentrional, á los 48° 21' 50° 54' de lat. N., y 125° 9' 130° 41' de long. O.: forma parte de la Nueva Bretaña, y está separada del continente por el golfo de Jorge al E., los estrechos de Jhoustone y de la reina Carlota al N. y el de Juan de Fuca al S.: tiene 82 leguas de largo y 22 de ancho, montañas y bosques, y es muy poco frecuentada: los indígenas son salvajes: en 1786 los ingleses se establecieron en ella, pero los españoles se apoderaron de sus factorías en 1789; sin embargo, fueron restituidos á la Gran Bretaña, y la isla tomó su nombre del combate que con aquel motivo se trabó entre el oficial español Quadra y el inglés Vancouver.

QUADRATUS: cuadrado, sobrenombre que se da á Mercurio, porque antiguamente eran cuadradas las estatuas que tenian en los templos y plazas públicas: se las llamaba Herma, de su nombre griego Hermes: Plutarco dice que el número cuatro estaba consagrado á Mercurio, porque este dios nació al cuarto dia del mes.

QUADRIFRONTE: sobrenombre de Juno, que los salios y romanos representaban con cuatro rostros, para demostrar que este dios presidia á las cuatro estaciones del año: tenia un templo en Roma bajo este nombre, en el monte Tarpeyo: este templo tenia cuatro fachadas iguales con una puerta y tres ventanas en cada fachada: las tres ventanas significaban los tres meses de cada estacion.

QUADRIGA: carro de dos ruedas y tirado por cuatro caballos de frente: tenia la forma de concha; los poetas atribuyen la invencion de la quadriga á Erichthon, cuarto rey de Atenas é hijo de Vulcano: servia para las carreras de los juegos públicos, siendo la mas noble de todas: se cuenta que el oráculo de Delfos advirtó á Filipo de Macedonia que se abstuviese del uso de las quadrigas si queria conservar su vida: esta fué la razon que le movió á prohibirlas en su reino y á alejarse de un sitio de la Beocia que tenia el nombre de semejante carro: sin embargo, no por eso se libertó del género de muerte que le habian predicho, pues Pausanias, que le asesinó, tenia una quadriga cincelada sobre la hoja de su espada.

QUADRIGARIO (QUINTO CLAUDIO): historiador romano del tiempo de Sila: segun Fabio Pictor, es uno de los autores mas antiguos que han escrito los anales de la república: Tito Livio y Aulo Gelio le citan con mucha frecuencia: Havercamp ha publicado sus fragmentos á continuacion de su Salustio (Edicion "Variorum," Amsterdam, 1742, en 4.°)

QUARNERO ó QUARNEROLO (GOLFO DE), FLANATICUS SINUS de los antiguos: en el Adriático, entre la Iliria al O., la Croacia al E. y al N. y la Dalmacia al S.: tiene muchas islas, Cherso, Veglia, Pago y Osero.

QUARRE-LES-TOMBES: villa de Francia, cabeza de canton (Yonne), á 2½ leguas S. E. de Avallon, con 2.000 hab.

QUARTO: ciudad de Cerdeña, á 1 legua E. de Cagliari, y á medio cuarto de legua del golfo de su nombre, con 5.300 hab.: tiene salinas.

QUEBEC: ciudad de la América inglesa, antigua capital de todo el Canadá, y en el dia del Bajo Canadá, entre los 46° 47' lat. N., y 73° 30' longitud O., á orillas del San Lorenzo y el San Cárlos, con 30.000 hab.: la ciudad se divide en alta y baja; la primera está muy mal construida, y sus calles son estrechas é irregulares; pero los edificios de la segunda son espaciosos y cómodos: su puerto es muy grande, y las fortificaciones importantes: tiene dos obispos, católico el uno y anglicano el otro: dos catedrales, iglesia de las Ursulas y de los Escoceses, hermosos cuarteles y arsenal: hace el comercio de importacion y esportacion.—Fué fundada por los franceses en 1608, los ingleses la tomaron en 1629, la devolvieron en 1632, y en 1690 y 1711 la sitiaron inútilmente; permaneció en poder de los franceses hasta 1759; pero la paz de 1763 aseguró su posesion á la Inglaterra: en 1776, los americanos hicieron una tentativa infructuosa contra aquella plaza.

* QUECHOLAC: cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* QUECHULTENANGO: cabec. de la municipalidad de su nombre, part. y prefect. de Chilapa, est. de Guerrero.

QUEDLINBURGO: ciudad fortificada de los Estados prusianos (Sajonia), á 8½ leguas S. O. de Magdeburgo, con 12.000 hab.: tiene un palacio en donde se hallan los restos del emperador Enrique I, biblioteca y gimnasio: su industria consiste en lanerías, telas, lacre y cerveza: habia en Quedlinburgo una abadía soberana, fundada de 932 á 937, pero como abadía de religiosos se suprimió en 1801.

QUEEN'S-COUNTY (es decir, CONDADO DE LA REINA): condado de Irlanda (Leinster), entre los del Sey al N. y al O., de Kildare al E., de Carlon al S. O.: su poblacion es de 90.000 hab. y la capital de Mariborough: el terreno es llano con algunos pantanos: se esportan de él granos, ganados, manteca, queso, hilo, telas, &c.; este condado debe su nombre á la reina María.

QUEEN'S-FERRI: ciudad de Escocia (Linlithgox), á 2¼ leguas O. de Edimburgo, á la orilla del golfo de Foth, con 700 hab.: tiene una barca (ferry) en que se pasa el golfo, y baños de mar.

QUEISS: rio de los Estados prusianos (Silesia), corre hácia el N., separa los Estados prusianos de la Sajonia, y desagua en el Rober, á 1½ legua de Sagan, por la parte del S. E.: su curso es de 18 leg.

QUELEN (JACINTO DE): arzobispo de Paris; nació en 1778 de una familia distinguida de Bretaña, y murió en 1839: fué sucesivamente vicario general del obispo de Saint-Brienc, obispo in partibus de Samosata, coadjutor del arzobispo de Paris (Tayllerand de Perigord), y sucedió á este prelado en 1821; se distinguió por su piedad, su caridad y su ardiente celo por la causa legitimista: despues de la revolucion de 1830, se mantuvo alejado del nuevo gobierno, lo cual le hizo muy impopular: en febrero de 1831 vió estallar contra su persona una conmocion popular, en la que fué devastado el palacio arzobispal: mas á pesar de todo, cuando el cóleramorbo se presentó haciendo espantosos estragos en Paris, se apresuró á ofrecer á los enfermos un asilo en su palacio de Conflans; les prodigó toda especie de cuidados, y obtuvo de la caridad pública los fondos necesarios para crear el establecimiento de los huérfanos del cólera: se le debe la "Oracion fúnebre de Luis XVI, y la del duque de Berry:" era individuo de la academia francesa, y tuvo por succesor á M. Molé, que le ensalzó dignamente en el discurso de recepcion.

QUELIDONIDA, QUELONIDE ó CHILONIS: esposa de Cleonimo, rey de Esparta, que floreció 280 años antes de Jesucristo: disgustada de su esposo, le abandonó públicamente para unirse con Acrotato, hijo de un colega de Creonimo: despechado éste con los amores de su esposa, marchó al campamento de Pirro, y escitó al príncipe epirota á que se apoderase de Esparta: entonces fué cuando las mujeres de aquella ciudad contribuyeron tan poderosamente á la defensa, entre las que se distinguió particularmente Quelidonida, llevando atada al cuello una cuerda con nudo corredizo, dando á entender que se ahorcaria si el enemigo quedaba victorioso: cuando Pirro levantó el sitio, los espartanos aplaudieron altamente á Acrotato y su amante: murió en el reinado de Agis y Leonidas.

QUELUS (JACOBO DE LEVIS, CONDE DE): uno de los favoritos de Enrique III; murió en un desafio con d'Entragues, y fué á espirar en los brazos del rey, que le mandó construir un mausoleo con este epitafio:

NON INJURIAM,
SED MORTEM PATIENTER TULIT.

QUELUZ: ciudad y palacio de Portugal, á 2 leguas N. O. de Lisboa: es sitio real y tiene un hermoso parque ó bosque para la caza.

* QUEMADA (RUINAS DE LA), en el departamento de Zacatecas. Desde que visitamos en 1831 estas famosas ruinas, jamas se ha borrado de nuestra alma la profunda impresion que causa el aspecto de aquellos monumentos. Son tan antiguos, tan oscuro su orígen y su objeto, y tan grandioso el plan que se ha debido trazar para construir aquellas obras, que nadie puede visitarlos sin esperimentar un sentimiento de admiracion y tambien de tristeza, al ver de qué manera se destruyen, no solo por el tiempo, sino por la barbarie de los hombres, los monumentos de la gloria y del poder de las naciones.

Desgraciadamente la única vez que hemos recorrido aquellas ruinas, no hemos podido examinarlas tan detenidamente como deseábamos; pero sí lo bastante para conservar todavía una idea clara de aquel hermoso conjunto de monumentos, unos demolidos, otros arruinados y otros casi del todo intactos.

Clavijero habia hecho una ligera indicacion sobre la existencia de unos antiguos edificios, que no pueden ser sino los que ahora describimos. El Sr.

D. Francisco García, que gobernaba el estado de Zacatecas en 1830, encargó al Sr. D. Marcos Esparza, que en su visita á los partidos de Juchipila, Tlaltenango y Villanueva, hiciera cuantas investigaciones fuesen posibles sobre los restos de antigüedades que debia haber en dichos partidos, y que informara al gobierno sobre el resultado de sus investigaciones. El Sr. Esparza no pudo ver de cerca las ruinas de la Quemada, así por los muchos asuntos de que se ocupó en su visita, como porque las víboras abundan tanto entre los escombros de aquellos monumentos, que no pueden examinarse detenidamente sino en el invierno, cuando aquellos reptiles están adormecidos. No obstante, el Sr. Esparza consiguió informes, en su mayor parte exactos, y la publicacion de ellos escitó vivamente la curiosidad de las personas aficionadas al estudio de las antigüedades. El resúmen que hizo de estos informes es el siguiente:

"Para satisfacer los deseos del gobierno en este punto, habria sido necesario dedicar todo el tiempo de la visita, con el objeto de buscar monumentos que interesasen este artículo de una manera digna de la ilustracion del propio gobierno. Sin embargo, á intento de presentar á V. E. una noticia del estado que guardan las ruinas de los edificios llamados de la Quemada, de que hice mencion en el lugar respectivo, copiaré aquí la que me comunicó el ciudadano Pedro Rivera, quien por las frecuentes visitas que hacia á aquellas ruinas, ya solo, ya en union del señor su padre el ex-conde de Santiago, merece todo crédito, á mas de que su esposicion está conforme con la de muchos sugetos con quienes hablé en Villanueva sobre este particular: la noticia, pues, dice así:

"Al Norte de la Villanueva, en pertenencia de la hacienda de la Quemada, se hallan algunos cerros aislados de poca elevacion. En el principal, llamado vulgarmente de los *Edificios*, existen algunos que se dice fueron construidos por los indios en el tiempo de su gentilidad.—Desde la falda de la montaña, por el camino que va de la Quemada, se comienzan á percibir algunas ruinas, las unas medio demolidas, y otras enteramente destruidas, que solo poniendo una especial atencion, se pueden descubrir sus cimientos. Las mas de ellas son pequeñas y colocadas sin órden alguno, por lo que se infiere no fueron ocupadas por ningun personaje. Por la misma falda del cerro, y antes de llegar á lo mas escabroso de él, se halla una pirámide cuadrangular muy bien construida, cuya altura será de siete á ocho varas, y la longitud de los lados de su base de cuatro á cuatro y media varas. En la actualidad está truncada; pero se manifiesta por algunas señales que aun existen, que terminaba en cúspide. Estando en la parte superior de ella, se perciben claramente tres calzadas muy rectas que parecen tiradas á cordel, de cuatro á cinco varas de ancho: la una parte hácia el Oriente, y termina en la sierra de Palomas, en un cerrito llamado el *Cuisillo*, situado en la parte mas elevada de ella: otra se dirige hácia el Sur Oeste, y pasa por el rancho de Coyotes, perteneciente á la misma hacienda. La tercera sale por el Sur Este, y pasa por las casas principales de aquella hacienda. Tanto esta calzada como la anterior, no se puede descubrir el lugar donde terminan, á causa de pasar por algunos barbechos, que tanto por el discurso del tiempo que ha pasado, como por lo muy arada que allí está la tierra, se ha borrado enteramente. Continuando el camino, y á distancia de cincuenta ó sesenta varas, forma el cerro una especie de llanura pequeña, en que está un grande edificio de treinta y cinco á cuarenta varas de largo y poco menos de ancho, pues á simple vista parece de una figura cuadrada. Este por su construccion indica ser el lugar donde seguramente algun señor daba audiencia á sus vasallos, ó sin duda adonde se reunian todos los grandes á deliberar sobre los asuntos mas arduos. El modo con que se hallaba cubierto se ignora; pero se cree seria con algunas hermosas gualderas, en consideracion á que en sus paredes no hay el mas leve indicio de que hubiese pilastras de donde rompieran los arcos que debian servir para formar aquella inmensa bóveda. A muy corta distancia de este palacio se halla otro magnífico edificio de cincuenta á sesenta varas de longitud, y otras tantas de latitud, cuyas paredes aun hasta el dia tendrán de ocho á nueve varas de altura: en el interior están colocadas dos hileras de cinco hermosas columnas cada una, perfectamente cilíndricas, en la misma altura que las paredes, y de una y media á dos varas de diámetro. En la parte que mira al Poniente hay aun todavía señales de gradas, por lo que se infiere seria el lugar donde estaba colocado algun altar, suponiéndose que este edificio fuese un gran templo: allí inmediato, y en la pared que mira al Oeste, están unas ruinas de una figura perfectamente circular, de seis á siete varas de diámetro, á cuya cima se sube por cinco ó seis gradas, donde están cinco cavidades que se cree seria el lugar donde los gentiles hacian sus sacrificios. En lo mas elevado del cerro hay unos grandes salones, algunos de ellos casi destruidos, que se sospecha fuese la habitacion del personaje ó reyezuelo que gobernaba aquel estado. En la parte del cerro que mira al O. N. hay otra pirámide como la anterior, aunque no de tanta elevacion, de donde parte otra calzada de las mismas circunstancias que las anteriores, y termina en uno de los cerros que se hallan al P. del camino que va para Zacatecas, llamados los cerritos de San Juan.—Por toda la cumbre del cerro se advierten vestigios de otros edificios, aunque no tan suntuosos como los referidos; pero todos están construidos de una losa muy plana y de dos ó tres pulgadas de grueso, sirviéndoles de mezcla un barro colorado muy duro, tan íntimamente unido á las losas, que á pesar de haber pasado tantos años desde su construccion, cuesta un inmenso trabajo el arrancarlas.—Al P. de aquel cerro está una cueva que no se le ha llegado á ver el fin, sin embargo de que el conde de Santa Rosa, segun tengo noticia, tomó un empeño particular en averiguar el lugar donde terminaba. El vulgo está persuadido de que allí existen porcion de riquezas de las que dejaron escondidas los indios

al tiempo de su fuga; pero esto no tiene ningun fundamento.—Al pié del cerro, en la parte que mira al O., junto al camino que va para Tuitan, rancho de Malpaso, está una hermosa piedra de figura circular, conocida comunmente con el nombre del monarca, por hallarse allí esculpida la figura de un pié y una mano. Las dimensiones de aquella serán de tres á cuatro varas de diámetro y una de espesor, siendo muy semejante en su sustancia y en el color, á las que están colocadas en el atrio de la Catedral de México.—Algunos viejos de la hacienda de la Quemada que se hallaron presentes al tiempo que D. Juan Manuel de la Bárcena compró esta finca, me aseguraron que toda la piedra con que construyeron las fábricas de allí, fué estraida de aquel cerro, de una multitud de edificios que mandó derribar para ello, lo que no cabe duda, si se pára la atencion en ver que toda la piedra con que están construidos los potreros, es la misma que existe en las fábricas que ya se han relacionado."

El Sr. García, en la memoria que presentó en 1831 al congreso de Zacatecas, llamó la atencion sobre las ruinas de la Quemada, en estos términos;

"Segun los monumentos históricos que nos quedan de la antigüedad, y los que posteriormente se han descubierto entre las ruinas que existen en la hacienda de la Quemada, nombradas vulgarmente los *Edificios*, no cabe duda que una parte del territorio del Estado fué habitado por los aztecas en la larga peregrinacion que hicieron del N. al Mediodía. La grande estension de las ruinas indicadas, la de otras muchas que se han descubierto en sus inmediaciones, y el considerable número de calzadas por las que se comunicaban entre sí, prueban de un modo incontestable, que la nacion que hizo tales obras, permaneció por algun tiempo en aquel sitio; que era grande y poderosa, y que habia llegado á cierto grado de civilizacion. Pero sobre todo, las obras de fortificacion que aun se advierten en el cerco de los edicios, mayores que cuanto en este género se ha descubierto en el resto de la república, y que sorprenden por su fortaleza, al mismo tiempo que confirman aquel concepto, prueban de un modo incontestable, que el pais estaba habitado por alguna temible nacion, que sin duda fué la de los *cascánes*, que tanto dieron que hacer despues á los españoles, hasta que por fin quedó sometido todo el territorio en el año de 1535, por el primer virey de México, mediante las célebres victorias que consiguió sobre los indígenas en el partido de Juchipila."

Hemos copiado este párrafo de la memoria del Sr. García, porque siempre será honroso para un gobierno el fijar su atencion en objetos científicos, por graves que sean las ocupaciones que lo cerquen. Hace tambien honor al congreso de Zacatecas, el decreto que sancionó autorizando al gobierno para recoger y conservar las antigüedades de aquel pais. Copiamos á continuacion dicho decreto, distrayéndonos por un momento del principal objeto de este artículo.

"Secretaría del congreso del Estado libre de Zacatecas.—Exmo. Sr.—Habiendo tomado el honorable congreso en consideracion lo que espone V. E. en su nota oficial fecha, 27 de marzo anterior, en que acompaña dos piezas de losa que le dirigió el ciudadano cura párroco interino de la villa de Juchipila, y que fueron halladas en algunas escavaciones hechas en un antiguo edificio, ha resuelto: 1.° Se faculta al gobierno, para que cuando el estado de los fondos públicos lo permita, pueda hacer los gastos necesarios para la conservacion de los edificios antiguos de Juchipila y otros de esta clase. Para hacer en ellos ó en otros lugares del Estado escavaciones con el objeto de buscar antigüedades. Para sacar de dichos edificios vistas y planos, y para comprar las antigüedades de toda clase que se encuentren dentro del territorio del Estado.—2.° Las piezas de losa antigua, que se han encontrado en Juchipila, y los demas restos de antigüedades de esta clase que lleguen á adquirirse, se depositaran en la biblioteca pública, mientras se reune un número suficiente para formar un museo de antigüedades en la capital del Estado. Y lo comunicamos á V. E. para su inteligencia y efectos consiguientes. Dios y libertad. Zacatecas, abril 14 de 1831 —*Justo Hermosillo*, diputado secretario.—*Miguel Roman*, diputado secretario.—Exmo. Sr. gobernador de este Estado."

El R. P. Fr. Francisco Frejes, en su preciosa Memoria sobre la *conquista de Zacatecas*, ha espuesto en estos términos sus opiniones sobre el origen y objeto de *los monumentos de la Quemada*.

"De la religion de nuestros indios, tenemos no muy lejos de la capital, monumentos auténticos en los edificios llamados de la Quemada. Al N. de Villanueva, en un cerro no muy alto, se observarán las ruinas de varias habitaciones, de un pirámide cuadrangular; de un salon de veinticinco varas, cuadrado, y tan ancho como largo, y últimamente, de tres calzadas de seis varas de ancho, que por líneas divergentes corren al Mediodia algunas leguas hasta perderse de vista. Este anfiteatro estraordinario no pudo formarse sino para grandes reuniones de gentes, que á un tiempo debian concurrir sin embarazarse unos á otros, ni impedir los sacrificios, adoraciones y respetos que ofrecian á sus dioses. Segun el autor de la Conquista de la Nueva-Galicia, el indio Pantecal declaró que los chichimecas tenian tres ídolos principales: el primero, llamado Teopilzintli, y era el dios de los temporales. El segundo, llamado Herí, y era el dios de las ciencias, y el tercero, llamado Nayarit, y era el Dios de las guerras. Tambien dice que el valle del Teul tomó su nombre del grande Teoul, ó templo que habian edificado en él los indios, y que era de tanto respeto y veneracion de los indígenas, que de todas partes del imperio venian á adorarlo y á ofrecerle sacrificios. Despues asienta que en el valle de Teoul se fundó la Villanueva. Por esto, y reconocer en aquel tiempo la dominacion de los nayaritas, segun refiere el P. Fluvia, autor del libro titulado: *Afanes apostólicos*, hasta el Mazapil, y llamarse tales los habitantes de la sierra inmediata, se puede inferir sin violencia ser estos edificios el gran Teoul dedicado al dios Nayarit; y que las

tres calzadas que le adornan, fuesen dos entradas competentes para otras tantas naciones ó partidos beligerantes, y en donde sin peligro de rompimiento establecian las paces ó declaraban las guerras. La estructura que presenta este edificio es una prueba evidente de la entrada de los israelitas á este imperio, pues todo él manifiesta una mas que regular instruccion en la arquitectura de los templos, á mas de que el dialecto de todas las naciones indígenas está adoptado para nombrar á Dios ó cosas de Dios, el *Teos* de los hebreos.

"Hay otras ruinas de un templo y habitaciones, no lejos del actual pueblo de San Juan Teul. Por las señas que da del principal templo del ídolo Nayarit que tenian los indios, y refiere el Sr. Mota Padilla, autor de los manuscritos que tengo, parece que el templo quiso mejorarse con ventajas y á competencia del otro. No es estraño que habiendo dominado los nayaritas todo este territorio hasta el Mazapil, como lo dice el P. Fluvia, habria antes, á mas de la conquista algunas guerras sangrientas entre los llamados cascanes y los nayaritas, y que venciendo aquellos á estos los redujeran solamente á la sierra de su nombre, y que los cascanes edificasen un templo, destruido el primero. Este cálculo tiene, á mas de lo dicho, dos fundamentos: el primero, que habiendo invitado los caciques zacatecanos á todas las naciones comarcanas para batir á los españoles, no se hace mencion alguna de los nayaritas; y lo segundo, que cuando D. Pedro Chirino entró la primera vez con gente española al territorio zacatecano, aun estaban de guerra los cascanes con los guachichiles que se han tenido por nayaritas. Por este motivo no siguieron la espedicion los indios, que en número de doscientos que acompañaron á los españoles, llegaron hasta Jerez y se regresaronn á Zacatecas, como consta en la historia."

En el escrito anterior se nos da idea de otros monumentos que existen en el Teul, y que deseamos sean examinados, sin que para ello se destruyan en manera alguna estos restos venerables de la antigüedad, de los que debemos conservar aun los escombros, como una prueba de nuestra civilizacion y del interes que tomamos en los progresos de las ciencias.

Se ha creido, con razon, que Clavijero se referia *á los monumentos de la Quemada*, cuando hablando de la peregrinacion de los aztecas, dice: "De Hueicolhuacan, caminando muchos dias hácia Levante, llegaron á Chicomostoc, donde se detuvieron. Hasta allí habian viajado juntas las siete tribus de *Nahuatlaques;* mas en aquel punto se dividieron, y pasando adelante los joquimilques, los tepaneques, los colhuis, los chalqueses, los tlahuiques y los tlaxcaleses, quedaron allí los mexicanos *con su ídolo.* Estos dicen que la separacion se hizo por espreso mandato de su dios: mas verosímil es, sin embargo, que se originase de alguna discordia suscitada entre aquellas tribus. No es conocida la situacion de Chicomostoc, donde los mexicanos residieron nueve años: yo creo, sin embargo, que debia estar á 20 millas de Zacatecas, hácia Mediodía, en el sitio en que hoy se ven las ruinas de un gran edificio, que sin duda fué obra de los mexicanos, durante su viaje, porque ademas de la tradicion de los zacatecas, antiguos habitantes de aquel pais, siendo estos enteramente bárbaros, ni tenian casas, ni sabian hacerlas, ni puede atribuirse sino á los azteques aquella construccion descubierta por los españoles. La diminucion que allí esperimentó su número de resultas de la separacion, será sin duda la causa de no haber fabricado otros edificios en el resto de su caminata."

Lo que hay mas notable, en nuestro concepto, en las hermosas ruinas de la Quemada, es la dilatada muralla que se estiende de Sur á Norte, y que en algunos puntos tenia todavía cuando la vimos, una altura de 5 á 6 varas, y un espesor de mas de 10, pues recordamos, que al verla, calculábamos que dos coches podrian andar sobre ella cómodamente por un tramo considerable. El cerro en que están construidos estos monumentos no es de mucha elevacion; pero admira siempre que todo el frente de este cerro que va al Sur, haya sido fortificado por una especie de mampostería que se conserva todavía en mucha parte, y que antiguamente debe haber cubierto el mismo cerro, de tal modo, que no se veria ni una sola de sus rocas, pues por todas partes se descubren vestigios de aquella mampostería.

Todos estos monumentos han sido construidos de una piedra que se conoce con el nombre de laja, especie de losas que han sido unidas con un barro rojo mezclado con zacate. Entre esta argamasa hemos hallado holotes de maiz que se pulverizaban al tocarlos; la argamasa tiene tal consistencia, y los edificios están tan bien construidos, que sin duda estarian casi intactos cuando los decubrieron los españoles, y ha sido necesaria la barbarie de los primeros que colonizaron aquellas comarcas para destruir de propósito tan grandes monumentos, á fin de encerrar bestias entre sus edificios y formar cercas ó potreros con los materiales que de los mismos monumentos estraian. En ellos no se puede desconocer el carácter de la arquitectura azteca; y si no se ven en estas ruinas inscripciones, geroglíficos, ni esculturas de ninguna clase, esto se debe atribuir á varias causas. Primeramente, el material de que se han valido para la construccion de aquellos edificios no es á propósito para recibir ninguna especie de escultura, pues las lajas ó losas están formadas de capas muy delgadas de una contestura arenosa que se desgranan fácilmente. Los aztecas no han habitado aquella comarca bastante tiempo para construir obras de lujo; todo lo que allí han edificado era necesario; todas sus obras son allí grandes, pero de una sencilla construccion; y en fin, probablemente han vivido allí peleando con las tribus que habitaban aquel pais cuando llegaron á él los *nahuatlaques.* No es, pues, estraño que no se encuentren obras de escultura en aquellos monumentos. Solamente se ha hallado una tortuga de piedra, que probablemente es serpentina; no hemos logrado verla; pero se nos asegura que en la parte inferior de ella está esculpida una ca-

ña, que, como se sabe, es el símbolo *Acatl* del calendario mexicano. Tal vez tendrá otros caracteres que deben fijar no solamente el año, sino el siglo en que hicieron mansion allí, pues esta tortuga (símbolo de la quietud) no puede significar sino que allí suspendieron por algun tiempo su peregrinacion.

Aunque nada podemos decir acertivamente sobre el orígen de aquellos monumentos y sobre el objeto con que han sido construidos, vamos á esponer sucintamente nuestra opinion, sin que por los términos en que la manifestamos se crea que estamos satisfechos del acierto.

Los edificios de la Quemada son las ruinas de la antigua ciudad y fortificacion de Chicomostoc. Esta ciudad ha sido construida por los aztecas y por las demas tribus que formaban la nacion de los nahuatlaques, en su peregrinacion al pais de Anáhuac. Estos edificios fueron construidos á fines del siglo XII de la era cristiana; deben, pues, tener de antigüedad, como 700 años. La ciudad de Chicomostoc, constaba principalmente de un grande caserío para habitacion del pueblo, de algunos grandes edificios para los jefes, de un gran salon, y tiene anexas otras piezas de habitacion de algun personaje. En este salon es donde están las hermosas columnas cilíndricas que hemos visto, formadas tambien de lajas sin basas ni capiteles. Estas columnas sostenian las gualderas en que descansaban las vigas del techo. La pirámide truncada ha sido erigida á Huitzilopotli; sobre ella se ha colocado la estatua de palo de aquel dios, que segun Clavijero, traian consigo los mexicanos en su peregrinacion. La especie de ara que se ve al pié de aquella pirámide, ha sido destinada para los sacrificios. Los aztecas se han fortificado en este sitio para resistir á las tribus salvajes que los rodeaban; con este objeto, y para evitar un asalto, han cubierto el declive del cerro con mampostería, y en otros puntos lo han cercado de una muralla, en todo parecida á aquellos, cuyos cimientos se ven aún en las ruinas llamadas *Casas grandes*. Los aztecas no han podido permanecer mucho tiempo en Chicomostoc: primero, por la escasez de agua en el sitio en que se fijaron. En todo el cerro no hemos visto ni un solo manantial, que no seria estraño lo hubiera, pues se hallan abundantes manantiales á mayor elevacion, en el cerro principal del mineral de Pinos, y en la montaña de la Bufa de Zacatecas. La escasez de lluvias y frecuentes heladas de aquella comarca, han debido destruir muchas veces las cosechas de maiz de los aztecas, en la llanura inmediata, donde sin duda cultivaron aquella planta. Los salvajes les disputaban la caza y hacian mas precaria su subsistencia. Han debido, pues, abandonar á Chicomostoc, y la abandonaron sin destruir sus edificios, que despues respetaron los mismos salvajes, hasta que algunos colonos españoles destruyeron las obras que en 500 años apenas se habian deteriorado por el tiempo. Clavijero no se equivocó sino en la distancia de estos monumentos á la capital de Zacatecas, distancia que es como de 12 á 13 leguas. Las pirámides que están al pié del cerro, probablemente han sido erigidas al sol y á la luna. Los monumentos de la Quemada recuerdan uno de los principales sucesos de la historia de México; la separacion de las tribus, que probablemente ha sido representada por los mexicanos en pinturas, á las que se ha dado tal vez una interpretacion muy diferente. Al retirarse los aztecas de Chicomostoc, se quedaron en aquellas comarcas algunas familias de ellos que fundaron pueblos por el Teul Chalchihuites, Mazapil y Sombrerete, y tambien por Juchipila, Jalpa, Tabasco y Nochistlan.

A pesar de cuanto hemos hecho para dar una idea exacta de la importancia, orígen y antigüedad de los *monumentos de la Quemada*, no se podrá formar una idea completa de ellos, sino comparando este artículo con la obra del Sr. Nevel, y principalmente examinando en ella el plano de aquellas ruinas y la vista general de ellas. Como hemos recorrido los monumentos de Chicomostoc, aunque en muy corto tiempo, pero con mucha atencion y curiosidad, estamos seguros de la exactitud con que el mismo Sr. Nevel los ha representado en sus diseños, aunque no convenimos en todo con algunas esplicaciones que hace de aquellas ruinas.—Copiado.

* QUEMADOS (los): congregacion á 4 leg. de Sayula, en el est. de Veracruz, canton de Acayucan.

QUER Y MARTINEZ (José): botánico, nació en Perpiñan en 1695, y murió en 1761; era cirujano mayor al servicio de España: recogió muchas plantas y granos en España y Africa; formó un jardin botánico particular, que hizo concebir al rey Cárlos III la idea de crear uno en el Prado de Madrid; fué nombrado profesor del jardin del rey en tiempo de Fernando VI, y publicó una Flora española, Madrid, 1760, que concluyó Ortiga en 1784; es la primera obra de este género que ha visto la luz pública en España.

QUERBOEUF (el abate): jesuita; nació en Landernau en 1726, enseñó retórica en diferentes colegios, emigró en 1792, y murió en Alemania hácia 1799: hizo una edicion de las "Cartas edificantes y curiosas, escritas en las misiones estranjeras, Paris, 1780, 1783, 26 vol. en 12.°; Memorias para la historia de Luis, delfin en Francia, Paris, 1777, 2 tomos en 12.°: publicó algunos sermones del padre de Neuville, 1776, 8 vol. en 12.°; y 9 tomos de una hermosa edicion en 4.°, de Fenelon," 1787—92, que no ha podido concluirse: tenia una biblioteca escogida que fué confiscada y trasladada á la real.

QUERCETANUS. (Véase Duchesne.)

QUERCY, CADURCI: pequeño y antiguo pais de Francia en la Guyena: se dividia en Alto Quercy (capital Cahors), y Bajo Quercy (capital Montauban): actualmente se halla comprendido en los departamentos de Lot y de Tarn y Garona.

* QUERETARO: esta es voz del idioma tarasco, y significa "el lugar donde se juega á la pelota." Se fundó por los años de 1445 y 46 en tiempo de la gentilidad, como lo afirma el eximio mexicano Dr. D. Cárlos de Sigüenza y Góngora, quien asegura probarlo con evidencia, así por los

memoriales antiguos de la historia de Motecuhzuma I, como por los mapas pintados en Tenexamatl que tenia en su poder. Dicho emperador unió Querétaro á México con las poblaciones de Jilotepec y de Huiciapam, lo fortificó militarmente como frontera de su imperio, guarneciéndolo sus aculhuas y otomíes contra los chichimecas y mechoacanes. El dia 25 de julio de 1531, la conquistaron los españoles, capitaneados por D. Fernando de Tapia: de esta accion se cuenta con poca diferencia, lo mismo que de la de Logroño en las orillas del Ebro; pues arrollados los conquistadores, creyeron ver por los aires al apóstol Santiago en su caballo blanco (segun acostumbra asistir á las campañas), y aunque no mataba indios, como dicen, mató moros; pero sí este ardid de su jefe dió valor á los iberos, quienes volvieron á la carga con mas valor y entusiasmo. Aterrorizados los otomíes con el estrépito de las armas, la fogosidad de los caballos, y la pérdida tan considerable de los suyos, se retiraron hácia los fragosos confines de los chichimecas, vinculando su refugio en huir de las hostilidades que los seguian por todas partes, y dejando á los españoles la fortaleza, de la que tomaron posesion el mismo dia, por cuya razon se le nombró Santiago de Querétaro. Convirtió esta ciudad á Jesucristo mediante la predicacion del Evangelio, el Lic. D. Juan Sanchez Alanís, clérigo secular, quien pasó despues al mineral de Xichú, adonde pasó muchos años ejerciendo su santo ministerio; tal vez este seria el primer curato de clérigos; sí se puede asegurar que es de los minerales trabajados antes de la conquista; pues hay minas que manifiestan no haber sido elaboradas con barras, cuñas, ni picos, sino á fuerza de fuego y no de pólvora. Fué, pues, Querétaro elevado al rango de ciudad el año de 1655, en que el rey D. Felipe IV la concedió ese título, con el de muy noble y muy leal. Dista de la capital de México treinta leguas por el viento, y sesenta por el camino carretero al Oeste Noroeste, en 20° 30' de latitud septentrional, y 276 de longitud: su temperamento es templado; pero muy sano, por respirarse un aire sumamente puro. El rio que corre á orillas de la ciudad, cortado antes de llegar á ella en cantidad de doce surcos de agua, que forman la acequia madre, riega y fertiliza muchas huertas, hortalizas y jardines; así como tambien limpia las inmundicias y proporciona el aseo de las calles: éstas, aunque no están todas á cordel, por hallarse situadas en una tendida loma, son bastante amplias y cómodas, como lo son igualmente todas sus casas, pues apenas habrá algunas que no tengan agua limpia; hay muchísimas de alto, y varias modernas de muy buena arquitectura. Tiene esta ciudad tres curatos en el centro con la vicaría foránea, y son: Santiago, Santa Ana, y San Sebastian; dos vicarías auxiliares, la Divina Pastora y la del Espíritu Santo. La ilustre y venerable congregacion de clérigos seculares, de nuestra madre y Señora de Guadalupe, cuyo templo es magnífico, y de mucho valor sus alhajas, vasos sagrados y preciosos ornamentos, posee entre otras reliquias, un pedazo de ayate del en que se apareció la Santísima Vírgen, el cual se guarda en una pequeña custodia de plata sobredorada, y se espone á la adoracion pública los sábados de cuaresma: cedió la espresada reliquia el venerable cabildo eclesiástico de la metropolitana de México, en recompensa de una estampa de la misma Señora, que fué propiedad de Juan Diego, y que se colocó en la puerta del sagrario de la santa iglesia catedral. Las rentas de la congregacion fueron cuantiosas en un tiempo, y siempre invertidas en obras de beneficencia y de piedad: hace muchos años que se les da diariamente de comer y cenar á los presos de la cárcel, sea el número que se fuere de ellos: uno de los congregantes está encargado de esta caridad, y otro de decirles misa los domingos y dias de fiesta. El Oratorio de S. Felipe Neri, es otra de las iglesias magníficas que tiene Querétaro. Hay los conventos de religiosos que siguen: el de San Francisco, cuyo templo es majestuoso y su cementerio amplísimo, adornado simétricamente con fresnos y cipreses; el interior del convento está muy bien dispuesto: el de Santa Cruz, de religiosos de *propaganda fide;* el de San Antonio, de dieguinos, Santo Domingo, San Agustin, el Cármen y el Hospicio de la Merced. De religiosas hay: el de Capuchinas, Santa Clara, Santa Teresa, y los colegios de Santa Rosa y Carmelitas. Hay un hospital para enfermos, y un hospicio de pobres nuevamente establecido. Un colegio, el de San Francisco Javier, agregado á la universidad de México, y á su colegio conciliar, por lo que obtiene el título de nacional pontificio colegio seminario: en él se enseña Gramática latina, retórica, filosofía y ambos derechos. La famosísima cañería que tiene Querétaro, es una obra maestra en todo el rigor de la espresion, así por su magnificencia como por su solidez, grandiosidad y arquitectura; se conduce por ella el agua potable que abastece á la ciudad, desde la distancia de dos leguas en que se hallan las vertientes y la alberca; fué indispensable en algunas partes tajar los cerros, y en otras formar unos arcos, cuya altura asciende con todo y curvatura, á treinta y cuatro varas castellanas; son setenta y dos pilares, todos de piedra de sillería; los cimientos de cada uno tienen veinte varas en cuadro y catorce de profundidad; distan unos de otros diez y ocho varas, con diez y seis en cuadro, y veintisiete de altura; de ellos rompen los setenta y dos majestuosos arcos, cuya curvatura tiene siete varas; costó esta utilísima obra, ciento veinticuatro mil ochocientos pesos; la mayor parte de esta cantidad la erogó el Sr. D. Juan Antonio de Urrutia y Arana, marques del Villar de la Aguila, á quien los queretanos deberán siempre una eterna gratitud. A estramuros de la ciudad hácia el Poniente, á distancia de dos leguas, se halla el célebre santuario de María Santísima del Pueblito: dicha imágen es de escultura, de dos tercias de alto, hecha por Fr. Sebastian Gallegos, y tiene el mismo culto y veneracion que la de los Remedios en México: el templo es respetuoso y magnífico, su camarin es pre-

cioso y con muchas especiales reliquias; contiguo á la iglesia, está el convento de religiosos recoletos de S. Francisco. Al Oriente de Querétaro, donde estaba el molino colorado, se halla una fábrica de tejidos de algodon nuevamente construida, y en la que su propietario D. Cayetano Rubio, no omitió gasto para que las oficinas y habitaciones fueran bastante cómodas, y las máquinas de las mejores.

El principal comercio de los vecinos de esta ciudad, se funda en los obrajes y trapiches; en ellos se trabajan paños muy finos y aun casimires, sarapes, corbetores, frazadas, jergas y otras varias piezas de lana. Trabajan tambien con alguna perfeccion en la curtiduría. Igualmente hacen sombreros de palma de una pieza, muy parecidos á los de jipijapa, de los que solo se diferencían en la materia. La fábrica de cigarros se ha considerado siempre como un ramo del que se mantienen muchas pobres gentes. Mas en lo que principalmente han sobresalido los artesanos de Querétaro es, en la escultura; tan notorio es esto, que apenas habrá lugar en la república, sin esceptuar la capital de México, adonde sus obras no hayan merecido el mas justo aprecio, y los encomios de personas inteligentes; tienen genio propio para este arte, y lo cultivan con empeño.

Los paseos principales de esta ciudad son: la alameda, que es muy grande, bien compartida, y poblada con simetría de frondosos árboles; la fuente de agua que tiene en el centro es bonita y vistosa; á sus inmediaciones concurre la gente média é ínfima á comer melones, pepinos y lechugas. Al paseo que llaman de la otra Banda, lo hacen agradable las muchas huertas que hay por aquel lugar; entre ellas se singulariza por su aseo, limpieza, regado y barrido de la calle, la de una pobre mujer que se mantiene con mas que regular comodidad, ella y su familia, solo con vender atole de leche y tamales; pero verdaderamente queretanos: debajo de los árboles frutales de su huerta, y en la circunferencia de un precioso jardincito, tiene varios asientos que los domingos por las tardes no se desocupan, ni es estraño ver á la puerta de su casa cuatro ó cinco coches de personas decentes que van *al paseo de los tamales.*

El de la *Cañada* es menos frecuentado por distar dos leguas de la ciudad; mas todo este camino se puede hacer á pié por dentro de las huertas; en coche ó á caballo por el camino real: hay cuatro baños muy cómodos y decentes de agua tibia; pero lo pintoresco de aquel lugar no es fácil describirlo: sus copados y robustos aguacatales, la frondosidad de muchos otros árboles, la abundancia de frutas, lo vistoso y variado de las flores, el delicioso aroma de éstas, de los naranjos y limoneros; el trinar armonioso de los zenzontles, la abundancia de las aguas, que manando aquí y ahí, se deslizan serpenteando para fertilizar los plantíos. Las hortalizas, las huertas, los jardines recamados de rosas, sembrados de lirios y azucenas, matizados de amapolas, adornados de jazmines y claveles, y coronados de yedras azules y lindas como el cielo apacible de nuestra América: todo, todo forma un conjunto delicioso y agradable. Con razon eligieron los queretanos ese feracísimo lugar, para pasar en él algunos dias de campo y de desahogo, principalmente la Pascua de Pentecostés, en cuyos tres dias parece otro Tlalpam: cada árbol es una casa, pues á su sombra se encuentra una familia, una reunion de amigos, de jóvenes decentes y alegres; un grupo de señoritas graciosas y amables, como lo son casi generalmente las queretanas, con sus tornasolados vestidos, costosos tápalos y valiosas alhajas: aquí una fonda improvisada, limpia, aseada y barata; acullá las partidas de monte; á ese otro lado, las sonoras y armoniosas consonancias de las jaranitas, bandolones, arpas y vihuelas: allá, de vez en cuando, se percibe la voz cadenciosa y monótona del griton de los gallos, y la algazara de los corredores de las apuestas; todo, pues, respira gusto, regocijo y alegría en estos tres dias de pascua tan deseados, pero tan fugaces.

Estos mal trazados renglones, darán alguna idea de la capital del departamento de Quéretaro, cuya ciudad ha ocupado siempre el tercer lugar entre las de nuestra América. Nuevamente han sido descubiertas en su territorio las minas de oro, plata y azogue, que la harán tan rica como merece.—Copiado.

* QUERÉTARO (acueducto de): el hermoso acueducto de Querétaro es debido al fervoroso celo, á la caridad noble de D. Juan Antonio de Urrutia y Arana, caballero del Orden de Alcántara y marques de la Villa del Villar del Agua.

La fuente de este acueducto está al Sur de la ciudad, y en la célebre cañada. Fabricóse la alberca circuyendo la vertiente conocida con el nombre del Capulin, porque á sus márgenes florecia un árbol de ese fruto.

En 15 de enero de 1726 se puso la primera piedra de obra tan grandiosa y útil, y la alberca se construyó bajo el patrocinio de S. Antonio, cuya efigie se colocó en aquel lugar.

El P. Navarrete, en su "Relacion peregrina de la agua corriente, que para vivir y beber, goza la muy noble ciudad de Querétaro," en su estilo gongorino y enmarañado describe así la fábrica de la atarjea.

"Despues de la fábrica de la alberca, tan maravillosa, se prosiguió la atarjea por el dilatado tiro de dos leguas, con tantas vueltas y revueltas, que mirada con la circunspeccion y curiosidad que merece obra tan grande, se pasma el ingenio al contemplar una atarjea que forcejando por tan dilatado espacio con los embarazos que ofrecen á cada paso, ya lo empinado de los cerros, ya lo profundo de los arroyos, ya la dureza de los peñascos, causa una vision peregrina mirar esta prodigiosa atarjea, unas veces caminar por un lado, otras por el otro del camino; unas veces por lo empinado de las cuestas, otras por lo profundo de las quebradas; unas veces dejándose ver sobre sus arcos, para pasar lo profundo de los barrancos, otras escondiéndose totalmente á la vista."

Hablando de los arcos dice e opúsculo que co-

piamos: "Cinco varas de frente, 20 de bojeo y 14 de profundidad forman unos cimientos tan desmesurados, que por ellos se puede sacar con asombro la grandeza y altura de los arcos."

Sobre tan sólidos cimientos se levantaron los 74 arcos de piedra de sillería, distantes unos de otros 18 varas, teniendo de altura 27.

El total costo de la obra se calculó en 124.791 pesos, de los cuales 82.000 dió el marques, y lo demas el ayuntamiento y los vecinos de la ciudad.

La obra se concluyó en 22 de octubre de 1735, y la agua entró en la ciudad en medio de los regocijos públicos, en 17 de octubre de 1738.

"Manejando el cetro de esta América septentrional, el emperador de dos mundos, nuestro católico monarca D. Felipe V; dominando la Iglesia católica Clemente XI; ilustrando el bastou y baculo pastoral el Illmo. y Exmo. Sr. D. Juan Bosarron y Egarrieta, &c."

Construyéronse en la ciudad para recibir el agua la pila de la Cruz, las de las plazas de Arriba y Abajo, y otras hasta el número de 60, que existian en 1639.

Tales son las poquísimas noticias que hemos podido recoger sobre el acueducto de Querétaro, uno de los monumentos mas hermosos que hemos visto, y que debe eternizar entre los nombres de los bienhechores de la humanidad, el del ilustre marques del Villar del Aguila, á quien nos complacemos en tributar esta memoria de ternura y veneracion.—Copiado.

QUERFURT: ciudad murada de los Estados prusianos (Sajonia), á 4½ leg. O. de Mersebourg, con 3.100 hab.; tiene fabricas de telas, paños, telas estampadas, refino de salitre, &c.

QUERIGUT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ariege), á 8½ leguas S. E. de Tarascon, con 880 vec., tiene un castillo antiguo.

QUERILO: poeta de Samos, que escribió la victoria de los atenienses contra Gerges, los hechos de Lisandro, capitan de los lacedemonios y de Alejandro el Grande.

QUERIMBES (islas): en el canal de Querimbe, entre los 10° 35'—12° 30' lat. S., forman parte de la capitania general portuguesa de Mazambique y del distrito de Cabo Delgado: las principales son Querimbe, Amice, Ibo y la Isla Larga.

QUERINI (el cardenal Angel Maria): sabio italiano, nació en Venecia en 1680, y murió en 1759: en 1698 tomó el hábito de la órden de San Benito; viajó por Alemania, Holanda y Francia, pasó dos meses en la abadía de San German de los Prados, tuvo relaciones con los eruditos de aquella época, llegó á ser arzobispo de Corfú, obispo de Brescia y por último cardenal: Clemente XII le nombró en 1730 bibliotecario del Vaticano: dejó entre otras obras: "Primordia Corciræ, Brescia, 1738, en 4.°, y una Vida de Pablo II," 1740; dió un gran número de ediciones, y tradujo en verso latino "La Henriada;" pero es menos conocido por sus obras que por la proteccion y recursos de toda especie que suministró á los literatos.

QUERLON (Mariano Gabriel Meusnier de): nació en Nantes en 1702, y murió en 1780: fué primer colaborador del "Mercurio y de la Gaceta de Francia;" en 1752 obtuvo el privilegio del Diario de Avisos, y por espacio de 20 años sostuvo con reputacion aquel periódico; trabajó ademas en el Diario estranjero; El Diario enciclopédico, y dejó muchas obras, entre ellas, "Coleccion histórica ó Memorias para la historia de la guerra, concluida por la paz de Aix-la-Chapelle, Paris, 1758, en 12.°, y la continuacion de la Historia de los viajes del abate Prevost."

QUERONEA, CHERONEA, al principio ARNÉ, hoy CAPRANN ó SKRUPI: cindad de Beocia al N. O., en los confines de la Focida; es célebre por sus muchas victorias; primera, de los beocios contra los atenienses, 447 antes de Jesucristo, segunda, de Filipo contra Atenas y Tebas, 338 antes de Jesucristo; tercera, de Sila contra Arquelao, general de Mitrídates, 87 antes de Jesucristo: es patria de Plutarco.

QUERSON, hoy KASLOV: ciudad griega del Quersoneso Taurico al O., fundada por una colonia de Heraclia, fué tomada por Mitrídates y libertada despues por los romanos: otras ciudades menos importantes llevaban tambien este nombre entre los antiguos.

QUERSON: ciudad de la Rusia europea. (Véase Kherson.)

QUERSONESO: palabra griega que quiere decir península, designa mas particularmente ciertas provincias; las mas conocidas son:

QUERSONESO CIMBRICO, hoy el Jutland: entre el mar de Germania y el Codanus-sinus (mar Báltico), así llamada de los Gimbros que la habitaban.

QUERSONESO DE TRACIA, hoy PENINSULA DE GALIPOLI: entre el golfo Melas y el Helesponto; sus ciudades principales son Sestos, Calipolis y Lisimaquia: Milciades le hizo reconocer el dominio de Atenas; pero ésta le perdió durante la guerra del Peloponeso.

QUERSONESO DE ORO, hoy la PENINSULA DE MALACCA: ó mas bien la India Transgangética toda entera.

QUERSONESO TAURICO, hoy la CRIMEA: entre el Ponto Euxino y la laguna Meotide: debe su nombre á los tauros, pueblo inhospitalario que la habitaba y que degollaba á todos los estranjeros que arribaban á ella.

* QUERUBIN ó CHERUBIN y SERAPHIN: segun Calmet y otros muchos espositores, se llamaban con este nombre varias figuras, ó representaciones simbólicas, ó geroglíficas, para denotar la fuerza, la diligencia ó ligereza, la vision y otros atributos de Dios. Con dichos nombres entendemos comunmente los ángeles de la primera gerarquía. En Ezechîel se ponen como símbolos de la *fortaleza*, del *poder*, &c. Es tan desconocida, como su etimología, la figura con que se nos representan, especialmente en Ezechîel. S. Juan en el Apocalypsi los pinta con la figura de animales. En general se los figuraba de un modo que espresase su inteligencia, vigor y prontitud en cumplir las órdenes

de Dios. En el Éxodo *(cap. xxv. 20)* se dice que sus ojos estaban mirando atentos al *propiciatorio*, ó trono de Dios.

QUERUBINI ó CHERUBINI (Catalina): pintora al oleo y miniaturista de gran mérito: era esposa del célebre poeta y pintor español D. Francisco Preciado de la Vega, autor de la Arcadia Pictórica: mereció D.ª Catalina por su talento una pension del rey de España, y ser nombrada académica de la real de San Fernando, de la de San Lúcas de Roma y de la Clementina en Bolonia: en 1785 aun vivia esta célebre pintora.

QUERUSCOS, CHERUSCI: pueblo de la Germania entre el Weser y el Elba, en los ducados de Brunswick y la provincia de Luneburgo: los queruscos, mandados por Herman, conde Arminio, derrotaron á las legiones de Varo y resistieron por mucho tiempo al ejército de Germánico: debilitado este pueblo por los ataques continuos de los lombardos, desapareció hácia el siglo III, refundiéndose en la gran confederacion de los francos.

* QUESALTEPEQUE: pueb. del distr. de Tehuantepec, en el est. de Oajaca.

QUESNAY (Francisco): economista, nació en 1694 en Mercy, en las cercanías del Montfort de Amaury, y murió en 1774: fué cirujano en Nantes, secretario perpetuo de la academia de cirugía, cirujano ordinario del rey, catedrático de la escuela de cirugía, y por último, médico del rey Luis XV; tomó una parte muy activa en las disputas de la facultad de medicina y del colegio de cirugía: Quesnay se habia criado en una granja, y en su juventud se habia ocupado en la agricultura, por cuya razon estuvo siempre persuadido de la necesidad de mejorar la suerte de los labradores, y de dar honor á la agricultura: principió á esponer sus ideas tobre este asunto en varios artículos que se insertaron en la "Enciclopedia," con los títulos de "Granos Labradores," y otros del mismo género; escribió en los diarios de física y agricultura, en las Efemérides de un ciudadano, y vió sus doctrinas admitidas y puestas en práctica por un gran número de adeptos, que formaron bien pronto la escuela llamada de los economistas, á cuya cabeza figuraba el conde de Mirabeau: de este modo llegó á ser padre de la ciencia, que despues se ha llamado Economía política, ó mejor, Economía social; pero cometió el defecto de considerar á la agricultura como la única fuente ó manantial para la creacion de las riquezas: escribió varias obras de medicina: "Refutacion del tratado de Silva sobre la sangría; Prefacio de las memorias de la academia de cirugía; Ensayo físico sobre la economía animal, 1736 y 47, 3 vol. en 12.° y la Fisocracia ó constitucion natural de los gobiernos," 1768, en 8.°, publicada por Dupont (de Nemours): este libro, su obra principal, era el Evangelio de los economistas.

QUESNEL (Pasquier): controversista, nació en Paris en 1634, y murió en 1719: entró en la congregacion del oratorio en 1657: dirigia aquella institucion en Paris, pero tuvo que espatriarse por su adhesion á los jansenistas: se le debe una diecion de las obras del papa San Leon, Paris, 1675, 2 volúmenes en 4.°, Roma, 3 vol. en folio, y como obras originales, las famosas Reflexiones morales sobre las Actas y Epístolas de los apóstoles (167-18), que fueron la causa de sus desgracias; Tradicion de la Iglesia romana sobre la predestinacion de los santos y sobre la gracia eficaz, Colonia, 1687, 4 tomos en 12.°, bajo el pseudónimo de German; La disciplina de la Iglesia, Lyon, 1689, 2 vol. en 4.°; Causa Arnaldina, 1699, en 8.°, y un gran número de escritos diversos: las Reflexiones morales aprobadas en un principio por Mr. de Noailles cuando era obispo de Chalons, fueron condenadas algunos años despues por este mismo prelado que habia llegado á ser arzobispo de Paris, y luego por el papa (1708), y dieron lugar á la famosa constitucion Unigenitus (1774), que censuraba 101 proposiciones sacadas de aquel libro.—Se conoce tambien otro Quesnel que murió en La Haya en 1774, y escribió una historia de los jesuitas, publicada en Solenre, 1740, 4 vol. en 12.°

QUESNOY (el): ciudad de Francia, cabeza de canton (Norte), á 3½ leg. N. O. de Avesnes, con 5.281 vec.: es ciudad fuerte y hace algun comercio. —Segun la tradicion, fué fundada por el caballero Aymon, célebre por sus cuatro hijos: fortificada por Balduino en 1150: tomada por Luis XI á los borgoñeses en 1477; pero recobrada por Maximiliano: Turena se apoderó de ella en 1654; el príncipe Eugenio en 1712: Villars la volvió á recobrar en el mismo año; cayó en poder de los austriacos en 1792; pero los franceses los arrojaron de ella en 1794.

QUESNOY-SUR-DEULE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Norte), á orillas del canal del Bajo Deule, y á 1½ leguas N. O. de Lila, con 4.300 hab.: tiene batanes.

QUESTEMBERT: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Morbihan), á 3½ leguas E. de Vanes, con 2.500 vecinos.

QUESTORES: magistrados romanos encargados de la cobranza de las rentas públicas y de hacer los pagos: en su orígen fueron nombrados por los reyes; despues (desde 509 á 307 antes de Jesucristo) por los cónsules, y por último, fueron elegidos por el pueblo: al principio no hubo mas que dos; pero en 333 su número se aumentó á cuatro: hácia el año 315 se nombró ademas cuatro questores provinciales, para los cuatro grandes departamentos de la Italia central y meridional: Sila estableció veinte, y César cuarenta.—Los questores en el ejército estaban encargados de la caja militar, percibian las contribuciones de guerra, y almacenaban el botin.—La questura era el primer paso en la carrera de las grandes dignidades; no podia obtenerse hasta la edad de 27 años: en tiempo del imperio, la questura perdió mucho de su primitivo carácter: la cobranza, en las provincias imperiales, se hacia en su mayor parte por los procuradores.—Desde Constantino se dió el nombre de questor del palacio á un gran dignatario encargado de redactar los rescriptos imperiales, y de formar las constituciones ó le-

yes; era poco mas ó menos lo que entre nosotros el ministro de Gracia y Justicia.

QUESTORES DEL PARRICIDIO: funcionarios públicos de Roma, establecidos para hacer pesquisas é informaciones sobre todos los crímenes capitales: no eran jueces, como han pretendido Godefroy y algunos autores modernos, y por lo mismo la ley que los instituia no decia "qui judicent," sino "qui quærant:" con respecto á la palabra parricidio, de que se sirve la ley, no debe entenderse solamente de los que habian matado á sus padres, sino tambien de los que habian asesinado á cualquiera otra persona, pues segun observa Priciano, la palabra "Parricidium," no procede tanto de "a parente" como de "a pari;" de suerte que este término se aplicaba á toda clase de homicidios: vemos confirmado todo esto en una ley de Numa Pompilio, concebida en los siguientes términos: "si quis hominem liberum sciens morti duit, parricida estod;" todo lo cual prueba que la palabra "Parricidium" se entendia de todos los asesinatos que se cometian en la persona de cualquiera hombre, con tal que fuese libre: llamáronse ademas "quæstores parricidii" para distinguirse de los questores que recogian las contribuciones públicas, y que por esta razon se llamaban "Quæstores ærarii:" los questores del parricidio fueron instituidos por la ley de las Doce Tablas: antes, siempre que se trataba de decidir sobre algun asunto capital, se nombraba un oficial, que por esta vez solamente debia hacer las informaciones: este oficial era generalmente uno de los cónsules en ejercicio.

QUETIF (Jacobo): dominico, nació en 1618, y murió en 1698: fué bibliotecario del convento de dominicos de la calle de San Honorato: principió la "Biblioteca scriptorum ordinis minorum, cum notis," Paris, 1719 y 21, 2 vol. en folio (que concluyó Echard); dió ediciones de la Suma de Santo Tomas, de las cartas de Savonarola.

QUETTEHOU: ciudad de Francia, cabeza de canton (Mancha), en la orilla del canal de la Mancha, á 2½ leguas N. E. de Valognes, con 2.000 habitantes.

* QUETZALAN: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Zacapoaxtla, depart. de los Llanos, est. de Puebla.

* QUETZALAPA: pueb. de la municip. de Ihualapa, part. de Ometepec, depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* QUETZALTENANGO: la ciudad moderna que lleva en la república de Guatemala el nombre que encabeza este artículo, está fundada en el mismo lugar donde existió la antigua Xelahuh, cerca de Utatlan. Xelahuh en lengua Quiche, significa "gobierno de los diez;" y en efecto, el gobierno consistia en diez capitanes, cada uno de los cuales mandaba una fraccion con cierto número de personas. La poblacion de la antigua ciudad escedia, segun el cronista Fuentes, de trescientos mil habitantes. Cuando un famoso caudillo de los Quiches, llamado Tecum-Umam, fué derrotado por Pedro de Alvarado, que como saben todos los lectores, fué el que hizo la conquista de Guatemala, los habitantes de la ciudad de que vamos hablando, la abandonaron completamente, retirándose á sus antiguas fortalezas del volcan de Excancel y montaña de Cekxak. Los españoles entraron, pues, á una ciudad enteramente desierta. Segun un manuscrito encontrado en el pueblo de San Andres Xecul, sus espías capturaron cuatro célebres caciques que se llamaban Calel-Kalen, Ahpopqueham, Calelahan y Calelaboy. Difícilmente el lector podrá retener en la memoria estos nombres. Las crónicas de esos tiempos dicen, que estos caciques cayeron de rodillas ante Pedro de Alvarado, y que entretanto, un sacerdote les esplicaba la religion cristiana, la cual abrazaron inmediatamente y de muy buena voluntad. Dos de los caciques fueron detenidos como rehenes, y dos fueron enviados á las fortalezas. A poco tiempo volvieron con una multitud de indios dispuestos á recibir el bautismo, hasta el grado que los sacerdotes no podian materialmente mover sus brazos de cansancio.

Habiéndose dado una idea del orígen histórico de esta poblacion de la América Central, pasemos á su rápida descripcion.

La ciudad está situada en la falda de unas majestuosas montañas y muy cercana al volcan que se ha mencionado. El aspecto que presenta en conjunto, es muy agradable y pintoresco, y examinando sus pormenores el viajero, tiene el gusto de cerciorarse de que la ciudad de Quetzaltenango es una de las mas bonitas poblaciones de América.

Las calles no son anchas ni todas rectas, pero están curiosamente empedradas, y la rara arquitectura de las casas le da un aspecto muy pintoresco. La plaza principal está toda empedrada, y se forma de la Catedral, que es un edificio decorado con muy buenas obras de arquitectura, de las casas consistoriales y de otros edificios con elegantes corredores y portalerías. En el centro hay una fuente llena constantemente de agua cristalina. En la ciudad hay ademas ocho iglesias y una capilla en uno de los suburbios de la ciudad, y llamada del Calvario. Los Viérnes Santos sale una solemne procesion de la Catedral, recorre varias calles y llega ya muy entrada la noche á la capilla del Calvario.

La ciudad disfruta de un escelente clima, y á sus alderredores se cultivan las legumbres, los cereales y diferentes clases de frutas, y contiene cerca de once mil habitantes.—Copiado.

QUEVEDO Y VILLEGAS (D. Francisco): nació en la villa de Madrid el año de 1580: fué su padre Pedro Gomez de Quevedo, secretario de la reina D.ª Ana, mujer de Felipe II, en cuya ocupacion dió singulares muestras de su entendimiento, y antes lo habia sido de la emperatriz María en Alemania: fué su madre D.ª María de Santibañez, que asistiendo desde su mas tierna edad á la cámara de la reina, no le impidieron las esterioridades de la corte entregarse á una vida ejemplar, que continuó aun despues de casada: en ambos concurrieron prendas de muy antigua calidad y nobleza; pues el secretario Pedro Gomez de Quevedo, fué hijo de Pedro Gomez de Quevedo y de D.ª María de Villegas: el uno natural de Vexoris, y la

otra de Villasevil, en el valle de Toranzo, donde los Quevedos y los Villegas tienen sus antiguos nobles solares, siendo su escudo de armas por concesion del rey D. Juan III en 1538, una serpiente, llamada Tiro, de oro, con pintas negras en campo verde, y por timbre medio tiro del mismo color: crióse nuestro D. Francisco Quevedo en palacio á la sombra de su prudente y virtuosa madre viuda, y pasando á estudiar las facultades mayores á la universidad de Alcalá, se graduó en la de teología con asombro de todos á la edad de 15 años; estudió ademas de la lengua latina, en que fué profundísimo, la griega, italiana, hebrea, francesa y arábiga, con tanto aprovechamiento, que fué escelente en todas ellas, y casi las hermanó con la castellana, en que mostró suma agudeza: en la latina sostuvo correspondencia epistolar con los primeros ingenios de su tiempo, desde el año de 1604 cuando no tenia mas que 23 de edad: en el idioma griego fué tan versado, que ademas de haber traducido á Anacreonte y otros autores griegos, mereció que hombres doctos celebrasen sus alabanzas con epígramas griegos, como entre otros lo hizo el licenciado Vicente Mariner, valenciano muy erudito: en la hebrea hizo tantos progresos, que le consultaban en ella autores gravísimos, como el padre Juan de Mariana, tan conocido por sus estudios y único en todas las lenguas orientales, griega y latina: ademas del conocimiento que tuvo de lenguas, fué versadísimo en todas facultades y ciencias, como las letras humanas, en las matemáticas, astrología, ética, política, medicina y filosofía natural, con noticia muy individual de las propiedades de yerbas, aguas, piedras, metales y otros minerales: con las letras humanas juntó las divinas, pues fuera del grado que consiguió en teología, hizo particular estudio en la Sagrada Escritura y en los padres de la Iglesia, como se ve por la vida de S Pablo y otras obras espirituales que compuso, particularmente en la Política de Dios y gobierno de Cristo: en la poesía ocupó D. Francisco el primer lugar, segun la opinion de los mas doctos de su tiempo, mereciendo que el erudito Juan Queral le llamara príncipe de los poetas, en quien solo se juntaba las gracias y sales de todos los líricos: D. Francisco Lopez de Aguilar Coutiño, tan venerado por su mucha erudicion, le nombra deleite y regalo de Apolo: pero quien sobrepujó á todos en alabar á D. Francisco Quevedo, fué el gran Lope de Vega, que en el laurel de Apolo dice:

Al docto Don Francisco de Quevedo
Llama por luz de tu ribera hermosa,
Lypsio de España en prosa,
Y Juvenal en verso,
Con quien las musas no tuvieron miedo
De cuanto ingenio ilustra el universo,
Ni en competencia á Píndaro y Petronio
Como dan sus escritos testimonio:
Espíritu agudísimo y suave,
Dulce en las burlas, y en las veras grave:
Príncipe de los líricos, que él solo
Pudiera serlo, si faltara Apolo.

¡Oh musas! dadme versos, dadme flores:
Que á falta de conceptos y colores,
Amar su ingenio y no alabarle supe:
Y nazcan mundos que su fama ocupe.

Dotado Quevedo de un talento tan privilegiado, de una imaginacion tan fecunda y de un carácter dulce y apacible, no es mucho que los mismos príncipes y grandes señores se apresuraran á solicitar su amistad y su trato: muchos pudiéramos citar de los que se señalaron en estimarle; pero basta á nuestro propósito citar los nombres de D. Pedro Giron, duque de Osuna, y de D. Antonio Juan Luis de la Cerda, duque de Medinaceli y de Alcalá: pasados algunos años, y á causa de cierta pendencia de honor, en que dejó muerto á su contrario, tuvo que ausentarse de la corte y pasarse á Italia, donde contrajo íntima amistad con D. Pedro de Giron, duque de Osuna, quien le confirió varias comisiones importantes, valiéndose de su persona para todos los asuntos mas graves en España y en Roma. Queriendo el rey premiar los grandes servicios de Quevedo, escribió una carta al duque de Osuna, en la cual se daba por muy satisfecho de su protegido y le mandaba que continuase, confiándole en su real nombre todos los encargos de aquel gobierno, y honrándole ademas con el hábito de Santiago, que se puso con grande pompa en la ciudad de Nápoles: sin embargo, en los años de 1620, se vió tambien envuelto en la desgracia y caida del duque, y á pesar de que justificó su inocencia, fué preso y llevado á su villa de la Torre de Juan Abad, donde estuvo por espacio de tres años y medio sufriendo todo género de incomodidades: despues pasó á curarse á Villanueva de los Infantes; y aunque á los pocos meses recobró su libertad, fué solo con la condicion de que no habia de entrar en la corte, cuya pena le levantaron al año siguiente, por no resultar cargo alguno contra él; y habiendo gastado en sus viajes y prisiones gran parte de su hacienda, pidió los atrasos de su pension, ó su recompensa en alguna encomienda de su órden; pero no tansolo no pudo conseguir esta gracia, sino que se le mandó salir inmediatamente de la corte, retirándose entonces á la Torre de Juan Abad, hasta fin de aquel año (1628), que fué cuando tuvo licencia de volver, segun resulta de la carta que le escribió el cardenal de Trejo, Paniagua, presidente del consejo: "Su majestad (que Dios guarde), ha dado licencia á vd. para que pueda entrar en la corte. En llegando á ella importa que me vea vd. luego, cuya persona guarde N. S.—Madrid 29 de diciembre de 1628.—El cardenal de Trejo."—Cesaron por entonces sus persecuciones, y pudo ya vivir en la corte tranquilo y sosegado, con aplauso de todos: atendiendo S. M. á sus servicios, fidelidad y otras buenas cualidades, le honró con el título de su secretario en 17 de marzo de 1632; pero posponiéndolo todo á su ambicion de gloria, renunció los mas elevados puestos, entre los que podemos citar la embajada de la república de Génova, para la cual le habia nombrado S. M.: vivió siempre nuestro Quevedo muy apartado de todo género de lisonja, y fué tan amigo de la verdad,

que decia con frecuencia, "que lo que mas sentia era el haber ocasiones precisas de fingir:" tuvo grande aborrecimiento al ocio, llamándole "polilla de las virtudes y feria de todos los vicios:" hacia burla y escarnio de los linajudos, y por esta razon aconseja en su Parnaso, á un amigo que estaba en buena posesion de nobleza, no trate de calificarse, porque no le descubran lo que no se sabe: tuvo suma apacibilidad y gracia natural en todo lo que decia y obraba, con que ganó las voluntades de todos, y en sus desgracias no hubo uno que no se compadeciese de él, creyendo le atajarian la vena y gusto de escribir; pero D. Francisco, disimulándolas con la chanza, parecia era quien menos las sentia, y continuó siempre haciendo burla de todos los acontecimientos de la vida, como se ve por los libros que escribió de mucho gusto y grande amenidad y agudeza: tenia tan pronta la gracia, así escribiendo como hablando, que nunca cansó á los que le trataron de palabra ó por cartas; antes le ensalzaban todos por el mas singular ingenio de España: habiendo determinado D. Francisco tomar estado, casó el año de 1634, con D.ª Esperanza de Aragon y la Cabra, señora de Cetina, hermana de D. Fernando de la Cabra y Aragon, obispo de Barbastro; mas duróle poco tan agradable compañía, que separó la muerte de esta señora, pérdida que le apuró el sufrimiento: no quiso D. Francisco volver á contraer matrimonio, para entregarse con mas libertad y menos cuidado á sus estudios: entonces fué cuando empezando á gustar mas de la soledad y de la compañía de los libros, escribió aquel soneto que está en la musa segunda de su Parnaso, que principia;

Retirado en la paz de estos desiertos, &c.

Pasada esta corta tregua de tranquilidad, sobrevinieron las últimas y mas funestas borrascas, que suscitó la envidia contra Quevedo, atribuyéndole algunas obras odiosas y satíricas, principalmente la que empieza: "Sacra católica real majestad," que no es suya, como con grande sentimiento lo juró diferentes veces, hablando con su amigo D. Francisco Oviedo, secretario de S. M., caballero de quien fiaba lo mas secreto de su pecho; y asimismo escribiendo al arzobispo de Granada, D. Martin Carrillo, le testificó no haber hecho aquellos versos, cuyo autor se vino á descubrir despues, hallándose el original en la celda de un religioso: pero prevaleciendo la malicia de sus contrarios, fué preso D. Francisco por órden de S. M. en 7 de diciembre de 1641, y encerrado en el convento real de San Marcos de Leon, embargada toda su hacienda, sin esceptuar los libros: estuvo en aquel convento en rigorosísima prision, y enfermo de tres heridas, que con el frio y la proximidad de un rio que tenia á la cabecera se le habian cancerado, y por falta de cirujano se las cauterizó él mismo: agregábase á esto hallarse tan pobre, que de limosna le abrigaron y entretuvieron la vida; pero era su ánimo tan superior á todo humano acontecimiento, que no solo se mostró intrépido en lo que padecia, sino que cuando veia á los demas débiles en las adversidades, les reprendia y exhortaba á la tolerancia: habiendo pasado un año y diez meses en aquel convento de San Marcos, escribió un memorial al conde-duque, implorando su amparo y auxilio, donde despues de haberle hecho relacion de las desdichas y calamidades que pasaba, añadia muchas y muy doctas razones para moverle á piedad: las que alegaba Quevedo eran tan concluyentes, y estaban ademas concebidas en un estilo tan sentido, que no pudieron menos de abrir brecha en el corazon del conde-duque y se empezó á tratar su causa con menos rigor, si bien no recobró completamente su libertad, hasta despues de la salida del conde-duque de la corte, que fué en 1643: pasó en seguida á Madrid á recoger sus pobres haberes; y como ya no podia vivir con decencia en la corte, se retiró á la Torre de Juan Abad, y desde allí á Villanueva de los Infantes á curarse de dos postemas que tenia en el pecho, de resultas de la incomodidad é inclemencia padecidas en su prision: estuvo en la cama largo tiempo, sufriendo sus dolencias con tanto valor y paciencia, que dejaba admirados á todos los caballeros de aquel lugar que frecuentemente le visitaban: dispuso sus cosas llamando por succesor á su sobrino D. Pedro de Aldrete y Carrillo, bajo la condicion de que se apellidara Quevedo, y murió en 8 de setiembre de 1645 á los 65 años de edad, con grave sentimiento de toda la nacion, por la pérdida de un varon tan ilustre, y cuya vida fué un tejido de sentimientos y tribulaciones, que le produjo la envidia mas que su propia conducta: por no hacer demasiado prolija la lista de las obras debidas al inagotable ingenio de D. Francisco de Quevedo, nos limitaremos á señalar las principales; "Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del B. F. Tomas de Villanueva, Madrid, 1620; Política de Dios y gobierno de Cristo, Madrid, 1626; Historia y vida del Buscon llamado D. Pablos, ejemplo de vagamundos, y espejo de tacaños, Barcelona, 1697; Discurso de todos los diablos ó infierno enmendado, 1628; Doctrina moral del conocimiento propio y del desengaño de las cosas ajenas, Zaragoza, 1630, en 8.°; El chiton de las tarabillas, obra del licenciado Todo lo sabe, á Vd. que tira la piedra y esconde la mano, Zaragoza, 1630, en 8.°; Obras del Br. Francisco de la Torre, Madrid, 1631;" D. Luis Velazquez publicó un discurso en que descubre ser el verdadero autor D. Francisco Quevedo; "Los sueños," bajo cuyo título se comprenden "El sueño de las calaveras, ó del juicio final; El alguacil alguacilado ó endemoniado; Las zahurdas de Pluton ó sueño del infierno; El mundo por dentro; La visita de los chistes ó el sueño de la muerte; El caballero de la tenaza; Cartas; El entremetido, la dueña y el soplon; El cuento de cuentos:" estas ocho se imprimieron con el título de "Juguetes de la fortuna y travesuras del ingenio," incluyéndolas todas y añadiendo tres mas, que son: "La culta latiniparla; El libro de todas las cosas y otras muchas mas, y aguja de navegar cultos; Enseñanza entretenida y donairosa moralidad, comprendida en el archivo ingenioso de las obras escritas en prosa por D.

Francisco de Quevedo, Madrid, 1648, un tomo en 4.°; La historia y vida del gran tacaño; Casa de los locos de amor; Pragmática del tiempo; Gobierno superior de Dios y tiranía de Satanas; El perro y la calentura; Tira la piedra y esconde la mano; Los remedios de cualquier fortuna; Cinco romances burlescos; El cabildo de los gatos; Introduccion á la vida devota, compuesta por el B. Francisco de Sales, traducida del frances, Madrid, 1634; Vida de Marco Bruto; El Parnaso español; Traduccion de todas las controversias de Séneca; Dichos y hechos del duque de Osuna; El Tarquino español, y cueva de Melito; Visita y anatomía de la cabeza del cardenal de Richelieu, con sus doce senos; Ayuntamiento y observaciones sobre todo género de escritos, hebreos, griegos y latinos, &c. y la numerosa coleccion de sus poesías."

QUEZALTENANGO-DEL-ESPIRITU: ciudad de Goatemala, capital de departamento, á 26½ leguas S. E. de Goatemala, con 11,000 hab.: tiene fábricas de paños y sargas.

QUIABISLAN (toma de): el célebre Hernan Cortés, en su espedicion á Nueva-España, se apoderó sin dificultad de este enriscado pueblo, donde hizo allanza con el cacique, y prendió á seis ministros del emperador Moctezuma, con grande admiracion de los indios, que juzgaban no hubiese en la tierra poder mayor que el de su soberano.

* QUIAHUITEPEC: pueb. de la municip. de Chipetlan, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* QUIAHUITLAZALA: pueb. de la municipalidad de Mahualtepec, part. y depart. de Tlapa, est. de Guerrero.

* QUIASTEPEQUE: pueblo indígena que ha desaparecido y pertenecia al canton de Acayucan, est. de Veracruz.

* QUIATONI: pueb. del distr. del Centro, est. de Oajaca.

QUIBERON: villa de Francia, cabeza de canton (Morbihan), en la península de su nombre, (que forma una hermosa bahía defendida por el fuerte Penthievre), á 4 leguas S. O. de Auray, con 2,000 vecinos: los ingleses intentaron hacer allí un desembarco en 1716, pero fueron rechazados: en 1795 varios emigrados, mandados por d'Hervilly y Puisaye, desembarcaron allí y se apoderaron del fuerte Penthievre; pero cercados en la península, fueron destrozados por el general Hoche: los realistas imputaron aquel reves á la traicion de Puisaye.

QUIBO: isla de la América del Sur, en la costa S. del istmo de Panamá, á los 84° 5' de long. O. y 7° 27' de lat. N.: tiene 7½ leguas de largo por 5 de ancho: se encuentran en ella muchas aves, tigres y caimanes.

* QUIECHAPA: pueb. del distr. de Tehuantepec, en el est. de Oajaca.

* QUIEGOLANI: pueb. del distr. de Tehuantepec, en el est. de Oajaca.

QUIERZY-SUR-OISE: pueblo de Francia del departamento del Aisne, en la orilla del Oise, á 6 leguas O. de Laon con 766 vec.: en otro tiempo era muy importante: tiene un palacio de los señores de Heristal, en donde murió Cárlos Martel en 741: en 877 se dió allí un decreto en favor de los poseedores de feudos, que contribuyó en gran manera á consolidar el feudalismo.

QUIETISTAS (de "quies," reposo): místicos que por una falsa espiritualidad, hacen consistir la perfeccion cristiana, en el reposo ó la inaccion completa del alma, entregándose esclusivamente á la oracion ó la complacencia, y descuidando enteramente las obras esteriores: todas las épocas han tenido sus quietistas: los mas conocidos son, los hesichastes en el siglo XIV, y los molinosistas en el XVII: los hesichastes ó hesichastas (quiescentes) eran unos monjes griegos del monte Athos, que pasaban los dias enteros en la inmobilidad, contemplando su nariz ó su ombligo, y que procuraban encontrar la luz divina, por efecto de aquella contemplacion, tenian por jefes á Simeon, prior de uno de sus conventos, y á Gregorio Palamas, despues obispo de Salónica; combatidos por Barlaam, fueron alternativamente condenados y absueltos por varios sínodos.—Los quietistas del siglo XVII tuvieron por jefe al sacerdote español Molinos, que publicó en Roma en 1675 un libro ascético titulado; "Guia espiritual," en que enseñaba prácticas fáciles para elevar el alma á la contemplacion, y alababa la quietud de un alma, que sin turbarse por ninguna de las cosas de este mundo, se entrega enteramente á Dios, y solo siente su presencia: Molinos encontró numerosos partidarios en Italia y Francia, entre ellos la célebre madama Guyon que escribió en favor del quietismo: hasta el mismo Fenelon parece que apoyaba en parte aquella doctrina en su "Esplicacion de las máximas de los santos" (1694). Los errores de Molinos fueron condenados por el papa Inocencio XI, en 1685; los de madama Guyon fueron destruidos por Bossuet en 1695; Fenelon, atacado violentamente por Bossuet, vió censurado su libro por el Papa (1699); se sometió humildemente y retractó sus errores: entonces desapareció el quietismo casi enteramente: Nicole escribió una "Refutacion del quietismo," y Bossuet publicó con Phelipeaur una "Relacion del quietismo."

QUIETUD: diosa del reposo entre los romanos: tenia un templo fuera de la ciudad, cerca de la puerta Colina, en la via Lavicana: Vives dice que esta diosa no era otra cosa mas que la muerte, ó uno de los sobrenombres de Proserpina, diosa de los muertos.

QUIETUS (Fulvius): hijo segundo y corregente del usurpador Macrino (261): mientras que su padre marchó á hacerse reconocer en Occidente y perecia en Iliria, se vió abandonado por una parte de sus tropas, sitiado en Emeso por Odenato, y fué muerto por los habitantes, á instigacion de Balisto que tomó la púrpura en 262.

QUIEVRAIN: pueblo de Bélgica (Hainaut), á 3 leguas S. O. de Mons con 2,000 habitantes: Tiene minas de carbon de piedra.

* QUILASTEC: pueb. de la municip. y part. de Zacualtipan, distr. de Huejutla, est. de México.

QUILIMANCY: rio poco conocido del Africa oriental (Zanguebar): desagua en el Océano índico en Melinda.

QUILIMANA: brazo del Zambeze, que desemboca en el canal de Mozambique, cerca de la ciudad de Quilimana.

QUILIMANA: ciudad y puerto de Mozambique, cerca de la embocadura del rio de su nombre: pertenece á los portugueses, que estraen oro y marfil.

QUILLAN: ciudad de Francia, cabeza de Canton (Aude), á 3½ leguas S. de Limoux, con 1,850 habitantes: tiene fábricas de paño, sierras hidráulicas, fraguas y fundicion de balas de hierro.

QUILLEBŒUF: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Eure), en la orilla izquierda del Sena, cerca de su embocadura en la Mancha, á 2½ leguas de Pont-Audemer, con 4,500 habitantes: en su puerto pueden anclar buques de alto bordo, pero los bancos de arena movediza hacen su navegacion muy peligrosa: sus habitantes se dedican á la pesca: tiene escuela gratuita de navegacion: en otro tiempo era ciudad fuerte, y capital del pais de Roumois.

QUILLET (Claudio): médico y poeta latino moderno: nació en 1602 y murió en 1661; fué primero médico de Chinon, su patria: hallándose en Loudun cuando el proceso de las Ursulinas, se hizo sospechoso á Laubardemont, se fugó á Roma, se ordenó allí, fué secretario del cardenal de Estress, y regresó á Paris despues de la muerte de Richelieu: es autor de un poema latino muy curioso y bien escrito: "Callipædia seu de pulchræ prolis habendæ ratione," que publicó con el pseudónimo de "Calvidius letus" (anagrama de su nombre), Leida, 1655, Paris, 1656, en 8.°; traducido por Monthenault d'Egly, 1749, y puesto en verso frances por Lancelin de Laval, 1774, en 12.°

QUILLOT (Claudio): sacerdote en Dijon; nació hácia 1650 en Arnay-le-Duc: sus émulos le acusaron de quietismo, y fué condenado por el tribunal de Dijon (1700); pero pudo conseguir que se volviese á ver su proceso, y quedó absuelto en 1701: vivió despues muy retirado.

QUILLOTA ó SAN MARTIN DE LA CONCHA: ciudad de Chile, á orillas del Acongagua, á los 73° 35' de long. O., y 2° 58' de lat. S., á 13½ leguas N. O. de Santiago: en sus inmediaciones hay minas de oro y cobre: fué fundada en 1726.

QUILOA: ciudad del Africa oriental; capital del reino de Quiloa, en una isla y la bahía de su nombre, á los 37° 26' de long. E., y 8° 41' de latitud S., con 3.000 habitantes: en el siglo XVI estuvo muy floreciente, pero en el dia se encuentra decaida.—El reino de Quiloa en la costa de Zanguebar, confina por el N. con el de Zanzibar, y por el S. con la capitanía general de Mozambique, y tiene 50.000 habitantes: los portugueses le ocuparon en los siglos XVII y XVIII, y ahora depende de Mascata, bajo cuyo dominio camina á su destruccion.

QUIMERA (la): monstruo fabuloso que nació en Licia, de Tifon y de Pchidna; tenia la cabeza de leon, la cola de dragon, y el cuerpo de cabra, y vomitaba llamas: Belerofonte atacó y mató á este monstruo.

QUIMERA (la): montaña de Licia, una de las cimas del Crago, era sin duda volcánica, lo que ha dado márgen á la fábula de la Quimera, cuyas tres cabezas vomitaban fuego. (Véase Agroceraunios.)

QUIMPER ó QUIMPER CORENTIN: ciudad marítima de Francia, capital del departamento de Finisterre, á 9 leguas S. E. de Brest, y á 104 O. de Paris, en la confluencia del Odet y del Steyr, cerca del Océano, con 9.715 vecinos: su puerto, aunque pequeño, es bastante cómodo: es obispado, tiene juzgado de primera instancia, un colegio, y astillero ó construccion de buques: hace la pesca de la sardina, comercia en vinos, hierro, sal, trigo, cera, miel, telas de lino y cáñamo; caballos, manteca, sebo, sardinas y pescado seco y salado: es patria de Freron.—Esta ciudad, que es muy antigua, se llamaba en la edad media Corisopitum, despues Quimper Odet, y por último se denominó Quimper-Corentin, del nombre de su primer obispo: los ingleses la han sitiado muchas veces: Cárlos de Blois ejecutó en ella, 1345, las mas espantosas crueldades: cuando murió Enrique III, Quimper tomó partido por el duque de Mercœur, y se sometió á Enrique IV en 1595.—El partido de Quimper comprende 9 cantones (Briec, Concarneau, Douarnenez, Fouesnant, Plougastel, Pontecoix, Pont-l'Abbe, Quimper y Rosporden), 62 ayuntamientos y 106.080 habitantes.

QUIMPERLE, antiguamente QUIM PÉR ELLÉ: ciudad de Francia, cabeza de partido (Finisterre), á 7½ leguas S. E. de Quimper, en la confluencia del Isolle y del Ellé, con 5.541 habitantes: es puerto, comercia en vinos, sal, madera de construccion, duelas, cidra, manteca, granos y sardinas. —En otro tiempo era ciudad fuerte; Clisson la tomó á los ingleses en 1373, y Enrique IV á Mercœur en 1595: este partido tiene cinco cantones (Arzano, Bannalec, Pontaven, Scaer, Quimperle), y 43.199 habitantes.

QUINADO: en heráldica se refiere á nueve rectángulos formados en el escudo, de manera que los cinco sean de un esmalte, y los cuatro restantes de otro, usando de la voz en el mayor número, respecto á que es el que forma, y el menor hace figura de campo: algunos les llaman puntos equipolados, pero debe tener el primer nombre, porque su posicion es de una quina.

QUINARIO ó QUINTO: número consagrado á Minerva, porque era estéril, segun dice Servio: los antiguos consideraban el quinto dia de la luna como funesto y desgraciado. "La luna, dice Virgilio, indica los dias que convienen á ciertos trabajos: no emprendais nada el quinto dia, porque es el del nacimiento de Pluton, de las Euménides, de Japeto, de Tifeo, y de todos los gigantes que conspiraron contra los dioses.

QUINAULT (Juana Francisca): célebre actriz francesa; nació en Paris á fines del siglo XVII;

unia á su reputacion cómica mucho talento é instruccion: todos los escritores de su tiempo, incluso Voltaire, la consultaban sus composiciones dramáticas: fué íntima amiga del marques de Argerson, y del académico D'Alember; dícese que á este último dejó en su testamento un diamante de gran valor y algunos manuscritos interesantes: se retiró del teatro en 1741, y murió en 1783.

QUINAULT (María Ana): cómica francesa, fué mas célebre por su belleza que por sus talentos dramáticos: murió en 1791.

QUINAULT (Felipe): poeta lírico frances, nació en Paris en 1635, era hijo de un panadero: á la edad de 18 años escribió la comedia "Los rivales," que tuvo un éxito feliz: deseando seguir una profesion, se colocó en casa de un abogado, lo fué algun tiempo despues, y compró una plaza de oidor en el tribunal de cuentas: á pesar de las ocupaciones de su empleo, no descuidaba el cultivo de las letras, y cada año daba una comedia ó tragedia: las mas celebradas fueron: "El amante indiscreto (1654); La madre coqueta" (1665); comedias; "Agrippa ó el falso Tiberiano (1661), y Astrato (1664), tragedias: Quinault tardó mucho en ejercitarse en el género lírico, que fué el que formó su reputacion: hasta 1672 no ofreció al público su primera ópera: desde entonces, y por espacio de 14 años, no dejó de producir tragedias líricas, de las que algunas son obras maestras: Lully las ponia en música: en 1686, Quinault, por escrúpulos religiosos, renunció á escribir para el teatro; murió en 1688, á la edad de 53 años: desde 1670, habia sido admitido en la Academia francesa: Luis XIV le habia condecorado con el cordon de San Miguel, y le pagaba una pension de 2.000 libras: sus principales óperas son: "Alcestes, Teseo, Atys, Proserpina, Perseo, Amadis, Rolando y Armida:" sus obras con su vida, se imprimieron en Paris en 1739 y 1778, en 5 volúmenes en 8.°: Quinault puede ser considerado como el creador de la tragedia lírica, y la condujo de un golpe á la perfeccion: sus versos son notables por la dulzura y armonía, sin que por eso carezcan de nobleza y energía: Boileau le ha juzgado con severidad; pero su crítica solo se dirige á la primera época, en que Quinault no habia encontrado todavía el género para que estaba formado.

QUINAULT: familia de actores notables del teatro frances: 1.° Abraham Alejo Quinault, llamado Quinault Dufresne, que murió en 1767, restableció el verdadero gusto de la declamacion, que se habia perdido desde Baron, y por largo tiempo sirvió de modelo á sus sucesores; es tambien famoso por su altivez é impertinencia: 2.° J. B. Mauricio Quinault, su hermano mayor, buen cómico, fué tambien músico, y compuso la partitura de los "Amores de las diosas;" 3.° J. María Quinault, llamada la Srta. de Sena, esposa de Abraham Quinault, murió en 1759, desempeñó los principales papeles trágicos y cómicos; sobresalia especialmente en el de Dido.—4.° J. Francisca Quinault, hermana de Abraham, célebre como graciosa, unía á sus conocimientos de la escena, mucho talento y gusto; fué íntima amiga de Alembert, Argenson y Duclos: dejó el teatro en 1741, y murió en 1783.

QUINCY: pueblo del departamento del Sena y Marne, á 1 legua S. de Meaux, con 2.050 habitantes: tiene canteras.

QUINCIANO STOA. (Véase Quinzano.)

QUINCIO ó QUINCTIO CAPITOLINO (T.): fué seis veces cónsul, venció á los volscos en 468 antes de Jesucristo, tomó á Antium, su capital, y llevó allí una colonia.

QUINCIO CINCINATO. (Véase Cincinato.)

QUINDECENVIROS ó los QUINCE HOMBRES: sacerdotes ó magistrados sagrados, á quienes estaba confiada la custodia de los libros sibilíticos: se creia que estos libros encerraban los destinos del imperio romano, y que eran obra de la Sibila de Cumas, que los habia vendido á Tarquino el Soberbio: este rey confió su guarda é interpretacion á dos hombres de la órden de los patricios: con el tiempo se aumentó el número de estos sacerdotes hasta diez, y por último hasta quince, formando un colegio ó compañía con el nombre de quindecenviros: consultaban solamente los libros sibilíticos por órden del senado y en tiempos borrascosos, como cuando se trataba de tranquilizar los ánimos alarmados por algunos presagios funestos, ó cuando algun peligro amenazaba al estado.

QUINETTE (Nicolas María) DE SOISONS: era en 1789 procurador ó notario en Soisons: formó parte de la asamblea legislativa, de la Convencion, votó la muerte del rey, fué uno de los cuatro comisarios encargados del arresto de Dumouriez, los cuales fueron entregados por este general al Austria, y cangeados por Madama en 1795; llegó á ser miembro de los Quinientos en 1796, ministro del interior, 1799, prefecto del Somma, 1800, consejero de estado y director general de la contabilidad de los ayuntamientos y hospicios: en 1814 fué uno de los que votaron la caida de Napoleon; fué creado par en los Cien Dias, nombrado individuo del gobierno provisional de 1815, y desterrado como regicida incorregible: murió en Bruselas en 1821.

QUINGEY: villa de Francia, cabeza de canton (Doubs), en la orilla del Loue, á 3 leguas S. O. de Besanzon, con 900 vecinos: tiene herrerías y martinete: en la edad media era ciudad fuerte; es patria del papa Calisto II.

* QUININTLAN (San Juan): cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de los Llanos, est. de Puebla.

QUINI-SEXTO: concilio celebrado en Constantinopla en 692, en el cual fueron desechadas las constituciones apostólicas: se le llama quini-sexto, porque con sus cánones suplió al quinto concilio (quinus) y al sesto (sextus) que no lo hicieron; se le llama tambien "in trullo," porque se celebró bajo la cúpula imperial "(trullus)."

QUINQUAGESIMA (del latin "quinquagesimus," cincuentena): llamase así en la Iglesia romana, al domingo que cae cincuenta dias antes de la Pascua; vulgarmente se le suele dar el nombre de "domingo gordo."

QUINQUARBOREUS. (Véase Cinco Arboles.)

QUINQUEGENCIANOS: liga de cinco pueblos de Africa y Numidia en tiempo de Diocleciano; sostuvo al usurpador Juliano, pero este fué vencido con aquella por Maximiano en 296.

QUINQUEVIROS ó COLEGIO DE CINCO HOMBRES: dábase este nombre en Roma a los sacerdotes destinados á ofrecer sacrificios por los muertos, y á presidir á las pompas fúnebres: llamábanse tambien de este modo los empleados que desempeñaban las funciones mas humildes de la justicia, como son entre nosotros los porteros y los alguaciles: de este cuerpo salian generalmente los procuradores y escribanos.

QUINTANA: pintor español, que vivia en Baza á fines del siglo XVII: son de su mano, entre otros, los cuadros que habia en el claustro del convento de San Francisco de aquella ciudad, los cuales han sido muy elogiados por los inteligentes.

QUINTANA (D. Manuel José): nació el dia 11 de abril de 1772 en Madrid; despues de haber hecho sus primeros estudios en la corte, aprendió la latinidad en Córdoba, la retórica y filosofía en el seminario conciliar de Salamanca, y el derecho civil y canónico en la universidad de la misma: dedicóse con preferencia desde su primera juventud á la poesía, á la elocuencia y á la historia, en que tuvo por maestros á Melendez, Estala y Cienfuegos: empezó á darse á conocer por los años de 1795 con algunas composiciones líricas; en 1801 dió al teatro la tragedia del duque de Viseo, imitada de un drama inglés, que se representó en el coliseo de la Cruz: en 1802 publicó un tomo de Poesías, reimpresas despues diferentes veces, y por el mismo tiempo escribió, como principal redactor, en el periódico Variedades de ciencias, literatura y artes: despues dió á luz el Pelayo, tragedia representada en los Caños del Peral, en enero de 1805: en 1807 publicó el tomo primero de las Vidas de españoles célebres: en 1808, la coleccion en 3 ts. de poesías selectas castellanas, desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros dias, que es sin disputa la mejor de cuantas conocemos, y solo la escelente introduccion que la precede, y las observaciones críticas que la ilustran, bastan á inmortalizar el nombre del poeta, y en el mismo año dió á luz sus Odas á España libre y á otros argumentos de igual naturaleza, en que tanto sobresale su amor á la patria, espresado en versos tan robustos y llenos de fuego, que pueden competir con los de Tirteo: por entonces escribió tambien en el Semanario Patriótico, periódico político, emprendido en compañía de otros amigos para fomentar y sostener el espíritu de independencia contra la invasion francesa: á nombre de los diferentes gobiernos que se succedieron durante la guerra de la independencia, redactó el Sr. Quintana varios manifiestos, proclamas y decretos, y en los años de 1830 y 1833 dió á luz otra coleccion de poesías selectas castellanas, aumentada con diferentes ilustraciones críticas, y con dos tomos de poesía épica y antigua; el tomo 2.° de las Vidas de españoles célebres en 1830, y el tomo 3.° en 1833: en esta obra clásica se muestra el Sr. Quintana historiador apreciable, elocuente prosista, buen crítico y gran poeta: despues de largo tiempo de silencio enojoso para sus amigos y para los amantes de la literatura española, volvió á sonar la voz sonora y vibrante del poeta, dedicando al regio enlace de Fernando VII con D.ª María Cristina, una oda, preciosa joya de nuestro parnaso: el Sr. Quintana es individuo de la Real Academia de San Fernando, y de otras sociedades económicas y literarias: graduado en ambos derechos y recibido de abogado, el primer empleo que obtuvo fué el de agente fiscal de la junta de comercio, despues fué nombrado censor de teatros, y sucesivamente oficial mayor de la secretaría de la junta central, secretario del rey con ejercicio de decretos, secretario de la Interpretacion de lenguas, vocal de la suprema junta de censura en la primera época de las córtes y tambien individuo de la comision nombrada para la formacion del nuevo plan de estudios, en la que fué encargado de estender todos los trabajos que se presentaron al gobierno, y se aprobaron despues por las córtes: de resultas de los acontecimientos de 1814 padeció una prision de seis años, al cabo de los cuales, restablecido el gobierno constitucional, volvió á ser secretario de la interpretacion de lenguas, y vocal de la suprema junta de censura: formada la direccion general de estudios en 1821, fué nombrado presidente de ella, hasta que en 1823 fué abolido el sistema constitucional, y por consiguiente despojado otra vez Quintana de sus empleos y privado de todo influjo público: retiróse entonces á un pueblo de Estremadura, donde residia su familia paterna, y allí vivió hasta setiembre de 1828, en que se le permitió restituirse á Madrid á continuar sus trabajos y estudios literarios: al año siguiente fué nombrado vocal de la junta del museo de ciencias naturales, y despues en 1833 restablecido en su antiguo empleo de secretario de la interpretacion de lenguas: en 1835 fué nombrado director general de estudios; elevado á la dignidad de prócer y senador del reino en diversas legislaturas, aunque no se ha oido su voz en la asamblea, ha prestado el poderoso auxilio de su pluma y de sus talentos á las comisiones de mas importancia: encargado durante la regencia del duque de la Victoria de la enseñanza de S. M. D.ª Isabel II, desempeñó este delicado cargo con solicitud y celo: en la actualidad es presidente del consejo de instruccion pública y senador vitalicio, y figura en las listas del liceo, como uno de los socios facultativos decanos de la seccion de literatura.

QUINTANAR DE LA ORDEN: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Toledo, en el priorato de Uclés, con 1.419 vec. y 5.974 hab.: está situada en terreno llano y es de moderna fundacion: el part. jud. es de ascenso, y comprende 9 pueblos con 6.273 vecinos y 23.784 hab.

QUINTANAR DEL REY: villa de España, en la prov. y dióc. de Cuenca, part. jud. de Villanueva de la Jara, con 703 vec. y 2.812 hab.: está

situada en terreno llano, confinando con Tarazona y es de moderna fundacion.

QUINTILIANO, M. FABIUS QUINTILIANUS: célebre retórico; nació hácia el año 42 de Jesucristo, en Roma, ó segun una tradicion muy disputada, en Calagurris (Calahorra), en España: era hijo de un abogado: estudió en su juventud en Roma: hácia el año 61 vino con Galba á España, y regresó á Roma en el 68: se dedicó allí al foro y á la enseñanza de la retórica, y en ambas carreras adquirió una inmensa reputacion, como lo atestigua Marcial.

Quinctiliane, vagæ moderator summe juventæ,
Gloria Romanæ, Quinctiliane, togæ.

Durante 20 años, tuvo una escuela á que concurrió gran número de oyentes, recibió un sueldo público, contó á Plinio el Jóven en el número de su discípulos, y Domiciano le encargó la educacion de sus sobrinos: se cree que ascendió al consulado: murió en tiempo de Adriano, y aunque no se sabe en qué año, se supone que fué en el 120: ha dejado un tratado en 12 libros; "De institutione oratoria, ó De la educacion del orador," que es la obra mas completa y apreciable que la antigüedad nos ha legado en este género; el autor toma su discípulo desde la cuna, y le conduce hasta el fin de su carrera: sus juicios literarios se miran como oráculos del buen gusto: su estilo es clásico: existen ademas, unas "Declamaciones" de Quintiliano, y se le atribuye el célebre diálogo "De causis corruptæ eloquentiæ," que otros creen es de Tacito: de La Institutio oratoria," solo se conserva un manuscrito que en 1419 encontró el Poggio en la abadía de Saint-Gall, en Suiza: las obras de Quintiliano se han impreso muchas veces, particularmente en Roma, 1470, edicion princeps, en Paris, 1580, por Mamerto Palisson, con notas de Pithou, en Leida, 1665, „cum notis variorum" (por los desvelos de Schrevelio y J. Fr. Grouovio); en Leida, 1720, por Burmann, con los "Anales Quinctilianei," por Dodwell; en Paris por Capperonier, 1725; Gotinga, 1738, por Matías Gesnier, Leipsick, 1798–1815, por Spalding; y por último en Paris, 1821 y 25, 7 vol. en 8.°, en la coleccion de Lemaire, edicion publicada (con el nombre de Dusault) por MM. Defrenne y Bouilet, con variantes sacados de nuevos manuscritos: Rollin ha dado una edicion compendiada de la "Institucion oratoria," en 2 tomos, 1715; Quintiliano ha sido traducido por el abate de Pure, 1663; por Gedoyn, 1718, y mas recientemente por M. Ouizille, 1829–1833, en la coleccion de M. Panckhoucke.

QUINTILIO: nombre de una familia romana, cuya rama mas conocida es la de los Varos.

QUINTILIO, M. AURELIUS CLAUDIUS QUINTILLUS: hermano de Claudio II, y jefe de un cuerpo en Aquilea; cuando murió su hermano en 270, se hizo proclamar Augusto por su tropa; mas cuando se supo la eleccion de Aureliano, se vió abandonado de todos, y se abrió las venas en el baño, despues de 17 dias de reinado.

QUINTILIS: quinto mes del año romano, que comenzaba en el mes de Marte (marzo), antes de la reforma del calendario: llamóse despues este quinto mes julio, en honor de Julio César, y en virtud de una ley publicada por el cónsul Marco Antonio.

QUINTILLI DE LA MIRANDA (Lucrecia): pintora italiana que vivia á principios del siglo XVI: los escritores de aquella época alaban mucho sus cuadros.

QUINTIN: ciudad de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á orillas del Gonet, á 3½ leguas S. O. de Saint-Briene, con 4.454 hab.: tiene aguas minerales, fábricas de telas finas y sombreros, y algun comercio.—En otro tiempo era baronía, que fué convertida en ducado en favor del mariscal de Lorges.

QUINTIN (S.), AUGUSTA VEROMANDORUM de los antiguos, QUINTINIPOLIS ó QUINTINIANUM en latin: ciudad de Francia, cabeza de partido (Aisne), á 22 leguas N. de Paris y á 8½ N. O. de Laon, en la orilla derecha del Soma, con 20.570 hab., muchos de ellos protestantes: tiene tribunal de primera instancia y de comercio, colegio comunal, escuelas de comercio y de dibujo, junta de artes y oficios, consejo ó corporacion de hombres buenos, sociedad de ciencias y bellas letras, casa de ayuntamiento y una hermosa iglesia: sus calles son anchas y bien alineadas, la plaza pública es espaciosa y de forma cuadrada, y una gran cuenca la sirve de puerto: hay en esta poblacion un gran número de fábricas de hilados de algodon, molinos, confiterías, &c.: su industria consiste en indianas, mantelería, batistas, lino, cotonía, gasas, &c.; comercia en granos y vinos: es patria del P. Lucas de Achery, Omer Talon, P. Ramus, Charlevoix, Babeuf y otros.—San Quintin ha reemplazado á la antigua Augusta Veromanduorum, ciudad de la Bélgica segunda y capital de los Veromandui (otros colocan á Augusta en Vermand, al O. de San Quintin), y no recibió su nombre moderno hasta el siglo IX: fué obispado hasta el siglo VI, y desde el VIII capital del condado de Vermandois: quedó fortificada é incorporada á la corona en 1215; los españoles la tomaron en 1557 (Véase Quintin, batalla de san): por el tratado de Cateau-Cambrésis fué restituida á la Francia.—El partido de San Quintin comprende siete cantones (San Quintin, Bohain, le Catelet, Mony, Ribemont, San Simon, y Vermand); 127 pueblos y 117.280 hab.

QUINTIN (Canal de San): canal que une al Oise con el Escalda y mantiene la comunicacion entre Paris, el N. de la Francia y la Bélgica; principia en Chauny (Aisne), recibe el canal del Soma, atraviesa y costea el rio de este último nombre, baña los muros de San Quintin (que le da su nombre), riega á Lesdins y Riqueval y termina en Cambray: tiene de largo cerca de 17 leguas.—La parte entre el Oise y San Quintin conocida con el nombre de "Canal de Crozat," se concluyó en 1738; el resto se hizo desde 1768 á 1810.

QUINTIN (batalla de San): la ciudad de San Quintin, que es la antigua Augusta Veromandorum, en la ribera del Soma, se hallaba sitiada por

el ejército de D. Felipe II de España en agosto de 1557, cuando acudieron fuerzas enemigas para socorrer á la plaza é introducirse en ella: los españoles mandados por Manuel Filiberto, duque de Saboya, salieron al encuentro de los enemigos, y los derrotaron completamente, prendiendo al condestable y á otros muchos principales señores de Francia, con cuatro mil soldados, cogiendo tambien 72 banderas, 20 cañones y todo el equipaje: sucedió esto el dia 10 de agosto, y el 26 se rindió á los españoles la plaza de San Quintin, prendiendo en ella al almirante de Francia y á otras muchas personas notables: en memoria de este triunfo conseguido en el dia del invicto mártir español San Lorenzo, y por voto especial del rey D. Felipe II, fundó despues este monarca el suntuoso monasterio de San Lorenzo del Escorial, para que fuese tambien el panteon de los soberanos de España, empezando desde Cárlos I y V de Alemania.

QUINTIN (S.): sufrió el martirio en el Vermandois en 287, ha dado su nombre á la ciudad de San Quintin, adonde fueron trasladadas sus reliquias en 825: se celebra su fiesta el dia 31 de octubre.

QUINTINIE (LA): agrónomo. (Véase LA QUINTINIE).

QUINTO: rio de las provincias unidas del rio de la Plata; atraviesa las provincias de San Luis y de Córdoba, y desemboca en un pequeño lago, á los 34° 27' de lat. S.: corre 108½ leguas.

QUINTO DE ESMIRNA, llamado tambien QUINTUS CALABER: poeta griego, cuya época no es conocida (unos le hacen vivir en el siglo I de nuestra era, y aun antes de Virgilio; y otros en el siglo V en tiempo del emperador Zenon); se le ha llamado Quinto de Esmirna, porque nació segun él mismo nos dice, en las inmediaciones de aquella ciudad; y Calaber, porque su obra fué descubierta en la Calabria por Bessarion: tenemos con su nombre un poema en 14 libros, que es una continuacion de la Iliada, y que ordinariamente se titula "Homeri Paralipomenon, ó Suplemento á Homero;" es la narracion de la guerra de Troya, desde la muerte de Héctor hasta la ruina de la ciudad: sin igualar á la Iliada, este poema tiene bastante mérito: se cree que contiene fragmentos de antiguos poetas cyclicos; en algunas partes presenta analogías muy singulares con la Eneida: las mejores ediciones son las de Corn. de Pauw, Leida, 1734, con una una version latina de Rhodomann, de Tyeschn, 1807, en la coleccion de Dos Puentes y la de M. Lehrs, 1840: en la coleccion Didot. M. Taurlut dió una traduccion francesa, poco fiel, en 1800.

QUINTO-CURCIO, QUINTUS CURTIUS RUFUS: historiador latino: no sabemos nada acerca de su vida; se presume que existió en el siglo I de nuestra era, porque se encuentra un escritor de su nombre entre los retóricos de que Suetonio escribió algunas noticias: Tácito y Plinio citan un Curcio que fué cónsul hácia el año 47 de Jesucristo, despues gobernador de Africa; pero esto no nos autoriza á creer que nuestro historiador fuese aquel personaje: algunos suponen que vivió en tiempo de Constantino ó de Teodosio en el siglo IV: Quinto Cursio nos ha dejado una "Historia de Alejandro," en 10 libros; los dos primeros se han perdido, como tambien una parte del 5.°, 6.° y 10.°: muchos sabios han procurado llenar este vacío; los suplementos mas estimados son los de Freinshemius: la obra de Quinto Curcio es admirable, principalmente por su estilo, y ha merecido llegar á ser clásica; pero es mas bien una novela que una historia: presenta graves errores en geografía, cronología, política y estrategia: de este libro se han hecho muy buenas ediciones, entre ellas la princeps, Roma, 1470; las de Basilea, 1507, con notas de Erasmo; de Venecia, 1537, con suplemento de Quinzano; de Basilea, 1545, con suplemento de Brunon; de Estrasburgo, 1648, con suplemento de Freinshemius; de Amsterdam, 1673, cum notis Variorum, debida á Schrevelius, de Paris, 1678, ad usum Delphini; de Leipsick, 1688, con suplemento de Celario; de Dresde, 1700, con suplemento de Junker; de Delft, 1724, debida á H. Skaneuburg; de Gotinga, 1804, por Schemieder; de Leipsick, 1818, por Coker; y la de Lemaire, 1822–24: entre las traducciones, las mas conocidas son las de Vaugelas, 1646; del abate Mignot, 1681; de Beauzéé, 1789, y finalmente la de M. A. Trognon, 3 vol. en 8.°, Paris, 1828, que se halla en la "Biblioteca latino francesa" de Panckoucke; esta última es la mas estimada.

QUINZANO (J. FRANCISCO CONTI, llamado) en latin QUINTILIANUS STOA: poeta latino moderno; nació en 1484 en el pueblo de Quinzano cerca de Brescia y murió en 1557: fué preceptor de Francisco I, profesor de bellas letras en Padua y Pavía, y coronado como poeta por mano de Luis XII; estuvo algun tiempo en Paris, y despues de 1515 volvió á desempeñar sus funciones en Pavía: sus poesías son muy numerosas y variadas, y se le deben ademas otras obras, especialmente Suplementos á Quinto Curcio, Venecia, 1537.

QUIO (ISLA), CHIUS, hoy SCIO: isla del archipiélago al S. de Lesbos, á 6 leguas de Esmirna, cerca de la costa occidental, de que la separa un canal estrecho: esta isla fué colonizada primitivamente por los pelasgos y carios y despues por los habitantes de las islas de Creta y Eubea: mudó muchas veces de nombre, pues se llamó Ofiusa y Pituisa, Estahales, Macris, y por último Quio: es célebre por sus vinos: aspira á la gloria de haber sido cuna de Homero; es patria del poeta trágico Yon, del historiador Teopompo, del filósofo Metrodoro y de muchos artistas célebres como Rupalo, Antesmo, &c.: Quio tuvo desde sus primeros tiempos una marina imponente, y durante las guerras Médicas se vió obligada á dar contingentes al gran rey; pero despues de la derrota de Gerges se unió á Cimon: aliada de Atenas en la guerra del Peloponeso, sufrió con dicha ciudad el yugo de Lacedemonia, y despues de los reyes de Macedonia: muerto Alejandro, pasó al poder de los reyes de Pérgamo; fué aliada de Roma declarándose contra Filipo, rey de Macedonia; pero como mas adelante prestase so-

corros á Mitrídates, fué reducido á provincia romana, perdiendo desde entonces toda su importancia: Quio en tiempo de las Cruzadas fué tomada varias veces por los genoveses, por los emperadores griegos y latinos, por los turcos y por los venecianos; pero en 1694 volvieron los turcos á apoderarse de la isla de Quio y la han conservado despues: en 1821 intentaron los habitantes de Quio, aunque en vano, proclamar su independencia; sus esfuerzos causaron la ruina de aquella isla que fué horriblemente devastada.

QUIPOS: este es el nombre de la escritura convencional de los peruanos, y que entre ellos estaba en uso á la llegada de los españoles: constaba de nudos de varias formas, hechos en cordones de diversos colores, y así es como conservaban la memoria de los hechos.

QUIRICO y SANTA JULITA (S.): la buena educacion y virtuosos ejemplos que dió esta santa á su hijo Quirico, contribuyeron á perfeccionar la bella índole y despejado entendimiento de este jóven cristiano: grandes progresos habria hecho en las ciencias, pero llegó la persecucion contra los católicos á Tarso, y fué martirizado poco antes que su madre: se le celebra el dia 16 de junio.

* QUIRIEGO: pueb. del part. y distr. de Baroyeca, est. de Sonora.

QUIRINAL (Monte), Quirinalis Mons: una de las siete colinas de Roma, entre la Hortulana al N. y el monte Viminal al S.; la atravesaba la calle que conducia á la vía Nomentana: el Quirinal se llamó en un principio "mons Agonius ó Collinus."

QUIRINI (el cardenal). (Véase Querini).

QUIRINO: dios sabino representado bajo la forma de una pica (queir en sabino): se identificó á Rómulo con Quirino, y se dice que se trasformó en este dios, en la violenta tempestad, durante la cual desapareció.—Quirino era tambien un sobrenombre de Marte, de Júpiter y de Jano.

QUIRITES: nombre que tomaron los ciudadanos romanos, despues de la fusion en un mismo pueblo, de los romanos de Rómulo, y de los sabinos de Tulio: la palabra quirites se deriva de Cures, capital de los sabinos ó de quier, quiris, que en sabino ó samnita significaba lanza: los romanos solo tomaban el nombre de quirites en la ciudad, y jamas en el ejército; los generales al dirigirse á sus soldados, solo le empleaban cuando querian licenciarlos.

QUIROGA: ayuntamiento de España, con 1.005 vec., en la prov. de Lugo, dióc. de Astorga y de Lugo, part. jud. de su nombre: su clima es templado y sano: se compone de la villa de Quiroga, San Martin, y de las feligresías de Ambasmestos, Santiago; Bendillo, Santa María; Encineira, Santa Isabel: Tisteo, San Mamed; Hermida, Santa María; Hospital, San Salvador; Montefurade, San Miguel; Noceda, San Lorenzo; Palacios, Santa Eulalia; Palacios tras la Sierra, San Salvador; Quinta de Eor, Santa María; Sequeiros, Santa María, Villaciter, Santa María; y Villarmiel, San Lorenzo.

QUIROGA (San Martin de): feligresía de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Lugo, dióc. de Orense con 92 vec. y 370 hab.: está situada en terreno desigual y es de moderna fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 55 parroquias, con 3,506 vec. y 17.516 habitantes.

QUIROGA (José): jesuita misionero español, nació en Lugo en 1707, fué sobresaliente en matemáticas, é hizo muchos viajes marítimos, despues de los cuales entró en la Compañía de Jesus: pasó á América á predicar el Evangelio, y por mandado del monarca con la comision de visitar las tierras magallánicas, para designar los puntos á propósito para establecer puertos: de vuelta á Europa pasó á Roma y murió en Bolonia en 1784: "El diario de sus viajes" fué impreso en los documentos justificativos de la historia del Paraguay por el P. Marlevois: compuso un tratado del arte verdadero de navegar por círculo paralelo á la equinoccial: en Bolonia se conservan muchos escritos de este español.

* QUIROGA (I. y V. D. Vasco de): este ilustre y santo varon, justamente llamado ornamento de la toga y de la mitra, el Ambrosio de las Indias, padre del siglo XVI, autor de la disciplina eclesiástica de esta América, fundador de sus iglesias, asilo de la miseria, ejemplar de perfeccion evangélica, padre amoroso y protector insigne de los indios, fué natural de la villa de Madrigal, en el reino de Castilla la Vieja, donde nació el año de 1470, aunque su orígen era de Galicia: nacido de una familia no menos noble que cristiana, se dedicó al estudio desde niño, llegando á ser uno de los abogados de mas luces y honradez de su tiempo. Esta fama, justamente merecida, movió al rey de España, Cárlos V, á nombrarlo oidor de la primera audiencia que hubo en México, encargo tanto mas importante y delicado, cuanto eran mas comprometidas las circunstancias en que se hallaba el nuevo imperio conquistado, por las discordias introducidas por los mismos que gobernaban el pais, la opresion en que tenian á los indios, y la necesidad de juzgar con imparcialidad sobre las acusaciones que se hacian al presidente Nuño de Guzman y al famoso capitan D. Fernando Cortés. Al efecto llegó el Sr. D. Vasco en compañía de sus colegas, los licenciados D. Alonso Maldonado, Francisco de Zainos y Juan de Salmeron, á principios del año de 1531, y bajo su direccion tuvo tan buen resultado la comision a que fueron mandados de la corte, que como lo asegura un escritor contemporáneo, nada dejó que desear: "Ciertamente, dice Bernal Diaz del Castillo, eran tan buenos jueces, y rectos en hacer justicia los nuevamente venidos, que no entendian sino solamente en hacer lo que Dios y S. M mandaba, y en que los indios conociesen que les favorecian y que fuesen bien doctrinados en la santa doctrina." Quedó el Sr. Quiroga de presidente de la audiencia, y sus sábias providencias pronto hicieron variar de semblante las cosas de México y aun de todo el reino, tanto

que puede decirse que desde entonces principió aquella era de paz que se hizo proverbial en nuestra América. Al remitir el citado emperador Cárlos V al venerable magistrado, parece que le dijo lo que en otro tiempo se intimó al gobernador de Milan, S. Ambrosio: "Anda, y obra, no como juez, sino como obispo;" porque realmente tal fué el norte de la conducta del Sr. D. Vasco. No contentándose con el recto desempeño de sus funciones civiles, su piadosísimo corazon no pudo ver con indiferencia las miserias temporales y espirituales que padecian nuestros indígenas, y se decidió eficazmente á remediar unas y otras. Lo primero que hizo fué fundar dos hospitales, uno en las lomas de Santa Fe, á dos leguas de esta capital, y cuyo nombre impuso al pueblo que allí reunió; y el otro, con el mismo título y á igual distancia de Michcacan, que asi se llamaba entonces la que en el idioma indígena era Tintzunzan, y posteriormente Valladolid. El solo título manifiesta el fin de obras tan heroicas: llamólos de Santa Fe, porque allí, al par que habian de curarse los males del cuerpo, debian tener no menos remedio los del espíritu de aquellos miserables gentiles; y ambas cosas se consiguieron, porque no solamente fueron en ambos lugares asistidos esos infelices en sus dolencias, sino que en los colegios que allí mismo se establecieron, sobre educarse algunos centenares de niños indígenas en la religion y buenas costumbres, acudian á ser catequizados los de mayor edad, pasando, segun consta en las Memorias que tenemos á la vista, de mas de 30 mil los que en los primeros años recibieron allí el bautismo. Su caridad á todo proveia; y como observase que eran muchos los infantes muertos que se encontraban en los suburbios de México, edificó en el citado hospital de Santa Fe, otro para los espósitos, que fué la salvacion de millares de inocentes que antes eran víctimas del crímen ó de la miseria: bajo todos aspectos, puede decirse que el Sr. D. Vasco de Quiroga fué en la República el fundador de toda clase de hospitales, así como el de los colegios, pues solo el de Tlaltelolco puede competir en antigüedad con los establecidos por dicho venerable señor. Junto del hospital de que hablamos, hizo edificar ademas una pequeña casa, donde se solia retirar frecuentemente á entregarse á la oracion, á la penitencia, y aun á catequizar á los indios, y que despues fué el domicilio de los venerables Francisco Loza, Francisco Hualde de Aranivar y Gregorio Lopez, los primeros anacoretas de la Nueva-España.

En tan santas ocupaciones pasaba el tiempo el Sr. Quiroga, cuando otro negocio del servicio del rey lo obligó á pasar á la antigua provincia de Michoacan, por el año de 1533. Hallábase dicha provincia enteramente dividida por los escesos cometidos por el gobernador español, que habia llegado su tiranía hasta dar atroz muerte al rey Caltzontzi, á pesar de la amistad que tenia con los conquistadores, haberse entregado á ellos, y abrazado el cristianismo con la mayor parte de sus vasallos. Sus abusos de tal manera exasperaron á los pueblos, que no solamente se habian insurreccionado contra sus nuevos señores, sino lo que es mas doloroso, apostatado de la fe, espulsado á los misioneros, y entregádose á los horrores sangrientos y licenciosos de la idolatría. El Sr. D. Vasco de Quiroga, con sus exhortaciones, con su prudencia, y mas que todo, con el ejemplo de sus virtudes, logró calmar aquella tempestad y conciliarse la confianza de los indios: edificó un hospital y un colegio, como habia hecho en México, é insensiblemente redujo al órden á todos los inquietos, y á la religion á los que la habian abandonado. Por ese tiempo ya se trataba de erigir á Michoacan en obispado, distinto del de México, y aun se habia presentado para obispo á Fr. Luis de Fuensalida, uno de los primeros misioneros franciscanos que vinieron á esta América; pero como éste renunciara la mitra, por influjo de los principales sugetos de México fué nombrado el Sr. Quiroga, y consagrado en 1538 en México por el V. Sr. Zumárraga, habiéndolo juntamente promovido desde la tonsura hasta el sacerdocio, porque antes del obispado era lego, como se lee en su testamento. La bula de la ereccion de la Iglesia de Michoacan habia sido espedida por el Sr. Paulo III, en 8 de agosto de 1536. Elevado á tan alta dignidad el nuevo S. Ambrosio, desplegó todo el celo apostólico que ardia en su corazon: por entonces aun no estaba fundado el obispado de Jalisco, y por lo mismo era sumamente estendida la diócesis que tenia á su cargo. Sin embargo, la recorrió toda predicando, confirmando, levantando iglesias, que confiaba á los religiosos franciscanos, dominicos y agustinos, únicos que en esa época habia en la América, é igualmente por todas partes hacia levantar hospitales y colegios para instruir á los indígenas. Estos establecimientos eran, digámoslo así, el núcleo de las nuevas poblaciones, y puede decirse que con estos medios el venerable primer obispo de Michoacan contribuyó á la civilizacion de gran parte de la República. En medio de tantos trabajos no se desentendió del establecimiento y fábrica de su catedral. Al principio la estableció en el pueblo llamado Tzintzunzan, antigua corte de los reyes; pero despues la trasladó á Pátzcuaro, barrio de la misma ciudad, aunque distante como dos leguas de ella, lugar ameno, que habia servido de sitio real á los antiguos soberanos gentiles, lo que parece que fué entre los años de 1540 y 44. Allí no solo emprendió la obra de una magnífica catedral, sino segun su costumbre fundó un colegio y juntamente un hospital, y ademas un conservatorio de niñas que puso bajo la direccion de seis beatas ejemplares, que se le remitieron de España recomendadas por la emperatriz. Tanto á su catedral, como á sus hospitales y colegios, los honró el rey con muchos privilegios á su pedimento, siendo uno de ellos el rarísimo, y que se conservó por muchos años en el de Pátzcuaro, de poderse ordenar sus alumnos sin otro título que serlo.

Por el año de 43 se habia resuelto el venerable Quiroga á partir para Europa donde se celebraba el famoso concilio de Trento, y aun se embarcó en Veracruz con ese destino; pero habiendo hecho agua el navío, tuvo que volver al puerto con bas-

tante sentimiento suyo, pues deseaba ardientemente hallarse en aquella augusta asamblea, tanto por obedecer al Pontífice que lo habia invitado, cuanto por sostener allí las verdades de la fe combatidas por Lutero, Calvino y demas novadores. Pero aunque las circunstancias le impidieron aquel viaje, cuatro años despues, el de 1547, pasó á la corte de España á varios negocios de las Américas, y su presencia fué allí muy útil para el feliz desenlace de ellas. El amor que tenia á los indios le hizo impetrar á su favor no pocas gracias del soberano en lo temporal, y por su mediacion no pocas tambien del Sumo Pontífice, entre ellas la multitud de reliquias que remitió no solo á su obispado sino á los demas de esta América. Algunos lo han culpado de que en la grande cuestion que en esa vez se suscitó en la corte de parte del Lic. Gasca, que habia vuelto del Perú de tranquilizar los disturbios de aquel reino, sobre abolir los repartimientos de los conquistadores, apoyando las multiplicadas quejas del V. D. Fr. Bartolomé de las Casas, celosísimo defensor de la libertad de los indios, el Sr. D. Vasco se hubiese opuesto á esa providencia, por la que muchos clamaban. Pero, como dice uno de los historiadores de su vida, "porque á su justicia no se quiera echar una mancha de haber defendido á los encomenderos del reino, hombres que se hallan retratados en las obras del Sr. D. Fr. Bartolomé de las Casas, con los mas funestos coloridos de iniquidad, es preciso añadir, que el Sr. Quiroga no abogó por los de Guatemala y el Perú, que son de los que principalmente habla aquel celoso obispo, y que condenaba el Lic. Gasca. Los de la Nueva-España, defendidos por el nuestro, se portaron tan equitativamente, que habiéndoseles quitado en el año de 43 las encomiendas, se interesaron en su causa los tres provinciales de Santo Domingo, S. Francisco y S. Agustin, quienes emprendieron (por ver que en esta causa hacian la de la fe), viaje hasta la Alemania á conseguir con el emperador se continuasen en ellos las encomiendas."

Por este tiempo de su detencion en España, que parece haber sido el de siete años, tuvo ocasion el Sr. D. Vasco de conocer á la Compañía de Jesus, recien establecida y sumamente acreditada por la entrada en ella del santo duque de Gandía S. Francisco de Borja. De luego á luego reconoció toda la utilidad de esta nueva religion en la mudanza de costumbres que observó en España, respecto de como la habia dejado el año de 30 cuando pasó á la América: la instruccion en la doctrina cristiana, las prodigiosas conversiones que hacia el V. P. Pedro Fabro con el libro de los ejercicios, y la frecuencia de sacramentos entablada por los ministerios de los jesuitas, la habian mudado considerablemente: testigo ocular de la utilidad de tan santo instituto, pretendió el Sr. Quiroga traer consigo algunos sugetos de él para que trabajasen por la gloria de Dios y salvacion de las almas en su obispado. Al efecto, escribió á S. Ignacio su fundador, quien le envió cuatro individuos para la fundacion que solicitaba; admirándose todos de que hubiese conseguido mas un solo prelado para su diócesi, que el rey de Portugal para todo el Oriente. Sin embargo, aunque los jesuitas elegidos habian llegado ya á San Lúcar de Barrameda, para embarcarse, se frustró el viaje, habiendo enfermado todos en aquel puerto. El Sr. D. Vasco tuvo el desconsuelo de no poder conducir en su compañía á aquellos celosos operarios de la viña del Señor, á los que habia amado tiernamente desde el momento en que los conoció; pero tan luego como regresó á su obispado mandó al Sr. D. Diego Perez Negron, chantre de su catedral, á la península, entre otros negocios para que agitara la venida de los jesuitas; y al efecto, como supiese que los destinados á su diócesi habian partido al Oriente, dirigió cartas al P. Diego Laynéz que habia succedido á S. Ignacio en el generalato, para que le remitiese una mision. Pero la carta llegó á tiempo en que la inopia de sugetos no permitia al padre general satisfacer aquellas piadosas y justas instancias: asi lo espresó en su contestacion al venerable obispo, que le entregó el citado Sr. Negron en su regreso; y apesadumbrado por la noticia, dice el historiador de su vida, que se espresó en estas formales palabras, que se tuvieron por profecías: "No merecimos, señor chantre, por ahora, tener tan santos padres, que tanto nos ayudaran, pero será Dios servido que vengan adelante, y hagan asiento en nuestra propia iglesia, y nos ayuden mucho." Y á la verdad, añade el escritor, el cumplimiento, que andando el tiempo, se vió de ellas en todas sus circunstancias, es argumento nada despreciable de esta piadosa creencia. Los jesuitas llegados algunos años despues de la muerte del Sr. D. Vasco á nuestra América, fueron solicitados por su succesor, y fundaron en la misma catedral de Pátzcuaro, que ya se habia trasladado á Valladolid, el segundo colegio que tuvo la Compañía en nuestra patria, y como despues veremos, quedaron depositarios de las reliquias del venerable primer obispo de Michoacan.

Más feliz fué en la fundacion de su catedral, pues logró establecer todas las canongías con respetables eclesiásticos que trajo de España; dictó los mas sabios reglamentos, que despues han servido de modelo para las demas, y puede decirse que fué la primera que quedó perfectamente organizada, debiendo advertir, que aunque en la bula de su fundacion por Paulo III, fué declarado este obispado sufragáneo de la Iglesia de Sevilla, esta disposicion quedó sin efecto cuando se erigió el arzobispado de México. Nuestro santo obispo se hizo tambien distinguido por los famosos cánones penitenciales que ordenó para su Iglesia y que fueron adoptados en el primer concilio provincial que se celebró en esta capital el año de 1555, presidido por el Illmo. Sr. Montúfar, arzobispo de México, y al que asistió el Sr. Quiroga, con los obispos de Tlaxcala, Oajaca y Chiapa, y otros respetables y doctos personajes (1). Entre otras materias se trató de refor-

(1) El cardenal de Aguirre en las notas que hizo á

mar algunos abusos que se habian introducido en la celebracion del matrimonio, por los regulares que en esa época eran generalmente los curas párrocos en la mayor parte de los pueblos de la República. Pero en esta ruidosa controversia de que ya se habia ocupado anteriormente el V. Sr. Vasco, se reconoció todo su espíritu de verdadera caridad é ilustrado celo por la defensa de la autoridad episcopal. Corrigió aquellos abusos, defendió sus derechos y los sostuvo cuanto era debido, sin infamar ni á los particulares que los habian cometido, ni mucho menos á sus santísimos y utilísimos institutos: por lo contrario, los amó y veneró en tanto grado, que fomentó por todos los pueblos de su diócesi los conventos religiosos, tratando siempre á sus individuos como fieles cooperadores del elevado ministerio pastoral, les confió multitud de curatos y siempre se valió de ellos para el buen órden religioso y político de todo su obispado. En su tiempo se fijaron los límites entre el suyo y los confinantes de México y Guadalajara; y aunque en esta asignacion, así como en materia de diezmos se suscitaron no pocas dificultades, nuestro venerable obispo supo portarse en todas ellas con la santidad de un varon apostólico y lleno del espíritu de Dios.

El Sr. D. Vasco de Quiroga debe ocupar no menos distinguido lugar entre los grandes políticos que ha habido en nuestro pais, no solo mientras desempeñó el delicado cargo de presidente de la Audiencia y visitador de Michoacan, sino despues de su elevacion al episcopado. Fomentó en gran manera el comercio y la agricultura: en su regreso de España el año de 50, trajo consigo de la isla de Santo Domingo multitud de semillas y aun plantas que cuidaba por sí mismo durante la navegacion: entre ellas se cuenta el plátano, esta fruta que se ha multiplicado tan prodigiosamente en nuestro suelo, y de que plantó los primeros cinco piés en Tziriquaretiro cerca de Taretan, lugar el mas acomodado por su temperamento al nativo de dicha planta. La industria tambien debe mucho al Sr. Quiroga. "Luego que se vió en su obispado, dice el tantas veces citado autor de su vida, trató de reducir á civilidad á sus amados indios; los unió en poblaciones, fundando muchas mas de las que habia antes, para añadir al vínculo de la humanidad este de la sociedad: les procuró que se hiciesen útiles recíprocamente y al público, haciendo que aprendiesen las artes y oficios, aun los mas mecánicos: les introdujo muchos de estos que no conocian en su gentilidad; y finalmente, para mantener el comercio de unos lugares con otros, les formó un plan maravilloso, en que todos eran recíprocamente necesarios. Ordenó que en solo uno (Capula), se traficase en cortar maderas: que en solo otro (Cocupao), se labrasen y pintasen de un modo muy particular y primoroso; otros, como Teremendo, solo entendiesen en curtir pieles y hacer toda obra de ellos: otros (Tzinzuntzan y Patamban), solo en hacer los utensilios de barro; y finalmente, otros en hacer obras de hierro; como en un pueblo, que se llama San Felipe de los Herreros, porque allí todos tienen este oficio. De esta manera se llegó á conseguir que los hijos tomasen el oficio de sus padres, y así estos les comunicasen los secretos del arte, que se ocultan á los estraños; por eso aquellas imágenes de pluma, que se hacian en Pátzcuaro, han sido inimitables á otras naciones; y esta provincia se gloriara siempre de primor tan esquisito, si la decidia no lo fuera sepultando en el olvido."

este concilio que puso en su coleccion, lo llama "Doctísimo," y el sabio Pontífice Benedicto XIV lo cita frecuentemente con grande aprecio en su obra: "De Synodo Diocesana."

La virtud del Sr. Quiroga no dejó de ser probada en el crisol de las persecuciones: fué acusado y calumniado atrozmente por los interesados en los abusos que por su deber pastoral debia corregir: interpretáronse siniestramente no pocas de sus providencias: hízose oposicion y á veces bastante reñida, á sus piadosos y útiles establecimientos. Pero el Señor siempre volvió por su causa, y premiando la humildad de su siervo, que rarísima vez, y esa con la mayor moderacion, se defendió por escrito, lo sacó triunfante en todas aquellas cuestiones y lo hizo acepto tanto á los ojos de los gobernantes y de los pueblos, que en todos disfrutó, y con mucha justicia, del mas alto concepto de santidad, sin que se encontrase un solo cuerpo, un solo instituto, un solo particular que tuviera de él el mas pequeño motivo de queja, aun cuando por su puesto se hubiera visto precisado á reconvenirle ó castigarlo.

En fin, nuestro venerable obispo murió como habia vivido, en el ejercicio de su ministerio. Aunque cargado de años, y falto de salud y fuerzas, en el tiempo que tenia prefijado salió á hacer la visita de su diócesi, á pesar de la inclemencia de la estacion y de lo molesto de los caminos. Antes de salir hizo su testamento, en que proveyó por la subsistencia de todos los establecimientos que habia fundado, sin olvidarse de los sufragios que habian de hacerse por su alma, ni de las cosas mas menudas que tocasen á los intereses de su conciencia, descendiendo hasta señalar gratificaciones á los últimos de sus criados. Encaminóse para el pueblo de Uruapan, y apenas llegado lo sorprendió la muerte y entregó su alma al Señor en la tarde del miércoles 14 de marzo del año de 1565. Se ignora cuál fué la enfermedad á cuyas consecuencias falleció, ó si fué repentinamente; pero sea cual fuere la causa, ella debió obrar con mucha violencia, atendida su grande ancianidad, pues contaba ya noventa y cinco años; y sus trabajos, tanto intelectuales como corporales, especialmente en los largos caminos que emprendió, debian tenerlo aun mas debilitado que su edad. Su venerable cadáver fué conducido á su catedral de Pátzcuaro, donde se le dió sepultura, en medio del dolor y clamores de su pueblo, que justamente lo aclamaba santo, y lo lloraba como su padre. Allí permaneció hasta el año de 73, en que fué encargado á la custodia de los jesuitas, á quienes se dió la antigua catedral, para que sirviese á su colegio, fundado en la que habia servido de palacio episcopal, poseyendo esos religiosos un tesoro tan apreciado por toda la América, y doblemente precioso para ellos, como el de un

varon santo que tanto los habia amado. En ese año pretendió trasladarlo á la nueva catedral de Valladolid (hoy Morelia), su succesor el Illmo. Sr. D. Antonio Morales de Molina, pero fué tal la oposicion de los indios, que al fin se determinó dejar allí las reliquias, que posteriormente se colocaron con la decencia que merecian, sacándolas de su primer sepulcro. La memoria de tan santo, sabio y celoso prelado, siempre será gloriosa, no solo á los morelianos, sino á todos los habitantes de nuestra América, especialmente los indígenas, de quienes fué ternísimo y muy amoroso padre. Multitud de bien cortadas plumas se han ocupado en todos tiempos de sus merecidos elogios, que todos pueden compendiarse en el siguiente, que nos complacemos en copiar de un escrito que el año de 1742 publicó el P. Pedro Sarmiento, de la Compañía de Jesus, rector del colegio de Pátzcuaro. "El Illmo. y V. Sr. D. Vasco de Quiroga, gobernó este obispado hasta el año de 1565, en que lleno de dias y merecimientos, pasó de esta vida mortal á la eterna.... Su memoria es venerable hasta el dia de hoy en Michoacan, por su admirable santidad, celo apostólico y rara prudencia en su gobierno y administracion de su diócesi, que se goza y gloria de haber tenido por su pastor y prelado al Sr. D. Vasco. Y con razon: pues los vestigios que han quedado y perseveran en nuestros dias de su prudente, celoso, caritativo gobierno, manifiestan claramente su altísima prudencia, y son testigos autorizados del eminente grado de perfeccion á que llegó su apostólica santidad. Pero aunque en todas las virtudes fué insigne y ejemplarísimo prelado el Sr. D. Vasco, sin embargo, se esmeró tan altamente en la caridad y paternal afecto para con los naturales de la provincia, que le granjeó el honorífico renombre de Padre de los indios."—J. M. D.

QUIRON: centauro, nació de los amores de Saturno trasformado en caballo, y de Filisa; sobresalió en la caza, en la astronomía y medicina: habitaba el monte Pelion en Tesalia: fué ayo de Hércules y mas adelante de Aquiles: habiendo sido herido por una flecha mojada en la sangre de la hidra de Lerna, Júpiter apresuró su muerte para abreviar sus dolores, y lo colocó en el cielo, donde formó la constelacion de Sagitario.

QUIROS (Don Lorenzo): pintor español: nació en la villa de los Santos, en Estremadura, por los años 1717, y despues de haber aprendido su arte en Sevilla con D. Bernardo German Llorente, pasó á Madrid a perfeccionarse en la academia de San Fernando, en la cual obtuvo varios premios honoríficos: las obras que dejó en Madrid le acreditan de profesor inteligente: tales son un magnífico cuadro que pintó para el panteon de la escuela de Lavapiés, el cual representa á San José Calasanz, ofreciendo unos niños á la Vírgen: un S. Fernando, acompañado del arzobispo D. Rodrigo y demas comitiva, cuando recibió en Sierra Morena á los embajadores de Mahomar, rey de Baeza, que pintó para la academia de San Fernando; y muchos otros en diferentes puntos de Andalucía, de estraordinario mérito y delicado gusto.

QUIROS (archipiélago de): nombre dado por algunos geógrafos modernos á las grandes Cicladas y á las nuevas Hebridas, descubiertas por Quiros.

QUIROS (Pedro Fernandez de): célebre marino: son muy escasas las noticias que se tienen acerca de su educacion y hasta de su familia: nació en España á mediados del siglo XV, y siendo muy jóven pasó á América á adquirir riquezas y gloria: se dedicó primero al comercio, y en 1595 hizo su primera espedicion al lado de D. Alvaro Meudaña en clase de piloto: viendo este último que se aproximaba su fin, declaró á Quiros, su amigo y confidente, el objeto de la espedicion; hallábase la escuadra en muy mal estado; la tripulacion desalentada, sin víveres, y decidida á sublevarse: en tan espinosa situacion, el impávido marino con sus elocuentes discursos logró infundir valor á los marineros, y conducir los restos de la escuadra á Manila: poco despues pasó á México, y de allí al Perú, donde se presentó al virey para que se le diera un armamento destinado á proseguir los descubrimientos de Mendaña: el hallazgo de la isla de Santa Cruz por este general, hizo á Quiros concebir la idea de la existencia de un continente Austral; pero como el virey del Perú no pudiera acceder á su peticion, se dirigió á Madrid, y Felipe III le dió amplios poderes para emprender su viaje: en 21 de diciembre de 1605, salió de Lima con dos navíos y una corbeta: la pequeña isla de la Encarnacion fué la primera que se presentó á su curiosidad, y sucesivamente hasta 10, dando á la última el nombre de Decena: llegó á la entrada del archipiélago de la Sociedad, y fué el primero que descubrió la bella Otaiti, nombrada por los franceses Nueva Citeres; en 10 de febrero de 1606 arribó á la isla de Sagitaria, de la que fué separándose, y encontró otras muchas, entre las cuales dió á una el nombre de Gente Hermosa, admirando sin duda la hermosura de sus habitantes: encontró despues otras muchas, y por fin arribó á un puerto cómodo que denominó de Vera-Cruz, y á las tierras que le pertenecian, Tierra Austral del Espíritu Santo, donde quiso establecer una colonia: deseoso el célebre Quiros de adelantar sus descubrimientos, volvió á Madrid para solicitar nuevos recursos, y presentó al efecto dos memorias á Felipe III, pintándole las grandes ventajas que se conseguirian estableciendo una colonia en la isla del Espíritu Santo; pero como sus esfuerzos fuesen inútiles, resolvió trasladarse á Lima, para probar otro viaje, y murió en la travesía al llegar á Panamá, en 1614: una de las memorias que Quiros presentó á Felipe III, se publicó en Sevilla, siendo despues traducida al latin, al frances y al inglés.

QUIROS (Agustin de): natural de Andújar, enseñó mucho tiempo gramática y despues la Sagrada Escritura: fué elevado á los primeros empleos de la provincia, y habiendo venido á México, murió aquí en 1622: se tienen comentarios sobre diversos libros de la Escritura.

QUIROS (Teodoro de): religioso dominico, nació en 1599 en Galicia: en 1637 le enviaron á las Filipinas, donde fué muy útil á las escuelas, y des-

de allí á la isla de Formosa, cuyo lenguaje aprendió perfectamente: diez años permaneció en esta isla convirtiendo paganos: volvió á Manila y de allí á Nueva Segovia, donde murió en 1662: se tiene de él una gramática y un vocabulario en lengua tagala, y algunas otras obras, entre ellas un catecismo.

QUIROS (Luis Bernardo de): religioso cisterciense en España, y catedrático de Salamanca: compuso entre otras obras 12 libros de comentarios sobre la regla de San Benito, con el título de "República monástica:" murió en 1629.

QUIROS Y VELASCO (Gabriel Bernardo de): marques de Monreal, &c.; nació en Madrid en 1678: sirvió desde muy niño de menino á la reina D.ª Mariana de Nebourg: en 1698 pasó á Milan de soldado del tercio de Lombardía; fué capitan de caballería y se halló en la batalla de Chari: Felipe V le nombró su ayudante, en 1703, teniente coronel de caballería, un año despues capitan de guardias de infantería española, para la formacion de este real cuerpo: se halló en un gran número de batallas notables, en la campaña de Portugal, primer sitio de Gibraltar; en el de Orihuela, Tortosa y Montesa, en las batallas de Almansa, Almenara, y en la memorable de Villaviciosa: ascendió sucesivamente hasta el grado de capitan general de la provincia de Estremadura: en 1732 pasó á la conquista de Oran que hizo el duque de Montemar: murió on Badajoz en 1744, lleno de méritos bien reconocidos por su monarca, que hasta le dió el título de grande de España.

* QUIROS (Illmo. Sr. D. Gutierre Bernardo de): natural de la villa de Tineo en las Montañas de Oviedo, hijo de los señores de la casa de Tineo y Villas de Bárcena, y las Morteras, colegial del colegio de D. Pelayo, y del mayor de San Salvador de Oviedo en Salamanca, inquisidor de México y de Toledo, fué electo obispo de la Puebla de los Angeles en 10 de marzo de 1626, y le consagró en Madrid el Illmo. Sr. D. Juan Perez de la Serna, arzobispo de México: tomó posesion de este obispado en 14 de octubre del año de 1627, y lo gobernó con mucha paz y suavidad; fundó varias obras pías, y en su tiempo, en el año 1631, sucedió en este obispado la aparicion del gloriosísimo arcángel S. Miguel en el cerro del pueblo de Natívitas, á poco mas de cuatro leguas de esta ciudad, en la parte que llamaban *Barranca de los Zopilotes*, á un dichoso indio llamado Diego Lázaro de San Francisco, mandándole que cavase en aquel sitio, que determinadamente le señaló el santo arcángel, y hallaria agua, que seria saludable para todos: oyó el indio grandes y horribles voces, que le dijo San Miguel ser de los demonios, que salian desterrados de aquel lugar, en donde se cometian muchas idolatrías, y vió un resplandor muy brillante, que bajaba del cielo al sitio, en donde se halló el agua, que hasta ahora se llama *el Pozo del Milagro*, percibiendo una voz que decia: *Esta es la virtud del Altísimo, que baja á santificar el agua;* fueron despues este indio y su padre, y en dicho sitio levantaron los dos solos una piedra, que tenia ocho varas en contorno, tan pesada, que aun entre muchos apenas pueden moverla (y que ahora se guarda enterrada dentro de una estacada, que se hizo para este efecto, porque la iban quebrando para reliquias), y bajo de ella hallaron la fuente que S. Miguel habia dicho.

Púsose todo en noticia del Illmo. Sr. D. Gutierre Bernardo de Quiros, quien sin dilacion alguna dió comision al Sr. Dr. D. Alonso de Herrera, canónigo penitenciario de esta santa iglesia de la Puebla, para que hiciera informacion del maravilloso suceso, lo que se ejecutó por dicho señor juez comisario jurídica y formalmente, con copioso número de testigos; y aprobado el instrumento, é interpuesta la autoridad judicial, se mandó, que en el propio sitio de la milagrosa fuente se colocase la imágen del Señor S. Miguel, y se cantara el Te Deum laudamus, y una misa muy solemne el dia 29 de octubre del año 1632, edificando despues una pequeña capilla, distante como media cuadra del Pozo milagroso, que fué el feliz principio de este célebre Santuario, adonde recurren desde entonces de muy lejos los necesitados á buscar remedio, y se juntan en sus sagradas fiestas de Aparicion y Dedicacion por mayo y setiembre, mas de dos mil indios, especialmente del arzobispado de México y de este obispado, sin que falten entre año muchos peregrinos de todas clases, y entre ellos no pocos sacerdotes á celebrar el santo sacrificio de la misa. Se han esperimentado siempre grandes milagros en oste santuario; y el Sr. D. Gutierre Bernardo de Quiros fué tambien participante de sus beneficios, pues con el agua que Diego Lázaro le llevó de la Fuente Santa, sanaron todos los enfermos que tenia dentro y fuera de su palacio: el indio sirvió en el Santuario hasta que Dios nuestro Señor fué servido de llevárselo; y distinguido con tan escelente memoria el dichoso gobierno del ilustrísimo y amabilísimo Sr. D. Gutierre, falleció en 9 de febrero de 1638, con general aclamacion de virtuoso y de vírgen, y está enterrado en esta santa iglesia; su elogio: *Mitis, Suavis, Purus.*

QUISSAC: ciudad de Francia, departamento del Gard, distrito del Vigan, cabeza de territorio, situado en la márgen izquierda del Vidourle: su industria consiste en medias, gorros y guantes de lana y algodon; curtidos y zurradurías.

QUITA (Domingo Dos Reis): poeta portugues, nació en 1728, y murió en 1770, pasó su infancia en la miseria, y fué barbero; aprendió por sí solo el frances, el italiano y el español, se dió á conocer desde luego por sus poesías, y tuvo un decidido protector en el conde de San Lorenzo; pero perdió todo lo que poseia en el terremoto de 1755; vióse ademas suplantado por sus rivales envidiosos, y no le quedó mas recurso que la hospitalidad de su generosa amiga Teresa Alvieu: sus obras forman 2 volúmenes en 8.°, y consisten en 5 tragedias (la mejor es Ines de Castro), y en sonetos, elegías, pastorales, idilios, &c.: estas últimas pasan por modelo del género bucólico.

QUITERIA (Sta.): nació en Bayona, en Galicia, y fué una de las nueve hijas que el presidente Cayo Atilio tuvo de Calcia, su mujer, en un

solo parto: sus padres eran idólatras, y esta virtuosa doncella pasó algun tiempo en el monte Oria, haciendo vida solitaria, al cabo del cual volvió á su casa, donde trataban de casarla: pidió al Señor la conservase la virginidad que le habia ofrecido, y apareciéndosele un ángel, la mandó que se preparara á recibir la corona del martirio: huyó de su casa, convirtió en el camino á un caballero llamado Luciano, y finalmente, fué presa y degollada por órden de su padre el dia 22 de mayo del año 142.

QUITO: villa de la América del Sur, capital del antiguo reino de Quito: linda al N. con la audiencia de Santa Fe de Bogotá, al O. con el Grande océano equinoccial, al S. con el Perú, y al E. con las dilatadas llanuras habitadas por los indios independientes, por la parte del Brasil: tiene unas 160 leguas de largo del N. al S. y 80 de anchura: su suelo bastante productivo, tiene multitud de volcanes en actividad: en 1797 sufrió este pais un temblor de tierra que duró cuatro minutos, cuyo tiempo bastó para arrancar los cimientos de muchas poblaciones, desmoronar montañas y trastornar la dilatada estension de 40 leguas que convirtió en sepulcro de cuanto vegetaba ó se movia: las montañas de Quito se cree que son ricas en metales; pero hasta ahora no se han descubierto mas que algunas minas de mercurio: la industria consiste en fábricas de paño, sargas, bombasies y otros tejidos de algodon: esta ciudad estuvo independiente hasta poco tiempo antes de la conquista del Perú por Pizarro: estuvo mucho tiempo comprendida en el Perú, de donde fué segregada en 1718: tiene 70.000 habitantes.

QUITO (CONQUISTA DE): el célebre Francisco Pizarro, en su espedicion de 1525, y despues de haberse apoderado de Atahualpa, inca del Perú, hizo avanzar sus tropas hasta el Cuzco, y se apoderó de la riquísima ciudad de Quito, fundando despues la ciudad de los Reyes para cabeza de aquellas provincias.

* QUITOLAC: pueb. del part. del Altar, distrito de Horcasitas, est. de Sonora.

QUIXOS ET MACAS: antigua provincia de Nueva Granada: linda al N. con la provincia de Pasto, al O. con la misma y con la de Cuenca, al S. con la de Jaen de Bracamoros, y al E. con el pais de los indios independientes: tiene 66 leguas de largo de N. á S., y 33 de ancho: gran parte de esta region es muy montañosa, y su clima bastante frio; produce tabaco y algodon en abundancia: su principal poblacion es Macas ó Sevilla del Oro.

* QUIZÁLAPA: pueb. del territorio y partido de Colima: pob. 137 hab.

QUOJA: pais de la Guinea superior, en la costa de Sierra Leona: se presume que ocupa un espacio de 53 leguas de largo y 24 de ancho; es muy fértil, pero sus producciones poco conocidas: sus habitantes, cuyo principal alimento es el arroz, son valientes y están gobernados por un rey absoluto.

QUOLLA ó QUORRA: nombre que se da al Djoliba ó Niger, despues que ha pasado por Tombuctu.

QVALOE (ISLA DE LAS BALLENAS): isla del océano Glacial Artico, en la costa N. de Noruega, situada al E de la isla Soroe: tiene unas 20 leguas de circunferencia: es árida y estéril, y su suelo sumamente desigual: su clima es muy frio, aumentándose éste cada año.

R

R: esta letra es la vigésima de nuestro alfabeto, y la décima quinta de las consonantes: es semivocal, y se pronuncia fuerte ó doble cuando está en principio de diccion, y suave cuando se halla en medio entre dos vocales: los antiguos mudaron la R en L, por ejemplo, "Fratellus" de Frater: era tambien la R letra numeral que valia 80, y con una rayita encima 80.000: R en medallas é inscripciones romanas significaba Cursor, nombre de familia: R. P. C., "Reipublicæ constituendæ causa:" úsase de la R en los escrutinios de votos para los grados de las universidades, y sirve para reprobar, así como la A para aprobar: se emplea como abreviatura de real en lo perteneciente al rey y real familia, como en: á L. R. P. de V. M., á los reales piés de V. M.; S. A. R. su alteza real: es, en fin, abreviatura de reverendo y reverencia en los tratamientos, como en R. obispo, reverendo obispo.

RAAB ó RABA: rio del imperio austriaco, nace en Estiria, corre al N. E., y se divide en dos brazos, de los cuales el uno desagua en el Danubio, y el otro en el Rabnitz: tiene cerca de 48 leguas de curso.

RAAB, ARRABONA de los antiguos: ciudad de Hungría, cabeza de condado de su nombre, á 13¾ leguas E. de Oedemburgo, y á 18½ O. N. O. de Buda: se divide en ciudad esterior é interior: es muy importante, tanto como plaza fuerte como mercantil: tiene cuatro iglesias católicas, algunos conventos, academia real, archigimnasio y una escuela normal: su industria consiste principalmente en fábricas de cuchillos y espadas: celebra ferias muy concurridas, y su poblacion asciende á 16.118 habitantes: los turcos se apoderaron de esta ciudad por los siglos XVI y XVII, y la conservaron por algun tiempo: en 1809 sostuvo un largo sitio contra los franceses.

RABANO MAURO, RHABANUS MAURUS ó MAGNENTIUS: sabio, nació en Maguncia en 776, murió en 856, estudió en el monasterio de Fuldes, despues en San Martin de Tours, recibió las órdenes en 814, abrió en Fuldes una escuela que fué la mas célebre de la Alemania: en 822 le nombraron abad de Fuldes, y en 827 obispo de Maguncia; reprimió muchos abusos eclesiásticos, trató de reconciliar en muchas ocasiones á Luis el Pio y sus hijos, compuso sabios reglamentos, celebró sínodos, desplegó una severidad estrema contra Gotescalc y una caridad sin límites durante el hambre de 850: sus obras publicadas en Colonia, 1627, 3 vol, en folio, contienen poesías (entre las cuales es notable el "Veni creator), Comentarios sobre la Sagrada Escritura, Tratados del universo, de la institucion de los clérigos y de la institucion de la Iglesia, de la vista de Dios, del calendario eclesiástico, de la invencion de las lenguas desde el hebreo hasta el tudesco, &c.

RABASTENS: ciudad de Francia, depart. de los Altos Pirineos, á 3¼ leguas N. N. E. de Tarbes; está situada á orillas del canal de Alaric: celebra cinco ferias al año; su poblacion es de 1.380 hab.: en otro tiempo era plaza fuerte, y sostuvo varios sitios en las guerras de religion: Montluc la forzó á capitular, la incendió en seguida, y mandó pasar á cuchillo todos sus habitantes por haber abrazado la religion protestante.

RABASTENS: ciudad de Francia, departamento del Tarn: está situada en la márgen derecha del Tarn, á 6¾ leguas O. S. O. de Alby, y á 6¼ N. E. de Tolosa; sus calles son poco despejadas, y sin embargo, el paseo que le une á la ciudad es delicioso: su industria consiste en fábricas de mantas de lana; comercia en granos, frutas y vinos regulares: poblacion 7.017 hab.

RABAT, ARBATE ó NUEVO SALADO: ciudad del imperio, á 52 leguas N. N. E. de Marruecos, y á 29¾ O. de Fez, en la costa del Atlántico: está situada en una altura y ceñida de un vasto muro flanqueado de torres: junto á los muros de esta ciudad está el sepulcro del sultan Sidi-Mohamez: su industria consiste en fábricas de cotonías; poblacion 25.000 hab., entre ellos hay moros y judíos: sus víveres son de buena calidad, especialmente el pan y el agua.

RABAUT (Pablo): ministro protestante de Nimes; nació en Bedarrieux en 1718, y murió en 1795: mostró un celo y valor sin límites en favor de sus correligionarios: en ocasion en que habian

puesto á precio su cabeza, fué á presentar una memoria en favor de aquellos á un jefe militar, el marques de Paulmy, descubriendo su propio nombre; el marques envió la memoria al rey y consiguió que modificase las medidas tomadas contra los reformados.

RABAUT (San Esteban, J. Pablo): hijo del anterior; nació en Nimes en 1743, murió en 1793; fué como su padre ministro protestante; adoptó los principios de la revolucion; fué nombrado individuo de la asamblea constituyente por su talento oratorio: combatió en la convencion el proceso de Luis XVI, y votó porque se apelara al pueblo por la detencion provisional y aun por el sobrescimiento; fué individuo de la comision girondina que inspeccionaba los actos del tribunal revolucionario, se vió envuelto en la proscripcion de su partido y murió en el cadalso el año 1793: se le debe: "Compendio de la historia de la revolucion francesa, 1761; Cartas á Bailly sobre la historia primitiva de la Grecia," Paris, 1797, en 8.°

RABAUT POMIER (Santiago Antonio): hermano del precedente; nació en 1744, murió en 1808, fué tambien ministro protestante, tomó asiento en la Convencion, se quejó de la tiranía de la Montaña, y fué uno de los 73 diputados presos por Robespierre y que debieron su salvacion á la muerte de éste: desterrado como regicida en 1815, volvió á los dos años, y se dice que desde el año 1784 conocia ya la vacuna, pero que lo comunicó á muy pocas personas.

RABAUT DUPUIS: hermano de los precedentes, comerciante de Nimes, fué proscripto como federalista, tomó asiento en el consejo de los Ancianos (1797), y en el cuerpo legislativo (1799); le presidió en 1802 cuando fué votado el consulado perpetuo, y murió en 1808.

RABAUT (madama de): una de las víctimas del furor revolucionario en Francia, era esposa del distinguido escritor Juan Pablo Rabaut de Saint Etienne: ocultó á su marido en casa de una amiga por la persecucion que le hacian los demagogos, y habiendo encontrado un dia á Amar, amigo de éste, le descubrió la casa donde se hallaba oculto: apenas lo supo, dió parte á la comision, y en la misma noche fué él en persona á prehenderle, y le trasladó á la Conserjería: al siguiente dia fué entregado en manos de los ejecutores de aquellos asesinatos jurídicos: Madama Rabaut, conociendo que habia sido ella la causa de la muerte de su esposo, á quien idolatraba, se suicidó, precipitándose en un pozo: era sencilla, hermosa, modesta y virtuosa.

RABBAH: ciudad arruinada de la Turquía asiática, en Siria, bajalato de Damasco, al E. del mar Muerto, cerca y al S. del torrente de Armun: ocupa el sitio de la antigua Rabbath-Moab.

RABBATH-AMMON, hoy AMMAN: capital de los ammonitas, al E. del Jordan, y cerca de las fuentes del Ammon; fué tomada por Joab: Tolomeo Filadelfo la llamó Filadelfia. (Véase Ammon y Ammonitas.)

RABBATH-MOAB. (Véase Rabbah.)

RABBE (Alfonso): nació en 1786 en Riez (Bajos Alpes), murió en Paris en 1830, entró en la administracion del ejército de España en tiempo del imperio, despues ejerció la profesion de abogado en Aix, se distinguió en tiempo de la restauracion como liberal, y fué muchas veces preso: fué uno de los redactores del Correo; escribió en el Album, y publicó: "Resúmen de la historia de Rusia, del Portugal, de España; Historia de Alejandro I, emperador de Rusia, 1826: comenzó la Biografía universal y portátil de los contemporáneos," 1829.

RABELAIS (Francisco): religioso franciscano que nació en Chinon en 1483, y se hizo célebre en el siglo XVI: tomó el hábito en el convento de Fontenay-el-Conde, donde se hizo hábil en las lenguas, principalmente en la griega: alcanzó del papa Clemente VIII la licencia para pasar á la órden de San Benito: despues dejó el hábito de religioso y pasó á Montpeller á estudiar la medicina, donde se graduó de doctor, y publicó los "Aforismos de Hipócrates," en latin: por aquel tiempo se dió un decreto que anulaba los privilegios de la facultad de medicina de Montpeller, y Rabelais fué diputado para defender su causa, consiguiendo revocar dicho decreto, por cuyo motivo decidió la universidad que todos los que se graduasen de doctores vistiesen la capa de Rabelais: el cardenal Bellay le dió una prebenda en San Mauro de las Fosas, con el curato de Meudon: murió en Paris en 1553: algunos escritores dicen que pasó siete años en dar la última mano á su Pantagruel, sátira cómica muy licenciosa: era gramático, poeta, filósofo, médico, jurisconsulto y astrónomo: Juan Bernier publicó en 1697, "Juicio y observaciones sobre las obras de Rabelais, ó el verdadero Rabelais reformado," Paris, en 12.°

RABENER (Teófilo Guillermo): poeta y moralista; nació en las cercanías de Leipsick en 1714, murió en 1771; desempeñó varios destinos de hacienda: se le deben: "Cartas satíricas, poesías," &c., Leipsick, 1777, 6 vol. en 8.°

RABINO (es decir, MAESTRO): doctor de la ley entre los judíos modernos: este nombre se estendia antiguamente á cuantos se hacian notables en cualquier género de ciencia ó profesion.

RABINOS ó RABINITAS. (Véase Talmudistas.)

RABIRIO (C.): caballero romano, que habiendo sido acusado del asesinato cometido en la persona del tribuno Apuleyo Saturnino, fué defendido por Ciceron, y quedó absuelto: esta defensa está entre las que nos quedan del célebre orador.

RABUTIN (Bussy): véase Bussy.

RACALMUTO: ciudad de Sicilia, al N. E. de Girgenti; tiene 7.000 hab.; hay minas de sal, azufre, mercurio, &c.

RACAN (Honorato de Bueil, marques de): poeta distinguido, nació en 1589 en la Roca-Racan, hijo del marques de Racan, caballerizo y mariscal de campo del rey de Francia; despues fué paje de cámara de Enrique VI en el año de 1605: cuando dejó de ser paje, consultó á Malherbe, de quien se hizo amigo, para que le aconsejase sobre

el género de vida que habia de escoger, y le contestó refiriéndole el cuento de Pogio, del cual ha formado La Fontaine una de sus graciosas fábulas, "El molinero, su hijo y el asno:" siguió la carrera militar, y llegó á ser mariscal de campo: se casó y pasó el resto de sus dias entre los placeres y las musas: se hizo célebre como poeta entre una corte formada en la escuela de Enrique IV: se declaró enemigo de las ciencias, pronunciando un "Discurso contra las ciencias" en la academia, de que se hizo socio en 1670, que despues se imprimió: murió en 1670: sus obras son las siguientes: "Pastorales, 1625, en 8.°; Cartas diversas, en la coleccion de las Cartas nuevas de Faret, Paris, 1627, en 8.°; Los siete salmos penitenciales de David, 1631, en 8.°; Poesías diversas, en las colecciones de 1621, 27, 33; Odas sagradas; Memorias para la vida de Malherbe, 1651, en 8.°; Ultimas obras y poesías cristianas," Paris, 1660: Constetier publicó en Paris en 1724 una edicion de las "Obras de Racan," 2 tomos en 12.°; pero es incompleta, porque falta entre otras poesías una "Oda á Richelieu, y las Memorias sobre la vida de Malherbe."

RACCA ó REHA, antiguamente NICEPHORIUM: ciudad de la Turquía asiática (Diarbekir), á 26½ leguas S. de Orfa, en la confluencia del Belés y del Eufrates.—Fué fundada por Alejandro con el nombre de Nicephorium; se ven en ella las ruinas de un palacio de Harun-al-Raschid.

RACHGOUN (ISLA): isleta de la Argelia, en la parte occidental de la costa, enfrente de la embocadura del Tafna, á los 3° y 30' long. O.

RACHIMBOURGS: llamábase así entre los francos á los hombres libres, que tenian el derecho de asistir á los tribunales para deliberar sobre los asuntos generales, y administrar justicia.

RACHOTIS: barrio ó cuartel de Alejandría de Egipto. (Véase ALEJANDRIA.)

RACINE (JUAN): uno de los primeros poetas trágicos de la Francia; nació en 1639 en la Ferté-Milon, y murió en 1699; su padre era contralor é interventor del alfolí de la sal de aquella ciudad: educado en Port-Royal, adquirió allí la aficion á la literatura clásica: desde la edad de 20 años se dió ya á conocer, y se atrajo la benevolencia de la corte, por una oda que compuso para el matrimonio de Luis XIV (la Ninfa del Sena): tuvo la felicidad de contraer, cuando todavía era jóven, relaciones de amistad con Moliere y Boileau, que le dieron útiles consejos: se dedicó á la carrera dramática, y dió principio á ella con la tragedia Theagenes y Charilea, ensayo imperfecto que Moliere le hizo recoger; en 1664 hizo representar la Tebaida, en que tuvo un éxito brillante, pero que despertó la envidia: Racine descansó de sus trabajos en el género trágico, escribiendo la ingeniosa comedia de los Pleitistas ó Litigantes (1668), imitacion de las Avispas de Aristófanes; se ocupó despues esclusivamente en la tragedia y dió en 1669 Británico, y en 1670 Berenice; en ella ponia en escena con nombres antiguos la separacion de Luis XIV y Enriqueta de Inglaterra que se amaban: Bayaceto en 1672, Mitrídates en 1673, Ifigenia en 1674, y por último, Fedra en 1677: tuvo el dolor de oir silbar aquella admirable pieza, por una intriga, á cuya cabeza se hallaban el duque de Nevers y la duquesa de Bullon, y de que Madama Deshaulieres cometió la injusticia de formar parte, y le opusieron la Fedra de Pradon, que triunfó por un momento: indignado con tan inicuo tratamiento, Racine renunció al teatro, aunque no tenia mas que 38 años, y su talento se hallaba en todo su vigor; se habia ademas afirmado en aquella resolucion por motivos religiosos: se casó en 1677, y en el mismo año fué nombrado historiógrafo ó cronista del rey, y no pensó ya mas que en el cuidado de su familia y en los deberes de su empleo: sin embargo, á instancias de la señorita de Mainteuon, consintió, despues de un silencio de doce años, en tratar de asuntos sagrados, y compuso la Ester, 1689, y la Athalia, 1691, que fueron representadas en Saint-Cyr por la señoras de la servidumbre de la Real casa: la primera de estas tragedias tuvo un resultado feliz; pero la segunda que se publicó impresa, fué recibida con la mas fria indiferencia, y Racine, desalentado por aquella nueva injusticia, cesó definitivamente de trabajar para la escena: Luis XIV se complacia en colmarle de favores; le señaló una pension, le hizo tesorero de la generalidad de Moulins, gentilhombre, y le admitió en su estancia como uno de sus amigos: mas habiendo caido en manos del rey una Memoria sobre la miseria del pueblo que Racine habia escrito en 1697 á súplicas de Madama de Maintenon, el príncipe se ofendió y dirigió al poeta palabras muy duras, que fueron para él un golpe fatal; agravósele una enfermedad del hígado que padecía, y murió dos años despues: habia sido admitido en la academia francesa en 1673: Racine quizá no iguala á Corneille en vigor y en talento; pero le escede en sensibilidad, flexibilidad y elegancia; no presenta ningun disparate como su émulo; su estilo es la misma perfeccion: ademas de sus tragedias, se le deben algunas odas, epígramas y cánticos espirituales, compuestos por Saint-Cyr (1694): por un raro privilegio, Racine escribia en prosa tan bien como en verso: habia escrito como historiógrafo una historia del reinado de Luis XIV, que estaba ya muy adelantada al tiempo de su muerte, y que pereció en un incendio (1726); solo se ha conservado un fragmento importante (campaña de 1672 á 1678): existen todavía su Historia de Port-Royal, 1693; sus discursos académicos (de los que uno comprende el Elogio del P. Corneille) y Cartas escritas con mucha naturalidad: las ediciones de sus obras son innumerables; una de las mas completas y estimadas es la de M. Amado Martin, con las notas de los comentadores, 1820, 6 vol. en 8.°, y 1825, 7 tomos en 8.°: entre las ediciones de lujo, llaman la atencion las de Didot, 1801-1805, 3 vol. en folio, y de Bodoni, Parma, 1803, 3 tomos en folio: el teatro de Racine ha sido comentado por Luneau de Boisgermain, La Harpe y Geolfroy: se deben á M. Fontanier unos estudios sobre Racine.

RACINE (LUIS): poeta didáctico, hijo del anterior; nació en Paris en 1692 y murió en 1763;

desde muy jóven tuvo inclinacion á la poesía: se recibió de abogado porque así lo deseaba su familia; fué á pasar tres años en el Oratorio, en donde compuso el poema de la Gracia, y en 1722 aceptó una plaza de inspector de rentas; pero hizo dimision de ella en 1750 para establecerse en Paris: habiendo perdido á su hijo único, que pereció en 1755 á consecuencia del temblor de tierra que arruinó á Lisboa, renunció al mundo para no dedicarse mas que á los ejercicios de piedad: escribió ademas de la Gracia (1722), la Religion (1742); poema de un género insulso, pero que ofrece grandes bellezas, y que ha llegado justamente á ser clásico; Odas sagradas, poesías diversas, Reflexiones sobre la poesía, observaciones sobre las comedias de J. Racine, con un Tratado de la poesía dramática (1752); Memorias sobre la vida de J. Racine y una traduccion en prosa del Paraiso perdido de Milton (1755); la edicion mas completa de sus obras se debe á Lenormand, 1808, 6 volúmenes en 8.°

RACINE (el abate Buenaventura): nació en 1708 en Chauny, cerca de Laon, y murió en 1745: fué rector del colegio de Rabastens (diócesis de Alby), y se vió obligado á dejar sus funciones por su adhesion á la secta de los jansenistas; se distinguió entre los "apelantes" y obtuvo un beneficio de Caylus, obispo de Auxerre: escribió un "Compendio de la historia eclesiástica," 1748-56, 13 volúmenes en 12.°, obra instructiva; pero parcial y favorable á los jansenistas.

RACLE (Leonardo): arquitecto; nació en Dijon en 1730 y murió en 1792: fué arquitecto de Voltaire en Ferney, descubrió la argamasa llamada arcilla-mármol, é hizo en el canal de Pont-de-Vaux, cuyos trabajos dirigia, un puente de hierro, que fué el primero que se vió en Francia.

RACONIGI: ciudad de los Estados sardos, á 6 leguas N. de Coni, con 1.200 hab.: cria gusanos de seda, y tiene fábrica de telas de seda.

RACOV, RACOVIA. (Véase Rakov).

RADAGASTO, RADEGAST: jefe de los Germanos; cayó sobre la Italia con 200.000 hombres, devastó el Norte de aquel pais, puso sitio á Florencia, fué vencido y hecho prisionero delante de aquella ciudad por Stilicon, general de Honorio y decapitado en seguida.

RADAMANTO, RHADAMANTHUS: hijo de Júpiter y de Europa, y uno de los tres jueces del infierno: durante su vida habia ayudado en sus empresas á su hermano Minos, y condujo á Licia una colonia de cretenses, á la que dió leyes muy sábias: se casó con Alcmena, viuda de Anfitrion: era notable tanto por su severidad como por su justicia.

RADAMISTO: hijo del rey de Iberia Farasmano: casó con su prima Zenobia, mas no por eso dejó de destronar á su suegro Mitrídates, rey de Armenia: atacado por el rey parto Artabano, se refugió á los estados de su padre: éste, bajo pretesto de un complot urdido contra él, le hizo asesinar el año 54 de Jesucristo: cuando huia de Armenia, viéndose Radamisto en inminente peligro de caer en manos del enemigo con su esposa Zenobia, la dió muerte y la arrojó al Araxes: este acontecimiento sirvió de argumento á Crebillon para una de sus mejores obras.

RADCLIFFE (Ana): novelista inglesa; nació en Lóndres en 1764 y murió en 1823: era esposa de un graduado en la universidad de Oxford, propietario y editor de la Crónica inglesa: adquirió muy pronto mucha celebridad, por novelas que descubren un verdadero talento, y que dieron lugar á una multitud de imitaciones; despues renunció á escribir, porque la envidia se complacia en publicar con su nombre obras indignas de ella: el terror y el misterio son los principales resortes de sus novelas: se ha dicho injustamente, que creyendo en las fantasmas de su imaginacion habia tenido accesos de demencia al fin de su vida: es autora de los "castillos de Athlin y de Dumbagne (1789): la Selva ó la Abadía de Saint-Clair (1791): los Misterios de Udolfo (1794) Julia; el Italiano ó el confesonario de los penitentes negros (1797) y un viaje á Holanda," Lóndres 1794: todas estas obras han sido traducidas.

RADEGAST: dios eslavo: era la divinidad principal de los varegos: todavía se encuentra este nombre en algunas ciudades de Alemania.

RADEGUNDA: reina de Francia, hija de Bertario, rey de Turingia; nació en 519 y fué educada en el paganismo: el rey Clotario I la hizo instruir en la religion cristiana, se casó con ella en 538, y seis años despues le permitió entrar en un convento: tomó el velo en Noyon, y en seguida fijó su residencia en Poitiers, en donde fundó la abadía de Santa Cruz, y murió en ella en 587: fué canonizada, y se la honra el 30 de enero y el 15 de agosto.

RADELGISO I: príncipe de Benevento (830 á 851), tuvo que sostener la guerra durante diez años contra Siconolfo, hermano de su antecesor, y contra Laudolfo, príncipe de Capua; aunque le auxiliaron los sarracenos de Sicilia y de Africa, no pudo conservar mas que los distritos de la costa del mar Adriático.

RADELGISO II: príncipe de Benevento; reinó desde 879 hasta 881; fué espulsado y restablecido despues (de 896 á 900).

RADET (Esteban): general y baron del imperio; nació en 1762 en Lorena, y murió en 1825: Napoleon le encargó en 1809 que se apoderase del papa Pio VII: en 1815 condujo á Cette al duque de Angulema que habia sido hecho prisionero; durante los Cien Dias fué inspector general de la gendarmería, y preboste mayor del ejército: en tiempo de Luis XVIII (1816), fué condenado á 9 años de prision, por haber cooperado á la vuelta de Napoleon, pero se le concedió el indulto á los dos años.

RADETZKY (José de): nació en Trebustz, poblacion de la Bohemia, en 1766, y desde su mas tierna edad manifestó grande adhesion á la carrera militar, que comenzó en 1.° de agosto de 1781, entrando de cadete en el regimiento de coraceros, llamado el Duque Alberto: el jóven cadete ascendió á alférez en 1786, y á teniente el año siguien-

te, sirviendo este empleo durante siete años, hasta que fué nombrado capitan, pasando al cuerpo de ingenieros con el empleo de mayor en 1796: por esta época casó con una condesa de Strassoldo: al cabo de tres años fué ascendido al empleo de teniente coronel, y nombrado coronel en 1799, obtuvo el mando del regimiento de coraceros del Duque Alberto: en 1804 le fué concedida la cruz de la órden militar de María Teresa, y cuatro años despues fué ascendido á general de brigada: el año 1809 fué uno de los mas gloriosos de su larga carrera, y la espada que algun dia habia de salvar el honor militar de la Alemania en las llanuras de Lombardía, se esgrimió con esforzado valor contra los opresores franceses en las sangrientas batallas de Essling y de Asperu: pocos dias despues de la batalla de Essling, el dia 27 de mayo de 1809, Radetzky fué nombrado teniente feld-mariscal y propietario del quinto regimiento de húsares, regimiento que desde entonces le ha conservado un cariño y adhesion particular: en las campañas de 1813 al 15, Radetzky recogió nuevos y brillantes laureles, y principalmente en la jornada de Ulm, en la gigantesca batalla de Leipsick y en la de Kriena, contrajo méritos especiales, y dió evidentes pruebas de verdadero y brillante talento militar: siendo su reputacion ya europea, condecoraciones de casi todos los paises, llenaron su pecho, testimonio evidente del aprecio que se hacia, aun en el estranjero, de su mérito militar: en 1829 fué nombrado general de caballería, y desempeñó sucesivamente las comandancias generales de Ollmutz, Buda y de Leemerg: encargado en 1832 de la comandancia general del reino Lombardo-Veneto, fué elevado en 1836 á la dignidad de feld-mariscal: desde esta época no habia vuelto á sonar el nombre de Radetzky hasta el año de 1848: sabido es el estado de fermentacion en que se hallaba toda Italia en los primeros dias de enero: la poblacion de Milan, queriendo manifestar su odio reconcentrado á la dominacion austriaca, apeló al ingenioso recurso de privarse del uso del tabaco, que forma una de las rentas mas pingües del imperio: esta oposicion, harto significativa, aunque pasiva y silenciosa, provocó la cólera del gobernador militar austriaco, el viejo general Radetzky, que se valió de este pretesto para permitir á los soldados imperiales que cometiesen toda clase de escesos y los mas brutales tratamientos contra los italianos: esto acabó de irritar á los milaneses, que haciendo prodigios de valor, y despues de cinco dias de una lucha heroica, arrojaron á 16.000 austriacos de todos los fuertes, y los obligaron á ir á ocultar la humillacion de su derrota con el viejo general Radetzky á las orillas del Mincio: Milan recobró su independencia y nombró un gobierno provisional; pero como los austriacos pisaban todavía el suelo de la Lombardía, los milaneses impetraron el auxilio de sus hermanos de Italia, y en breves dias se vió acudir de todos los puntos, de Toscana, del Piamonte, de Roma, de Nápoles y de Sicilia, guerreros decididos á sostener la causa de la nacionalidad italiana: al frente de este ejército respetable de confederados se puso el rey Cárlos Alberto de Cerdeña, y por espacio de muchos meses sostuvo una guerra obstinada con los austriacos á las márgenes del Mincio y del Adige, y bajo los muros de Mantua y de Verona: sobre todo, las repetidas acciones de este último punto fueron funestas al ejército del general Radetzky, que con grande pérdida de muertos y heridos tuvo que abandonar las fuertes posiciones que ocupaba de Santa Lucía, San Máximo y Croce Bianca: á estos triunfos siguieron otros no menos brillantes para las armas italianas: he aquí el boletin del ejército que publicaba la "Gaceta piamontesa" en 1.º de junio: "Pescara está en poder de nuestras tropas: antes de ayer el mariscal Radetzky habia marchado durante la noche desde Verona á Mantua á la cabeza de 20 ó 25.000 hombres con caballería y artillería numerosa: la guarnicion de Mantua, reforzada, hizo una salida ayer, y las tropas toscanas que rodean esta fortaleza á la derecha del Mincio, resistieron por espacio de 3 horas á las fuerzas superiores del enemigo, é iban á abandonar ya sus posiciones, cuando el general Bava se apresuró á socorrerlos con una parte de las tropas del primer cuerpo del ejército desde Costosa á Volta: en este momento llevamos ventajas á la izquierda de nuestra posicion en Larise y Cellestarino: el enemigo, que habia esperado inquietar por esta parte á los sitiadores de Pescara, ha sido rechazado vigorosamente y sufrido una considerable pérdida: la cuarta division, á las órdenes del teniente general Frederici se ha distinguido en esta accion: por la mañana el rey ha hecho marchar á la division de reserva para sostener el cuerpo de ejército bajo las órdenes del teniente general Bava: este cuerpo de ejército, procedente de Malaggio y de Valla, ha avanzado en direccion de Mantua; pero el enemigo no ha manifestado deseos de salir de la fortaleza: el rey habia mandado á las tropas que tomasen posicion sobre las alturas de Goito, y se disponia á volver á su cuartel general de Valeggio, cuando de repente se oyó el cañon y la batalla comienza: satisfecho el rey hace frente al enemigo, y va á reunirse á los combatientes de Goito: la lucha de este punto ha sido encarnizada; pero las escelentes disposiciones tomadas por el general Bava, comandante general, secundadas por el valor del duque de Saboya, á la cabeza de la division de reserva, por el general de Arvillardo, comandante de la primera division, por el general de caballería, caballero Oliviere, y por la artillería, han conseguido un completo éxito, y el enemigo ha sido derrotado: la caballería, lanzada contra los fugitivos en el momento de la derrota, ha acabado de aniquilarlos: en este momento recibió el rey la noticia de la rendicion de Pescara, anunciada por él mismo al ejército; esta noticia ocasionó inmensas aclamaciones; por todas partes se oian los gritos de "viva el rey, viva la Italia:" una bala de cañon ha pasado tan cerca del rey, que recibió una ligera contusion en una oreja: el duque de Saboya ha sido herido por una bala de fusil; pero la herida era ligera y no se cuidó de ella: la victoria conseguida por nuestras tropas es tanto mas próspera, cuanto que nos ha costado muy pocos muertos y heridos.—Firmado: Di-Sa-

lasco."—En el boletin estraordinario que publicó el gobierno provisional de Lombardía el 31 de mayo se confirmaron estas noticias, con la única diferencia de decirse, que habia sido en el ojo donde Cárlos Alberto habia recibido una ligera herida: el movimiento del general Radetzky desde Verona á Mantua, á la cabeza de ocho á diez mil hombres, tenia por objeto inquietar á los sitiadores de Pescara, amenazando el ala derecha del ejército piamontés: el rey Cárlos Alberto se apresuró á dirigir sus fuerzas hácia el ala derecha para oponerse á todo movimiento ulterior de Radetzky, no obstante que las fuerzas piamontesas eran tan considerables, que aun enviando tropas á Mantua, no quedaban abandonadas las posiciones anteriores: pero cuando la Italia celebraba el triunfo de las armas piamontesas en Goito y Pescara, y cuando Cárlos Alberto regresaba satisfecho de su gloriosa jornada de Rívoli, un nuevo suceso, desgraciado para los italianos, vino á complicar los negocios de la guerra: Vicencia, ciudad importante, llave del reino Lombardo-Veneto, cayó el dia 11 de junio en poder del general Radetzky, teniendo que capitular las tropas romanas que la defendian, al mando del general Durando, despues de una honrosa resistencia, y comprometiéndose á no tomar parte en la guerra contra los austriacos, en el espacio de 3 meses: enardecido el feld-mariscal Radetzky con este triunfo y otros menos importantes que le siguieron, á nada menos aspiraba ya que á ir al mismo Turin para ajustar la paz, cosa de que el Austria tenia necesidad por hallarse sus rentas en un estado deplorable: así es que el consejo de ministros en Viena decidió reforzar el ejército de Italia con 60.000 hombres: el dia 22 y 23 de julio alcanzó el ejército austriaco otras dos victorias desalojando á las tropas piamonteses de las formidables posiciones de Villafranca y Somma Campagne, posiciones que logró recuperar Cárlos Alberto el 24, despues de una serie de acometidas, en las cuales manifestaron los austriacos su tenacidad en la defensa y los piamonteses su valentía y arrojo en el ataque: al amanecer del 25, la batalla empezó de nuevo y duró hasta el anochecer; jornada que concluyó con la retirada de Cárlos Alberto al otro lado del Mincio, cortando antes los puentes y conservando tansolo el de Goito y el de Pescara, llaves de la nueva línea de operaciones: la division Sonnaz, que quedó cortada en las inmediaciones de Pescara consiguió al fin por medio de una marcha hábil y atrevida incorporarse al grueso del ejército: en la tarde del 26 destacó el rey esta misma division para que reconociese la posicion de los austriacos en Volta y los atacase, si podia hacerlo con ventaja: el general Sonnaz atacó con efecto la posicion en la noche del 26, y no obstante la firme resistencia que le opusieron los austriacos logró apoderarse de ella: advertido de este contratiempo el mariscal Radetzky dirigió el 27 sobre Volta fuerzas superiores; y como el rey de Cerdeña no creyese conveniente en esta ocasion un combate general, abandonó la division Sonnaz en Volta replegándose hácia la parte de Goito y estendiéndose entonces el ejército piamontés sobre una línea de siete leguas: este ejército podia presentar en batalla un total de 70.000 hombres, al paso que el mariscal Radetzky solo disponia á la sazon de cincuenta ó sesenta mil; empero, no se le ocultaba al hábil general la ventaja que llevaba al enemigo, aun con menos fuerzas, pudiendo maniobrar con ellos sobre el punto mas débil que es lo que habia efectuado en sus operaciones sobre el Mincio por no tener terreno que defender y porque sus principales puntos no eran vulnerables en una simple acometida: no sucedia esto al ejército italiano, que esparramado en una estension de cuarenta leguas debia necesariamente presentar muchos puntos flacos: prosiguiendo Radetzky su plan de campaña, se apoderó posteriormente de Cremona y obligó al ejército piamontés á abandonar la línea del Oglio: Cárlos Alberto trasladó su cuartel general á Lodi, ciudad situada sobre la derecha del Adda y distante diez leguas de Milan: el ejército austriaco, cuya fuerza total ascendia ya de 80 á 90.000 hombres avanzaba hácia aquella capital en tres columnas: la del centro compuesta de 50.000 hombres, á las órdenes del mariscal Radetzky perseguia al ejército piamontés; la de la derecha se dirigia á Milan por la provincia de Brescia, y la de la izquierda entró el dia 30 en Módena y Reggio: estos movimientos fueron ejecutados con tal habilidad, que el dia 5 de agosto ocuparon los austriacos á Milan, retirándose Cárlos Alberto á Vigevana, pueblo situado en el camino real de Alejandría, una legua distante de la derecha del rio Tessino: el mariscal Radetzky, despues de tomar diferentes precauciones, declaró en estado de sitio á la ciudad de Milan, nombró gobernador de ella al príncipe Schwartzemberg y pidió á su gobierno un refuerzo de 30.000 hombres para estar prevenido contra cualquier evento; en seguida celebró con Cárlos Alberto, á peticion de éste, el convenio de armisticio, en el que se disponia, entre otras cosas, que la línea de demarcacion entre los dos ejércitos seria la frontera de ambos estados; que serian evacuadas y entregadas á S. M. I. las fortalezas de Pescara, Roca d'Anfo y Oropo, permitiéndose á las tropas salientes llevar consigo todo su material y las armas, municiones y efectos que habian introducido; tambien debian evacuar las tropas sardas los estados de Módena y Parma, y la ciudad de Plasencia con el territorio que le correspondia como plaza de guerra: era estensivo este convenio á la ciudad de Venecia y á las provincias venecianas, debiendo durar el armisticio seis semanas, para dar lugar á que se abriesen las negociaciones de paz y se nombrase recíprocamente comisarios para la mas fácil y amistosa ejecucion del convenio: las victorias del mariscal Radetzky en Italia contribuyeron estraordinariamente á aumentar la alegría que reinaba en la mayor parte de las poblaciones del imperio austriaco, empezando á notarse con este motivo en algunos puntos y principalmente en Cracovia, ciertas demostraciones de marcadas tendencias reaccionarias: en Lombardía enconados cada vez mas los ánimos contra los austriacos, se hacian circular con profusion por todo el reino

impresos, escitando á sus habitantes á una guerra sin tregua contra sus opresores: el feld-mariscal Radetzky por su parte publicaba desde su cuartel general de Milan la siguiente órden del dia: "Soldados, ó mas bien, hijos mios, pues vosotros a menudo me habeis llamado vuestro padre: en Viena han ocurrido escenas sangrientas, que tienen por orígen la discordia que divide á nuestra querida patria: el ministro de la guerra, general de artillería, conde de Latour, nuestro anciano y valiente camarada, ha sido asesinado por un tropel de pueblo furioso; pero el emperador y su familia gozan de una salud satisfactoria y están rodeados de tropas fieles: soldados, no os dejeis estraviar por falsos rumores y por mentiras; permaneced firmes en el camino que hasta aquí habeis seguido; no os ocultaré la verdad, pero sed inalterables en vuestra fidelidad al emperador y en vuestro amor á la patria, que nos debe ser igualmente querida a todos: rechazad con desprecio á todo el que intente haceros olvidar vuestros juramentos, á vosotros, los vencedores en tantas batallas: vuestras brillantes acciones han llenado á todo el mundo de admiracion; reyes y pueblos me han dado de ello testimonios escritos: yo me he hecho el fiador de vuestra fidelidad y de vuestro valor; vosotros no me queréis desmentir: compañeros de armas de mi ancianidad, vivimos en circunstancias difíciles, pero el trono del emperador y la patria no sacarán de ellas sino mayor gloria: no olvideis que todos somos hijos de una misma patria, y que algunos sediciosos quieren romper los lazos que nos unen los unos á los otros desde hace siglos: tengo en vosotros una completa confianza: espero tranquilamente el porvenir á vuestro frente, porque aun no hemos olvidado cómo se dan y ganan batallas.—¡Viva el emperador! ¡viva la patria!—Radetzky, feld-mariscal." Esta proclama aumentó la irritacion de los ánimos en Milan, á cuyos habitantes, como en despique seguia vejando Radetzky de mil maneras: últimamente impuso una contribucion crecida á los individuos del gobierno provisional disuelto, a los que tomaron parte activa en las comisiones y á los que se pusieron á la cabeza de la insurreccion ó concurrido material ó intelectualmente á ella: contra este impuesto odioso y arbitrario protestaron por una parte el parlamento piamontes, y por otra el cuerpo municipal de Milan, fundándose en la capitulacion de aquella ciudad, por la cual se declaraban sagradas las vidas y haciendas de los ciudadanos, y en el decreto de amnistía publicado á nombre del emperador, que prohibia recordar los hechos de la revolucion: por lo demas, fuerza es convenir, que si el mariscal Radetzky no obraba, al tomar estas medidas de inusitada severidad, con arreglo á instrucciones recibidas del gabinete de Viena, complacia con semejante conducta, no solo á su gobierno, sino al mismo emperador de Austria, puesto que al abdicar la corona en su sobrino, dirigió al anciano general la siguiente carta: "Querido feld-mariscal, conde Radetzky. Dejo el trono de mis padres con la conciencia segura de no haber por mi parte descuidado nada de todo aquello capaz de contribuir á la bienandanza y ventura de mis pueblos. Mi resolucion actual, bien considerada, únicamente descansa sobre este sentimiento. En el instante de verificarla, quiero dirigir todavía una palabra al hombre á quien debo directamente el bien de poder trasmitir la monarquía en toda su dignidad, á mi caro sobrino y succesor. Despues de los importantes servicios que por mas de medio siglo, con una fidelidad constante y una actividad infatigable habeis hecho á la patria al frente de mi heróico ejército, librasteis victoriosamente al estado de la invasion de un enemigo numéricamente superior. Tales son los hechos, por los cuales, la monarquía os estará enteramente obligada. En el mismo momento en que coloco las riendas del gobierno en manos mas jóvenes y robustas, recibid la sincera manifestacion de mi profunda y reiterada gratitud.—Olmuz, 30 de noviembre de 1848.—Fernando." El nuevo emperador Francisco José, tambien honró á Radetzky con otra carta escrita igualmente en términos muy lisonjeros, reclamando sus consejos y ayuda para poder llevar el peso de la corona que acababa de ceñir á su frente: mientras que el ejército sardo habia cumplido fiel y lealmente todas las condiciones del armisticio concluido en Milan el 9 de agosto de 1848, las autoridades austriacas le habian violado completamente, pues no solo se negaron á restituir la mitad del parque de artillería del sitio de Pescara, sino que ocuparon militarmente los Ducados y bloquearon por tierra y mar á Venecia, ejerciendo ademas algunos actos de inhumanidad, en vez de la proteccion que el gobierno imperial aseguraba, por el artículo quinto del armisticio, á las personas y á las propiedades de todos los puntos de donde salia el ejército real: en vano se hicieron al gobierno imperial las oportunas reclamaciones, pues no solo infringió el espíritu del armisticio, que como es sabido, no era otro que el que sirviese de base á las negociaciones de la paz, sino que se negó al deseo de las grandes potencias mediadoras, de que se designara una ciudad para las conferencias, é insistió sobre la conservacion de los tratados de 1815, lo cual repugnaba abiertamente á las bases de las mediaciones propuestas: en vista de todo esto, Cárlos Alberto envió en 12 de marzo de 1849 una comunicacion al conde de Radetzky declarándole roto el armisticio: en su consecuencia empezó á tomar disposiciones para emprender de nuevo la guerra, y el dia 13 salió de Turin para ir á reunirse con el ejército de Novara, á fin de vigilar las operaciones y contribuir con sus conocimientos y esperiencia al buen éxito de la campaña: entretanto llega á Milan el jefe de batallon y secretario del ministerio de la guerra, Cardono, encargado por el gobierno piamontés de llevar al mariscal Radetzky la denunciacion del armisticio: despues de recibir el mariscal á aquel oficial superior con suma política, preguntándole por la salud del rey y de la princesa de Saboya, hija del archiduque Renier, llevó su galantería hasta el estremo de invitar á comer al enviado piamontés, el cual no creyó deber aceptar el convite, y se despidió inmediatamente acompañado

algunos instantes por el general Hess, jefe de E. M. del ejército austriaco, que al separarse le dijo, con marcado acento: "Hasta muy pronto." Apenas salió él enviado de Milan mandó, Radetzky prender á varias personas de la ciudad á título de rehenes, comunicando al propio tiempo igual órden á todos los pueblos lombardos de alguna importancia: aquel mismo dia anunció el mariscal á la guarnicion de Milan la cesacion del armisticio, á cuya noticia empezó á recorrer la ciudad una soldadesca desenfrenada, profiriendo las mas horribles amenazas: antes de salir de Milan el mariscal Radetzky, hizo llamar á su presencia al podestá y le encargó anunciase á los habitantes, que al primer síntoma de algun movimiento insurreccional, seria la ciudad reducida á cenizas: en seguida publicó la siguiente órden del dia: "Soldados, se han cumplido vuestros mas ardientes deseos, el enemigo ha denunciado el armisticio. Por segunda vez estiende la mano sobre la corona de Italia; pero debe saber, que seis meses no han alterado en nada vuestro valor y fidelidad hácia vuestro emperador y rey. Cuando salísteis de las puertas de Verona, y marchando de victoria en victoria, arrojasteis al enemigo á sus fronteras, le concedísteis generosamente un armisticio. Pero al mismo tiempo que manifestaba su deseo de hacer proposiciones pacíficas, se preparaba para la guerra. Pues bien, nosotros tambien estamos preparados, y la paz que generosamente le ofreciamos, la obtendremos por la fuerza de la capital. Soldados: la lucha no será larga; es contra el mismo enemigo que habeis derrotado en Santa Lucía. Dios está con nosotros, porque nuestra causa es justa; alerta, soldados: seguid por segunda vez, seguid á vuestro jefe encanecido en el servicio de las armas; seguidle á la guerra y á la victoria. Yo seré testigo de vuestras hazañas. Será el último acto mas placentero de mi prolongada vida de soldado, si en la capital de un enemigo desleal puedo condecorar el pecho de mis valientes camaradas con la insignia de su valor, conquistada con la sangre y la gloria: ¡adelante, soldados! ¡A Turin! sea esta nuestra palabra de órden, en ella encontraremos la paz por la cual combatimos: ¡viva el emperador! ¡viva la patria!—Radetzky. "Mientras que el rey sardo pasaba tranquilamente el Tessino, el anciano mariscal combinaba la misma operacion en sentido inverso; es decir, que dejando al animoso rey en Lombardía, él entraba en territorio piamontés: al efecto habia concentrado todas sus fuerzas en Bereguardo y otros pueblos de la ribera del Tessino, y pasando rápidamente el 21 por la mañana este rio, llegó por la tarde á Montara, cinco leguas mas allá, por el camino real de Turin: sabiendo Cárlos Alberto la invasion de Radetzky en su reino, trató de reconcentrar sus fuerzas diseminadas en una estensísima línea que comprendia desde Novara hasta el Pó, y de procurar detenerlo abandonando su invasion en Lombardía: los primeros enemigos con quienes tropezaron las columnas del general Radetzky en territorio piamontés fueron las tropas lombardas, mandadas por el general Ramorino; y aunque los boletines de Turin ocultaron lo que ocurrió en el encuentro, no debió ser muy favorable á su causa, cuando dicho general fué destituido del mando, y llamado al cuartel real, para responder de su conducta ante un consejo de guerra: luego que los austriacos hicieron replegar á las tropas de Ramorino, se dirigieron á Montara, donde encontraron á la division del general Bes, que aunque les disputó tenazmente el paso, tuvo por último que retirarse: mientras esto ocurria, el rey, que se hallaba en Trecate, y el duque de Génova que se encontraba en Magenta, acudieron presurosos al sitio de la accion, y lo mismo hicieron el duque de Saboya, desde Casale; pero como la division que se encontraba mas cercana tenia que andar de cinco á seis leguas, la llegada de todas estas fuerzas no pudo verificarse simultáneamente, y no alcanzaron su valor y buen deseo á evitar una derrota, precursora de otra mayor, la de Novara, ocurrida al dia siguiente 22, que tan funestos resultados produjo á la causa de la independencia italiana y que ocasionó á Cárlos Alberto la pérdida de su trono: aun cuando se creyó generalmente que despues de la batalla de Novara seguirian los austriacos hasta Turin, el vencedor detuvo su marcha en virtud de un armisticio firmado el 26, entre el nuevo rey de Cerdeña, Victor Manuel y el feldmariscal conde de Radetzky: á la desastrosa batalla de Novara, siguió pronto la ocupacion de Génova y la rendicion de Brescia y Bérgamo, quedando de este modo otra vez asegurada la dominacion de los austriacos en Lombardía: el general Radetzky, que cuenta ya ochenta y cuatro años desempeña actualmente el gobierno militar de la capital del reino Lombardo–Veneto.

RADIANTE: los rayos resplandecientes que salen de los cuerpos luminosos como el sol y las estrellas, debiéndose especificar el número de rayos, no siendo en el primero 16 y en las segundas 6, pues en estos no es preciso: tambien se dice de cualquiera figura que de sí despide rayos: los autores suelen decir rayonantes.

RADI-BILLAH (Aboul–Abbas Mohamed-al): califa abasida de Bagdad (934–940), creó el cargo de Emir–al–Omrah, 935, y él mismo se declaró ilegítimo.

RADJAHS ó RAJAHS: se llaman así los príncipes que gobiernan las diversas regiones del Indostan; generalmente pertenecen á la casta de los chattryas ó guerreros: antes de la conquista de los mogoles eran todos independientes; pero en el dia son en su mayor parte tributarios de los ingleses.

RADJEMAL ó RADJEMAHAL (es decir, residencia ó sitio real): ciudad de la India inglesa (Calcuta), á 18 leguas N. O. de Mourchedabad; en la actualidad casi es un monton de ruinas; pero antiguamente era muy grande, y la residencia del Soudjah, hermano de Aurengzeyb.

RADJEPUTANAH. (Véase Adjmir).

RADJEPUTS, es decir, **HIJOS DE RADJAHS**: nombre que se da en la India, no solo á los hijos de los Radjahs (los que tenian un patrimonio), sino tambien á todo jefe militar de un prin-

cipado, de un señorío ó de un canton grande ó pequeño: se ha hecho ademas estensivo á toda la raza de los guerreros ó chattryas, aunque en el dia este nombre no tiene la importancia que antes: se llaman principados radjeputs la mayor parte de los que forman la india inglesa mediata: el Adjmir que es en donde mas abundan, ha sido por consecuencia llamado Radjeputanah: allí se encuentra la valiente tribu de los Djats.

RADNOR (condado de): en el principado de Gales en Inglaterra; está situado entre los de Montgemery al N., de Shrop al N. E., de Hereford al E., de Brecknock al S. y de Cardigan al O.: tiene 9 leguas de largo, 8 de ancho y 805.236 hab.: su capital es Radnor: tiene algunas antigüedades; montañas, pastos, lagos pintorescos y muy poca industria; las dos terceras partes del terreno están incultas.

RADNOR (New) ó MAESYFELD-NEW-YOLD: capital del condado de Radnor, á 42 leguas N. O. de Lóndres con 2.000 hab.: en otro tiempo era mucho mas importante.

RADOUVILLIERS: pueblo de Francia en el departamento del Aube, á 3½ leguas N. O. de Bar-sur-Aube, con 500 vec.: tiene fábricas de loza.

RADOUVILLIERS (Claudio Francisco, abate de): nació en Paris en 1709 y murió en 1780: entró en la compañía de Jesus, enseñó en diferentes colegios, fué secretario del arzobispo de Bourges (La Rochefoucauld), á quien acompañó á Roma, y despues llegó á ser subpreceptor de los príncipes de Francia, individuo de la academia francesa y consejero de estado: escribió un tratado que se aprecia mucho: "Del modo de aprender las lenguas:" 1768, en 8.°; una traduccion de "Cornelio Nepote, y diversos opúsculos reunidos por Noel," 1807.

RADOVICHA: ciudad de la Turquía europea (Romelia), á 13½ leguas S. O. de Ginstendil, cerca del nacimiento del Radovicha ó Stroumnitza (afluente del Takimos), con 2.000 hab.

RADZIVIL: antigua casa polaca de Lituania, principia á figurar en la historia en el siglo XIV: Nicolas Radzivil, primero de este nombre, recibió el bautismo en 1386 con Jagelon, gran duque de Lituania, que habiendo llegado á ser rey, le creó palatino de Vilna: Radzivil, al hacerse cristiano tomó á S. Nicolas por patrono, y quiso que en lo sucesivo todos los primogénitos de su casa llevasen el nombre de aquel santo: sus descendientes mas célebres son: Nicolas IV, que nació hácia 1500 y murió en 1567, palatino de Vilna y gobernador de Livonia en tiempo de Segismundo Augusto, rey de Polonia; se distinguió en 1557 por su valor contra la órden teutónica, á cuyo gran maestre hizo prisionero en 1565, y contra los rusos á quienes batió completamente: abjuró la religion católica por el protestantismo; propagó las nuevas doctrinas con gran celo, estableció una famosa imprenta en Brescia, é hizo traducir en polaco la Biblia é imprimirla á su costa: sin embargo, sus hijos volvieron á abrazar la fe católica.—Cárlos Radzivil, palatino de Vilna, conocido por su oposicion á los rusos y su rivalidad con la familia de los Czartoryiski: nombrado en 1762 por el rey de Polonia Augusto III, gobernador de la Lituania, hizo todo cuanto pudo para combatir la influencia rusa, pero le fué imposible evitar que Poniatowski, protegido de la emperatriz Catalina, llegase á ser rey; se le declaró fuera de la ley, y se le confiscaron sus cuantiosos bienes, cuya renta ascendia á mas de cinco millones: sin embargo, en 1761 fué nombrado jefe de la confederacion general de Polonia; mas conociendo que de ningun modo le era dado evitar la desmembracion de su patria, emigró: volvió á ella á fines de su vida, y murió muy retirado en 1790.

RADZIVIL (Francisca): primera esposa de Miguel Casimiro, príncipe palatino de Vilna: se distinguió por su talento, y compuso un gran número de obras dramáticas, de las cuales se hizo una coleccion en 1751: publicó esta escritora una "Instruccion ó sean consejos á sus hijos, y un Tratado de los deberes del soldado cristiano," Vilna, 1747.

RADZIVILOV: ciudad de la Rusia europea (Volhynia), cerca de la frontera de la Galitzia, á 4½ leguas N. O. de Kremenetz; hace gran comercio con el imperio de Austria; es una de las plazas que están autorizadas para comerciar con el estranjero.

RAETH (el hermano Ignacio): pintor, nació en Amberes por los años 1626, y entró en la Compañía de Jesus de coadjutor el de 1644; vino á Madrid con el P. Everardo, confesor de la reina D.ª Mariana de Austria, y pintó 36 cuadros de la vida de S. Ignacio de Loyola, para el noviciado de los jesuitas: hizo varios retratos que eran muy estimados de los inteligentes por la semejanza y perfeccion con que los pintaba.

RAFAEL: arcángel, cuyo nombre significa remedio de Dios: es uno de los siete ángeles que están siempre en presencia del Señor: tomó la forma de un jóven viajero para guiar á Tobías en su marcha á Ragés, le hizo casar con Sara, hija de Raquel, le volvió á llevar á su patria, y le enseñó el medio de restituir la vista á su padre: se celebra su fiesta el 12 de setiembre.

RAFAEL: el mayor de los pintores modernos; su nombre de familia era Sanzio; nació en 1483, en Urbino: primero tuvo por maestro á su padre, que era un pintor mediano, y despues fué á Perusa á recibir las lecciones del Perugino, á quien no tardó en sobrepujar: á la edad de 17 años, pintó para la iglesia de Citta di Castello, el San Nicolas de Tolentino, que comenzó á formar su reputacion: hácia 1503 se le encargó reproducir en la catedral de Siena, los principales hechos de la vida de Pio II, y desde entonces entró en competencia con los primeros artistas de la época (Leonardo de Vinci, Masaccio y Bartolomé de San Marcos), y bien pronto compartió con ellos su gloria: en 1508 su tio el Bramante, arquitecto de Julio II, le llamó á Roma, é hizo que el Papa le diese el encargo de adornar con pinturas al fresco los salones del Vaticano; este trabajo inmenso lo ocupó muchos años: al mismo tiempo Miguel Angel concluia la gran bóveda de la capilla Sixtina, y se engendró entre aque-

llos dos grandes maestros una rivalidad que duró toda su vida: Rafael, sin ser inferior á su adversario en cuanto á la grandiosidad de las ideas y de la composicion, le escedia en la naturalidad y en la gracia de sus figuras: cuando murió el Bramante en 1514, Leon X puso á Rafael al frente de todos los trabajos de alguna consideracion que hacia ejecutar en Roma: tan hábil en la arquitectura como en la pintura, mandó construir el patio llamado de las tiendas ó celdas en el Vaticano, y formó para la Basílica de San Pedro planos magníficos, que desgraciadamente no se han ejecutado: Francisco I procuró atraer á Rafael á Francia, y no pudiendo conseguirlo, quiso al menos tener muchas obras de su mano; el artista ejecutó para aquel príncipe, á "S. Miguel derribando al ángel de las tinieblas, y una Sacra Familia" (1518), que es la obra maestra en su género, y que todavía se ve en el Louvre: su último cuadro fué la "Transfiguracion del Señor," la obra mas bella que ha producido la pintura (se halla en el Vaticano): Rafael fundó lo que se llama la escuela romana, y formó una porcion de pintores de primer órden, entre ellos Julio Romano: estos ilustres discípulos le ayudaban en sus trabajos, y ejecutaban sus concepciones en cierto modo á su misma vista: Rafael murió en 1520 cuando apenas tenia 37 años: aceleró su muerte con el escesivo trabajo y el abuso de los placeres: este gran maestro reunia todos los géneros de perfeccion, composicion, dibujo, colorido, gracia y elegancia, vigor, naturalidad y fantasía; se le ha llamado con justicia el "Homero de la pintura:" en su estilo ó manera se distinguen tres periodos: el 1.° hasta 1504, en que no hacia mas que imitar al Perugino; el 2.° hasta 1514, en que llegó á ser original; y el 3.° hasta su muerte, en que se escedió á sí mismo: ademas de los cuadros de que hemos hecho mencion, son admirables la "Escuela de Atenas, las Sibilas, y los Profetas en la iglesia della Pace en Roma:" diferentes vírgenes, que los inteligentes llaman la "Vírgen de Foligno, la Vírgen del Pez, la Vírgen de la silla, la Vírgen de la perla, la Vírgen de los cuatro padres de la Iglesia; Heliodoro espulsado del templo; el Angel libertando á San Pedro; una Santa Cecilia y Galatea:" en el Museo de pinturas de Madrid se conservan diez cuadros de este famoso pintor: la "Vida de Rafael" ha sido escrita por Quatremere de Quincy, 1824, y Passavan, 1844 (en aleman).

RAFFENEL (Claudio Dionisio): nació en el Jura en 1797: viajó por especulaciones mercantiles por Levante y Africa, fué luego agregado á uno de los consulados franceses de las escalas de Levante, fundó el "Observatorio oriental" en Esmirna: á su regreso á Francia se encargó de la educacion de los nietos del general Lafayette; en 1826 fué á Grecia á combatir á los turcos, á las órdenes de Fabvier, y murió en el castillo de Atenas en 1827: dejó una "Historia de los griegos desde la toma de Constantinopla hasta 1824, y otra Historia completa de los acontecimientos de la Grecia," 1825.

RAGES, despues EUROPUS y ARSACIA, en el dia RAZI ó REI: ciudad de Media al S., cerca de Ecbatana, pasaba por la segunda poblacion de la Media en antigüedad: allí fué Tobías por mandato de su padre á buscar los seis talentos que le debia Gabelo: es patria del médico Razi.

RAGNETRUDA: concubina con el título de reina de Dagoberto I, rey de Francia: fué célebre por su hermosura, y Dagoberto I se enamoró de ella en un viaje que hizo á la Austria, por los años 629: tuvo de él un hijo, que fué S. Sigeberto, rey de Austrasia, y tronco de la tercera rama de los reyes de Francia.

RAGOTZKY ó RAGOCZI (Segismundo): magnate húngaro; fué elegido príncipe de Transilvania por muerte de Esteban Botskay (1607): era ya viejo, y se apresuró á ceder aquella dignidad á Esteban Bathori.

RAGOTZKY (Jorge) EL ANTIGUO: príncipe de Transilvania (1530–48): reconocido por el sultan Amurates IV y el emperador Fernando II, se unió á los suecos durante la guerra de los 30 años, en 1643; se declaró abiertamente contra el emperador en 1644, y fué auxiliado por los palatinos de Hungría; pero hizo la paz en 1645, y conservó sus posesiones.

RAGOTZKY (Jorge) EL JOVEN: príncipe de Transilvania (1648–61), se coligó con la Suecia contra la Polonia en 1659, á pesar de la oposicion del gran visir; perdió su ejército en Medjiboj, fué depuesto por los turcos y perdió la vida defendiéndose.

RAGOTZKY (Francisco Leopoldo): nació en 1676, se crió en la corte de Viena luego que su casa fué despojada; despues se le encerró en el castillo de Neustadt por haber reclamado una parte de sus bienes, pero logró fugarse; los descontentos de Hungría le nombraron su jefe en 1701, y desplegó un valor heroico: fué proscripto despues de la paz de Nagy-Caroly, 1711; vivió en Francia ó en Constantinopla, y murió en Rodosto en 1735.

RAGUENET (Francisco): nació en Ruan en 1660, y murió en 1720; abrazó el estado eclesiástico; se aplicó al estudio de las bellas letras y la historia, y ganó el premio de elocuencia en la academia francesa en 1689: sus principales obras son: "Monumentos de Roma, 1700 y 1702, en 12.°; Historia de Oliverio Cromwell, 1691, en 4.°; Historia del Antiguo Testamento, 1708, en 12.°; Historia de Turena," 1738.

RAGUSA, HYBLA HERÆA: ciudad de Sicilia (Siracusa), á 9 leguas O. de Siracusa, con 6.600 hab.; tiene fábricas de paños.

RAGUSA, "Rhausium" en latin: ciudad de Dalmacia, en la costa E. del Adriático, á 52 leguas E. de Zara, con 16.000 hab.: es arzobispado de Dalmacia y patria de Baglivi, Boscovich, Stay y Banduri; tiene dos puertos, fortificaciones, cuatro bibliotecas y colegio de piaristas. Su industria consiste en sedería y lanería. Ragusa fué fundada por fugitivos de Epidauro y de Salona en los siglos VI y VII, fortificada por Pio II y despues por los franceses, reedificada á espensas del papa y de los reyes de Francia é Inglaterra, cuando la arruinó el temblor de tierra de 1667. Fué independiente y

se gobernó como república hasta 1806, en que Napoleon la ocupó militarmente; en 1810 fué agregada á las provincias ilíricas. El congreso de Viena se la dió al Austria en 1815. Napoleon dió á Marmont el título de duque de Ragusa. A dos leguas de la ciudad se encuentra Ragusa la Vieja, la Antigua Epidauro.

RAHAB: posadera de Jericó; recibió y escondió en su casa a los emisarios de Josué, por cuya razon los israelitas respetaron su casa cuando tomaron á Jericó. Se casó con Salomon, príncipe de Judá, y fué madre de Booz.

RAHAD: rio de Africa que nace en Abisinia en el reino de Ambara, corre hácia el N. O., y desagua en el Bhar-el-Azrek en Nubia, despues de un curso de 75 leguas.

RAHMANIEH: ciudad del Bajo Egipto, á 3 leguas N. E. de Damanhour, construida enteramente de ladrillos de tierra negra: da su nombre á un canal derivado del Nilo.

RAIKES (Roberto): impresor de Glocester; nació en 1735, y murió en 1811. Pudo reunir algunos bienes de fortuna y los empleó en actos filantrópicos. En 1781 fundó las escuelas del Domingo, que no tardaron en adquirir grande celebridad y aumento.

RAIMONDI (Marco Antonio): grabador italiano, nació en Bolonia en 1688, y murió en 1716. Imitaba con increible perfeccion los grabados de Alberto Durero, y Rafael le empleó en Roma en copiar sus obras maestras. El Papa le mandó prender por haber copiado de Julio Romano unas pinturas obscenas para los sonetos del Aretino.

RAIMONDI (J. B.): orientalista, nació en el año de 1540 en Cremona; vivió mucho tiempo en Asia, y aprendió allí el hebreo, el árabe, el siriaco y el armenio. Dirigió en Florencia la tipografía oriental, puso en órden en Roma todos los libros orientales. Formó el plan de una Biblia poliglota mas estensa que la de Alcalá y Amberes; pero no pudo llevarla á efecto por falta de fondos; en 1610 publicó una gramática árabe.

RAIMUNDO (S.): fundador; este glorioso santo, natural de Tarazona, supo unir el monacato con la milicia de una manera desconocida hasta su tiempo: siendo monje cisterciense reunió un numeroso ejército de fieles cristianos, y conquistó algunas ciudades españolas, haciendo huir de ellas a los moros que las dominaban: en esta cruzada tuvo su orígen la institucion del órden de Calatrava; murió S. Raimundo en Ciruelos en 1163: se le celebra el dia 15 de marzo.

RAIMUNDO (S.): tercer general de los dominicos, nació en 1173 en Peñafort (Cataluña), y murió en 1275 en Barcelona, á los 102 años de su edad. Contribuyó mucho al establecimiento de la inquisicion en Aragon y en el Sur de la Francia. Recopiló una coleccion de Decretales, Maguncia, 1473. Se le honra el 23 de enero.

RAIMUNDO: condes de Tolosa. (Véase Tolosa.)

RAIMUNDO BERENGUER. (Véase Provenza.)

RAIMUNDO DE SEBONDA. (Véase esta última palabra.)

RAIMUNDO DE PUY. (Véase Puy.)

RAIMUNDO LULIO. (Véase Lulio.)

RAINOLFO: aventurero normando y primer conde de Aversa (en Italia). Hácia 1029 ó 1031 obtuvo la investidura de aquel condado, de Gualmaro IV, príncipe de Salerno, y del emperador Conrado II: murió en 1059 y dejó por sucesor á su hijo Ricardo.

RAISMES: ciudad de Francia (Norte), cerca del Escalda, á 1 legua N. E. de Valenciennes, con 2.508 hab.; tiene herrerías, fundiciones y criadero de árboles: en sus cercanías hay minas de carbon de Piedra.

RAJADAS: dícese en heráldica de las flores de lis abiertas y de las granadas cuando se ven sus granos; algunos dicen esparcidas.

RAJANO: pueblo del reino de Nápoles (Abruzzo Ulterior II), á 8½ leguas S. E. de Aquila, con 1.530 hab. Está construido en el mismo sitio de Corfinium.

RAJECZ: ciudad de Hungría (Trentchin), á 4½ leguas N. E. de Trentchin, con 4.500 moradores. Tiene aguas termales.

RAJO Y LOSADA (D. Bartolome): doctoral de Lugo y Santiago, comisario general de cruzada y arzobispo de Santiago: nació en Puentedeume en Galicia: es célebre por las muchas y magníficas obras que hizo en la ciudad de Santiago, entre las que deben citarse, una casa de Misericordia llamada de Carretas, para pobres tullidas; el hermoso seminario que hace frente á la catedral en la plaza mayor dotándole en 5.000 ducados, para que sirviese de habitacion a doce confesores, que á las horas de coro asistian en la catedral a su ministerio, para los coristas, misarios, acólitos y el maestro de capilla: compuso ademas y reedificó el palacio de Lestrove, junto á Padron, para sus sucesores: hizo la grande iglesia de Puentedeume con crecidas dotaciones, y prodigándole regalos de varias alhajas de plata: lo mismo hizo con su catedral, pues dió al apóstol Santiago una esclavina, un bordon, una cruz, seis candeleros, todo de oro guarnecido de diamantes, que le costó mas de un millon, cuyas alhajas fueron robadas por los franceses en la invasion de Napoleon: los pobres tuvieron tambien en este ilustre prelado un generoso protector: al tiempo de su fallecimiento, ocurrido el 15 de julio de 1772, á los 82 años de edad, proyectaba la construccion de un canal para traer la ria de Padron á las cercanías de Santiago: sus restos fueron depositados en una capilla en la catedral fundada por D. Lope de Mendoza, uno de sus antecesores.

RAKKA: ciudad de la Turquía asiática. (Véase Racca.)

RAKONITZ: ciudad de los Estados austriacos (Bohemia), cabeza de círculo, a 4½ leguas O. de Schlan, con 2.000 vec.

RAKOW: pueblo de la Rusia europea (Polonia), en la voivodia de Sandomir, á 6 leguas S. E. de Opalov, en la orilla del Czarna. En otro tiempo

era uno de los principales establecimientos de los socinianos.

RALEIGH: ciudad de los Estados-Unidos, capital de la Carolina del Norte, á 63½ leguas S. O. de Washington, con 2.700 hab.; tiene una hermosa plaza, casa del Estado y una estatua de Washington hecha por Canova.

RALEIGH ó RALEGH (Sir Walter): nació en 1552 en el Devonshire, y se captó desde luego la estimacion y el favor de la reina Isabel; combatió con valor á los irlandeses sublevados; concibió el proyecto de colonizar la América del Norte; fundó en 1584 el establecimiento de la Virginia, tuvo parte en el ataque contra la famosa armada española, y trabajó en volver á colocar en el trono al rey de Portugal (1589). Fué elegido muchas veces miembro del parlamento, y gozó de grande influencia. Alejado momentáneamente del palacio real por haber seducido á una de las doncellas de la reina, recobró bien pronto el favor, y disputó á Leicester y al conde de Essex el corazon de Isabel. Se le acusa de haber acelerado la pérdida del desventurado Essex. En tiempo de Jacobo I perdió todo su crédito: se le imputó que habia tomado parte en una conspiracion contra el rey, fué encerrado en una prision y permaneció en ella doce años (desde 1604 al 16). Por último, obtuvo su libertad, y en 1617 emprendió una espedicion á la Guayana, en donde esperaba encontrar minas de oro, y tomó posesion de aquel pais en nombre de la Inglaterra; pero como destruyese algunos establecimientos españoles, fué á su regreso encarcelado nuevamente á peticion de la España; renovóse la acusacion de traicion, de que no habia sido enteramente absuelto, y condenado á muerte, sufrió con valor un suplicio que no habia merecido, 1618. Durante su dilatada prision, Sir Walter Raleigh habia compuesto entre otros escritos una "Historia del mundo," que es muy apreciada, tanto por su estilo como por su fondo. Fué amigo de Spenser.

RALIK (grupo de): véase Mulgraves (islas.)

RAMA ó ARIMATHEA, en el dia RAMA, RAMLÉ ó SANDEN: antigua ciudad de Palestina, en la tribu de Efrain, al S. de Joppe, entre Samaria y Jerusalem: es quizá la misma que "Ramath ó Ramathin-Sophin, patria de Samuel:" lo es igualmente de José de Arimathea: la ciudad está situada en la Siria (Damasco): tiene cerca de 2.000 hab.

RAMA: sétima encarnacion de Vichnú; era hijo de Dazaratha, rey de Auda; fué creado por Vaciehtha, pudo escapar de los lazos que le tendian sus enemigos, y recorrió el mundo con el brahma Vizuamitra, esterminando los gigantes: cuando llegó á la corte de Djanaka, ganó al tiro del arco la mano de su hija, la hermosa Sita, y despues volvió á entrar en triunfo en el palacio de Auda, pero se vió bien pronto obligado á salir de él: ligado su padre Dazarata por un juramento odioso que le habia arrancado su última esposa, le desterró por 12 años y aseguró el trono á su hijo menor Bharata: Rama tuvo en su destierro por compañero fiel á su hermano Lakemana, y se hizo notable por sus milagrosas espediciones y por sus duras penitencias: al cabo de los 12 años dió la vuelta á Auda, donde supo que su padre habia muerto de pesar; dejó el trono á Bharata, marchó despues contra Rávana, rey de Lanka (Ceylan), que le habia robado á Sita, le mató y recobró á su esposa: despues de aquella espedicion, Rama fundó un reino en la costa de la India, enfrente de Lanka, dió leyes á los hombres, les enseñó las artes, la agricultura, la religion, y despues se subió al cielo con Sita, dejando el imperio á su hijo Koucha: algunos han creido encontrar en Rama, el Baco de los griegos: las aventuras de Rama se refieren en un poema titulado: "Ramayana."

RAMA (puente de): véase Ramisseram.

RAMADAN ó RAMAZAN: noveno mes del calendario turco: durante él, los musulmanes observan una severa abstinencia desde la salida del sol hasta el ocaso: esta era su cuaresma. (Véase Beyram.)

RAMADO: se dice en heráldica de los cuernos de ciervos y gamos, por las puntas que tienen, cuyo número se especificará siempre.

RAMALES: lugar de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Santander, con 138 vec., y 939 hab.: está situado en terreno desigual, al E. del rio Marron, y es de fundacion antigua: el partido judicial es de entrada, y comprende 39 pueblos con 1589 vec., y 7.406 hab.

RAMAYANA ó RAMAIANA: epopeya indiana, redactada en lengua sanscrita, en que se celebran las aventuras de Rama: es obra de un poeta llamado Valmiky, ó mas bien la coleccion de los trabajos de muchos poetas de una misma escuela: el Ramayana ha sido publicado con traduccion inglesa por Carey y Marhsman, Sirampir, 1806 y 1819, y con una traduccion latina, por Schlegel, Bonn, 1820–26.

RAMBERVILLER ó Rambervilliers: ciudad de Francia, cabeza de canton, en el departamento de los Vosges, á 4 leg. N. E. de Epinal, con 5.000 vec.: tiene biblioteca, fábricas de paños, telas, medias de lana y porcelana, una fuente petrificante y aguas ferruginosas.

RAMBLA (la): villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Córdoba, con 1.893 vec., y 9.040 habitantes: está situada en terreno llano cerca del arroyo Praumel, y es de fundacion arábiga, de cuya época conserva restos: el partido judicial es de entrada, y comprende 7 pueblos con 5.579 vec., y 22.099 hab.

RAMBOUILLET, RAMBOLETUM: ciudad de Francia, cabeza de partido (Sena y Oise), á 5½ leguas S. O. de Versalles, y á 8½ S. O. de Paris, en un ameno valle, al S. del dilatado y frondoso bosque de Rambouillet, con 3.200 hab.: tiene un magnífico palacio real construido en forma de herradura y flanqueado de gruesos torreones; en él existe la habitacion donde murió Francisco I, parque que toca al mismo palacio, y tiene comunica-

cion con el bosque, canales, hermosas fuentes, y en el parque grande un aprisco ó majada establecida en 1786 por Luis XVI para la mejora de las razas lanares: el comercio de Rambouillet consiste especialmente en carneros, lana, granos y harina: Rambouillet era en el siglo XIV un señorio perteneciente á la familia de Angennes y despues pasó á la de Sainte-Maure-Montausier y de Uzés: el palacio llegó con el trascurso del tiempo á ser propiedad del conde de Tolosa, duque de Penthievre, para quien Luis XIV lo erigió en ducado-par en 1714: Luis XVI le compró en 1778 á la casa de Penthievre: Cárlos X se refugió en él á consecuencia de las jornadas de julio de 1830; pero el pueblo de Paris acudió allí en tropel, y le obligó á evacuar la poblacion: el partido de Rambouillet comprende 6 cantones, Chevreuse, Dourdan (que forma dos), Limours, Montforte, Amaury y Rambouillet; tiene 119 pueblos, y 66.514 hab.

RAMBOUILLET (casa de): rama de la familia de Angennes; poseyó desde el siglo XIV la tierra de Rambouillet: descienden de ella muchos personajes notables, entre ellos Jacobo de Angennes, señor de Rambouillet, favorito de Francisco I, capitan de guardias de aquel monarca, y de tres sucesores suyos, que desempeñó misiones importantes en Alemania, y murió en 1562, dejando doce hijos. —Cárlos de Angennes, cardenal de Rambouillet, uno de los hijos de Jacobo, nació en 1530; fué obispo de Mans (1560); asistió al Concilio de Trento; fué embajador cerca de Gregorio XIII, y murió en Roma el año 1565: escribió unas Memorias.—Cárlos de Angennes, marques de Rambouillet, nieto de Jacobo, nació en 1577 y murió en 1652; fué mariscal de campo y embajador en el Piamonte y en España (1627): en 1600 se casó con Catalina de Vivonne, y de ella tuvo á la célebre Julia (Julia Lucía de Angennes), que contrajo matrimonio con el duque de Montausier: en su casa se reunia la sociedad conocida con el nombre de "Palacio de Rambouillet."

RAMBOUILLET (palacio de): llamábase así la sociedad que se reunia en casa de la marquesa de Rambouillet (calle de Santo Tomas del Louvre, en Paris): se componia de personas escogidas que se distinguian por su cuna, su virtud ó su talento: el orígen de esta tertulia se hace subir al año 1600, época del matrimonio del marques de Rambouillet con Catalina de Vivonne; pero á mediados del siglo XVII (de 1635 á 1665) es cuando estuvo en todo su auge: figuraban en ella, entre los grandes señores, ademas del marques de Rambouillet, el cardenal de Richelieu, Condé y Montausier; entre los literatos, Racan, Voiture, Benserade, Balzac, Menage, Chapelain, La-Calprenede, los Scudery, d'Urfé, Sarrasin, Desmarets de Saint-Sorlin, y el abate Cottin; entre las señoras, la duquesa de Longueville, la marquesa de Lafayette, madama Sevigné, madama Deshoulieres y Julia de Angennes (despues duquesa de Montausier), hija de la marquesa de Rambouillet, y el alma de la reunion: aquella sociedad prestó incontestables servicios á las costumbres, proscribiendo los desarreglos de que habia dado ejemplo Enrique IV, y á las letras depurando la lengua, dirigiendo el gusto, y difundiendo el estudio de la literatura italiana y española; mas por último cayó en la afectacion y la ridiculez: las señoras se daban mutuamente el nombre de discretas, y solo usaban un lenguaje convencional: todos los que componian la sociedad, recibian un nombre griego novelesco: Moliere les dió un golpe fatal en su comedia de las "Presumidas ridículas."

RAMBOUR ó RAMBURES: pueblo de Francia, departamento del Somma, á 3½ leguas N. de Abbeville, con 800 vecinos: es célebre por sus manzanas, llamadas de Rambour.

RAMEAU (J. Felipe): compositor de música frances; nació en Dijon en 1683, y murió en 1704: dejó su ciudad natal á los 18 años; viajó por Italia y la Francia meridional: tuvo que superar muchos obstáculos antes de encontrar un poeta que quisiese confiarle una ópera para ponerla en música: mas habiendo obtenido al fin de Voltaire la ópera de Sanson (1732), y del abate Pellegrin, la de "Hipólito y Aricia" (1733), fué aplaudido con entusiasmo: durante 30 años continuó sus trabajos para la escena, sin perder nada de sus cualidades, y dió sucesivamente á "Castor y Polux, 1737; Dardano, 1739; Pigmaleon, 1748," y otras muchas: fué nombrado compositor de cámara del rey; recibió el cordon de San Miguel con una pension y carta de nobleza: escribió mucho sobre la teoría de la música, "Tratado de la armonía, 1722, en 4.°; Generacion armónica, 1737, en 8.°; El autor del sistema del bajo fundamento," que estuvo muy en boga, pero que en el dia está reconocido como falso: la música de sus óperas es ya muy anticuada.

RAMEL (J. Pedro): general del imperio; nació en 1770 en Cahors; sirvió á las órdenes de Moreau en 1796; defendió bizarramente el fuerte de Kehl; fué proscripto el 18 fructidor, y deportado á Sinnamary; se fugó y volvió á Francia despues del 18 brumario: hizo algunas campañas en tiempo del imperio; llegó á ser mariscal de campo en 1814, y despues recibió el nombramiento de comandante de Tolosa: habiendo querido, en 1815, despues de la segunda restauracion, desarmar á los Verdetes en Tolosa, fué asesinado por aquellos fanáticos.

RAMELIN (Juan): anatómico; nació en Ulm (Suabia), y vivió en el siglo XVII: publicó una "Descripcion del cuerpo humano," que solo es notable por la disposicion de las figuras: esta obra ha sido traducida al frances y al aleman.

RAMELLI (Agustin): ingeniero y mecánico; nació en 1531 en el ducado de Milan; hizo grandes progresos en la literatura y en las ciencias, especialmente en las matemáticas: siguió la carrera de las armas, y se distinguió en los ejércitos del emperador Cárlos V; despues pasó á Francia, y el duque de Anjou, Enrique III, le nombró su ingeniero, protegiéndole siempre y dándole al fin una pension considerable: murió en 1390: dejó una coleccion escrita con este título: "Le diverse et artificiose machine," Paris, 1588, en folio.

RAMERUPT: villa de Francia, cabeza de can-

ton (Aube), á 2 leguas O. de Arcis-sur-Aube, con 580 hab.

RAMESES ó RAMSES: nombre comun á siete reyes de Egipto, de la 18.ª ó 19.ª dinastía, llamadas tebanas, porque residian en Tebas, en el Alto Egipto: reinaron desde el siglo XVII al XIII antes de Jesucristo: todavía causan admiracion en la ciudad de Tebas los restos de un magnífico monumento sepulcral erigido á Rameses III.—Rameses III, llamado el Grande, parece ser el mismo que Sesostris.

RAMGANGA: rio del Indostan septentrional; tiene su nacimiento en los montes de Gheroual; riega la parte occidental del Delhi y del Agreh, y se une al Ganges por la izquierda, á 1½ leguas de Kanodja, despues de un curso de 75 leguas.

RAMILLIES: ciudad de Bélgica (Brabante meridional), á 4½ leguas S. E. de Lobaina, con 400 vecinos: el 23 de mayo de 1706, los aliados, mandados por Marlborough, consiguieron una completa victoria sobre los franceses, á las órdenes de Villeroi.

RAMI-MEHEMED: poeta y ministro turco; fué sucesivamente secretario del divan, gran visir, y por último bajá de Egipto, en tiempo de Ahmed III; pero poco tiempo despues fué condenado á muerte: habia concluido, como representante de la Puerta, la paz de Carlowitz en 1699.

* RAMIREZ (P. Francisco): natural de Zacatecas, religioso jesuita Mas de cuarenta años leyó gramática, y casi siempre en la ínfima clase, y con el esmero con que se aplicaba á la enseñanza de los niños en las letras, virtudes y cristiana política, se hizo celebérrimo hasta en otros reinos estraños, y llegó á ver discípulos suyos casi todos cuantos ilustraban las repúblicas, clero y religiones de este reino, mirándolo todos con aquel amor, estimacion y reverencia, que concibieron desde sus primeros años, porque siempre tuvieron tan alto concepto de su santidad, que les parecia que cuanto hacia se lo revelaba Dios, y así no se atrevian á hacer en su ausencia cosa alguna de pecado, y si la hacian se la confesaban claramente á su maestro. Fué tambien el P. Francisco para obras de mano el hombre mas ingenioso y primoroso que hubo en su tiempo en la Nueva España, y se valia de esta gracia que Dios le habia dado, siempre que cedia en lustre y honra de la Compañía, aunque fuese menester abatirse al oficio mas abyecto: á lo cual le ayudaba el amor singular que tenia á la humildad y á la oracion á que era muy dado. Fué devotísimo de la gloriosa virgen y mártir Sta. Lucía, y dió á la luz pública un libro de epigramas y otras poesías castellanas en su alabanza, de la cual hace memoria la Biblioteca de la Compañía. Finalmente, habiendo servido á Dios y á la religion por tantos años en una ocupacion tan molesta, como es la enseñanza de los niños, fué á recibir el premio de sus trabajos de mas de setenta años de edad en el colegio Máximo de México, á 26 de enero de 1630.—P. Oviedo.

* RAMIREZ (P. Gerónimo): jesuita, natural de Sevilla y uno de los mas fervorosos misioneros que ha tenido la provincia de Nueva España, y que por espacio de treinta y seis años la corrió casi toda, predicando y enseñando á los indios, para lo cual aprendió con perfeccion las lenguas mexicana, tarasca, tobosa y tepehuana. Dió principio á la mision de Parras, y fundó el colegio de Guatemala, edificándolo con los heroicos ejemplos de sus virtudes. Desde niño usaba con frecuencia del cilicio y la disciplina, mortificando con gran cuidado sus pasiones, para merecer los regalos que aun entonces le hacia Dios en la oracion, á que era muy dado. Despues de haber ilustrado muchas partes de la Nueva España, volvió á la provincia de Michoacan y colegio de Pátzcuaro, campo de sus fervorosas correrías. Cogióle la muerte en un pueblo de indios, y antes de ella tuvo un prodigioso rapto, en que dijo á un padre que le asistia habia visto cosas admirables. Murió de sesenta y tres años de edad, cuarenta y tres de Compañía y treinta y seis de fructuoso misionero.—P. Oviedo.

RAMIREZ (Gracian): tronco de la familia de los Ramirez de Madrid: vivia en esta villa cuando la ocuparon los sarracenos, y se retiró á un castillo y aldea que estaba en las cuestas de Rivas, sobre el rio Jarama: en una de las visitas que hacia á Ntra. Sra. de Atocha, no la halló en su ermita, y buscándola por las inmediaciones, la encontró entre unas plantas de ballico, en el sitio en que hoy está su capilla: apeándose de su caballo, la adoró y ofreció edificarla una casa en aquel sitio, oferta que cumplió despues: viendo los moros levantar las paredes, creyeron se trataba de construir alguna fortaleza contra ellos, y salieron contra los trabajadores: Gracian embistió á los enemigos, los venció y entró en la villa, donde recogiendo los cristianos que habia en los arrabales, consiguió una completa victoria, lanzándolos de Madrid en 720, poco mas ó menos.

RAMIREZ DE HARO (Diego): primer conde de Bornos; fué hijo de D. Luis Ramirez de Haro, señor del estado de Bornos: en 1617 se puso el hábito de Alcántara: empezó á servir de aventurero en las armadas reales, señalándose en diferentes ocasiones, tanto que en la jornada del Brasil fué nombrado capitan de arcabuceros: puesto en la vanguardia, hizo una salida contra el enemigo, y faltándole la pólvora, tuvo que valerse de las espadas; solo le quedaban once hombres á nuestro valiente capitan, y peleaba animosamente, hasta que una bala que le entró por el pecho, dió con él en tierra, y no pudiendo levantarse, animó por tres horas á sus soldados con sus palabras: concluido el combate le hicieron en la espalda una peligrosa herida para estraerle la bala, y al fin logró curar: despues fué alcaide de la casa real del Prado, gobernador del generalato de la costa del mar, y luego maestre de campo perpetuo del tercio de los galeones de la carrera de Indias, señalándose en todas las ocasiones que se ofrecieron: en 1642 le hizo el rey vizconde de Bornos, y en 1644 conde del mismo título: en 1657 vino en la flota de Indias que traia D. Diego de Egues, y llegó en 22 de febrero al puerto de Santa Cruz de Tenerife, en donde salvó la plata

y gente de la invasion de la escuadra inglesa mandada por Blake, y quemó todas las naves españolas, porque no las tomase el enemigo: se ignora la fecha de su muerte.

RAMIREZ DE PRADO (Alonso): nació en 1590 en Madrid: fué presbítero, arcediano de Ubeda, oidor de la audiencia de Sevilla, despues de la chancillería de Granada, y de allí pasó al supremo consejo de Indias y de su cámara, del cual era decano en 1665: escribió varias obras con estos títulos: "Soteria sive fons et viridarium, Madrid, 1622, en 8.°; Illustrationum legalium centuriæ duæ, Madrid, 1624; Gnomæ legales ethico-politicæ, Madrid, 1623, en 8.°; Gnomæ economico-juricæ &c.

RAMIREZ DE MENDOZA (D.ª Beatriz): española célebre por su piedad; nació en Madrid en 1556: se casó con el conde de Castelar, D. Fernando de Saavedra, si bien en todos los estados dió pruebas de virtud, se señaló particularmente en el de viuda, empleando todos sus bienes en amparo y alivio de los huérfanos é indigentes: reformó en gran parte la órden de la Merced: entre los varios conventos que fundó, merece mencionarse particularmente el primero que se estableció en esta corte con el título de Corpus Christi (hoy las Carboneras en la plazuela del conde de Miranda): esta fundacion costó á la condesa de Castelar muchas pesadumbres, pleitos y persecuciones, hasta que superó todas las dificultades, tomando el velo en el mismo monasterio, donde hizo una vida ejemplar: D.ª Beatriz Ramirez de Mendoza murió en opinion de santa el 4 de noviembre de 1626.

RAMIREZ (Francisco): señor de la casa de los Ramirez de Madrid: se halló en la batalla de Zamora contra el rey de Portugal, siendo tan señalados sus servicios, que el rey católico D. Fernando, le nombró general de artillería para la conquista de Granada: en 1487, estando los reyes sobre Málaga, mandaron á Ramirez que atacase á aquella ciudad; colocando su artillería en paraje proporcionado, ganó el puente, y puso la bandera de Santiago en la segunda torre, derribando la de los moros, que luego entregaron la ciudad: recibió una herida en la cabeza, y el rey queriendo premiar sus servicios, le armó caballero en el mismo sitio donde habia ejecutado esta accion, añadiendo á sus armas el mismo puente y torre que espugnó: en la toma de la fortaleza de Salobreña en 1490, se señaló tanto, que el rey le dió la alcaidía y la tenencia de la misma: habiendo fallecido su esposa D.ª Isabel de Oviedo, casó en segundas nupcias con D.ª Beatriz Galindo, llamada la Latina, que servia á la reina D.ª Isabel de camarera, consejera y maestra: sublevados los moros de varios pueblos de la Serranía de Ronda, pasó Ramirez á sosegarlos, y los acometió con su acostumbrado valor, pero con tanta desgracia, que perdió la vida en una refriega en 17 de marzo de 1501: edificó un hospital llamado hoy de la Latina, y otro junto á la iglesia de Atocha.

RAMIREZ DE BARRIENTOS (Antonio): tesorero de la iglesia catedral de Cádiz: escribió: "Elucidario de las medallas de la isla y antigua ciudad de Cádiz; Anales de Cádiz:" se ignora la fecha de su nacimiento y muerte.

RAMIREZ DE CARRION (Manuel): mudo de nacimiento; nació en España á últimos del siglo XVI: fué el primero que en su tiempo enseñó á los sordomudos: dejó una obra titulada: "maravillas de la naturaleza, en que se contienen 2,000 secretos de cosas naturales," 1699, en 4.°

RAMIREZ y MONTALVO (Leonor). (Véase Landi).

RAMIREZ (Felipe): pintor español: tenia tal habilidad para representar aves, caserías y bodegoncillos, que sus obras, firmadas por él, se confunden con el natural: tal era la exacta correccion del dibujo y lo hermoso y fresco del colorido.

RAMIRO I: rey de Aragon, hijo de D. Sancho el mayor, y de D.ª Caya; sucedió á su padre en 1034, y en 1035 tomó los títulos de rey de Rivagorza, Sobrarbe y Aragon: al principio de su reinado se movió la guerra entre él y su hermano D. García, rey de Navarra, cuya guerra fué funesta para el de Aragon: tambien hubo diferencias y disensiones entre D. Ramiro y su hermano paterno D. Fernando, que lo era de Castilla, sobre la posesion de la ciudad de Calahorra y su término: para determinar la victoria nombró Ramiro por su parte á Martin Gomez, uno de los mas valientes que se conocian en España: Fernando escogió al famoso Ruy Diaz de Vivar, vulgarmente llamado el Cid: puestos en el palenque pelearon denodadamente ambos caballeros; pero el Cid salió vencedor, por lo que quedó adjudicada la ciudad de Calahorra al rey de Castilla en 1034: los moros aprovechándose de las disensiones entre los reyes cristianos rompieron las hostilidades contra Ramiro: presentóse entonces el monarca aragones, y la fortuna le marcó el camino de la victoria, haciendo tributarios suyos á Almugdavir, rey de Zaragoza, y á Almudafar, que lo era el de Lérida: el de Huesca, aunque mas determinado, tuvo que sujetarse al vencedor D. Ramiro: no concluyeron aquí sus gloriosas hazañas: más atrevido cuanto mas afortunado acabó de despojar de los castillos y fuertes á los infieles que habian quedado en Sobrarbe y Rivagorza, y prosiguió su gloriosa empresa hasta enlazar su reino con el señorío de Pallás: apenas descansando de las fatigas de la guerra, se ocupó en arreglar sus estados: en 1063 su sobrino D. Sancho, hijo de Fernando, rey de Castilla, juntó numerosas huestes, y declaró la guerra á su tio D. Ramiro, sin que se sepa el motivo que tuvo para ello: á fin de asegurar mejor el golpe, se confederó con los moros de aquellas comarcas, y en particular con los de Zaragoza: murió D. Ramiro en 8 de mayo de 1063, y los aragoneses depositaron su cadáver en el monasterio de San Juan de la Peña: tuvo de su mujer D.ª Hermesenda, que falleció en 1049, al infante D. Sancho Ramirez que le sucedió en sus estados, á D. García que fué obispo de Jaca, á D.ª Sancha que casó con el conde de Tolosa, á D.ª Teresa, mujer que fué de Gui-

llen Beltran, conde de Provenza, y ademas un hijo natural que se llamó D. Sancho.

RAMIRO II, llamado el MONJE: rey de Aragon, sucesor de D. Alonso Sanchez: se dedicó al estado eclesiástico, y fué abad del monasterio de San Ponce de Tomeras y del de Sahagun; despues obispo de Burgos, luego de Pamplona, y por último de Roda y Barbastro: muerto su padre y no dejando sucesor legítimo de su esposa D.ª Urraca, los aragoneses le eligieron por rey, cuando estaba desempeñando la silla episcopal en Roda y Barbastro, y el Papa, no solo le dispensó de las prelacías, sino que le permitió casarse con D.ª Inés, hermana del conde de Poitiers: Ramiro fué aclamado rey en Huesca en 1134, de donde pasó á la villa de Aragon y despues á Zaragoza, á confirmar los privilegios de aquella catedral: por este tiempo el arzobispo de Tarragona pasó á conferenciar con D. Ramiro para tratar de las paces entre él y el rey D. Alonso de Castilla, que alegaba pertenecerle los reinos de Aragon y Navarra, por ser D. Ramiro sacerdote: mientras el arzobispo atajaba los males que podrian resultar de esta contienda, se levantó el pretendiente con un gran ejército, y entrando por las fronteras de Navarra y Aragon se apoderó á viva fuerza de muchos castillos y lugares: no pudiendo D. Ramiro emprender su defensa por ser sus fuerzas inferiores, se refugió en el monasterio de San Juan de la Peña, con varios prelados y ricoshombres que le seguian, y no considerándose aun seguro, se trasladó á las montañas de Sobrarbe, permaneciendo en el castillo de Monclus hasta fines de febrero de 1135: el rey de Castilla entró en concordia con D. Ramiro con tal que éste tuviese en feudo todas las villas y castillos que le habia ocupado, y á mas que se le declarase vasallo: D. Ramiro accedió; pero consiguió libertarse de una dependencia tan ominosa despues de la toma de Cuenca: D. Alonso de Castilla se confederó con Garci-Ramirez, rey de Navarra, y se encendió de nuevo con este motivo la guerra entre aragoneses y navarros: rotas las hostilidades, determinó D. Ramiro pasar á Pamplona para verse y tratar de la paz con D. Garci-Ramirez, y este le trató en la apariencia con las mayores muestras de afecto; pero sabiendo luego D. Ramiro que se trataba solo de su ruina bajo aquella falsa amistad, huyó sigilosamente de la ciudad, y Garci Ramirez que vió burladas sus intenciones volvió á declarar la guerra á los aragoneses: no pudiendo D. Ramiro resistir tantas desgracias, ni encontrando persona que le aconsejara bien, tuvo que enviar secretamente un mensajero al abad del monasterio de San Ponce de Tomeras, para que le dijese lo que debia de hacer, y éste entrando con aquel enviado en un huerto, se entretuvo en presencia suya en ir cortando y derribando con una hoz los cogollos mas altos de todas las plantas y yerbas que en dicho huerto habia, dándole por respuesta dijese al rey lo que habia visto: hízolo asi el mensajero, y D. Ramiro que era hombre de mucha comprension, entendió el emblema del abad y determinó ponerlo en práctica: convocó córtes en Huesca, y les propuso un enigma muy raro; les dijo que intentaba mandar construir una campana, cuyo sonido se oyese por todo el reino; así lo hizo sin duda, pues la campana ideal que mandó construir hablando metafóricamente resonó en Aragon con harto miedo y sobresalto de los que la oyeron, pues mandó prender y cortar las cabezas de 15 ricoshombres y mercaderes aragoneses que habian sido los mayores y mas exaltados revolucionarios: despues hizo confederacion con D. Alonso de Castilla entregándole el reino de Zaragoza con Calatayud, Daroca y Tarazona; y cansado, por último, de las inquietudes que le habia causado el gobierno, renunció el cetro á favor de su hija D.ª Petronila, casada con D. Ramon Berenguer, conde de Barcelona: en 1137 volvió á convocar córtes en Huesca, declarando en ellas la intencion que tenia de entregarse otra vez á la vida claustral en San Pedro de Huesca: quedó D. Ramon Berenguer sucesor del reino, declarándole límites suyos de parte de Ariza hasta Herrera, y de allí á Zaragoza y Tudela, con las villas y castillos que se incluyen dentro de estos términos: volvió á profesar la regla monástica en el propio año y murió en agosto de 1147.

RAMIRO I: octavo rey de Leon, hijo de D. Bermudo I y de D.ª Osenda: nació en 787 y sucedió en el trono á su primo D. Alfonso el Casto en 843: era Ramiro político y guerrero á la vez, y logró conciliarse el amor de todos sus gobernados: obtuvo graves cargos en la milicia, en los cuales dió pruebas de un valor inaudito contra los moros, que entonces infestaban el reino: se hallaba en Alava cuando acaeció la muerte del rey D. Alonso, y al recibir esta noticia, sabiendo que Nepociano intentaba apoderarse del trono, se trasladó inmediatamente á Galicia con sus tropas, y tomando el camino de Asturias descubrió al ejército enemigo, le embistió, venció y puso en precipitada fuga: hizo prisionero á Nepociano, y queriendo quitarle las esperanzas de volver otra vez á sus proyectos, mandó sacarle los ojos y encerrarle en un monasterio: de este modo se sentó con tranquilidad en el trono: apenas supo que los normandos habian desembarcado en la Coruña, juntó sus tropas, y al descubrir las avanzadas de los bárbaros se arroja sobre ellos, logrando una completa victoria, haciendo prisioneros á la mayor parte, é incendiando las naves que les habian conducido: regresaba coronado de laureles cuando tuvo la noticia que Aldroito, conde de su palacio, intentaba usurparle la corona: llegó á Oviedo, se apoderó del conde, y comprobada la conjuracion, mandó sacarle los ojos, segun costumbre de aquellos tiempos: descansaba de las fatigas de la guerra, cuando un conde llamado Piniolo habia levantado el estandarte de la rebelion; y Ramiro, sabedor de este hecho, logró prenderle y le condenó á muerte con sus siete hijos cómplices en aquella conspiracion: murió D. Ramiro en 850, habiendo disfrutado de siete años de reinado: fué tan piadoso como valiente, y así lo acreditan las fundaciones que hizo de varias iglesias, entre ellas la de San Miguel de Lino, y de Nuestra

Señora en el monte llamado Naranzo, y fué sepultado en Oviedo en la capilla destinada á los reyes en la iglesia de Santa María: le succedió en el reino su hijo D. Ordoño.

RAMIRO II: décimoquinto rey de Leon, hijo de Ordoño II y de D.ª Elvira: era gobernador de Viseo, cuando D. Alonso IV su hermano mayor, determinó renunciar la corona á favor suyo, puesto que habia hecho intencion de retirarse al monasterio de San Fecundo: luego que subió Ramiro al trono, trató de propagar la fe y la religion en sus dominios: á poco tiempo recibió la noticia de que su hermano queria volver á ocupar el trono con beneplácito de los leoneses, y este acontecimiento escitó su indignacion; de suerte, que poniendo cerco á la ciudad de Leon, determinó tomarla por hambre: defendiéronse obstinadamente los leoneses; pero conociendo Alonso que era inevitable su ruina, se rindió á discrecion pidiendo clemencia: se contentó D. Ramiro con ponerle en prision y concedió un perdon general á todos los sublevados: por este tiempo se levantaron los tres hijos de D. Fruela, y cogiéndolos D. Ramiro, mandó encerrarlos con su hermano y sacarles los ojos á los cuatro: en 934 emprendió una famosa espedicion contra el rey moro de Zaragoza, Abenahia, entrando en aquellas tierras por la parte de Soria y ocasionando horribles estragos á los infieles; de modo que el rey moro se rindió á D. Ramiro, jurándole vasallaje: dió á los moros la famosa batalla llamada de Simancas en agosto de 938, ocasionándoles la pérdida de 80.000 muertos y muchísimos prisioneros; recogiendo su gente y cargándola de ricos despojos se retiró victorioso á Leon: mandó edificar un monasterio de San Benito en el mismo sitio donde habia triunfado de sus enemigos y fortificar varios pueblos para inutilizar las tentativas de los moros: murió en Leon en enero de 950 despues de haber dado escesivas muestras de valor en las guerras contra los infieles, y fué sepultado á los piés de la iglesia de San Salvador que habia edificado para su hija: fundó un gran número de iglesias y monasterios, se dedicó con esmero á la mejora y engrandecimiento de sus estados, y así como la suerte le protegió en vida, sus gloriosos hechos eternizaron su nombre en los fastos de la historia: le succedió en el trono D. Ordoño III.

RAMIRO III: décimoctavo rey de Leon, hijo de D. Sancho I y de D.ª Teresa Azures: era de cinco años de edad cuando murió su padre, estuvo bajo la tutela de su madre hasta que á la edad de 19 años considerándose apto para gobernar independientemente, casó con una señora muy principal llamada D.ª Urraca: más de una vez faltó á su palabra por guiarse de los impulsos de sus pasiones; y los condes de Galicia, ofendidos del proceder del jóven rey, determinaron elegir otro que fuese mas digno del trono, proclamando en su lugar á D. Bermudo, hijo de Ordoño III: habiendo regresado Ramiro á Leon, le acometió una enfermedad que le ocasionó la muerte á los 20 años de edad y 15 de reinado: tal fué el fin funesto de un monarca que solo vivió para sí y no para el bien de sus pueblos: succedióle D. Bermudo III.

RAMISSERAM: isla pequeña de la India inglesa (Madras), entre el estrecho de Palk y la isla de Manaar, á media legua escasa del continente: tiene 3½ leguas de largo por 1½ de ancho; su capital es Panhan: hay en ella una magnífica pagoda que goza de un gran renombre de santidad en la India, y un observatorio por donde los astrónomos del Indostan hacen pasar su primer meridiano: está situada á los 77° 1' 5" de long. E.: esta isla se halla unida á las de Ceilan y de Manaar, por unos arrecifes llamados puente de Adan por los portugueses, y puente de Rama por los indígenas, quienes pretenden que Rama pasó por aquel camino cuando emprendió la conquista de Lanka ó Ceilan.

RAMLE: ciudad de Siria. (Véase RAMA).

RAMLER (CÁRLOS GUILLERMO): poeta aleman: nació en Colberg en 1725 y murió en 1798; se habia educado en las casas de huérfanos de Stetin y de Halle, y fué catedrático de lógica en Berlin, individuo de la academia de las ciencias de aquella ciudad, y director del gran teatro; compuso varias odas, canciones, fábulas y otras poesías, que distan mucho de las de Lessing y Klopstock; pero que sin embargo tienen un verdadero mérito, y forma la transicion de la literatura servil del siglo XVIII á otra literatura mas nacional: se le deben ademas unas traducciones del curso de literatura de Batteux, Leipsick, 1758, y de las odas de Horacio, Berlin 1800.

RAMNENSES. (Véase TRIBUS).

RAMON NONNATO (S.): el principio y fin de este ilustre merecenario son dignos de consideracion; lo primero, porque no nació segun el órden de la naturaleza, sino que fué estraido del vientre de su madre; y lo segundo, porque recibió el Sagrado Viático por ministerio de ángeles: ademas, sus virtudes fueron grandes y sublimes, por lo cual mereció ser recompensado con la eterna felicidad que ahora goza: murió el dia 31 de agosto de 1240: es patron de Solsona.

RAMONCHAMP: ciudad de Francia, cabeza de canton en el departamento de los Vosges, á 3 leguas S. O. de Ramiremont, con 3.200 hab.

RAMOND DE CARBONNIERES (L. FRANCISCO ISABEL): nació en Estrasburgo en 1755 y murió en 1827; era consejero íntimo del cardenal de Rohan: fué agregado á la casa militar de Luis XVI, formó parte de la asamblea legislativa, fué partidario decidido de Lafayette, huyó despues del 10 de agosto, pasó los dias del terror en viajes científicos por los Pirineos, y llegó á ser sucesivamente profesor de historia natural en la escuela central de los Altos Pirineos, diputado del cuerpo legislativo (1800-1806) y prefecto del Puy de Dome.

RAMONDINI (VICENTE): mineralogista; fué socio de varias academias, nació en Mesina en 1758, y murió en Nápoles en 1811: dió á conocer el Zurlito, y escribió las siguientes obras: "Lettera sulla nitiera naturale di Pulo, di Molffetta, di Puglia, Nápoles, 1788; Memoria sulla preparacione dell Ganapa, 1811;" dejó tambien un manuscrito con

el título de "Orattato elementale di mineralogia, divisoni tre parte."

RAMOS, y segun otros ROMERO (JOSEFA FAUSTA MARTINA): famosa aventurera española del siglo XVIII: era hija de un alabardero: nació en Tordesillas (Castilla la Vieja) hácia el año 1703: la falta de medios para subsistir la obligó en la adolescencia á pasar á Valladolid, donde tenia una hermana, para ponerse á servir: despues vino á Madrid donde se colocó como sirvienta en casa de una señora de alta gerarquía: continuaba sirviéndola cuando ocurrió la caida del famoso primer ministro, Juan Guillermo, duque de Riperdá (14 de mayo de 1726): las persecuciones hijas, de la envidia de sus muchos émulos, le hicieron refugiarse en la embajada inglesa, donde fué estraido para conducirlo al alcázar de Segovia: el alcaide que habia entonces, trataba al duque con mucha consideracion, pero murió aquel y le reemplazó D. Lorenzo Serantes, esposo de una sobrina del succesor del exministro: la posicion de éste empeoró con el nuevo alcaide: Josefa Ramos, que en la actualidad contaba 24 años, de perfecta hermosura y gallarda presencia, de entendimiento despejado y agudeza nada comun, y que se distinguia entre las personas de su clase por la instruccion que habia sabido adquirirse en las casas donde habia estado, fué una de las muchas personas que se interesaron por la desgracia del duque; concibió el atrevido proyecto de libertar á aquel de la prision que sufria: abandonó la casá de la señora donde estaba, y tuvo habilidad para que la esposa del gobernador del alcázar la recibiese en clase de doncella: entonces fué cuando empezaron las relaciones con el duque, á quien visitaba clandestinamente en su encierro, y con el cual convino en los medios necesarios para la fuga, que se verificó en la noche del 3 de agosto de 1728: el duque de Riperdá, á pesar de los tormentos que su esposa sufria por su desgracia, no pudo mostrarse indiferente á los talentos y atractivos de su bella libertadora: el duque se refugió primero en Portugal, y de allí pasó á Lóndres, donde fué bien recibido y obsequiado por la corte: acompañábale su amiga, y á principios de enero de 1728 dió á luz un hijo que fué llamado Juan de Riperdá: mientras nuestra Josefa Ramos en compañía del duque hacia un papel brillante en la corte de Inglaterra, se falló en Madrid la causa formada por la evasion del duque, y su protectora fué sentenciada en rebeldía á 10 años de reclusion: el año 1730 pasaron de Inglaterra á la corte de Holanda, donde Josefa Ramos dió á luz otro bastardo (Francisco Javier), despues al Africa, donde hizo aquella por algun tiempo el papel de señora, pero una enfermedad la obligó volverse á Europa, y murió en Amsterdam el año 1733: en 1737 murió el duque, y su hijo legítimo recogió á los dos hermanos bastardos sin reconocerlos, y los hizo entrar en un convento de San Francisco en Westfalia.

* RAMOS ARIZPE (D. MIGUEL): nació este mexicano ilustre en el valle de San Nicolas de la villa del Saltillo, capital hoy del departamento de Coahuila (antes una de las cuatro provincias internas de Oriente) el dia 15 de febrero de 1775: sus padres fueron D. Juan Ignacio Ramos de Arreola, y D.ª Ana María Luisa de Arizpe.

Comenzó sus estudios en el colegio seminario de Monterey, del que fué colegial fundador: concluyó en él su curso de filosofía y teología moral; pero no habiéndose aun establecido las catedras de cánones y leyes, emprendió su marcha para Guadalajara con objeto de dedicarse á tales facultades. En Monterey, obtuvo en todas las cátedras los primeros lugares, desempeñando á satisfaccion de todos con el mayor lucimiento las funciones públicas que se le encomendaron.

En Guadalajara obtuvo iguales distinciones, y allí recibió el grado de bachiller en filosofía, los menores de cánones y leyes, comenzando en seguida su práctica con tan general aplauso, que solo se conocerá por la multitud de asuntos que durante ella se le encargaron.

En 9 de enero de 1803, recibió en México el sagrado órden del presbiterado del obispo de Monterey, el Sr. D. Primo Feliciano Marin de Porras, quien lo llevó luego en su compañía para Monterey de capellan y familiar suyo, y como sinodal de aquel obispado.

A mas de esto, fué por dos años y medio promotor fiscal eclesiástico y defensor general de obras pías, cuyos encargos desempeñó muy á satisfaccion de su prelado: fué asimismo por igual tiempo primer catedrático de derechos canónico y civil en el espresado seminario de Monterey, los que enseñó con pública y general aceptacion.

Por ausencia y renuncia del Lic. D. Fermin de Sada, sirvió con actividad y acierto los empleos de provisor y vicario general, y de juez de testamentos, capellanias y obras pías del mismo obispado.

Hecha la secularizacion de algunos curatos en la provincia del Nuevo Santander (hoy departamento de Tamaulipas), fué el primer cura secular de la villa de Santa María de Aguayo, y vicario *in capite* y juez eclesiástico, tanto del referido curato como de los de Güemes y Padilla. En su ministerio, que duró tres años, se distinguió de una manera notable por su celo y eficacia en el cumplimiento de sus deberes, y por el muy particular que tuvo por la instruccion de sus jóvenes feligreses, criando y dotando escuelas, y siendo él mismo el primer maestro de ellos. Era anexa á su curato la mision de indios neófitos Pizones de San Pedro Alcántara, á quienes al mismo tiempo que les inculcaba los principios de la religion, los estimulaba igualmente al trabajo de la agricultura y á otros muy propios de la vida civil. Solo viéndose las innumerables certificaciones que le dieron las autoridades todas de aquellas poblaciones, podria llegarse á medio entender cuántos y cuántos bienes hizo en su curato de Aguayo.

Por el año de 807 volvió á Guadalajara á concluir sus funciones literarias, y sujetándose á los estatutos de su universidad, recibió en ella el 1.º de enero de 1808 los grados mayores de licenciado y doctor en sagrados cánones, sin discrepancia en los votos, y con muy particular aplauso de todo su

claustro. Hizo en 5 de febrero del mismo año una muy lucida oposicion al concurso de curatos, no obstante que por haber perdido la gracia de su obispo el Sr. Marin, se le previno se presentase á sínodo á las ocho de dicho dia, cuando solo hacia doce horas que habia llegado á Monterey.

En consecuencia de él, se le dió el curato del Real de Santiago de Borbon, con positivo agravio á sus méritos y conocida literatura; y fué vicario y juez eclesiástico de dicho curato, donde hizo tantos bienes como en el de Aguayo.

El 9 de setiembre del mismo año hizo igual oposicion á la canongía doctoral de Monterey, y sin embargo de la enemiga que le tenia su obispo el Illmo. Sr. Marin, manifestada de muchas maneras, mereció con todo que aquel venerable cabildo lo propusiera en primer lugar con las espresiones mas honoríficas y calificativas de sus funciones, conducta y literatura; y si no fué doctoral, es debido á que no quiso serlo, cuando en España estuvo en su mano haberlo conseguido.

El 4 de agosto de 1810, tuvo su exámen de abogado en el ilustre y nacional colegio de los de México, y previa la unánime aprobacion de todos los miembros concurrentes á él, fué recibido por la audiencia el 16 del mismo mes.

El 1.° de setiembre del mismo año fué electo diputado propietario por su provincia de Coahuila, á las córtes estraordinarias de Cádiz, para donde salió el 28 de diciembre, y tomó posesion el 22 de marzo de 811. El desempeño de su encargo hasta el 10 de mayo de 814, en que el poder absoluto derrocó la representacion nacional, fué el mas eficaz en favor no solo de su provincia, sino de toda la América. Su historia en este punto ofrece una de las mas bellas páginas de la vida pública de este hombre verdaderamente patriota y amante de la libertad de su pais, que supo despreciar una mitra y toda clase de promesas halagüeñas por no hacer traicion á sus opiniones y remachar así las cadenas de nuestra dependencia.—Su conducta en esta parte le atrajo el odio del monarca, y fué preso en un calabozo de la cárcel de Madrid, y privado de toda comunicacion por cerca de 20 meses, al cabo de los cuales fué desterrado por 4 años mas á la Cartuja de Aracristi de Valencia, en donde estuvo hasta el año de 1820, en que se restableció el régimen constitucional.

En este año volvió á las córtes como diputado suplente, en que como tal, trabajó por la América con el empeño y acierto que es muy sabido. Y en el mismo año fué nombrado chantre de esta santa iglesia catedral, de cuyo destino tomó posesion á su nombre el Sr. Dr. D. Pedro Piñeiro, en 22 de agosto de 1820.

Volvió á su patria el año de 822, despues de haber preparado los medios de hacerla independiente y libre.

Fué luego electo diputado al primer congreso constituyente mexicano el año de 823, en que se le nombró presidente de la gran comision de constitucion.

Sus trabajos consignados en esa acta constitutiva y en esa constitucion federal de 824, serán juzgados y apreciados debidamente por la generacion que viene.

El 1.° de junio de 1825, se le nombró oficial mayor del ministerio de justicia y negocios eclesiásticos; y el 29 de noviembre del mismo año, fué electo ministro de la misma secretaría, cuyo empleo sirvió hasta el 8 de marzo de 1828.

En 1830 fué nombrado por el supremo gobierno ministro plenipotenciario para arreglar en México los tratados de esta República con la de Chile, los que fueron aprobados.

En 1831 ascendió á dean de la santa iglesia catedral de Puebla. En diciembre de 1832, contribuyó de una manera tan eficaz, como algun dia se sabrá, á terminar la guerra civil que desolaba á esta República, y volvió á servir el ministerio de justicia y negocios eclesiásticos hasta noviembre de 1833.

Desde entonces vivió llorando en secreto y en el retiro de su casa los males de su adorada patria, hasta octubre de 1841, en que fué nombrado individuo del consejo de representantes, á consecuencia de las bases de Tacubaya.

Ultimamente, en abril de 1842, fué nombrado por su pais natal, el Saltillo, sin embargo de saberse cuán delicada era su salud, diputado al congreso constituyente de ese año, al que no pudo llegar á concurrir por impedirlo sus graves enfermedades.

Un entendimiento claro y despejado que percibia los objetos todos aun en sus mas mínimas relaciones, una dedicacion no comun al estudio y lectura de buenos libros y un corazon sumamente recto, lo hicieron aparecer con el carácter de sabio y justo en toda su vida pública; y este carácter será mas apreciado y conocido á medida que se le contemple de mas lejos de la época actual. Su laboriosidad en todas épocas, su amor á la justicia y órden, su generosidad y beneficencia, especialmente para con los americanos pobres y desgraciados en España; y sus trabajos, sacrificios y afanes por ver á México independiente y libre, lo hicieron aparecer en el mundo bajo el nombre de patriarca de la libertad é independencia de su patria.

Participó del destino comun á todos los buenos patriotas, la ingratitud de sus conciudadanos, que hasta ahora han querido negarle la mezquina cantidad que se le debe de dietas de todo el tiempo que estuvo privado de su libertad en España, comparada con sus grandes trabajos y sacrificios para servir á su patria.

Las penas del último viaje que hizo á México en fin de 841, sus esfuerzos por regularizar la revolucion que terminó en Tacubaya, y el pesar profundo que tuvo cuando vió el diverso sendero que llevaban las cosas públicas, abatieron de tal manera su espíritu, que le ocasionaron un ataque apoplético en marzo del año anterior. Restablecido de él con el auxilio de la medicina, solo le quedaron paralizados un brazo y una pierna.

En ésta se desenvolvió últimamente la gangrena seca: cuyo terrible mal á los 17 dias de haber

aparecido, hizo terminar su apreciable vida, dia 28 de abril de 1843, á las ocho y cinco minutos de la noche, á los 68 años, 2 meses, 13 dias de su laboriosa existencia, despues de una agonía la mas dulce y tranquila: su muerte fué la del varon justo.

Los sentimientos que de preferencia lo animaron en sus últimos dias, eran del todo religiosos, y sus disposiciones espirituales y temporales fueron muy anticipadas y hechas con el acierto que caracterizaban su genio.

Fué hombre grande y esclarecido en todos aspectos: escelente eclesiástico, escelente párroco, escelente amigo: sabio, justo, amable, desprendido, caritativo y humilde: liberal sin exaltacion y religioso en estremo, sin hipocresía: fué, en fin, gran político, gran patriota, y patriarca de la federacion mexicana.

La patria ha perdido uno de sus mejores hijos: sus amigos uno distinguido; su iglesia catedral un dean ilustre.

Los antecedentes apuntes biográficos, depositados en el féretro que encierra las cenizas del Sr. D. Miguel Ramos Arizpe, forman el mas cabal panegírico de este buen ciudadano; y para que sus servicios y sus virtudes no queden olvidados, á instancias de los amigos del difunto condescendió su familia en que se publiquen esos sencillos rasgos de la vida del mexicano esclarecido que en Europa y en América honró á su patria con sus hechos, merecedores de ocupar un lugar distinguido en la historia.

Las revoluciones políticas, al interrumpir y cambiar las uniformes habitudes de las sociedades, facilitan el desarrollo de las facultades morales de los individuos: de ahí es que en las grandes revueltas vemos con asombro alzarse de entre la multitud hombres estraordinarios, que influyendo poderosamente en los sucesos, y enseñoreándose del destino, determinan los acontecimientos sucesivos, y se convierten en genios tutelares de los otros hombres, ó se vuelven el terrible azote con que Dios castiga á los pueblos delincuentes.

La revolucion de España en 1808, produjo, como era natural, ilustres ciudadanos que la hicieron mucho bien, y malvados omisos que la causaron mucho mal. Esta revolucion se propagó hasta las antiguas colonias de aquella nacion; y en ellas, por identidad de razon, salieron á la escena personajes famosos que las colmaron de gloria, y detestables ambiciosos que las han llenado de oprobio. En México, uno de esos célebres personajes fué D. Miguel Ramos Arizpe.

Electo diputado en setiembre de 1810 por la provincia de Coahuila para las córtes estraordinarias de Cádiz, llegó á aquella ciudad en 1811: y en 22 de marzo del mismo año comenzó á ejercer las funciones de legislador, que desempeñó cumplidamente hasta mayo de 1814, en que el poder arbitrario de un rey derribó la representacion nacional, á cuyos esfuerzos debió España su independencia y el ingrato rey su trono. En esos 3 años de angustias y de combates, la noble conducta de Ramos Arizpe y sus talentos de gabinete, le habian creado una reputacion entre sus colegisladores y un nombre honorable entre los americanos: el que leyere las calificaciones políticas de aquella época, denominadas *Semblanzas*, advertirá en todas ellas (aunque producciones de los partidos), el juicio favorable de los españoles sobre las cualidades morales y políticas de nuestro distinguido compatriota. El, desde su nombramiento de diputado, comprendió muy bien que la invasion francesa en la Península española, era un grande acontecimiento que produciria con el tiempo la independencia y separacion de la metrópoli de las colonias del continente americano, y preocupado de esta idea gigantesca, obró en consecuencia.

Pero sus operaciones fueron las de un profundo político, y su conducta la de un hombre de estado. El advenimiento del rey al trono debia causar un cambio en la política del gabinete de Madrid, estensivo hasta las colonias; y era conveniente estar á la mira de la marcha que emprendiese el nuevo gobierno para poder utilizarla. El rey, que á su vuelta de Francia fulminó desde Valencia el rayo contra sus libertadores, procuró ganar á las personas influentes que pudieran hacer oposicion á sus designios. Ese manejo corruptor, peculiar de todos los tiranos, prostituyó á los piés del monarca á hombres, cuya virtud se juzgaba exenta de los atractivos de la seduccion. En el mismo congreso nacional aparecieron setenta refractarios, conocidos despues bajo el apodo de *persas;* pero Ramos Arizpe resistió á los ofrecimientos de un rey, al brillante porvenir que se le prometia, al ejemplo de varones condecorados y á la sugestion de sus mismos amigos. El canónigo Ostolaza le propuso, á nombre del soberano, la mitra de Puebla, ó cualquiera otra dignidad eclesiástica que quisiera elegir, haciéndole entrever al mismo tiempo la desgracia y la persecucion en caso de repulsa. Arizpe, sin vacilar en la respuesta, prefirió la prision y aun la muerte al espléndido mercado que se le proponia. "Yo no he salido de mi tierra, dijo el esclarecido patriota, á mendigar favores del despotismo; la mision que se me confió, es de honor y no de granjería." Esta briosa contestacion, bastante por sí sola para ilustrar la vida de un hombre, le granjeó á nuestro paisano el odio del monarca. Arizpe fué encerrado en un calabozo de la cárcel de Madrid, en el que se le tuvo incomunicado diez y siete meses, y al cabo de ellos salió desterrado por cuatro años á la Cartuja de Valencia, y en ella permaneció hasta 820, época del restablecimiento del régimen constitucional; pues aunque los cuatro años de la sentencia se concluyeron antes de aquel año, el rey mandó, respondiendo á una consulta del general D. Francisco Javier Elío, que *Arizpe continuara recluso en la Cartuja, hasta tanto que diese pruebas á satisfaccion del mismo Elío, de haber mudado de opiniones políticas.*

Un artículo necrológico que la amistad consagra al mérito, no da lugar á referir menudamente todos los hechos de un hombre cuya pasion dominante fué el desempeño de sus deberes, y cuyo principal anhelo se dirigió á sacar hábilmente de

las circunstancias, el mejor partido para su patria. Tampoco es fácil contar los padecimientos de este buen mexicano durante el tiempo de su dilatada prision: los que han sufrido los males de todo género que causan las disensiones civiles; los que han probado la copa de acíbar que los partidos hacen apurar á sus víctimas, podrán formarse una idea aproximada de las penalidades de nuestro compatriota; mas sin embargo de su angustiada situacion, el carácter de Arizpe jamás se desmintió; su alma grande fué tan superior á la adversidad, que pudiendo evadirse de la prision de la Cartuja aprovechándose de una fragata que el ministro inglés Wellesley puso á su disposicion en las aguas de Valencia, jamás pensó en echar mano de ese recurso de salvacion. Arizpe, cual denodado atleta, no quiso abandonar el campo en que lidiaba defendiendo los derechos de sus compatriotas, que lo habian enviado á triunfar como Washington, ó á sacrificarse como Régulo.

Así fué, con la resignacion de un estoico toleró los sinsabores de la persecucion, aguardando impasible el resultado de los esfuerzos de los liberales sus amigos que obraban de acuerdo con él, y que sin descanso trabajaban por el recobro de la libertad. Esos trabajos fructificaron en principios del año de 1820, en que Riego, con el ejército espedicionario seguido despues por Quiroga, proclamó el régimen constitucional. El déspota tembló; los tiranos sus procónsules que oprimian á las provincias, se estremecieron, y Elío, capitan general de Valencia, que en 814 con cuarenta mil hombres destruyó el sistema constitucional, disolvió las córtes, é influyó en la prision de Arizpe y de otros diputados; considerando á aquel uno de los autores de los planes para el restablecimiento de la constitucion, manda furioso que Arizpe sea trasladado de la Cartuja á un calabozo de Valencia, en donde lo puso incomunicado bajo de fuertes cerrojos, sin permitirle mudarse de ropa ni afeitarse en cerca de dos meses. El 10 de marzo, impelido Elío por la necesidad, hizo el juramento de la constitucion que ya no podia evitar; y entonces el pueblo valenciano pasó á poner en libertad á Arizpe y á otros ilustres presos que gemian en las mazmorras; despues se pensó en crear nuevas autoridades y en sacrificar á Elío, odiado mortalmente por los valencianos; y ese atentado habria tenido efecto, si Arizpe no hubiera intercedido y aun quitado de las manos de los conjurados á aquel oficial, su mas encarnizado perseguidor. D. Francisco Javier Elío, virey, gobernador y capitan general del reino de Valencia, debió la vida al noble carácter de los españoles que persiguió, y principalmente á la generosidad del ilustre mexicano D. Miguel R. Arizpe, de quien habia sido verdugo.

Este solo hecho, retrata cabalmente la alma admirable del patriota esclarecido que la muerte nos ha arrebatado. ¡Compatriotas! meditad detenidamente en el valor real de esa accion; ella fué tal, que puede llenar de un justo orgullo á los habitantes de Coahuila, y á la nacion de que fué miembro el magnánimo valor que la ejecutó. ¡Sombra venerable y augusta de un hijo predilecto de México, recibe el respeto y la admiracion de todos los mexicanos! Cuando la historia refiera ese rasgo sublime de generosidad, ella colocará á D. Miguel R. Arizpe entre los seres privilegiados, que de tarde en tarde glorifican y engrandecen á la miserable especie humana. El que esto escribe, al recordar tanta longanimidad, se siente poseido de un entusiasmo vivo: ¿y quién será tan frio y tan indolente, que no se envanezca de haber sido paisano y amigo de un hombre justo como Arístides, virtuoso como Caton, sencillo y modesto como Cincinato?

A los pocos dias de este suceso (el 22 de Marzo), estando ya restablecido el órden público en Valencia, marchó Arizpe para Madrid, con el objeto de estar á la mira de todo lo relativo á su patria. En aquella capital ejerció desde entonces el influjo que le habia ganado su conducta. El que escribe esto, llegó á la corte de los reyes de España el 5 de mayo de 821, y al siguiente dia conoció en el congreso al hombre que lloramos. Por una de aquellas ilusiones con que se alimenta la imaginacion, el redactor de este artículo aguardaba encontrar en el Sr. Arizpe, un hombre ampliamente dotado en lo físico por la naturaleza: esperaba ver en su persona un héroe de Homero, ó por lo menos, un personaje rodeado del aparato con que los seres mimados de la fortuna ó poseedores del poder, cubren su pequeñez y su miseria; pero nada de eso; Arizpe esteriormente no era mas que un hombre vulgar vestido con negligencia, ó quizá con abandono: sin embargo, su fisonomía bien pronunciada, presentaba al observador los vestigios de fuertes y nobles pasiones, y los indicios de una alma de fuego alojada en un cuerpo de hierro. El siguiente pasaje bosquejará mas á lo vivo el carácter enérgico de nuestro personaje.

Los diputados de México, sabedores de la revolucion promovida por el Sr. Iturbide, y de las basas en que se fundaba, juzgaron conveniente apoyar los principios que se proclamaron en Iguala, y al efecto, en una junta de diputados americanos, se convino en redactar una esposicion reducida á pedir la emancipacion de México bajo el gobierno constitucional de un príncipe español de la casa de Borbon. Hecho el manifiesto por los Sres. Molinos del Campo y Michelena y aprobado por la junta, se nombró al canónigo D. Miguel Ramirez para que lo leyera en las córtes, como se verificó el 25 de junio de 1821.

Ese importante documento debian firmarlo los peticionarios, y al efecto se llevó la misma mañana del 25 del mes citado al salon de desahogo de las córtes; y allí, puesto sobre una mesa, iban firmándolo los representantes por México conforme llegaban; el Sr. Arizpe no quiso firmar: otro diputado, que ya no existe, firmó en la esquina de una hoja, y cuando no fué notado, quitó su firma arrancando el pedazo de papel. En ese estado el Sr. Ramirez leyó la peticion, y habiendo concluido, advirtió á las córtes (para evitar algun dia reclamos á la secretaría, por la mutilacion del im-

portante documento), *que un señor diputado, despues de haber firmado, quitó del manifiesto su firma, arrancando el pedazo de papel en que estaba estampada.* Este hecho, poco decente, inflamó al Sr. Arizpe, quien desde la tribuna dijo: *mi firma reemplaza la que ha sido arrancada; y si yo no firmé fué porque en mi opinion de ningun modo conviene en México una monarquía; y mucho menos regenteada por un miembro de la familia de Borbon.* Ese pasaje sucedió en el congreso español, en presencia de tres mil espectadores; y el hombre que en 821 tuvo entre los españoles tal valentía, ¡entre nosotros en 1828 fué denostado por Borbonista!!

En aquel tiempo (desde marzo de 20, hasta junio de 21), la influencia de nuestro compatriota era poderosa en el gabinete, y su voz escuchada con aprecio en el congreso. Su constancia y sus padecimientos lo habian levantado á una categoría eminente, de que usó siempre en beneficio de los americanos residentes en España, de quienes se declaró favorecedor y padre de los pueblos que representaba: las actas de córtes atestiguan sus trabajos incesantes, su laboriosidad y sus afanes. Arizpe nada omitió por mejorar la situacion de su tierra (así llamaba con ternura á su querida patria); Arizpe provocó cuantas leyes y decretos juzgó útiles; Arizpe colocó á todos sus paisanos; Arizpe socorrió á los que supo hallarse indigentes; y Arizpe en fin, nombró virey á D. Juan O-Donojú para que facilitara la emancipacion de México. ¡Y en medio de tal poder, y de la reputacion prestigiosa que gozaba ese hombre virtuoso, satisfacia sus necesidades personales con 30 rs. de vellon al dia! Yo lo he visto sentado en una mala silla, rodeado de títulos y de potentados, comer un frugal almuerzo con cubiertos de boj, en platos de loza ordinaria. Yo lo he visto salir de Madrid para Francia con un peso fuerte en el bolsillo por único caudal; y el que se hallaba reducido á tal estremidad, era el mismo hombre por cuya direccion y mano se habian gastado para procurar la emancipacion de las Américas, ¡¡¡mas de 700 mil ps.!!! ¡Falsos patriotas, hombres corrompidos de esta época! héte aquí la virtud. ¡Especuladores políticos, sanguijuelas de la sangre de los pueblos, ahí teneis el tipo del desprendimiento heroico!

Era el mes de julio de 1821 cuando D. Miguel R. Arizpe, viendo frustrada la espedicion española dirigida contra la América; á España ocupada seriamente, y embarazada en su nueva marcha política; á las colonias recobradas del desmayo en que habian caido desde 817, y en una actitud imponente de defensa, creyó acabada su mision en Europa y dispuso regresar á la patria; y siendo un diputado suplente, y habiendo llegado ya á Madrid la mayor parte de los propietarios, pidió y obtuvo permiso de las córtes para retirarse. Entonces emprendió su viaje por Perpiñan, y se dirigió á Paris; á su arribo, la casa Lafitte, ú otra de que no hago memoria, le ofreció todo lo que pudiera necesitar: la celebridad que habia ganado y la fama de su honradez, le facilitaban por todas partes relaciones y recursos. Durante su mansion en la capital de la Francia le hizo á México un nuevo servicio. El conde de Moctezuma en union de D. Lorenzo Zavala proyectaba sobre México una osada intentona; el nombre del conde, la prodigiosa capacidad de Zavala, y la incierta situacion en que entonces se encontraba nuestra patria, volvian peligroso un designio que hoy seria pueril y ridículo. Arizpe supo eludir el proyecto sagazmente, valiéndose del marques de Casa-Irujo, embajador de España cerca del gobierno frances.

Desbaratados los designios de Zavala, dejó Arizpe la Francia en 14 de octubre: pasó á la Habana, de allí se dirigió á Tampico adonde arribó el 31 de diciembre de 821, despues de once años dos dias de ausencia de su patria.

Aquí teneis, ¡oh mexicanos! un compendio de la conducta política de nuestro conciudadano el Sr. D. Miguel R. Arizpe durante el tiempo que permaneció en Europa como apoderado y ajente de los pueblos de que era representante. Él se portó con la resolucion que correspondia al enviado de una nacion grande, aunque humillada, y con la destreza necesaria al negociador de una colonia, que reclamaba ya la posesion de los derechos imprescriptibles de la naturaleza. El Sr. Arizpe, sin ceñirse á solicitar el bienestar de la América, se dedicó tambien con ardor á salvar á la España hundida en un abismo de que únicamente la heroicidad de sus hijos y la virtud de sus legisladores pudieron sacarla. Ese noble proceder le mereció el aprecio universal, y los aplausos de los mismos que debian considerarlo como antagonista de la opinion de los españoles obstinadamente apegados á sus derechos de conquista; mas sin embargo de los compromisos y de los embarazos que debió encontrar en su carrera, sobreponiéndose á los primeros y triunfando de los segundos, manifestó que á una alma fuerte y virtuosa nada se le resiste.

Desde 1822 hasta su muerte, el público, para quien escribo, ha sido testigo de la vida laboriosa, patriótica é inmaculada del Sr. Arizpe: á sus profundas meditaciones se debió el establecimiento del régimen federal; y á la esperiencia y al desengaño se deberá algun dia el restablecimiento de ese sistema, que bien cumplido haria la felicidad pública. Cuando desaparezca esta generacion nacida entre el choque de las opiniones, criada entre el conflicto de las pasiones, y víctima de la revolucion en las ideas y del cambio en las habitudes, vendrá otra mas morigerada, mas quieta y mas filosófica, y ella hará justicia á los Mieres de N. Leon, á los Llaves de Córdoba, á los Guerreros de Oajaca, y á otros hombres ilustres que han pasado por entre nosotros sin ser dignamente apreciados, ni debidamente sentidos. Sí, llegará tiempo en que nuestros descendientes mas justos que nosotros, cubran nuestra veleidad, nuestra ligereza y nuestro descuido.

Los pueblos todos siempre y por siempre, han procurado trasmitir á la posteridad las acciones de sus héroes para eternizar sus nombres; pero entre la copiosa multitud de esos personajes, ¡cuán pocos son acreedores á un plácido recuerdo! La

mayor parte de ellos merece botarse á la execracion pública, por haber obrado sugeridos de un culpable egoismo, ó impulsados por pasiones desenfrenadas. Hoy que las naciones han obtenido cierto grado de civilizacion; hoy que la cultura y la razon hacen juzgar de las cosas cuerdamente, solo deben encomiarse los hechos de aquellos hombres que han sido benéficos á sus semejantes, aunque en su vida no hayan sorprendido al insensato vulgo con el falso brillo de ruidosas hazañas, regularmente funestas para la humanidad. ¡Maldicion eterna á los genios inquietos, díscolos y feroces, que derramando inútilmente la sangre de los pueblos, han sido el azote de sus contemporaneos! ¡Benditos sean mil veces los varones mansos, desinteresados y filántropos, que empleando sus talentos y sus virtudes en utilidad de sus hermanos, jamas se mancharon con el crímen! El hombre célebre que pregono perteneció á esta categoría, y su memoria reclama de sus compatriotas un solemne homenaje.—Copiado.

RAMOS (Domingo de): en este dia (1. de abril) recuerda la Iglesia la entrada triunfante de Jesucristo en Jerusalem, cuando rodeado de un pueblo numeroso, fué aclamado rey de Israel, victoreado y festejado con palmas y ramos de árboles: para representar este memorable suceso, bendice las palmas y olivos que se llevan en la procesion, y canta el glorioso himno "Gloria laus," y otras antífonas y cantos alusivos á la festividad.

RAMPALLE: literato del siglo XVII: sirvió en el ejército, acompañó al sitio de Philippsbourg á Luis de Tournon (1644) y murió en 1663: escribio unos "Idilios," (1648) un poema, "El hermafrodita" (1639), y algunas imitaciones del español é italiano: Boileau ha dicho acerca de él: "Ya no se lee á Rampalle y Mesnardiere."

RAMPANTE: dícese en heráldica de los animales terrestres que parece se enderezan sobre los piés, como por lo regular se pinta el leon, que viene á ser en el sentido de la banda, pues no se levanta perpendicularmente como el palo, ni queda paralelo como la faja: esta voz se especificará en todos, y aunque deje de referirse en los leones, grifos y leopardos leonados, debe entenderse lo están, porque rara vez tienen otra postura, y cuando la tengan se espresara: se esceptúan de esta regla los caballos, toros, lobos, zorras y cabras por tener su término particular cada uno cuando se dibujan en el espresado sentido.

RAMPEGOLO (Antonio): religioso agustino, vivia en el siglo XV, y fué uno de los mejores teólogos de aquel tiempo: escribió una obra que Clemente VIII mandó corregir, titulada: "Biblia aurea," de la cual se hicieron muchas ediciones.

RAMPEN (Enrique): doctor en teología, nació en Lieja en 1572, y murió en 1641: fué profesor de griego y filosofía en Lovaina, y publicó un "Comentario sobre los cuatro Evangelios," Lovaina, 1631.

RAMPINELLI (P. D. Ramiro): religioso de la congregacion del monte Olivete, nació en Brescia en 1697, y murió en 1759: fué profesor de matemáticas en Padua y Pavía: escribió: "Lezioni d'ottica; Institutuzioni di mecánica é di stática."

RAMPOLLA (Angel Maria): médico, nació en Palermo, y murió en 1679, era doctor en teología, cultivó la poesía, y escribió versos en varios idiomas: dejó escrita en latin, la "Relacion de una enfermedad que sufrió el príncipe de Ligna, virey de Sicilia, Palermo, 1572, en 4.°"

RAMPOUR: ciudad de la India inglesa (Calcuta), en el antiguo Delhi, á 3 leguas E. de Moradabad, en las márgenes del Kosila, á los 75° 48′ de long. E., y 31° 27′ de lat. N., con 30.000 habitantes: esta ciudad y su territorio, se hallaban comprendidos en las posesiones mediatas de la compañía inglesa desde el año de 1774, pèro en realidad no las posee mas que desde 1802.

RAMSAY (María Dale de): esposa de Tomas Ramsay, lord corregidor de Lóndres, á fines del siglo XVI: fué notable por sus virtudes y por muchas fundaciones piadosas que la debieron varios pueblos de Inglaterra: murió en 1596.

RAMSAY ó RAMSEY: ciudad de Inglaterra (Huntingdon), á 2 leguas N. E. de Huntingdon, y á 13½ de Lóndres: hay en ella una antigua abadía de benedictinos.

RAMSAY (Andres Miguel de): escritor escoces; nació en 1686 en Ayr en Escocia, de una noble y antigua familia, y desde su juventud se aplicó con el mayor aprovechamiento á las matemáticas y la teología, llegó á concebir algunas dudas acerca de la religion reformada en que habia sido educado, y para disiparlas viajó por Holanda y Francia, consultó á Fenelon, y aquel sabio prelado le convirtió al catolicismo (1709); desde entonces le profesó un afecto verdaderamente filial: Ramsay fué ayo del duque de Chateau-Thierry, del príncipe de Turena y de los hijos de Jacobo III; á consecuencia de varias intrigas, dejó la corte del pretendiente, é hizo un viaje á Inglaterra, en donde fué admitido en la sociedad real de Lóndres: de regreso á Francia, llegó á ser intendente ó administrador del príncipe de Turena (despues duque de Bullon); murió en 1743: el rey de Francia le habia condecorado con la órden de San Lázaro, por lo que se le suele llamar el Caballero Ramsay: escribió la "Vida de Fenelon," Paris y Lóndres, 1727, 2 volúmenes en 8.°; "Historia de Turena, 2 tomos en 4.°; Viajes de Ciro," 1727, especie de novela moral del género del "Telémaco," y un discurso sobre el poema épico, que se encuentra por cabeza de la edicion del Telémaco de 1717: todas estas obras están en frances, cuyo idioma, aunque estranjero, poseia Ramsay con toda pureza; pero su estilo es poco florido.

RAMSAY (Luis): noble escoces, de la misma familia que el anterior: en 1678 publicó en latin y en frances una "Taquigrafia" ó arte de escribir con tanta velocidad como la de la palabra.

RAMSAY (Allan), llamado el TEÓCRITO ESCOCES: nació en 1686 en el Mediodía de la Escocia, y murió en 1715, era hijo de un labrador, y en un principio fué oficial de peluquero en Edimburgo: se dedicó á componer en idioma escoces

poesías, que publicó en 1721, y que llamaron mucho la atencion: dejó entonces su oficio, se hizo librero y literato, y se ocupó en una coleccion de poemas y cantos escoceses, cuyo estilo retocaba: vió la luz pública con el título de Evergreen (siempre verde), y fué muy bien recibida.

RAMSDEN (Jessé): óptico inglés; nació en Halifax en 1735 y murió en 1800: perfeccionó é inventó un gran número de instrumentos, é hizo una máquina para la division de los instrumentos de matemáticas.

RAMSES: reyes de Egipto. (Véase Ramesses).

RAMSGATE: ciudad marítima de Inglaterra (Kent), en la isla de Thanet y la costa E., á 73½ leguas de Lóndres, con 8.000 hab.: tiene baños de mar y hace un gran comercio con los puertos del Báltico.

RAMPSINIT. (Véase Rhampsinit).

RAMUS, en frances la "Ramée (Pedro):" célebre filósofo: nació en el Vermandois hácia el año 1502, de una familia pobre; entró en clase de criado en el colegio de Navarra, y al mismo tiempo que desempeñaba sus humildes funciones procuraba instruirse, por lo que sin auxilio de ningun maestro hizo rápidos progresos: conociendo el vacío de la filosofía que entonces se enseñaba, resolvió reformarla, y con este objeto publicó en 1543 una nueva "Lógica y observaciones sobre Aristóteles," en que atacaba con fuerza al filósofo griego: pero vió condenadas sus obras, y se le prohibió que escribiese nada contra Aristóteles; no obstante, dos años despues, el cardenal de Lorena que le protegia hizo que se revocase aquel decreto: Ramus fué nombrado en 1545 rector del colegio de Preslés y enseñó en él retórica y matemáticas: en 1551 obtuvo una cátedra de filosofía y de elocuencia en el colegio de Francia, adonde atrajo un gran número de oyentes: tuvo que sufrir nuevas persecuciones por haber abrazado el calvinismo, se vió obligado muchas veces á abandonar su cátedra, y por último á espatriarse: recorrió la Alemania en 1568 y dió lecciones en Heidelberg; pero habiendo cometido la imprudencia de volver a Francia en 1571, fué una de las víctimas del dia de S. Bartolomé (1572), siendo degollado en su colegio de Preslés: Ramus se ocupó especialmente en la reforma de la lógica, y se le deben tambien importantes mejoras en todos los ramos de la enseñanza, en la retórica, las matemáticas y la gramática: sin embargo, prodigó demasiado en sus escritos las divisiones, y abusó del método dicotómico: sus principales obras son: "Institutiones dialecticæ, Paris, 1543; Animadversiones in dialecticam Aristótelis, 1543: Rhetoricæ distinctiones, 1549; Grammatica latina, 1558; Grammatica Græca, 1560; Gramática francesa," 1562; propone en ella una reforma ortográfica de que se han adoptado algunas partes; la distincion de la U y de la V, y las tres clases de e: è, é, e. Compuso ademas tratados de matemáticas, antigüedades, &c.

* RAMUSIO, RANUSIO ó RANNUSIO (Juan Bautista): nació en Venecia el año de 1485, de una familia ilustre en que el talento parecia como hereditario. Desde muy jóven comenzó á honrarle su patria con diversos cargos públicos, para cuyo desempeño tuvo que salir de ella y viajar por varios paises de Europa. En premio de sus servicios se le dió el empleo de secretario del consejo de los Diez, que desempeñó poco tiempo, por haberlo renunciado. Comunmente se le cuenta por uno de los fundadores de la *Academia* creada por el célebre Aldo Manuzio para cuidar de las ediciones de autores clásicos que producian sus prensas; mas como aquella asociacion literaria se formó hácia 1500, no es probable que Ramusio entrase en ella á la temprana edad de 15 años. Tenia 72 cuando falleció en Padua el 10 de julio de 1557.—A un perfecto conocimiento de los idiomas y literatura de la antigüedad, juntaba Ramusio una vasta instruccion en la geografía, la historia y la astronomía, poseyendo ademas como la suya propia, las lenguas española y francesa. Mas no satisfecho con esto entró en correspondencia con cuantas personas instruidas creyó que podian serle útiles para llevar á cabo su proyecto de formar una gran coleccion de viajes. Parece que concibió la idea mas de treinta años antes de ejecutarla, y por último, formó la recopilacion de *Navigazioni e viaggi*, que corre con su nombre, y ocupa tres gruesos volúmenes de á folio, adornados de figuras y mapas grabados en madera. Siguió coordinando materiales para el 4.° volúmen, que él mismo ofreció en el anterior, y aun tenia entregado el original en la imprenta, cuando ocurrió el incendio de ella en noviembre de 1557, y pereció el manuscrito entre las llamas. Como el autor habia muerto cuatro meses antes, la obra quedó reducida á tres volúmenes.—La primera edicion del 1.° es de 1550, y se reimprimió en 1554, 1563, 1588, 1606 y 1613. Comprende viajes al Oriente, y los de Américo Vespucio.—El tomo 2.° se imprimió por primera vez en 1559; muerto ya el autor y despues de publicado el tomo 3.°—La causa de este trastorno fué, segun el impresor esplica en el prefacio, el haber quedado dispuesto para la prensa el original del tomo 3.° antes que el del 2.°: éste se reimprimió en 1574, 1583 y 1606. Continúan en él los viajes á Oriente.—El tercero salió á luz en 1556, y se reimprimió en 1565 y 1606. Se compone enteramente de documentos relativos á la América, y de ellos nos pertenecen: 1.° Tres cartas de relacion de Hernan Cortés. 2.° Dos cartas de Pedro de Alvarado á Hernan Cortés. 3.° Carta de Diego de Godoy. 4.° Relacion (anónima) de un compañero de Cortés. Es la conocida comunmente por "El Conquistador anónimo." (Véase.) 5.° Relacion de Alvar Nuñez Cabeza de Vaca. 6.° Idem de Nuño de Guzman. 7.° Idem de Francisco de Ulloa. 8.° Idem de Francisco Vazquez Coronado. 9.° Idem de Hernando de Alarcon. De estas piezas hay algunas cuyos originales se han perdido, y solo las conocemos por la traduccion de Ramusio.—Como no todas las ediciones contienen igual número de piezas, para tener un ejemplar completo debe elegirse, el tomo 1.° de 1563, 1606 ó 1613: el 2.° de 1583 ó 1606, y el 3.° de 1606.—La Coleccion de Ramusio, cuyas ediciones son todas de Venecia, es

casa de los *Juntas*, es todavía muy estimada; sus ejemplares son raros y conservan alto precio. En esta capital conocemos solo dos: el uno en la librería del colegio de San Ildefonso, legado á ella por el P. Parreño, y otro en poder de un particular. —J. G. I.

RANAI: una de las islas Sandwich. (Véase SANDWICH).

* RANCHO (EL): pueblo del part. y distr. de Hermosillo, est. de Sonora.

* RANCHOS (SAN NICOLAS DE LOS): pueblo, cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Atlixco, est. de Puebla.

* RANCHOS (LOS): pueblo de la municip. de Cerro-Prieto, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua.

RANCE: rio de Francia; nace en el departamento de las costas del Norte, al S. de Collinée, corre al S. E., y despues al N.; riega á Dinan, entra en el departamento de Ille y Vilaine, baña á Saint-Servan, y desagua en la Mancha por debajo de Saint-Malo; corre 15 leguas.

RANCE: aldea de Francia (Mosela), á 4 leguas N. O. de Briey; ha dado su nombre al abate de Rancé.

RANCE (ARMANDO J. LE BOUTHILIER, ABATE DE): reformador de la Trapa; nació en Paris en 1626, y murió en 1700; era ahijado del cardenal de Richelieu; recibió las órdenes sagradas, pero á pesar de todo pasó durante largo tiempo una vida disipada: la muerte de madama Montbazon, á quien amaba, le causó una impresion profunda, y renunció todas sus prebendas, escepto la abadía de la Trapa; se retiró á aquella casa en 1665, é introdujo en ella la reforma radical, que ha hecho de los trapenses la mas severa de las órdenes monásticas: murió sobre la paja y la ceniza despues de 53 años de reclusion; dejó la regla de S. Benito traducida y esplicada, 1689; De la santidad y de los deberes de la vida monástica, 1685; Reglamento para la abadía de la Trapa, 1701: "á la edad de 14 años dió una edicion de "Anacreonte," 1637: M. Chateaubriand ha escrito su vida, 1844.

RANCHIN (ESTEBAN): jurisconsulto frances; nació en 1500, y murió en Montpeller en 1565: dejó una obra titulada; "Miscelanea decisionum juris," Génova, 1709, en folio.

RANCHIN (FRANCISCO): médico, nació en Montpeller en 1560 y recibió el grado de doctor en 1592: regentó una cátedra en 1605 y despues fué canciller de facultad en 1621: hizo adornar las escuelas públicas, y murió en 1651: sus escritos son: "Cuestiones francesas sobre la cirugía de Guido de Chauliac; Opúscula médica utili jucundaque rerum varietate referta, Leon, 1627 en 4.°; Varios y curiosos tratados de medicina, Leon, 1623, en 12.°

RANDAN (FULVIA PICO DE LA MIRANDOLA, CONDESA DE): nació en 1540; siendo muy jóven todavía la llamó Catalina de Médicis á la corte de Francia, donde casó con el conde de Randan, Cárlos de Rochefoucauld, célebre por el valor que mostró en el sitio de Raon peleando contra los calvinistas, donde murió en 1572: muerto su esposo se dedicó á educar con esmero á sus hijos, y durante su viudez practicó todas las virtudes cristianas: Enrique III la eligió primera dama de honor de su esposa la reina Luisa, en cuyo empleo fué el modelo y la admiracion de las damas de la corte hasta 1589 en que se retiró á sus posesiones de Auvernia: murió en 1607 y fué llorada por todos los desgraciados á quienes habia colmado de beneficios.

RANDAN: villa de Francia, cabeza de distrito (Puy-de-Dome), á 3½ leguas N. E. de Riom, con 1.750 hab. y un palacio perteneciente á la casa de Orleans: hay en esta poblacion escuelas gratuitas establecidas por Madama Adelaida de Orleans.

RANDAZZO: ciudad de Sicilia (Mesina), al pié del Etna y á 13½ leguas de Mesina: su poblacion es de 14.000 vec: produce granos, vinos, aceite, seda, &c.

RANDERS: ciudad murada de Dinamarca (Jutland), cerca del mar Báltico, á 11 leguas S. de Aalborg, con 4.570 hab.: tiene fábricas de guantes, refinos de azúcar y hace un comercio de importancia: los buques anclan en Mellerup á 2 leguas de allí.

RANDOLFO (TOMAS): poeta inglés, nació en 1605, y á la edad de 10 años compuso una historia en verso de la Encarnacion de Nuestro Señor; pero una violenta pasion á los placeres le condujo al sepulcro antes de cumplir 30 años: compuso una pieza teatral con el título de "Espejo de las Musas."

RANDOLPH: nombre comun á muchos condados de los Estados Unidos; el 1.° en la Carolina septentrional, con 11.300 hab., capital Ashboro; 2.° en la parte S. del estado del Illinés, con 7.275 hab., capital Kaskaskia; y el 3.° en el estado de Alabama; en este último se ha descubierto en 1840 una mina de oro que promete ser la mas rica de la América del Norte.

RANDON. (Véase CHATEAUNEUF DE-RANDON).

RANFAING (MARIA ISABEL DE), conocida con el nombre de LA VENERABLE MADRE ISABEL DE LA CRUZ DE JESUS: nació en Remiremont (Francia), el año de 1592, y desde su infancia se hizo notable por su piedad: en 1631 fundó en Lorena el Instituto de Nuestra Señora del Refugio, y murió en Nancy en 1649 en olor de santidad.

RANGOUN: ciudad y capital del imperio birman en el antiguo reino de Pegú, á 13½ leg. S. O de Pegú, á orillas de un brazo del Iranaddy y á 8½ leg. de su embocadura, á los 16° 50' de lat. N., y 93° 50' de long. E., con 15.000 hab. segun unos y 40.000 segun otros: todas las casas son de madera ó bambú; hace un comercio considerable y tiene astillero. —Los ingleses tomaron esta ciudad en 1824, pero despues la han restituido á los birmanes.

RANGPOUR: ciudad la India Transgangética inglesa, capital del reino de Assam, á los 92° 20' de long. E. y 26° 55' de lat N. á 166½ leguas N. E. de Calcuta.—Hay otro Rangpour en la India inglesa (Calcuta), á 63½ leguas de Calcuta.

RANTZAU: pequeño condado de Holstein, que

no cuenta mas que 10.000 hab.: ha dado su nombre á una célebre familia danesa.

RANTZAU ó RANTZOU (Juan, conde de): célebre general danés, apellidado el AQUILES DEL QUERSONESO CIMBRICO: nació en el Holstein en 1492, ayudó eficazmente á Federico II; en poco tiempo le sometió todas las ciudades que no querian reconocer su poder (1523), y durante todo su reinado fué su consejero íntimo: prestó tambien señalados servicios á los dos reyes que siguieron á aquel monarca, y murió en 1565 colmado de gloria.

RANTZAU (Enrique de): general y sabio danés, hijo de Juan, nació en 1526 y murió en 1598: siguió á Cárlos V al sitio de Metz, fué gobernador del Holstein; protegió las ciencias y las letras y se dedicó á la astrología: ha dejado entre otros escritos: "Epigrammata et carmina varia," Leipsick, 1585, en 4.°; Historia belli dithmarsici (su padre Juan habia hecho la guerra de los Dithmarsas en 1559), Basilea, 1570 (bajo el pseudónimo de Cilicius), Comentarius bellicus, Francfort, 1595, en 4.°; Genealogía Ranzoviana, Hamburgo, 1585, en 4.°; Æroscopographia," 1585, en 4.°

RANTZAU (Daniel de): general danés; venció al sueco Hæstke en Axtoma en 1565; supo salir de una posicion desesperada en 1568 por su escelente retirada de Escania y murió en 1569, cuando estaba á punto de tomar á Warberg en Holanda.

RANTZAU (Josías, conde de): mariscal de Francia; nació en el Holstein, siguió á Oxenstiern á Francia; entró allí en el servicio en 1635 y Luis XIII le hizo mariscal de campo: se distinguió en el Franco Condado, defendió á San Juan de Losne contra Gallas, combatió en Alemania y Flandes, tomó á Gravelinas (1645), á Dixmuda, Lens, &c. (1646-1647), lo cual le valió el baston de mariscal de Francia: estuvo once meses preso en la Bastilla en tiempo de Mazarino, y murió poco despues en 1650: habia perdido sucesivamente en los combates, un ojo, una oreja, un brazo y una pierna; en su sepulcro se puso la siguiente inscripcion:

Del cuerpo del gran Rantzau
No encierras mas que una parte,
Pues la otra mitad quedó
En las llanuras de Marte.

RAON-L'-ETAPE: villa de Francia, cabeza de canton (Vosges), en la orilla del Meurthe, á 2½ leguas N. O. de Saint-Dié, con 3.517 hab.: tiene salinas, maderas de construccion, barrilla y ruinas de un antiguo palacio construido en 1279.—En el mismo departamento se encuentra Raon-aux-Bois, á 1 legua N. O. de Remiremont, con 2.000 vec.

RAOUL (ó Rodolfo): duque de Borgoña, yerno de Roberto, duque de Francia, que habia usurpado la corona á Cárlos el Simple, fué elegido rey en 923 por muerte de Roberto, á pesar de vivir todavía Cárlos: rechazó á los búlgaros que habian invadido la Francia; contuvo á los normandos, pero perdió la Lorena que llegó á ser una provincia germánica: Raoul murió en 936.

RAOUL DE CAEN: siguió á Tancredo a Palestina (1096) y dejó una historia del héroe titulada: "Hechos y hazañas del príncipe Tancredo durante la espedicion de Jerusalem (publicada, 1.° por Martene, Anécdotas, tomo III; 2.° por Muratori, Scriptores rerum italicarum medii ævi; 3.° por M. Guizot: Memorias relativas á la historia de Francia)."

RAOUL DE ROLLON: jefe de los normandos. (Véase Rollon).

RAOUL ó RODOLFO (S.): arzobispo de Bourges desde 840 á 866, hijo de un conde de Quercy, de prosapia real: fundó muchos monasterios: se celebra su fiesta el 21 de junio.

RAOUX (Juan): pintor; nació en Montpeller en 1667 y murió en Paris en 1734: se distinguió en el arte de retratar y dejó muchos pasajes históricos: trabajó dos grandes cuadros para el elector palatino, el uno representa la continencia de Escipion y el otro á Alejandro enfermo con su médico Filipo: este artista entró en la academia de pintura en 1717.

RAPAERT (Francisco): natural de Brujas, ejercia la medicina en aquella ciudad donde vivia en el siglo XVI: compuso la siguiente obra: "Magnum et perpetuum Almanach, á consuetis nugis liberum adeoque vere medicum," Amberes, 1551, en 12.°

RAPALLO: ciudad y puerto de los estados sardos, á 4 leg. S. E. de Génova, en la orilla de un pequeño golfo llamado de Rapallo, con 2.500 hab.

RAPARINI (Jorje Maria): poeta italiano; nació en Bolonia en 1660; acompañó á la famosa cantatriz Angélica Raparini á Mantua, donde obtuvo el empleo de secretario del elector Palatino: murió en 1726; compuso "La Medea de Séneca; Il Leone, tragli applausi poetici al senator Virgilio Davia," Bolonia, 1674, en 4.°

RAPHELENG, cuyo verdadero nombre es FRANCISCO RAVLENGHIEN: sabio orientalista; nació 1536 y murió en 1597: era yerno del impresor Plotino; enseñó el griego en Inglaterra, y el hebreo y el árabe en la universidad de Leida: tuvo parte en la "Biblia polyglota de 1571 y dejó un Léxico árabe, Leida, 1613; Un Diccionario caldeo (en el Aparato de la Poliglota) en 4.°; Un Nuevo Testamento Siriaco," Amberes, 1575, en 4.° &c.: reemplazó á Plotino en la direccion de la imprenta de Amberes, y desde 1585 se encargó de la de Leida.

RAPHIA: plaza fuerte en los confines de la Siria y del Egipto, entre Gaza y Rhinocolura: Tolomeo IV derrotó allí á Antioco el Grande en 217 antes de Jesucristo.

RAPICIO (Giovita), llamado tambien RAVIZZA: nació cerca de Brescia hácia 1480 y murió en Venecia en 1553: es conocido como poeta y como observador: escribió las siguientes obras: "De institutionum puerili, Venecia, 1551; De número oratorio libro V et carmine, 1554, en fol.; Un libro de sátiras latinas y otros opúsculos."

RAPIDA CASTRA: ciudad de Mauritania: ahora COLEAH.

RAPIDO: rio de los Estados Unidos (Misuri): sale de los Black-Hills, á los 43° 50' de lat. N. y 108° de long. O.; corre generalmente hácia el E. y desemboca en el Misuri, entre los 102° 2' de long. E. y 42° 32' de lat. N. despues de un curso de 100 leguas.

RAPIN (Nicolas): escritor del siglo XVI; nació hácia 1540 en Fontenay-le-Comte (Poitú), y murió en 1608: fué abogado en el parlamento de Paris y despues gran preboste de la condestablía: manifestó mucho celo por Enrique III y Enrique IV; peleó en la batalla de Ivry y fué uno de los autores de la "Sátira Menipea:" dejó ademas, dos libros de "Epígramas latinos, odas, sonetos, cartas," la traduccion en verso del libro XXVIII de "Rolando ú Orlando el furioso," &c.

RAPIN (Renato, llamado el padre): poeta latino moderno; nació en Tours en 1621 y murió en 1687: entró en la Compañía de Jesus y se distinguió como teólogo y literato; solia decirse que servia á Dios y al mundo por semestres: compuso un gran número de poesías latinas, odas, églogas sagradas y poemas; su obra mas estimada en este género es el poema de los "Jardines (Hortorum libri IV)," 1663; traducido en frances por Douxbigné (1773); lo ha sido tambien en inglés é italiano y le imitó Delille: Rapin escribió como crítico, la "Comparacion de Homero y de Virgilio, 1668; De Demóstenes y Ciceron, 1670; De Platon y de Aristóteles, 1671; Reflexiones sobre la elocuencia, 1672, Sobre la poética de Aristóteles; 1674; Sobre la filosofía antigua y moderna," 1676: dejó igualmente muchos escritos sobre asuntos teológicos que yacen en el olvido.

RAPIN THOYRAS (Pablo de): historiador frances, sobrino de Pelisson; nació en Castres en 1661 y murió en 1725; fué primero abogado y luego militar; obligado como protestante á abandonar la Francia despues de la revocacion del edicto de Nantes; pasó á Inglaterra y Holanda, siguió al príncipe de Orange (Guillermo III) á la Gran Bretaña, fué ayudante de campo del general Douglas, se halló en el sitio de Limerick, estuvo encargado de la educacion del jóven duque de Portland y murió en Wesel, en Holanda: se le debe una "Historia de Inglaterra," 8 vol. en 8.° La Haya, 1724; obra para la que reunió inmensos materiales, que se ha reimpreso varias veces y es muy estimada: la mejor edicion es la de Lefebvre; Falaiseau publicó un compendio de ella, La Haya, 1730, 3 tomos en 4.°, ó 16 en 12.°

RAPINE (Claudio): religioso celestino; nació en la diócesis de Auxerre y murió en 1483: sus obras son las siguientes: "De studiis philosophiæ et theologiæ, de studiis monachorum," y otras varias.

RAPIÑANTE: no solo se dice en heráldica de las aves de rapiña, sino de las demas que tienen alguna presa en sus garras ó picos; algunos las llaman Empietando.

RAPOLLA: ciudad del reino de Nápoles (Basilicata), á media legua S. O. de Melfi, con 3.000 hab.: antiguamente era obispado, pero fué trasladado á Melfi en 1528.

RAPP (J.): general frances; nació en Colmar en 1772 y murió en 1821; fué ayudante de campo de Desaix y despues se adhirió al primer cónsul; se le confió el encargo de hacer aceptar á la Suiza la intervencion de la Francia en sus escisiones políticas (1802); siguió á Bonaparte á Alemania; arrolló la guardia rusa en Austerlitz, é hizo prisionero al príncipe G. Repnin; recibió el nombramiento de general de division; defendió mas de un año á Danzitzck contra 60.000 hombres y firmó una capitulacion honrosa que los rusos violaron reteniendo prisionera á la guarnicion (1813): Rapp fué conducido á Kiev, en donde permaneció hasta 1814: despues de la segunda Restauracion, se quedó en Suiza hasta 1817, pero luego volvió á adherirse á los Borbones y fué nombrado par de Francia en 1818: se han publicado con su nombre unas "Memorias" apócrifas, pero que parecen haber sido redactadas (por M. Bulos), con arreglo á notas suministradas por amigos del general.

RAPPAHANNOCK: rio de los Estados Unidos (Virginia), sale de las montañas Azules, corre al S. E. y desagua en la bahía de Chesapeak, á los 57° y 31' de lat. N.: corre 46½ leguas.

RAPPERSCHWYL: ciudad de Suiza (Saint-Gall), en la orilla del lago de Zurich, en la parte del E., á 9½ leguas S. O. de Saint-Gall, con 2.500 vec.; tiene en el lago un puente de 2.170 piés de largo.—Esta ciudad sufrió mucho en las guerras civiles de la Suiza: los de Zurich la tomaron en 1350 y los Scwitz la sitiaron en 1444.

RAPPOLT (Carlos Enrique): sabio prusiano; nació en Kœnisberg en 1702; fué profesor de física en la universidad de aquella ciudad, se distinguió por sus muchos conocimientos y murió en 1753 dejando escritas muchas obras.

RAPSODAS: llamábase así entre los griegos, á los que se ejercitaban en recitar en público, algunos trozos de las obras de los poetas antiguos, especialmente de Homero.

RAPTY: rio del Indostan; tiene su nacimiento en el Nepal, riega la parte oriental del Aisda, corre hácia el S. E. y va á desembocar por dos brazos en el Gogra, despues de correr cerca de 37½ leguas.

RAQUEL: segunda hija de Laban; inspiró amor á su primo Jacob, que para obtener su mano consintió en servir siete años á su tio: al cabo de aquel tiempo, Laban, valiéndose de astucias, sustituyó Lia, su hija primogénita, á Raquel, y Jacob se vió obligado á servir todavía otros siete años para unirse con la que amaba: Raquel no tuvo prole en seis años, pero luego dió á luz un niño llamado José, y diez y seis años despues, otro que recibió el nombre de Benjamin, y fué el mas jóven de los hijos de Jacob.

RAQUEL ó LA JUDIA DE TOLEDO: célebre hebrea, de la cual dicen se apasionó ciegamente el rey de Castilla D. Alonso VIII y abandonó á su esposa la reina D.ª Leonor de Inglater-

ra, á los pocos dias de casado, encerrándose con su amante en la imperial ciudad por espacio de siete años; disgustados los grandes con este escándalo y compadecidos de la reina asesinaron á la judía en el propio palacio en 1178.—Los hijos que D.ª Leonor dió á luz en los primeros años de su casamiento desvanecieron los desvíos del rey y los estremos de dolor que hacia por la muerte de la judía.

RAQUILDA ó RACHILDA: reina de Suecia, esposa de Ingo II: ocupó el trono en los primeros años del siglo XII, y con su celo contribuyó á establecer el cristianismo en sus estados: los suecos, por reconocimiento á Raquilda, eligieron rey despues de la muerte de Sverker I (1155) al esposo de su hija Cristina, que habia heredado las virtudes de su madre: este rey fué Erico IX, llamado el Santo, que en los cortos años de su reinado unió á las cualidades de un buen príncipe, la sabiduría de un legislador.

RAROTONGA: una de las islas Harvy, á los 162° 0' de long. O. y 24° 36' de lat. S.; tiene poco mas de 5 leguas de largo y 7.000 hab.

RAS, es decir, CABO en árabe: los artículos que no se encuentren á continuacion deben buscarse en la palabra que precede ó sigue á la de Ras.

RASARIO (Juan Bautista): nació en Novares en 1517; fué hijo de una familia distinguida y un gran filósofo y médico, cuyo talento y filantropía le hacian muy recomendable, por cuyas cualidades se dió á conocer á Felipe II rey de España: en Venecia fué catedrático de retórica 22 años: tradujo al mismo tiempo á Galeno y otros autores griegos: el monarca le invitó fuese á Pavía para enseñar la retórica, lo que ejecutó con la misma reputacion que lo habia hecho en Venecia: murió en 1578 á la edad de 60 años: ademas de las traducciones citadas compuso varias obras, de las que las principales son las siguientes: "Comentaria in libros Hippocratis de morbus vulgaribus, de humoribus, de alimento, Turin, 1567; Oratio de victoria christianorum ad Echinadas, &c.

RASCHID. (Véase Haroum-al-Raschid).

RASCIA, llamada tambien REINO DE RASCIAN, en otro tiempo DARDANIA: parte oriental de la Servia, en donde tienen su nacimiento el Tara, el Pina, el Hibar y el Rasca; tomó este nombre de los Raftzen, pueblos que durante largo tiempo fueron sus principales habitantes; hasta el siglo IX no fué conocida aquella denominacion: la Rascia fué en un principio una provincia de la Dalmacia; en el siglo X pasó á la dominacion de los príncipes de Servia: Vucascino, último príncipe de Rascia, pereció en un combate contra los turcos en 1371: despues de su muerte se apoderó de la Rascia, Lázaro, déspota de Servia, y sus sucesores la conservaron hasta 1458: cuando murió Lázaro II (Brankovitch), Mahometo la conquistó al mismo tiempo que la Servia; desde entonces la han poseido siempre los turcos, y en el dia forma el livah de Novi-Bazar: algunas veces se ha dado á la Rascia el nombre de reino: todavía se encuentran Rascienses en el Sur de la Hungría, en donde forman una tribu numerosa, dedicada á la agricultura y la industria.

RAS-EL-AIN, RESENA y despues THEODOSIOPOLIS: ciudad de la Turquía asiática (Diarbekir), á 18 leguas S. de Reha: en sus inmediaciones se encuentran los manantiales del Khabur, de donde proviene el nombre de "Ciudad de las 300 fuentes."

RAS-EL-ENF, PENTEDACTYLUS: cabo de Egipto. (Véase Nosa.)

RAS-EL-HAD, DIDYMI MONTES: el cabo mas oriental de la Arabia, á los 57° 30' de longitud E., y 22° 5' de lat. N.

RAS-EL-KHYMA: ciudad y puerto de Arabia (Oman), en la orilla del golfo Pérsico, á 75 leguas S. E. de El-Katif: en otro tiempo era la principal guarida de los piratas que infestaban aquellas aguas: los ingleses la destruyeron en 1809; pero ha vuelto á ser reedificada.

RASENA: nombre que se daba la poblacion dominante de la Etruria, la que hácia los siglos XI y XII antes de Jesucristo sometió á los tirrenos, sículos ó pelasgos, que antes eran dueños del pais: se halla casi probado que Rhetes y Rasena no son mas que un mismo nombre, y de aquí se ha inferido que los etruscos procedian de la Rhecia. (Véase Etruscos.)

RASES ó RASEZ: pais de Francia. (Véase Razés.)

RASIS: médico árabe. (Véase Razi.)

RASORI (J.): médico, nació en Parma en 1766, y murió en Milan en 1837, era hijo del farmacéutico mayor del hospital de Parma: pensionado por el duque de aquella ciudad, para ir á concluir sus estudios en las universidades estranjeras, visitó con aquel objeto á Florencia, Pavía, Lóndres y Milan: en 1796 fué nombrado catedrático de patología, y despues rector de la facultad de medicina de Pavía: manifestóse dispuesto á aceptar las ideas revolucionarias, y en 1797 se le confirió el destino de secretario del ministerio de lo interior de la república cisalpina en Milan: cuando los franceses evacuaron la ciudad, marchó con ellos, y volvió despues de la batalla de Marengo (1801): fué nombrado primer médico del gobierno, y médico en jefe del hospital militar: creó ó estableció cursos de clínica que obtuvieron felices resultados, y en los cuales enseñó una doctrina médica enteramente nueva: en 1814 perdió sus empleos; el Austria le complicó en una causa de conspiracion, y le tuvo preso hasta 1818; desde aquel acontecimiento, ya no se ocupó mas que en el ejercicio de su profesion: segun Rasori, casi todas las enfermedades provienen de causas estimulantes, y por consiguiente deben tratarse por contraestimulantes; esta doctrina, sugerida por los escritos de Brown, preparó la de Broussais: Rasori hizo una traduccion de Brown en italiano, Pavía, 1792; otra de la "Zoonomía de Darwin, 1802; Un discurso sobre el pretendido genio de Hipócrates:" escribió ademas una "Teoría de la flogosis ó inflamacion, 1837, y varios opúsculos."

RASPE (Rod. Erico): anticuario; nació en Ha-

nover en 1737 y murió en 1794: enseñó la arqueología en Casse, y fué inspector del gabinete de medallas y antigüedades del langrave de Cesse-Dassel: cometió un hurto considerable en el gabinete para subvenir á sus gastos, y tuvo que huir á Inglaterra: se le debe una edicion de las "Obras filosóficas latinas y francesas de Leibnitz, que contiene los Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano, Amsterdam y Leipsick, 1765, en 4.º; Catálogo de una coleccion general de piedras grabadas antiguas y modernas, sacadas de los mejores gabinetes de Europa," en inglés y frances, Lóndres, 1791, 2 volúmenes en 4.º, obra muy rara y estimada.

RASPON (Enrique el): (Véase Enrique el Raspon.)

RASPONI (César): natural de Rávena; fué refrendatario de una y otra signatura, secretario de la consulta, y despues nombrado cardenal por el papa Alejandro VIII: tuvo el título de San Juan Porta-latina, fué legado de Urbino, en 1668, y murió en Roma en 1675, á los 61 años de edad.

RASPONI (Felicia): religiosa benedictina, y una de las mujeres mas sábias de su siglo, nació en Rávena en 1523, y murió en 1579: compuso las dos obras siguientes: "Della coguizione di Deo, Ragionamento, Polonia, 1670; Dialogo della escelenza, dello stato monachale ed alcuni eserzij di quello," Bolonia, 1572.

RASTADT: ciudad murada del gran ducado de Baden (Murg y Pfinz), en la orilla del Murg, á 4 leguas S. O. de Carlsruhe, con 4.300 habitantes: tiene un hermoso palacio, cuatro iglesias, escuelas, &c.: su industria es muy activa, y consiste en fábricas de acero y cajas de tabaco muy apreciadas: en Rastadt se celebraron en 1713 y 1714, entre Villars y el príncipe Eugenio, conferencias que produjeron la paz de Baden, y aseguraron la posesion de la Alsacia á la Francia: de 1737 á 39 hubo allí un congreso para pacificar la Francia y la Alemania; las negociaciones se suspendieron repentinamente por el asesinato de los comisarios franceses (Roberjot y Bonnier), que fueron muertos á la puerta de la ciudad, por órden del gobierno austriaco.

RASTALLO (Guillermo): nació en Lóndres; fué uno de los primeros jurisconsultos de su tiempo, tanto que le nombraron uno de los jueces soberanos de Inglaterra: Eduardo VI le desterró con su esposa, por ser católicos: pero volvieron luego que subió al trono María, y al fallecimiento de esta se retiró nuevamente á Lovaina, donde murió en 1365, á los 37 años de edad: dejó varios libros sobre el derecho, entre ellos: "Comentarios sobre el derecho y estatutos de Inglaterra," &c.

RASTIGNAC (Raimundo Chapt de): de una familia del Perigord, que contó entre sus individuos príncipes del imperio; era teniente general de la alta Auvernia en tiempo de la Liga; quitó diferentes plazas á los coaligados, los derrotó en Issoire en 1590, venció á Joyeuse en Villemur en 1592, y fué muerto en 1596 en la Fere, adonde habia ido á conferenciar con Enrique IV.

RASTRILLADA: una palizada que se usaba en las puertas de los castillos antiguos, llamada en fortificacion órgano, que son unos rastrillos levadizos en forma de rejas calzadas compuestas de hierro; tambien se dice de las puertas de esta clase llamadas rastrillos.

RASURA, NUÑO NUÑEZ: juez supremo de Castilla: nació á fines del año 789 ó principios de 790 en la villa de Amaya, de donde fué señor y conde: fué su abuelo el conde D. Rodrigo, soberano de Castilla, y su padre D. Nuño Rodriguez, que confió su educacion á un monje de San Martin de Tama, llamado Mauro: á la vasta instruccion y al celo casi paternal de éste debió el jóven Rasura una educacion sólida, que le granjeó el aprecio y el respeto en la sociedad y en la milicia: en los continuos choques que sostenian los castellanos contra los sarracenos figuró Nuño Rasura como guerrero y como político, por lo que los historiadores no han vacilado en darle los títulos de buen soldado y prudente consejero: á los 35 años de edad casó con D.ª Argilo: elegido para el alto y espinoso cargo de juez supremo de Castilla, gobernó con tanta sabiduría como prudencia, como lo prueba, entre otros documentos, el fuero de Castilla formado por el del Albedrío, en que Rasura tuvo gran parte: murió este ilustre varon el año 872: sobre la fachada de la sala capitular de Burgos se ve una estatua de piedra dedicada á su memoria, y al pié de ella se lee la siguiente inscripcion:

Nunio Rasure civi sapientiss.
Civitatis clipeo.

RAS-WELLEL-SELASSE ó RAS VALDER SERLASSEY, primer ministro ó virey de Tigris en Abisinia, nació en 1746: se hizo célebre por su sabiduría y generosidad entre un pueblo bárbaro, y murió en 1816.

RATÆ CORITANORUM: ciudad de la Bretaña romana; en el dia Leicester.

RATCHIS: duque de Frioul en 737, despues rey de los lombardos en 744; abdicó en 749, para retirarse al monasterio de Monte-Casino: salió de él para defender el reino de los lombardos contra Pepino, cuando murió Astolfo en 756; pero se volvió á él muy pronto, á una leve indicacion de Esteban II.

RATHAUSBERG: monte de Austria (Tirol), en los Alpes Nóricos; le atraviesa una galería de 9.100 piés, mantiene la comunicacion entre el Salzburgo y la Carintia, por medio de aquella montaña.

RATHENOW: ciudad de los Estados prusianos (Brandeburgo), en la orilla del Havel, á 4½ leguas N. O. de Brandeburgo, con 4.700 habitantes: en 1673, el gran elector Federico Guillermo, ganó á los suecos una batalla en sus inmediaciones.

RATIARIA: ciudad de la primera Mesia, en la orilla del Danubio; fué algun tiempo capital de la provincia.

RATIBOR: ciudad de los Estados Prusianos (Silesia), en la márgen del Oder, á 11 leguas S.

E. de Oppeln, con 4.800 habitantes: tiene fábricas de paños, telas y gorros: fué incendiada en 1574, y los prusianos la tomaron en 1745.

RATISBONA, "Regensbur," en aleman "Castra regina, Augusta Tiberii," entre los antiguos, "Regisburgium y Ratisbona" entre los modernos: ciudad del reino de Baviera, capital del círculo del Regen, á orillas del Danubio y el Regen, á 17½ leguas N. E. de Munich, con 26.000 habitantes: es obispado; tiene catedral, palacio episcopal, casa de ayuntamiento (en donde se reunia la dieta), palacio de la Tour y Taxis, monumento de Kepler, gimnasio católico y luterano, instituto de ciegos, biblioteca, museo, galería de pinturas, observatorio, sociedad botánica y astillero para los buques de la navegacion del Danubio: comercia en madera, trigo y sal: esta ciudad fué mucho tiempo capital de la Baviera; despues llegó á ser ciudad libre é imperial, y conservó este título hasta 1805: en 1703 la tomaron los sajones, y en 1819 los franceses, despues de una batalla de cinco dias, en que Napoleon salió herido: el obispo de Ratisbona era antes príncipe del imperio, y el obispado tenia el título de principado: fué erigido en arzobispado en 1805, y el arzobispo Carlos de Dalberg, llegó á ser primado de la Iglesia católica de Alemania; pero en 1810 aquel príncipe fué nombrado gran duque de Francfort y Ratisbona cedida á la Baviera que la conservó en 1815: en 1817 el arzobispado volvió á ser obispado: las dietas del imperio se han celebrado en Ratisbona desde 1662 hasta 1806: se llama Liga de Ratisbona la que formaron los católicos en 1524, para oponerse á los progresos de la reforma.

RATNA-POURA: ciudad de Asia. (Véase Ava.)

RATONEAU: isleta del Mediterráneo, á media legua S. O. de Marsella: tiene un fuerte y una batería para defender el puerto de aquella ciudad.

RATRUDA: hija del rey de los lombardos, vivió á mediados del siglo VIII: Ratruda y su madre Tasia, fundaron un monasterio en Piombaruela, en el cual pasaron sus dias, dando ejemplo de todas las virtudes monásticas.

RATZ DE SANTHENCE (El): nació en Lieja y floreció en el siglo XVIII; no se sabe de su vida mas que fué gran matemático, y ha dejado escritos unos "Elementos de geometría, 1738, en 8.°, obra muy celebrada; unas Cartas á Voltaire sobre su escrito titulado Respuesta á las objeciones contra la filosofía de Newton, 1739, en 8.°; Exámen y refutacion de algunas opiniones sobre las causas de la reflexion y de la refraccion sembradas en la obra de Mr. Banieres contra la filosofía de Newton, acompañada de un ensayo sobre el impulso aplicado á los fenómenos de la luz, y otros muchos atribuidos á la atraccion, Paris, 1740, en 8.°; Nuevos ensayos de física," id., 1750, en 12.°

RATZEBOURG: ciudad de Dinamarca, capital de la provincia de Lauenburgo, en una isla en medio de un lago, llamado tambien de Ratzebourg, á 3 leguas S. E. de Lubeck, con 2.000 habitantes: en otro tiempo era obispado: los daneses la bombardearon y tomaron en 1693: una parte de esta ciudad, pertenece al principado mecklemburgués de Ratzebourg.—El principado (que antes de 1748 era obispado soberano) se halla en el gran ducado de Mecklemburgo.—Ttrelitz, del cual forma la parte E., tiene al S. y al S. O. el ducado de Lauenburgo, al O. la república de Lubeck, al N. y al E. el Mecklemburgo Schwerin; su capital es Schœnber, y toma su nombre de la ciudad de Ratzebourg, de que no posee mas que una pequeña parte.

RAU (Cristiano), en latin "Ravius": orientalista, nació en 1603, en Berlin, y murió en 1677: recogió en Oriente muchos manuscritos preciosos: enseñó en Holanda, Inglaterra, Kiel y Francfort del Oder, y dejó entre otras obras, una traduccion latina de los libros 5, 6 y 7 de las secciones cónicas de Apolonio de Perga, y una Gramática general de las lenguas hebrea, caldea, siriaca, árabe y etiópica: Lóndres 1650: otro Rau, Sebald Foulques Juan, nació en Utrecht en 1765 y murió en 1807: es tambien conocido como orientalista: enseñó en la universidad de Leida, y fué párroco de la iglesia walona de aquella ciudad: escribió: "De pœseos hebraicæ præ Arabum præstantia, Leida 1800; de poeticæ facultatis escellentia, spectata in tribus poetarum principibus, scriptore Jobi, Homero et Ossiano," Leida, 1800, &c.

RAU (J. J.): cirujano y anatómico distinguido: nació en 1668 en Baden en Suabia y murió en 1719: ejerció su profesion en Amsterdam, fué llamado á Leida en 1713, enseñó allí anatomía y cirugía, y ascendió hasta rector de aquella universidad: adquirió gran reputacion por sus disecciones y por su habilidad en practicar la operacion de la talla ó estraccion de la piedra de la vejiga, pero se ha dado malamente su nombre á aquel procedimiento inventado por el hermano Jacobo: tenemos algunos escritos suyos, entre ellos, "De methodo discendi anatomen," Leida 1713.

RAUCOURT: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Ardennas), á 2 leguas S. de Sedan, con 1,200 vecinos: su industria consiste en la fabricacion de hebillas de acero.

RAUCOURT (Francisca María Antonieta, Sancerotte de): actriz; nació en 1756; era hija de un cómico de provincia: hizo su primer salida á la escena en Paris, á la edad de 16 años, en la representacion de una tragedia, y adquirió desde luego estraordinaria celebridad, que debió tanto á su hermosura como á su talento: se pronunció vivamente contra la revolucion, sufrió seis meses de prision en 1793: fundó, en la calle de Louvois, un segundo teatro frances que se cerró por órden del Directorio: volvió á presentarse en el primero, y Bonaparte la señaló una crecida pension, y la encargó organizase las compañías de cómicos franceses que debian recorrer la Italia; despues se retiró á vivir en Paris, y allí murió en 1815: como el clero de San Roque se negase á admitir su cadáver en la iglesia, el pueblo forzó las puertas del templo, y una muchedumbre inmensa acompañó su féretro hasta el cementerio del P. Lachaise.

RAUDII CAMPI: vasta llanura de la Galia

Cisalpina, á 6 leguas al N. O. de Mediolanum (Milan), famosa por la derrota de los cimbros en 101: esta es la que suele llamarse la batalla de Verceli.

RAUGRAVES (COMITES HIRSUTI, es decir, CONDES DE LOS PAISES ASPEROS Ó HERIZADOS DE MONTAÑAS): se llamaba así, á ciertos condes cuyas posesiones estaban situadas en paises montuosos: tenian las ciudades de Alzeu, Germersheim, Creutnach, Simmeren, Rockenhausen y Beimberg, que formaban lo que se llamaba el Raugraviato: los Raugraves que eran conocidos desde el siglo X, se estinguieron en el XVII, y sus bienes pasaron á los electores palatinos.

RAULIN (JUAN): predicador; nació en Toul en 1443 y murió en 1514: dirigió algun tiempo el colegio de Navarra, se retiró luego á la abadía de Cluny, y reformó aquella órden: entre otras obras suyas, tenemos una "Coleccion de sermones," Paris, 1542, en que como en todos los de aquella época, se halla una mezcla de gravedad y ridiculez.

* RAUM: pueblo del part. de Salvacion, distr. de Hermosillo, est. de Sonora.

RAURACOS, parte del SUNDGAU y del canton de BASILEA: pueblo de la Germánica I, el mas meridional de todos ellos: sus ciudades principales eran Augusta Rauracorum (hoy Augusto) y Basilia, en el dia Basilea.

RAVAILLAC (FRANCISCO): asesino de Enrique IV: nació en Angulema hácia 1579, fué sucesivamente clérigo ú ordenado in sacris, ayuda de cámara, maestro de escuela y procurador en su ciudad natal, y vistió el hábito de donado, en un viaje que hizo á Paris: obcecado por frecuentes visiones, y habiendo oido decir que Enrique iba á declarar la guerra al Papa, creyó ejecutar un acto meritorio asesinándole (14 de mayo de 1610): preso inmediatamente, fué descuartizado á poco tiempo, y aunque se sospechó tuviese cómplices, no pudieron descubrirse.

RAVEL, HYDRAOTES de los antiguos: rio del Lahore, y uno de los cinco brazos del Pandjnad: sale del Himalaya, corre al S. O. y desemboca en el Tchenab, entre los 70° de long. E. y 30° 43' de lat. N.; su curso es de 116½ leguas.

RAVELLO: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), á 2½ leguas O. de Salerno, con 1,600 hab.: es obispado.

RAVENA: ciudad de los Estados Pontificios, cabeza de legacion, á 46½ leguas de Roma por la parte del N. E. en la orilla del Montone, á 1½ leguas de su embocadura en el Adriático, con 16,000 habitantes: es arzobispado: esta ciudad presenta un aspecto sombrío, las calles son estrechas y los edificios antiguos: lo mas notable que hay en ella es la catedral, el sepulcro del Dante en la iglesia de los franciscanos y algunos monumentos antiguos, como las ruinas del palacio de Teodorico, la Puerta de Oro, &c.: tiene fábricas de seda: la fundó una colonia de tasalienses y en seguida la ocuparon los etruscos, los sabinos y los galos senoneses en 234 antes de Jesucristo: Rávena cayó en poder de los romanos, y entonces fué ciudad municipal: los emperadores la hermosearon en aquella época; tenia un magnífico puerto que ha cegado la acumulacion sucesiva de la tierra ó de la arena: nueve años despues de la division del imperio, efectuada en 395, Honorio hizo á Rávena capital del imperio de Occidente (404): Odoacro, rey de los herulos, y Teodorico, rey de los ostrogodos, fijaron en ella su residencia: despues de la destruccion del imperio ostrogodo por Narsés, Rávena llegó á ser en 568 la capital de un exarcado: en 752 la tomó Astolfo, rey de los lombardos; Pepino el Breve se la quitó dos años despues á aquel príncipe y la cedió á la Santa Sede: en la edad media Rávena recobró por algun tiempo su libertad, mas no tardaron mucho en someterla los boloneses, luego los venecianos (1440), y despues de la batalla de Aguadel (1509) fué restituida al Papa; entonces era capital de la Romanía: el arzobispo de Rávena era antiguamente primado de Italia y rivalizaba con el Papa, obispo de Roma; pero un concilio, celebrado en 679, le obligó á renunciar á sus prerogativas.

RAVENA (LEGACION DE): provincia de los Estados de la Iglesia, entre las de Ferrara al N., Bolonia al N. O., Forli al S. E., la Toscana al S. O. y al S., y el Adriático al E.: tiene 13½ leguas de largo y 6 de ancho: se compone de la parte septentrional de la antigua Romanía.

RAVENA (EXARCADO DE): la provincia principal de la Italia griega: comprendia el S. de la Venecia y el E. de la Flaminia; su parte meridional se estendia entre los Apeninos y el Adriático; tenia por limítrofes á los ducados Lombardos, y al de Roma: su capital, así como de toda la Italia griega era Rávena: las demas ciudades nótables eran, al N. del Pó, Oderzo, Padua y Adria; al S. del Pó y al N. de Rávena, Bolonia y Ferrara; y al S. de Rávena, las cinco ciudades de la Pentápolis: el exarcado se llamaba así porque era directamente gobernado por el exarca ó virey de Italia, cuyo poder antes se estendia sobre toda la península, y que aun despues de aquel acontecimiento conservó su autoridad sobre toda la Italia griega y sobre la misma Roma: la existencia propia del exarcado solo data desde el año 568, porque Narsés, vencedor de los godos, llevó el título de duque de Italia, desde 554 á 568: fué destruido en 752 por Astolfo, rey de los lombardos, despues de haber durado 184 años, y haber tenido 18 exarcas: estos fueron:

Longino	568
Smaragdo	584
Roman ó Romano	590
Calíuico	597
Smaragdo (segunda vez)	602
Lemigio ó Remigio	611
Eleuterio	616
Isaac	619
Platon	638
Teodoro I (Caliopas)	548
Olimpio	649
Teodoro I (segunda vez)	652

Gregorio........................	666
Teodoro II......................	678
Juan Platino....................	687
Teofilacto......................	702
J. Rhizocopo....................	710
Eutiquio........................	711
Escolástico.....................	713
Pablo...........................	727
Eutiquio (segunda vez)............	728-752

RAVENA (Batalla de): el rey D. Fernando el católico habia hecho liga con el Papa y los venecianos, no solo para la defensa del Estado de la Iglesia, sino para contrariar al rey de Francia que protegia abiertamente al de Navarra, rival de Fernando desde que este se habia casado con una nieta de D.ª Leonor, reina que fué de Navarra: las hostilidades comenzaron de nuevo en Italia de donde se trataba de arrojar á los franceses; pero el ejército de éstos mandado por Gaston de Foix, duque de Nemours, por el mariscal de Trivulcio y el caballero Bayardo consiguió varias ventajas, y despues de haber hecho levantar el sitio de Bolonia y cogido á Brescia que estaba por los venecianos, se dirigió hácia Rávena: entonces los españoles y sus auxiliares mandados por el virey de Nápoles, D. Pedro Cardona y por el conde Pedro Navarro, salieron á presentar la batalla: dióse esta el 11 de Abril de 1512 y el campo quedó por los franceses; pero al fin de la jornada, cuando los españoles se iban retirando en buen órden, el duque de Nemours quiso dar una carga y entonces cayó herido mortalmente, de modo que la batalla salió mas costosa á los vencedores que á los vencidos.

RAVENA (Juan de): nació hácia 1350 cerca de Rávena y murió en 1420: fué discípulo del Petrarca, y uno de los restauradores de las letras en Italia: tuvo en Beluna, y despues en Udino y Florencia, escuelas muy célebres, de que salieron muchos sabios.—Se le ha confundido con otro Juan de Rávena, canciller de Francisco de Carrara, de quien poseemos algunos manuscritos.

RAVENA (el anonimo de): con este nombre se designa el autor desconocido de un tratado de geografía, cuyo manuscrito se encontró en Rávena, y publicó por primera vez en Paris el P. Porcheron, con el título de "Anonymi Ravennatis de geographia, libri V," 1688, en 8.º: el editor presume que aquel autor vivió en el siglo VII: no es mas que una compilacion mediana, en que abundan los solecismos y barbarismos.

RAVENSBERG: antiguo condado de Alemania, comprendido actualmente en los Estados prusianos (Westfalia), parte en la regencia de Minden y parte en el círculo de Halle: su capital es Bielefeld.

RAVENSBURG: ciudad murada de Wurtemberg (círculo del Danubio), á 13½ leguas S. O. de Ulm, con 3.500 hab.: tiene fábricas de tejidos á la manera de las de Manchester, de papel &c.

RAVENSTEIN ó RAVESTEIN: ciudad de Holanda (Brabante septentrional), á 4½ leguas N. E. de Bois-le-Duc, con 12.000 vecinos.—En otro tiempo era capital de un señorío muy pequeño; pero famoso por haber sido agregado desde 1397 al condado de Cleves, y por haber formado en consecuencia, parte de la sucesion de Juliers: por el tratado de Dusseldorf (1624) pasó á los palatinos de Neoburgo, y siempre quedó en la casa palatina hasta el tratado de Luneville (1804) que le incorporó á la Holanda.

RAVISUS TEXTOR (J. Tixier de Ravisi, llamado en latin): sabio frances; nació en 1480 en Saint Saulge, en el Nivernés, y murió en 1524: fué rector de la universidad de Paris (1520), y compuso muchos manuales clásicos; "Specimen epithetorum 1518; De Prosodia libri IV; Officina vel Naturæ historia per locos," 1522; especie de enciclopedia que se ha reimpreso muchas veces.

RAVIUS. (Véase Rau).

RAVRIO (Antonio Andres): nació en Paris en 1759; fué célebre fabricante de bronces dorados, se distinguió tambien en el dibujo, en las letras y poesía: á pesar de sus constantes y filantrópicos esfuerzos para suplir el uso del mercurio en el dorado de los metales, no pudo conseguirlo, y dejó en su testamento un premio de 3.000 francos para el que lo descubriese, cuya gloria le cupo á M. de Arcot, como puede verse en el informe presentado por el conde Chaptal á la real Academia de ciencias: dejó escritas para sus amigos varias poesías con el título de "Mis ocios, ó coleccion de canciones," &c.; 1810-12, en 8.º; varios sainetes y otros dramas que han tenido aceptacion, como son: "Arlequin, periodista," representando en 1797; "La Bruja, comedia en un acto, 1799; La Casa de Locos, 1800 y el señor Giraffa ó el oso blanco," 1807 en 16.º

RAWICZ: ciudad de los Estados prusianos (Posen), á 15 leguas S. de Posen, con 7.800 hab.—Fué fundada por unos refugiados de Alemania despues de la guerra de los treinta años, é incendiada en 1707 y 1802.

RAWLEIGH (Walter). (Véase Raleigh).

RAWLINSON (Ricardo): sabio inglés; nació hácia 1700 y murió en 1755: fundó una cátedra de anglosajon en la universidad de Oxford, á la que dejó por testamento sus manuscritos, medallas y biblioteca: este sabio formó ricas colecciones para la continuacion del Ateneo Oxoniense de Wood: compuso tambien una "Historia de Oxford," tradujo muchas obras francesas, y contribuyó á la publicacion de un gran número de escritos sobre la historia y las antigüedades.

RAY ó WRAY (J.) en latin RAIUS: naturalista inglés: nació en el condado de Essex en 1628 y murió en 1705: enseñó sucesivamente el griego, las humanidades y las matemáticas en Cambridge, y recibió las órdenes sagradas en 1660; negó su adhesion el acta de uniformidad (1662), abandonó todos sus destinos, é hizo con el jóven Francisco Willoughby, su discípulo, que como él tenia inclinacion decidida á la historia natural, largos viajes científicos por Inglaterra, Francia, Italia y Alemania: Ray es uno de los hombres que

mas servicios han prestado á la zoología y á la botánica; se le debe un "Catalogus stirpium Cantabrigensium, &c., 1660, con dos suplementos 1663 y 1685; Stirpium europæarum extra Britannias nascentium sylloge, Lóndres 1696, en 8.°; Historia plantarum, Lóndres, 1686, 1688, 1704, 3 volúmenes en folio; Synopsis methodica piscium, 1718, en 8.°: es tambien autor de la Sabiduría de Dios manifestada en las obras de la creacion, en inglés, 1691."

RAYAS: nombre injurioso que los turcos dan á los cristianos que habitan en sus estados: los rayas tienen que sufrir de parte de los musulmanes toda especie de malos tratamientos y estorsiones.

RAYMOND (JOAQUIN MARIA): general frances, nació en Serignac (Tarn), en 1755 y murió en 1798: se embarcó en 1775 para las Indias orientales, y obtuvo el favor del soberano del Decan, Nizam-Ali, que le elevó á las primeras dignidades: empleó todo su crédito en establecer la preponderancia de los franceses en aquella parte de la India; pero su prematura muerte no le dejó llevar á cabo sus vastos proyectos; se sospecha que fué envenenado.

RAYMOND (JUAN MIGUEL): químico; nació en Saint-Vallier (Drome), en 1756 y murió en 1837: estableció en Saint-Vallier un blanqueo de telas: en 1795 fué nombrado preparador de química en la escuela politécnica, esplicó química en la escuela central del Ardeche (1802), despues en Lyon, y dejó aquella cátedra en 1818, para ponerse al frente de una fábrica de productos químicos que habia abierto en Saint-Vallier: Raymond obtuvo en 1812 un premio de 8.000 francos por haber descubierto un nuevo color azul.

RAYNAL (GUILLERMO TOMAS FRANCISCO): escritor frances; nació en Saint-Geniez en 1713 y murió en 1796; se ordenó, fué algun tiempo jesuita y adquirió reputacion como confesor y predicador: despues fué agregado á la iglesia de San Sulpicio, y por último se hizo literato, y pudo conseguir la redaccion del Mercurio, lo cual le aseguró una posicion independiente: publicó sucesivamente la "Historia del estatuderato, obra mediana, 1745; la Historia del Parlamento de Inglaterra, 1750: la Historia filosófica de los establecimientos y del comercio de los europeos en las Dos Indias, Amsterdam, 1770, 4 volúmenes en 8.° (que se ha reimpreso muchas veces); obra que ha formado su reputacion, pero que está llena de inexactitudes y de declamaciones políticas y religiosas; le ayudaron en su redaccion Diderot y Pechmeja: "Memorias históricas de la Europa," 1772, 3 volúmenes en 8.° y algunas otras compilaciones: en 1780 dió una nueva edicion de la "Historia filosófica de las Indias" (Ginebra 10 tomos en 8.°): esta edicion, mas atrevida que la anterior, fué condenada en 1781: el autor se espatrió por algunos años, y no volvió á Francia hasta 1788; sin embargo, no incurrió en los escesos de la revolucion, y al dirigir una carta á la Asamblea nacional en 1791, creyó deber desaprobar en ella las doctrinas demagógicas: murió en 1796, á los 83 años, despojado de todo cuanto poseia.

RAYNOUARD (FRANCISCO JUSTO MARÍA): literato; nació en 1761 en Brignolles (Var), y murió en Paris en 1836: fué 15 años abogado en Draguignan, y en 1791 nombrado suplente de la Asamblea legislativa: en 1805 dió los "Templarios," tragedia que tuvo grande éxito; en 1807 tuvo ingreso en la academia francesa, de la que en 1817 fué nombrado secretario perpetuo; como miembro del cuerpo legislativo, redactó en 1813 el famoso mensaje que preparó la caida del emperador, y tomó asiento en la cámara de diputados en 1814: se le deben unas observaciones muy eruditas sobre el romance (idioma): desde 1716 hasta 1824 publicó una "Coleccion de poesías originales de los Trovadores" (6 volúmenes en 8.°), á la que unió gramática del romance; y en 1835 otra nueva "Coleccion de poesías," 2 tomos en 8.°, á que debia seguir un "Diccionario del romance" (que vió la luz pública en 1838-43, 5 tomos en 8.°): dejó ademas unas "Observaciones históricas sobre los templarios," 1813; un "Compendio histórico del derecho municipal en Francia, 1829, y algunas poesías manuscritas.

RAYO: este parto temible de las nubes, se pinta en heráldica de gules; como desprendido de ella en forma de culebrina, ó empuñado de una mano como si fuera dardo: simboliza un espíritu muy activo en prontas ejecuciones de guerra, en las que se sienta antes el estrago, que se perciba el ruido y vean las prevenciones.

* RAYON (D. IGNACIO). (Véase el SUPLEMENTO).

* RAYON: pueblo del part. y distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

RAZ (EL) CALBIUM PROMONTORIUM: cabo de Francia en el Atlántico; forma una de las estremidades mas occidentales del departamento de Finisterre, á 3 leguas S. O. de Ponteroix, y enfrente de la isla de Seyn.

RAZELM, HALMYRIS: lago de la Turquía europea (Romelia), en la antigua Bulgaria, al S. y cerca de la embocadura del Danubio; comunica con este rio y el mar Negro: tiene 10 leguas de largo y 8½ de ancho.

RAZES: antiguo y pequeño pais de Francia, en el Bajo Languedoc, con el título de condado; Limoux era su capital: en el dia se halla comprendido en el S. del departamento del Aude, y en el N. O. del de los Pirineos orientales.—Cárlos el Calvo dió el condado de Razés en 871, á Bernardo II, conde de Tolosa; en seguida pasó á los condes de Carcasona y á Simon de Montfort; Amaury, hijo de este último, lo cedió á Luis VIII en 1247, y quedó definitivamente incorporado á la corona el año 1258 en tiempo de San Luis.

RAZI (MOHAMED-ABUBEKR, IBN-ZAKARIA): célebre médico árabe; nació hácia 850 en el Corazan, en Rei ó Razi (la antigua Ragés) y murió hácia 923: habia viajado mucho por Siria, Egipto y España; dirigió los hospitales de su ciudad natal y de Bagdad: escribió muchas obras, de las cuales algunas han sido traducidas al latin, entre

ellas: "Ad Almansorem libri decem," Venecia, 1510, en fol.: "Havi seu Continens," Brescia, 1486, 2 tomos en 4.°, Venecia 1509, 2 volúmenes en folio: estas dos obras son una especie de enciclopedias médicas, que durante largo tiempo sirvieron de base para la enseñanza aun en Europa y por último un "Tratado de la viruela y el sarampion," que es muy estimado.

RAZIAH: reina de Delhi, hija de Chems Eddyn Iletmich; fué elevada al trono per eleccion de sus pueblos, el año 634 de la egira (1236 de Jesucristo), y se hizo digna de aquella distincion por sus cualidades eminentes: su hermano Bahram, lleno de envidia, la destronó y tuvo bastante tiempo cautiva; puesta en libertad despues por el rey Serhind, con el cual se casó, perecieron ambos pelcando contra el usurpador.

RAZILLY (María de): señora francesa, descendiente de una familia noble de la Turena, nació en 1621, se hizo célebre por sus talentos poéticos, y sus aplaudidas composiciones: Luis XIV le apreciaba mucho, y la señaló una pension de 2.000 libras: murió en 1704 en una edad muy avanzada.

RAZON (órden militar de la): fué instituida en 1387 por el rey D. Juan I de Castilla para premiar á los caballeros é hidalgos de nobleza conocida: el distintivo era un estandarte atado por el medio y colgado de una cadena: tambien llevaban los caballeros un estandarte desplegado, cuando iban acompañando al rey.

RAZOUT (Luis Nicolas): nació en la provincia de Borgoña el año de 1773, entró jóven en el servicio de las armas y llegó á ser general de division, debido todo á su valor y pericia militar: recorrió la Italia, Alemania y España; se distinguió en el sitio de Zaragoza, y recogió nuevos laureles en la desgraciada campaña de Rusia: en 1813 fué condecorado con el título de conde, y gran oficial de la legion de honor, y murió en Metz, donde mandaba la 3.ª division militar en 1820.

RE ó RHE (isla de), en latin CRACINA, REA, REACUS: isla de Francia, en la costa del departamento del Charenta inferior, del cual depende; tiene $4\frac{1}{2}$ leguas de largo, y $1\frac{1}{4}$ de ancho; 15.885 hab., y 4 fuertes que la defienden: la capital es San Martin de Re (esta isla forma un canton que comprende cuatro ayuntamientos ó consejos): el terreno es arenoso, y aunque poco fértil, produce vinos medianos; hay en ella lagunas saladas y alguna pesca.—Estuvo mucho tiempo sometida á los ingleses; Cárlos VII la reunió á la corona; los ingleses la atacaron infructuosamente en 1627; y Luis XIV le mandó fortificar.

REA SILVIA ó ILIA: hija de Numitor; se hizo vestal por órden de Amulio, mas no obstante, el dios Marte la hizo madre de Rómulo y Remo: fué enterrada viva por haber infringido sus votos.

REA: diosa á quien se identifica con Cibeles y se mira como esposa de Saturno: fué madre de Júpiter, Neptuno, Pluton, Vesta y Ceres: cuando daba á luz algun hijo, entregaba á su marido una piedra para que la devorase en lugar del recien nacido, porque sabiendo aquel dios que uno de sus hijos debia destronarle, habia resuelto esterminarlos á todos: cuando Júpiter arrojó á Saturno del cielo, siguió a su esposo á Italia, en donde le ayudó á hacer florecer la agricultura y las buenas costumbres, por lo que se dió el nombre del siglo de Rea á la edad de oro.

READ (Maria): famosa inglesa; nació en 1680 de un trato ilegítimo, y se vió obligada á ocultar su sexo para salvar el honor de su madre: educada como varon, sentó plaza de soldado á los 14 años de edad, y se distinguió en Flandes en un regimiento de caballería: casada despues con un camarada suyo, se estableció en las inmediaciones de Breda, y muerto éste, volvió al servicio militar, embarcándose para América, donde cayó en poder de los piratas y filibusteros, consintiendo en quedarse con ellos: despues de algun tiempo fué presa con algunos de sus compañeros, y condenada á muerte en Puerto Real de la Jamaica en 1720: murió antes de ejecutarse la sentencia.

READING: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Berks, en la confluencia del Kenneth y del Támesis, á 10 leguas O. de Lóndres, con 15.900 hab.: tiene casa de ayuntamiento, y una hermosa torre en la iglesia de Santa María: su industria consiste en la fabricacion de gasas, cintas, lonas para velas de buques y alfileres: el comercio es de alguna consideracion: en esta ciudad, que es muy antigua, y patria de Laud, arzobispo de Cantorbery, se ven las ruinas de una antigua abadía.—Hay otra Reading en los Estados-Unidos (Pensilvania), á $16\frac{1}{2}$ leguas N. O. de Filadelfia; cuenta 4.000 vecinos, la mayor parte alemanes.

REAL: rio del Brasil; desagua en el Océano, a 5 leguas S. O. de Sergipa-do-Rey, despues de servir de límites á las provincias de Bahia y de Sergipa-do-Rey: corre 52 leguas.

REAL (Andres): convencional; nació en 1765 en Grenoble, y murió en 1832: en 1789 era abogado en Grenoble: elegido diputado á la convencion en 1792, se mostró moderado; votó la detencion ó arresto del rey; se ocupó particularmente en los asuntos relativos á rentas; fué enviado en una comision al ejército de los Alpes (1795), y reprimió los movimientos sediciosos en Tolon, Aix y Marsella: en 1796 formó parte del consejo de los Quinientos; presentó un proyecto sobre el arreglo hipotecario, que llegó á ser ley; en 1800 entró en la magistratura, y en 1812 fué nombrado presidente del tribunal de Grenoble: despues de la restauracion, hizo dimision y pasó una vida muy retirada.

REAL (Pedro Francisco, conde): prefecto de policía en tiempo del imperio; nació hácia 1765 en los Paises-Bajos austriacos, y murió en 1834: en 1789 era procurador en el Chatelet; entabló relaciones de amistad con Danton; fué nombrado despues del 10 de agosto acusador público, luego procurador de la municipalidad de Paris; Robespierre le redujo á prision despues de la muerte de Danton, y no recobró la libertad hasta el 9 thermidor; desde aquella época desempeñó con brillantez las funciones de defensor en los tribunales, y al mismo

tiempo redactó muchos diarios de la oposicion: en el 18 de brumario prestó su cooperacion á Bonaparte, que le llamó al consejo de estado; despues le nombró adjunto del ministerio de la policía: él fué quien descubrió en 1804 los proyectos de J. Cadoudal: durante los Cien Dias desempeñó el cargo de prefecto de policía: en la segunda restauracion fué desterrado; se retiró á los Paises-Bajos, luego á los Estados-Unidos, y no volvió á Francia hasta 1818: tenemos algunos escritos suyos sobre materias políticas.

* REAL DE SAN LORENZO: cabec. de la municip. de su nombre, part. del Paso, est. de Chihuahua: 564 hab.

REALENGOS: los pueblos de dominio real, que no hayan estado bajo la jurisdiccion señorial y no tengan armas propias, pueden blasonar las armas de los que les conquistaran de los moros, de sus fundadores, ó las reales pertenecientes á las provincias en que estén, ó al reino antiguo en la division primitiva.

REALISTAS: secta escolástica opuesta á la de los nominales, sostenia que las ideas generales tienen un objeto real, separado de las cosas y de nuestro entendimiento: esta doctrina, que tiene su orígen en la filosofía de Platon, dominó en la edad média, y tuvo por principales defensores, en los siglos XI y XII, á S. Anselmo de Cantorbery, Guillermo de Champeaux, Amaury de Chartres, Sto. Tomas, &c.: despues de haber hecho condenar en muchos concilios á los nominales como herejes, el realismo sucumbió á los ataques de Occam, Hobbes, &c.: en el dia se mira como un error evidente.

REALMONT: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn), á 3 leguas S. de Alby, con 2.660 hab.: tiene minas de carbon de piedra y fábrica de telas.

REALVILLE: ciudad de Francia, departamento del Tarn y Garona, en la orilla del Aveyron, á 1½ legua S. O. de Caussade, con 3.030 vecinos.

REATE, en el dia RIETI: ciudad de la Umbría, en los confines del pais de los sabinos: en ella era venerada Cibeles.

REAUMUR (RENATO ANTONIO FERCHAULT DE): físico y naturalista; nació en la Rochela en 1683, y murió en 1757: en 1708 fué admitido en la academia de las ciencias, y por espacio de 50 años estuvo ocupado en investigaciones sobre la historia natural, la física general y la tecnología: sus trabajos sobre la cementacion y blandura del hierro fundido, sobre la fabricacion de la hoja de lata, y sobre la porcelana, son de los mas útiles y preciosos que pueden enumerar la ciencia: se le debe el termómetro que lleva su nombre, y que está dividido en 80 grados; le dió á conocer en 1731: Reaumur es el autor del primer método botánico á que podia darse el nombre de sistema: por su influencia, aun mas que por sus trabajos, contribuyó al vuelo que tomaron las ciencias de observacion y de aplicacion en el siglo XVIII: ademas de un gran número de "Memorias," insertas en la "Coleccion" de la academia de las ciencias, se le deben "Memorias para la historia de los insectos," 6 vol. en 4.°, 1734-1742, y un "Tratado sobre el arte de convertir el hierro en acero, y de suavizar el hierro fundido," 1722, &c.

REBAIS: villa de Francia, cabeza de canton (Sena y Marne), á 2 leguas N. E. de Coulommiers, con 1.200 vecinos: comercia en granos y lanas.—Se encuentran en esta poblacion ruinas de una abadía de benedictinos, fundada en 634.

REBECA: esposa de Isaac, de la cual hace mencion la Sagrada Escritura: estando en cinta de dos niños gemelos (Esaú y Jacob), sintió que luchaban en su seno, y consultando al Señor sobre este prodigio, tuvo por respuesta, que de estos niños saldrian dos pueblos que se harian una guerra sangrienta, y que el menor quedaria vencedor: así sucedió; Rebeca manifestó siempre cierta predileccion por Jacob, sugiriendo á éste el medio de sorprender la bendicion paterna debida á Esaú por su derecho de primogenitura: murió Rebeca á los 114 años, y fué sepultada en Harán, en el sepulcro donde estaban los restos de Abraham y Sara.

REBOLLEDO (BERNARDINO DE REBOLLEDO, CONDE DE): nació en Leon en 1597, de la antiquísima familia de los Rebolledos de Castilla, y no tansolo supo conservar el esplendor de su nacimiento, sino ilustrar y reformar de nuevo su casa, así por la distincion de sus empleos y cargos, como con los honores que le dieron sus hazañas y merecimientos: desde los primeros años de su juventud empezó á manifestar su inclinacion á las armas y á las letras; así es que á los 14 años de edad, en 1611, no habiendo mas guerra en Europa que las que se hacia á los turcos, pasó á Italia, donde empezó á servir de alférez en una compañía de marina, en cuyo servicio continuó por espacio de 18 años, ascendiendo á capitan de marina, hallándose en todos los viajes que el príncipe Filiberto hizo á Berbería y á Levante, y con D. Pedro de Leiva en la toma de la caravana de los turcos y otros muchos bajeles que se apresaron en la costa de Berbería; pasó despues á Lombardía con el marques Ambrosio Espínola y se halló en la toma de Niza y sitios de Pontertura, San Jorge y Casal, en el cual, defendiendo un puesto muy importante (1626), fué herido de un mosquetazo en el brazo derecho, de cuyas resultas estuvo a punto de perder la vida: en 1630 le concedió el rey Felipe IV la plaza de gentilhombre de boca del infante D. Fernando y pasó á Flandes donde le dieron una compañía de caballos: hallóse tambien en las campañas de Mastrik, espugnacion de Wertal, paso del Mosa y socorro de Güeldres: en 1635 asistió al duque de Lerma en la campaña de Flandes, y al año siguiente fué nombrado por el Infante cardenal, teniente general de los ejércitos de Flandes y enviado á solicitar los socorros de Alemania y á tratar otras negociaciones muy graves con el emperador, con el rey de Hungría y con los electores de Colonia y Maguncia: el emperador Fernando II, queriendo premiar sus méritos y servicios, le confirió el título de conde de Rebolledo en dicho año de 36; pero D. Bernardino no quiso aceptarle hasta que el rey Felipe IV le mandó lo admitiese por medio de una carta-órden: en 1640 fué nombrado maestre de campo

del tercio de infantería española y sucesivamente se le confirió el gobierno de la plaza de Franckendal y el cargo de superintendente de guerra del palatinado: en 1643 levantó á su costa un regimiento de alemanes altos, de que fué nombrado coronel: en 1654 asistió de real órden al congreso de Pasau con los ministros imperiales: mas adelante sufrió con la mayor resignacion un sitio de 18 meses en la plaza de Franckendal, hasta que obligó á las tropas de Francia y Suecia á levantarle: en 1646 obtuvo el nombramiento de capitan general de la artillería del ejército que se habia de formar y poner á la frontera del Luxemburgo; entre los muchos y honoríficos destinos que obtuvo, uno de ellos fué el de ministro plenipotenciario en Dinamarca, en el que nuestro conde lució ventajosamente su pericia y su talento: pero principalmente acreditó su valor y su esperiencia en la guerra que á su rey Federico III declaró el rey de Suecia Cárlos Gustavo, por los años de 1657, tomando una parte muy activa en la valerosa defensa de Copenhague: despues de tantas hazañas y fatigas, lleno de años y de gloria, se retiró á la corte de España, en que se le confirieron nuevos cargos y destinos, y en todos mostró su gran práctica y suficiencia: los reyes de España Felipe III y Felipe IV le llenaron de premios y sueldos; Federico III de Dinamarca le hizo particulares honras y mercedes, la reina Cristina de Suecia le dispensó estraordinarias finezas de estimacion y amistad en su comunicacion y trato, reputándole por uno de los mejores genios de su tiempo, y finalmente fué universalmente aplaudido de otros muchos príncipes de Alemania y del Norte: finalmente logró nuestro ilustre conde unir en su persona los títulos de literato y guerrero, dejando solo la espada para tomar la pluma: entre las muchas obras que escribió merecen citarse las siguientes: "Las selvas Dánicas," dedicadas á la reina de Dinamarca; tradujo casi todos los libros sagrados, por lo que se le aplicó el epígrafe de "Laboriosus in oriis, constans in laboribus; la Selva sagrada: los Ocios, poesías líricas; la Constancia victoriosa; los Trenos; El idilio sacro." Todas sus obras son poéticas, divididas en 4 tomos: murió en Madrid á 27 de marzo de 1676, á los 80 años de su edad, correspondiendo el general sentimiento de su muerte al aplauso universal que habia sabido merecer en la vida.

REBOLLIDA (Fr. Raimundo José): religioso mercenario; nació en Villanueva de Alcolea en 25 de marzo de 1691 y fué dos veces provincial de Valencia: se dedicó con afan á sus tareas literarias, no cesando de ejercitar su númen poético: murió en Valencia en 1779 á los 88 años de edad: escribió: "Officium propium cum missa in festo beati Serapionis martyris ordinis B. Mariæ de Mercede, Roma, 1729, en 4.°; Prosodia latina, ex optimis auctoribus excerpta, et acurata diligentia elaborata variaque eruditione illustrata; Extemporaneum Carmen in regio monasterio Porta-Cœli nuncupato á prosodiæ &c.; Compendio de la retórica, por el cual se da un nuevo, fácil y utilísimo método de enseñar el Arte Oratoria, en que se hallan juntas y ordenadas las doctrinas principales y mas prácticas de este arte."

REBOULET (Simon): nació en Aviñon en 1687 y murió en 1752; entró en el colegio de los jesuitas y despues se hizo abogado: es autor de una "Historia de Luis XIV, Aviñon, 1742-44, 3 vol. en 4.°; De la historia de Clemente XI, Aviñon, 2 tomos en 4.°; De la historia de la congregacion de las beatas ó monjas de la Infancia, 1734, 2 tomos en 12.°; De las memorias del caballero de Forbin, &c."

RECANATI, RECINCTUM: ciudad murada del estado eclesiástico (Macerata y Camerino), cerca del Adriático, á 1 legua S. O. de Loreto, con 4.000 hab.: su obispado se erigió en 1240 y se unió al de Loreto en el siglo XVI: en sus cercanías hay un hermoso acueducto.

RECAREDO I: décimonono rey de los godos; desde luego dió pruebas de valor venciendo á los franceses en la Provenza y Languedoc; por muerte de su padre y de su hermano S. Hermenegildo, á quien estaba asociado en el gobierno quedó por único poseedor del trono: en aquella época el arrianismo era la secta dominante entre los godos; pero apenas Recaredo tomó las riendas del gobierno, abrazó la religion católica, propagándola considerablemente é hizo quemar públicamente todos los libros herejes, mandando convocar en seguida un concilio que fué el tercero de Toledo, en que se condenó la secta de Arrio: sesenta mil franceses invadieron la Galia Gótica, pero Claudio, general de Recaredo, los derrotó completamente cerca de Carcasona, quedando el buen rey tranquilo, por la victoria conseguida: la religion católica en España tomó un impulso grande y admirable desde el tercer concilio de Toledo: por último restituyó á las iglesias y particulares todas las haciendas que tenian y que su padre habia confiscado: Recaredo supo granjearse la estimacion de todos sus vasallos, por las virtudes y buenos sentimientos que le acompañaban, siendo siempre su deseo favorecer á sus pueblos en lo que podia: murió en Toledo el año de 601, habiendo hecho antes una pública y religiosa confesion de sus defectos y de la fe que habia abrazado: Recaredo mandó construir la ciudad de "Recópolis," llamada así por el nombre del fundador, y la situó en la frontera de Rioja, para contener las insurrecciones que se hicieron en su reinado por los riojanos: Recaredo tuvo dos mujeres, la primera llamada Bada y la segunda Clodesvinda: Liuva II le sucedió en el trono.

RECAREDO II: hijo de Sisebuto, y vigésimocuarto rey de los godos: puede decirse que acabó de reinar apenas ciñó la diadema por muerte de su padre, y ocupó por tres meses el trono; pero era incapaz de sostener sus estados en el esplendor y gloria con que los heredó de su padre: amenazaba á los godos la guerra civil, y parecia que la inesperiencia de Recaredo iba á abrir las puertas á los enemigos; pero por fin su muerte acaecida en 1621, disipó todas estas borrascas; y si bien su eleccion fué hecha por efecto del amor que los vasallos profesaban á su padre, conocieron éstos que

era necesario elegir para rey un hombre valiente y virtuoso, y lo consiguieron proclamando á Suintila.

RECESVINTO: trigésimo rey de los godos, hijo de Chindasvinto y de la reina Reciberga: entró á gobernar en compañía de su padre por los años 649, dando pruebas del amor que profesaba á los pueblos: en 653 quedó único en el gobierno de sus estados por muerte de su padre, y desde entonces comenzó el reino á esperimentar los efectos de su aplicacion, talento, y de su virtud y piedad: restituyó al pueblo representado por las personas mas respetables de la nacion, los derechos de que sus predecesores les habian despojado: en el primer concilio que mandó convocar en Toledo, autorizó entre otras cosas á los concurrentes, que modificasen algunas leyes si les parecian dignas de reforma: á los dos años convocó el segundo concilio, en el que se aclararon algunas dificultades ocurridas en el primero: el tercero, que tambien se celebró en Toledo y las actas del de Mérida, son un testimonio que manifiesta los grados de caridad y religion de la nacion goda en aquellos tiempos: sin embargo, no por eso dejaba de empuñar la espada cuando la patria lo necesitaba, escarmentando á los rebeldes, ó innovadores mas de una vez: cansado Recesvinto de las insolentes y continuas incursiones que los vascongados hacian en su territorio, reunió un poderoso ejército y logró derrotarlos completamente, obligandolos a recibir su ley: finalmente formó la mayor y mejor coleccion de leyes que hasta entonces se habia conocido, debido todo a su incansable laboriosidad y continua solicitud en beneficio de los pueblos: estando en el colmo de su gloria y su conciencia tranquila, murió en Palencia en el año de 672.

RECEY-SUR-OURCE: villa de Francia, cabeza de distrito (Costas de Oro), á orillas del Ource, á 5 leguas N. E. de Aignay, con 1.035 habitantes.

RECHABITAS: secta judía, fundada por Jonadab, hijo de Rechab, en el reinado de Jehú; pretendia observar rigurosamente la ley de Moises; se abstenian de vino, vivian en tiendas, no cultivaban la tierra y no tenian nada propio.

RECHI (Antonio): primer médico de cámara del rey de Nápoles en el siglo XVI: fué célebre como botánico: escribió un libro de órden de Felipe II, con el título de: "Rerum medicinalium Novæ Hispaniæ Thesaurus &c.

RECHIARIO: hijo de Rechila, rey de los suevos en España: succedió á éste en el año 448, y en el de 449, saliendo á recibir á una hija de Teodoredo rey de los godos, que habia de ser muy pronto su esposa, á los confines de Navarra, asoló y saqueó todo el territorio, ocasionando grave daño á sus habitadores: siguió á ver á su suegro Teodoredo para tratar de asuntos de intereses, y despues á la vuelta juntándosele el capitan de bandidos Basílico, saqueó el territorio de Zaragoza; despues entró en Lérida, valiéndose del engaño, donde cogió cuanto habia de bueno, y muchísimos prisioneros, yendo de este modo muy rico á su reino sin embarazo alguno, por no haber entonces en España soldados que la defendiesen; Rechiario invadió tambien á Tarragona llenándola de sangre y horror: viendo tal insolencia Teodorico, le envió sus embajadores proponiéndole un acomodamiento y amenazándole que si no consentia, tendria sobre sí las poderosas armas de los romanos y godos: esto le irritó de tal manera, que echando ignominiosamente de su territorio á los embajadores, reorganizó sus soldados y entró otra vez en Tarragona, haciendo lo mismo que antes y en todas partes gran número de cautivos: en vista de todo esto, Teodorico, rey de los godos, se puso de acuerdo con el emperador Avito para castigar la insolencia de Rechiario: poniéndose el primero al frente de los dos ejércitos, entró en España buscando á su enemigo: Rehiario luego que tuvo noticia se retiró á sus estados para rehacerse y reforzar su ejército, con el que salió al paso de Teodorico, á 4 leguas de Astorga, junto al rio Orbigo, donde llaman el Páramo: despues de una sangrienta batalla, en que se peleó valerosamente, fueron derrotados los suevos, salvándose Rechiario á pesar de una herida grave, y refugiándose en Galicia en 456, quedando la victoria por los godos: continuó Teodorico persiguiendo á Rechiario, y poniéndose á la vista de Braga, le fueron abiertas las puertas de esta ciudad, y él sin consideracion ninguna la entregó al saqueo de sus soldados, y mandando fuesen presos todos los principales suevos que en ella hubiera, y como la mayor parte del ejército godo era arriana, derribaron las iglesias de Braga, despojaron los altares y desnudaron los sacerdotes: con la muerte de Rechiario pereció su reino, pero uno de los principales llamado Ayulfo, procuró levantar otra vez á los suevos, y teniendo los godos noticias de sus proyectos, lo prendieron y degollaron en Braga.

RECHICOUR-LE-CHATEAU: villa de Francia; cabeza de canton (Meurthe): á 3 leguas S. O. de Sarrebourg, con 900 hab.

RECHILA ó REQUILA: rey de los suevos en España y padre de Rechiario: subió al trono en 476, por enfermedad de su padre Hermenerico, y luego que empuñó el cetro mandó prevenir á sus súbditos las armas para salir á campaña: despues de haber reunido un formidable ejército, entró por Andalucía saqueando y talando todos los lugares por donde pasaba, hasta que Andevoto, gobernador imperial en España, le cortó el paso, saliéndole al encuentro junto al rio Genil, donde se trabó la batalla, en la que quedaron vencedores los suevos; creyendo Rechila ocupadas las Galias por los romanos, se puso con su ejército sobre Mérida, consiguiendo rendirla y haciendose de este modo dueño de una gran parte de la Lusitania: en 441 murió su padre en Mérida; y Rechila, despues de haberle dado sepultura, se dirigió contra Sevilla, ciudad importante, que rindió despues de alguna resistencia: ufano con esta rendicion recorrió lo demas de Andalucía, entregándoseles todas las ciudades: despues se trabó otra pelea entre los suevos y romanos, logrando aquellos derrotar á Avito, y entrando Rechila por las ciudades y lugares

del imperio, las saqueó y taló sin piedad, acaeciendo su muerte en 448: le sucedió su hijo Rechiario.

RECHT: gran ciudad del Iran, capital de la provincia de Ghilan, á 1½ leguas de la bahía de Inzeli, á 51½ leguas S. E. de Tauris, á los 47° 22' de long. E. y 37° 17' de lat. N., con 60,000 moradores: tiene manufacturas de seda: Recht, es uno de los principales almacenes de depósito del mar Caspio: comercia especialmente con Astracan.

RECIA, RHÆTIA, hoy PAIS DE LOS GRISONES y parte de la VALTELINA DEL TIROL y de la BAVIERA: provincia de la Galia Cisalpina, entre la Helvecia al O. y la Nórica al E.; confinaba al N. con el Danubio, y la atravesaba una cadena de los Alpes, llamada de los Alpes Rhéticos: comprendia la Vindelicia, que forma su parte septentrional: de la Recia se cree salieron los Rasena, que poblaron la Etruria: Tiberio y Druso conquistaron la Recia el año 15 antes de Jesucristo; en el siglo IV fué comprendida en la diócesis de Italia, y formó dos provincias de ella, que separaba el Oeno (el Inn), Recia I al E.; cuyas principales plazas eran: Curia, Tridenlum, Bregantium; y Recia II al O. Augusta–Vindelicorum.

RECIARIOS: gladiadores que combatian contra los myrmilones: tenian por arma una red, con la que procuraban envolver á su adversario, que llevaba en su casco la figura de un pescado.

RECIBERGA: reina de España, esposa del rey godo Chindasvinto; fué una princesa muy digna de elogio, y muy querida de sus súbditos: murió en 649 en la flor de su juventud, cuando aun no habia cumplido 23 años: tuvo por hijos á Recesvinto, Teodofredo y Fabila: no hemos podido adquirir ninguna noticia exacta de la fecha y pueblo de su nacimiento, ni del sitio donde murió.

RECKE (ISABEL CARLOTA CONSTANZA, BARONESA DE LA): nació en 1755 en Curlandia, en el castillo de Schenburgo, que perteneció á su padre el conde de Medem: casó con el conde de Recke, de quien se separó á los seis años de matrimonio por no simpatizar ambos, y retirándose á Mittan, tuvo ocasion de conocer á Cagliostro, acerca del cual escribió una obra: regresó despues á Curlandia, y en 1806 hizo un viaje á Italia, donde vivió en medio de una escogida sociedad de amigos, hasta el 19 de abril de 1833, dia en que falleció: compuso un libro de "Oraciones y meditaciones religiosas," que se publicó en 1826.

RECKENITZ: rio de Alemania, entre el gran ducado de Meckemburgo, Schweric, y la regencia prusiana de Stralsund: corre 25 leguas.

RECKLINGHAUSEN: ciudad de los estados prusianos (Westfalia), á 4½ leguas N. O. de Dortnumd, con 5,600 hab.: tiene fábricas de telas y de cerveza.

* RECODO: pueblo del dist. de Allende, est. de Sinaloa.

RECOLETOS: religiosos reformados de la órden de San Francisco, los estableció en Nevers en 1592 Luis de Gonzaga, duque de Nevers, y se llamaron así de la palabra "recollectus," recogido, por su estremada piedad.

RECONOCIMIENTO: en sentido histórico esta palabra significa el acta por escrito en que se contiene la declaracion de un hecho pasado ó de una declaracion anterior, y tambien la accion de reconocer á un gobierno estranjero y autorizar las relaciones comerciales y políticas con él: en este sentido ha reconocido la España la independencia de las nuevas repúblicas de América.

RECORD (ROBERTO): sabio inglés, nació en el pais de Gales; fué catedrático de matemáticas en la universidad de Oxford, luego doctor en medicina de la de Cambridge, y murió en 1558 en la cárcel del Banco real, donde habia sido preso por deudas: fué el primer inglés que escribió sobre el álgebra, y sus obras son: "Principios de las artes; Piedra para afilar los entendimientos, Lóndres 1537 en 4.°; El camino de la ciencia; Tratado de anatomía; Perspectiva de una verdadera república, &c.

RECRUCETADAS: dícese en heráldica de las cruces que forman otras en sus mismos brazos.

RECUPERO (ALEJANDRO): sabio numismático, individuo de la Academia de antiguedades de Veletri, nació en Catania (Sicilia), hácia 1740: abandonó su pais, y despues de haber recorrido la Italia bajo el nombre de Alejandro Motta, reunió una porcion de preciosas medallas, acerca de las cuales empezó un tratado que no pudo concluir por su muerte acaecida en 1803: ha dejado varios manuscritos.

RECUPERO (JOSÉ): mineralogista y canónigo de la catedral de Catania; fué hermano del precedente: estudió los fenómenos del Etna, y cuando se disponia á publicar la historia de este volcan, murió de repente en 1787: se conserva de él un "mapa orictográfico del monte Gibelo."

REDENCION (ÓRDEN DE LA): con el objeto de recompensar á los caballeros que le habian seguido á la conquista de Mallorca, fundó el rey D. Jaime I de Aragon esta órden militar en el año de 1212: los caballeros llevaban al cuello un medallon de oro, una cruz negra en el centro sobre fondo de esmalte blanco.

REDENTOR. (Véase SANGRE PRECIOSA.)

REDERN (SIGISMUNDO EHRENREICH, CONDE DE): gran mariscal de la reina madre de Federico II, y protector de la Academia de ciencias de Berlin, nació en esta ciudad en 1715, y murió en Sajonia en 1789: durante su vida se ocupó en el establecimiento de una compañía de Indias, en Embden, de la cual fué nombrado presidente: visitó la corte de Rusia y Francia, siendo condecorado en la primera con la cruz de Santa Ana, por mano de Catalina II; y Luis XV le concedió carta de naturaleza: escribió varias memorias acerca de las regiones australes.

REDES; puerto de España, en la prov. de la Coruña, part. jud. de Puentedeume, ayuntamiento y distrito marítimo de Ares, corresponde á la feligresía de San Vicente de Caamonde: tiene mas de 140 casas, siendo el pais templado y sano.

REDI (FRANCISCO): naturalista italiano: nació en Arezzo en 1626 y murió en 1697: se estableció

en Florencia, y fué médico de los duques de Toscana, Fernando II y Cosme III; se dedicó simultáneamente al estudio de las ciencias y de las letras: es conocido por sus "Esperimentos sobre la generacion de los insectos," Florencia, 1688, en 4.°, cuya obra ha sido escrita en italiano: traducido al latin, Amsterdam, 1688, tres volúmenes en 8.°: Redí es uno de los mejores observadores que ha tenido la Italia: es ademas autor de unas poesías muy estimadas, y de observaciones gramaticales: sus obras forman 6 volúmenes, Venecia, 1712.

REDING (Aloiso, baron de): general suizo; nació en 1755 de una antigua familia del canton de Schwitz, y se puso al frente de las milicias de este pais al invadirlo los franceses: en 1798, habiéndole los franceses presentado batalla, rompió sus filas, y los rechazó de la llanura de Morgarten, y en 1801 fué nombrado jefe del gobierno central, con el título de landamman mayor de la Helvecia: el general Ney le hizo prisionero y le tuvo encerrado por algun tiempo en un castillo, hasta que apaciguadas las disensiones civiles de su patria, fué electo en 1803 landemman del canton de Schwitz, en cuya clase asistió á la dieta de Friburgo en 1809: murió en este canton en 1818.

REDJEB BAJA: gobernador general militar de la Romelia; nació en la Anatolia en el siglo XVII, y adquirió cierta celebridad en la historia otomana por la catástrofe que terminó su carrera: en su juventud fué capitan de una gavilla de ladrones, luego sentó plaza en el ejército, ascendiendo rápidamente por sus intrigas: habiéndole dado Soliman III el mando de la Romelia, fué derrotado en Pasarovitsch por el príncipe Luis de Badu, general en jefe del ejército austriaco, y á poco tiempo sufrió otra derrota a las puertas de Nasa, con cuyo motivo quedó libre el paso de la Bulgaria á las tropas imperiales: el sultan de Constantinopla le mandó ahorcar, por haber quebrantado la ley del Coran, valiéndose de la mágia y la adivinacion, prácticas condenadas por el profeta.

REDNITZ, RADIANTIA: rio de Baviera; nace á poco mas de una legua N. O. de Pappenheim: recibe al Roth por la derecha, y al Rézat, propiamente dicho, por la izquierda, corre al N., recibe al Pegnitz, y entonces toma el nombre de Regnitz y desagua en el Mein, despues de un curso de cerca de 17 leguas: se le da tambien el nombre de "Bajo Rézat ó Rézat de Franconia," antes de su confluencia con el Rézat propio: Carlo-Magno intentó reunirle al Almuhl, lo cual hace poco tiempo que se ha ejecutado.

REDON: ciudad de Francia, cabeza de partido (Ille y Vilaine), á 10 leguas S. O. de Rennes, en la orilla del Vilaine, con 4,508 hab.: su puerto es accesible con auxilio de la marea: tiene tribunal de primera instancia, almacen de sal, talleres para construccion naval, y comercio en maderas: el vino blanco de esta poblacion es muy estimado: antiguamente habia en ella una célebre abadía de benedictinos fundada en 818: el partido de Redon se compone de 7 cantones (Bain, Fougeray, Guichen, Maure, Pipriac, Redon y Sel), 46 pueblos y 76,864 habitantes.

REDONDEADAS: algunas piezas del blason que siéndolo por su naturaleza, como los troncos de los árboles, ó por artificio como las bolas, se le añade algun sentido que esprese su redondez y elevacion para distinguirlas de los bezantes y roeles, figuras planas.

REDONDELA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la provincia de Pontevedra, dióc. de Tuy, con 820 vec. y 2,790 hab.: está situada á orillas de la ria de Vigo, sobre la cual tiene un puente de piedra sillería: el partido judicial es de entrada, y comprende 32 parroquias con 4,750 vec. y 18,864 habitantes.

REDONES: pueblo de la Galia en la Leonesa tercera al O. de los "Diablintas, Arvios y Andecavos:" su capital era Condata ó Redones (hoy Rennes).

REDOUTE (P. José): pintor de flores; nació en Bélgica en 1759 y murió en Paris en 1840: se estableció desde muy luego en Francia (1784), en donde su talento fué bien pronto apreciado: recibió el encargo de asociarse con Van Spaendock para dibujar las plantas para el gabinete del rey, y enseñó el dibujo de flores en el jardin de las plantas: entre otras colecciones, publicó las "Liliaceas," 8 volúmenes en folio (486 láminas), las "Rosas," (228 láminas), la "Flora Atlántica," de Mr. Desfontaines, la "Flora borealis americana;" las Plantas del jardin de la Malmaison: la Flora de Navarra, la Historia de los hongos, la Historia de las plantas grasas ó crasas, &c.

RED-RIVER: véase ROJO (rio).

REDRUTH: ciudad de Inglaterra (Cornuailles), á 13½ leguas S. O. de Launceston, con 9,000 habitantes: en sus inmediaciones se encuentran minas de estaño y cobre: en otro tiempo se llamaba cindad de las Druidas.

REED (José): autor dramático inglés, nació en Stockton; fué hijo de un cordelero, y siguió la profesion de su padre, á pesar de la inclinacion que tenia a las musas: cultivólas, sin dejar el teatro hasta 1787 en que acaeció su muerte: sus producciones son una comedia titulada: "El cortejo con canas, 1745; Dido, tragedia; Tom Jones, ópera; un poema sobre la muerte de Pope," y algunas otras obras de escaso mérito.

REES (Abraham): sabio inglés; nació en el pais de Gales en 1743 de una familia de clérigos disidentes, y murió en 1825: fué 20 años profesor de matemáticas en el instituto de Hoxton, cerca de Lóndres, y despues desempeñó la cátedra de teología y ciencias naturales en el colegio de Harkney: dió primero una edicion de la "Enciclopedia de Chambers," y luego publicó una nueva obra original del mismo género, titulada; "La New Cyclopedia" (Lóndres, 1803, 44 tomos en 8.°), monumento de erudicion inmensa, y en cuya redaccion tuvo muchos colaboradores.

REEVE (Clara): novelista inglesa; nació en Ipswich en 1725, fué hija de un eclesiástico que desde su infancia la dió una esmerada educacion;

luego que murió su padre, se trasladó á Colchester en compañía de su madre y de sus dos hermanas, donde se dió á conocer en la carrera literaria, traduciendo del latin al inglés la famosa alegoría satírica de Barclay con el título de Argendis (1772): el buen éxito que obtuvo esta traduccion la animó á escribir obras originales; en 1777 salió á luz su primera novela: "The Chiampion of virtute gotbic story," reimpresa muchas veces bajo el título "The old inglisen Baron" (El viejo baron inglés): escribió otras muchas obras; pero segun opinion del ilustre Walter Scott, el Viejo Baron inglés, es la mejor entre todas las produccionesde Miss Reeve, y á la que hoy dia debe esclusivamente su reputacion literaria: murió en 1803.

REFINADOS: nombre que á fines del siglo XVI se dió en Francia á ciertos elegantes de la corte, duelistas y disolutos.

REFORMA: se ha dado este nombre á la revolucion efectuada en el cristianismo en el siglo XVI, que separó de la Iglesia romana una gran parte de la Europa: ya muchas veces los Albigenses en Francia, Arnoldo de Brescia en Italia, Wiclef en Inglaterra y Juan Huss en Bohemia, habian atacado los vicios de la Iglesia romana, y rehusado reconocer la supremacía del Papa; pero todas sus tentativas habian sido infructuosas: Lutero, que proclamó la reforma en 1517 fué mucho mas feliz, é hizo que participase de sus opiniones una gran parte de la Alemania: Zwinglio introdujo la reforma en Suiza; Calvino la esparció por Ginebra y una gran parte de la Francia; Knox la difundió por Escocia, y Enrique VIII la estableció en Inglaterra: en el dia los partidarios de la reforma se han diseminado por la mayor parte del Nuevo Mundo, y su número asciende á mas de 60.000,000 de individuos; pero se han subdividido en muchas sectas particulares, zwinglianos, luteranos, calvinistas, presbiterianos, anglicanos, armenios, cuaqueros, metodistas, &c.

REFORMADOS: nombre con que generalmente se designa á todos los que desde el siglo XVI adoptaron las nuevas ideas religiosas: los calvinistas le tomaron mas particularmente que los luteranos durante las guerras de religion en el siglo XVI: los católicos los llamaban pretendidos ó falsos reformados.

REFUGIO: isla de la Oceanía. (Véase CAEN, ISLA DE).

* REFUGIO: cabec. de la municip. de su nombre, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 688 habitantes.

REGALE (lo mismo que REGALIA): se llamaba así en Francia el derecho que tenia el rey de percibir los frutos de los obispados y monasterios vacantes, y de proveer durante aquel tiempo los beneficios que eran de colacion del obispado: este derecho les fué siempre disputado á los monarcas por los Papas, especialmente el de colacion que se llamaba regalía espiritual: esto dió márgen á acalorados debates entre Luis XVI é Inocencio XI.

REGEN: rio de Baviera; nace en los montes Bœhmerwald, á 3½ leguas N. E. de la ciudad de Regen; corre generalmente al S. O. y desagua en el Danubio enfrente de Ratisbona (en aleman Regensburg) despues de un curso de 23½ leguas.—Da su nombre al círculo del Regen, que confina al N. con el del Alto Meina, al S. con los del Isar y Alto Danubio: su capital es Ratisbona; tiene de largo 26½ leguas, por 18½ de ancho y 420,000 habitantes: su industria consiste en herrerías y fábricas de vidrio: el clima es sano y templado, y el terreno fértil en granos, frutas y lino; hay tambien minas de hierro, cobre, plomo, azufre, carbon de piedra y algunas canteras.

REGENCIA: cuando por menor edad, ausencia ú otra causa, no pueden gobernar el estado el príncipe ó aquel á quien de derecho pertenece, se nombra una persona ó una reunion de personas á las que se confia temporalmente el gobierno del estado: ha habido célebres regencias en la historia de España como las de D.ª Berenguela, D.ª María de Molina, D.ª María Ana de Austria, D.ª María Cristina de Borbon, y últimamente la del general D. Baldomero Espartero: se designa especialmente con este nombre la época que trascurrió desde la muerte de Luis XIV hasta la mayoría de Luis XV (1715-1723), y durante la cual, Felipe, duque de Orleans, estuvo encargado del gobierno con el título de regente: aquella época lo fué de corrupcion y de agiotaje.

REGENCIAS BERBERISCAS: se llama así algunas veces á los estados del N. O. del Africa: así es que suele decirse las regencias de Tunez, Trípoli, Argel, &c.

REGENTE: nombre que se da al que ejerce el poder soberano en lugar del rey, por hallarse éste ausente, ser menor, ú otra cualquiera causa que lo incapacite para gobernar: en Francia se aplica especialmente á Felipe, duque de Orleans, regente durante la minoría de Luis XV: tambien se llama así á Jorge, príncipe de Gales (despues Jorge IV) que gobernó durante la demencia de su padre Jorge III, desde 1810 hasta 1820.

REGGIO (NICOLAS CÁRLOS OUDINOT, DUQUE DE). (Véase OUDINOT).

REGGIO: nombre comun á dos ciudades de Italia, muy distintas, y separadas una de otra: la primera, el "Regium ó Rhegium Lepidi" de los latinos, está situada en el ducado de Módena, en la orilla del Tassone, á 4 leguas N. O. de Módena, cuenta 1.800 habitantes, y es obispado: tiene un castillo, catedral, varias iglesias, un bonito teatro, gimnasio, biblioteca y gabinete de historia natural: hace algun comercio.—Regium estaba en la Galia Cisalpina, en el territorio de los Boienses: Emilio Lépido la colonizó: los godos la destruyeron en 409, y Carlo-Magno la reedificó; en la edad media fué una de las repúblicas lombardas, y por último vino á caer en la dominacion de la casa de Este: los franceses la tomaron en 1702; el príncipe Eugenio en 1706, y el rey de Cerdeña en 1742: fué la capital del departamento del Crostolo (en la república cisalpina, despues reino de Italia); el congreso de Viena la devolvió al ducado de Módena: en 1831 estalló en ella una sublevacion contra el

duque, pero fué reprimida por los austriacos.—El Ariosto y Panciroli (sabio jesuita) nacieron en Reggio: Napoleon dió el título de duque de Reggio al general Oudinot: la segunda ciudad llamada tambien "Santa Agata della Galline, Rhegium de los antiguos, ó Rhegium Julii," se halla en el reino de Nápoles, y es la capital de la Calabria Ulterior 1.ª: está situada en la orilla del estrecho de Mesina, en la punta del S. O. de la Italia, á 86½ leguas S. E. de Nápoles, con 10.000 habitantes: es arzobispado, tiene catedral y muelle muy notables, colegio real, biblioteca y tribunal civil y criminal; mucha industria, sedería, damascos, aguas de olor, esencias &c.: Reggio pasa por una de las ciudades mas ricas del reino de Nápoles.—Rhegium, segun se cree, fué colonia de Calcis en Eubea; recibió á los mesenios en 723 antes de Jesucristo: casi siempre fué república, pero tuvo algunos tiranos, (entre ellos Anaxilao); Dionisio el Tirano la sometió; sirvió de asilo á Dionisio el Jóven en su primer destierro; volvió á ser independiente despues de la caida de su opresor, hizo alianza con Roma hácia el fin de la guerra samnita, y en el año 280 antes de Jesucristo, recibió guarnicion romana que degolló á todos los habitantes varones, y quedó dueña de las mujeres y de los bienes de las víctimas: este atentado fué castigado por Roma severamente despues de la espulsion de Pirro (271): Rhegium fué en seguida colonia romana, y ciudad municipal: Julio César la restauró y la dió su nombre, siendo una de las últimas posesiones del imperio griego en Italia; cayó luego bajo la dominacion de los normandos, y mas tarde quedó comprendida en el reino de Nápoles: en 1544 la saqueó Barbarroja, y en 1558 Mustafá Bajá; comenzaba á levantarse de entre sus ruinas, cuando un temblor de tierra la destruyó casi enteramente en 1783: reedificada bajo mejor plan por Fernando IV, ha recibido el nombre de "Santa Agata delle Galline:" en 1840 ha sufrido otro temblor de tierra, pero menos desastroso que el anterior.

REGILIANO, Q. NONIUS REGILIANUS: uno de los 30 tiranos; era de orígen Dacio, y pariente de Decebalo: servia en el ejército romano, y habia batido á los sármatas, cuando tomó la púrpura en Mesia (261): segun unos Galieno le derrotó en 263; segun otros, fué asesinado por los ilirios, y por sus soldados.

REGILO, REGILLUM: pequeña ciudad de Italia en el pais de los sabinos, á 20 millas de Roma: en sus cercanías estaba el lago Regilo, en el dia de Santa Praxedes, célebre por la decisiva victoria que el dictador Posthunio Albino (llamado despues Regilense) consiguió en 496 sobre los latinos que se habian rebelado en favor de Tarquino.

REGINALD: casuista. (Véase Renaud Valero.)

REGINA (Sta.): vírgen y mártir: la hermosura y demas prendas estimables que adornaban á esta ilustre portuguesa entusiasmaron al prefecto Oliverio, que enamorado de ella quiso vencer su constancia en la fe católica, empleando al efecto ruegos, amenazas y castigos: todo lo cual fué en vano: la santa perseveró firme en su virtud, y sufrió ser degollada el dia 7 de setiembre del año 303.

REGINON: abad de Prum; murió en Tréveris en 915, y ha dejado "Una crónica que concluye en 907, y que se ha continuado hasta 977 (publicada en Maguncia en 1521, en folio, y en los "Rerum germanicarum scriptores," de Pistorio); y una coleccion de cánones, publicada por Baluze con el título de "De disciplinis ecclesiasticis," Paris, 1671, en 8.º

REGIOMONTANO (Juan Muller, llamado): célebre astrónomo aleman; nació en 1436 cerca de Kœnisberg, en Franconia, de donde le ha venido su nombre latino (porque Kœnisberg quiere decir Regius mons): estudió astronomía y matemáticas con Purbach, llegó muy pronto á ser amigo y compañero de su maestro, y ejecutó en union suya varios trabajos que le habian sido encomendados por el cardenal Besarion: siguió á aquel prelado á Italia, adonde ya se habia estendido su reputacion, y esplicó en Padua un curso de astronomía que atrajo un gran número de oyentes (1463): de regreso á Alemania, residia algunos años en Buda, cerca del rey de Hungría Matías Corvino, y despues se estableció en Nuremberg; en aquella ciudad planteó una imprenta, de que salieron algunas obras científicas: llamado á Roma por el papa Sixto IV, Regiomontano murió allí en 1476, á la edad de 40 años: se atribuyó su prematuro fin al resentimiento de los hijos de Jorge de Trebisonda, cuyas traducciones habia criticado: este sabio escribió mucho, y la mayor parte de sus producciones tuvieron en su tiempo estraordinaria aceptacion, las principales son: "Ephemerides astronomicæ ab anno, 1475, ad annum, 1506, Nuremberg, 1475, en 4.º; Kalendarium novum, Nuremberg, 1476, en 8.º; Tabulæ directionum perfectionumque, Venecia, 1485, en 4.º; J. Regiomontani et G. Purbachi epitoma in Almagestum Ptolomœi, Venecia, 1496, en folio; De triangulis planis et sphæricis libri V una cum tabulis sinuum, 1541, en 4.º; esta es la obra mas importante del autor."

REGIS (P. Silvano Leroy, llamado): sabio frances; nació en 1632 en Agenois, y murió en 1707; estudió teología en Paris, abrazó con ardor la filosofía de Descartes, en la que fué iniciado por Rohault, enseñó las nuevas doctrinas con feliz éxito en Tolosa, Montpeller y Paris, hasta que el arzobispo de Harlay le prohibió la enseñanza: entonces se ocupó en publicar sus obras y en combatir á los enemigos de Descartes: su principal obra es el "Sistema de filosofía," escrito en frances, Paris, 1690, 3 volúmenes en 4.º

REGIS (J. B.): jesuita frances, misionero en la China; trabajó en la carta general de aquel pais (1708 al 15), tomó parte en 1724 en las discusiones que los misioneros tuvieron que sostener ante el emperador Young-Tching, para impedir la proscripcion del cristianismo, y dejó una traduccion latina del "Y-King" publicada por J. Mohl Stuttgardt, 1834, 39 volúmenes en 8.º

REGIUS (Enrique Leroy de Duroy, llamado): profesor de medicina en Utrecht; nació en esta ciu-

dad, 1598, y murió en 1679; fué uno de los primeros discípulos de Descartes: adoptó desde luego la filosofía de su maestro, sin restriccion alguna, y por esta razon le persiguió Voecio; pero en lo sucesivo se separó de aquella doctrina, y la desaprobó públicamente en 1647: Regius fué tambien uno de los primeros en sostener la circulacion de la sangre; sus principales obras son: "Filosofía, 1641; Fundamentos de la Física, 1647 (en esta obra copió el tratado inédito de los Animales, de Descartes); Explicatio mentis humanæ, 1648; Philosophia naturalis," 1661.

REGLAS DEL BLASON. (Véase Leyes heráldicas.)

REGMALARD: villa de Francia, cabeza de distrito en el departamento del Orne, á orillas del Huisne, á 3½ leguas S. E. de Mortagne, 1.800 hab.

REGNARD (J. Francisco): poeta cómico; nació en 1647 en Paris, y murió en 1709; era hijo de un rico comerciante, y en cuanto concluyó los estudios, emprendió sus viajes; ganó en Italia mucho dinero en el juego; cuando se volvia á Francia fué apresado por un corsario argelino, llevado á Constantinopla y vendido como esclavo; se granjeó el afecto de su dueño encargándose de dirigir su cocina, y regresó por fin á Francia despues de haber pagado su rescate: visitó con algunos amigos suyos Flandes, Holanda, Dinamarca y Suecia; llegó mas allá de Torneo (1681), y escribió en un peñasco este verso que ha llegado á ser célebre:

Hic tandem stetimus, nobis ubi defuit orbis.

Regnard se estableció definitivamente en Paris en 1683; compró una plaza de tesorero de Francia, y vivió cómodamente y en la abundancia: se dedicó á escribir comedias por puro pasatiempo, y trabajó primero para el teatro italiano (1688–96); despues hizo representar muchas comedias en el teatro frances (1694–1708), que tuvieron muy buen resultado; son particularmente notables por su franca alegría: las composiciones dramáticas de Regnard, le aseguraron el primer lugar despues de Moliere: las principales son: el "Jugador, 1696; el Distraido, 1697; las Locuras amorosas, 1704; el Legatorio universal, 1708;" todas ellas están en verso: escribió ademas otras muchas piececitas para el teatro italiano, una relacion de sus viajes, y varias poesías: sus "Obras" completas se han impreso diferentes veces: las mejores ediciones son las de Lequien, 1820, 6 volúmenes en 8.°, y de Crapelet, 1822 y 23, 6 tomos en 8.°

REGNAUD (Miguel L. Esteban): llamado de SAN JUAN DE ANGELY: nació en 1760 en Saint-Fargeau, y era hijo de un magistrado de una audiencia ó tribunal: en 1781 se habia ya recibido de abogado, y en 1782 desempeñó el cargo de teniente de la asesoría de marina en Rochefort: fué diputado en los Estados generales de 1789, por la bailía de San Juan de Angely (de donde le vino el nombre que tomó), redactó el "Diario de Versalles," periódico moderado; corrió grandes riesgos durante el terror, obtuvo un empleo en el ejército de Italia despues de la caida de Robespierre, ayudó á Bonaparte el 18 Brumario, fué nombrado consejero de estado, presidente de la seccion de lo interior, en el mismo consejo, conde del imperio, y fiscal del tribunal supremo; en todos estos elevados cargos, dió muestras inequívocas de un gran talento, desplegó mucha actividad, permaneció fiel á su señor hasta el fin, y aun defendió los intereses de Napoleon II en 1815: pasó cuatro años en el destierro (1815–19), y murió algunas horas despues de su regreso en 1819.

REGNIER (Maturino): nació en Chartres en 1573, y murió en 1613; era sobrino del poeta Desportes: se tonsuró á la edad de 13 años, siguio á Roma al cardenal de Joyeuse (1593), y el duque de Betlume (1602) consiguió para él á su regreso una buena canongía con una pension de 2.000 libras, con la que pudo entregarse á su aficion á las letras y á los placeres: aunque eclesiástico, se abandonó sin reserva á toda clase de escesos, lo cual abrevió sus dias; cuando murió no tenia mas que 40 años: Regnier ha sido el primero que en Francia ha manejado con acierto la sátira; imitó con buen éxito á los antiguos, á quienes habia tomado por modelo; las mejores ediciones de sus obras son las de Viollet-le-Duc, 1821, en 8.°; y de Lequien, 1822, en 8.°, con el comentario de Brossete.

REGNIER-DESMARAIS ó DESMARETS (Francisco Serafin): gramático y literato; nació en Paris en 1632, y murió en 1713; acompañó á Roma en 1662 al duque de Crequi, con el carácter de secretario de embajada, y de tal modo se familiarizó con el italiano, que hizo en aquella lengua versos de que se admiraron hasta los mismos naturales del pais, y que hicieron fuese admitido en la academia della Crusca: á su regreso se le confirió el priorato de Grammont, 1668, y entonces recibió las sagradas órdenes: fué admitido en la Academia francesa en 1670, y llegó á ser secretario de ella en 1684; fué uno de los redactores mas activos del "Diccionario (edicion de 1694 y 1718): tenemos del abate Regnier una Gramática francesa, 1715, en 4.°, obra muy estimada, y que estaba destinada á esponer los principios, cuya aplicacion ofrecia el Diccionario de la Academia; poesías francesas, italianas, latinas y traducciones de varias obras de Ciceron (la Adivinacion, 1720; Los verdaderos bienes y los verdaderos males, 1721).

REGNIER (Claudio Antonio): duque de Massa; nació en 1746 y murió en 1814: fué primero abogado de Nancy, despues diputado en la constituyente y se distinguió en aquella asamblea por su moderacion y sus luces: tomó asiento en el consejo de los ancianos (1795–1799); favoreció la revolucion del 18 brumario, entró entonces en la seccion de hacienda del consejo de estado, redactó y presentó al cuerpo legislativo muchos proyectos de ley, fué nombrado ministro de la Justicia en 1802, y con este carácter dirigió los procedimientos contra Jorge Cadondal y Pichegru (1804); conservó su cartera hasta 1813, y en aquella época recayó en su persona el nombramiento de presidente del cuerpo legislativo: todo lo perdió con la caida del imperio y murió tres meses despues.

REGNIER (Edmundo): hábil mecánico; nació en 1751 en Semur y murió en 1825 en Paris; en un principio habia sido armero: inventó el dinamómetro, el para-rayos de conductor movible, el meridiano sonante (ó cañon meridiano), perfeccionó la escala para incendios, formó el espigon de la escalera del museo central de artillería de Paris y llegó á ser conservador de aquel establecimiento.

REGNITZ. (Véase Rednitz).

REGRAS (Juan de): jurisconsulto y orador portugués del siglo XIV; estudió la jurisprudencia en Itália, y habiéndole nombrado canciller en 1389 el regente de Portugal, cooperó con el arzobispo de Braga y el condestable D. Nuño Alvarez Pereira á asegurar la corona de Portugal, sobre la frente del ilustre bastardo de D. Pedro: ha dejado Regras algunos escritos de jurisprudencia olvidados en el dia.

REGULO (M. Atilius): general romano, cónsul en 256 antes de Jesucristo; venció á los cartagineses cerca de Ecnoma en Sicilia, con su colega Manlio Vulso, despues en Africa, cerca de Adis, y los obligó á pedir la paz; pero mientras se trataba de las condiciones fué atacado, derrotado y hecho prisionero en Túnez por el mercenario lacedemonio Xantipo: al cabo de algunos años, los cartagineses le pusieron en libertad bajo su palabra (230) para que acompañase á la diputacion encargada por ellos de pedir á Roma el cange de los prisioneros; pero en vez de apoyar aquella medida, solo habló en el senado para disuadir á sus conciudadanos; despues de aquel discurso tan contrario á sus intereses, no titubeó en volver á su prision en Cartago, donde le mataron haciéndole sufrir atroces suplicios: algunos críticos modernos ponen en duda este último hecho: el sublime rasgo de abnegacion de Régulo, inspiró la idea de las tragedias de Pradon, Dorat, Arnault, hijo, y Metastasio.

REGULO SERRANO (C. Atilio): cónsul en 257 y 250; no debe confundirse con el anterior: consiguió sobre los cartagineses en 257 la victoria naval de Lipari: en su segundo consulado fué cuando Régulo se presentó en Roma.

REHA: ciudad de la Turquía asiática. (Véase Racca).

REI ó RAPI: nombre moderno de las ruinas de Ragæ ó Ragés en Persia, en el Irak-Adjemi, á 1 legua corta S. E. de Teheran: allí nacieron Harun-al-Raschid y el médico Razi: fué destruida por Gengis-Khan: en el dia es el pueblo de Chah-Abdoulazim.

REICHA (Antonio José): compositor; nació en Praga en 1770 y murió en 1836; permaneció muchos años en Viena, fué á Paris en 1809, abrió un curso de composicion que atrajo un numeroso concurso y en 1816 fué profesor de contrapunto en el Conservatorio: se le debe un "Tratado de melodía," que hizo una verdadera revolucion en el arte de la armonía de los sonidos y que le dió gran celebridad: compuso algunas óperas, "Natalia ó la familia suiza, 1816; Safo, 1822," pero son muy medianas: son admirables sus quintetos de instrumentos de viento, género de que fué él el creador.

REICHARD (H. Augusto Otticard): nació en 1751 en Gotha y murió en 1828, se dió á conocer por algunas poesías y piezas dramáticas que fueron muy bien recibidas; llegó á ser director del teatro ducal; fundó la Gaceta científica de Gotha y otras varias colecciones; visitó con singular cuidado la Alemania, la Suiza, la Italia, la Francia, y publicó una "Guia de los viajeros en Europa, y otros viajes," que merecieron general aceptacion: á fin de su vida fué nombrado director de la administracion de la guerra de Sajonia-Gotha y despues consejero íntimo.

REICHENAU: isla del gran ducado de Baden, en el lago de Constanza, á 1 legua N. O. de la ciudad de Constanza; tiene cerca de una legua de largo, media de ancho y 1.500 hab.: habia en ella una antigua abadía de benedictinos fundada por S. Fermin en 724 y cuyos abades eran príncipes del imperio: en 1538 fué agregada al obispado de Constanza: el emperador Cárlos el Gordo murió y fué enterrado en ella en 888.

REICHENAU: pueb. y castillo de Suiza (Grisones), á 1½ legua S. O. de Coira en la orilla del Rhin: tiene un establecimiento de enseñanza fundada por el burgomaestre Tscharner, en donde durante su emigracion, estudió el jóven duque de Orleans, despues el rey Luis Felipe.

REICHENAU ó RICHNOW, AUGIA DIVES: ciudad de Bohemia (Kœnigingrætz), á poco mas de media legua de Solnitz, por la parte del E., con 3.250 hab.: tiene palacio, biblioteca, galería de pinturas y colegio de piaristas.—Hay tambien otro pueblo llamado Reichenau en Austria (círculo de Wienerwald), y otro en el reino de Sajonia (Lusacia).

REICHENBACH: ciudad de los estados prusianos (Silesia), á 7½ leguas S. O. de Breslau, con 3.900 hab.: tiene fábricas de medias, telas de algodon, cañamazo y almidon: esta ciudad sufrió mucho durante la guerra de los 30 años (1632-1648): los austriacos fueron derrotados allí por los prusianos en 1762; en 1790 se concluyó tambien allí entre estas dos potencias un convenio que puso fin á la línea anglo-prusiana.

REICHENBERG: ciudad de Bohemia (Bunzlau), con 14.000 hab.: en sus inmediaciones se encuentran piedras preciosas: en 1757 los prusianos consiguieron una victoria sobre los austriacos.

REICHENHALL: ciudad de Baviera (Isar), á 2½ leguas S. O. de Salzburgo, con 2.500 hab.: tiene martinetes de cobre, fuentes saladas y grandes y abundantes minas de sal.

REICHSTADT: ciudad de Bohemia (Bunzlau), á 6 leguas N. O. de Bunzlau, con 2.000 vecinos: fué capital de señorío y despues de ducado, que el emperador de Austria, Francisco I dió á su nieto, hijo de Napoleon y de María Luisa.

REICHSTADT (Francisco Carlos José Napoleon, duque de): hijo del emperador Napoleon, y de su segunda mujer María Luisa; nació en Paris el 20 de marzo de 1811, y al tiempo de nacer fué proclamado rey de Roma: despues de la abdicacion de su padre se pensó en proclamarlo emperador con el nombre de Napoleon II; pero fué muy pronto

abandonado y entregado al emperador de Austria que le hizo educar en su corte, y en 1818 le dió el título de duque de Reichstadt con el mando de un regimiento de caballería: este jóven príncipe, que en el instante de su nacimiento parecia estar reservado para los mas brillantes destinos, fué arrebatado en la flor de su edad por una tisis pulmonar, en 1832, cuando apenas contaba 21 años.

REID (Tomas): filósofo escoces; nació en 1710 en Strachan (condado de Kincardine); siguió la carrera eclesiástica; en 1737 fué nombrado párroco en New-Machar, cerca de Aberdeen, y se hizo notable por algunos escritos: en 1752 se le confirió la cátedra de filosofía en el colegio real de Aberdeen, y en 1763 obtuvo en Glasgow la de filosofía moral que habia desempeñado Adam Smith: hácia el año 1780 renunció su destino para dedicarse á la composicion de sus obras, y murió en 1796 á los 86 años: escribió unas "Observaciones sobre el entendimiento humano, 1763 (en ellas trata particularmente de la formacion de las ideas que se deben á los sentidos); Ensayos sobre las facultades intelectuales, 1785, y sobre las facultades morales," 1788: todas estas obras han sido traducidas y publicadas por M. Joufroy, con un erudito prefacio que sirve de introduccion, y la vida del autor, por Dugald Stewart, Paris, 1828-1836, 6 vol. en 8.°: Reid puede ser considerado como el jefe de la filosofía escocesa; tuvo por objeto en sus trabajos aplicar con rigor al estudio del espíritu humano, el método de observacion recomendado por Bacon: combatió tambien con energía el idealismo de Berkelay, el escepticismo de Hume, y echó por tierra la teoría de las "ideas imágenes" (intermediarios supuestos entre el cuerpo y el espíritu), que durante largo tiempo habia reinado en las escuelas; pero cometió el defecto de multiplicar demasiado los principios de la naturaleza humana.

REIFFENSTWEL (Anacleto): teólogo aleman, de la órden de frailes menores reformados de S. Francisco: floreció en el siglo XVIII: escribió: "Jus canonicum universum cum tractatu de regulis juris et repertorio generali, 6 tomos en folio; un Tratado de Probabilismo," del cual se han hecho muchas ediciones en Italia y Alemania.

REII: pequeño pueblo de la Galia en la Narbonesa 2.ª, en el pais de los Albiecos: su capital era Reii (en el dia Riez).

REIKIAVIK: capital de la Islandia, en la costa O. á orillas del golfo de Fala, con 500 hab.: es poblacion comerciante, tiene un obispado y un puerto seguro.

REIL (J. Cristiano): médico; nació en Rhanden (Ost-Frisia), en 1759, y murió del tifus en 1813: fué catedrático de terapéutica, y director del instituto clínico en la universidad de Halle; presidente del consejo de minas, profesor de medicina en la universidad de Berlin y director general de los hospitales creados despues de la batalla de Leipsick: escribió mucho y redactó los "Archivos de Fisiología" (en aleman), de 1793 á 1815, 12 volúmenes en 8.°: fué el primero que demostró que los nervios son tubos, en los cuales circula un fluido particular.

REILLANE: cabeza de distrito (Bajos Alpes), á 2 leguas S. O. de Forcalquier, con 1.300 hab.

REIMANN (Jacobo Federico): bibliógrafo; nació en Groninga en 1668, y murió en 1743: fué rector de diversos gimnasios, bibliotecario en Magdeburgo y despues párroco de Hildesheim (Hanover): se le debe una "Historia crítica de la lógica en aleman, Francfort, 1699; una Historia del Ateismo (en latin), Hildesheim, 1725; un Catálogo de los manuscritos de la biblioteca de Viena," 1712, y otras obras de bibliografía, todas muy estimadas.

REIMAR (Herman Samuel), REIMARUS: filólogo y naturalista; nació en Hamburgo en 1694 y murió en 1748: era yerno y colaborador de J. Alb. Fabricius, y fué 41 años catedrático de filosofía en Hamburgo: tuvo parte en los trabajos de Fabricius, y dió una escelente edicion de Dion Casio, Hamburgo, 1750-52, y entre otras obras dejó un "Tratado de las principales verdades de la religion natural, 1754, 5.ª edicion, 1781, en 8.°; Observaciones físicas y morales sobre el instinto de los animales," obra en que hace palpables las sábias intenciones de la Providencia (traducida en frances por Reneanme de Latache); "Vida de J. A. Fabricius," 1787.

REIMS, REMI ó DUROCORTORUM: villa de Francia, cabeza de partido (Marne), en la orilla del Vesle, á 26¼ leguas N. E. de Paris, y á 7 leguas N. O. de Chalons-sur-Marne, con 38.359 hab.: es arzobispado; tiene catedral, en donde se consagraban los reyes, con magnífica portada, palacio arzobispal; casa consistorial; teatro, depósito de agua; iglesia de San Remigio (en donde se conservaba la Santa ampolla); hermosos paseos, plaza real, puerta de Vesle; ruinas de un arco de triunfo en honor de César, colegio real, biblioteca y museo: fábricas de paños finos, paños de Silesia, chales imitados á los de Cachemira, gorros, tintes, y confiterías en donde se hacen alajú, y bizcochos muy apreciados: comercia en los mejores vinos de Champaña (Sillery, Ai, Verzy, y Rilly): es patria de Jovino (cónsul romano), Colber, Gobelin, Pluche, Ruinart, Linguet, Tronson-Ducondray, Velly, Rob. Nanteuil, y del mariscal Drouet d'Erlon.—La antigua Durocortorum era la capital de los Remi; los romanos la hicieron metrópoli de la Bélgica 2.ª: en 406 los vándalos se apoderaron de ella y la devastaron; Clodoveo entró en ella en 496 y fué bautizado por S. Remigio: los merovingios concedieron á esta ciudad muchos y grandes privilegios: en tiempo de los últimos Carlovingios, llegó á ser título de un condado, que Felipe Augusto erigió en ducado: Eduardo III, rey de Inglaterra, la sitió infructuosamente en 1359; en el siglo siguiente se sometió á los ingleses; pero Juana de Arc la recobró en 1429: los rusos entraron en ella el 12 de mayo de 1814.— La silla metropolitana de Reims, cuyo titular era en otro tiempo primer duque y par del reino, legado nato de la Santa Sede, primado de la Galia Bélgica, y que gozaba del de-

recho esclusivo de consagrar los reyes, data desde el siglo III : en un principio era obispado ; pero en 774 fué erigida en arzobispado : los prelados mas célebres que la han ocupado son : San Sixto (el primero), San Nicasio, San Remigio, Hincmar, Foulques, J. Turpin, Adalbéron, Gerbert, el cardenal de Lorena, y Mauricio Le Tellier: desde Felipe Augusto (1179) hasta la revolucion de 1830, todos los soberanos de Francia se han hecho consagrar en Reims, escepto Enrique IV, Napoleon y Luis XVIII: tambien se han celebrado en aquella ciudad muchos concilios.—El partido de Reims se compone de 10 cantones (Ai, Beine, Borgoña, Chatillon, Fimes, Verzy, Ville-en-Tardenois, y ademas la capital que comprende 381 pueblos y 123.919 hab.

REINA (condado de la). (Véase Qeen's Counti).

REINA: así se llama no solo á la esposa del rey, sino á la que reina no por su matrimonio con él, sino por su derecho de sucesion al trono: puede suceder tambien que la reina aun estando casada reine sola, porque á su esposo se lo impidan la constitucion y las leyes del pais.

REINA (Francisco): abogado milanés; nació en 1770 en Malgrate y murió en la provincia de Mantua en noviembre de 1825: estudió en la universidad de Pavía, donde tomó el grado de doctor: fué miembro del gran consejo legislativo de la república cisalpina: fué escluido de aquel cuerpo por el embajador frances (M Trouve), por oponerse á la ejecucion de las medidas tomadas en nombre del director general ejecutivo: no escribió mas que algunos opúsculos académicos, como son, los elogios del abate Denina, de Muratori y de Parini.

REINE (Sainte): ciudad de Francia. (Véase Alisa).

REINECCIO, en aleman REINECH: nació en 1641 cerca de Paderborn y murió en 1695: enseñó las bellas letras y la historia en Francfort, despues en Helmstædt, y fué uno de los restauradores de los estudios históricos en Alemania: publicó las antiguas crónicas del monje Wittikind, de Dithmar, de Alberto de Aix, &c., y con el título de "Historia Julia" dió una sábia historia de los caldeos y de los asirios.—Otro Reineccio (cristiano), teólogo sajon, nació en 1668 y murió en 1752: con sus escritos ha servido mucho al estudio del hebreo, y publicó el "Antiguo y Nuevo Testamento," en cuatro lenguas, Leipsick, 1713-1748.

REINEGGS (Santiago): viajero y aventurero aleman; nació en 1744; era un hijo de un barbero de Elisben (Sajonia), llamado Eglich: al principio siguió la profesion de su padre, y ausentándose despues de su patria, tomó el nombre de Reineggs; fué primer mancebo de barbero, estudiante de medicina en Leipsick, comediante en Viena, médico en Georgía, y últimamente favorito del príncipe Heraclio, el cual le dió el título de Bey, y mandó escribir su nombre en letras de oro en el frontispicio de una fundicion de metales que habia junto á Tiglis: perfeccionó el método de fabricar la pólvora y la fundicion de cañones; estableció una imprenta, é imprimió los "Principios de economía política," de su compañero Sonneu-fels: el príncipe Heraclio le envió en calidad de negociador á la corte de Catalina II, donde se convirtió en agente secreto de aquella princesa, y lejos de proteger los intereses de la Georgía, cooperó á que ésta perdiese su independencia: en premio de su traicion obtuvo los empleos de consejero del colegio imperial, director de los alumnos de cirugía y secretario del colegio imperial de medicina de San Petersburgo, donde murió en 1793: escribió una "Historia de la Georgía," que fué publicada por el célebre viajero Pallás.

REINESIO (Tomas): nació en Gotha en 1587 y murió en Leipsick en 1667: era médico del margrave de Bayreutk, consejero del elector de Sajonia, y uno de los sabios á quienes Luis XIV habia señalado una pension: se le deben notas sobre "Manilio, Petronio, Variæ lectiones, Utrecht, 1640; un Syntagma inscriptionum," Leipsick 1682, y observaciones muy curiosas sobre los dioses siriacos, sobre los oráculos sibilinos, la lengua púnica &c.

REINHARD (Francisco Volkmar): moralista y predicador; nació en Sulzbach en 1753 y murió en 1812: fué sucesivamente profesor de teología y de filosofía en Wittemberg, primer predicador de la corte de Dresde, consejero eclesiástico, miembro del consistorio supremo, y ejerció gran influencia en la enseñanza escolar y religiosa del pais: compuso un "Sistema de la moral cristiana," 5 tomos en 8.°, 1788-1815, obra muy estimada; "Lecciones de teología dogmática," y 39 volúmenes de sermones (estos que versan sobre asuntos morales completan y aplican su "Sistema de moral").

REINHOLD (Cárlos Leonardo): filósofo aleman; nació en 1758 en Viena y murió en 1823: descendia de una familia católica que desde muy jóven quiso dedicarle al servicio de Dios en un convento de jesuitas; mas sintiéndose con poca vocacion, se alejó de Viena en 1783, marchó á Leipsick en donde siguió las lecciones de Platner, y en 1784 fué á Weimar, y se casó con la hija de Wieland: en esta ciudad publicó unas "Cartas sobre la filosofía de Kant" (1786) que dieron principio á su reputacion; en 1787 fué nombrado catedrático de filosofía en Viena, y se atrajo un gran número de discípulos: en 1794 pasó á desempeñar la cátedra de Kiel, y en aquella ciudad permaneció hasta su muerte: Reinhold fué uno de los primeros en apreciar y dar á conocer la filosofía de Kant; sin embargo, le parecia incompleta, y queria que al análisis de la razon que habia dado el filósofo de Kœnisberg, precediese el análisis de la conciencia: segun él, en la conciencia, la representacion ó el pensamiento se refiere á dos términos de los que es enteramente distinta: el asunto y el objeto. Las correcciones que proponia encontraron á su vez opositores, y Reinhold que por último llegó á dudar de la solidez de su teoría, la abandonó para adoptar sucesivamente las ideas de Fichte, de Bardili y de Jacobi: creyó por fin encontrar en el abuso de las palabras el orígen de las disputas de los fi-

lósofos, y emprendió una crítica del lenguaje de la metafísica: es autor de muchos escritos, y entre ellos de la "Nueva teoría de la facultad representativa, Jena, 1789; Medios de remediar la mala inteligencia en filosofía, 1790; Carta á Lavater y á Fichte sobre la creencia en Dios, Hamburgo, 1799."

REINKIRIK, antes SKALHOLT: ciudad de Islandia á 10 leguas E. de Reikiavik: en otro tiempo fué residencia del obispo, pero no la capital como comunmente se ha creido: en sus inmediaciones hay una especie de volcanes llamados Geisers, que arrojan agua hirviendo.

REINMAR, llamado EL VIEJO: vivia en la corte de Leopoldo VII, archiduque de Austria, y le acompañó en 1217 á su cruzada de Palestina: en la coleccion de Manesse se encuentran muchas poesías suyas; el manuscrito se conserva en Paris en la Biblioteca del rey.–En la misma coleccion existen tambien poesías de otro Reinmar, llamado el Jóven, que se cree fuese hijo del anterior.

REINO: estado de mayor ó menor estension, regido por un rey: se cuentan veinticuatro reinos célebres en el mundo desde su creacion hasta la venida de Jesucristo, siendo los mas poderosos los de Babilonia, Egipto, Atenas, Troya, Asiria, Lidia, Hebreos, Macedonia, Romanos, Medos, Caldeos y Persas.

REINOSA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Santander, dióc. de Burgos, con 396 vec. y 1.541 hab.: está situada en terreno llano y rodeada de las montañas de su nombre, casi siempre cubiertas de nieve, regando su término el Ebro, y es de antigua fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 149 pueblos, con 2,654 vec. y 17.293 hab.

REINOSA (montañas de): sierras de la cordillera Cantábrica, entre las provincias de Burgos y Santander, pobladas de robles y otros árboles: son tan elevadas que dan orígen al Ebro por el E. y al Pisuerga por el S. O., y tiene la nieve casi constantemente: tambien se da el nombre de montañas de Burgos á sus ramificaciones orientales: los habitantes son conocidos con el dictado de montañeses por antonomasia.

REINOSO (Antonio Garcia): pintor español; nació en Cabra (Andalucía) hácia el año 1623: fué discípulo de Sebastian Martinez: se conservan algunos cuadros suyos de mérito en Linares, Martos y Andújar; en la iglesia de capuchinos de esta última, habia uno que representaba la Santísima Trinidad, rodeada de muchos patriarcas, y S. Jorge y S. Miguel, vestidos con armadura: este artista tuvo en su estilo mas facilidad que gusto: murió en Córdoba en 1677.

REINOSO (D. Félix José): nació en Sevilla, en cuya ciudad estuvo por espacio de 12 años estudiando las ciencias eclesiásticas con sumo aprovechamiento, siendo entre todos sus condiscípulos el que mas ventajosamente sobresalia: su escesiva aplicacion, y su carácter dulce y franco, le atrajeron no solo la consideracion con que sus preceptores supieron distinguirle, sino el cariño de sus compañeros, á los cuales profesaba el mas desinteresado aprecio, estimulándolos con su ejemplo al estudio de las letras, y constituyéndose en maestro de aquellos que desgraciadamente no solian ser los mas adelantados, bien por sus cortas facultades ó por su desaplicacion: en el año de 1793 estableció una academia de humanidades en dicha capital, de acuerdo con su condiscípulo y mejor amigo D. José María Roldan, hombre de buen criterio y distinguido literato, de quien ha insertado algunas composiciones el Sr. D. Manuel José Quintana en el tomo 4.° de las "Poesías selectas castellanas:" esta academia permaneció hasta el año de 1801, la que finalizó con la gloriosa satisfaccion de haber difundido los verdaderos principios del buen gusto literario, pudiéndose asegurar, que cuantos jóvenes han descollado en literatura desde aquella época, le debieron su educacion, ó la han debido posteriormente á sus mas notables individuos: compuso un poema titulado la "Inocencia perdida," que fué impreso en 1804, y justamente premiado, así como otras obras suyas por la academia: respecto al mérito literario del referido poema, nada nos queda que añadir despues de los merecidos elogios que en distintas ocasiones le han prodigado sus compatriotas y admiradores: este aventajado humanista, fué estremoso en el ejercicio de la caridad, pues cuando le confirieron el cargo de cura párroco de Santa Cruz de Sevilla, que obtuvo desde el año de 1810 hasta 1811, instituyó una junta filantrópica que socorria todo género de necesidades, estableciendo en su parroquia la hospitalidad doméstica, á la par que una escuela gratuita que proporcionaba la enseñanza á todos los niños pobres, y en su propia casa estableció la vacunacion pública, logrando generalizarla, no solo en aquella populosa ciudad, sino en toda la provincia: la primavera del año de 1812 fué para Sevilla el periodo mas desgraciado que ha conocido: el hambre que se padeció en dicha capital, produjo infinidad de horrores, siendo muchos los infelices que caian muertos en las calles, desfallecidos por el hambre que esperimentaban; pero la mano bienhechora de D. Félix José Reinoso, formó dos hospitales con el laudable fin de recoger en ellos á los desvalidos de ambos sexos, cuyos establecimientos de beneficencia dieron á mas de 700 individuos una curacion y convalecencia esmeradas: pasada esta época de doloroso recuerdo, fué D. Félix José Reinoso apellidado "El bienhechor de la provincia de Sevilla," donde será eterna su memoria: la sociedad económica de aquella ciudad le concedió por aclamacion, á fines de 1815, una cátedra de humanidades, suspendida por algunos años, en cuya restauracion leyó un discurso sobre la influencia de las bellas letras en la mejora del entendimiento y rectificacion de las pasiones: este discurso fué poco despues publicado por la misma sociedad: para el desempeño de la cátedra que acababan de conferirle, compuso un curso filosófico de literatura, el cual mereció la aprobacion de todos los inteligentes, y le conceptuaron en gran parte original: sus tareas literarias en la enseñanza, fueron interrumpidas con el nombramiento que obtuvo de primer redactor de la Ga-

ceta del gobierno, nombramiento que hizo el mismo Fernando VII en vista de los informes particulares que de dicho individuo habia tenido; estuvo desempeñando este nuevo destino por espacio de tres años consecutivos, al cabo de los cuales tuvo precision de abandonarlo, porque le confirieron la presidencia de una comision, que tenia por objeto encargarse de la formacion de la estadística general del reino, cuyos trabajos reglamentados y proyectados por él, no tuvieron por entonces ninguna ejecucion: posteriormente se han intentado realizar en parte por el ministerio de la gobernacion, circulando de real órden, en 1837, una instruccion trazada sobre aquel plan, y acomodada á las nuevas circunstancias: en febrero de 1833 le comisionó el rey, con otros dos individuos de conocida ilustracion, para preparar todos los decretos, comunicaciones, formalidades y ritos de la jura de la actual reina de España, como legítima heredera del trono, examinando prolijamente las actas y registros de todas estas solemnidades, durante el espacio de cuatro siglos: á principios del año siguiente le nombró S. M. inspector de imprentas y librerías del reino, cuyo encargo desempeñó hasta su abolicion, la cual tuvo efecto el año de 1838: en diferentes épocas escribió varios opúsculos relativos á legislacion y literatura, y algunas poesías, cuyo mayor número no se ha publicado todavía: una de las obras que mas directamente ha contribuido á inmortalizar su nombre, ha sido el "Exámen de los delitos de infidelidad á la patria, imputados á los españoles sometidos bajo la dominacion francesa:" esta obra, tan conocida y apreciada de todos los inteligentes, mereció tanta aceptacion, que en muy poco tiempo se agotaron dos ediciones: le nombraron dean de la iglesia metropolitana de Valencia, y fué presentado á S. M. para juez auditor del tribunal de la Rota, cuyo destino ejerció hasta que despues del pronunciamiento de setiembre de 1840 fué cerrado por acuerdo de la junta de Madrid: al año siguiente cayó enfermo de resultas de una congestion celebral; á beneficio de evacuaciones sanguíneas logró mejorarse; pero volvió á presentarse su enfermedad con síntomas mas alarmantes, y falleció á los pocos dias: hizo testamento, y dejó sus bienes á sus criados, escepto las pinturas y biblioteca, que repartió entre sus amigos: su cuerpo fué embalsamado y enterrado en el cementerio de San Isidro de Madrid.

REIS (es decir, JEFE en árabe): título de muchos oficiales ó dignatarios del imperio otomano: el mas conocido es el Reis-Effendi. (Véase EFFENDI.)

REISKE (J. J.): filólogo y orientalista; nació en Zœrbig (Sajonia) en 1716, y falleció en 1774: despues de estudiar en Leipsick, fué á Leida para buscar manuscritos y aprender el árabe: vivió allí en la miseria; durante algun tiempo corrigió pruebas, y por último, deseoso de tener alguna profesion, se dedicó á la medicina y se graduó de doctor en 1746: en el mismo año se estableció en Leipsick; en el siguiente de 1747 fué nombrado catedrático de filosofía; de árabe en 1748, y rector del colegio de San Nicolas en 1758: escribió mucho sobre la literatura y la historia oriental; las "Sesiones de Haviri, Leipsick, 1737, en 4.°; Tharaphæ moallakah, Leida, 1742; Abulfedæ annales moslemici," Leipsick, 1754, &c.: dió muchas ediciones notables de obras latinas y griegas, y entre ellas las "Ceremonias de la corte de Bizancio, de Constantino Porfyrogenetes, Leipsick, 1741–54, 2 volúmenes en folio; la Anthologia, Leipsick, 1754, en 8°; Teócrito, Leipsick, 1766, 2 tomos en 4.°; Plucarco (en griego y latin), Leipsick, 1774–82, 12 volúmenes en 8.°; Dionisio de Halicarnaso (en griego y latin), Leipsick, 1774–77, 6 tomos en 8.°; los Oradores griegos," 1770–75, 12 volúmenes en 8.°, &c.—Su esposa, Ernestina-Cristina Muller, sabia el latin y el griego, y le ayudaba en todos sus trabajos: despues de su muerte concluyó muchas obras que él no habia podido terminar, particularmente la edicion de "Dion Crisóstomo," Leipsick, 1784, 2 tomos en 8.°; y continuó unas Memorias que él mismo habia escrito acerca de su vida.

REISMARKT ó REUSMARKT: ciudad de Transilvania, capital de círculo, á 4½ leguas N. O. de Hermanstadt.

REITRES (de reiter, CABALLERO): especie de caballería alemana, que servia en otro tiempo en el ejército frances, especialmente en tiempo de la Liga, y en favor de los protestantes.

REITZ (FEDERICO WOLFGAND), REITZIUS: filólogo aleman; nació en 1735, y murió en 1790: enseñó humanidades en Leipsick, y fué bibliotecario de la universidad de aquella ciudad: se le deben escelentes ediciones de la "Poética y Retórica de Aristóteles, Leipsick, 1772 y 1789; de Herodoto, 1778; de Persio, &c.; y observaciones muy útiles sobre la medida métrica de los antiguos (1791).—Se conocen ademas otros tres filósofos del mismo nombre que eran hermanos; el mas jóven, Guillermo Othon Reitz, publicó "Theophili paraphrasis græca institutionum," La-Haya, 1751; cuatro libros inéditos de las Basílicas, &c.

REJADO: en heráldica es el escudo ó piezas que tienen rejas de cualquier metal.

REJON DE SILVA (DIEGO ANTONIO): nació en el reino de Murcia en 1740, fué del consejo de S. M., secretario, oficial de la primera secretaría de estado y del despacho, &c.: se distinguió por su talento y aficion á las letras y bellas artes que protegia sin cesar: escribió y publicó las obras siguientes: "Tratado de la pintura de Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leon Bautista Alberti, traducidos é ilustrados con notas, Madrid, 1784, en 4.° mayor: D. Diego hizo un servicio muy señalado á España con esta traduccion, por ser el original una de las obras mas útiles y científicas que se han escrito sobre la pintura, por las importantes notas con que la ha enriquecido, particularmente acerca de la anatomía, que en tiempo de Vinci no estaba á la altura que se encuentra hoy, mejorando las figuras, valiéndose para ello de los mas hábiles profesores: "La pintura," Madrid, 1786, en 8.° mayor, es un poema didáctico en tres cantos, en silva de rigorosos consonantes: en unas notas que pone al final del poe-

ma, defiende el mérito de los españoles en la pintura, rebatiendo los argumentos que los estranjeros han puesto en contra: "Diccionario de las nobles artes, para instruccion de los aficionados y uso de los profesores," un tomo en 4.°, Segovia, 1788: esta obra, absolutamente original, contiene todos los términos y frases facultativas de la pintura, escultura, arquitectura y grabado; los de albañilería ó construccion, cantería, carpintería de obras de fuera, &c : Rejon fué socio de la academia de ciencias de Madrid, donde murió en 1798.

RELAND (Adriano): orientalista, nació en 1676 y murió en 1718: fué profesor de filosofía en Harderwyck, de lenguas orientales y antigüedades eclesiásticas en Utrecht, y dejó: "Palæstina ex monumentis veteribus illustrata, Utrecht, 1714; Enchiridion studiosi," traduccion del árabe, &c.—Su hermano, Pedro Reland, abogado de Harlem, que murió en 1725, publicó una revision de los fastos consulares, Utrecht, 1715, en 8.°

RELIGION: lazo que une al hombre con la divinidad, y que se manifiesta por medio del culto esterno: todos los pueblos del mundo han tenido sus creencias religiosas, aunque no siempre han gozado de un carácter uniforme, hasta que con la venida de Jesucristo llegó la época de la regeneracion moral y política del mundo civilizado: las principales religiones que han existido en el mundo son el cristianismo con sus divisiones de católicos, romanos, griegos, rusos, orientales, el protestantismo con sus 19 sectas, el judaismo, gentilismo, mahometismo, monotelismo, politeismo, y las sectas de monophitas, zoroastros, confucianos, nauquistas, sansimonianos, &c.

RELIGION (Guerras de): este término se usa principalmente en la historia de Francia, para designar las tres guerras que en el siglo XVI se hicieron los católicos y protestantes, y que concluyeron, la primera por la paz de San German en 1750 (habia comenzado en 1562); la segunda por la paz de Beaulieu en 1576; y la tercera por la sumision de Paris en 1594, y por el edicto de Nantes en 1598: durante estas guerras hubo muchas treguas, á saber: en la primera en 1563 (edicto de Amboise), en 1568 (edicto de Lanjemearn); por lo que hace á la segunda en 1574 (tregua de la Rochela); y por lo respectivo á la tercera, en 1577 (tregua de Poitiers), y en 1580 (tregua de Fleix): el nombre de guerras de religion, se hace tambien estensivo á las de 1621, y de 1625 al 29 en tiempo de Luis XIII, como igualmente á la guerra de las Cevennas despues de la revocacion del edicto de Nantes (1685).

RELIGION (Paz de). (Véase Passau.)

RELIGIOSAS: el escudo de las que tengan este estado, siendo nobles, será de figura oval, colocando en la parte superior un escudito con la divisa de la religion que profesen, y por timbre una guirnalda de ramas de rosal blanco con rosas, hojas y espinas, y adornado con dos ramos de azucenas, liados con cinta blanca, en lo que se simboliza la pureza de su vida y sus mortificaciones.

RELIGIOSOS: nombre dado á las personas de uno y otro sexo que se consagran á Dios siguiendo la vida monástica, bajo la regla de alguna de las órdenes aprobadas por la Iglesia, haciendo los tres votos solemnes de pobreza, castidad y obediencia.

RELY (J. de): nació en Arras en 1430, y murió en 1499; fué cancelario y arcediano de Nuestra Señora, catedrático de teología, rector de la universidad, doctor de la Sorbona, diputado del clero de Paris en los estados de Tours (1483), capellan de Cárlos VIII, negociador cerca del papa Alejandro VI, y por último obispo de Angers: redactó en 1465 la representacion del parlamento á Luis XI, para la conservacion de la pragmática sancion, y presentó á Cárlos VIII el resultado de las deliberaciones de los Estados en 1481: retocó la traduccion de los "Libros historiales de la Biblia," de Guyart de Moulins, Paris, 1495.

REMACLO (S.): de Aquitania, obispo de Tongres (650); fundó el monasterio de Stavelo (661), y murió en 675.

REMALARD: ciudad de Francia. (Véase Regmalard.)

REMBRANDT (Pablo): uno de los primeros pintores de la escuela holandesa; nació en Leida en 1606, y murió en Amsterdam en 1674: carecia de gusto y de gracia; pero compensaba completamente aquellos defectos con la magia de los colores y el vigor de la espresion: sus cuadros, que mirados de cerca parecen toscos, producen de lejos un efecto prodigioso: entre sus producciones, la mas alabada es "Tobías y su familia:" sobresalia en los retratos: Rembrandt era tambien hábil grabador, y sus estampas eran muy buscadas: este gran artista era tan avaro, que su vicio llegó á hacerse proverbial: para sacar de sus cuadros el precio mas alto que le fuese posible, le ocurrió un dia divulgar que habia muerto.

* REMEDIOS (los): pueblo de la municip. y part. de Ixmiquilpan, distr. de Tula, est. de México.

* REMEDIOS: pueblo de la municip. y part. de Zimapan, dist de Tula, est. de México.

REMER (Julio Augusto): literato aleman; nació en Brunswick en 1736: fué por espacio de 17 años catedrático de historia en la universidad de Helmstad, y murió en la misma ciudad en 1804: dejó en aleman las obras siguientes: "Manual de Historia universal; Libro para aprender la historia universal; Manual de política de los principales estados de Europa," Brunswick, 1781; fué tambien colaborador en la Gaceta de Brunswick, desde 1778 hasta 1786.

REMERVILLE DE SAN QUINTIN: caballero provenzal, se empeñó á principios del siglo XVIII en una disputa de poca importancia contra Mervesin (V de este nombre), el cual, en una nueva edicion de su "Historia de la poesía francesa," Amsterdan, 1717, se aprovechó de las objeciones hechas contra dicha obra.

REMESOF (Simeon): escritor ruso de Tobolik, florecia en el siglo XVII: es conocido como autor de una "Crónica Siberiana," hasta el año 1640,

con estampas: nada se sabe acerca de la fecha de su muerte, ni del punto donde sucedió.

REMI: pueblo de la Galia en la Bélgica 2.ª, al O. de los Veromandui y Suessiones; antes de César habia sido uno de los mas considerables de la Galia; su territorio correspondia poco mas ó menos al departamento del Aube, y al S. del de el Aisne: tenia por capital á Remi ó Durocortorum (en el dia Reims); sus demas ciudades eran Durocatalaunum (Chalons), y Laudunum (Laon).

REMI (Abraham), en latin "Remmius:" poeta latino, cuyo verdadero nombre era Ravaud; nació en Remi en 1600; enseñó retórica en el colegio real, y murió en 1646: dejó una "Coleccion de poesías y dos libros titulados: Abrahami Remmi eloquentiæ profesoris et poetæ regis poemata ad Crist. regem Ludovicum XIV," Paris, 1645, en 12.º

REMI (José Honorato): nació en Remiremont en 1738, abrazó el estado eclesiástico, pasó á Paris, se dedicó esclusivamente á la literatura y al derecho, y obtuvo varios premios: el elogio de Fenelon que escribió en 1731, fué considerado como un accesit, y el de Miguel L'Hopital, que trabajó en 1738, fué premiado, aunque lo censuró la facultad de teología: las demas obras que compuso son: "El cosmopolismo, 1770; Los dias para servir de correctivos á las noches de Young, 1770; El código de los franceses, 1771, 2 tomos en 12.º, y algunos estractos en el Mercurio, del cual fué redactor por algun tiempo."

REMIGIO (S.), REMIGIUS: apóstol de los francos; era arzobispo de Reims á los 22 años; bautizó á Clodoveo, obró numerosas conversiones entre los francos, murió, segun se cree, á la edad de 95 años, en el de 533: se celebra su fiesta el 1.º de octubre y el 13 de enero.

REMIGIO (S.): arzobispo de Lyon, 852; asistió á los concilios de Valence, 855, de Chalons-sur-Saone, 973 y 75, y obtuvo de Lotario I y de Cárlos el Calvo varios privilegios para su iglesia: su fiesta se celebra el 28 de octubre.—Otro S. Remigio, que se cree era hermano uterino de Pepino el Breve, fué arzobispo de Ruan en el siglo VIII, y murió en 771: se le celebra en Ruan el 19 de enero y el 15 de mayo.

REMIGIO (órden de S.): caballeros de Francia. (Véase Ampolla.)

REMIREMONT, AVENDI CASTRUM: cabeza de partido (Vosges), á 4 leguas S. E. de Epinal, en la orilla izquierda del Mosela, en un ameno valle, con 5.055 vecinos: tiene juzgado de primera instancia, colegio, un buen hospital, y ruinas de una antigua abadía: comercia en quesos de Geromé y de la Bresse, ganados, telas, empanadas de trucha, y kirchenwasser.—El nombre actual de esta ciudad proviene del de San Romarico, que fundó allí una célebre abadía en 620: Ana de Lorena la reedificó en 1752; las canonesas del capítulo de esta abadía eran princesas del imperio: el partido de Remiremont tiene 4 cantones (Plombieres, Remonchamp, Remiremont y Saulxures), 36 pueblos y 84.576 habitantes.

REMISA y MIARONS (D. Gaspar): marques de Remisa; nació en San Hipólito de Voltrega, obispado de Vich, en Cataluña, el dia 24 de octubre de 1784: fueron sus padres D. Pedro Remisa y D.ª Magdalena Miarons: estuvo casado con la Exma. Sra. D.ª Teresa Rajo y Tolosa, natural de Gerona, de quien tuvo dos hijas, D.ª Dolores y D.ª Concepcion, casadas la primera con D. José Muñoz, y la segunda con D. N. Morell: honró la profesion mercantil que ejerció con próspera fortuna por espacio de muchos años, restauró el crédito del Tesoro, construyó el nuevo puerto de Barcelona, y si hubiera vivido algun tiempo mas, acaso habria visto terminada la obra del canal de Castilla: murió de apoplegía cerebral en Madrid el 25 de noviembre de 1847: el señor marques de Remisa fué senador del reino, caballero gran cruz de la real órden americana de Isabel la Católica, comendador de número de la real y distinguida de Cárlos III, de la de Francisco I de Nápoles, del consejo de S. M. en el suprimido de Hacienda, director jubilado del tesoro público, académico de honor de las de San Fernando y de la Concepcion de Valladolid.

* REMMON ó REMNON: voz que parece formada de las palabras egypciacas *rem, elevado*, y *on, sol.* Falsa divinidad que adoraban los pueblos de Damasco y otros. Parece que es la misma que *Moloch, Remfan*, ó *Kemfam, Kijun, Kion, Chevan, &c.*, porque, como se ve en el libro de Job, era el sol la divinidad mas generalmente adorada entre los idólatras orientales.

REMO: hermano de Rómulo, le abandonaron con él en cuanto nació: le ayudó á fundar á Roma, y segun se refiere, le mató aquel, porque saltó por burla el foso que trazaba el recinto de la nueva ciudad.

REMOIS: antiguo y pequeño pais de Francia en Champaña; formaba el territorio de Reims: en el dia es la parte N. O. del departamento del Marne.

REMOULINS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Gard), á orillas del Gardon, y á 2½ leguas S. de Uzés, con 900 habitantes: tiene un acueducto romano, llamado Puente del Gard, que conduce á Nimes el agua de la fuente de Aure.

REMUSAT: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Drome) á 3 leguas N. E. de Nyons, con 650 habitantes.

REMUSAT (J. P. Abel): nació en Paris en 1788, y murió en 1832: se recibió de médico, y despues sin auxilio de nadie aprendió el chino, el tibetano y el manchú: en 1814 fué nombrado para la cátedra de chino que hacia muy poco se habia creado en el colegio de Francia; en 1816 fué admitido en la academia de las inscripciones, y en 1818 fué uno de los redactores del "Diario de los sabios:" contribuyó en gran manera á la creacion de la sociedad asiática de Paris, 1822, de que llegó á ser secretario, y se le confirió el cargo de conservador de los manuscritos orientales de la Biblioteca Real: Remusat dió impulso al estudio del chino en Francia, y difundió su gusto: se le deben muchos artículos y disertaciones sobre la filología,

la literatura y la historia de los chinos; varias traducciones de aquel idioma al frances, y entre ellas las de "El invariable medio, 1814; El libro de las recompensas y de las penas, 1816; Las dos primas, novela china, 1826; Elementos de la gramática china, 1822; Miscelaneas asiáticas, 1825–28; Una memoria sobre Lao-Tseu, 1833; Una historia del Budhismo, 1836; y Misceláneas póstumas de historia y literatura oriental, 1843:" Remusat, en sus últimos años, abandonó la ciencia por la política, haciéndose hombre de partido, consagró su pluma á la defensa del régimen que hizo desaparecer la revolucion de julio.

REMUSAT (Madama la condesa de): sobrina del conde de Vergennes, ministro en tiempo de Luis XVI: nació en 1780 y murió en 1821: se casó con M. de Remusat que fué prefecto de varios departamentos, y chambelan de Napoleon: ella fué tambien nombrada camarista de la emperatriz Josefina: señora de un talento superior, compuso un "Ensayo sobre la educacion de las mujeres" que publicó despues de su muerte, su hijo M. Cárlos de Remusat, y la cual premió la academia en 1825 con una medalla de oro.

REMUSAT (Pedro Francisco de): literato; nació el año 1755, en Provenza, se refugió en Esmirna el año 1792 para librarse de los primeros horrores de la revolucion; volvió á Francia en 1795, fué nombrado en 1799 para una plaza en el Consejo de los Ancianos, y la sirvió desde el primero pradial hasta el 18 fructidor; y aunque por entonces solo se le privó de un empleo, tuvo que sufrir una prision de 22 meses en el Temple, donde contrajo una enfermedad, de la que murió en Marsella el año 1803: se han publicado sus "Poesías varias, seguidas del conde Sanfrein ó sea el hombre perverso:" comedia en tres actos en verso, y una memoria sobre su prision en el Temple," Marsella, 1817, en 8.°

RENACIMIENTO: se llama así aquella época de la historia de las artes y de las letras, en que estas volvieron á salir del olvido en que yacian sepultadas desde la caida de los dos imperios de Oriente y de Occidente: la Italia representada por los papas y los Médicis fué la cuna de éste renacimiento en que á las formas antiguas del arte se sustituyeron otras de mejor gusto.

RENAIS: ciudad de Bélgica (Flandes oriental), á 2 leguas S. de Oudenarde, con 10.000 hab.: tiene fábricas de tejidos de lana y sombreros.

RENARD (Juan Agustin): arquitecto; nació en Paris en 1744: marchó á Roma pensionado por la escuela ó colegio de Francia despues de haber obtenido en 1775 el premio mayor de la clase de arquitectura: su talento y disposicion le hicieron digno de asociarse á los trabajos del abate San-Non, que entonces se ocupaba en la composicion de su viaje pintoresco de Italia, cuyos trabajos le dieron gran reputacion: en 1784 volvió á Francia donde fué nombrado inspector de los edificios reales; fué tambien socio de la academia de arquitectura, y uno de los tres inspectores generales de caminos, y miembro de la junta consultiva de edificios pertenecientes á la corona: murió en 1811, dejando ejecutadas entre otras obras dos caballerizas que Luis XI mandó construir en Louvre, y en San German-en-Laie, y la cúpula guarnecida de vidrieras del gran salon del Louvre.

RENATA: de Francia, hija segunda de Luis XII; se casó en 1528 con Hércules II, duque de Ferrara: protegió las letras, las artes, las ciencias y el luteranismo; dió asilo á Calvino, tuvo por secretario á Claudio Marot, volvió á Francia en 1560, fijó su residencia en Montargis, se declaró protestante y murió en 1575.

RENATO (S.): patron de Angers y obispo de la misma ciudad en el siglo V: se celebra su fiesta el 12 de noviembre.

RENATO DE ANJOU, llamado EL BUEN REY RENATO: nació en el palacio de Angers en 1409 y era el segundo hijo de Luis II, duque de Anjou, conde de Provenza, y rey titular de Nápoles; fué educado por su tio materno el cardenal de Bar, que le dejó el ducado de Bar (1430), y le hizo casar con Isabela, heredera del ducado de Lorena: á consecuencia de este matrimonio fué duque de Lorena desde 1431, pero le fué disputada la posesion por Antonio de Vaudemon, hermano del último duque que le venció, le hizo prisionero, y le retuvo cautivo cinco años (1431 al 36): por muerte de su hermano Luis III de Anjou (1434), Renato heredó los bienes de aquel príncipe (el Anjou y la Provenza), y sus derechos al trono de Nápoles: en 1438 se trasladó á esta última ciudad, en donde fué reconocido por una gran parte de la nacion, y reinó muchos años; pero vendido por sus generales, se vió obligado á huir para no caer en manos de Alfonso de Aragon (1442): entonces regresó á Lorena, en donde vivió algun tiempo en la mas profunda calma; y cuando murió su esposa en 1453, cedió aquel ducado á su hijo primogénito Juan, y fué á vivir á Anjou: no tardó mucho tiempo en perder este ducado, del que le despojó Luis XI bajo el frívolo pretesto de que uno de sus hijos habia entrado en la liga del Bien Público: resolvió, pues, fijarse en su condado de Provenza (1473), y concluyó allí sus dias en 1480: este príncipe se hizo querer en todos los paises que gobernó: unia á sus virtudes el cultivo de las bellas artes; sabia pintar, no le era estraña la música y hacia versos: Cárlos VII se casó con su hermana María de Anjou; y Enrique VI, rey de Inglaterra, con su hija Margarita de Anjou: dejó la Provenza y sus derechos sobre Nápoles á Cárlos de Maine, hijo de su sobrino.

RENATO II: duque de Lorena; nació en 1451, fueron sus padres Ferry II, conde de Vaudemon, y Yolanda de Anjou, hija de Renato I; en 1473 llegó á ser duque de Lorena, por derecho de su madre que fué heredera de Renato I, por muerte de su hermano (Juan) y de su sobrino Nicolas, hijo de Juan: Cárlos el Temerario, duque de Borgoña, que le disputaba sus derechos, invadió la Lorena, le arrojó de Nancy, y le obligó á refugiarse en Suiza: mas despues de las derrotas de Cárlos en Granson y en Morat, Renato fué á atacar al du-

que de Borgoña, y le presentó delante de Nancy una batalla en que fué muerto aquel príncipe el año 1477: cuando falleció Cárlos de Maine en 1481, Renato reclamó la Provenza, é hizo muchas tentativas para apoderarse de ella, pero no lo pudo conseguir: murió en 1508: los venecianos le habian nombrado en 1480 capitan general de su ejército, y en 1485 algunos señores napolitanos le ofrecieron la corona de Nápoles: este duque por su testamento estableció en Lorena la ley sálica: protegió las artes mandando construir muchos palacios y otros hermosos edificios.

RENAU DE ELIZAGARAY (Bernardo): ingeniero y oficial de marina; nació en el Bearn en 1652 y murió en 1719: ideó un nuevo método de construccion naval: bombardeó á Argel por medio de lanchas cañoneras de su invencion, cooperó al sitio de Génova, se unió á Vauban en Flandes (1687), dirigió los sitios de Philippsbourg, Manheim, Frankenthal (1682); siguió á Luis XIV á los sitios de Mons y de Namur, salvó á Saint-Malo y 30 buques que pudieron escapar del desastre de la Hogue: en 1696 fué enviado á América para organizar allí los arsenales, y proveer á la seguridad de las colonias francesas, y despues á España para inspeccionar y reparar las plazas fuertes: salvó de las manos de los ingleses las galeras refugiadas en Vigo, y en 1704 puso sitio á Gibraltar aunque sin resultado alguno: escribió una "Teoría de la maniobra de los buques," 1689.

RENAUD ó REGNAULD (Valerio), en latin "Valerius Reginaldus:" jesuita; nació en 1540 y murió en 1625: enseñó filosofía y teología con muy buen éxito en Burdeos, Pont-á-Mousson y Paris, y adquirió gran renombre de casuista: escribió entre otras obras Prasis fori pœnitentialis ad directionem confessorii, Lyon, 1620, Colonia, 1622, 2 tomos en folio: Pascal le atribuye una moral muy relajada.

RENAUD ó RENALDO DE MONTAUBAN: hijo de Aymon. (Véase Aymon).

RENAUD ó RENAULT (Amata Cecilia): hija de un almacenista de papel; nació en Paris en 1773: apenas cumplió los 20 años cuando estaba en su incremento la revolucion francesa: exaltada su imaginacion por los innumerables asesinatos jurídicos que entonces se cometian y por la sangre de tantos inocentes como veia correr á torrentes, se presentó en casa de Maximiliano Robespierre que se decia autor de tantas desgracias, el 4 pradial del año segundo (23 de mayo de 1794) y solicitó verle; respondiéronla que habia salido: es, dijo, un funcionario público, y en calidad de tal debe satisfacer á todos cuantos se le presenten: cuando teniamos un rey entrábamos en su cámara sin detenernos: yo verteria toda mi sangre, porque tuviésemos todavía uno:" estas palabras y el tono con que las pronunció, la hicieron sospechosa; la llevaron ante una comision donde sufrió el primer interrogatorio: "¿conoces tú á Robespierre? la preguntaron.—No, respondió Cecilia.—¿Qué le querias, pues?—Eso no os importa.—¿Has dicho que deseabas un rey?—Sí, porque vosotros sois 500 tiranos y yo iba precisamente a casa de Robespierre para ver cómo es un tirano.—¿Por qué llevas contigo ese envoltorio? (tenia debajo del brazo un poco de ropa dentro de un pañuelo).—Esperando ir adonde vais á conducirme, he procurado recoger alguna ropa blanca para mudarme.—¿Y adónde crees que vamos á conducirte?—A la prision, y en seguida á la guillotina:" la desgraciada lo habia adivinado: la registraron y hallaron en sus bolsillos dos cuchillos pequeños que de ningun modo hubieran podido servir para el atentado que la suponian: fué conducida á una prision, y el 17 de junio de 1794 acusada por el tribunal revolucionario de haber querido asesinar á Robespierre: escusado es decir que la condenaron á muerte, subiendo al suplicio con mucha serenidad: su padre, anciano de 62 años, pereció con ella, acusado como cómplice suyo: igual suerte cupo á sus parientes y amigos, y mas de 60 personas á quienes no conocia, y entre las cuales se contaba la jóven y hermosa Amelia de Saint Amaranthe, su madre y hermano, Champenest, el príncipe de Saint-Mauris, &c.: segun la "Galería histórica de los contemporáneos," aunque sus respuestas estuvieron llenas de energía y valor, no se concibe que pudiera consumar sus designios, atendida la inconsecuencia que en ellas reina, mientras que por otra parte se hallaba sin armas, porque no se podia dar este nombre á los dos pequeños cuchillos que se le encontraron.

RENAUDOT (Teofrasto): médico; nació en Loudun en 1584, murió en 1653: fundó en 1634 "La gaceta de Francia:" tenia los títulos de comisario general de los pobres del reino, y administrador general de la oficina de avisos; habia formado un establecimiento de préstamos semejantes á los montes de piedad, y despachaba remedios secretos: fué redactor de la Gaceta hasta su muerte; y sus dos hijos, Isaac y Eusebio, que tambien eran médicos, la continuaron despues de él: Teofrasto Renaudot publicó la "Continuacion del Mercurio frances" desde 1635, y algunas obras biográficas.

RENAUDOT (Eusebio); abate, nieto del anterior; nació en Paris en 1646; estudió con aprovechamiento la teología, la historia y las lenguas orientales; recibió las sagradas órdenes, fué individuo de la Academia francesa, de las Inscripciones, de la della Crusca, y murió en 1720, dejando una hermosa librería de manuscritos orientales, y un gran número de obras científicas, como las de "Liturgiarum orientalium collectio, 1716, 2 volúmenes en 4.°; La perpetuidad de la fe de la Iglesia, tocante á la Eucaristía, los sacramentos, &c., 1711–1713; Historia de los patriarcas jacobitas de Alejandría (en latin), 1713, en 4.°, que es la mas importante de todas,: en 1697 dió el "Juicio del público sobre el diccionario de Bayle," lo cual le hizo sostener una acalorada polémica con el autor.

RENCHEN: ciudad del gran ducado de Baden (Kinzig), á 2½ leguas N. E. de Offenburgo, á orillas del Rench, con 2.000 hab.: cerca de allí está un desfiladero de Rencherloch, en donde Mon-

tecúculi sostuvo victoriosamente los ataques de Turena en 1675, y en que Moreau batió completamente á los austriacos en 1796.

RENCUENTRO: en heráldica es el testuz de todo animal que tenga astas, puesto de frente.

RENDE, ARINTHA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Citerior), á 1½ legua N. O. de Cosenza, con 4.900 hab.

RENDSBURGO: ciudad de Dinamarca (Holstein), en una isla del Eyder, á 5 leguas O. de Kiel, con 7.600 hab.: tiene camino de hierro: es título de una rama de la casa de Holstein: Cristiano VII murió en ella: los imperiales la tomaron en 1627 y los suecos en 1643.

RENFREW: ciudad de Escocia, capital del condado de su nombre, cerca de la embocadura del Clyde, á 1¼ legua O. de Glasgow, con 2.833 hab.: es ciudad antigua y en otro tiempo estaba en la orilla del Clyde, que ha mudado de cauce; ahora se halla situada junto á un canal que tiene comunicacion con aquel rio.—El condado de Renfrew, llamado tambien Stralh-gryfe, es uno de los mas pequeños de Escocia, y se encuentra entre los de Dumbarton al N., de Lanark al E., de Ayr al S. y al O., y el golfo del Clyde al N. O.; tiene 7½ leguas de largo, 3½ de ancho y 133.440 hab.

RENI (Guido): pintor. (Véase Guido, el).

RENNEFORT (Urbano Souchu de): viajero frances del siglo XVII; fué tesorero de los Guardias de Corps, hasta que suprimido este empleo, obtuvo el de secretario del consejo supremo de la Francia oriental que debia establecerse en Madagascar: en 7 de marzo de 1665 se embarcó en Brest llegando el 10 de julio á tomar posesion, en nombre del rey, del fuerte de aquella isla: por disputas que se promovieron, solicitó permiso para salir de la colonia y se hizo á la vela en un buque tan mal acondicionado, que cayó en manos de los ingleses, y no consiguió su libertad hasta el año siguiente, 1667: se conservan de él una "Narracion del primer viaje de la compañía de las Indias orientales á la isla de Madagascar ó Delfina, Paris, 1668, en 12.°, y una Historia de las Indias orientales, id., 1668, en 12.°: en ambas obras se encuentran buenos materiales para la historia del comercio frances en las Indias orientales.

RENNEL (el mayor J.): oficial inglés; nació en 1742 en el Devonshire y murió en 1830: sirvió mucho tiempo en la India en el cuerpo de ingenieros, volvió á Inglaterra hácia el año 1782, publicó importantes trabajos sobre la geografía y fué nombrado miembro de la sociedad real: se le deben escelentes cartas geográficas de la India, una "Esplicacion del sistema geográfico de Herodoto," 1800, en donde prueba la fidelidad de aquel historiador; y unas "Observaciones sobre la topografía de la llanura de Troya," 1814: ayudó á Mungo Park en la redaccion de sus "Viajes," y escribió unas "Memorias" muy apreciadas sobre la "Geografía de Africa," 1790 y 98.

RENNEQUIN-SUALEM, cuyo verdadero nombre es SWALIN-RENKIN: hijo de un carpintero de Lieja; nació en 1644 y murió en 1708; fué inventor de la célebre máquina de Marly, tan maravillosa para su época, y que por sí sola suministraba el agua potable necesaria para el palacio de Versalles: la construyó desde 1675 á 1682: Rennequin aprendió por sí mismo y á nadie debia su educacion.

RENNES, CONDATE, REDONES: ciudad de Francia, capital del departamento de Ille y Vilaine, en la confluencia de estos dos rios, á 57¼ leguas S. O. de Paris (por Aleuzon), con 35.552 hab.: es obispado; tiene audiencia, academia universitaria, cátedras de derecho, de letras y ciencias, colegio real, escuela de pintura y escultura, escuelas reales de artillería y pirotécnica; escuela secundaria de medicina, biblioteca, museo, gabinete de historia natural, jardin botánico y sociedad de ciencias y artes: lo mas notable de esta ciudad es el palacio, la casa de ayuntamiento, la fachada de la iglesia de San Pedro, el paseo del Thabor y las plazas de armas: el Vilaine la pone en comunicacion con Redon, un canal la une á San Malo, y tiene camino de hierro: su industria consiste en telas, blanqueo de cera, fábricas de curtidos y tintes: en sus cercanías se encuentra la tinta de la Prevalaie, célebre por su manteca.—Rennes era la capital de la Bretaña, y tenia el título de condado; fué reunida á la Francia por el matrimonio de Ana de Bretaña con Cárlos VIII: en 1356 sostuvo contra los ingleses un sitio que hizo levantar Duguesclin; Enrique II creó en ella en 1533 un parlamento ó tribunal que llegó á hacerse célebre por su independencia: La Chaletais, Lanjuinais, La Motte-Piquet, La Bletterie, Poullain du Parc y de St. Foix, Labineau, Tournemine, Robinet, Guinguené, Al. y Amaury Duval, Keratry y Carré, nacieron en Rennes.—El partido comprende 10 cantones (Chateau-Giron, Hedé, Janzé, Liffré, Mordelles, Saint-Aubin d'Aubigné y Rennes, que compone 4), 78 pueblos y 130.838 hab.

RENNEVILLE (Constantino de): nació en Caen en 1650; desempeñó muchos empleos en tiempo de Chamillard que le protegia; fué luego acusado de servir de espía á los estranjeros, y como tal encerrado en la Bastilla en 1702; sufrió una prision de once años, y desterrado despues se retiró á Inglaterra: es autor de una "Coleccion de viajes á las Indias orientales," 1702, y de una "Historia de la Bastilla," Lóndres, 1715.

RENNEVILLE (madama de): escritora; nació hácia 1771 y murió en 1822: publicó un gran número de obras para la educacion de la juventud, que fueron muy bien recibidas, entre ellas "Lucila ó la buena hija, 1808; Cuentos á mi nieto, 1817; Los jóvenes," 1822, &c.

RENNIE (J.): mecánico; nació en 1761 en el condado de East-Lothian (Escocia), y murió en 1822: hizo entre otros inmensos y magníficos trabajos, el muelle ó espolon (breakwater) de Plymouth, el puente de hierro de Southwark, el puente de Waterloo y los diques en Lóndres, el canal de Lancaster y los arsenales reales de Portsmouth, Chatam y Sheerness.

RENO, RHENUS: rio de Italia; sale de los

Apeninos en Toscana, á 1 legua de San Marcelino; atraviesa las legaciones romanas de Bolonia y de Ferrara, y se junta en las inmediaciones de esta ciudad con el Pó di Primaro: corre 25 leguas: en una isla del Rhenus se formó la asociacion de Octavio, Antonio y Lépido (segundo triunvirato).

RENOU (Antonio): pintor; nació en 1731 y murió en 1806; fué secretario perpetuo de la academia de pintura: sus obras mas apreciadas son: "Jesus en medio de los doctores; una Aurora; Agripina en el acto de desembarcar en Brindis con la urna de Germánico en la mano; una Anunciacion, y un cielo raso en la casa de moneda: tradujo en verso frances el poema latino de Dufresnoy, sobre la pintura."

RENOVATO (S.): godo de nacion, era de una figura interesantísima, y tomó el hábito de monje en Mérida siendo á poco tiempo abad de aquel monasterio: fué obispo de la misma ciudad, empleo que desempeñó algunos años libre de toda imperfeccion y adorado de sus diocesanos: murió lleno de merecimientos el dia 31 de marzo del año 633.

RENTY: pueblo de Francia, departamento del Paso de Calés, á 3¼ leguas S. O. de Saint-Omer, con 1.000 hab.: Cárlos V le erigió en marquesado en 1533: Enrique II batió á los españoles en 1554 (13 de agosto).

RENVEZ: villa de Francia, cabeza de canton (Ardenas), á 2 leg. N. O. de Mezieres, con 1.200 hab.: su industria se reduce á sargas y gorros.

REOLE (La) ó LA REOLLE: ciudad de Francia, cabeza de partido (Gironda), á 11 leg. S. E. de Burdeos, en la orilla del Garona, con 3.931 hab.: tiene juzgado de primera instancia y colegio: la ciudad está muy mal construida; habia en ella una antigua abadía fundada en 970 y llamada la Regla (de donde por corrupcion se ha formado el nombre de la ciudad); se ven en esta poblacion las ruinas del palacio de las Cuatro Hermanas: su industria es casi insignificante, cuchillería, vinagre y tenerías; comercia en vino, aguardiente, granos y ganados: es patria de los hermanos Foucher: fué plaza de guerra de los protestantes durante las guerras religiosas; el parlamento de Burdeos ha sido trasladado allí muchas veces.—El partido de La Reole tiene 6 cantones (Monsegur, Pellegrue, La Reole, Saint-Macaire, Sauveterre y Targon), 105 pueblos y 53.805 hab.

REPNIN (Nicolas Vasidie-vitch, príncipe): general ruso; nació en 1734; era sobrino del ministro Panin: sirvió en la guerra de los Siete años; fué enviado á Polonia para favorecer la eleccion de Estanislao Poniatowski (1764), se quedó en aquel pais como embajador, fomentó en él la anarquía y la discordia hasta su partida en 1768; fué luego embajador de Constantinopla; firmó como mediador la paz de Teschen (1779); derrotó á los turcos en 1789, 90 y 91, formó el bloque de Ismail yfirmó los preliminares de Galacz: la envidia de Potemkin hizo que fuese llamado a Rusia en medio de sus triunfos; Repuin llegó á ser allí el jefe de un gran número de descontentos que en su mayor parte fueron desterrados á la Siberia; sin embargo, se le confirió el gobierno de la Lituania, y despues el mando del ejército ruso que se dirigia á Polonia; pero Souvarow le reemplazó bien pronto, y entonces Repnin fué enviado con el carácter de embajador á Polonia, en donde decidió á Poniatowski á hacer su abdicacion: Pablo I le nombró feld-máriscal, y le envió á Prusia para proponer al rey entrar en la segunda coalicion contra la Francia; no pudo lograrlo, é incurrió en la desgracia de su soberano; murió en 1801: habia adoptado las ideas místicas de Martinez Pasqualis.—Su nombre se trasmitió á su nieto, Nicolas Gregorio Volkonsky, coronel que el general Rapp hizo prisionero en Austerlitz.

REPRESENTANTES: nombre que se dió á los discípulos de J. Arminio, por las representaciones que en 1610 dirigieron á los estados de Holanda.

REPS: ciudad de Transilvania, capital del landgraviato de Reps, á orillas del Schweisbach (afluente del Aluta), á 13½ leguas N. E. de Hermanstadt, con 2.200 hab.

* REPTILES: los hebreos llamaban reptiles á los peces: lo que no es posible adoptar en nuestra lengua sin grande impropiedad.

REPTILES: en las armerías españolas son poco comunes, y los mas usados son los que se esplican en este diccionario como el basilisco, la serpiente, la víbora, el camaleon y el caracol.

REPTON: ciudad de Inglaterra (Derby), á 1¼ legua S. O. de Derby, con 2.100 vec.: antiguamente era capital del reino de Mercia: tiene una hermosa iglesia gótica.

REPÚBLICA FRANCESA: fué proclamada el 21 de setiembre de 1792, y duró hasta el 18 de mayo de 1804, época de la creacion del imperio: durante este periodo, se varió muchas veces la forma de gobierno: sucediéronse, la convencion (21 de setiembre de 1792), el directorio (26 de octubre de 1795), y el consulado (11 de noviembre de 1799): en 24 de febrero de 1848 se volvió á proclamar en Francia la república.

REPUBLICAN-FORK: rio de los Estados-Unidos (Missuri); nace á los 106° 10' de long. O. y 40° 10' de lat. N.; corre al S. E. y desemboca en el Kansas, despues de un curso de 150 leguas.

REPULSE: bahía del mar Polar, en la costa meridional de la península Melville.

REQUENA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Cuenca, con 2.796 vec. y 11.020 hab.: está situada en terreno desigual, sobre el rio Oliana, y es de antigua fundacion, llamándose en su principio Roquena, por estar fundada sobre una roca circuida de muros destruidos hoy, si bien se conservan algunos vestigios de un castillo con algunas torres; la conquistó á los moros D. Alonso III de Castilla, y la dió en señorío á D. Alvaro de Mendoza el rey D. Enrique IV: el partido judicial es de ascenso, y comprende 14 pueblos, con 6.615 vecinos y 25.761 hab.

REQUENO y VIVES (Vicente): sabio literato y numismático; nació en Calahorra (Aragon),

en 1643, y á la edad de 14 años abrazó la regla de S. Ignacio: cuando se verificó la supresion de los jesuitas, se fué á Italia, donde fué conocido al momento por su talento, instruccion, y particular gusto por las antigüedades: se aprovechó del permiso concedido á los jesuitas españoles para volver á su patria, donde fué nombrado individuo de la real academia de Aragon, y conservador del gabinete de medallas de la misma sociedad: luego que supo el feliz restablecimiento de los jesuitas en el reino de las Dos Sicilias, proyectó volver á Italia para reunirse con sus hermanos; pero murió en Tívoli en 17 de febrero de 1711, á los 68 años de edad: ademas de una obra ascética ("Ejercicios espirituales," Roma, 1804), publicó el P. Requeno, "1.ª Saggi sul ristabilimento dell' antica arte de Greci, é de Romani Pittori," Venecia, 1784, en 8.º: se habia propuesto un premio para el que restableciese los antiguos métodos que usaron los romanos y griegos en la pintura, y aunque hubo varios que trabajaron sobre este asunto, ninguno adelantó tanto como el P. Requeno, cuyo trabajo fué muy aplaudido en los papeles públicos de Italia: "2.ª Principii, progressi, perfezione, perdita et ristabilimento dell' antica arte di parlare da lungi in guerra, &c.," Turin, 1790, en 8.º; es un tratado de las señales de los antiguos: "3.ª Scoperta della chitonomia, ossia dell arte di gestire colle mani," Parma, 1797, en 8.º: "4.ª Medallas inéditas antiguas, existentes en el museo de la real sociedad aragonesa," Zaragoza, 1800, en 4.º: "5.ª Tamburo, stromento di prima ne, cessita per regolamento delle truppe perfezionato," Roma, 1807, en 8.º: "6.ª Observazioni sulla chirotipografia, ossia antica arte di stampare á mano," Roma, 1810, en 12.º: en este opúsculo pretende probar el P. Requeno que el arte de la imprenta era conocido y practicado mucho antes del siglo XV, aunque no con la perfeccion á que le llevaron Guttemberg y Schœffer.

REQUESENS (Luis de Zúñiga y): comendador de Castilla, reputado como uno de los mas valientes capitanes del siglo XVI: en 1564, estando de embajador en Roma, disputó la preferencia al embajador de Francia en las ceremonias públicas; pero habiéndose declarado el Papa de parte del frances, Requesens salió de Roma sin licencia del Pontífice, dejando encargado al cardenal Pacheco el despacho de los negocios: cuando el consejo de Castilla resolvió acabar con la entera espulsion de los moros del reino de Granada, Requesens fué el encargado de ir á buscar las galeras españolas á Italia y conducirlas á España: despues de haber corrido una fuerte tempestad en el golfo de Leon, arribó á Málaga, donde estableció un crucero para impedir á los moros que recibiesen socorros de Africa; y luego, efectuando un desembarco para secundar las operaciones del ejército, mandado por D. Juan de Austria, encerró á los granadinos en Frexiliano, obligándoles por fin á rendirse: nombrado despues sustituto de D. Juan, siguió á este príncipe en la espedicion contra los turcos, y dió buenas pruebas de valor en todas ocasiones: succedió al duque de Alba en el gobierno de los Paises-Bajos, adonde llegó en 17 de noviembre de 1573: el ejército español, que á las órdenes de D. Luis de Avila se habia sublevado pidiendo la paga de quince meses, marchó sobre Amberes, donde fué recibido en la ciudadela por la guarnicion; y Requesens, sabedor de este desórden, marchó á esa ciudad, y aprontó 4.000 florines, que hizo distribuir á los soldados por diez meses de sueldo, pagándoles los otros cinco en géneros: así apaciguó esta rebelion, y viendo la indisciplina de sus tropas, se retiró á Bruselas para sofocar otra rebelion que se manifestó en la caballería española: murió á los cinco dias de llegar á esa ciudad, de resultas de una calentura violenta que le arrebató el 5 de marzo de 1576: este ilustre general español, que tanto valor y prudencia habia mostrado, no tuvo tiempo para reparar los males ocasionados por la crueldad del duque de Alba.

REQUISTA: villa de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 6 leguas S. de Rhodez, con 4.025 habitantes.

REREG: capital de los Obotritas, en el dia Mecklemburgo. (Véase esta palabra.)

RESALTADAS: dícese en heráldica de las piezas y figuras que se ponen ó sobrecargan encima de otras, sin encerrarse en ellas; algunos dicen brochantes.

RESCUPORIS I: rey de Tracia en el primer siglo antes de Jesucristo; sirvió alternativamente á Pompeyo y Bruto en las guerras civiles.

RESCUPORIS II: hijo de Cotys IV; reinó desde el año 16 al 7 antes de Jesucristo, con uno de sus hermanos, y pereció en una batalla contra los Bessos.

RESCUPORIS III: hermano y succesor de Rhemetalcés I; ayudó á Tiberio á arrojar de Macedonia á los dálmatas y otros bárbaros; en el año 10 obtuvo la mitad de los estados de Rhemetalcés, é hizo asesinar á Cotys V, poseedor de la otra mitad: en castigo de aquel crímen, Tiberio le privó del trono el año 19, y despues le mandó dar muerte: el nombre de Rescuporis ha sido tambien el de seis reyes del Bósforo Cimmeriano; los tres primeros reinaron en el primer siglo, y los tres restantantes en el tercero.

RESENA, ahora RAS-EL-AIN: ciudad de Mesopotamia, á orillas del Chaboras: Gordiano batió allí á Sapor el año 243.

RESENDE (Lucio Andres): dominico portugues; nació en 1498 en Evora, y murió en 1573: fué el restaurador de las letras en su patria; estableció muchas cátedras; dirigió él mismo una, de que salieron sabios muy distinguidos: se le nombró ayo ó preceptor de los infantes de Portugal, hijos del rey Juan III, y compuso muchas obras, entre ellas, "De verborum conjugatione, Lisboa, 1550; Antiquitates," Lusitania, 1593: dejó tambien varias poesías latinas.

RESENIO (Pedro): profesor de moral y de jurisprudencia en Copenhague; nació en 1625, y murió en 1688: se le debe la primera edicion de la Edda (en islandés, danés y latin), 1665–1673, en cuatro partes: "Inscriptiones hafnienses, danicæ,

germanicæ, &c.," 1668, y otras muchas publicaciones históricas.

RESINA: ciudad del reino de Nápoles, á legua y media S. E. de Nápoles, á orillas del golfo del nombre de esta última ciudad; está inmediata á Portici, y construida en parte en el sitio que ocupaba Herculano: tiene 9.000 vecinos, y muchas antigüedades.

RESINAR ó ROSINAR: ciudad de Transilvania, á 2 leguas S. O. de Hermanstadt, con 5.000 habitantes: tiene dos obispados, uno griego y otro valaco.

RESO: rey de Tracia, hijo del rio Strymon, acudió al socorro de Troya, el último año del sitio: la ciudad debia salvarse, si los caballos de Reso bebian el agua del Janto; pero Reso murió la misma noche de su llegada á manos de Diómedes, que le sorprendió mientras dormia, y en tanto que Ulises se apoderaba de sus corceles.

RESPHA ó RESFA: concubina de Saúl, rey de Israel, y de quien hace mencion la Sagrada Escritura: David, succesor de Saúl, para aplacar la ira del Señor, entregó á los gavaonitas dos hijos que éste habia tenido de Reshpa: el sagrado testo alaba el amor maternal de la concubina, que ceñida con un cilicio y subida á una alta piedra, permaneció algunos meses al lado de los cadáveres de sus hijos, para impedir que las aves ó las fieras los devorasen: pasó este acontecimiento por los años del mundo (2949).

* RESPHA: mujer secundaria de Saúl, de la cual abusa Abner, *ii. Reg. iii.* 7. *xxi.* 10.

RESSOUS-SUR-MATS: villa de Francia, cabeza de distrito (Oise), á 2½ leguas N. O. de Compiegne, con 1.000 hab.

RESTAURACION: nombre con que se designa en Francia los 15 años que trascurrieron desde la caida de Napoleon hasta la revolucion de julio (1814 á 30), en cuya época reinaron los Borbones restablecidos en el trono de Francia: suele tambien llamarse primera Restauracion al intervalo comprendido entre la abdicacion de Fontainebleau y los Cien Dias (desde el 5 de abril de 1814, al 20 de marzo de 15), y segunda Restauracion, al gobierno de Luis XVIII y de Cárlos X, contando desde la segunda abdicacion de Napoleon (22 de junio de 1815).—Se da igualmente el nombre de restauracion al restablecimiento de los Estuardos en el trono de Inglaterra, y al intervalo desde 1660 á 1689, que fué el tiempo que duró su reinado.

RESTAUT (P.): gramático, nació en Beauvais en 1696, y murió en 1764; era hijo de un comerciante de paños: estuvo primero encargado de la educacion de algunos particulares en el colegio de Luis el Grande, y despues se recibió de abogado en el parlamento: ha dejado algunas memorias escritas con claridad y precision; pero la obra que formó su reputacion, fué la Gramática francesa, 1730, adoptada por la universidad de Paris, compendiada por el mismo autor en 1732, y aumentada con un tratado de versificacion: se hicieron de ella nueve ediciones en vida del autor: Restaut revisó tambien la cuarta edicion del "Tratado de la ortografía francesa en forma de diccionario" de (Cárlos Leroy, regente de imprenta) Poitiers, 1764, en 8.°, y tradujo del latin la "Monarquía de los Solipsas," 1721, en 12.°, sátira contra los jesuitas.

RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edmo): literato, nació en Sacy (Borgoña) en 1734, y murió en 1806, fué jóven a Paris, sin mas recurso para subsistir que su pluma: publicó mas de 100 volúmenes; el ingenio y la sensibilidad corren parejas en sus escritos, con el cinismo y la estravagancia; muchas veces se erigió en reformador de las costumbres: su orgullo no tenia límites; se creia igual á Voltaire y Rousseau, y despreciaba á Buffon: se le llamó el Rousseau del arroyo: sus principales obras son: "la Vida de mi padre, 1769; El aldeano pervertido, 1776; La aldeana pervertida, 1776; Las contemporáneas, 1780, 42 volúmenes en 12.°; Las Provinciales," 1789-94, 12 tomos, y una serie de tratados en que propone sus ideas de reforma; tales son, el "Mimografo, el Parnografo, el Gynografo, el Antropografo y el Thesmografo:" sus composiciones dramáticas apenas llamaron la atencion pública.

RESTITUTA (Sta.): vírgen y mártir de Sora (Italia), en el siglo III: defendió con ardor la fe católica durante las persecuciones del emperador Aureliano, sin que la sedujesen las caricias de sus padres que eran gentiles, ni la intimidasen las crueldades de los verdugos: al fin fué degollada con otros cristianos el año 274 de nuestra era: la Iglesia celebra su fiesta el dia 27 de mayo.

* RESURRECCION: la negaban, y por consiguiente la inmortalidad del alma, los *sadducæos*, de cuya secta eran muchos sacerdotes, *Act. v.* 17. Pero la creian con viva fe generalmente los judíos, *ii. Mach. vii.*

* RESURRECCION (la): cabec. de la municip. de su nombre, part. de Amozoc, depart. y est. de Puebla.

RETFORD ó REDFOR: ciudad de Inglaterra (Gottingham), á 7½ leguas N. de Nottingham, á orillas del Idle y el canal de Chesterfield, con 37.500 habitantes: tiene fábricas de sombreros, lona para velas de buques y papel.

RETHEL: ciudad Francia, cabeza de partido (Ardenas), á 8½ leguas de Mezieres, en la orilla del Aisne, con 6.771 habitantes: tiene juzgado de primera instancia: la ciudad está muy bien construida, y posee algunos edificios públicos, como el teatro, el hospital, el hospicio para los ancianos, y la casa de niños expósitos: su industria consiste en tejidos de merino, cachemiras y franelas: en sus cercanías hay muy buenos pastos, canteras y mineral de hierro: es poblacion de mucha antigüedad, y en tiempo de Clodoveo era ya la capital de un condado; en el siglo XIII tuvo señores particulares: en 1581, Enrique III la erigió en ducado en favor de Cárlos de Gonzaga, duque de Nevers: Mazarino que la habia comprado, la hizo crear ducado-par en 1663: los españoles la tomaron en 1630, pero Duplessis Praslin la recobró en el mismo año, despues de vencer al mariscal tránsfuga Turena, que se habia pasado á los españoles en el combate de Rhetel:

rebelde á su vez, Condé se apoderó de ella en 1652, y Turena, que ya habia vuelto á entrar en su deber, se la quitó á los españoles en 1653: el partido de Rethel tiene seis cantones (Asfeld, Chateau-Porcien, Chaumont-Porcien, Juniville, Novion-Porcien y Rhetel), 108 pueblos y 67.341 habitantes.

RETHELOIS: antiguo y pequeño pais de Francia, en Champaña, comprendido en el dia en el S. O. del departamento de las Ardenas: su capital era Rhetel.

RETHIERS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ille y Vilaine), á 5 leguas S. O. de Vitré, con 3.000 habitantes.

RETIMO, RITHYMNA: ciudad de la isla de Candia, cabeza de livah, en la costa N., á 10 leguas S. O. de Candia, con 4.000 habitantes: es obispado griego, y tiene un puerto pequeño y ciudadela: los turcos la saquearon y destruyeron, 1572; sin embargo, los venecianos la conservaron hasta el siglo XVII.

RETIRADAS: se llaman en heráldica las bandas, fajas y palos, que solo enseñan alguna porcion por lo menos el tercio de longitud, tangente por un lado á la circunferencia del escudo, distinguiéndose en esto de las recortadas.

RETZ, RATIASTENSIS PAGUS: antiguo pais de la Bretaña meridional, comprendido en el dia en el departamento del Loira Inferior, en la parte del S. O.; tenia por capital á Machecoul, y sus demas ciudades eran, Rezé, Pornic y Paimbœuf: este pais correspondia antes á la Aquitania, luego al Poitú; perteneció á la casa de Laval, y en 1581 fué erigido en ducado-par en favor de la casa de Gondi, que hasta entonces le habia poseido á título de baronía, y despues de condado; en 1676 pasó á la casa de Villeroy.

RETZ (Gil de Naval, mariscal de). (Véase Laval.)

RETZ (Alberto de Gondi, mariscal de): nació en 1521 en Florencia, de una familia italiana, y murió en 1602: siguió á Francia á Catalina de Médicis, prosperó rápidamente por la proteccion de aquella princesa, fué apreciado de Cárlos IX, Enrique III y Enrique IV, y murió muy rico: se le acusa de haber sido el que con Tavannes aconsejó la catástrofe del dia de San Bartolomé, y de haber hecho perecer á Lomenie en su prision para aprovecharse de sus despojos: sin ser gran guerrero, recibió el baston de mariscal en 1573: en 1565 se casó con Catalina de Clermont, viuda de Juan de Annebaut, que le llevó la baronía de Retz.

RETZ (Pedro de Gondi, cardenal de): arzobispo de Paris, hermano del anterior, nació en Lyon en 1533, y murió en 1616: protegido por Catalina de Médicis, fué sucesivamente obispo de Langres, 1565, arzobispo de Paris, 1570, canciller y capellan mayor de Isabel de Austria (esposa de Cárlos IX), administrador de las rentas de aquella reina (despues de 1574), y desempeñó diversas misiones en Roma en tiempo de Enrique III y Enrique IV: en 1587 fué creado cardenal: se succedieron en el arzobispado de Paris su sobrino Enrique de Gondi, y despues el hijo de su sobrino J. F. Pablo de Gondi (el famoso cardenal de Retz).

RETZ (J. F. Pablo de Gondi, cardenal de): célebre jefe de partido, segundo sobrino del antecedente; nació en Montmirail en 1614; era hijo de Felipe Manuel de Gondi, general de las galeras en tiempo de Luis XIII: desde su infancia le destinaron sus padres á la carrera eclesiástica, y procuró, aunque en vano, retraer á su familia de aquel proyecto diametralmente opuesto á sus inclinaciones, observando una conducta desarreglada y licenciosa: por último, no teniendo otro recurso, comenzó á estudiar teología, y se distinguió como predicador; en 1643 fué nombrado coadjutor del arzobispo de Paris, que lo era entonces su tio Enrique de Gondi, y despues lo llegó á ser tambien él: al principio desempeñó con gran celo los deberes de su elevado cargo, y se hizo muy popular: Mazarino llegó á concebir temores, y bien pronto aquellos dos hombres se convirtieron en enemigos: el coadjutor, por odio al ministro, hizo que estallasen las turbulencias de la Fronde, 1649, dirigió durante largo tiempo al pueblo de Paris, sobre el que su elocuencia y prodigalidades le habian dado grande influencia, y consiguió alejar á Mazarino; sin embargo, despreció las ofertas peligrosas de la España, y fué uno de los primeros que se unieron á la regenta Ana de Austria; en recompensa recibió el capelo de cardenal: con todo, cuando se restableció el órden en 1562, fué preso sin que el pueblo hiciese nada por él, y encerrado en Vincennes, y despues en Nantes; pero pudo evadirse, y se refugió sucesivamente en España, Roma y Bruselas: no le fué posible volver á Francia, hasta que hizo dimision de su arzobispado, y se le dió en cambio la abadía de San Dionisio: renunciando entonces enteramente á la política, vivió de una manera ejemplar; pagó sus deudas que ascendian á mas de 4.000.000 y se retiró á Saint-Mihiel de Lorena, en donde redactó sus Memorias; murió en 1679: elocuente, liberal, activo y ambicioso, el cardenal de Retz habia nacido para jefe de partido; sin embargo, parece que no tenia grandes miras, y que solo manejaba la intriga por gusto: "Sus Memorias (impresas por primera vez en 1717, luego en las colecciones de Memorias sobre la historia de Francia, y publicadas en 1844 por M. Geruzéz, que las sacó del manuscrito original, en 2 tomos en 12.°) son tan notables por su estilo como por su fondo: el cardenal de Retz escribió ademas á la edad de 17 años una Historia de la conjuracion de Fiesque."

REUCHLIN (J.): filólogo; nació en Pforzheim en 1455, y murió en 1522: sabia perfectamente el griego y el hebreo; visitó la Alemania, la Holanda, la Francia y la Italia; fijó su residencia en Stuttgardt, en donde el duque de Suabia, Everardo I, le empleó en diversas negociaciones graves, y obtuvo los títulos de conde Palatino, y de triunviro de la liga de Suabia; pero habiendo tenido sérias disensiones con los teólogos Holzinger y Hoogstratten, se vió obligado á dejar á Stuttgardt, y se redujo á enseñar el griego y el hebreo en Tubinga: fué el primero que hizo representar piezas dramá-

ticas en los colegios: sus principales obras filológicas son: "Rudimenta hebraica, Pforzheim, 1506, en folio; Lexicon hebraicum, 1512; una edicion hebrea de los Siete salmos penitenciales, con traduccion latina, Pforzheim, 1512, en 8.°; una traduccion latina de las poesías hebreas de José Hyssopeus de Perpiñan," 1514: Reuchlin era decidido partidario de las misteriosas doctrinas de la cábala: escribió en este género: "De verbo mirifico, Basilea, 1494; De arte cabalística," Hagnenau, 1517: en sus escritos, Reuchlin toma el nombre griego de Copion, por alusion á su nombre aleman de Reuchlin, diminutivo de Rauch, humo.

REUNION (EDICTO DE): paz que Enrique III firmó en Ruan el 21 de julio de 1588 con los parisienses, á consecuencia de la jornada de las barricadas.

REUNION (ÓRDEN DE LA): órden civil y militar creada por Napoleon en Holanda, en 1811; se daba con preferencia á los habitantes de los departamentos reunidos nuevamente á la Francia.

REUNION (ISLA DE LA). (Véase BORBON.)

REUS: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Tarragona, con 5.517 vecinos, y 25.043 habitantes: está situada en terreno llano, y aunque se ignora su fundacion, consta que en los tiempos de los primeros reyes de Aragon era lugar reducido y de poca cuenta, habiendo adquirido despues riqueza é importancia por el puerto de Salou: el part. jud. es de término, y comprende 21 pueblos con 9.829 vecinos y 44.232 habitantes.

REUSS (EL): rio de la Suiza, formado de tres brazos, que se reunen en Andermalt (Uri); riega los cantones de Uri y de Argovia, recibe al Emmen y desemboca en el Aar en Windisch: corre 16½ leguas: al principio de su curso forma muchas cascadas.

REUSS (PRINCIPADOS DE): llámanse así dos estados de la Confederacion Germánica, Reuss-Schleiz, y Reuss-Lobenstein-Ebersdorf, pertenecientes á la casa de Reuss, y contiguos uno á otro (escepto por el señorío de Gera): tienen por límites la Sajonia-Altenburgo, la Sajonia-Weimar, el Voigtlan, que es un reino de Sajonia, y el círculo bávaro del Alto-Mein: tiene 250 leguas cuadradas y 84.000 hab.: el pais está regado por el Elster y el Saale: se encuentran en él bastantes montañas y muchas minas: el principado de Reuss Schleiz contiene las tres cuartas partes del territorio y 59.000 hab.: corresponde á la línea menor, ó línea de Schleiz: el principado de Reuss-Lobenstein-Ebersdorf pertenece á la línea primogénita ó línea de Greiz: el señorío de Gera es comun á las dos: sus capitales son: Schleiz, Greiz y Gera: antiguamente se contaban tres principados de Reuss y aun mas, porque la línea menor ó Reuss-Schleiz, llamada tambien Reuss-Plauen, se dividia en dos ramas, y cada una de estas se subdividia en dos, que formaban las cuatro casas de Schleiz-Schleiz, Schleiz-Kœsteritz, Lobenstein-Lobenstein, y Lobenstein-Ebersdorf: estas dos últimas se redujeron á una que despues se estinguió; por manera que no quedaron mas que dos ramas Schleih-Kœsteriz; pero la última ya no reina: todas las casas de príncipes alemanes de Reuss descienden de Egberto, conde de Osterode, en el siglo X, y de su hijo Enrique: su raza se dividió en dos líneas, de las que una, la primogénita, se estinguió en 1572: la menor, llamada línea de Plauen, cuyo tronco es Enrique el Jóven, se dividió en tres ramas que llegaron á ser tambien líneas en 1572, y de las que la última, la de Gera, se estinguió en 1802: toda la casa de Reuss recibió del emperador Segismundo la dignidad del principado en 1426: todos los príncipes de la casa tienen el nombre de Enrique.

REUSSMARKT. (Véase REISSMARKT.)

REUTLINGEN: ciudad murada de Wurtemberg, á 5½ leguas S. de Stuttgard, con 10.000 hab.: tiene una catedral muy notable y es patria del impresor Gryphius: antiguamente era ciudad imperial: en 1247 la puso cerco Enrique, landgrave de Turingia.

REVEL: villa de Francia, cabeza de canton del Alto Garona, á 4 leguas E. de Villefranche, situada sobre una altura, con 3.900 hab.: comercia en licores: este sitio, llamado en otro tiempo la Bastilla de Lavour, fué fortificado por Felipe el Hermoso: en el siglo XIV llegó á ser plaza fuerte de los hugonotes, y desmantelada en 1628: la revocacion del edicto de Nantes perjudicó mucho á esta ciudad: en los departamentos de los Bajos Alpes y del Isere hay tambien algunos pueblos del mismo nombre.

REVEL ó REVAL, "Kolyvan" en ruso: ciudad de Rusia, capital del gobierno de Revel ó de Esthenia, en la orilla del golfo de Filandia, á 61 leguas O. de San Petersburgo, con 14.000 hab.: tiene un buen puerto, un castillo sobre una roca, gimnasio, biblioteca y alguna industria: comercia en granos, madera y cáñamo; en sus inmediaciones se halla el jardin imperial de Catherinental: Revel fué fundada en 1218 por Valdemaro II de Dinamarca, que erigió en ella un obispado; ha sido célebre entre las ciudades anseáticas: Pedro el Grande la reunió a la Rusia en 1710.

REVEL (GOBIERNO DE). (Véase ESTONIA).

REVEL ó REVELLE; ciudad de los Estados sardos, á 4½ leguas N. O. de Coni, cerca del Pó, con 5.000 vec.: es patria del historiador Cárlos Denina.

REVELLIERE-LEPAUX (LUIS MARIA LA): nació en Montaigú en 1753 y murió en 1824: se recibió de abogado en Paris en 1775; dejó pronto el foro para dedicarse á las ciencias, y enseñó la botánica en Angers: fué diputado en la Asamblea constituyente y despues en la Convencion: se manifestó patriota y amigo de los girondinos; hizo formular en contestacion al manifiesto de Brunswick, el decreto de Propaganda armada; el 11 de marzo de 1793 desplegó á presencia de Danton una energía inesperada, que retardó por algunos dias la caida de los girondinos, y escapó de la proscripcion como por milagro; volvió á aparecer el 9 thermidor, combatió á los terroristas, fué enviado al consejo de los Ancianos, despues formó parte

del Directorio desde su creacion (1795), pero no hizo en él mas que un papel secundario, y presentó su dimision el 30 pradial, para no volver á figurar ya en la escena política: era miembro del instituto (en la clase de ciencias morales y políticas): habia ideado una nueva especie de religion, cuyo fondo le formaba el deismo, y que él llamaba Teofilantropía; aquel proyecto, sugerido sin duda por intenciones laudables, no fué bien recibido, y el nuevo culto desapareció á impulsos del desprecio.

REVELLO: ciudad del reino de Nápoles, á poco mas de media legua de Lago-Negro, con 5.200 vec.: en sus inmediaciones se han encontrado muchas medallas y estatuas de bronce, y las ruinas de un circo: se cree que es la antigua Blanda ó la antigua Velia.

REVELLO: ciudad de los Estados sardos. (V. Revel).

REVENSBERG: ciudad de la Baviera, es la misma que Altdorf.

REVERA: ciudad del reino Lombardo Veneto, en la orilla del Pó, á 4½ leguas S. E. de Mantua, con 7.500 hab.

REVERSADA: se llama en heráldica la Cabria, cuando procede de la frente y remata en el punto céntrico de la barba.

REVIGNY: villa de Francia, cabeza de canton (Jura, á 1 legua S. E. de Lons-le-Saulnier, con 500 vec.: tiene herrerías.

REWBELL (J. B.): nació en Colmar en 1746 y murió en 1810: era decano del colegio de los abogados de Alsacia, cuando fué nombrado individuo de los Estados Generales: se mostró revolucionario ardiente: se le nombró procurador síndico del Alto Rhin, volvió á Paris, como individuo de la Convencion, y fué uno de los acusadores de Luis XVI: durante el terror se mantuvo aislado, declamó contra Robespierre, volvió á presentarse despues del 9 thermidor en la Convencion, á la cual presidió; entró en el comité de salud pública, y fué miembro del Directorio desde su creacion (1795 á 99), gozó de gran poderío; pero su arrogancia desagradó: volvió como simple diputado al consejo de los Ancianos: la revolucion del 18 brumario le apartó totalmente de los negocios, y murió oscurecido.

REY: jefe de un estado llamado reino al que gobierna por su derecho hereditario de nacimiento ó por la eleccion, como les sucedia á los primeros reyes godos de España: el rey es absoluto cuando da las leyes conforme á su voluntad particular sin que haya poder capaz de contrarestarle; y es constitucional cuando la potestad de hacer y en todo caso de sancionar las leyes reside no solo en el rey, sino en las córtes ó asamblea representativa del pais, y con sujecion á la constitucion, código ó carta que el mismo rey ha jurado: el primer rey de España fué Ataulfo, y el primero que se ungió fué Wamba: los reyes de España se titulan por la gracia de Dios, porque en lo temporal solo á Dios reconocen por superior.

REY DE ARMAS: era esta una dignidad de grande importancia en los tiempos de caballería: solo la obtenian los caballeros mas famosos que reuniesen grande esperiencia en los negocios de la paz y de la guerra, así para desempeñar las funciones importantes que se les confiaban, cómo para representar á los reyes, presidir y dirigir los torneos y fiestas de la corte, y teniendo á sus órdenes á los heraldos, persevantes &c.: prestaban un juramento relativo á su cargo, y usaban una cota con las armas de su rey, la que ha sido sustituida con la dalmática que llevan los actuales reyes de armas en las proclamaciones &c.

REY DE ARTIEDA (Andres): aunque hay quien dice que nació en Zaragoza, la opinion mas seguida es que fué natural de Valencia, hijo de un infanzon aragonés, sin que se sepa el año, aunque segun el cómputo de sus obras, se puede colegir que fué cerca de los de 1560: á los 14 años se graduó en artes, y á los 20 en la facultad de leyes, con aplausos y pronósticos estraños como él mismo confiesa en su "Epístola al marques de Cuellar sobre la comedia:" fué capitan de infantería española en Flandes, en las guerras contra los franceses y turcos, siendo gobernador el duque de Parma: á juzgar por sus escritos, mas bien fué astrónomo y matemático, que astrólogo, segun afirman: de todas sus obras compuso un volúmen en 4.° con el título de "Discursos, epístolas y epígramas de Artemidoro," y lo imprimió en Zaragoza en 1605, donde se encuentran piezas muy apreciables: igualmente compuso y publicó en Valencia en 1581 la tragedia de los amantes, de la cual solo ha quedado la noticia: se relacionó con los hombres mas célebres de su tiempo; se ignora el año de su muerte y el de su edad, y su elogio está en el "Laurel de Apolo."

REY JORGE (islas del): dos islas de la Polinesia, á los 140° 42' de long. E. y 14° 35' de lat. S.; producen cocos en abundacia: las descubrió Cook en 1763.

REY JORGE (isla del). (Véase Georgia meridional).

REY JORGE III (Archipiélago del): en la costa O. de la América septentrional, entre los 134° 23'-136° 15' de long. O. y 56° 10'-58° 18' de lat. N.: tiene 33½ leguas de largo de N. á S., y 13½ de ancho: la esploró Vancouver.

REY JORGE III (Sund del): grande bahía de la Nueva Holanda, á los 115° 41' de long. E. y 36° 6' de latitud S.

REY DE ROMA: nombre que se dió al hijo del emperador Napoleon en el momento de nacer. (Véase Reichstad).

REY DE LOS REYES: título pomposo que antiguamente se daban los reyes de Persia.

REY DE LOS ROMANOS: nombre dado en el imperio de Alemania, y que ha tenido dos sentídos distintos (pero que llevaban envuelta la idea de un futuro emperador): primero era el jefe del imperio despues de la eleccion hecha por los electores, y antes de su coronacion por el Papa: en el segundo era cuando, aunque hubiese emperador reinante, los electores nombraban otro que debia sucederle, el cual no tenia poder alguno mientras aquel vivia, pues únicamente en caso de ausencia

era vicario general del imperio: cuando moria el emperador, lo era él de derecho: Othon I, tomó el título de rey de los romanos, hasta que fué coronado emperador: Wenceslao, Maximiliano I y Fernando I (1523), fueron los primeros que tuvieron este título en el sentido moderno: sin embargo, antes de ellos, Enrique IV y Federico II, usaron aquel título con una acepcion análoga.

REY DE LOS SACRIFICIOS, REX SACRIFICULUS: era en Roma el sacerdote de Diana de Aricia: este sacerdocio fué instituido despues de la caida de la monarquía para la ejecucion de ciertas ceremonias que requerian la mano de un rey: el rex sacrificulus, era siempre un esclavo fugitivo, que debia haber muerto á su predecesor.

REYES: de las coronas de los reyes, soberanos y magnates de Europa. (Véase CORONA).

* REYES (STOS.): pueblo de la municip. de Santa Isabel, part. de Cholula, depart. y est. de Puebla.

* REYES (LOS): cabec. de la municip. de su nombre, part. y depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

* REYES (LOS): pueb. de la municip. de Atotonilco el Grande, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* REYES (LOS): pueb. de la municip. de Acaxochitlan, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* REYES (STOS.): pueb. de la municip. de Tuzamapau, part. de Tetela, depart. de Zacatlan, est. de Puebla.

* REYES (LOS SANTOS): pueb. de la municip. de Jocotitlan, part. de Ixtlahuaca, dist. de Toluca, est. de México.

* REYES (LOS): pueb. de la municip. y part. de Tlalpam, dist. O. del est. de México.

* ROSA (SANTA): pueb. de la municip. de Santa Fe, part. de Tlalpam dist. O. del est. de México.

* REYES (LOS): pueb. de la municip. y part. de Tlalnepantla, dist. O. del est. de México.

* REYES (LOS): pueb. de la municip. de Temamatla, part. de Chalco, dist. E. del est. de México.

* REYES (LOS): pueb. de la municip. de Amecameca, part de Chalco, dist. E. del est. de México.

REYES (LOS): ciudad de la América del Sur (Nueva Granada), á orillas del Guatapori y el San Sebastian, á 26½ leguas S. de Santa Marta: tiene una hermosa iglesia, y minas en sus inmediaciones: fué fundada en 1550, y en el dia se halla en gran decadencia.

REYES (LOS) ó SAN SEBASTIAN DE LOS REYES: ciudad de la América del Sur, Venezuela, en la provincia de Caracas, á 11 leguas S. O. de esta última ciudad: fué fundada en 1584.

REYES (LOS): ciudad de México: es la misma que ACAPULCO.

REYES (LIBRO DE LOS): con este nombre se conocen cuatro libros de la Biblia, que contienen la historia del pueblo hebreo, desde Samuel, hasta el principio del reinado de Evilmerodac, cuyo periodo comprende una duracion de cerca de cinco siglos: en su orígen, estos cuatro libros no formaban mas que dos, designados con los títulos de "Libro de Samuel y Libro de los reinados."

REYES (FIESTA DE LOS). (Véase MAGOS Y EPIFANÍA).

REYES (MATIAS DE): natural de Madrid; vivia en 1640: profesó todo género de letras humanas, y tuvo escelente inventiva, que lució en varias fábulas y comedias, que son las siguientes: "Curial del Parnaso, Madrid, 1624, en 8.°; El Menandro, Jaen, 1636, en 8.°; El Para-algunos, Madrid, 1640, en 4.°; La Ulisia; El embrion; El sabio del Guijo, y seis comedias; Dar al tiempo lo que es suyo; De mentiras sacarás verdad; Donaires de Pedro Conchuelo; Enredos del diablo &c.

REYES PASTORES. (Véase HYCSOS).

* REYES RIOS DE LA MADRID (DR. D. PEDRO DE LOS): nació en la ciudad de Sevilla el dia 2 de agosto de 1657, siendo sus padres D. Baltasar de los Reyes, veinticuatro de aquella ciudad y D.ª María Paula de la Madrid, de familia ilustre en las armas. Comenzó á educarse para la profesion de abogado; pero despues inclinóse á la vida monástica y tomó el hábito de la órden de S. Benito, en la cual hizo una rápida y brillante carrera en letras y en empleos y condecoraciones. Fué maestro predicador general, doctor, teólogo opositor á las cátedras de la universidad de Oviedo, definidor y abad, sucesivamente de los monasterios de San Isidro de Dueñas, San Claudio de Leon y San Bonito el real de Sevilla.

Su fama llegó hasta la corte y el rey, D. Cárlos II (ó mejor dicho las personas que le gobernaban, pues él era un rey imbécil), le nombró su predicador en la real capilla, y á poco despues obispo de Honduras, para cuya mitra presentóle al pontífice Clemente XI, pero antes de pasar á su diócesis, fué promovido en 11 de marzo de 1700 á la mitra de Yucatan, de la cual tomó posesion en 13 de octubre del propio año, despues de haberse consagrado en Sevilla.

A su llegada á Veracruz en la flota de Cádiz, encontróse en aquella plaza con el desgraciado D. Fernando de Osorno que iba en retirada para España con un capital de 22.000 pesos que habia acumulado en el comercio de Indias. El obispo conocia á Osorno y á toda su familia, que era de las mas ilustres de Sevilla: refrescaron la antigua amistad que tenian, y el prelado persuadió al desventurado caballero que le acompañase á Yucatan, en donde podria adelantar mas su caudal, respecto á considerarlo muy corto para conservar con lucimiento, los timbres de su casa. Dejóse persuadir Osorno para su mal, y vino en compañía del Sr. Reyes, quien desde luego recomendó á su amigo á la proteccion del gobernador D. Martin de Urzúa, á fin de que le diese un empleo de honra y provecho; éralo de mucho la tenencia de Valladolid y se la confirió al instante. Osorno marchó á su destino, y muy luego acabó su vida de la manera trágica y deplorable que saben los lectores y re-

cordaremos de paso en la presente noticia biográfica.

Apenas tomó posesion de su mitra el Sr. Reyes se aplicó á la reforma del clero. La relajacion de las costumbres habia llegado á tal punto, y la ignorancia era tan notable y sorprendente, que el prelado, hombre de capacidad y luces, quedó escandalizado de lo que veia y palpaba. Con mano fuerte reprimió todos los desórdenes, llegando el caso (si es verdadera la especie que hemos leido en un papel antiguo, aunque sospechoso), de encerrar por muchos dias en su palacio á algunos sacerdotes, imponiéndoles terribles castigos, hasta el duro é infamante de azotes, que hacia aplicar á los mas ignorantes ó contumaces. La verdad quédese en su lugar; pero en lo que no cabe duda, es en que el clero todo, sin escluir á los canónigos, miraba con terror al obispo y temia su severidad hasta el punto de huir de él y esconderse de su presencia. Así lo leemos en un informe jurídico que presentó el Lic. D. José Mendez, á nombre del provincial de San Francisco, ante el metropolitano de México. Y si tal era su rigidez con el clero secular, fácil es colegir cuál seria la que desplegó contra los franciscanos, acostumbrados desde mucho tiempo atras á rehusar la jurisdiccion de los obispos é impedir la secularizacion de las doctrinas. Así es que el obispo refieren que decia con harta frecuencia: "Si los frailes dieron yerbas (veneno) al Sr. Escalante, yo tengo de ahorcarlos á todos ellos, comenzando con el provincial y acabando con el último donado." Tal modo de esplicarse indica la fogosidad de su genio, y la prevencion con que miraba á los frailes de la provincia. No es estraño, pues, que las controversias del obispo con aquellos regulares llegasen á encarnizarse hasta el punto que verémos.

Cuando los sucesos de Valladolid comenzaron á complicarse, y Osorno en union de Covarrubias se refugiaron en la iglesia parroquial buscando asilo contra la persecucion de Ayuso y Tovar, protegida ocultamente por el gobernador Urzúa, el Sr. Reyes tomó á los refugiados bajo su proteccion, y practicó todo linaje de oficios en favor de aquellos malaventurados. Pero cuando llegó á consumarse la catástrofe, y los alcaldes de Valladolid cometieron el infame y sacrílego asesinato, irritóse el prelado de una manera que impuso y aterró á los asesinos y sus cómplices: declaró violada la iglesia, y la villa en entredicho: acusó al gobernador como favorecedor de aquel suceso excomulgándole desde luego: constituyó apoderados en México y en Madrid para sostener la acusacion; y como su causa era tan justa, no bastaron ni los favorecedores de Urzúa, ni el dinero que derramó á manos llenas, para evitar el que se hiciese cumplida justicia. Así fué que se le suspendió del gobierno; y habiendo logrado permiso del virey para trasladarse á Madrid, antes de entablar sus negocios le advirtieron sus protectores que ni tocase al virey duque de Alburquerque, que le habia suspendido del gobierno; ni lastimase en nada al obispo Reyes; ni defendiese á los alcaldes de Valladolid. Por tanto, el obispo quedó desembarazado para defender la inmunidad de la iglesia violada, y no paró hasta que los alcaldes fueron ajusticiados, y sus cómplices desterrados ó confinados en presidios. Despues de esto, el prelado acudió á Roma á fin de lograr una bula especial de absolucion, por la irregularidad en que hubiese podido incurrir; y la obtuvo en efecto. Tambien fué absuelto de la irregularidad el presbítero Lic. D. Fernando Falcon, tio carnal de Osorno y sacristan mayor de la catedral, pues apareció como actor en la causa, y coadyuvó eficaz y poderosamente á la accion del obispo; pero mantúvose por muchos años en su sacristía, y jamas volvió á celebrar el santo sacrificio de la misa.

Aunque estos sucesos tenian bastante ocupado al Sr. Reyes, no por ello quitaba la mano de la reforma que habia emprendido, ni perdia de vista á los frailes y sus pretensiones. Era á la sazon provincial el R. P. Fr. Bernardo Rivas, sugeto de gran capacidad, pero de genio díscolo é *inicuo*, como dijo el cabildo secular en una esposicion que dirigió á la corte en 25 de agosto de 1703, pidiendo que aquel fraile fuese lanzado de la provincia. Apoyó el obispo la solicitud, informando por su parte todo cuanto le sugirió su exaltacion y la justa prevencion que abrigaba contra aquel reverendo que, en efecto, no era un santo, sino un furioso intrigante, que tenia en combustion á toda la provincia, ingiriéndose en pleitos de cualquier clase, provocando el desórden, patrocinando criminales y acaudillando en su religion un partido que propendia á la relajacion y al trastorno. Un sugeto semejante, puesto enfrente del Sr. Reyes tan celoso de su autoridad, fácil es inferir cuáles serian las consecuencias de semejante colision.

Aunque Rivas dejó el provincialato en 4 de febrero de 1702, las elecciones subsiguientes de los padres Dominguez y Cortés, se hicieron bajo su inmediata influencia, pudiendo asegurarse que él, y no los que aparecian, era el verdadero jefe de la provincia; y como la gestion del ayuntamiento é informe del obispo no habia producido resultado ninguno, su elacion llegó al colmo, desafiando la autoridad del diocesano de una manera inaudita. El guardian Fr. Alonso de Valverde, que mas adelante fué á su vez provincial, exigia de los indios mas obvenciones de las que establecia el arancel de párrocos formado recientemente: el obispo le ordenó devolviese el esceso, so pena de excomunion; y el guardian desobedeció la órden y se burló de la censura, haciendo público escarnio de ella. Impetró entonces el prelado el auxilio de la fuerza pública, y con ella envió á prender al religioso, encerrándole, con un par de grillos en una de las prisiones de su palacio. El Dr. Rivas, salvando todas las barreras del respeto y veneracion que debia al diocesano, y sin acudir á ningun remedio legal, hizo llegar á noticia del obispo que iria á estraer de su encierro al preso, aunque para ello fuese preciso invadir el palacio episcopal. Animoso, como era, el Sr. Reyes hizo armar á todos sus domésticos, y poniéndose á la cabeza de ellos, resolvió hacerse respetar á sí mismo y á su casa, repeliendo en caso necesario la fuerza con la fuerza. Rivas no cre-

yó sin duda que el prelado estuviese en esta disposicion, porque á pocas noches mandó escalar el palacio del obispo, ordenando á cuatro frailes que, con el santo hábito revestidos, se introdujesen por un balcon y extrajesen al preso. Hiciéronlo así en efecto; y apenas pusiéron los piés en la pieza á que correspondia el balcon, fueron recibidos con una descarga cerrada de pistolas, que les hizo huir confusos y despavoridos, aunque sin lesion ninguna. El prelado fulminó un nuevo proceso y nuevas censuras á son de campanas, que en S. Francisco correspondian con repiques y cohetes, causando el mayor escándalo en la ciudad, que se admiraba de ver la audacia de aquellos religiosos, desafiando con tal temeridad las armas de la Iglesia, empleadas acaso con alguna imprudencia, pero cuyo prestigio los mismos excomulgados debian haber sostenido, á fin de no perder su posicion en el país, ni acostumbrar á los fieles á ver con desprecio las únicas armas que la Iglesia en casos muy estremos debe emplear. Incalculable fué el número de males que ocasionaban á la religion los imprudentes que así escarnecian al obispo y las censuras.

Y llevaron su imprudencia hasta tal punto, que algunos dias despues del suceso anterior, mientras que el prelado se hallaba oficiando en la catedral, en la solemnidad del miércoles de ceniza, el Dr. Rivas envió algunos frailes á asaltar de nuevo la casa episcopal, en pleno dia y cuando la plaza mayor estaba henchida de concurrentes. El promotor fiscal, otros varios clérigos, y los domésticos lanzáronse sobre los invasores, que emprendieron una fuga deshecha por las calles y barrios de la ciudad disparando algunos tiros de pistola, pues en esta vez se presentaron armados; pero al fin se rindieron, y fueron llevados en triunfo á la presencia del obispo, que los recibió como debe creerse. Al punto fueron encerrados en calabozos distintos, y un nuevo proceso se comenzó contra los frailes, desatándose el prelado en censuras y amenazas.

Como el Sr. Reyes no se limitaba á esto solo, sino que despachaba informes sobre informes á la corte, logró al cabo de algun tiempo, allá á fines de 1708, que de España se enviase un visitador. Vino en efecto, y era un religioso virtuosísimo y de vida ejemplar. Escandalizóse de los escesos que le fueron denunciados, y resolvió poner la mano en el asunto, y verificar una reforma radical. Pidió los sellos de la órden, para que en uso de su patente comenzase á ejercer su autoridad. El definitorio, con el P. Rivas á su cabeza, resistióse á la entrega de los sellos recusando la persona del visitador, cuyo nombre no hemos podido averiguar, so pretesto de estar coludido con el obispo, y que solo venia á satisfacer ajenas venganzas. El buen religioso quedó estupefacto al enterarse de aquella resistencia sacrílega, y no sabia qué partido adoptar. Entonces el provincial Fr. Juan del Puerto, más escrupuloso ó menos relajado que el partido que encabezaba el Dr. Rivas, temiendo las funestas consecuencias que podia traer á la provincia aquel acto de desobediencia contra el general de la órden, que habia despachado la patente del visitador, y que ejercia un poder terrible, al cual no podian oponerse privilegios ni exenciones, armas usadas frecuentemente contra los prelados diocesanos, resolvióse á entregar los sellos y someterse á lo que el visitador mandase. En mal hora adoptó tan arriesgada resolucion, pues fué la consecuencia de ella el que amaneciese asesinado en su cama, por haber comprometido la suerte de sus hermanos, poniéndola al arbitrio del visitador. El hecho quedó envuelto en tinieblas; pero lo cierto es que los sellos no fueron entregados, que el visitador huyó mas que de prisa de aquel antro, los males se quedaron hechos, y nada pudo remediarse.

Como la causa oculta de todas estas desavenencias provenia del interes de los franciscanos en conservar las doctrinas, que de provecho les eran, determinóse en fin el prelado á secularizar algunas de ellas, en virtud de una real cédula que á ello le autorizaba. Nombró, pues, tres clérigos para administrar los curatos de Maxcanú, Bécal y Calkiní, despachando recaudo al provincial, que lo era el R. Fr. Pedro Gonzalez, haciéndole saber cómo en virtud de sus facultades ordinarias, y usando de la real cédula de 2 de octubre de 1701, que le habia sido despachada, habia procedido á dicho nombramiento, y le requeria, pena de excomunion mayor, ordenase á los religiosos doctrineros se abstuviesen de los títulos de vicarios, ni usasen de jurisdiccion ninguna, pues que de usarla pasaria á rotular á dicho provincial si no lo mandase, y á los ministros si contraviniesen, por públicos excomulgados.

Conocido el espíritu contumaz con que eran resistidas las disposiciones del obispo, proveyó su auto con la mayor reserva, y con la misma pidió el auxilio de la autoridad real y de la fuerza pública al gobernador D. Fernando Meneses Bravo de Zaravia, con cuyo acuerdo procedia el Sr. Reyes, pues hasta allí caminaban unidos; y en el asunto de las doctrinas lo estaba tanto, que hasta que no se corrigió el auto en el despacho del gobernador, no lo quiso poner en limpio el obispo en el espediente de la materia. Todo esto pasaba la víspera del dia en que debia llevarse á completa ejecucion.

Por la noche no faltó quien advirtiese al Sr. Reyes lo conveniente que seria no malograr la buena disposicion en que se hallaba el gobernador, y proceder desde luego á la ejecucion de lo proyectado, porque era de temer que el Dr. Rivas, de genio tan travieso y fecundo en arbitrios, no hiciese una de las suyas, y quedase burlado el obispo. Despreció éste la advertencia, pareciéndole imposible que el gobernador faltase al acuerdo, y se reservó el negocio para el siguiente dia. A las diez y media de la noche recibió aviso Rivas de lo que iba á suceder, y resolvió parar el golpe á cualquier costa; y siendo lo mas importante hacer nulo el auxilio real de que necesitaba el prelado para llevar á efecto la medida, fué su primera idea la de poner de su parte al gobernador. El tal D. Fernando, desde que tomó el baston, manifestó á las claras el vergonzoso vicio de la avaricia, pues todo lo hacia por dinero, favoreciendo á quien más diese.

Rivas conocia su flanco, y como el negocio era urgente y no daba largas, salióse del convento haciendo llevar en pos suya once talegos de pesos; y tan á deshora como era, encaminóse á casa de un caballero pobre, llamado D. Antonio Casanova, que tenia favor é influjo con D. Fernando por ciertos motivos vergonzosos que no parece digno repetir. Ofrecióle á Casanova mil pesos si pasaba luego á despertar á D. Fernando, y le entregaba los diez mil restantes, poniéndole en relacion con el gobernador sin perder momentos. Así se hizo, y salió todo al paladar de Rivas, retirándose del real palacio á las cuatro de la madrugada, despues de haberse urdido tan bien la trama, y héchose tan amigos y paniaguados el fraile y el gobernador que, mas adelante, aquel fué agente de negocios en México de su compadre D. Fernando, conservando entre sí una larga y fina correspondencia, en que el obispo era el objeto de sus tiros y maledicencia. Una de estas cartas poseemos en nuestra coleccion de manuscritos antiguos.

Venido el dia, dirigió el obispo su carta impetratoria al gobernador, sin saber cosa alguna de lo que se habia maquinado, durante la noche, en aquel inicuo conciliábulo. En vez del auxilio, envió el gobernador una difusa respuesta, redáctada seguramente por Rivas, en que le daba al negocio un giro tan estraño é inesperado, que al punto conoció el obispo que el gobernador se habia dejado sobornar por los frailes, y declarado parcial suyo. Irritóse tan vehemente el ánimo susceptible del Sr. Reyes, que cargó de censuras á D. Fernando, y estuvo á punto de provocar una asonada contra él y los frailes, que seguramente habria producido funestos resultados, porque los franciscanos, como que muchas familias dependian de ellos, y tenian relaciones con las mas poderosas, hallábanse con medios y recursos para oponerse á cualquiera medida del obispo. Serenóse éste al fin, y siguiendo los consejos pacíficos de algunos de sus amigos, entre ellos el de su provisor Dr. D. Gaspar Güemez, resolvió obrar por sí en uso de su jurisdiccion, y emplear los únicos medios de que usar podia como prelado de su iglesia, y especialmente autorizado por la real cédula que tenia en sus manos. Envió, pues, á notificar su auto al provincial Gonzalez, y éste se resistió á oir providencia ninguna, haciendo despedir al notario con palabras destempladas, y amenazándole con que le haria encerrar y aun atormentar crudamente; y como no era difícil que llevasen á efecto la amenaza, salió el notario mas que de prisa, y, tal vez, exageró al obispo lo que realmente habia ocurrido.

El prelado excomulgó al instante al padre provincial, mandándole fijar en tablillas en la puerta misma de la iglesia de San Francisco, y haciendo pública la censura al son de campanas que, como siempre, se correspondieron con repiques, burlas y algazara de los frailes. El obispo dirigió su despacho al reverendo Dominguez, que habia sido provincial, á fin de que cumpliese con lo mandado; pero el religioso se escusó alegando que no tenia ningun mando en la órden, ni podia arrogarse facultades que solo correspondian al provincial, á quien de ningun modo consideraba excomulgado, pues eran injustos, ilegales, torpes y abusivos los procedimientos del obispo, en virtud de haberse violado escandalosamente los privilegios de la órden. Dominguez era de los pocos religiosos de vida inmaculada que habia á la sazon; pero anciano y enfermo, Rivas, autor de todos estos escándalos y violencias, hubo de sugerirle la insolente respuesta que se dió á la providencia del diocesano. Así, pues, que el obispo salió de sí, y comenzó á obrar desacordadamente.

Puso, en tal virtud, entredicho formal á la iglesia y convento de S. Francisco, fulminando las censuras mas graves contra los que se atreviesen á celebrar en ella el sacrificio de la misa, ó concurriesen de fuera á él: mandó sacar del convento la tercera–órden de penitencia, y encargando su administracion á un clérigo secular, ordenó que los cofrades hiciesen sus ejercicios en la Iglesia de Jesus María, que fué hasta el año de 1774 la parroquia de los pardos: excomulgó á los doctrineros de Maxcanú, Bécar y Calkiní, poniendo entredicho á aquellas iglesias, mientras en ella permanecieran administrando los frailes excomulgados, dando por nulo y de ningun valor todo lo que practicasen como curas; y por último, dictó tales y tan severas disposiciones, que los fieles se hallaron en la mas verdadera consternacion y desconsuelo, temiendo que las cosas llegasen á un término desastrado por la indignacion, justa aunque imprudente, del obispo, y por el insolente desacato de los frailes, que asi provocaba la ira del respetable diocesano, pues por mas razon que el uno y los otros tuviesen respectivamente, éstos y aquel obraban ya con siniestra prevencion.

Los síntomas de un trastorno en el órden público comenzaron á presentarse, porque el alcalde de Valladolid llamado D. Felipe Sierra de O-Reilly, se declaró abiertamente de parte del obispo, ofreciéndole auxilio para ejecutar sus providencias. Mas el gobernador le hizo prender, traer á la ciudad y encerrarle en un calabozo, en donde el obispo lo mantuvo magníficamente, logrando despues fugarse de su encierro, y ser ordenado *in sacris* para sustraerse de la persecucion del gobernador. Otro alcalde de la ciudad quiso dar auxilio al prelado, pero D. Fernando le amagó seriamente, y desistió de su intento. General era el disgusto que ocasionaban estos escandalosos sucesos.

Felizmente llegó en aquellas circunstancias una órden estrechísima para que el P. Rivas, el provincial Gonzalez y otros varios religiosos marchasen á México, como lo hicieron á su pesar. Mas sostuvieron con tal arte sus pretensiones, que el obispo perdió ante el metropolitano el litigio sobre censuras; quedando pendiente el asunto de doctrinas, que no se resolvió sino en el obispado del Sr. Parada. El Sr. Reyes, agobiado de lentos disgustos y contratiempos, sucumbió al fin de resultas de una enfermedad biliosa que le causaron estos sucesos, y falleció el dia 6 de enero de 1714, á la edad de 56

años 5 meses. Sepultóse su cadáver en la capilla del Señor de las Ampollas.

Cuanto hemos dicho con relacion á los franciscanos, lo hallamos en noticias y memorias de la época, y aun en documentos anteriores. Jamas hemos desconocido los importantes servicios que prestó esta órden á la religion y á la civilizacion del pais; y nunca nos olvidaremos de los nombres de muchos beneméritos religiosos que hicieron tanto bien á la humanidad, y fueron el espejo de todo linaje de virtudes. Pero el interes llegó á relajar las costumbres, y el desórden penetró en el claustro. En el convento de San Francisco se cometieron tales escándalos, que no falta quien atribuya á castigo del cielo el horrible vandalismo que en poco mas de 20 años ha concluido con ese edificio soberbio y colosal, que era el mas brillante ornato de la ciudad de Mérida. Las generaciones futuras, la posteridad, es la que hace justicia, dando á cada cual lo que le pertenece.

Respecto del Sr. Reyes nada tenemos que añadir, pues lo dicho es bastante para conocer cuál fué su carácter. Visitó dos veces la diócesis, formó aranceles moderados para la percepcion de derechos en los tribunales eclesiásticos, y de las obvenciones y derechos parroquiales. Hizo algunas fundaciones piadosas, y fué muy caritativo con los pobres y desvalidos. En su tiempo se concluyó la conquista del Peten, y cuidó mucho de que aquellos pueblos estuviesen bien administrados. Coadyuvó á la edificacion del colegio de San Pedro, que fabricó y dotó de su caudal el ilustre y benemérito yucateco D. Gaspar Güemez. Dispuso que á su costa hiciese el goatemalteco D. Marcos de Avalos, muy hábil artista, el primer reloj que hubo en esa catedral, el cual despues perteneció á San Francisco, y hasta hoy existe muy viejo y maltratado en la iglesia parroquial de Izamal; y por último, fué muy celoso de la conservacion de las buenas costumbres.

En la sala capitular existen dos retratos del Sr. Reyes, uno de medio cuerpo y otro de cuerpo entero. Ambos son muy idénticos entre sí, y parece que en su fisonomía se pintan el carácter enérgico y genio fuerte del prelado. Descanse en paz.

Para completa instruccion de nuestros lectores, y dar una muestra de los cargos que fueron hechos al Sr. Reyes por sus adversarios, insertamos á continuacion uno de los muchos documentos autógrafos que existen en nuestro poder, al cual damos, por mas breve, la preferencia. Presentólo en México el P. Rivas, á nombre del gobernador D. Fernando Bravo de Meneses. Su tenor es el siguiente:

"El gobernador y capitan general de Yucatan pone en la alta consideracion de V. S. cómo el reverendo obispo de aquella provincia, en virtud de real cédula, su fecha de 1680, por la cual concedió su majestad (Dios le guarde) al reverendo obispo, que entonces era, el poder secuestrar las doctrinas á los religiosos, si amonestados no se corrigiesen en vejaciones de indios, le pidió el auxilio para poner clérigos beneficiados en las doctrinas de Maxcanú, Bécal y Calkiní de la religion de San Francisco, con demostracion de informaciones que hizo contra los religiosos de aquellos tres curatos sin citacion, correccion, ni amonestacion alguna, poco despues de haberles dado muchas gracias en su segunda visita; á que dió respuesta el gobernador, haciéndole presente otra real cédula posterior, su fecha del año de 1694, derogatoria de la del año de 1680 que ganó la religion por los graves inconvenientes de los concedidos secuestros, en la cual S. M. ordena y manda *se conserven los regulares en sus doctrinas, sin hacer novedad alguna en ellas con motivo ni pretesto alguno, ni inquietarlos en su posesion, ínterin que S. M. últimamente resolvia, mandando á sus ministros la puntual observancia de esta cédula;* por cuya razon no podia impartirle, hasta tanto que en vista de las dos reales cédulas, declarase el punto el real acuerdo. Repitió luego el reverendo obispo su auto de ruego y encargo, para que dentro de una hora le impartiese el auxilio, citando para la tablilla al gobernador; quien respondió inmediatamente protestando el real auxilio de la fuerza, y apelando de la censura con manifestacion de otra real cédula del año de 1697, en que S. M., previniendo discordias, *manda se observe* la ley 28, título 15, libro I. Recopilacion de Indias, en la cual ordena se continúen las doctrinas de pueblos de indos en los regulares, y que los ordinarios, por sus personas, ó las de sus visitadores, los puedan visitar in officio officiando en cuanto á curas restrictamente, concluyendo dicha real cédula de 97 con las palabras siguientes: *Cumplan lo dispuesto en dicha referida ley, sin embargo de cualquiera órdenes dados en contrario, que han de quedar nulos y de ningun efecto.* Todo lo atropelló el reverendo obispo, y excomulgó al gobernador: éste le pidió absolucion, presentándole otra real cédula del año de 1704, en que S. M., con términos formales *de sumo desagrado* por los irregulares procederes en punto de censuras y gravísimos inconvenientes de dilatar las absoluciones, le encarga al reverendo obispo de aquella provincia absuelva ad reincidentiam á las 24 horas sin falta; *y que si requerido, como se requirió tres veces con ella, no absolviere, se dé cuenta á la real audiencia de México para que use de su regalía.* Así lo ha ejecutado el gobernador de Yucatan; porque respondió el reverendo obispo ser falsa y subrepticia dicha real cédula: que todo consta de autos; y aunque luego como lo excomulgó, porque no le dió el auxilio, pasó el reverendo obispo á hacer informaciones contra los procedimientos del gobernador, con escándalo de toda la provincia, por el grande que sus clérigos comisarios informantes dieron en todos los pueblos, entrando en sus caballos con pistolas y clarines, conminando con censuras y penas, y gritando cédulas á su arbitrio contra los que no jurasen, y lo que mas admira mandando á los vecinos pobres de los pueblos con pena de excomunion, y á los indios, no obedeciesen, como no obedecieron, aterrados los cabos militares que juntaban la gente por estar sobre la costa el enemigo, que hizo patente la felicidad con que en aquella ocasion aprestó el guardacostas la urca, que era la mayor embarcacion de guerra de las cuatro enemigas que amenazaban á toda la provincia: no obs-

tante, para la condigna satisfaccion de tan descomunal exorbitancia, nada articula el gobernador en esta real audiencia, y solo hace demostracion de noticias testimoniadas que le dieron, por via de natural defensa, porque no se entienda contestar con informaciones nulas, como su majestad lo tiene declarado, y mandado su puntual observancia á dicha real audiencia por cédula especial que le dirigió el año de 1697, motivado por el mismo esceso de informaciones en aquella provincia, cometido por el reverendo obispo, que entonces era, contra los procedimientos y repartimientos de su gobernador D. Roque de Soberanis; si bien tiene dado cuenta con autos de todo al real y supremo consejo de las Indias; en cuyo ínterin si llegan sus mal hechas informaciones sobre este artículo, espero de la rectísima justificacion de V. S. el desprecio digno de tal proceso escandaloso, nulo y notorio esceso contra la real disposicion, y sobre el exorbitante modo de proceder con censuras, sin querer absolver á las 24 horas contra la real voluntad en todo, espera crecerán tambien los reales desagrados con este prelado, porque no mengüe enteramente la atencion debida á las reales leyes, cuya inobservancia, nacida de su violento proceder, tiene absortas las jurisdicciones de todos los estados. México y diciembre 24 de 1711."—Justo Sierra.

REYNIEL (J. L. Ebnezer): general frances; nació en Lausania en 1771: tuvo ingreso en el cuerpo de ingenieros, y en 1793 llegó á ser ayudante general, y en 1794 general de brigada durante la campaña de Holanda; sirvió á las órdenes de Moreau en el ejército del Rhin (1796), acompañó á Bonaparte á Egipto (1798), y se distinguió en la batalla de las Piramides; hizo la campaña de Siria, batió á 20,000 turcos delante de El-Arich, y decidió la batalla de Heliópolis: despues del asesinato de Kleber, tuvo con Menou violentas disputas, y en 1802 dejó el Egipto; á su regreso á Francia, cayó en desgracia y fué desterrado: llamado en 1805, y encargado de un mando, tuvo parte en la conquista de Nápoles y de la Calabria, fué ministro de la guerra en Nápoles, combatió en Wagram, España y Rusia, quedó prisionero en Leipsick (1813), y murió en Paris poco despues de haber recobrado la libertad en 1814: dejó algunos escritos sobre el Egipto.—Su hermano J. L. Antonio Reynier fué director de rentas en Egipto, é intendente de postas en Nápoles en tiempo de Murat: publicó varios tratados de agronomía y economía política muy apreciados, particularmente el de la "Economía pública y rural de los pueblos antiguos, y del Egipto en tiempo de los romanos," 1807.

REYNOLDS (Sir Josué): pintor inglés; nació en 1723 en Plympton en el Devonshire y murió en 1797; viajó tres años por Italia, despues se estableció en Lóndres, adquirió gran reputacion por sus obras, y en 1769 llegó á ser presidente de la academia real de bellas artes: sobresalia en los retratos: Reynolds ocupa el primer lugar entre los pintores ingleses, por el gusto, la facilidad, riqueza y armonía de los colores: presentó en la esposicion mas de 240 cuadros: pronunció en la academia varios discursos sobre la pintura, que son obras maestras de elegancia, energía y de análisis: han sido traducidas por Janssen, 1788 y 1806.

REYRAC (Francisco Felipe Delaurens de): nació en 1734 de una noble familia del Limosin y murió en 1782: era canónigo regular de Chancelade, adquirió alguna fama como predicador, pero abandonó el púlpito por su escesiva timidez: escribió unas "Poesías sacadas de la Sagrada Escritura, 1770, en 8.°; El himno al sol, Orleans, 1777 en 12.°, y un discurso sobre la poesía de los Hebreos, 1760."

REYRE (el abate): predicador y escritor; nació en Provenza en 1735 y murió en 1802: compuso muchas obras dedicadas á la educacion, entre ellas el "Mentor de los niños, coleccion de pasajes históricos, y fábulas que se han reimpreso muchas veces (la cuarta edicion es de 1821); La escuela de las señoritas; Y el fabulista de los niños."

REYSSOUSE: rio de Francia (Ain); nace en el canton de Pont-de-Ain, al O., y desemboca en el Saona por mas abajo de Pont-de-Vaux: corre 11 leguas.

REZAT: rio de Baviera; nace en el círculo que lleva su nombre, y tiene su orígen cerca del de Altmuhl: recorre los territorios de Auspach, Heilsbronn y Pleinfeld, riega á Auspach y Lichtenau, y se une con el Rednitz, despues de un curso de cerca de 10 leguas: se le suele llamar Alto-Rezat, ó Rezat de Suabia, para distinguirle de la corriente superior del Rednitz, que se llama Bajo-Rezat ó Rezat de Franconia.

REZAT (círculo del): uno de los ocho círculos del reino de Baviera, entre los del Alto-Mein al N., del Bajo-Mein al N. O. del Regen, al E. del Danubio superior al S. y el Wurtemberg al O.: tiene 21½ leguas de largo por 13½ de ancho, y 540,000 hab.: la capital es Auspach.

REZE: pueblo del departamento del Loira inferior, á media legua S. O. de Nantes, con 5,000 hab.: se cree que es la antigua Ratiastum que se coloca tambien en Machecoult en Retz.

REZONICO (Antonio José): conde della Torre; nació en Como en 1709 y murió en 1785: se distinguió en la guerra en España y en Italia; fué gobernador de la cindadela de Parma, y chambelan del duque de Parma: escribió entre otras obras: "Disquisitiones Plinianæ, Parma, 1763-67, 2 tomos en folio;" obra apreciable, pero demasiado ensalzada.

REZZONICO (Carlos). (V. Clemente XIII.)

RHA: nombre antiguo del Volga.

RHAKOTIS. (Véase Alejandria Radi.)

RHAMNONTA, RHAMNUS: ciudad de Atica, á orillas del mar, célebre por un templo de Amfiarao, y por una estatua de Nemesis, que por esta circunstancia se llamó Rhamnusia.

RHADES. (Véase Adis-Rhadi ó de Egipto.)

RHAMPSINITO, llamado tambien RAMSÉS: rey de Egipto; reinaba despues de la guerra de Troya, y vivia en el siglo XII antes de Jesucristo: poseia tesoros inmensos, y construyó en Menfis un

templo a Fta: la tradicion refiere que bajó á los infiernos.

RHASENA. (Véase RASENA.)

RHE (ISLA DE). (Véase RE.)

RHEGIUM. (Véase REGGIO-RHEIMS.)

RHEINA-WOLBEGK: señorío de Alemania, situado parte en la provincia prusiana de Westfalia (regencia de Munster), y parte en el gobierno hanoveriano de Osnabruck, con 10,090 habitantes: en otro tiempo era una bailía del obispado de Munster.

RHEINAU: ciudad de Suiza (Zurich), á orillas del Rhin, entre Schaffousse y Eglisan: tiene una abadía de benedictinos, fundada en 778, y una biblioteca rica en manuscritos.

RHEINBERG ó RHINBERG: ciudad de los estados prusianos (Regencia de Dusseldorf), cabeza de círculo, á 6 leguas N. O. de Dusseldorf, cerca del Eyder, y á media legua escasa del Rhin, con 3,000 hab.: tiene fábricas de paños, telas, hilados y pasamanerías: el duque de Parma la sitió infructuosamente en 1386; los españoles la tomaron en 1590; Mauricio de Nassau la recobró en 1597 y 1601; Spinola la ocupó en 1606, y el mismo Luis XIV en 1672; los imperiales la tomaron y desmantelaron en 1703: en 1760 los franceses consiguieron en sus inmediaciones una célebre victoria sobre los hanoverianos, mandados por el príncipe hereditario de Brunswick.

RHEINFELDEN ó RHINFÉLD: ciudad de Suiza (Argovia), en la orilla del Rhin, á 4½ leguas N. O. de Aarau, con 1,500 vec.: tiene fábricas de papel y en sus cercanías una cantera: Rheinfelden perteneció en la edad media á la casa de Suabia, Rodolfo de Suabia, anti-emperador, en 1077, era conde de Rheinfelden: los franceses mandados por los duques de Rohan y de Weimar, y los austriacos á las órdenes de Juan de Wert, trabaron allí un combate en 1638, en que el duque Enrique de Rohan fué mortalmente herido: los imperiales derrotaron tambien allí al mariscal de Crequi en 1678: los franceses tomaron y desmantelaron á Rheinfelden en 1744.

RHEINFELDS: fortaleza de los estados Prusianos (provincia Rhenana) en la regencia de Coblentza, y en una isleta del Rhin, cerca de San Goar: los franceses la sitiaron en vano en 1672, pero la tomaron en 1794; entonces fué desmantelada, pero despues ha sido reedificada.

RHEINGAU: territorio del ducado de Nassau, al S. y en la derecha del Rhin: produce escelentes vinos.

RHEINTHAL ó VALLE DEL RHIN: valle de Suiza que se estiende por la orilla occidental del Rhin; confina al O. con el canton de Appenzell, y tiene 4 leguas de largo desde la baronía de Sax hasta el lago de Constanza: es fértil en trigo y vino.

RHEMETALCES I, rey de Tracia, tio y sucesor de Rescuporis II, de quien habia sido tutor: cuando subió al trono auxilió á los romanos en su guerra contra los dálmatas y las naciones panonias que se habian rebelado; venció á su jefe y le arrojó de la Macedonia: murió hácia el año 10 despues de Jesucristo: Rhescuporis III y Cotys V se repartieron sus estados.

RHEMETALCES II: rey de Tracia (19-46), no poseyó al principio mas que la parte de Rescuporis III, de quien fué sucesor; despues adquirió tambien la de Cotys V.

RHEMNIO PALEMON. (Véase PALEMON).

RHENANA (BAVIERA). (Véase BAVIERA Y RHIN, CIRCULO DEL.)

RHENANA (PROVINCIA): provincia de los estados Prusianos en la region al O. del Wesser: está situada entre la Westfalia al N. E., los ducados de Hesse y de Nassau al E., la Baviera Rhenana al S. E., la Francia al S., el gran ducado de Luxemburgo al S. O., la Bélgica al O., y la Holanda al N.; la atraviesa el Rhin, que la da su nombre: su poblacion es de 2.591,650 hab., de los que las dos terceras partes son protestantes: la capital es Colonia, se divide en cinco gobiernos: Colonia, Dusseldorf, Coblentza, Aix-la-Chapelle y Tréveris; las demas ciudades son Cleves, Wessel, Elberfeld, Bonn, Eupen, Sarrelouis, Wetzlar (que se encuentra entre el territorio ó jurisdiccion de Nassau y Damrstad), &c.: el clima es sano, pero muy frio; tiene muchos rios ademas del Rhin, el Roer, el Mosela y otros, y montañas en la parte del S.; el terreno, que es abundante en minerales, es generalmente fértil, y está bien cultivado; produce lino, tabacos y vinos muy estimados: tiene alguna industria y comercio.—La provincia Rhenana, formada recientemente, corresponde á la parte meridional del antiguo gran ducado del Bajo Rhin, á la provincia del Bajo Rhin, y á la de Cleves-Berg: en tiempo del imperio frances, la provincia Rhenana, formaba los departamentos del Sarre, del Rhin y Mosela, del Roer, y la mayor parte del gran ducado de Berg.

RHENANA (PRUSIA). (Véase PRUSIA Y RHIN, GRAN DUCADO DEL BAJO.)

RHENANO (BEATO): filólogo; nació en 1585 en Schelestadt, de padres originarios de la pequeña ciudad de Rhinach ó Rheinau, en el canton suizo de Zurich, á la orilla del Rhin (de donde tomó su nombre); viajó por Francia y Alemania para aumentar sus conocimientos; fué corrector de imprenta en Paris en casa de M. Etienne, en Basilea en casa de Amerbach, y contribuyó eficazmente á difundir el gusto de las letras: murió en 1647: escribió: "Illyrici descriptio," Paris, 1602, en 8.°; y dió tambien ediciones de Tertuliano, Eusebio, Máximo de Tiro, Quinto-Curcio, Tito-Livio, Tácito, Plinio el Naturalista y Séneca.

RHENUS: 1.° el Rhin; 2.° el Rheno (Italia).

RHESCUPORIS. (Véase RESCUPORIS.)

RHETICO (JORGE JOAQUIN). (Véase JOAQUIN.)

RHETICOS (ALPES). (Véase ALPES.)

RHIGAS: uno de los promovedores de la insurreccion griega; nació en Velestina (Tesalia), y reunia á su talento poético un entusiasmo ardiente: con objeto de librar á la Grecia del yugo de los turcos, formó primero en Bucarest y despues en Viena, una sociedad secreta, que tenia estensas

ramificaciones; pero el gobierno austriaco le sacrificó con otros ocho griegos á los recelos de la Turquía: todos nueve fueron presos, conducidos á Turquía, y ahogados en el Danubio durante la marcha: Rhigas habia publicado un "Tratado de táctica militar, un Tratado elemental de física," y varios cantos poéticos (en griego), que fueron recibidos con unánime aplauso.

RHIN, RHENUS en latin, RHEIN en aleman: gran rio de Alemania; se forma en Suiza (Grisones) por tres brazos, de los que el principal (el Rhin anterior) sale del monte San Gotardo, corre al N. hasta el lago de Constanza, que atraviesa, se dirige hácia el O. (separando la Suiza del gran ducado de Baden), despues al N. ó al N. O. (entre este último y la Francia), sirve de límite al círculo bávaro del Rhin por la parte del O., atraviesa despues de formar un recodo (de Maguncia á Bingen) la Prusia Rhenana, traza la línea entre los reinos de Bélgica y Holanda, desprende por la derecha al N. un brazo llamado Issel, que desemboca en el Zuyderzée, y por la izquierda al S. O. el Wahal, que se une con el Mosa y el Leck: el brazo restante ó verdadero Rhin, se pierde casi enteramente en las arenas, y solo llega al mar un hilo de agua: corre 216½ leguas, de las que 150 son navegables (desde Huninga): cerca de Schaffhouse y de Laufenborg forma dos cataratas; por lo general, la impetuosidad de su corriente hace la navegacion muy peligrosa: sus orillas son imponentes y pintorescas; tiene islas muy deliciosas: las principales poblaciones, situadas en las márgenes del Rhin ó cerca de ellas, son: Coira, Constanza, Schaffhouse, Basilea, Estrasburgo, Spira, Manheim, Worms, Maguncia, Coblentza, Bonn, Colonia, Dusseldorf, Dulsbourg, Wesel, Emmerich, Arnheim, Utrecht y Leida: los afluentes mas considerables, Aar, Thurs, Ill, Necker, Mein, Sieg, Roer, Lahn, Lippe y Moséla: el Rhin debe unirse al Danubio por el Kinzig: el vino de sus inmediaciones es muy famoso.—Se conoce tambien con el nombre de Rhin (Rhyn ó Rhein), un riachuelo de Prusia (Brandeburgo), que nace en el límite del Mecklemburgo: corre hácia el S., atraviesa muchos lagos pequeños y desagua en el Havel; corre 18 leguas.—El Rhin ha dado nombre á muchas divisiones territoriales, ya en Francia, ya en Alemania.

DEPARTAMENTOS FRANCESES.

RHIN (Departamento del Bajo): uno de los departamentos fronterizos del E. compuesto del Norte de la Alsacia; confina con el departamento del Alto Rhin, al O. con los del Mosela, Meurthe y Vosges, y con la Alemania por el E y el N.: su superficie es de 774½ leguas cuadradas, y la poblacion de 561,859 hab.: su capital es Estrasburgo: tiene montañas al O. (los Vosges), y por las demas partes, collados, valles, llanuras y muchos bosques; minas de hierro, plomo, manganesa, canteras de mármol y de piedra de sillería, ocre y tierra de alfarería: el terreno está perfectamente cultivado, y produce toda especie de granos, legumbres, frutas, hortalizas, remolacha, lúpulo, tabaco, mostaza, &c.: se cria ademas mucho ganado de todas clases y abejas: la industria, que es muy activa y variada, consiste en paños, telas y tejidos de algodon de todas clases, papel, naipes, sombreros de paja, bujías ó velas, trementina, tártaro, ácidos, minerales, produetos químicos, armas, instrumentos de física, platería, relojería, pasamanería y botonería: el comercio es por consiguiente muy considerable: tiene aguas minerales: este departamento comprende cuatro partidos (Estrasburgo, Saverne, Schelestadt y Weissembourg), 35 cantones y 343 pueblos; pertenece á la 5.ª division militar, y tiene audiencia en Colmar, y obispado en Estrasburgo.

RHIN (departamento del Alto): otro de los departamentos fronterizos del E., entre los del Bajo Rhin al N., del Alto Saona y de los Vosges al O., del Doubs al S., y el gran ducado de Baden al E.: su superficie es de 676½ leguas cuadradas, con 447,019 hab.: su capital Colmar: se compone de la parte S. de la Alsacia y de la república de Mulhouse: es muy montuoso por el S. y el O., pero en lo restante llano, con buenos bosques y valles deliciosos: se encuentran en él aguas minerales y minas de plata, hierro, cobre, carbon de piedra y cristales de roca, muchas especies de mármoles, pórfido, granito, piedra de sillería y yeso: produce cereales, legumbres, patatas, cáñamo, rubia, buenos vinos y cerezas: se crian ademas abejas, cerdos, cabras, caballos, &c.: hay mucha industria y comercio, gran cantidad de telas de seda y algodon pintadas, chales estampados, tintes de encarnado de Andrinópolis, y de otras clases, paños finos, jabon, potasa, ácidos minerales, productos químicos, hierro, acero, alambre, fraguas, herrerías, martinetes, cerveza, aguardiente, kirschenwasser y otros artículos.—Este departamento tiene tres partidos (Colmar, Befort y Altkirck), 29 cantones y 489 pueblos; pertenece á la 5.ª division militar: tiene audiencia en Colmar, y obispado en Estrasburgo.

RHIN (departamento de las Bocas del): antiguo departamento del imperio francés. (Véase Bocas del Rhin.)

RHIN y MOSELA (departamento del): departamento formado despues de la paz de Luneville, á espensas de diversas fracciones de los electorados de Colonia, Tréveris &c.: su capital era Coblentza, y en el dia pertenece á la Prusia Rhenana

Paises alemanes.

RHIN (círculo del), llamado tambien BAVIERA RHENANA: el único de los ocho círculos de la Baviera situado al O. del Rhin le forman casi todas las posesiones de la antigua casa palatina: tiene por límites al S. la Francia, al N. la Prusia Rhenana y la Hesse, al O. la misma Prusia Rhenana, y al E. el gran ducado de Baden, la superficie es de 17½ leguas de largo, y 14 de ancho; y la poblacion de 548.000 hab.: capital Spira: se di-

vide en cuatro distritos, Landau, Dos-Puentes, Kaiserslautern y Frankenthal: le atraviesa una de las montañas pertenecientes á la cadena de los Vosges, entre las que se encuentra el Monte-Trueno: tiene minas de carbon de piedra, hierro, cobre, &c.—El círculo del Rhin corresponde á la mayor parte del departamento del Monte-Trueno, creado en tiempo del imperio (escepto Maguncia y algunos cantones): este pais se agregó al Austria en 1815, pero en 1816 pasó á la Baviera.

RHIN (círculo del Bajo): uno de los círculos del antiguo imperio de Alemania, á la izquierda del Rhin, entre el círculo electoral y la Francia: en el dia forma la mayor parte del círculo bávaro del Rhin, y una pequeña porcion de la Prusia Rhenana.

RHIN (círculo del Alto): uno de los diez círculos del imperio de Alemania, en la derecha del Rhin, al S. E. del círculo de Westfalia, al S. del de la Baja Sajonia, al O. del de la Alta Sajonia, al N. O. del de Franconia, y al N. E. del círculo electoral: forma en el dia la mayor parte de la Hesse electoral y de la Hesse-Darmstadt, con una porcion, aunque pequeña, del gran ducado del Bajo Rhin.

RHIN (confederacion del). (Véase Alemania).

RHIN (provincia del): provincia del gran ducado de Hesse-Darmstadt, al O. entre el ducado de Nassau al N., la provincia de Starkenbourg al E., la Baviera Rhenana al S. y al S. O., y la Prusia Rhenana al O.: tiene 8¼ leguas de largo, 6 de ancho y 200.000 hab.: su capital es Maguncia; el Rhin la sirve de límite por la parte del N.: hace algun comercio de tránsito: el terreno es montuoso, pero está muy bien regado: produce vides y pastos.

RHIN (gran ducado del bajo): nombre que en 1613 se dió á los paises situados al O. del Wesser, que fueron incorporados á la Prusia: comprendió primero tres provincias, Westfalia, Cleves-Berg, y Bajo Rhin; ahora solo tiene dos, la de Westfalia y la provincia Rhenana, que comprende las antiguas de Cleves-Berg y del Bajo Rhin.

RHIN (provincia del Bajo), NIEDER-RHEIN: parte meridional del gran ducado prusiano del Bajo Rhin, entre las provincias del Cleves-Berg al N., y de Westfalia al N. E., el ducado de Nassau, Hesse-Darmstadt, y la Baviera Rhenana al E., la Francia al S., y la Bélgica y el gran ducado de Luxemburgo al O.; tiene 4 leguas de ancho, 18 de largo, y 800.000 hab.: su capital es Aix-la-Chapelle; se divide en tres gobiernos: Aix-la-Chapelle, Coblentza y Tréveris.

RHINBERG, RHINFELD, RHINFELS. (Véase Rheinberg, Rheinfelden, &c.).

RHINBERG (toma de): esta ciudad, dependiente del obispado de Colonia y perteneciente á las provincias Unidas, sostuvo contra los españoles un sitio terrible durante la rebelion de los Paises Bajos y en el reinado de Felipe III: todavía, despues de tener brecha abierta y de marchar al asalto las tropas españolas mandadas por Mendoza, se sostenian los sitiados, cuando un proyectil que hizo volar el almacen de la pólvora decidió la rendicion de la plaza.

RHINGRAVES (es decir, condes del Rhin, Rheni comites): título que desde el siglo VIII tenian ciertas familias de condes, cuyos estados se encontraban á orillas del Rhin, en el círculo del alto Rhin: poseian á Dann, Kirbourg, Salm, Neuvilliers, Grumbach y Pittingen: tenian asiento en las dietas del imperio, y se titulaban mariscales hereditarios del Palatinado.

RHINOCOLURA: ciudad marítima en las fronteras de la Siria y del Egipto, pero perteneciente á este último pais: era un lugar de destierro: la palabra Rhinocolura significa nariz cortada, porque un rey de Persia mandó cortar las narices á todos sus habitantes. (Véase El-Arich.)

RHINOZICO (golfo). (Véase Cattaro).

RHINTAL. (Véase Rheintal).

RHIPEOS (montes). (Véase Rifeos).

RHODE: doncella judía, de quien hace mencion la historia sagrada, por haber sido la primera en anunciar á los fieles de Jerusalem, que S. Pedro habia salido milagrosamente de su prision.

RHODE-ISLAND: uno de los Estados-Unidos de la América del Norte, el mas pequeño de todos, entre el Massachussets al S. E., el Connecticut al O., y el Atlántico al S., á los 41° 22' 42° de lat. N., y 73° 48' 74° 32' de long. O.: tiene de largo 13½ leguas, 10 de ancho y 410.000 hab.: sus capitales son Providencia y Newport: debe su nombre á la isla de Rhode (Rhode-Island), que está en la bahía de Narragansett, y cuyo terreno y clima son admirables: las demas partes del estado son poco fértiles; escepto la del S. O. y las costas, en donde se encuentran escelentes pastos: tienen minas de hierro y cobre, y canteras de mármol, mucha industria, y un comercio muy activo: Rhode-Island fué colonizada en 1651: tomó parte en la guerra de la independencia; pero no fué admitida como estado en la confederacion hasta 1790.

RHODES-EXTERIOR, AUSSERRHODEN: pequeña república de Suiza, que ocupa las partes N. y O. del canton de Appenzell; se divide en 20 comunes ó consejos llamados "delante y detrás" del Sitter, segun su posicion al E. y al O. de aquel rio: su capital es Trogen y Herisau, con 45.000 hab.: todos protestantes.

RHODES-INTERIOR, INNERRHODEN: república de Suiza que ocupa la parte S. E. del canton de Appenzell: se divide en siete comunes, y tiene por capital á Appenzell, con 15.000 hab. católicos. (Véase Appenzell).

RHODEZ ó RODEZ, SEGODUNUM ó CIVITAS RUTENORUM: capital del departamento del Aveyron, á 10 leguas N. E de Alby, y 112 S. de Paris, sobre una colina, por cuyo pié corre el Aveyron: tiene 9.685 vec.: es obispado; hay tribunales de primera instancia y de comercio, colegio real, seminario, catedral gótica, biblioteca y hermosas plazas: su industria consiste en fabrica de jergas, telas y lanas; los quesos de esta poblacion son muy estimados; hay tambien en ella casa

real de yeguacería; es patria del teólogo J. de Serres, del autor dramático Delrieu, y del pintor Crozat; el abate Raynal nació cerca de allí—Rhodez fué la primera capital de los Ruteni (de que tomó el nombre), en la edad media llegó á ser capital de un condado que subsistió hasta el siglo XV: Borbon-Vendome, su último conde, entregó esta ciudad á Enrique IV que la incorporó á la corona: el partido de Rhodez comprende doce cantones ó distritos (Bozouls, Cassagnes, Begonhés, Conqués, Marcillac, Naucelle, Pont-de-Salars, Requista, Rignac, Rhodez, La Salvetat y Sauveterre), 69 pueblos y 99.704 hab.

RHODOGUNA ó RODOGUNA: hija de Fraates, rey de los Partos: casó el año 140 antes de Jesucristo, con Demetrio Nicator, rey de Siria, prisionero de los partos, que se habia casado anteriormente con Cleopatra, hija de Tolomeo Filometor: este matrimonio escitó los celos de Cleopatra, y fué causa de grandes males: esta historia es la que Corneille ha presentado en escena, en su Rodoguna, pero alterándola considerablemente.

RHODOMANN (Lorenzo): uno de los restauradores del estudio del griego en Alemania; nació en 1546, y murió en 1806, siendo rector de la universidad de Wittemberg: ha dejado traducciones latinas de Diódoro y otros escritores griegos, y poesías griegas y latinas, entre ellas la vida de Lutero en versos griegos, Ursel, 1579, en 8.°

RHŒN, RHŒNGEBIRGE: cadena de montañas que se estiende por la provincia bávara del alto Mein, en la Hesse-Cassel, y el ducado de Sajonia Meiningen: en ella nacen el Fulda y el Ulster.

RHONASZEK: ciudad de Hungría (Marmarosch), á media legua E. de Szigeth: tiene una mina de sal, que produce 500.000 quintales por año.

RHOUPEN: rey de Armenia. (Véase Rupen).

RHUIS (monasterio). (Véase Saint-Gildas-de-Ruys.

RHYN: riachuelo de Prusia. (Véase Rhin).

RHYMNO: rio de Sarmacia: en el dia el Oural.

RHYNDACO ó LYCO, en el dia LUPATI: rio poco caudaloso del Asia Menor; nace cerca de Miletópolis, en la pequeña Misia, y desemboca en la Propóntide.

RIAILLE: villa de Francia, cabeza de distrito (Loira Inferior), á orillas del Erdre, á 3½ leguas N. O. de Ausenis, con 2.000 vec.: tiene herrerías.

RIAIZAN. (Véase Riazan.)

RIANS: villa de Francia, cabeza de canton (Var), á 6 leguas N. O. de Brignolle, con 3.200 hab.: tiene fábricas de gorros y telares.

RIANSARES: rio subafluente del Guadiana, que desde la provincia de Cuenca junto á Vellisca va al Gigüela con el Bedija, por bajo de Quero, corriendo unas 14 leguas: pasa á media legua de Tarancon, donde tiene una ermita de la Vírgen de su título.

RIAÑO Y LA PUERTA: villa de España, cabeza de part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Leon, con 176 vec. y 704 hab.: está situada en un llano entre montañas, y es de moderna fundacion, encontrándose en su término restos de algunas fortalezas: el part. jud. es de entrada, y comprende 113 pueblos con 4.566 vec. y 20.748 habitantes.

RIARIO (Pedro): sobrino del papa Sixto IV; su tio le hizo cardenal, arzobispo de Florencia, y legado de la Santa Sede en toda la Italia: adquirió riquezas inmensas, compró la ciudad y principado de Imola, que dió á su hermano Gerónimo y murió en 1474, dejando la reputacion del príncipe mas fastuoso de su siglo.

RIARIO (Gerónimo): hermano del cardenal Pedro Riario, que en 1473 le dió la investidura del principado de Imola, que acababa de comprar; hizo la guerra á Lorenzo de Médicis, al duque Hércules I de Este, y á los Barones romanos; tomó á Forli en 1480, y varias plazas á los Colonnas; pero cuando falleció su tio Sixto IV se encontró aislado, y pereció asesinado en 1488.

RIAS: desígnanse con este título las entradas que las aguas del mar hacen hácia tierra, por lo comun subiendo las desembocaduras de los rios arriba: úsase en las costas de Galicia y en las de Cantabria, donde son notables las rias de Bilbao, Vivero, Santa Marta, Sada, Betanzos, Barquero, Ferrol, Santa María, Muros, Ribadesella, Arosa, Marin, Pontevedra, Vigo y otras: algunas son escelentes puertos naturales.

RIAZA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la la prov. y dióc. de Segovia, con 846 vec. y 3.756 hab.: está situada en terreno montuoso, y su fundacion es de tiempo inmemorial: tiene por armas ondas de rio, y en ellas dos truchas: el part. jud. es de entrada, y comprende 54 pueblos con 3.667 vec. y 15.155 hab.

RIAZA: rio de la provincia de Segovia, que nace cerca de la villa de su nombre, va por Maderuelo, Milagros y Haza, y entra en el Duero por Berlangas, enriquecido con Grado y Chico: corre 11 leguas.

RIAZAN ó RIAIZAN: antiguamente PEREIASLAVL RIAIZANSKOI: ciudad de la Rusia europea, capital del gobierno de Riazan, en la orilla de un brazo del Oka, á 32 leguas S. E. de Moscou, con 8.000 hab.: es arzobispado y tiene tres catedrales y diez y siete iglesias: su industria consiste en paños, telas, agujas, vidrio y herrerías: á 8 leguas S. E. está el antiguo Riazan, á orillas del Oka, que fué destruido por los tártaros en 1568: era capital de uno de los ducados soberanos de la Rusia en la edad media: el nuevo Riazan, fundado por el gran duque Vsévolod-Iourievitch, floreció durante largo tiempo bajo la dominacion de duques particulares, pero despues cayó en poder de los grandes duques de Moscou.—El gobierno de Riazan, situado entre los de Vladimir al N., Tambov al E. y al S. y Moscou y Toula al O., tiene de largo 50 leguas, 33½ de ancho, y 1.309.000 habitantes.

RIBADAVIA (Santa Maria de Oliveria de): villa de España, cabeza de part. jud. de su nombre, en la prov. de Orense, dióc. de Tuy, con 412 vec. y 2.211 hab.: está situada en una colina, á la de-

recha del rio Avia, y es de antigua fundacion, conservando un palacio de los condes de su nombre: sus armas son un puente, y sobre él la imágen de un sol y una luna: el part. jud. es de entrada, y comprende 48 parroquias con 6.146 vec. y 24.584 habitantes.

RIBADENEIRA (Pedro): célebre jesuita español; nació en Toledo en 1.° de noviembre de 1527, fué discípulo de S. Ignacio en 1540, antes que la Santa Sede hubiese confirmado el instituto: pasó á estudiar á Paris en 1542: fué enviado á Padua en 1545, y luego tuvo que ir á Palermo en 1549, para enseñar retórica: mereció por sus talentos la estimacion de S. Ignacio y de los padres Lainez y Borja, que succedieron al fundador en el gobierno de la Compañía: contribuyó poderosamente á su establecimiento en los Paises Bajos, en Flandes y en España, y se le confirieron varios cargos, que desempeñó con prudencia y maestría: por hallarse enfermo pidió permiso para regresar á su casa: luego de haberse restablecido pasó á Madrid con el objeto de reunir materiales de una obra que debia dar á conocer los servicios de los jesuitas en España y en las Indias: cuando estaba ocupado en este trabajo, le acometió la muerte en 1.° de octubre de 1611 á los 84 años de edad: su compañero el P. Mariana, consagró á su memoria un epitafio que se encuentra en la Biblioteca Soc: Jesu, página 694: ademas de muchas obras ascéticas y de traducciones españolas, de muchos opúsculos de Alberto el Grande y de S. Agustin, debemos al P. Ribadeneira las siguientes: "1.ª las vidas de S. Ignacio, del P. Lainez, de Alfonso Salmeron y de S. Francisco de Borja;" estas vidas impresas separadamente, fueron reunidas en la edicion de Madrid, 1594, en folio: "2.ª Historia del cisma de Inglaterra," Valencia, 1588, en 8.°: fué traducido en latin, y se encuentran algunas particularidades que Nicolás Saunders (ó Sanderus) no habia conocido ó por lo menos descuidó de referir: "3.ª El Príncipe Cristiano," Amberes, 1597, en 8.°, es una refutacion del príncipe de Maquiavelo; se tradujo al latin, Amberes, 1604: "4.ª Flos sanctorum, ó vidas de los Santos," Madrid, 1599-1610, dos tomos en folio, reimpresa muchas veces en Madrid y en esta ciudad, y que se tradujo en muchas lenguas, particularmente en frances, siendo la primera de este género que los franceses recibieron de España: "5.ª Tratado del instituto de la Compañía de Jesus, Madrid, 1604, en 4.°: 6.ª Catalogus scriptorum societatis Jesu," Amberes, 1608, en 8.°: este volúmen contiene la lista de los escritores de la sociedad por órden alfabético, de sus nombres, títulos, obras impresas, &c.; y finalmente la Noticia de los Jesuitas que murieron en defensa de la fe: se reimprimió en Leon, añadiéndole artículos de jesuitas franceses, y luego lo fué en Amberes en 1613, con nuevas adiciones: los padres Alegambe y Southwell refundieron el trabajo del padre Ribadeneira con importantes adiciones, 1643 y 1676.

* RIBADENEIRA (D. Antonio): nació en la Puebla de los Angeles por el año 1710, de familia muy ilustre enlazada con los condes de Santiago y marqueses de Salinas y Ovando. Vistió la beca del colegio mayor de Santa María de Todos Santos de la universidad de México, el año 1731, y siendo abogado de la audiencia y de presos de la Inquisicion, pasó á España, donde fueron apreciados su talento y literatura por los principales personajes de la corte y los sabios ministros de los consejos. Especialmente mereció el favor y estimacion del Exmo. Sr. D. José de Carvajal y Lancaster, secretario de estado de Fernando VI. Este rey nombró á nuestro D. Antonio oidor de la audiencia de Guadalajara; pero antes de salir de la corte fué promovido á la fiscalía de la audiencia de México, que sirvió hasta ser ascendido á plaza de oidor en la misma. En 1771 concurrió como asistente al IV concilio provincial mexicano, en cuya sagrada asamblea acreditó tanto su piedad, como su prudencia y vasta literatura:—Sus escritos son: "El Pasatiempo," 3 tomos 4.°, Madrid, 1752. Es un poema endecasílabo didáctico compuesto de 14 cantos, y dividido en otras tantas épocas que comprenden los mas notables sucesos sagrados y profanos, desde la creacion del mundo hasta el reinado de Fernando VI de España.—"Manual Compendio del Regio Patronato Indiano," Madrid, 1755, fol. Sobre esta materia habian escrito los célebres jurisconsultos Solórzano y Fraso: sin embargo, nuestro Ribadeneira supo añadir mucho en cuanto al orígen y naturaleza del Patronato de los monarcas españoles en las iglesias de Indias; apoya con nuevos argumentos las opiniones ya recibidas; promueve con agudeza y decide con sólido juicio varias dificultades; su claridad es admirable, y con haber escrito en castellano hace su obra mas recomendable y útil á todo género de jueces y subalternos de Indias. Todo lo cual justifica el dictámen del Sr. Salcedo, consejero de Castilla y fiscal del Supremo de Indias, que escribió así: "Si algun defecto se puede notar en la obra de Ribadeneira es el título ó inscripcion, inferior al mérito de lo que contiene interiormente, pues merecia, no el nombre de Compendio, sino de Tratado íntegro del Patronato Indiano," y luego concluye: "No solo se debe conceder la licencia para la impresion, sino remunerarse el particular mérito y servicio que ha hecho este ministro." En efecto, el rey no solo premió al autor con la toga, sino que mandó gratificarle con cuatro mil pesos para la impresion.—"Diario notable del Viaje de la Exma. Sra. Marquesa de las Amarillas, Vireina de la Nueva-España, desde el puerto de Cádiz hasta México," imp. en 1757, en 8.°—"Disertacion sobre la inmunidad local eclesiástica, presentada al concilio IV mexicano en su sesion 160," en las Actas de dicho concilio.—"Allocutio ad Patres Concilii IV Mexicani in Sess. I. habita die 14 Januarii ann. 1771."—"Oratio gratulatoria ad Patres Concilii IV Mexicani Sess. última."—"Discurso legal sobre los depósitos irregulares, y si adeudan alcabala (1771)."—Dejó Ribadeneira 20 tomos manuscritos, de que hizo mencion Piña, el fiscal del consejo de Indias, acérrimo antagonista de nuestro autor. Pidió que

sus trabajos sobre el IV concilio mexicano se depositasen en los mas secretos estantes del consejo para que jamas se leyesen.—BERISTAIN.

RIBADEO: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Lugo, dióc. de Mondoñedo, con 560 vec. y 2.789 hab.: está situada á orillas de la ria de su nombre, y es de antigua fundacion: sus armas son; escudo cuartelado y contrapuesto, en el primero de plata, creciente equipolado de sable y oro; en el segundo de oro, tres fajas azules y en la bordadura de azur ocho castillos de oro: el part. jud. es de entrada y comprende 33 parroquias con 5.078 vec. y 25.518 hab.

RIBADEO (ORÍGEN DE): Ribadeo fué fundada por Augusto César, cuando á Lugo, y en memoria de Julio César la llamó Julia, añadiéndose despues "de Eo" á causa del rio Eo, que entra por allí en el oceano: fué poblada por el rey D. Alonso el Católico en el año de 744 y hubo en ella sede episcopal, hasta que el rey D. Ordoño II la volvió á Mondoñedo: D. Juan II la hizo cabeza de condado que dió á D. Rodrigo de Villandro, y despues se incorporó en el ducado de Hijar.

RIBAFRECHA (ACCION DE): mil franceses atacaron en 15 de marzo de 1813 á un destacamento de la division del general Duran que estaba situado en Ribafrecha; cuando los españoles se estaban defendiendo con vigor les llegó refuerzo y así pudieron batir y ahuyentar á los enemigos.

RIBAGORZA: territorio de la provincia de Huesca, con título de condado, célebre en la época de la reconquista: confina con Cataluña y Francia y su capital es Benabarre: el rio Noguera que lo baña se distingue de los de igual nombre inmediatos con el aditamento de Noguera Ribagorzano; habitantes ribargozanos.

RIBAGORZA (CONDADO DE): muerto el rey D. Sancho el Mayor, soberano de Navarra, en 1034, en la particion que hizo de sus reinos y señoríos dió á su hijo D. Ramiro el condado de Aragon, y á su hijo D. Gonzalo el condado de Ribagorza, pero sucedió que viniendo D. Gonzalo de caza le mató un esclavo suyo en el puente de Monclus en 1035, y con esto el rey D. Ramiro, conforme á lo dispuesto por su padre, incorporó el estado de Ribagorza con el de Aragon, y se tituló desde entonces rey de Aragon, Sobrarbe y Ribagorza.

RIBALTA (FRANCISCO): pintor español; nació en Castellon de la Plana en 1551, y todavía era muy niño cuando fué á Valencia para estudiar la pintura: se enamoró ciegamente de la hija de su maestro, y la pidió en matrimonio; mas el padre se la negó so pretesto que aun no era muy hábil en su arte: por esta repulsa se marchó á Italia para hacerse digno de la hija de su maestro, quien le habia dado palabra de no disponer de ella hasta su regreso: durante su permanencia en Roma, estudió profundamente las obras de Rafael, de los Carracios y sobre todo de Sebastian del Piombo, del que copió casi todas sus producciones: luego que se hubo perfeccionado en lo esencial de su arte, regresó á su patria y presentóse de improviso en casa de su antiguo maestro que á la sazon no estaba en casa: entra en el obrador y ve un cuadro recientemente bosquejado, toma los pinceles y concluye el cuadro: el maestro al volver á su casa, como se quedase estático de admiracion al contemplar una obra tan acabada, se dirigió á su hija y la dijo: "Con un artista semejante quisiera que te casaras, y no con ese miserable de Ribalta." —"Justamente, padre mio, contestó la doncella es el mismo Ribalta el que ha hecho esa obra tan perfecta." Esta noticia se divulgó estraordinariamente, y el matrimonio se celebró á los pocos dias: ejecutó para el arzobispo D. Juan de Ribera una "Cena," cuyo cuadro le dió tal reputacion, que Vicente Carducho hizo espresamente un viaje para verle, causándole tal admiracion, que sacó una copia para un convento de religiosas de Madrid, pero á pesar de su talento no pudo llegar á la perfeccion del original: sus cuadros sirvieron de adorno no solo en las iglesias de Valencia, si que tambien en su pueblo natal: los franceses en la guerra de la independencia, entre otras preciosidades se llevaron el famoso cuadro de San Pedro, y el de la justamente celebrada Cena de Ribalta, que colocaron en el museo de Louvre y que fueron restituidos en 1815: murió en Madrid á 12 de enero de 1628.

RIBALTA (JUAN DE): hijo y discípulo del precedente: nació en Valencia en 1597; desde luego dió pruebas de las disposiciones mas brillantes: á los 18 años de edad ejecutó el magnífico Calvario de San Miguel de los Reyes, pareciendo imposible que un jóven hubiese hecho un cuadro de mérito tan sorprendente: D. Jaime de Vich le recomendó una serie de retratos de los hombres célebres de Valencia, pero Ribalta no pudo ejecutar mas que treinta y uno, que por disposicion del mismo D. Jaime los llevaron al monasterio de San Gerónimo bajo las figuras de "San Pedro, San Jaime, el buen Ladron, San Agustin, San Sebastian, San Isidoro, &c." con otros dos cuadros tambien de Ribalta, que representa el primero un "Plato con varios pescados, y el segundo unos Mendigos jugando á los naipes." Nuestro jóven Ribalta hubiera sin duda llegado á ser uno de los primeros artistas, si la muerte no le hubiera arrebatado á los 30 años de edad.

RIBAS: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Gerona, dióc. de Seo de Urgel, con 320 vec. y 12.000 hab.: está situada á orillas del rio Fresser, sobre el que tiene un puente y es de moderna fundacion: el part. jud. es de entrada y comprende 97 pueblos con 5.167 vec. y 23.279 hab.

RIBAS (BATALLA DE): el coronel Llauder con su brigada salió de Ripoll en 7 de mayo de 1813 al encuentro del coronel frances Marchal, que con 1.500 hombres venia contra los españoles despues de haber entrado en Ribas: los franceses tomaron posicion en las alturas de Grast y de Coronas, pero los españoles, despues de algunos reconocimientos para dar tiempo y reunir todas sus fuerzas atacaron con tal denuedo, que arrollaron á los enemigos dejando las posiciones cubiertas de cadáveres, y persiguiendo luego á los fugitivos hasta Dorria.

en que paró el alcance despues de ocho horas de continuo y sangriento combate: Llauder, que despues ha merecido un título por esta brillante jornada, se cubrió entonces de gloria arrollando con fuerzas inferiores á los franceses, matándoles 300, cogiendo 252 prisioneros y un gran número de armas y efectos de guerra.

RIBAS (Juan de): dominico español; nació en Córdoba en 1652, adquirió gran reputacion como predicador y enseñó por largo tiempo con éxito la filosofía y la teología: fué nombrado director de estudios de toda la Andalucía: á su muerte, que sucedió en Córdoba el 4 de noviembre de 1687, sus hermanos religiosos publicaron una coleccion en 4.° de versos y discursos pronunciados en su elogio: ademas de algunos sermones y opúsculos ascéticos, se le atribuyen: "1.° Teatro jesuítico, apologético discurso con saludables y seguras doctrinas necesarias á los príncipes y señores de la tierra," Coimbra, 1674, en 4.°: hay algunos que niegan á Ribas ser autor de esta obra, pero la opinion mas general es que pertenece á este dominico; 2.° Su oro al César y á Dios su gloria, 1653; 3.° Un escrito titulado: "Barragan Botero," el cual era tan del gusto de Felipe IV, que hacia se lo leyeran para divertirse.

RIBAUDS: especie de milicia irregular, establecida en Francia por Felipe Augusto hácia el año 1189 y que despues fué suprimida por su desenfrenada licencia: el jefe de aquella tropa, en tiempo de Felipe Augusto y sus succesores hasta Felipe el Hermoso, se llamó rey de los ribauds: mas tarde se designó con este título á un oficial encargado de la policía interior de la casa real y en lo esterior de vigilar las casas de juego y de prostitucion: en tiempo de Cárlos V el rey de los ribauds fué reemplazado por el preboste del palacio.

RIBE ó RIPEN: ciudad de Dinamarca (Jutland), capital de diócesis, á 16½ leguas N. O. de Sleswig, con 2.000 hab.; es obispado y una de las ciudades mas antiguas de Dinamarca: estuvo en otro tiempo muy floreciente; pero los incendios é inundaciones la han arruinado.

RIBEAUVILLE, RAPPOLTSWEILER: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Rhin), á 2 leguas N. de Colmar, en la orilla de un afluente del Fecht, con 7,171 hab.: tiene hilados y manufacturas de algodon y fundicion de campanas: fué erigida en ciudad en el siglo XIII, y sitiada en 1293 por el emperador Adolfo.

RIBECOURT: villa de Francia, cabeza de distrito (Oise), á 2 leguas N. E. de Compiegne, con 550 vec.

RIBEIRA: pintor español. (Véase Ribera).

RIBEIRA-GRANDE: ciudad de la isla de San Miguel (una de las Azores), á 7½ leguas S. E. de San Miguel, con 3.000 hab.: tiene aguas termales.

RIBELLES y DALMAU (Bartolome): nació en Valencia en 11 de diciembre de 1743; estudió la arquitectura en la real academia de San Cárlos, donde por haber disputado el primer premio, fué nombrado académico de mérito en el mismo dia: en 1770 habia sido ya creado arquitecto, y la real academia de San Fernando le confirió el título de su individuo de mérito en 1781, despues de haber sufrido un rigoroso exámen: la de San Cárlos le nombró teniente director en 23 de setiembre de 1788, en honor á su talento y habilidad en la arquitectura: sus vastos conocimientos, que cada dia iba adquiriendo con el continuado estudio que hacia, le colocaron en un lugar distinguido entre los profesores de su tiempo, á lo que debemos añadir los trabajos y ocupaciones con que el gobierno le abrumaba: entre sus obras se cuentan la capilla de Nuestra Señora de Pópulo, en el lugar de Cuart; el gracioso camarin del Sto. Cristo del Grao en Valencia; la nueva portería, claustro y enfermería del real convento de Santo Domingo de la misma ciudad; la mina y nueva direccion de la acequia mayor de Castellon de la Plana; el presbiterio y coro de la iglesia parroquial de Almansa, con la decoracion de la nave mayor y la elevacion del pantano de esta ciudad: ejecutó la mayor parte de la carretera de Valencia hasta Castellon de la Plana; construyó el puente que hay sobre la rambla y rio de Mijares, cuya obra, de una solidez y grandiosidad poco comun, realzó estraordinariamente su reputacion, que justamente se habia sabido adquirir á fuerza de trabajos y desvelos: estas y otras muchísimas trazas y diseños que se omiten, fueron aprobados por las academias de San Fernando y San Cárlos, mereciendo el aprecio y admiracion de los profesores y de los inteligentes: pero lo que mas le acreditó, fué el ir de comision como visitador á examinar las obras hechas en la carretera de Orihuela, hasta incorporarse con el camino nuevo de Valencia á Madrid, á regular su coste y ver las que se habian de ejecutar en las inmediaciones de Fuente la Higuera, trazando y delineando nuevos planes de puentes, calzadas, alcantarillas, &c.: todos los servicios que prestó á su pais, unidos á sus méritos personales, hicieron muy sensible su muerte, acaecida en Valencia en 27 de febrero de 1795 á los 51 años de edad.

RIBEMONT: villa de Francia, cabeza de canton (Aisne), á 2 leguas S. E. de San Quintin, con 2.700 vecinos: tiene fábricas de telas claras, batista, linon, &c.: es patria de Condorcet.

RIBERA (Juan de): floreció en el reinado de los Reyes Católicos, quienes (segun dice Marineo Sículo), le mandaron como embajador al rey Cárlos de Francia, con el objeto de que les restituyese el condado de Rosellon: el rey Cárlos difirió la respuesta hasta pasados tres dias, y antes de cumplirse el plazo, le mandó una gran vajilla de plata, pero nuestro Ribera no quiso aceptar la oferta, obsequiando al conductor con un costoso vestido y algunos escudos: el rey se agravió hasta cierto punto, y reconviniéndole por qué no habia tomado la dádiva, le contestó en estos términos: "Que no le era lícito tomar nada, hasta no haber concluido con la embajada, y sido favorablemente concedido el estado de Rosellon, que era lo que pedia:" el rey se lo negó abiertamente: viendo tal resolucion, le dijo "que se alegraba mucho de no haber tomado

la vajilla; y que si como pensaba, el condado de Rosellon habia de disputarse con las armas, le prometia ser su mas acérrimo enemigo:" estas palabras, dichas con energía, no pudieron menos de admirar al rey y grandes que le acompañaban: se volvió á España, y el rey católico le nombró capitan de á caballo de su guardia, y le mandó ir á hacer la guerra á la Cantabria y fines de Celtiberia, donde por su valor adquirió el renombre de gran capitan.

RIBERA (Manuel Bernardo de): gran teólogo y catedrático de Escoto y de San Anselmo en la universidad de Salamanca: escribió las obras siguientes: "Institutionum filosophicarum duodecim volumnina complectentiem, tomus 1," Salamanca, 1754: el segundo tomo se imprimió en la misma ciudad en 1756, en 4.°: el P. Ribera estaba trabajando algunos opúsculos, cuando recibió una órden de su provincial para escribir estas instituciones de filosofía; "Satisfaccion al público; Varios dictámenes," en nombre de la universidad de Salamanca: seis meses despues de su muerte, que sucedió en Salamanca el 25 de setiembre de 1765, se creyó hallar escritos preciosos, como una "Coleccion de reglas críticas de Santo Tomas, un tratado de "Oratorum vitiis;" y el tomo 3.° de "Institionum;" apuntes de los demas que habia de contener esta obra, segun él mismo habia informado á su amigo el P. M. Denche: su amigo, D. Gabriel Caballero, compuso en distintos géneros de metros varios elogios, que imprimió y leyó en sus exequias, como igualmente la "Oracion fúnebre," año 1766.

RIBERA (José de): célebre pintor; nació en San Felipe de Játiva, en el reino de Valencia, en 1588: fué discípulo de Ribalta, sobresaliendo al poco tiempo en el arte á todos sus condiscípulos: el deseo de perfeccionarse mas, le obligó pasar á Italia, donde estudió con asidua aplicacion las obras de los mejores maestros antiguos y modernos, así estatuas como pinturas, consiguiendo muy en breve ser aplaudido y admirado de los italianos: á pesar de su gran disposicion, se vió reducido á la mayor miseria, llegando al estremo, segun dice Palomino, de mantenerse de las migajas de pan que desperdiciaban los demas dibujantes de la academia; sin embargo, sufria tan miserable suerte, animado de la esperanza de que algun dia llegara á tal grado de perfeccion, que se igualaria con los mejores pintores, consiguiéndolo al fin no solo con los de su época, sino con cuantos despues han existido: hallándose un dia copiando en una de las calles de Roma cierta pintura de las muchas que adornan las fachadas de las casas, llamó la atencion de un cardenal que á la sazon pasaba por dicha calle, y como le viese jóven, con tanta aplicacion y cubierto de andrajos, lleno de una noble compasion, le llamó y se lo llevó á su casa, en la que nuestro Ribera, por sus bellas cualidades, se granjeó la estimacion del cardenal de tal modo, que le trataba como á uno de su familia: pero reflexionando por un momento que si continuaba en la apacible casa de su protector, dejaria olvidar la pintura, que era su pasion favorita, determinó escaparse para volver á su nuevo método de vida: el cardenal, luego que le vió, le reconvino altamente, quedando satisfecho, y ofreciéndole de nuevo su proteccion, asi que supo las poderosas razones que le obligaban á ello, aunque, segun dice Palomino, siempre lo agradeció con palabras, sin admitir jamas cosa alguna: en Roma tenia muchos competidores, y considerando que no podia ganar para su subsistencia se marchó á Nápoles á pié, dejando empeñada su capa en una hostería, por el infeliz estado á que le habia reducido su desgracia: al llegar á su nueva residencia, se presentó á un pintor de obrador público, quien le mandó pintase una cabeza por via de exámen, para ver el grado de habilidad que tenia; mas Ribera la ejecutó con tal perfeccion, que admirado el maestro le ofreció la mano de su hija con los muchos bienes que poseia, y con la condicion de que habia de quedar á su lado: creyó Ribera que aquello era una chanza para burlarse de él, por lo que le contestó en términos algo duros, mas convencido de la realidad del ofrecimiento lo aceptó gustoso: desde entonces vivió muy feliz, haciéndose tan famoso por sus obras, que el nombre de Spagnoleto que empezaron á darle en la academia de Roma, resonaba por toda Italia, y con el mismo es conocido hoy entre los artistas: el rey de Nápoles le distinguió con su benevolencia, y generalmente se daba por dichoso el que podia conseguir un cuadro de su mano: pintó al oleo los "Profetas sobre los arcos de la iglesia de San Martin, y en el altar de la sacristía el cuadro de la Asuncion de Nuestra Señora:" se declaró rival de los mejores profesores de su tiempo y en particular del Dominichino: cuando murió este célebre artista, pintó aquel gran cuadro en la Capilla del Tesoro, que representaba el milagro de S. Genaro, cuando salia del fuego, obra que decian era superior á los conocimientos del que la pintó: nada le faltaba á nuestro Ribera; colmado de bienes de fortuna, vivia feliz al lado de su esposa, y querido de cuantos le conocieron: el mismo Pontífice, para premiar su gran mérito, le hizo merced del hábito de Cristo: se distinguia mas en las pinturas trágicas y melancólicas que en las de devocion: se citan como pruebas de esta clase de pintura, el cuadro de San Bartolomé en el acto de sufrir el martirio, y descubierto lo interior del brazo como si estuviese disecado; el del célebre Ticio, á quien el buitre arranca las entrañas en castigo de su osadía; el que representa los tormentos de Sisifo, de Tántalo y de Ixion: por fin, seria tarea demasiado prolija, si fuésemos á citar todas las pinturas del insigne Ribera; los italianos y los franceses las guardan como joyas preciosas, y en España se conservan algunas, particularmente en el Museo de Madrid, que han escitado la envidia de todos los estranjeros: Ribera se distinguió tambien en el grabado al agua fuerte, y aun existen algunas estampas suyas de gran mérito: dejó entre otros papeles de su mano, una célebre escuela de principios de pintura, que segun Palomino, han sido adoptados por modelo y como dogmas del arte, no solo en Italia, sino en todas las provincias de Europa: tuvo varios discípulos célebres: mu-

rió el Spagnoleto en Nápoles en 1656, de edad de 68 años.

RIBERA (D. Andres): nació en San Miguel de Esporiz, en el reino de Galicia, de familia noble, siendo sus padres D. Manuel Bernardo y D.ª María Manuela Taboada: empezó sus estudios en la universidad de Santiago, los prosiguió en Alcalá, donde fué catedrático de teología, y los acabó en Avila, siendo en todas partes apreciado por su talento y aplicacion: se hizo eclesiástico, y fué magistral de Mondoñedo, juez de fuero y visitador de su diócesis, distinguiéndose en todas ocasiones: fué provisor del arzobispado de Santiago, y en 1782 fué nombrado canónigo lectoral de la misma, donde se hallaba cuando la invasion de Bonaparte; se distinguió igualmente por su desprendimiento en favor de la causa comun, cediendo á la nacion su vajilla de plata, valuada en mas de 34.000 reales, y cinco hermosas mulas apreciadas en 30 000, las que cuidó en el ejército su mismo cochero, año de 1815; repartió entre los pobres de la ciudad de Santiago 120.000 reales: se granjeó la confianza de su soberano por su talento y disposicion, confiriéndole varias comisiones, y la de ser rector de la universidad de Santiago: en 1819 fué individuo de la junta permanente en Madrid, para atender á la reparacion y gobierno de los colegios mayores: en 1820 tuvo que dejar la corte á consecuencia de las turbulencias de aquella época, y se retiró á Santiago de Galicia: murió en esta ciudad á la edad de 86 años, en 3 de mayo de 1827, dejando por herederos á los pobres.

RIBERA (Anastasio Pantaleon): estudió las leyes en las universidades de Alcalá y Salamanca, en las cuales se distinguió por su aplicacion y talento: conocia las lenguas griega, latina, italiana y francesa: involuntariamente le dieron un golpe, tomándole por otro, cuya herida le tuvo padeciendo 20 meses, hasta que murió en Madrid, antes de cumplir los 30 años, en 1629: hizo su funeral el duque de Lerma, quien le favoreció mucho en vida: dejó encargado á su madre que quemase todos sus escritos, y ella lo hizo puntualmente, entre los cuales se cree irian los siguientes: unas notas á Valerio Flaco, y otras á Arnobio Africano, dos sátiras ejemplares que titulaba "El buho y el Antecristo," y tambien la "Historia arcana de Procopio," traducida del griego: comenzó á escribir aquella infeliz jornada de los Gelves, pero lo suspendió por no poder justificar las acciones de algunos capitanes: lo que tenia repartido entre varios amigos es lo único que dió á la prensa D. José Pellicer y Tovar, con el título de "Obras de Anastasio Pantaleon de Ribera," Madrid, 1634, en 8.º: despues se hicieron otras varias ediciones aumentadas.

RIBERA (Francisco): jesuita, que nació en Villa-Castin, y estudió en Salamanca, donde aprendió las lenguas, y fué estimado como uno de los teólogos mejores de su épocas: enseñó en Salamanca, donde murió en 1591, á los 54 años de edad: sus obras son: "Comentarium in XII prophetas minores; Conmenti historici selecti in eosdema XII prophetas in epistolas ad Hebreos, in Apocalipsim, in evangelium secundum Joannem, de templo et iis quæ ad templum pertinent."

RIBERAC: ciudad de Francia, cabeza de partido (Dordoña), á 5 leguas N. O. de Perigueux, con 3.775 habitantes: tiene juzgado de primera instancia: su industria consiste en franelas, jerguillas, estambres, aguardientes, tintes y herrerías: se ha aumentado y hermoseado mucho de 30 años á algunos mas á esta parte: el partido de Riberac se compone de siete cantones (Montagrier, Montpont, Mucidan, Neuvic, Riberac, St.-Aulaye y Verteillac), 83 pueblos y 67.292 habitantes.

RIBIERS: villa de Francia, cabeza de canton (Altos Alpes), en la orilla del Buech, á 6½ leguas S. O. de Gap, con 44.000 vecinos: tiene fábricas de jergas, &c.

RIBOUTTE (Francisco Luis): autor dramático; nació en Lyon en 1770, y murió en Paris en 1834; fué algun tiempo agente de cambio, y despues se dedicó á las letras: dió al teatro frances algunas comedias que tuvieron muy buen éxito: "La asamblea de familia, en 5 actos y en verso, 1808; El ministro inglés, 1812; La reconciliacion por la astucia," 1818.

RICA DE POLONIA: emperatriz española, hija de Ladislao II y de Cristina, duques de Polonia: casó con D. Alfonso VII en 1152, y le acompañó en la mayor parte de las empresas en que se distinguió desde aquel año hasta el de su muerte, que fué en 1157: confirmó con su esposo los fueros de Avilés, que están escritos en pergamino: tuvo dos hijos, D. Fernando y D.ª Sancha, que fué reina de Aragon: despues, en 1161, casó en segundas nupcias con el conde de Provenza Ramon Berenguer: este príncipe murió en 1168 de resultas de las heridas recibidas en el sitio de Niza, y su viuda casó en terceras nupcias con D. Ramon, conde de Tolosa: nada se sabe acerca de su muerte, sino que aun vivia en 1176.

RICARD (Domingo): traductor, nació en Tolosa en 1741, y murió en 1803: siguió la carrera eclesiástica, fué catedrático de retórica en el colegio de Auxerre, y despues preceptor particular del hijo del presidente de Meslay: hizo y publicó la traduccion completa y fiel de las obras de Plutarco: "Las obras morales," 1795, 17 volúmenes; Las vidas," 1798–1803, 13 volúmenes en 8.º

RICARDA: segunda mujer de Cárlos el Gordo, quien la acusó de adulterio con Lutgardo, obispo de Verceil, su primer ministro en 887: obligó Cárlos á su mujer á comparecer ante una asamblea de los Estados, y protestó públicamente de su deshonor, asegurando que no habia tenido comunicacion alguna con la emperatriz en calidad de esposo, declaracion que confirmó la misma acusada: decretado el divorcio, Ricarda se retiró á un monasterio en las inmediaciones de Estrasburgo, donde murió en 911: Cárlos esperimentó despues una suerte muy funesta, y llegó á verse privado del necesario alimento.

RICARDI: riachuelo de Italia, en territorio de Bolonia: Lorenzo de Médicis consiguió en sus orillas, el año 1466, una victoria sobre los desterra-

dos de Florencia: en esta batalla se dice que se vieron por primera vez los cañones montados en cureñas con ruedas.

RICARDO (San): obispo de Chichester en Inglaterra; murió en 1253: se celebra su fiesta el dia 3 de abril.

RICARDO, llamado CORAZON DE LEON: rey de Inglaterra, hijo y sucesor de Enrique II: nació en 1157 é hizo muy amarga la ancianidad de su padre tomando tres veces las armas contra él (1173–83–99): por lo demas, su estraordinaria fuerza y valor, le hacian, segun la opinion de aquel tiempo, superior á todos los demas príncipes contemporáneos suyos: en 1189 subió al trono, se cruzó pocos meses despues (1190), y aun mas que Felipe Augusto fué el alma de la tercera cruzada: en 1191 se apoderó de la isla de Chipre, y despues de Tolemaida; pero bien pronto tuvo disensiones con Felipe, y ambos príncipes se separaron: Ricardo se quedó solo en Palestina, y desde entonces se entregó á toda su impetuosidad, mandando degollar 2.500 cautivos; consiguió una brillante victoria en Asor contra 100.000 musulmanes, pero no se atrevió á atacar á Jerusalem: su altivez le granjeó gran número de enemigos: bien pronto se halló casi solo con sus tropas, y aunque hizo prodigios de valor, se vió obligado á volverse á embarcar y hacerse á la vela en 1192, sin haber reconquistado la Palestina: habiéndose atrevido á pasar por las tierras del duque de Austria, á quien habia insultado en el sitio de San Juan de Acre, fué preso por su órden, y no consiguió su libertad hasta pasado un año, y mediante la suma de 250.000 marcos: durante este tiempo, su hermano Juan procuraba ocupar su lugar en Inglaterra; pero cuando Ricardo regresó á sus estados, aniquiló la faccion de su hermano (1194), despues hizo la guerra á Felipe Augusto, que habia intentado apoderarse de la Normandía, y batió á sus tropas en Freteval; pero se reconcilió con aquel rival y vivió algunos años en paz: en 1199 fué á poner sitio á Chalus, en el Limosin, de resultas de una desavenencia particular que habia tenido con el vizconde de Limoges, y murió de un flechazo al frente de aquella plaza en el mismo año: mientras Ricardo estuvo prisionero en Austria, no conservó mas amigo que Blonadel, cuya fidelidad ha sido celebrada en los teatros: Ricardo mereció por su belicoso ardor el sobrenombre de Aquiles moderno.

RICARDO II: rey de Inglaterra, hijo del célebre príncipe Negro; nació en 1366, y subió al trono en 1377, á la edad de once años: su minoría fué borrascosa, y cuando llegó á reinar por sí solo, se mostró débil, desaplicado y pródigo: la rebelion de Wat-Tyler (1382) y los progresos y represion del Wiclefismo son los principales hechos de su reinado: habiendo marchado á Irlanda para apaciguar una rebelion, dejó libre el campo á su primo el duque de Herefort, hijo del duque de Lancaster, que se hizo coronar y tomó el nombre de Enrique IV (1399): Ricardo pereció poco despues en su prision, asesinado, segun se cree, por órden de su primo.

RICARDO III: rey de Inglaterra, nació en 1452; era el cuarto hijo de Ricardo, duque de York, y fué conocido mucho tiempo con el nombre de duque de Glocester, hermano de Eduardo IV, primer príncipe de la casa de York, que subió al trono de Inglaterra, le sostuvo con todo su poder contra los partidarios de Enrique IV; de concierto con su otro hermano, asesinó al duque de Clarence, hijo todavía jóven del rey vencido, despues de la batalla de Tewkesbury (1471), y luego se casó con su viuda, hija de Warwick: en 1483 se hizo nombrar regente ó protector en nombre de su sobrino Eduardo V, y por una série de actos hipócritas y atroces se apoderó del trono, haciendo matar antes en la torre de Lóndres al jóven rey y á su hermano: pero no gozó mucho tiempo el fruto de sus crímenes, pues á pesar de su habilidad llegó á ser objeto de la execracion pública, se vió abandonado, y cuando en 1481 Enrique de Richmond (despues Enrique VII) marchó á atacarle, fué vencido y muerto en Bosworth: Ricardo III fué el último monarca de la casa de York, y el advenimiento de Enrique VII puso fin á la guerra de las Dos Rosas: Walpole ha procurado rehabilitar infructuosamente su memoria.

RICARDO DE YORK: competidor de Enrique VI. (Véase York.)

RICARDO I ó SIN MIEDO: duque de Normandía (943–986), hijo de Guillermo Larga-espada; tenia 10 años cuando murió su padre: cayó en poder de Luis de Ultramar, pudo evadirse ocultándose en un haz de heno, y le aseguró Haraldo en la posesion de su ducado; tuvo parte en la elevacion de Hugo Capeto al trono.

RICARDO II ó EL BUENO: duque de Normandía (996–1027), hijo del anterior, fué su sucesor y sostuvo varias guerras interiores y esteriores, que concluyó felizmente auxiliado por los soberanos del Norte Lagman y Olof; fué aliado del rey de Francia Roberto II, y le succedió Ricardo III, su hijo primogénito, que murió algunos meses despues envenenado por su hermano Roberto.

RICARDO I: conde de Aversa, despues príncipe de Capua; cuando murió su padre Rainolfo, habia conquistado aquella ciudad á Pandolfo V (1068): ayudó á Roberto Guiscard en sus empresas, y murió en 1068 en el momento de someter á Nápoles: le succedió Jordan I.

RICARDO II: príncipe de Capua; nació en 1091 y murió en 1105, era hijo de Jordan I: restablecido en su principado por el gran conde de Sicilia Roguerio, se reconoció vasallo suyo: murió sin posteridad, y Roguerio unió Capua á sus estados.

RICARDO de CORNUAILLES: hijo de Juan sin Tierra, rey de Inglaterra: compró á muy subido precio los votos de cuatro electores, y fué proclamado rey de Alemania en 1257 al tiempo mismo que otros tres electores nombraban á Alfonso el Sábio de Castilla: se habia señalado en Palestina, y prestado grandes servicios á su hermano Enrique III en sus guerras contra Francia: fué solamente dos veces á Alemania (1262 y 1269): la

primera, dió al rey de Bohemia Ottocar la investidura de los ducados de Austria y de Estiria: la segunda, abolió (1269) la multitud de pontazgos establecidos en el Rhin: no fué coronado emperador, y murió en 1272.

RICARDO DE CIRENCESTER: benedictino que murió en 1401 en el convento de San Pedro en Westminster: es autor de una obra sobre el "Estado antiguo de la Gran Bretaña (publicado por Beltran): Copenhague, 1737 en el "Britanicarum gentium," historici antiqui tres: se le atribuye la historia desde Hengista hasta el año 1348.

RICARDO (David): economista; nació en Lóndres en 1772 y murió en 1823: era hijo de un judío holandes, originario de Lisboa, que se habia establecido en Lóndres, y se ejercitaba en ser corredor de cambio: David Ricardo lo fué tambien, y reunió una fortuna considerable, que cuando murió, ascendia á cerca de 56 millones de reales: dejó la religion de sus antepasados por el culto reformado, y en 1817 fué nombrado miembro de la cámara de los comunes: Ricardo fué durante largo tiempo el oráculo de los economistas: recomienda particularmente el uso de papel moneda, y funda el valor de las mercaderías en la cantidad de trabajo necesaria para producirlas: sus principales obras son: "Ensayo sobre el alto precio de las barras ó pasta: Lóndres, 1809 en 8.º; principios de la economía política y de los impuestos, 1817 en 8.º (traducida al frances por Constancio con notas de J. B. Say, 1819, 2 volúmenes en 8.º); Ensayo sobre la influencia del bajo precio del trigo, sobre las utilidades ó el curso de los fondos públicos, 1815 en 8.º: Proyecto de un papel moneda económico y seguro, 1816 y 1818 en 8.º; Sobre las prohibiciones en agricultura, 1822 en 8.º.

RICARDOS (Antonio Ramon): hijo de D. Felipe Nicolás y de D.ª Leonor Carrillo de Albornoz; nació en Cádiz en 28 de Junio: su educacion fué muy descuidada, pues solo le enseñaban sus padres las piadosas devociones domésticas y el latin, que lo aprendió en el convento de dominicos de Cádiz, pero un criado muy instruido le enseñó el italiano y le inspiró gusto á la lectura: por haber sido paje del rey, empezó muy temprano la carrera militar con el grado de capitan en el regimiento de caballería de Malta, del cual era su padre coronel: pasó luego á Italia con su cuerpo, donde recordó las recientes hazañas de su abuelo, el conde de Montemar, y solo aspiró á imitarle: supo granjearse la estimacion de sus mayores y subalternos por las cualidades que le adornaban y el valor prematuro que manifestaba: fué nombrado coronel de su regimiento á la edad de 16 años por el ascenso de su padre á mariscal de campo, habiendo espuesto al rey que ya tenia 21: la paz que restituyó el reposo á la Europa, dió lugar á nuestro Ricardos á perfeccionarse en los conocimientos teóricos, y unirlos á los prácticos que habia adquirido: á principios de 1760 fué ascendido al grado de brigadier: la guerra con Portugal en 1761 volvió á alterar la tranquilidad que se disfrutaba, y Ricardos marchó al frente de sus escuadrones, mereciendo la confianza del monarca, con quien tenia una correspondencia confidencial de los negocios de campaña: recibió una contusion grave, que unida á sus proezas, contribuyó no poco á que le diesen el grado de mariscal de campo en 3 de abril de 1763, y en 1770 fué promovido á teniente general: encargóse de la inspeccion de caballería en el año de 1773 hasta el de 1778, cuyo destino le suscitó muchos envidiosos; pero su noble y desinteresado comportamiento desengañó á todos, uniendo á esto lo espléndido que se mostraba en todas sus cosas y el abandono en que tenia sus intereses, por cuyas causas se hallaba lleno de deudas: conducido Ricardos por un noble celo por el real servicio, echó los primeros cimientos del colegio militar de Ocaña, objeto al principio de las mas halagüeñas esperanzas; pero muy contra su voluntad se le alejó de la corte y de la inspeccion, confiándole el mando militar de Guipúzcoa en 1788: entonces principió la revolucion de Francia, y viendo el gobierno el comportamiento que habia tenido en tantas y variadas comisiones que habia desempeñado, se dignó confiarle el mando del principado de Cataluña, que era la provincia mas imponente y espuesta: en efecto, al poco tiempo dió nuevas pruebas del valor que siempre le habia señalado, venciendo los Pirineos é invadiendo el Rosellon en pocos dias: Ceret fué el primer punto donde principiaron sus victorias con solo un puñado de hombres: llevó Ricardos la guerra al país enemigo y alejó del nuestro sus estragos; el combate de Thuir se dió en 18 de mayo de 1793; rindió 21 pueblos de la Cerdeña francesa, y marchó hasta Masden, reforzado ya de alguna gente y de artillería: en este pueblo sostuvo una brillantísima accion entre 2.000 españoles que derrotaron á 16.000 franceses, duró cuatro horas y media con un fuego de cañon vivísimo: esta batalla de Masden fué decisiva y precisó al enemigo á buscar el abrigo de la cindadela de Perpiñan, y facilitó á nuestras tropas el sitio de Bellgarde, baluarte de la Francia: defendida esta plaza con valor, se entregó por fin al general español despues de un obstinado sitio, en el que se dispararon 12.000 cañonazos: por estas victorias le nombraron capitan general en julio de 1793: Ricardos, tuvo la gloria de ganar la batalla de Truillas, en la que cada español fué un héreo; nuestras tropas obligaron al enemigo á retirarse y á huir, despues de haber pegado fuego á la pólvora y arrojado por los despeñaderos la artillería que no podia salvar: desde esta batalla tuvo que sostener Ricardos en 24 dias tres ataques generales y 11 parciales, saliendo vencedor en todos: nuestras nacion debe tributar á Ricardos el mas constante agradecimiento, pues fué el único que sostuvo con honor en el territorio frances la bandera española, mientras que otras potencias eran vencidas y ahuyentadas por los republicanos: despues pasó Ricardos á la corte para concertar los planes para la inmediata campaña, y murió en ella en marzo de 1794: el rey concedió á su viuda el título de condesa de Truillas: escribió; "Preceptos y máximas militares para la instruccion de los

alumnos del colegio de Ocaña; Diario militar de la primera campaña de Rosellon," ambas manuscritas.

* RICCI (P. Lorenzo): nació en Florencia, de una familia de las principales por su nobleza y fortuna, el 2 de Agosto de 1703, tomó la ropa de jesuita á 16 de Diciembre de 1718, en la provincia Romana, é hizo su profesion solemne de cuatro votos el 15 de Agosto de 1736. En Sena y Roma enseñó retórica y filosofía con no pequeño aplauso de ingenio y erudicion, y con no menor la teología en el famoso colegio romano, en el que ademas sirvió, concluido el tiempo de su magisterio, de prefecto de espíritu, ó director de las conciencias de los jóvenes estudiantes jesuitas. La Arcadia romana lo contó entre sus mas distinguidos socios, bajo el nombre de "Leocrito" (1). En la congregacion general en que fué electo prepósito general el P. Luis Centurioni, tuvo voto como diputado por su provincia, y en seguida desempeñó las funciones de secretario de la Compañía por nombramiento del nuevo General, cuyo lugar ocupó en su muerte, siendo electo jefe de la órden á 21 de mayo de 1758. Si segun los estatutos admirables que dictó S. Ignacio para el que debia presidir á su religion, este cargo era muy honorífico, porque jamas se daba sino á sugetos de suma literatura, de notoria prudencia y relevantes virtudes, era no menos pesado, tanto por ser vitalicio, cuanto porque segun la organizacion singular de la Compañía de Jesus, el General, más que en ninguna otra órden, es el espíritu que anima á todo el cuerpo, el timon que gobierna esa grande nave. Y nunca se necesitó mas que en aquella triste época para los jesuitas, un hombre dotado de grandes prendas, y sobre todo, de un ánimo esforzado y de un espíritu de santidad nada comun. Algunos escritores de dentro y fuera de la Compañía, han culpado al P. Ricci de tímido y poco conocedor de las pasiones humanas, y han creido que acaso sus manos fueron muy débiles para sostener su instituto en presencia de la tempestad que se habia desencadenado en su contra por todos los ángulos de la tierra. Nosotros creemos injusto este juicio: sea lo que fuere de esa debilidad de que se acusa al P. Ricci, lo cierto es, que atendidas las circunstancias en que se vió, ninguno, ninguno absolutamente de sus antepasados, aun entrando en este número el célebre Aquaviva, habria sido capaz de conjurar aquella tormenta, y vana toda resistencia para impedir dejarse arrebatar de ella. La prueba la tenemos en la mano: la Compañía contaba en esa época con hombres muy grandes en su seno; y con todo, la congregacion general, que ya presentia las calamidades próximas, por todo remedio, recordó á la órden en su decreto XI, la ejecucion de las leyes y reglas anteriormente prescritas, añadiendo únicamente: "Que los superiores inculquen espresamente á sus súbditos el cuidado de las cosas espiritnales, recordándoles á menudo, que de su fidelidad á los deberes de la piedad y de la religion penden la conservacion y prosperidad de la Compañía; pues que si Dios, por sus designios ocultos, y que no debemos sino adorar, permitiese que la adversidad cayese sobre nosotros, el Señor no abandonará á los que permanecieren fieles é íntimamente unidos; y en tanto que podamos recurrir á él con alma pura y corazon sincero, ningun otro apoyo necesitaremos." ¡Tales eran las únicas medidas que en el secreto de su congregacion adoptaron estos hombres, á quienes el mundo diplomático creyó ocupados en arreglar intrigas!

Apenas habia empuñado las riendas del gobierno el P. Ricci, cuando aquella tempestad que hacia algunos años que rugía sobre las cabezas de los jesuitas, promovida por los restos de *los luteranos* y calvinistas, las demas sectas protestantes, los jansenistas y los secuaces de la filosofía incrédula, estalló violentamente, y rompiendo las preñadas nubes de antiguas calumnias, nuevas imputaciones y modernas acusaciones y diatribas, comenzaron á anegar en desatadas torrentes á las provincias todas jesuíticas, esparcidas en los reinos católicos. El nuevo General, cual otro Job, principió á recibir los mas tristes y aflictivos mensajes. Aun no concluia el primer año de su generalato, cuando se impetraba de Benedicto XIV un decreto de reforma para los jesuitas de Portugal, acusados de los mas atroces delitos, y que, como se decia, se habian separado de su santo instituto, cuya observancia les hubiera adquirido desde su fundacion el título de Apóstoles. A 3 de setiembre de 1759, los padres de esas provincias, sin esceptuar los misioneros de las Indias Orientales, eran desterrados del reino unos, otros reducidos á prision, y todos desnaturalizados y cubiertos de injurias y baldones. Uno de ellos, varon por cierto muy venerable, debia ser á poco tiempo víctima del odio del primer ministro Carballo, subiendo á un patíbulo, en virtud de una sentencia, que el mismo Voltaire calificó de esceso de barbarie y de absurdo. En 1761, la doctrina de la Compañía, no diversa en su fondo de la de todas las escuelas católicas, era calificada por los parlamentos y jueces seculares, de inmoral y peligrosa, y lo que es mas,

(1) En los Anales de esta academia se han publicado varias piezas literarias bajo dicha firma, que dan á conocer cuánta fué la literatura del general de los jesuitas. Con respecto á su piedad, bastante la manifiestan las diversas cartas que dirigió á sus súbditos, consolándolos en las calamidades que sufrian y exhortándolos á permanecer fieles en el espíritu de su santa vocacion. Las principales de éstas son cuatro, fechadas á 7 de octubre de 1758, á 8 de diciembre de 1759, á 30 de noviembre de 1762 y á 10 de diciembre de 1768. Basta leerlas para convencerse de que no salieron de su pluma ciertos opúsculos inícuos que le han atribuido sus calumniadores, entre ellos el estúpido é inmoral que cita el luterano Murr en sus "Efemérides," y que tiene por título: "Encyclica Præpositi Gen. Ignatiorum ad Fratres Ignatianos de fato societatis, &c.," impreso sin nombre de lugar en 1771. Tales escritos, muy comunes entre los adversarios de los jesuitas, jamas fueron compuestos por estos padres que sabian respetarse á sí, y al público á quien se dirigian. ¡Pero en qué los perdonó la calumnia y la maledicencia!

denunciado y declarado sacrílego é impío, aquel mismo instituto que en Portugal se hubiera llamado santo y venerable; y en el año siguiente, destruidos los jesuitas en ese reino, á pesar de las representaciones de los obispos, y del general sentimiento de los hombres de bien. En 1767, los jesuitas eran espulsados, en un mismo dia, de España y sus dominios de América, por motivos que se reservaba el soberano; y como en los otros reinos, sin ninguna formacion de causa ni audiencia de los acusados, en virtud de una pragmática, calificada justamente de inícua y arbitraria por la misma prensa protestante, nada afecta á los hijos de S. Ignacio. Sin embargo, este acto despótico fué imitado por otros gobiernos: en el mismo año fueron espulsados los jesuitas de Nápoles, y en el siguiente lo fueron de Malta y de Parma. Se volvió de moda perseguir á los jesuitas, y sucesivamente por este ó aquel pretesto, por esta ó la otra cabala, la Compañía de Jesus, sin ninguna formalidad de juicio, sin manifestarle sus acusadores, sin oir sus descargos ni permitírsele la menor defensa, fué lanzada de sus casas, despojada de sus bienes, proscrita de sus misiones, sus miembros dispersos ó desterrados de su suelo natal. ¡Y todo esto en menos de dos lustros!

Faltábale empero al P. Ricci recibir el mayor golpe en el cuerpo que presidia, y sufrir las mayores tribulaciones en su persona. En 1773, Clemente XIV, despues de haber luchado cuanto le fué posible con los reyes por salvar á la Compañía de Jesus, se vió obligado á sacrificarla por su Breve que suprimia á esta órden tan benemérita de la Iglesia; y la víctima principal ofrecida al encarnizamiento de los soberanos, fué su virtuoso é inocente general. Juzgándose que si este era convencido de los crímenes que se atribuian á la corporacion, quedaba ésta enteramente infamada, al mismo tiempo que solo se dispersaba á todos los jesuitas de los colegios y casas que tenian en los dominios pontificios, que representaban las provincias destruidas en los otros reinos católicos, el P. Ricci, sus asistentes y secretario eran arrestados para salvar las apariencias y simular una forma de juicio. En otra parte (véase SUPRESION) hablaremos de las providencias que se tomaron en la extincion de los jesuitas, y por ahora nos limitaremos á lo respectivo al P. Ricci. La tarde del 16 de agosto del citado año se le notificó á él y á sus asistentes el Breve de abolicion, que debemos decir de camino, que jamas fué promulgado en Roma. En la tarde del siguiente dia fué el General trasladado al colegio inglés, donde por algunos dias (en los que se le hicieron hábitos clericales) permaneció en libertad de pasear por toda la casa. Concluidos los hábitos, se estrechó su arresto á un pequeño corredor que estaba en la parte mas alta del colegio, en que habia tres piezas, de las que dos se le destinaron á él, y una al que se le dió por compañero para servirle. Poco despues de estar en esta formal cárcel, principió á formar proceso el Sr. Andreetti, criminalista del *Monte Citorio*, sirviéndole de secretario el Sr. Mariani; hombres ambos de bien y probidad. Los mismos continuaron el proceso en el castillo del santo Angel, adonde fué trasladado el General la tarde del 23 ó 24 de setiembre 1773. Este proceso, que se formó por dos diversas ocasiones, tal vez maliciosamente por ver si podia cogerse en algunas contradicciones al supuesto reo, existe íntegro, escrito todo del puño del P. Ricci y firmado por él. Fué impreso en Roma en junio de 1775; el juez que lo hizo, reconoció la perfecta exactitud, ninguno de los cardenales comisarios se atrevió á tacharlo de falsedad. Ademas, si no fuese exacto, la comision tenia un medio sencillísimo de probarlo á los romanos y á todo el universo, y era hacer imprimir el verdadero, y mostrar en él los crímenes por los que habian merecido los acusados el fuego, ó á lo menos la muerte. Una de las primeras preguntas hechas al P. Ricci, fué la de "¿si habia ocultado muebles ó plata en los subterráneos de la casa, ó enviado dinero fuera de Roma para conservarlo, ó si lo habian hecho otros con su consentimiento? El P. Ricci contestó, que ni antes ni despues de la prision habia ocultado ni hecho ocultar nada; que la suposicion de tesoros ocultos era una voz sin fundamento, inventada por la malignidad ú ocasionada por la magnificencia de las iglesias de la Compañía." "1.° Preguntado, ¿si durante su gobierno habia hecho alguna variacion en el instituto? respondió: que ninguna, y que le habia conservado en toda su integridad." "2.° Preguntado, ¿si habia abusos en la órden? respondió: que por la misericordia divina no habia ningunos que fuesen comunes, y antes por el contrario, habia mucha regularidad, piedad, celo, union y caridad; lo que era tanto mas innegable, cuanto que aun en los tiempos de las persecuciones y tribulaciones estremas no habia habido la menor turbacion, el menor tumulto interior, y todos habian permanecido fieles á su estado: que si, segun la condicion humana, nacian algunos abusos particulares, los superiores aplicaban opórtunos remedios." "3.° Preguntado, ¿si creia que despues de la supresion de la Compañía, no tenia ya autoridad ninguna? respondió: que estaba muy persuadido de ello, y que era preciso ser loco para imaginar lo contrario." Las otras preguntas no tenian relacion con nada que pudiese ser materia de una acusacion. Tal era, pues, todo el proceso del general. De aquí se ve claramente que ni el cuerpo de la Compañía habia cometido ningunos delitos, ni que á su jefe se le pudieron hacer cargos algunos, ni respecto de sus súbditos, ni por lo que miraba á su persona. Tan cierto es esto, que como consta en ese mismo proceso, el P. Ricci repetidas ocasiones pidió que se le manifestara el motivo de su prision, no pudiendo conseguir otra respuesta de su fiscal que estas terminantes palabras: "Conténtese con saber que no está preso por culpa alguna, siendo la mayor prueba de ello que no le he hecho la menor pregunta sobre culpa." Entre tanto murió Clemente XIV y le sucedió en el trono Pio VI. Pero esta circunstancia nada influyó en la suerte del P. Ricci. El nuevo pontífice, estrechado por los cardenales, deseaba ponerlo en libertad. Mas en la situacion de

espíritu en que veia todavía al rey de España y á los ministros de las otras córtes, le era imposible dar al anciano General de la Compañía de Jesus el único consuelo que pudiera gozar, el de reunirse á sus hermanos. Para esto era preciso aguardar á tiempos mas felices; y el P. Ricci no estaba destinado á alcanzarlos. En el mes de noviembre de 1775 cayó enfermo de cuidado. No le espantó la vista de la muerte: ya habia tiempo que le pedia al Señor le sacase de este mundo. Por instancias suyas se apresuraron á ministrarle el Santísimo Viático. Inmediatamente antes de recibirlo, manifestó que queria hablar á los asistentes. Acercáronse todos. Entonces, con una voz firme y distinta, y con un aire de devocion lleno de majestad, que penetró á cuantos le escuchaban, pronunció el moribundo la siguiente protesta. "A punto de comparecer ante el tribunal de la Infalible Verdad, despues de haber rogado humildemente á mi Redentor misericordiosísimo y mi temible juez, que no permita me deje yo arrastrar por alguna pasion, sin amargura de corazon, sino únicamente porque me creo obligado á hacer justicia á la verdad y á la inocencia, hago las dos declaraciones y protestas siguientes: Primera: declaro y protesto que la suprimida Compañía de Jesus no dió motivo alguno para su supresion. Lo declaro y protesto con toda aquella certeza que puede tener moralmente un superior bien informado de lo que pasa en su órden. Segunda, declaro y protesto que no he dado motivo ninguno, ni el mas ligero, para mi prision. Lo declaro y protesto con aquella suprema certidumbre y evidencias que cada uno tiene de sus propias acciones. Solo hago esta segunda protesta por ser necesaria á la reputacion de la Compañía de Jesus, de la que yo era superior General. Por lo demas, yo no pretendo que á virtud de esta protesta se pueda juzgar culpable ante Dios á ninguno de aquellos que han dañado á la Compañía de Jesus ó á mí, pues yo mismo me abstengo de semejantes juicios: Dios solo penetra los pensamientos del alma y los afectos del corazon humano. Y para cumplir con la obligacion de cristiano, protesto que, con el socorro de la Divina gracia, siempre he perdonado y perdono sinceramente á cuantos me han ofendido, primero, por los agravios inferidos á la Compañía de Jesus; despues por su extincion y por las circunstancias que la han acompañado; en fin, por mi prision y por el menoscabo de mi crédito, que ha sido inseparable de ella. Ruego al Señor, que por los méritos de Jesucristo, perdone la muchedumbre de mis culpas, y perdone del mismo modo á todos los autores y cooperadores de los males y agravios susodichos. Quiero morir en estos sentimientos y esta súplica dentro del corazon."

El P. Ricci, despues de este último acto que confundió é irritó á los perseguidores de la Compañía, murió pacíficamente el 24 de noviembre de 1775. Penetrado Pio VI de un vivo pesar de que la muerte hubiera prevenido su libertad, declaró que le era esto tanto mas sensible, cuanto que perdia el fruto de sus muchos trabajos, pues que al fin parecia estar ya todo arreglado para su próxima libertad. Quiso que se le hiciesen magníficas exequias. Esta pompa estraordinaria queria el Papa, segun lo manifestó él mismo, que fuese protestacion pública de la inocencia y virtudes del difunto, y una solemne reparacion de los malos tratamientos que se le habian hecho sufrir.

Sus exequias las describe un impreso italiano que tenemos á la vista, en los términos siguientes:

"El dia 24 de noviembre de 1775 á los tres cuartos de hora despues de la oracion, murió el Sr. abate Ricci, general de los jesuitas al sétimo dia de su enfermedad.

"Desde el juéves 23 habia hecho saber su Santidad, por medio del cardenal Girand, al eminentísimo Corsini, prefecto de la congregacion sobre los jesuitas, que disponiendo el Sr. abate Ricci en su intencion que se le hiciese el funeral en la iglesia de San Juan de los Florentinos, éste fuese correspondiente á su noble nacimiento y grado; y así el 25 á una hora despues de la oracion, fué llevado el cadáver en carroza á dicha iglesia de los Florentinos, anticipando la hora que se habia publicado por evitar el concurso del pueblo. Dicha iglesia estaba aparada de negro toda la gran nave de en medio con friso en el cornison, y caidas en los arcos.

"En medio de ella se erigió un tablado mas alto que un hombre, cubierto con paño rico de lama de oro, y sobre éste estaba espuesto el cuerpo con casulla bordada de oro de fondo morado, alba fina, y bonete en la cabeza. Al derredor del túmulo ardian treinta hachas, ó cirios gruesos al uso romano, y cercaba á éste una barrera formada de bancas bien aseguradas. Habia doce cirios en el altar mayor y seis en los demas altares. Despues del oficio se cantó la misa, habiendo habido muchos centenares de misas rezadas, dichas por sacerdotes seculares y regulares.

"Fué muy grande el concurso de personas, ya de Roma, ya forasteras, que al ir y venir de San Pedro con motivo de la beatificacion en aquel dia del beato Bonaventura Alzotenza, pasaban á San Juan á ver y rever al general de los jesuitas. Fué admirado el devoto silencio de casi todas, y no faltaban algunos que callaban de despecho.—Monseñor Juan de Rondinelli, obispo de Camachio, presente en Roma con motivo del año santo, que habia venido á pié desde Loreto con sus mas devotos diocesanos, fué á celebrar misa, y al entrar en la sacristía protestó en alta voz.... "Que habia venido, no para hacer sufragios por el alma del padre general, sino para encomendarse á ella." Varios personajes mas moderados se contentaron con suspiros, y poner los ojos en el cadáver y en el cielo piadosamente.

"La noche del dia 26, á una hora despues de la oracion (que corresponde en México á las siete de la noche), fué llevado en carroza con el cura y vicario á la portería principal de Jesus, con una carroza prévia de aviso, y otra de séquito. Dentro de la primera iban el proveedor y sota-proveedor del castillo del Santo Angel, y en la segunda, gente del servicio del eminentísimo Corsini, con el

notario para hacer el instrumento de entrega y se le hicieron en dicha iglesia de Jesus las últimas bendiciones por dicho cura, y despues fué puesto en caja por los oficiales ordinarios de Jesus, con cartel que indicaba su grado de general y colocado en la bóveda al lado de los padres Ignacio Visconti, y Luis Centurioni, sus dos últimos predecesores en el generalato."

No sabemos el epitafio que se puso al P. Ricci; el que leemos en la obra de teología de nuestro sabio compatriota el P. Francisco Javier Alegre, nos parece el mas sencillo y significativo de cuantos pudieran discurrirse.—Dice así: "Pater Laurentius Ricci, Societatis Jesu ultimus Præpositus Generalis. Neque accusatus, neque convictus, neque damnatus. E vivis decessit in arce Sancti Angeli, VIII Calendas Decembris, Anno MDCCLXXV."—J. M. D.

RICCI (EL P. MATIAS): jesuita italiano; nació en Macerata; fué misionero en la China, y encontró medio de ser presentado en la corte de Pekin; allí adquirió el favor del emperador por su talento, hizo numerosas conversiones, y murió en aquella corte el año de 1610, á los 58 de su edad: escribió unas memorias con las que Trigaul redactó el libro I "De Christiana espeditione apud Sinas," Augsburgo, 1615 en 4.°

RICCI (ESCIPION): obispo de Pistoya y de Prato, hijo de un sobrino del anterior; favoreció las reformas religiosas del gran duque Leopoldo y de José II, y en 1788 celebró un sínodo en Pistoya para hacerlas sancionar; pero en desacuerdo con la opinion pública se vió precisado á dejar el obispado: en 1799 le mandó prender el papa como partidario de los decretos de la asamblea constituyente y de la ocupacion francesa; mas cambiando despues de opinion, se adhirió en 1805 á todo lo que habia combatido, y se reconcilió con el papa; murió en 1810: M. de Potter ha publicado una obra muy curiosa, titulada "Vida y memorias de Escipion Ricci, Bruselas, 1824, y Paris, 1826, 4 tomos en 8.°"—Ha habido tambien algunos pintores italianos conocidos con el nombre de Ricci: el mas célebre es Sebastian Ricci que nació en 1660 en Cividalle di Belluno, y murió en 1734: visitó la Italia, la Francia, la Alemania y la Inglaterra, estudiando por todas partes las obras del arte, y se distinguió por su facilidad en imitar la manera ó estilo de los mejores maestros: sus principales cuadros son: "La degollacion de los Inocentes; El rapto de las Sabinas, y la Ascension de Nuestro Señor Jesucristo."

RICCIA: ciudad del reino de Nápoles (Samnio), á 3 leguas S. E. de Campobasso, con 4.500 hab.: celebra una gran feria, y tine un manantial sulfuroso.

RICCIA (LA): pueblo de los estados de la iglesia, á 1 ½ leguas O. de Velletri, sobre un monte, cerca del sitio que ocupaba la antigua Aricia: tiene un hermoso palacio.

RICCIOLI (J. B.): jesuita; nació en Ferrara en 1598 y murió en 1671: adquirió alguna reputacion como astrónomo: dejó entre otras obras: "Almagestum novum, Bolonia, 1651, 2 vol. en folio; Astronomia reformata, Bolonia, 1665, 2 tomos en folio; Geographia et hydrographia reformata, ibidem, 1661, en folio; Chronologia reformata, 1669, 3 volúmenes en folio.

RICCOBONI (LUIS): cómico, conocido por espacio de mucho tiempo con el nombre de Lelio; nació en 1674 ó 1677 en Módena: trató de establecer en Italia el sistema dramático de la comedia francesa; mas no pudiendo conseguirlo marchó á representar á Francia con el famoso Dominico y obtuvo muchos aplausos: llegó á ser en Parma administrador del bolsillo secreto, é inspector de los teatros, y murió en Paris en 1753: se le debe la "Historia del teatro italiano desde la decadencia de la comedia latina," Paris, 1728–31, 2 vol. en 8.°: compuso tambien algunas piezas que fueron muy bien recibidas.

RICCOBONI (ANTONIO FRANCISCO): autor y actor dramático, hijo del anterior; nació en Mantua en 1707 y murió en 1772; se distinguió como autor, pero cometió el error de creerse un gran químico, buscó la piedra filosofal y se arruinó en vanos esperimentos: ya no se representan sus comedias, que durante mucho tiempo estuvieron en boga en el teatro italino: las principales son: "Los cómicos esclavos, 1726; Las diversiones de moda, 1732; El novio," 1760: fué marido de la célebre madama Riccoboni.

RICCOBONI (MADAMA), MARIA JUANA LABORAS DE MEZIERES: esposa del anterior; nació en Paris en 1713 y murió en la misma ciudad en 1792; fué actriz y autora; mas como no hiciese grandes progresos en la escena, se retiró de ella en 1761 y se dedicó enteramente á la composicion de sus obras: su "Historia del marques de Cressy, Las cartas de milady Catesby, Ernestina, Las cartas de miss Fanny Bulter," &c. la han colocado en el número de las mejores novelistas: sus obras completas se imprimieron en Paris en 1786, 8 vol. en 8.°, 1818, 6 tomos en 8.°; 1826, 9 vol. en 16.°: no se la debe confundir con su madrastra Helena Virginia ó Flaminia Baletti, mujer de Luis Riccoboni, que fué tambien actriz y escritora, y que por varias poesías fué admitida en las academias de Roma, Ferrara, Bolonia y Venecia.

RICEYS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Aube), á orillas del Laigne á 2 leguas S. de Bar-sur-Seine, con 3.532 hab.: se compone de tres pueblecitos, Alto Ricey, Bajo Ricey y Ricey Haute-Rive: su terreno produce vinos muy estimados, notables por su fragrancia: es ciudad antiquísima; existia ya en tiempo de César y fué fundada por los Boii.

RICHARD (CÁRLOS LUIS): dominico; nació en Bloinville, en Lorena, en 1711 y murió en 1774; no quiso prestar el juramento constitucional, emigró á Bélgica y pereció fusilado por los franceses: su principal obra es el "Diccionario de ciencias eclesiásticas, Paris, 1760, 6 vol. en fol., reimpreso muchas veces con el título de "Biblioteca sagrada," 1822–27, 29 tomos en 8.°

RICHARD (L. D. MARÍA): botánico; nació en

Versalles en 1754 y murió en 1821: era hijo del jardinero del rey en Anteuil, y á espensas de Luis XVI y en nombre de la Academia de las ciencias fué á visitar la Guayana, la Martinica, &c. (1781–89): formó allí presiosas colecciones, pero volvió enfermo y vivió mortificado y en un completo aislamiento durante la revolucion; mas al fin obtuvo una cátedra de botánica y una plaza en el Institnto, y publicó varias obras y memorias que se insertaron en los anales del museo y prueban sn profundo saber: sus trabajos sobre la organizacion de los vegetales y su "Análisis del fruto" son muy apreciados: dió ademas una escelete edicion del "Diccionario elemental de botánica de Bulliard, Amsterdam, 1800.—Su hijo Aquiles Richard imitó su ejemplo; se le debe entre otras obras, un "Manual de botánica" que ha llegado á ser clásico.

RICHARD-LENOIR (Francisco): célebre
14 fabricante: nació en 1766 de una honrada familia de labradores, en el Trelat (Calvados), y murió en 1839: á la edad de 17 años dejó el hogar paterno y fué á Paris á probar fortuna; se dedicó al comercio de telas de algodon y aunque no era mas que un simple buhonero, llegó á ser en poco tiempo un comerciante de los mas ricos de la época: deseoso de eximir á la industria francesa del tributo que pagaba á la Inglaterra, fué el primero que estableció en Francia talleres para el hilado y tejido de algodon: hizo rápidos progresos como fabricante; Napoleon le ofreció su proteccion y le condecoró por su propia mano, pero en 1814 se vió arruinado por la supresion de los derechos de entradas y pasó sus últimos dias en la mayor estrechez: Richard se habia asociado con un negociante llamado Lenoir, cuyo apellido ha quedado unido al suyo.

RICHARDSON (Samuel): célebre novelista inglés; nació en el condado de Derby en 1689 y murió en 1761; era hijo de nn carpintero; pasó 7 años en casa de un impresor; empleado en los trabajos mas humildes y oscnros, llegó á ser yerno de su amo y á tener por último una buena imprenta: á la edad de 53 años se dedicó á escribir y publicó sucesivamente: "Pamela, 1741; Clarisa Darlowe, 1748; y sir Cárlos Grandisson," 1753: estas dos últimas novelas, á pesar de sus grandes defectos, pasan por obras maestras: sin embargo se encuentran en ellas algunas digresiones, que hacen muy incómoda su lectnra: Prevot y Letourneur han traducido al frances las novelas de Richardson que estaban muy en boga á fines del último siglo; Diderot particularmente era entusiasta de ellas: Mistriss Barbauld y Walter Scott, le han consagrado algunas páginas en que nos dan interesantes noticias.

RICHBOROUGH: la antigua RUTUPLÆ: pueblo de Inglaterra (Kent), á ½ legua N. O. de Sandwich.

RICHELET (Pedro): gramático; nació en 1631 en Cheminon (Champaña) y murió en 1698: fué primero regente en el colegio de Vitry-le-Francois, despues preceptor en Dijon y abogado en Paris; pero abandonó por último los negocios para dedicarse á las letras: se granjeó muchos enemigos por su carácter áspero y cáustico: entre varias obras compuso el "Diccionario de las Rimas, Paris, 1667, en 12.° (que ha sido reimpreso muchas veces); Diccionario frances, Ginebra, 1680, en 4.°, que se ha reimpreso con frecuencia y que ha corregido Wailly; Principios de la lengua francesa, ó gramática sacada del uso y de los buenos autores," Paris, 1694, en 12.°

RICHELIEU: ciudad de Francia, cabeza de canton (Indre y Loira), á 3 leguas S. E. de Chinon, á orillas del Muble, con 2.914 hab.: tiene fábricas de azúcar de remolacha, aguardiente, &c.: hay un palacio construido por el cardenal de Richelieu: antiguamente no era mas qne un pueblecillo, pero el cardenal le erigió en cindad y ducado: el palacio se encuentra en el dia arrninado.

RICHELIEU, llamado tambien SOREL Y CHAMBRI: rio de la América del Norte (Bajo Canadá); sale del lago Champlain, corre hácia el N. y desemboca en el San Lorenzo, despues de un curso de 22 leguas.

RICHELIEU (Armando J. de Plessis, cardenal, duque de): célebre ministro de Luis XIII; nació en Paris en 1585, descendia de una noble casa del Poitu, y era hijo de Francisco de Plessis, capitan de guardias de Enriqne IV: en un principio fué destinado á la carrera de las armas, pero despues siguió la eclesiástica, y fué consagrado obispo de Luzon en 1607 á la edad de 22 años: diputado de los Estados generales en 1614, llamó la atencion de la corte y supo agradar al mariscal de Ancre, que era el personaje mas influyente y á la regenta María de Médicis: fué nombrado capellan de esta princesa en 1615 y despues secretario de estado, de la guerra y de lo interior (1616); en 1617 acompañó hasta Blois á la reina madre, que entonces se hallaba en desgracia, pero sin indisponerse con Luis XIII, y se le encargó negociase la reconciliacion entre la madre y el hijo: desempeñó con singular acierto y con buen éxito aquella delicada comision, hizo que se concluyesen los tratados de Angulema (1610) y de Angers (1621), y recibió en recompensa el capelo de cardenal (1622): en 1623 entró en el consejo por la proteccion de la reina madre, casi contra la voluntad de Luis XIII, que sentia cierta repugnancia hácia su persona, y se hizo nombrar bien pronto primer ministro: elevado ya al poder supremo, acometió tres grandes empresas que jamas perdió de vista: destruir el poder político del protestantismo en Francia, abatir el orgullo y el espíritu turbulento y faccioso de la nobleza, y humillar á la casa de Austria: dirigiendo primero sus esfuerzos contra los protestantes, les tomó la isla de Ré en 1626; en 1628 les quitó sn último baluarte, la Rochela, cerrando el pnerto con nn muelle gigantesco, y anonadó el partido protestante con la paz de Alais, y el decreto de Nimes (1629): al mismo tiempo volvia á colocar bajo la dominacion de Suiza la Valtelina, que disputaba la España (1626); aseguraba al duque de Nevers el ducado de Mantua, forzando el paso de Suiza (1629), se apoderaba de los estados del duque de Saboya (1630), y se preparaba á combatir al Austria; con este obje

to tomó parte en la guerra de los Treinta Años; se unió á Gustavo Adolfo, rey de Suecia, que estaba al frente del partido protestante en Alemania (1630), le ayudó con todo su poder en sus esfuerzos contra el Austria, y despues de su muerte (1632), pagó á las tropas de Bernardo de Weimar que le habia reemplazado; combatiendo luego abiertamenmente al Austria (1634 &c.), atacó á aquella casa en todas sus posesiones simultáneamente; envió ejércitos á Alsacia, á los Paises Bajos, á Italia y á Cataluña: en todas partes consiguió ventajas y preparó la supremacía de la Francia, que aseguraron despues de su muerte, los tratados de Wesfalia (1648), y de los Pirineos (1650): lo que mas dió que hacer á Richelieu, fueron sus luchas con los grandes: tuvo que desbaratar mil intrigas, y contó entre sus principales adversarios á la reina madre María de Médicis, recelosa del ascendiente que habia adquirido sobre el monarca, á la reina Ana de Austria, al hermano del rey, Gaston de Orleans, el duque de Buillon, el conde de Soissons y todos los favoritos: una vez conjurados todos sus enemigos lograron decidir al débil Luis á destituirle; mas advertido á tiempo marchó á avistarse con el rey en Versalles, recobró todo su poder poco antes vacilante, é hizo sufrir á sus enemigos la suerte que le tenian preparada; aquel paso atrevido (11 de noviembre de 1630), se llamó "jornada de los chascos ó engaños;" el guardasellos Marillac fué desterrado; su hermano el mariscal de Marillac fué condenado á muerte bajo pretesto de peculado, y el mariscal de Bassompierre fué enviado á la Bastilla: no pudiendo conseguir nada con el rey, los grandes buscaron un apoyo en el estranjero y escitaron muchas rebeliones: instruido siempre á tiempo de sus intrigas, Richelieu supo frustrarlas todas: desterró á la reina madre á Bruselas (1631); redujo á la sumision á Gaston de Orleans que habia empuñado las armas, hizo morir en el cadalso al duque de Montmorency que habia tomado parte en la rebelion del príncipe; dió al conde de Soissons, coaligado con el Austria, una batalla en que pereció aquel señor (batalla de la Marfee, 1641), é hizo decapitar á Cinq-Mars y á Thou, acusados de relaciones secretas con España (1642): Richelieu murió poco tiempo despues de esta última ejecucion, el 4 de diciembre de 1642: no pudo concluir las guerras que habia emprendido; pero habia asegurado ya en todas partes la preponderancia de las armas francesas y emancipado enteramente el poder real: este ministro es incontestablemente el mayor que ha tenido la Francia; eran grandes sus miras y las llevaba á cabo con una perseverancia y firmeza inalterables, pero se le acusa de haber sido implacable y de haber vengado sus resentimientos particulares, bajo pretesto de los intereses del estado; nada puede en efecto justificar el suplicicio del mariscal de Marillac, del jóven Thou y de Urbano Grandier: Richelieu amaba y protegia las letras: se le debe la creacion de la academia francesa en 1635: es lástima que quisiese ser actor, porque algunas piezas dramáticas que compuso no fueron mas que muy medianas, y que cometiese el defecto de mostrarse envidioso de Corneille: se ha dicho tambien que sus costumbres no eran irreprensibles, y se le han atribuido varias intrigas galantes, hasta la de haber elevado sus miras á la reina Ana de Austria: Richelieu desplegó un fausto desconocido; hizo construir en el centro de Paris un magnífico palacio, que se llamaba el "Palacio cardenal (en el dia Palacio Real)" y le legó á Luis XIII: creó igualmente muchos establecimientos útiles; edificó el colegio de Plessis (contiguo al de Luis el Grande); reparó la Sorbona y reedificó la iglesia (en donde hoy se ve su mausoleo); aumentó la imprenta real y fundó el jardin del rey: dejó entre algunos escritos teológicos, memorias muy curiosas publicadas primero parcialmente con los títulos de "Historia de la madre y del hijo, é Historia de la Regencia; y despues de una manera mas completa en las memorias relativas á la historia de Francia, de Petitot, 1823; un Testamento político, cuya mejor edicion se debe á Foncemagne, 1764, que contiene preciosas lecciones de política; y un Diario de M. el cardenal de Richelieu durante la gran tempestad de la corte (1630 y 31), sacado de memorias escritas de su mano, Amsterdan, 1664:" la vida de Richelieu ha sido escrita por Aubery, J. Lecrere y Renato Richard; M. A. Jay ha publicado una Historia del ministerio Richelieu, Paris, 1815, 2 tomos en 8.°—El cardenal de Richelieu tenia un hermano mayor llamado Alfonso Luis de Plessis de Richelieu que murió en 1653 á los 71 años, fué tambien cardenal y ocupó sucesivamente las sillas de Luzon, Auch y Lyon, y se distinguió por su caridad; y una hermana llamada Francisca de Plessis Richelieu, que casó con Renato de Vignerod, señor de Pont-Courlay: dejó su nombre y sus armas á Armando Juan de Plessis, nieto de Renato de Vignerod y de su hermana: este Armando, fué general de las galeras y padre del duque de Richelieu.

RICHELIEU (L. F. Armando de Plessis, duque de): mariscal de Francia, hijo de Armando Juan de Plessis Richelieu, general de las galeras, y sobrino segundo del cardenal por línea femenina; nació en Paris en 1696, y fué conocido primero con el nombre de duque de Fronsac: se casó á la edad de 14 años y fué presentado en la corte, en la cual tuvo una escelente acogida; poco despues fué encerrado en la Bastilla á instancia de su mismo padre por alguna calaverada y no salió de ella hasta 14 meses despues en que marchó á incorporarse con Villars, que le nombró su ayudante de campo: en tiempo de la Regencia, fué el compañero de disolucion y muchas veces el rival del duque de Orleans, lo que no fué obstáculo para que aquel príncipe le pusiese preso dos veces en la Bastilla; una por un desafío y la otra por hallarse complicado en la conspiracion de Cellamare: nombrado en 1725 embajador en Viena por el crédito de la marquesa de Prie, querida del duque de Borbon, que gobernaba entonces, desempeñó muy bien aquella mision, y en 1727 firmó los preliminares de una paz ventajosa: sirvió con distincion á las órdenes de Berwick en 1733, se señaló en el sitio de Kehl, fué

ascendido á mariscal de campo en 1738, gobernador de Languedoc, gentilhombre de cámara en 1744, y adquirió bien pronto gran ascendiente sobre el jóven monarca, cuyas costumbres se le acusa de haber pervertido: se distinguió en la campaña de Flandes, particularmente en la batalla de Fontenoy (1745), en que se batió como teniente general y contribuyó en gran manera á decidir la victoria: encargado por los genoveses en 1748 del mando de sus tropas, las libró de los ataques de los ingleses y recibió á su regreso el baston de mariscal, con el gobierno de Guyena y de Gascuña: en los años siguientes Richelieu fué á atacar la isla de Menorca, y se apoderó de Puerto Mahon (1756), que hasta entonces se habia tenido por inespugnable: mandó el ejército de Hanover, venció al duque de Cumberland, pero no supo aprovecharse de la victoria y fué llamado despues del convenio de Closterseven (1757); desde entonces volvió á la vida privada y solo se ocupó en intriguillas y placeres: como llegó á ser el decano de los mariscales, fué nombrado presidente del tribunal de punto de honor (1781); murió en 1788 á la edad de 92 años, sin esperimentar casi enfermedad alguna: aunque no era literato y sabia apenas la ortografía, habia sido admitido en la academia francesa desde la edad de 24 años: fué amigo y protector de Voltaire: el duque de Richelieu pasaba por el hombre mas amable y seductor de su siglo; muy pocas mujeres supieron ó pudieron resistirle: se casó tres veces, y la última á los 84 años: existen con su nombre unas "Memorias," 1783, 9 tomos en 8.° que no tienen nada de auténticas.

RICHELIEU (Armando Manuel de Plessis, duque de): ministro en tiempo de Luis XVIII; nació en Paris en 1766; era nieto del mariscal: emigró en 1789, fué á Rusia, sirvió con distincion á las órdenes del general Souvarov en la guerra contra los turcos: obtuvo el favor de la emperatriz Catalina y despues del emperador Alejandro: en 1803 fué nombrado gobernador de Odesa, colonia naciente de que hizo pronto una ciudad importante, y al cabo de 18 meses se vió encargado del gobierno de toda la Nueva-Rusia, en donde introdujo la civilizacion: entró en Francia cuando se efectuó la restauracion (1814), y á fines del año siguiente se le confió la cartera de negocios estranjeros y la presidencia del consejo: aprovechándose del afecto que le profesaba el emperador de Rusia, hizo que se aligerasen cuanto fuese posible las cargas que pesaban sobre la Francia: consiguió reducir á cinco años los siete que debia durar la ocupacion, y aun abreviar despues aquel término: se retiró del ministerio poco despues de haber obtenido aquel resultado: las cámaras le votaron como recompensa nacional, una dotacion de 50.000 francos de renta; solo la aceptó para fundar un hospicio en Burdeos; llamado nuevamente á la presidencia del consejo, despues del asesinato del duque de Berri (1820), tuvo que reprimir el espíritu de independencia y de descontento que se advertia en todas partes: en aquella lucha perdió casi enteramente su popularidad, y se vió bien pronto obligado á retirarse otra vez de los negocios (1821): murió pocos meses despues en 1822, universalmente apreciado: el duque de Richelieu era individuo de la Academia francesa; su elogio fué pronunciado en ella, por su succesor M. Dacier, y por M. Villemain que contestó al nuevo académico.

RICHEMONT: pueblo de Francia, departamento del Mosela, á 1½ legua S. de Thionville, con 700 vec.: en otro tiempo era plaza fuerte de importancia: tambien hay otra ciudad del mismo nombre, en el departamento del Sena Inferior, á 3¼ leguas N. E. de Neufchatel, con 1.100 hab.: es patria de Simon Morin, que fué quemado como hereje en 1663.

RICHEMONT (Arturo de Bretaña, duque de): hijo segundo de Juan V de Bretaña, fué condestable de Francia (1424) en tiempo de Cárlos VIII; arrojó á los ingleses de Normandía, estableció las compañías sueltas, llegó á ser duque de Bretaña en 1457, con el nombre de Arturo III, y murió en Nantes al año siguiente.

RICHEMONT ó RICMOND (Enrique Tudor, conde de): despues rey de Inglaterra. (Véase Enrique VII).

RICHEPANSE (Antonio): general frances; nació en Metz en 1777 y murió en 1807: fué nombrado general en 1796, tuvo una parte muy importante en gran número de combates, y por una maniobra atrevida decidió la batalla de Hœnlinden: en 1807 se le confirió la comandancia de la Guadalupe: reprimió la insurreccion de aquella isla; pero murió en ella, de la fiebre amarilla, muy poco despues de su llegada.

RICHER (Edmundo): síndico de la facultad de teología; nació en 1560 en Chaource (Aube), y murió en 1631: en 1614 publicó un tratado "De eclesiástica et politica potestate," favorable a las libertades galicanas, lo que le espuso á persecuciones infinitas: le pertenecen ademas otras muchas obras, una edicion de Juan Gerson, Paris, 1607, y una apología de las doctrinas del mismo Gerson, sobre las libertades anglicanas, Leida, 1676.

RICHER (Enrique): abogado en el parlamento de Ruan, y despues literato; nació en 1685 y murió en 1748: compuso dos tragedias: "Eponina y Sabino, y Coroliano," y 12 libros de fábulas (1729-44), que son muy estimadas.

RICHER (Francisco): jurisconsulto; nació en Paris en 1718 y murió en 1790: dió varias ediciones de colecciones útiles, como la de "Sentencias notables, 1756; Causas célebres, 1772-88," 22 vol. en 12.°

RICHER (Adriano): hermano del anterior; nació en Avranches en 1720 y murió en 1798; entre otras compilaciones históricas, ha dejado: "Vidas de los hombres ilustres; 2 vol. en 12.° en 1758; Vidas de los mas célebres marinos, 1784-89, 13 tomos en 12.°

RICHERAND (el baron): hábil cirujano; nació en Belley (Ain), y murió en Paris en 1840 á la edad de 20 años: abrió en dicha ciudad cursos particulares de su facultad, á que acudieron muchos discípulos: en 1802 publicó sus "Nuevos ele-

mentos de fisiología," que fueron muy bien recibidos y tuvieron 11 ediciones en vida de su autor; poco despues recibió el nombramiento de cirujano mayor del hospital de San Luis, y profesor de la escuela de medicina, cuyos empleos desempeñó hasta su muerte: ademas de los "Elementos de fisiología," que mejoró progresivamente, se le deben: "De los errores populares relativos á la medicina (1809); Historia de los progresos modernos de la cirugía," 1825, &c.: sus escritos son tan notables por la pureza y elegancia de su estilo, como por su claridad: aunque tenia relaciones con Cabanis y la sociedad de Anteuil, Richerand no adoptó jamas sus desconsoladoras doctrinas de materialismo y de ateismo.

RICHILDA: reina de Francia, segunda mujer de Cárlos el Calvo; fué favorita de éste hasta que murió su primera mujer, Ermentruda; y entonces se celebró su matrimonio en 870, y Richilda no solo fué coronada, sino que quedó administrando los negocios del reino de Francia, durante la espedicion de Cárlos á Italia: este monarca murió en 877 envenenado por un médico judío, y su viuda escandalizó la Francia con sus desórdenes; y por todas partes donde ella pasaba, no se veian mas que disensiones, robos, asesinato, libertinaje y todo género de escesos: no se tiene ninguna noticia acerca de la muerte de Richilda.

RICHMANN (G. Guillermo): físico; nació en Livonia en 1711: era profesor de ciencias naturales en San Petersburgo, cuando haciendo esperimentos con un pararayos, fué muerto por una exhalacion en 1753.

RICHMOND (Cárlos Lenox duque de): nieto de Cárlos Lenox, hijo natural de Cárlos II por la duquesa de Portmouth; nació en 1706: hizo una fuerte oposicion á lord Bute, y á G. Grenville (1763): fué secretario de estado en el gabinete de Rockingam; despues, en 1781, presidente de los delegados de las sociedades constitucionales de la Gran Bretaña, que querian la reforma parlamentaria, y por último general de artillería (1782–85): el duque de Richmond amaba mucho las artes: como gozaba de una fortuna inmensa, empleaba una gran parte de ésta en proteger á los artistas.

RICHMOND (Enrique Tudor, conde de). (V. Enrique VII).

RICHMOND: pueblo de Inglaterra (Surrey), á 2 leguas S. O. de Lóndres, en la orilla derecha del Támesis, con 8.000 hab.: tiene magníficas vistas y hermosas casas de campo, jardines deliciosos y un observatorio; es sitio real: este pueblo se llamó durante mucho tiempo Shene, debe su nombre actual al rey Enrique VII, que fué antes conde de Richmond y murió allí en 1509.

RICHMOND: ciudad de Inglaterra (York), á 10½ leguas de York, por la parte del N. O., con 4.722 vecinos: su industria consiste en medias de punto de aguja, gorros de lana, &c.; en sus cercanías hay minas de plomo: tiene un inmenso castillo ya arruinado, construido por Alan de Bretaña, primer conde de Richmond, yerno de Guillermo el Conquistador; este castillo mudó con frecuencia de dueños: el condado, reunido á la corona por Enrique VIII, fué erigido en ducado por aquel príncipe, que lo cedió á su hijo natural, Enrique, el cual murió sin herederos (1535); el título de duque de Richmond perteneció despues á la casa de Lenox: es patria de Midleton.

RICHMOND: ciudad de los Estados-Unidos, capital del Estado de Virginia, en la orilla izquierda de James-River, enfrente de Manchester, á 26½ leguas S. O. de Washington, con 30.153 habitantes (en 1840): tiene un capitolio construido por el modelo de la casa cuadrada de Nimes, iglesia episcopal y biblioteca: su industria consiste en refinos de azúcar y fundiciones de hierro: hay en su territorio minas de hierro y de carbon de piedra: otras varias poblaciones de los Estados-Unidos tienen el mismo nombre.

RICHSA: mujer del duque soberano de Polonia Miecislao II, que reinó desde 1025 hasta 1030: era una princesa tan altiva, que tomando un poder absoluto sobre su marido, le hizo despreciable á los ojos de los polacos por su nulidad y flaqueza: nombrada regenta á la muerte del duque, abrumó á los pueblos con impuestos, y el odio que llegó á adquirirse de todos, recayó despues en su hijo Casimiro; los polacos le arrojaron del trono, y desterraron del reino á su madre: despues el pueblo polaco siguió odiando á Richsa; pero volvió á llamar á Casimiro, que amaestrado con la adversidad, puso término á tantos males y reinó con gloria.

RICHTER (J. P. Federico): escritor aleman, llamado comunmente Juan Pablo; nació en 1763 en Wiensiedel, en Franconia, y murió en 1825: fué consejero áulico del duque de Sajonia-Hildburghausen, casó en Berlin y se estableció en Weimar, en donde el príncipe primado Cárlos de Dalberg, le pagaba una pension, que le continuó el rey de Baviera, y pasó los últimos años de su vida en Bayreuth: sus principales obras son: "Los procesos groenlandeses, 1783; Coleccion sacada de los papeles del diablo, 1782, El Hespero, 1795; Quinto Fixlein, 1796 y 1800; Conversaciones biográficas y divertidas sobre el cráneo de una giganta; El valle de Campan, 1797; Palingenesia, 1798; Titan, 1800–1803; Los años de un estudiante, 1805; Introduccion á la esthetica, 1814, &c.:" Juan Pablo se distinguió por la originalidad, profundidad y delicadeza de los pensamientos; sus escritos presentan grandes miras para la reforma del órden social: sus obras han sido traducidas por M. Filaretes Chasles, 1834–38, 4 volúmenes en 8.º: el apellido de Richter ha sido comun á muchos sabios alemanes, entre ellos Cárlos Federico Richter, autor de un "Ensayo sobre los arsacidas y los sasanidas, Leipsick, 1804, y Augusto Gotlob Richter," 1742–1812, cirujano hábil y autor de obras muy estimadas.

RICIMERO: general romano, de origen suevo, nieto del rey godo Wallia, por parte de madre; fué cónsul en 459: como disponia del imperio á su arbitrio, destronó á Avito (457), hizo asesinar á Mayoriano (467), y dió la púrpura á Livio Severo; toleró la elevacion de Anthemio al poder supremo

(467), y llegó á ser yerno de aquel príncipe; mas le hizo degollar á poco tiempo y le reemplazó con Olibrio (472): murió cuarenta dias despues.

RICLA: villa de España, en la prov. y dióc. de Zaragoza, part. jud. de Almunia, con 310 vec. y 1.303 habitantes: está situada en la falda de una colina, cerca de las sierras de Planilla, cuyos términos baña el rio Jalon, y es de fundacion inmemorial.

RICOHOME: antigua dignidad española que tuvo principio en tiempo del rey D. Silo, y por los años de 774, desde cuyo tiempo empezaron á confirmar los privilegios reales junto con los reyes y los prelados hasta el año de 1516 en que el rey D. Fernando el Católico cambió esta dignidad en la de grandes de España (Véase). Los ricohomes tenian por insignia un pendon y una caldera de oro en campo colorado, dando á entender que no solo tenian facultad de levantar gente, sino que eran poderosos para sustentarla.

RIDAURA: rio costanero de la provincia de Gerona, que desemboca en el Puerto de Palamós.

RIDEAU: rio de la América del Norte (Bajo Canadá), sale del lago de su mismo nombre, y desagua en el Otawa, á los 73° 33' de long. O., y 45° 22' de lat. N.: corre 33½ leguas, y cerca de su embocadura tiene una caida ó cascada de unos cien piés de elevacion.

RIDLEY (Nicolas): obispo inglés; nació en 1500 en el condado de Northumberland; era obispo católico de Lóndres en tiempo de Enrique VIII, apostató cuando aquel príncipe se separó de la Iglesia, y fué quemado en 1555 con el obispo Latimer por órden de la reina María, por no haber querido abjurar la religion reformada.

RIDLEY (el doctor Glocester): eclesiástico, nació en 1702 en el mar, á bordo del buque Glocester, con cuyo nombre fué bautizado, y murió en 1774: trabajó primero para el teatro, y aun representó en alguna tragedia, lo cual no le impidió recibir las sagradas órdenes; fué un predicador distinguido: se le debe: la "Vida del obispo Ridley, 1663; Revista de la vida del cardenal Polopor Philipps; el poema de Psiquis" (en la coleccion de Dodsley).

RIDOLFI (Cárlos): pintor y escritor, nació en 1602 en Lonigo, y murió en 1660; ejecutó en Venecia muchos cuadros muy apreciados, y como escritor compuso la "Vida de Jacobo Bobusti, apellidado el Tintoreto, Venecia, 1642; Vida de Cárlos Cagliari (hijo de Pablo Veronés), 1648; obra justamente apreciada, que valió a su autor por parte de la república de Venecia, una cadena y medalla de oro, y que hizo que el papa Inocencio X le nombrase caballero de la espuela de oro.

RIEGO (D. Rafael del): nació en la parroquia de Tuña, concejo de Tineo, principado de Asturias, el 9 de abril de 1784, de noble y apreciada familia: en 1807 trocó el estudio de la jurisprudencia por una plaza de guardia de la real persona, distinguiéndose el 20 de marzo de 1808 en la salvacion del príncipe de la Paz: disuelto su cuerpo, y preso Riego por su desafeccion al emperador de los franceses, fué despues desterrado al Escorial, de donde se fugó á Segovia, y de allí, disfrazado á su patria, sin pasar de Villalpando, donde le creyeron espía, y de cuya cárcel le sacó un fraile que le conocia: Asturias se alzó la primera, y así que llegó Riego, á pié todo el camino, fué nombrado capitan del batallon de Tineo por la junta suprema, de que era miembro su padre: por influjo de su hermano D. Miguel, canónigo de la catedral de Oviedo, pasó de ayudante al estado mayor: distinguióse en los combates de Balmaseda, San Pedro de Güeñes, y Espinosa de los Monteros, felices aquellos, y este infausto para las armas españolas: prisionero el 12 de Noviembre de 1808, por libertar al general Acebedo, herido como Valdés, y muerto, al fin, como Quirós, y trasladado á Francia, se evadió á últimos del año 13 del depósito de Chalons sur Saone, llegando á Lóndres, despues de atravesar parte de la Francia, Suiza, Holanda y Alemania: allí le confió el gobierno el mando de sus compatriotas refugiados, con los que organizó un pequeño cuerpo, y desembarcó en la Coruña: concluyó á poco la guerra, pasando del regimiento de Valencey al de Asturias: aumentada la defeccion de las provincias de Ultramar, y temiendo se hiciese general, se dispuso y se preparó mal en Andalucía una costosa espedicion: Riego, segundo comandante de uno de los batallones acantonados en las Cabezas de San Juan, les reunió á todos el dia 1.° de enero de 1820, y "Basta de sufrimiento (les dijo), valientes camaradas; hemos cumplido con el honor: más larga paciencia, seria vileza y cobardía: nuestros hermanos son esclavos de una faccion, restablezcamos el imperio de la ley; devolvamos su libertad al pueblo, y la gloria al trono: fuera tiranos: viva la constitucion:" seis mil hombres poco dispuestos á seguir la suerte de otras espediciones á América, acogen preparados este grito, y apoderándose de la isla de Leon, se declaran en abierta hostilidad con el sistema absoluto: puesto al frente del movimiento por su mayor graduacion, el coronel D. Antonio Quiroga, emprendieron ambos las operaciones, apoderándose Riego del capitan general y algunos soldados, y Quiroga del ministro de marina: dueño aquel de Sancti-Petri, engrosada su columna con tropas del gobierno, rechazado de la cortadura de Cádiz, tuvo que abandonar a Algeciras y Málaga, vivamente perseguidos por O'Donell, hasta Estremadura: completamente derrotados los 400 hombres á que la desercion, las fatigas y falta de víveres, y el plomo enemigo, redujeron al cabo de cuarenta dias sin descanso, los 1.500 con que salió de la isla, ninguna esperanza de salvacion le quedaba, cuando la sublevacion de la Coruña, y la de las tropas destinadas á sujetarlas, el espíritu de las demas y el del país, obligaron al rey á aceptar la constitucion el 7 de marzo: era el 11 cuando se vió perdido Riego, y cuando llegó la noticia de tan completo cambio de los que le iban al alcance: trasfórmase la escena, y le felicitan y aplauden sus contrarios, marchando todos reunidos a Sevilla, donde fué recibido, así como en el tránsito, con frenético

entusiasmo: á él debió el mando del ejército de observacion de Andalucía, que era el destinado á Ultramar; y temeroso el gobierno de su ascendiente, le confirió la capitanía general de Galicia, con que se creyó desairado: su entrada en Madrid el 3 de setiembre asustó al gobierno: es difícil describir cómo fué recibido: ídolo de los constitucionales, le tributaron de continuo tales muestras de adoracion, que se alarmó el ministerio, enviándole de cuartel á su país, y disolviendo el ejército de la isla: el descontento y desórdenes que produjeron estas disposiciones, y el mágico influjo de su nombre, sin cesar aclamado, fueron causa de que se le diese el mando de Aragon: exaltado de buena fe, mas de lo que entonces convenia, y era propio de su puesto, dió márgen, cediendo á deseos menos puros que los suyos, á ser desterrado á Lérida: esta medida trajo muchos alborotos: considerado como el libertador de la patria por los liberales mas avanzados, simbolizada en su persona la constitucion, Asturias le nombró diputado, y las córtes presidente: concluida la legislatura fué de capitan general de Cataluña, y reelecto diputado, rayó en locura la ovacion que le acompañó constantemente: en vano renunció la pension de 80.000 reales que le señaló la representacion nacional: objeto constante de temores por su preponderancia, no decayó por lo mismo el entusiasmo que inspiraba á los mas ardientes liberales: Riego era la palabra mágica que inflamaba el ardor del soldado, y su himno la música favorita del ejército y del pueblo: la victoria del 7 de julio de 1822 demostró su escasa ambicion, al par que su falta de genio: nombrado segundo jefe del ejército, á cargo del afamado Ballesteros, emprendió con resolucion la ofensiva: dueños ya los franceses de la mayor parte de la península, el gobierno en Cádiz, pujante la reaccion, y vendidos los ejércitos al mando de La-Bisbal y Morillo, inútiles fueron los esfuerzos y riesgos que corrió para separar á su jefe de igual senda, siendo derrotada por Bonnemann en Alcaudete y Jódar su pequeña division, que no llevó la mejor parte en la pelea con las tropas de Ballesteros: descubierto en Arquillos, donde se detuvo con unos pocos á herrar los caballos, fué desarmado, y puesto por el duque de Angulema á disposicion del rey absoluto: de calabozo en calabozo, escarnecido por todas partes, y cargado de cadenas, el 2 de octubre de 1823, vió en Madrid al que poco tiempo antes habia recibido en palmas: sin éxito sus gestiones y las de su ilustrado hermano cerca de la Inglaterra, fué asesinado el 7 de noviembre, bajo apariencias jurídicas, sin defensa, con una precipitacion que le impidió hacer prueba: arrastrado en un seron, se restableció para él la horca, suplicio degradante, á cuya abolicion contribuyó, y fué insultado y descuartizado, todo á presencia de los franceses, que protegieron tan incalificables atentados: así feneció, lleno de dolores, y soportando apenas una cruel enfermedad, el hombre que mas agitaba á los constitucionales, cuyo nombre no cabia en España, que habia presidido las córtes, que habia salvado al rey en Sevilla, y de cuyas buenas intenciones abusaron sus amigos y enemigos: restablecido el sistema constitucional, fué honrada su memoria, se concedieron gracias á sus deudos, y se decretó la ereccion de un monumento (no ejecutado) en el sitio de su desgracia.

RIENZI ó RIENZO (Nicolas Gabrino, llamado): tribuno de Roma, hijo de un pobre tabernero romano, nació hácia el año 1310, y recibió una educacion esmerada: era notario apostólico, y habia formado parte de una diputacion encargada de suplicar á Clemente VI que residiese en Roma, cuando para hacer cesar la anarquía de que era víctima aquella gran ciudad, proclamó el 20 de mayo de 1347 una nueva constitucion; espulsó de Roma á los barones, hizo ejecutar á los bandidos y recibió los títulos de tribuno y de libertador de Roma, con un poder dictatorial: Rienzi habia formado el gigantesco plan de reunir la Italia en una sola república, de que Roma debia ser el centro: Perusa y Arezzo se le sometieron, y otras ciudades estaban dispuestas á seguir su ejemplo: los nobles de la Campaña marcharon entonces contra Roma; rechazados al principio, volvieron á la carga: cansado ya el pueblo del libertador, que se habia hecho odioso por su arrogancia y tiranía, se negó á tomar las armas: Rienzi se refugió entonces en el castillo de San Angelo, y despues huyó á Praga, cerca del emperador Cárlos IV (1349): éste le entregó al papa Clemente VI, que iba á mandar se le diese muerte, cuando espiró en 1350: su succesor, Inocencio VI ideó, para restablecer su autoridad en el estado eclesiástico, valerse de la elocuencia del antiguo tribuno: le nombró senador, y le puso bajo la direccion de su legado Albornoz: recibido en Roma con entusiasmo (1354), Rienzi señaló su segunda gobernacion con una sábia energía, é hizo cortar la cabeza al famoso bandolero Montreal, que recorria la Italia con 20 ó 30.000 hombres; pero perdió otra vez las simpatías del pueblo, y fué asesinado en una sedicion, el 8 de octubre de 1354: Rienzi era demasiado literato para su época, y tenia íntima amistad con el Petrarca: la Vida de Rienzi ha sido escrita por Ducerceau (1734) y por Dujardin, llamado Boispreaux, 1743: M. Gustavo Drouinean, dió al teatro del Odeon en 1826 una tragedia titulada Rienzi.

RIESENGERBIRGE (es decir, montaña de los gigantes): cadena de montañas de la Alemania oriental, en las fronteras de la Bohemia y de la Silesia, y entre las cuencas ó alveos del Elba y del Oder; por la parte del N. O. se une con los montes Sudetos, y por el O. con las montañas de la Lusacia; tiene una estension de cerca de 13½ leguas, y en ella nacen los dos Neisse afluentes del Oder, el Iser y el Metau, afluentes del Elba, y este último rio y el Queiss: sus principales cimas son el Schueckuppe (5.775 piés), el Sturmhaube (5.295½ piés), y el Tafelfichte (3.941¼ piés).

RIETI, REATE: ciudad del Estado eclesiástico, capital de delegacion á orillas del Velino, á 11 leguas N. E. de Roma, con 9.300 habitantes: es obispado fundado en el siglo V, y que depende inmediatamente del Papa: su industria consiste en

paños, sedería y tenerías.—Es muy antigua y está muy mal construida; en 1785 la causó mucho daño un temblor de tierra.

RIEUMES: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Garona), á 3 leguas S. E. de Muret, con 1.100 habitantes.

RIEUPEYROUX: villa de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 3½ leguas S. E. de Villefranche, con 2.663 vecinos.

RIEUX, RIVENSIS: villa de Francia, cabeza de distrito (Alto Garona), á orillas del Arize, á 4 leguas S. de Muret, con 1.994 habitantes: en sus inmediaciones hay una gruta natural muy curiosa: su industria consiste en paños y loza: en otro tiempo era obispado (creado por Juan XXII en 1318).—En el Morbihan hay otro Rieux situado á 1 legua S. O. de Redon, con 2.859 moradores: comercia en cidra, granos, &c.

RIEUX: famoso individuo de la liga; defendió con buen éxito el castillo de Pierrefonds en Picardía contra Epernon (1591) y despues contra Biron: marchó á socorrer á Noyon, sitiada por Enrique IV, que sin embargo se apoderó de ella; estuvo á punto de coger á este monarca en una emboscada que tenia preparada en el bosque de Compiegne, mas al fin cayó en manos de los realistas, y fué ahorcado en Compiegne en 1593: habia cometido toda especie de tropelías y crímenes.

RIEZ, ALBLÆCI: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), á 5½ leguas S. O. de Digne, con 3.115 habitantes: su industria está reducida al cardado de lanas y tenerías: produce aceite, buenos vinos y frutas: tiene hermosas ruinas (una rotonda romana, que se ha convertido en iglesia): es patria del autor dramático Gaspar Abeille.—En otro tiempo era capital de los Reii, y obispado en la edad media (S. Próspero fué su primer prelado): en 439 y 1285 se celebraron en ella concilios.

RIFEOS ó RIPHEOS (MONTES): llamados tambien HPYERBOREOS: cadena de montañas que los griegos colocaban vagamente en los parajes septentrionales, y que separaban mas y mas á medida que sus conocimientos geográficos iban dilatándose: se creia que aquellos montes eran muy frios y estaban cubiertos de nieve: han podido corresponder sucesivamente al Tchardagh, al Balkan, y á los Carpathos.

RIGA, en esthonio RIOLIN: ciudad de la Rusia europea, en otro tiempo capital de la Livonia, y en el dia del gobierno de Riga, en la orilla del Dwina oriental, con 45.000 habitantes: está bastante bien fortificada por el lado del mar: tiene muy buenas calles y algunos edificios notables, como la casa de ayuntamiento, la bolsa, el arsenal, el hospital, la catedral, la iglesia de San Pedro, &c.: hace un considerable comercio de esportacion de lino, cáñamo, madera de construccion y pieles: el puerto de Riga disputa á Odesa el segundo lugar en importancia.—Riga fué fundada en 1200 por el obispo Alberto; tuvo mucho tiempo arzobispos que eran soberanos, y en 1522 adoptó la reforma y se hizo independiente: ha sido tomada é incendiada muchas veces, especialmente en 1812, pero siempre ha sido reedificada: los rusos la poseen desde 1710.

RIGA (GOBIERNO DE) ó LIVONIA PROPIA. (Véase LIVONIA.)

RIGA (GOLFO DE) ó DE LIVONIA: hondonada del mar Báltico en la costa occidental de la Rusia de Europa, al S. O. del golfo de Finlandia; le circuyen los gobiernos de Esthonia al N., de Libonia al E., de Curlandia al S. E., y las islas de Œsel y de Mœn al N. O.: tiene 30 leguas de largo y 18 de ancho.

RIGAUD (JACINTO), llamado el VAN-DYCK FRANCES: célebre pintor de retratos de Perpiñan (1695–1743), gozó de una reputacion europea en tiempo de Luis XIV y Luis XV y fué director de la academia: hizo mas de 200 retratos históricos.

RIGAULT (NICOLAS): filólogo, nació en Paris en 1577, y murió en 1654: fué sucesivamente consejero en el parlamento de Metz fiscal en Nancy, é intendente de la provincia de Toul: se le deben unas ediciones con notas, de "Fedro, Marcial, Juvenal, Tertuliano, Minucio Félix, San Cipriano," y diferentes obras mas ó menos curiosas ("Rei accipitrariæ scriptores 1612; Rei agrarie scriptores 1613").

RIGMO: hijo de Pirés, príncipe tracio, fué uno de los que acudieron al socorro de los troyanos sitiados por los griegos; murió en esta guerra á manos de Aquiles: Aretoo fué su escudero.

RIGNAC: villa de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 4 leguas N. O. de Rhodez, con 1.719 hab.: tiene fábricas de telas de lana.

RIGNY (ENRIQUE, CONDE DE): vicealmirante; nació en Toul (Meurthe) en 1782 y murió en 1835: entró en la marina siendo todavía muy jóven; en 1806 fué agregado á la gran escuadra con los marinos de la guardia y combatió en Alemania y España; en 1816 ascendió á capitan de navío, y mas tarde recibió la órden de cruzar en los mares de Levante, y de apoyar la causa de los griegos: en 1824 fué promovido al empleo de contraalmirante; en 1826 mandaba la escuadra francesa en Navarino, y tomó una parte muy importante en la accion: despues de la victoria fué nombrado vicealmirante: desde 1830 el conde de Rigny desempeñó sucesivamente los ministerios de marina y de negocios estranjeros, y la embajada de Nápoles.

RIGOLEY DE JUVIGNY (J. ANTONIO): literato mediano; nació en Dijon; fué abogado, despues consejero en el parlamento de Metz, y murió en Paris en 1788; era uno de los detractores de Voltaire: entre algunos opúsculos ha dejado una edicion de las "Bibliotecas francesas" de Lacroix del Maine y Duverdier, 1772, 6 vol. en 4.°, y otra de las "Obras de Piron" (compatriota suyo), 1776 8 tomos en 8.°: con objeto de rebajar á Voltaire, llamaba á Piron el mayor poeta de su siglo.

RIGORD, en latin "Rigordus, Rigoltus:" religioso de San Dionisio, que murió hácia el año 1207: dejó una "Historia de Felipe Augusto" (en latin), continuada por Guillermo el Breton, é inserta en

la "Historiæ Francorum scriptores," de Pithou, Francfort, 1596, en folio, en la "Coleccion de los historiadores de Francia," tomo 17, y traducida al frances en la coleccion de M. Guizot.

RIGUNTA ó RINGUNTA: hija de Chilperico, rey de Francia, y de Fredegunda: casó por poderes con el príncipe Recaredo, hijo del rey godo Leovigildo el año 584, y en el siguiente se puso en marcha para España, acompañada de un gran número de caballeros, trayendo consigo inmensas riquezas: pero al llegar á la frontera, se supo que Chilperico, verdadero Neron frances, habia muerto asesinado, y los que acompañaban á Rigunta, la abandonaron y robaron cuanto llevaba, viéndose precisada á volverse con su madre Fredegunda, y á no poder consumar el matrimonio con Recaredo.

RIL: ciudad del Darfur, del que ha sido algun tiempo la capital, á 18 leguas S. E. de Cobbé: es la llave de los caminos del Africa oriental y meridional.

RILLE: rio de Francia, sale de la laguna de San Wandrille (Orne), corre al N. E., riega la Aigle, entra en el departamento del Eure, desde donde se dirige al N., y luego al N. O.: baña á Beaumont le Roger, Brionne, y Pont-Andemer, recibe al Charentonne, y desagua en el Sena por mas abajo de Quillebœuf: corre 23½ leguas.

RIMINI ARIMINUM: ciudad murada del estado eclesiástico, cerca de la embocadura del Marecchia á 7½ leguas S. E. de Forli, con 17.500 habitantes: es arzobispado; tiene un puerto pequeño, palacio, un hermoso puente romano de mármol, catedral (en el sitio en donde estuvo el templo de Castor y Polux), varias iglesias y un elegante arco de triunfo en honor de Augusto: su industria consiste en sedería y fábricas de azufre; comercia en pescado.—Es ciudad antiquísima, y su puerto, que era de mármol, gozaba mucha nombradía: César se apoderó de ella el año 49 antes de Jesucristo, despues de pasar el Rubicon: Vitiges, rey de los ostrogodos, la sitió en 538, pero la libertó Belisario: Rimini hizo parte de la Pentápolis, de que Pepino hizo donacion á los papas: los Malatesti dominaron en ella desde el siglo XIII al XVI; pero en 1528 fué devuelta al pontífice. (Véase Malatesta).

RIMNIK ó RIBNIK: ciudad de Valaquia á orillas del Rimnik (afluente del Sereth, á 22½ leguas N. E. de Bukharest; los austro-rusos batieron allí á los turcos en 1789.

RIN ó RUNN (laguna de): gran laguna salada del Indostan, al N. O.: se estiende á lo largo del mar entre las provincias de Katch, de Sindhy, de Guzerat y de Adjmir, cerca de las embocaduras del Sindh, en una superficie de 18 leguas de largo y 9 de ancho.

RINALDI (Odoricio): nació en Treviso en 1695, y murió en 1771: fué superior general de la órden del Oratorio; continuó los "Anales eclesiásticos" de Baronio, y los volúmenes desde el 13 al 22, que alcanzan hasta 1565, pero no igualan á los de Baronio: Rinaldi escribió ademas, un "Compendio de los anales eclesiásticos:" Roma, 1669, en folio.

* RINCON (P. Antonio del): jesuita natural de Texcoco del arzobispado de México. Fué admitido en la Compañía un año despues que ella vino á la Nueva España, y en veintiocho años que en ella vivió, fué ejemplar de religiosas virtudes, y de apostólico celo en las muchas misiones que hizo en el obispado de la Puebla con estraordinario fruto de los indios, estirpando abusos, supersticiones é idolatrías, y derribando, y deshaciendo muchos ídolos con notable mudanza de costumbres en aquellas gentes recien convertidas. Fué eminentísimo en la lengua mexicana, y compuso é imprimió Arte compendiosa, y clara de ella, por donde la han aprendido innumerables ministros evangélicos para bien de muchos millares de indios. En una mision que hizo muy trabajosa le dió una grave enfermedad, de que quedó de medio lado paralítico, y con todo eso en doce años que vivió despues, no dejó de salir á las misiones todos los años, hasta que en una trabajando apostólicamente le cogió la muerte, y con ella el premio de sus gloriosos trabajos en un pueblo ocho leguas de la Puebla de los Angeles, y fué muy sentida en toda la provincia la pérdida de un valor tan ejemplar y provechoso. Falleció á 2 de marzo de 1601.—P. Oviedo.

RINCON (Antonio del): pintor español; nació en Guadalajara en 1436: sobresalió en la historia y el retrato: siendo todavia muy jóven le nombraron los reyes católicos Fernando é Isabel pintor de cámara: hizo los retratos de estos soberanos que se hallan en el palacio real de Madrid, con otros varios cuadros muy estimados del mismo autor: Rincon tenia un dibujo correcto, ingenio en la composicion, y una gracia particular en los paños: es considerado como fundador ó reformador de la escuela española: muchos de sus cuadros perecieron en el incendio del palacio del Prado: murió en 1500 muy rico, así por los beneficios de los reyes, como por el producto de sus numerosas obras, que vendia á mucho precio.

* RINCON (P. Antonio): natural de la ciudad de Tezcuco en la Nueva España. Abrazó el instituto de S. Ignacio en Tepozotlan de México el año 1573, y habiendo florecido en letras y virtudes, dedicado todo á la enseñanza y salud espiritual de los indios, falleció en un lugar distante ocho leguas de la ciudad de la Puebla, donde estaba predicando, á pesar de hallarse paralítico de un lado, á 2 de marzo de 1601. Escribió un "Arte ó gramática de la lengua mexicana," México, 1595, en 8.°—Beristain.

RINGKJOEBING: ciudad de Dinamarca (Jutland), cabeza de bailia, en la orilla del golfo de su nombre, á 15½ leguas S. O. de Viborg, en la costa del mar del Norte, con 800 vec.

RINGWOOD, REGNUM: ciudad de Inglaterra (Hamp), á 6¼ leguas S. O. de Winchester, con 4.000 hab.: tiene fabricas de cerveza, telas de lana y medias: fué muy importante en tiempo de los sajones.

RINTELN: ciudad murada del electorado de Hesse, á orillas del Weser, á 17 leguas escasas N. O. de Cassel, con 2.700 hab.: tiene puente de bar-

cas, biblioteca y gabinete de física: los suecos la tomaron en 1693.

RINTON, RHINTHON ó RHYNTHON: poeta cómico tarentino, de cuyo nombre llama Donato á algunas fabulas rintónicas.

RINUCCINI (Octavio): poeta italiano; murió en Florencia, su patria, en 1621: siguió á Francia á María de Médicis, y fué gentilhombre de cámara en tiempo de Enrique IV: compuso encantadoras poesías sueltas y algunos dramas líricos, entre ellos Dafne, Eurídices y Ariadna en Naxos, que le hacen mirar como el restaurador de aquel género: sus obras se imprimieron en Florencia, 1622, en 8.°

* RIÑONES: en lengua hebrea se toma esta palabra para denotar el órgano de los afectos del corazon, de la *alegría*, del *dolor*, del *placer*, &c., como entre nosotros las palabras *corazon*, *entrañas*, &c. *Ps. vii.* 10. *xv.* 7. *xxv.* 2. *Jer. xi.* 20. *i. Mach. ii.* 14. Así como nosotros ponemos en el corazon los movimientos y acciones de la *voluntad*, y en la cabeza los del *entendimiento*, así los hebreos ponian estos en el *corazon*, y aquellos en el *vientre*, *entrañas* ó *riñones*. *Ceñirse los riñones*. (Véase Vestido).

* RIO (Andres Manuel del): célebre naturalista, sabio insigne por los vastos conocimientos que habia adquirido en todos los ramos del saber humano. Nació en Madrid el 10 de noviembre de 1765. Muy niño dió muestras de su clarísimo genio. A los diez años leia los clásicos griegos y latinos con la mayor perfeccion. A los quince ya habia estudiado matemáticas, metafísica y teología y graduádose de bachiller en la universidad de Alcalá de Henares. A los diez y seis sostuvo bajo la direccion del ilustre Solano el primer acto público de física esperimental que se ha sustentado en España, destinándose despues á las minas de Almaden, en las que hizo particular estudio de las aplicaciones de la geometría con la laboriosidad que acreditan las obras que escribió, en las cuales ha demostrado el fruto de esos trabajos; y su aprovechamiento y estraordinario talento llamaron de tal manera la atencion del ministro Gardoqui, que fué elegido y mandado por éste como pensionado á Francia, Inglaterra y Alemania, para ensanchar sus conocimientos en las ciencias exactas y naturales, con toda la estension deseable, adquiriendo los diversos idiomas que poseia. En estos paises se familiarizó con la química, la medicina y la historia natural En Hungría y en Sajonia, en union del inmortal baron de Humboldt y de D. Luis Lidnert, cursó la geognosia y la orictognosia, con el célebre Werner. En la academia de Chemnitz, hizo grandes progresos en la química y metalurgia.

En Freiberg se dedicó á la práctica de labores de minas y al beneficio de metales. En Cornnwall y en Escocia mereció por su notoria instruccion ser invitado por los ingleses, para la direccion de importantes negociaciones de minas, que rehusó, por haber sido llamado de Madrid para nombrarlo catedrático de química en el seminario nacional de minas de México, con cuyo carácter llegó al Nuevo Mundo á la edad de veintiocho años, trayendo consigo los aparatos é instrumentos necesarios para el laboratorio, encargándose á la vez de la cátedra de mineralogía.

Iberia le dió cuna y México le dió patria. Su amor á este suelo, sin mancillar su nombre de español, lo manifestó el año de 1820 en las córtes de Madrid como diputado por México, votando con otros patriotas mexicanos, en escaso número, por la indepeudencia absoluta de esta parte de la América Septentrional, rehusando los mejores empleos que allí se le ofrecieron. Esta probada adhesion á México y su reconocido mérito, hicieron que en la indiscreta é injusta espulsion de españoles en 1828, fuese puesto por el senado el Sr. D. Manuel Andres del Rio á la cabeza de la lista de esceptuados, no obstante que por su mucha delicadeza salió para los Estados-Unidos del Norte, en donde fué muy estimado.

Apenas habia abierto el curso de mineralogía en el seminario de minas, establecido provisionalmente entonces en la calle del Hospicio de San Nicolas de esta ciudad el año de 1794, cuando en el siguiente, 1795, publicó el primer tomo de la *Orictognosia* para uso de los alumnos de este colegio, publicando el segundo en 1805, y quedando inéditas sus obras sobre *Teoría de vetas* y *Arte de minas*, *La geometría subterránea de Lempi*, que tradujo del aleman en 1810, un tratado de Cristalografía, traducido del mismo idioma, y otro de filosofía.—En 1804 publicó la traduccion de las tablas mineralógicas de Karsten, con importantes notas, comparando los criaderos minerales europeos con los de México.—En 1827, El nuevo sistema mineral, por Bercelius.—En 1832, los Elementos de orictognosia con la sinonimia inglesa, alemana y francesa, para uso de este seminario; publicacion que se hizo en Filadelfia durante la residencia del autor en aquella ciudad.—En 1841 publicó un Manual de geología, dedicándolo al Sr. D. José Gomez, conde de la Cortina y de Castro. —En 1846, la parte preparatoria de orictognosia, y en 1848 el suplemento de adiciones y correcciones á su mineralogía, segun los mas recientes adelantos de esta ciencia.

Del Rio era infatigable en el trabajo: escribió ademas de estas obras, multitud de artículos de ciencias y literatura, publicados en el "Diario de México," de que fué uno de los redactores en tiempo del gobierno vireinal y en los periódicos establecidos despues de realizada la independencia de esta parte de las Américas. Escribió tambien interesantes opúsculos, y en muchos de ellos, dió á conocer los numerosos descubrimientos que hizo en las ciencias. En 1802 descubrió la plata azul del mineral de Catorce, cobre carbonatado platoso. En 1800 el *banadio*, siendo testigo de este descubrimiento el baron de Humboldt, quien en aquel tiempo confundió el banadio ó sea el *pancromo* y *eritrono* del Rio, con el *cromo* que habia descubierto Vauquelin. El banadio lo encontró en el plomo pardo del mineral de Zimapan (fosfato de plomo). En 1804 halló la Marganesa sulfúrea de

los Mijes de Oaxaca.—En 1825 descubrió la liga natural de oro y rhodio.—En 1827 el seleniuso de mercurio. Seria menester estenderse mas para referir lo que le deben la física, la química, la mineralogía, la botánica, &c.

Por su laboriosidad, aplicacion y privilegiada disposicion mental, fué nombrado, con justo título, miembro corresponsal de la real academia de ciencias del instituto de Francia, de la sociedad Werneriana de Edimburgo, de la de medicina de Strasburgo, de la Lineana de Leipsick, de la real económica de Sajonia, de la real academia médica matritense desde 1793, de la sociedad filosófica, del instituto de Washington, del liceo de historia natural de Nueva-York y de otras; habiendo sido presidente de la sociedad geológica de Filadelfia, socio del instituto de ciencias en esta capital (México), del que formó los reglamentos; socio del Ateneo mexicano, miembro del instituto de geografía, socio de número de la academia de medicina práctica, miembro honorario del consejo superior de salubridad, y últimamente, de la comision de geografía y estadística.

Ya verá el ingeniero de minas español D. Joaquin Ezquerra del Bayo, que del Rio, discípulo de Werner, se hizo inmortal como su maestro, y que sus obras son varias y de un mérito indisputable. ¿Es posible que en España no las conozcan? Así se infiere de lo que dice el Sr. Ezquerra en el prólogo de su estimado libro intitulado: "Laboreo de minas."

Del Rio hasta los últimos momentos de su vida conservó una salud robusta y un corazon de jóven. El vigor de su inteligencia se apagó en el sepulcro. Murió, sentido de nacionales y estranjeros el dia 23 de Marzo, á la edad de 83 años, 4 meses, 13 dias, y murió como un verdadero cristiano.—(*Estractado del elogio fúnebre que pronunció el Exmo. Sr. Dr. D. Joaquin Velazquez*).—J. S. S.

* RIO (Almoloya del): pueb. cabec. de la municip. de su nombre, part. de Tenango del Valle, distr. de Tolnca, est. de México: pob. de la municip. 5,024 hab.

* RIO-HONDO: pueb. del distr. de Ejutla, en el est. de Oajaca.

* RIO (S. Juan del): pueb. del est. de Veracruz, canton de Orizaba: dista 1 legua de la cabecera, es de temperamento frio, y sus hab. se ocupan en cortar leña.

* RIO (San Juan del): pueb. de la municip. y part. de Chiautla, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* RIO (Tepeji del): pueb. cabec. de la municipalidad de su nombre, part. y distr. de Tula, est. de México: pob. de la municip. 4,200.

RIO BAMBA: ciudad de la América del Sur (Ecuador), capital de la provincia de Chimborazo, á 31½ leguas S. de Quito, á los 81° 20' de long. O. y 1° 41' de lat. S., con 16.000 hab. (antes del terremoto de 1797): tiene fábricas de paños ordinarios, lanería y minas de plata.

RIO COLORADO: nombre comun á tres rios de América: 1.° el Rio Colorado de México, que nace á los 111° de long. O., y 40° de lat. N.: corre del N. E. al S. O., y desemboca en el mar Bermejo despues de un curso de cerca de 190 leguas; 2.° el Rio Colorado de Tejas, que corre de N. á S. y desagua en el golfo de México, á los 39° 15' de lat. N., despues de un curso de cerca de 125 leguas; 3.° el Rio Colorado de Buenos Aires, llamado tambien Desaguadero ó Mendoza, que nace en los Andes, en los límites de Chile; corre del N. O. al S. E. durante 113½ leguas, y desemboca en el Océano Atlántico á los 39° 43' de lat. S. y 64° 45' de long. O.

RIO DE LA PLATA. (Véase Plata.)

RIO DEL ORO: rio de Colombia. (Véase Aguarico.)

RIO DEL ORO (descubrimiento del): este rio de Africa fué descubierto por Antonio Gonzalez, en la espedicion del año de 1445.

RIO DE JANEIRO (provincia de): entre las de Minas Geraes y del Espíritu Santo al N., San Pablo al S. O. y el Atlántico al S.: tiene 66½ leguas del N. E. al S. O., y 650.000 hab.: algunas montañas (Serra de Orgaos y Serra de San Salvador), y la riega el Parmahyba: el clima y el terreno son escelentes; pero la agricultura hace mucho tiempo que está muy descuidada; produce café, cacao y goma copal.

RIO DE JANEIRO: capital del Brasil, y de la provincia de su nombre, á los 45° 5' de long. O., 22° 54' de lat. S., á la orilla de una magnífica bahía, con 159.000 hab.: es residencia del emperador, obispado, &c.: el puerto es espacioso y escelente, y tiene los fuertes de Santa Cruz, Villegagnon y Ilha-das-Cobras: la ciudad se divide en dos, la vieja y la nueva; en esta última son notables los palacios imperial y episcopal, la casa de moneda, los dos arsenales, la catedral, el teatro, el convento de benedictinos, y el acueducto de Carioca, que tiene de largo cerca de media legua: hay tambien en ella universidad (que es muy poderosa), escuelas especiales de medicina y cirugía, de bellas artes, de navegacion, de derecho militar, de historia natural, seminario de San Joaquin, biblioteca, gabinete de mineralogía, y jardin botánico: la industria por lo general se halla en un estado floreciente, con especialidad el ramo de platería; el comercio es bastante considerable: Rio es el emporio del comercio tanto interior como esterior del Brasil, y de ella se esportan todas las mercancías del pais: Rio Janeiro fué fundada poco tiempo despues del establecimiento de los portugueses en el Brasil: los holandeses se apoderaron de ella durante la guerra de 1635 al 40; pero la devolvieron despues de la insurreccion que colocó en el trono á la casa de Braganza: Duguay Trouin la saqueó en 1711; la familia real de Portugal residió en ella desde 1808 á 1820.

RIO-BRAVO-DEL-NORTE. Véase Norte (rio del).

RIO-DAS-MORTES: comarca del Brasil (Minas Geraes) al S.; debe su nombre al Rio-das-Mortes, afluente del Rio-Grande, con 210.000 hab.: su capital es San Juan del Rey, y las ciudades que me-

recen mas consideracion, San José y Princesa de Beyra.

RIO-DAS-PALMAS: rio de Guinea. (Véase Cherbro.)

RIO-DAS-VELHAS: comarca del Brasil (Minas Geraes); debe su nombre al Rio-das-Velhas, afluente del Parmahiba, y su capital es Sabara.

RIO-DE-LA-HACHA, llamado tambien Nuestra Señora de los Remedios: ciudad de la república de la Nueva-Granada (Magdalena), capital de provincia, en la embocadura del Rio-de-la-Hacha, á 25 leguas N. E. de Santa Marta, á los 11° 33' de lat. N., y 75° 19' de long. O., con 100 casas: en otro tiempo estaba mas floreciente, y tenia una pesquería de perlas que en el dia está abandonada: el almirante Fr. Drake tomó esta ciudad á los españoles, y la saqueó en 1596; fué ademas incendiada en 1829.

RIO-DE-LEVANTE, RIO-DE-PONIENTE: nombre que se da á las dos partes del golfo de Génova, situadas al E. y al O. de aquella ciudad.

RIO-DE-MACHADO: rio del Brasil. (Véase Jeuparana.)

RIO-GRANDE, llamado tambien Rio de los Nolous: rio de la Nigricia; nace en Fontadialo; baña el Kabou, el pais de los Landemanes, y desemboca en el Océano Atlántico al S. de Geba.

RIO-GRANDE: nombre de muchos rios de la América. (Véase Guapey, Bermejo y Jujuy.)

RIO-GRANDE ú HONDO: rio de México (Yucatan); nace en las fronteras de Goatemala; corre hácia el N. E., y desagua en la bahía de Hanover: su curso es de 66½ leguas.

RIO-GRANDE, ó RIO-GRANDE-DO-NORTE: provincia del Brasil al N. E., entre las de Ceara al N. O., de Parahyba al O y al S., y el Atlántico al E. y al N.: tiene de largo 66½ leguas, 33 de ancho y 50.000 hab: su capital es Natal: debe su nombre al Rio-Grande que la riega.

RIO-GRANDE-DO-SUL: rio y provincia del Brasil. (Véase San Pedro.)

RIOJA: comarca de la derecha del Ebro, que aproximadamente corresponde á la actual provincia de Logroño: se divide en alta, baja y alavesa; las dos primeras á la derecha y la otra á la izquierda del Ebro, y está circuida de montañas, que forman una region hidrográfica, cuyo principal rio es el Oja, de donde toma nombre: los habitantes riojanos son industriosos y guardan entre sí mucha fraternidad: los límites naturales de este territorio hacia que se la considerasen como una provincia, aun antes de que civilmente adquiriese este carácter al establecerse la provincia de Logroño en 1835.

RIOJA (el Lic. Francisco de): poeta español; nació en Sevilla, por los años 1600, de una familia noble: siguió la carrera eclesiástica; estudió leyes y se graduó de licenciado en esta facultad, dedicándose al mismo tiempo á todo género de letras, señalándose particularmente en el estudio de la lengua griega y latina, en que salió muy consumado, adquiriendo ese buen gusto que tanto sobresale en sus obras: el conde-duque de Olivares dispensó á Rioja toda su proteccion, nombrándole su abogado, protector y bibliotecario: confirióle ademas los empleos de bibliotecario del rey y de su cronista de Castilla; fué sucesivamente inquisidor de Sevilla y del consejo de la suprema, y general de la inquisicion, obteniendo, finalmente, la racion de la santa iglesia de la misma ciudad de Sevilla: no faltaron empero al poeta sevillano, como á todo hombre de mérito, enemigos y émulos de su gloria, que pusieron en juego toda clase de intrigas, hasta conseguir hacerle caer de la gracia del conde-duque, que dando oidos á la detraccion y á la calumnia, encerró á Rioja en estrechísima prision, siendo tratado con todo el rigor de las leyes: segun se dice, atribuyéronle sus émulos ciertos escritos satíricos, ó bien interpretaron malamente algunos asuntos de sus obras: despues de una dilatadísima prision sufrida en Madrid, triunfaron al fin la inocencia y la virtud, quedaron confundidos los calumniadores, y Rioja recobró su libertad, y todos sus honores y empleos: retiróse entonces á su Iglesia de Sevilla, en cuya ciudad vivia entregado á la pasion de las letras y á la comunicacion de las musas, cuando fué llamado de nuevo á la corte, sin que se sepa por qué motivo, diciéndole solamente que la Iglesia de Sevilla le nombró su agente en Madrid, donde murió al poco tiempo de su llegada, esto es, en 8 de agosto de 1659.—El Lic. D. Francisco de Rioja, segun nos dice D. Juan José Lopez de Sedano en su Parnaso español, fué bien proporcionado de cuerpo, la cabeza grande y prolongada, el semblante modesto, apacible y meditador, el color blanco, los ojos rasgados, penetrantes y vivos, las cejas grandes, eminentes y triangulares, el cabello, bigote y barba crespos, no muy poblados y bien puestos, y si del aspecto y las obras debemos deducir las costumbres cuando no hay otros documentos donde copiarlos, en nuestro autor se deben reputar por las mas arregladas, encontrando en él todas las prendas de un verdadero filósofo, como la severidad de su condicion, la pasion al estudio y al retiro, y la sensibilidad á los desórdenes de las costumbres, y abusos políticos ó literarios, que no podia mirar con indiferencia, sin emplear su ingenio en su crítica y correccion; pero no en los términos que le quisieron suponer sus émulos hasta precipitarle en los mas lastimosos infortunios.—D. Manuel José Quintana, hablando de este poeta, dice lo siguiente: "Lo poco suyo que ha quedado es suficiente, sin embargo, á darnos la idea de su carácter poético, sobresaliente entre los otros, por la nobleza y serenidad de la sentencia, por la novedad y la eleccion de los asuntos, por la fuerza y vehemencia de su entusiasmo y fantasía, y por la escelencia del estilo que es siempre culto sin afectacion, elegante sin nimiedad, sin hinchazon, grandioso y adornado, y rico sin ostentacion ni aparatos: un mérito que le distingue particularmente en el acierto con que construye sus periodos; los cuales ni dan en secos por la brevedad, ni se arrastran penosamente por lo prolijos, defecto frecuente y grande en los mas de nuestros poetas, cuyas cláusulas no bien distribuidas fatigan el aliento cuando se recitan: bien sé, añade, que aun en estas pocas composiciones hay resabios del prosaismo de

los poetas del siglo XVI, y del falso oropel de los del siguiente; pero ademas de que son rarísimos, debe tenerse presente que no limó él ni dispuso estos versos para publicarlos, disculpa bastante de mayores yerros:" y concluye: "por mucha importancia que se les quiere dar, no podrán quitar la primacía que gozan entre nuestros tesoros poéticos, las delicadas silvas á las flores, la magnífica cancion á las ruinas de Itálica, y la casi epístola perfecta de Fabio:" de las obras que compuso, las únicas que conocemos son las siguientes: "El Aristarco ó censura de la proclamacion católica de los catalanes, que publicó sin nombre de autor en Madrid; El Ildefonso ó tratado de la Purísima Concepcion de Nuestra Señora; Cartas sobre el título de la Cruz; Respuestas á las advertencias contra su carta; Avisos á predicadores:" en cuanto á sus poesías son pocas las que se conservan y son las siguientes: "Una cancion á las ruinas de Itálica; Trece silvas á las flores; Una epístola moral á Fabio, y unos cuantos sonetos; pero esta escasa coleccion de poesías basta para inmortalizar á su autor."

RIOJA: ciudad de la América del Sur en la confederacion del Rio de la Plata, capital del estado de Rioja, á 200 leguas N. O. de Buenos Aires, en la orilla del Angualasta, cerca de los Andes, con 3,000 hab.: fué fundada en 1596.—El estado de Rioja es poco conocido y solo tiene 30,000 hab.: en él se encuentra la famosa mina de plata de Famatina.

RIOLAN (J.): médico; nació en Amiens en 1539 y murió en 1605; enseñó las lenguas y la filosofía; estudió medicina en 1574, y llegó á ser catedrático de esta facultad y de anatomía, y despues decano en Paris: fué uno de los mejores observadores de su siglo: ha dejado muchos escritos, la mayor parte sobre la metafísica, ó sobre las obras de Hipócrates y de Fernel: su doctrina acerca de las fiebres se espone en el "tractatus de febribus, 1640."

RIOLAN (J.): hijo del anterior; nació en Paris en 1577 y murió en 1657: era hábil anatómico; fué primer médico de María de Médicis, siguió á su destierro á aquella princesa, y no la abandonó hasta su muerte: solicitó y obtuvo la formacion de un jardin botánico (ahora jardin del rey) que estableció Luis XIII en 1626: se le censura de haber sido enemigo de las innovaciones en medicina, y por consiguiente haberse opuesto á sus progresos: combatió con violencia la medicina química: su obra principal es la "Antopografía, Paris, 1618, en 8.°," escelente descripcion anatómica del hombre.

RIOM, RICOMAGUS ó RICOMUM: cabeza de partido (Puy de Dome) á 2½ leguas N. de Clermont Ferraud sobre una altura; es poblacion de 11,475 vec.: tiene audiencia, tribunal de primera instancia y comercio, colegio comunal, hospital, hospicio y coliseo: su industria es muy activa, y consiste en telas, tejidos de algodon, velas, aguardiente, y pasta de albaricoque, membrillo y manzana: comercia en trigo, vino, cáñamo y aceite: es patria de Gregorio de Tours, Dauchet, Ana Dubourg, y de los padres Jacobo y Antonio Sirmond: en otro tiempo era capital del ducado de Auvernia: el partido de Riom se compone de 13 cantones: Aigueperse, Combronde, Ennezat, Montaign, Pionsas, Pontaumur, Pont-Gibaut, Randan, Saint-Gervais, y Riom que comprende dos, 130 pueblos y 151,466 habitantes.

RIOM-LES-MONTAGUES: ciudad de Francia, cabeza de canton (Cantal), á 4 leguas N. E. de Mauriac, á orillas del Veronne, con 2,063 vec.

RIO NEGRO: nombre de muchos rios de la América meridional. (Véase Negro.)

RIO NEGRO: ciudad de la nueva Granada (Cundinamarca), á 11¼ leguas S. E. de Santa Fe de Antioquía, a la orilla del Rio Negro (afluente de la Magdalena), con 12,500 hab.: comercia en cera.

RIO NEGRO: antigua provincia del Brasil, llamada por los portugueses Solimœns (porque la atraviesa el rio de las Amazonas y toma allí aquel nombre): en el dia se halla agregada á la provincia de Para, de que forma una comarca: su capital es Barra do Rio Negro en la confluencia del rio de este nombre y del de las Amazonas.

RIONERO: ciudad del reino de Nápoles (Basilicata), á 1 legua S. de Melfir, con 10,000 hab.: se hacen en ella cajas de maderas para tabaco.

RIONI, RHEON y FASO, de los antiguos: rio de la Rusia Subcaucasiana, nace en Imerethia, corre al S. y al O., despues separa la Miugrelia de la Guria, y desemboca en el mar Negro, cerca de Poti; su curso es de 37½ leguas: recibe por la derecha al Tskenis-kali, y por la izquierda el Qouirila: los antiguos daban el nombre de Faso al Qouirila actual: su Rheon correspondia al Rioni superior.

RIOS: una ligera ojeada sobre el mapa físico de la península nos da á conocer que en España debe haber muchas corrientes de agua y que no deben ser de grande consideracion: las cordilleras y ramales que en diversos sentidos cruzan el territorio, multiplicando las pendientes á cada paso, dejan muy pocas cuencas de una estension crecida: apenas hay 250 cursos de agua que merezcan el nombre de rios; los demas son arroyos, torrentes, gargantas, ramblas y regatos, que pagan tributo á los primeros: de los rios, solo cuatro pasan de 100 leguas de curso; otros cuatro hay de 45 á 80 leguas, siete de 31 á 40, veintiocho de 21 á 30 y cuarenta y ocho de 11 á 20; los restantes 160 rios no esceden de 10 leguas de corriente: unos 60 de ellos conservan su nombre hasta llegar al mar; los demas son tributarios de primero, segundo y tercer órden, que llamaremos afluentes, subafluentes y reafluentes: de los ocho rios principales, cinco desaguan en el Océano por las vertientes occidentales, y tres en el Mediterráneo por las pendientes S. E., careciendo la vertiente septentrional ó cantábrica de cursos de igual importancia: segun el órden de mayor longitud están el Tajo, Guadiana, Duero, Ebro, Guadalquivir, Júcar, Miño y Segura; segun la mayor estension superficial de su cuenca, Ebro, Duero, Tajo, Guadiana, Guadalquivir,

Segura, Júcar y Miño; y segun el número mayor de tributarios que los abastecen, Ebro, Duero, Tajo, Miño, Guadiana, Guadalquivir, Júcar y Segura en esta forma:

Rios.	Leguas cuadradas de cuenca.	Leguas de longitud.	Número de tributarios.	Mar á que vierten.
Ebro........	2,996	123	150	Mediterráneo.
Duero.......	2,040	130	123	Océano.
Tajo...	2,568	170	61	
Guadiana	1,712	150	40	
Guadalquivir..	1,605	80	34	
Segura	652	45	8	Mediterraneo.
Júcar.......	630	74	15	
Miño........	438	60	44	Océano.

estas diferentes escalas esplican la naturaleza del terreno de cada region hidrográfica, mas ó menos montuoso, mas ó menos rico de manantiales, &c.: los rios de segundo y tercer órden y costaneros que llevan su nombre al mar son los 31 que siguen, por el órden de su desembocadura: Oria, Urola, Deva y Nerva en las provincias Vascongadas; Asón, Miera, Pas, Besaya, Nansa y Eo en Asturias; Masma, Oro, Sor, Mera, Jubia, Eume, Mendo, Manden, Mero, Lézaro, Tambre, Ulla, Umia, Lerez y Caldelas en Galicia; Odiel, Tinto, Gudalete, Guadalete, Guadiaro, Guadalquivirejo, Guadalmedina, Guadalfeo y Adra en Andalucía; Jalo, Alcoy, Turia, Murviedro, Mijares y la Cénia en Valencia; Francolí, Gaya, Foix, Llobregat, Besos, Tordera, Ridaura, Darro, Ter, Fluvia y Muga en Cataluña; y el Limia, que como el Tajo y el Duero pasa á Portugal: mas de cien rios y arroyos sirven de sobrenombre á poblaciones que bañan: en la parte meridional hay mas de 50 que empiezan sus títulos con el "quad ó wad" árabe, en el Norte prevalecen las denominaciones romanas: en los artículos de los rios mencionados pueden verse los confluentes de primera, segunda y tercera ramificacion.

* RIOS (P. Ambrosio de los): jesuita navarro, que habiendo pasado á la Nueva España con deseo de aprovechar á los indios, se empleó en su predicacion y enseñanza en la provincia de Michoacan casi cuarenta años, con tanta aplicacion, que no se pasó dia sin que enseñase la doctrina cristiana á los indios, en especial á los niños. Fué verdadero padre de los indios de aquella provincia, y hasta hoy conservan su memoria con ese nombre. Con haberse dado tan del todo al trato de los indios y de los prójimos, fué por otra parte tan recogido, que se puede dudar en cuál de estos dos estremos se singularizó mas. Fué muy cuidadoso de la leccion espiritual y de la oracion. Murió por cumplir con su oficio de predicador y padre de los indios; porque de haber ido á predicar el dia de la Concepcion á dos pueblos diferentes, se le originó la enfermedad de que en breve acabó su peregrinacion con mucha paz. Uno de sus superiores, que le comunicó íntimamente por muchos años, testificó de él que no habia perdido la gracia bautismal. Murió en el colegio de Pátzcuaro, á 6 de diciembre de 1637.—P. Oviedo.

RIOS (José): nació en Ademúz, obispado de Segorbe: obtuvo el grado de doctor en teología, y se opuso al curato de Cullera, donde dió grandes pruebas de su celo y piedad: fué bastante aficionado al estudio de la antiguedad, y recogió un gran número de monedas y medallas antiguas: escribió varias obras, de las cuales las principales son: "A los edetanos, ó á los hijos de Liria, Valencia, 1759; Alegacion por los diezmos novales, en folio, manuscrita."

RIOS (Vicente de los): capitan de la compañía de caballeros de cadetes de artillería, socio de erudicion de la sociedad económica de Madrid: escribió y publicó las obras siguientes: "Discurso sobre los ilustres autores é inventores de artillería que han florecido en España, desde los reyes católicos hasta el presente, Madrid, 1767, en 8.°; Discurso inaugural en la apertura de la escuela de táctica de artillería, Madrid, 1773, en 8.°; Disertacion sobre el uso y concernencia de la elocuencia á las bellas letras:" con su muerte perdió el rey y la patria un buen soldado, y la academia un ilustre miembro.

RIOS (Carlota María de los): natural de Amberes, hija de padres españoles que la dieron una educacion mediana: habiendo quedado huérfana, tuvo que establecer en su patria una escuela de niñas para poder subsistir, y se distinguió por sus conocimientos y buenas costumbres: escribió muchos libros para la enseñanza de la niñez: los mejores son: "Almacen de los niños, 1774, en 8.°; Compendio de todas sus ciencias, 1776, en 8.°; Enciclopedia infantil, 1780, en 8.°;" esta última obra ha sido traducida á varios idiomas: Carlota María de los Rios murió en Amberes en julio de 1802 á los 74 años de edad.

RIOS: se pintan de azur en heráldica sombreados de plata ó colando bajo algun puente, ó dividiendo alguna montaña ó valle: simboliza un ánimo codicioso de su cultivo, del comercio ó investigador de nociones estrañas para hacerse rico de noticias.

RIOS (Francisca de los): señora española, de familia noble y distinguida, natural de Madrid, citada en el "Diccionario histórico español," y en algunos estranjeros por sus grandes talentos: cuando tenia 12 años, se asegura que tradujo del latin al castellano la "Vida de la bienaventurada Angela de Foligni," que se publicó en 1618

RIOS (D. José Amador de los): nació en Baena, provincia y obispado de Córdoba, en 30 de abril de 1818: estudió en Córdoba gramática latina con D. Juan y D. Telésforo Monroy: entró despues en el colegio de San Pelagio, donde cursó filosofía con el mismo aprovechamiento que el latin: en 1829 vino á Madrid con su familia, y volvió á repasar la gramática latina y las humanidades en el colegio imperial de la compañía de Jesus, estudiando tambien nuevamente la filosofía, en cuyos cursos obtuvo la nota de sobresaliente: al mismo tiempo consagraba sus ratos de ocio á los estudios

históricos y al cultivo de la poesía, en que se ensayó desde muy niño: el porvenir de las artes era entonces brillante, y su padre D. José, que durante su emigracion habia aprendido la necesidad de poseer un arte cualquiera, quiso que se dedicase á la pintura; puesto que desde sus mas tiernos años habia manifestado disposicion para el dibujo: matriculado en las clases de la academia de San Fernando, obtuvo diferentes pases hasta llegar á las salas del natural y colorido, donde bajo la direccion de D. José Madrazo, que le tomó cariño, hizo notables progresos en la pintura y composicion, estudios de paños y teorías del arte: abiertas en el Ateneo las enseñanzas públicas, y encargado D. Alberto Lista de la literatura general y española, concurrió á esta cátedra con tal constancia y aprovechamiento, que se granjeó la estimacion particular de Lista, dándole de ello certificaciones honoríficas y pruebas hasta su muerte: en 1837 se trasladó con su familia á Sevilla, y deseoso de contemplar las obras de Murillo, se ejercitó en copiar los principales cuadros de aquel gran maestro en la biblioteca Colombina: la contemplacion de aquella brillante naturaleza, la admiracion que le inspiraban las obras de la escuela sevillana, tanto en artes como en letras, y mas que todo el estímulo que despertaron en él tantas obras preciosas como aquella biblioteca encierra, le impulsaron vivamente al cultivo de las masas, y nutrido con las doctrinas de Lista, quiso fundar un periódico en la capital de Andalucía para realizar sus proyectos literarios: la amistad de D. Francisco Rodriguez Zapata, persona de grande amor á las artes, y la de D. Juan José Bueno, jóven de notables disposiciones, le suministraron dichos medios, y promovió con otros amigos la publicacion de "El Cisne:" en 1837 dió á la estampa en compañía de D. Juan José Bueno, un tomo de poesías que D. Alberto Lista y el duque de Rivas juzgaron, anunciando á ambos poetas brillantes triunfos: en 1840 pasó á Cadiz, donde se hallaba Lista, y aprovechó su residencia emprendiendo un curso de literatura antigua que se terminó en Sevilla en el siguiente verano: en 1841 y 42 se dedicó á la traduccion, anotacion y complemento de Sismondi, que habia comenzado D. José Lorenzo Figueroa: por el mismo tiempo publicó "Los Estudios sobre las constituciones de los pueblos libres" del mismo Sismondi: en 1843 escribió "La Sevilla pintoresca," y en febrero del siguiente año vino de nuevo á Madrid, donde tradujo la obra de M. Lerminier titulada "Influencia de la filosofía del siglo XVIII en el XIX," y comenzó á escribir artículos literarios en varios periódicos: fundada la comision central de monumentos, fué nombrado su secretario en 19 de febrero del mismo año, habiendo hecho un viaje á Toledo, que produjo la "Toledo pintoresca" y otro á Segovia que dió por resultado una "Memoria sobre sus monumentos," publicada en "El Siglo pintoresco:" los servicios que prestó en dicha comision fueron tan eficaces y de tanta importancia, que sin duda debió tenerlos muy en cuenta el gobierno, nombrándole en 10 de julio de 1846 oficial agregado al ministerio de la gobernacion: en 1847 pasó al de instruccion pública de oficial primero en direccion, de cuya época escribió la obra de "Los Judíos en España," y sometida al exámen del consejo de instruccion pública, obtuvo la cátedra de literatura española, conforme al artículo 54 del plan de estudios: diremos para terminar que el Sr. Amador de los Rios, pertenece á la sociedad sevillana de Buenas Letras, á la general de ciencias y artes de Córdoba, á la Greco-Latina matritense, á la de la Historia, y á las de Barcelona y Palma de Mayorca: es ademas secretario de S. M. con ejercicio de decretos, y caballero de las órdenes de San Juan é Isabel la Católica.

RIOSECO (Medina de): ciudad de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de Valladolid, dióc. de Palencia, con 1,892 vec. y 3,777 hab.: está situada en una magnífica vega, cerca del rio de su nombre, sobre el cual tiene tres puertas y su fundacion es de tiempo inmemorial: en lo antiguo tuvo gran importancia mercantil é industrial; pero hoy solo conserva recuerdos de lo que fué y conserva restos de los romanos: el partido judicial es de ascenso y comprende 30 pueblos con 6,481 vec. y 25,453 habitantes.

RIO-VERDE: rio del Brasil; separa la provincia de Minas Geraes de la de Fernanbuco, y desemboca en el rio San Francisco: corre 50 leguas.

RIOZ: ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Saona), á 4 leguas S. de Vesoul, con 1,023 habitantes.

RIPAILLE: célebre palacio y cartuja de Saboya, á media legua N. E. de Tuonon: Amadeo VIII, duque de Saboya (despues Papa con el nombre de Félix V), estableció en él la principal encomienda de la órden de S. Mauricio que habia fundado: se retiró allí despues de su abdicacion (1334), y solo dejó aquella morada el corto tiempo que duró su pontificado (1440-49): la vida muelle y voluptuosa que pasaba allí aquel príncipe, dió lugar á la espresion proverbial de hacer la vida de Ripaille.

* RIPALDA (P. Gerónimo de): fué natural del reino de Aragon, é hijo del Dr. Bernardino de Ripalda, médico muy distinguido de la corte de España. Reconociendo éste los grandes talentos de que el cielo habia dotado á Gerónimo, lo mandó á la universidad de Alcalá á que los cultivase con el estudio de las ciencias, con el objeto de hacerlo heredero de la fama que él habia adquirido en el ejercicio de su profesion, ó de elevarlo á los altos puestos de la magistratura. Pero Dios que lo tenia destinado á mas grandiosas empresas que brillar en el mundo, le hizo conocer todas sus vanidades por medio de los inflamados discursos del V. P. Francisco Villanueva, á quien S. Ignacio habia enviado á esa universidad á fundar un colegio y á predicar al mismo tiempo á la juventud que cursaba sus aulas, cuyas costumbres eran bastante estragadas: entre los muchos jóvenes que por los sermones del celoso jesuita abrazaron el camino de la penitencia en diver-

sas familias religiosas, nuestro Ripalda, de edad entonces de 14 años, sintiéndose llamado al nuevo instituto, se pasó á vivir con los novicios jesuitas que moraban en una pequeña casa en uno de los suburbios de Alcalá. No pudiendo el médico su padre digerir aquella amarga píldora, ni ver truncados sus designios por la entrada del hijo en una religion, de que ya se sabia que rehusaba con voto toda clase de dignidades eclesiásticas, consiguió una órden del rey para que se le entregase, porque atendida su corta edad, debia sospecharse algun engaño ó violencia en aquella mudanza de estado. Remitióse al efecto una cédula real al rector de la universidad, quien ejercia en esa época una total jurisdiccion sobre todos los cursantes de sus aulas, para que en el caso de no hallar libre y espontánea la vocacion del jóven Ripalda, lo sacase de la casa de los jesuitas y lo remitiese á la de su padre. El rector hizo comparecer ante sí al nuevo alumno de la vida religiosa, y examinado diligentemente sobre aquel cambio de vida, quedó asombrado, no menos que los circunstantes, de las sólidas respuestas que dió á cuantas preguntas se le dirigieron en el particular, y lo bien que supo espresar los motivos que lo habian movido á entrar en religion. Pero la admiracion creció de todo punto, cuando habiéndosele interrogado cuáles eran los medios de que los jesuitas se habian valido para atraerlo á su instituto, tan poco conocido en ese tiempo y que era el blanco de tantas persecuciones; y qué clase de ofertas le hubieran hecho para decidirlo á entrar en su compañía, contestó con la mayor sencillez en estos términos.—"Hace pocas semanas que estoy con estos padres, mas bien como huésped que como novicio, pues aun no se me ha admitido formalmente á pesar de mis muchas instancias. Anoche me ha llamado á su aposento el P. Villanueva, y despues de hacerme varias reflexiones sobre los grandes trabajos y privaciones á que debe estar sujeto todo el que quiera abrazar su instituto, ha concluido diciéndome: "Mañana, hijo mio, llegará una órden del rey para que se examine vuestra vocacion; si estais firme en ella, os advierto, que en casa no tenemos hortelano y que el cocinero se halla enfermo, y uno de estos dos empleos ha de tocaros irremisiblemente. Pensadlo bien, y si queréis volver al techo paterno, volveos, que no por eso dejaremos de apreciaros menos: todavía sois jóven, no faltará quien os compadezca; mas ninguno os condenará. Esto, agregó, es lo que me ha dicho el superior de los jesuitas." A estas palabras, no menos edificado el rector de la integridad del P. Villanueva que convencido de la verdadera y constante vocacion del jovencito, le dijo:—"Volveos, hijo, á la casa de la Compañía, pues no puedo dudar que Dios es quien se digna llamaros; pero cuidaos en el camino, porque vuestro padre ha mandado á Alcalá personas que os arresten y conduzcan á la corte, y acaso solo esperan que salgais de aquí para cumplir su comision. Os lo aviso para vuestro gobierno."—Alarmado con tal noticia el fervoroso jóven, apenas salió de la universidad, cuando alzándose la ropa talar de que usaba como estudiante, partió á carrera abierta para el colegio de los jesuitas, al que llegó muy en breve, coronado de su victoria.

A tan bello principio correspondió la vida toda que como perfecto religioso pasó despues en la Compañía. Para conocer el alto grado de santidad á que llegó, bastará decir que la grande maestra de espíritu, Sta. Teresa de Jesus, lo eligió por confesor, y nada se atrevia á obrar sin su consejo. Y ciertamente, aunque el P. Ripalda resplandeció en su órden, como un varon insigne en doctrina, en el púlpito y gobierno, su mas principal prerogativa fué la de saber guiar á las almas, y por lo mismo se le dió el cargo de maestro de novicios, á los que dirigia con el mayor acierto por el camino de la perfeccion, así por su mucha sabiduría, como por la práctica personal de las virtudes religiosas y el ejemplo que daba de todas ellas. Así es, que si los queria fervorosos en hablar de Dios, siempre conversaba él de las cosas celestiales, inflamando con sus discursos los corazones en el amor divino; si les recomendaba evitar toda singularidad y amar la vida comun, él era tan exacto en esto, que habiéndose lastimado una pierna en su vejez á resulta de una caida, sin hacer caso de su mal, se presentaba, aunque con sumo trabajo, á los actos todos de comunidad, y jamas dejó de ir á refectorio con los demas. Si los exhortaba, en fin, á distinguirse en las virtudes propias de su estado, como la castidad, la obediencia y la pobreza, en ellas era tambien estremado y jamas lo escedió ninguno en los primores de su observancia. El amor que tenia sobre todo á la pobreza, lo hizo de entrañas ternísimas para con los pobres, y su principal cuidado en los muchos colegios de que fué rector, era el de socorrer las miserias ajenas, pues, como frecuentemente decia: "Para que Dios no se olvide de las necesidades de nuestra casa, es necesario que nosotros no nos olvidemos de las de nuestros prójimos;" y su confianza no era vana, porque nunca dejó de haber abundancia en los colegios de que fué superior por escasas que fueran sus rentas. Era tambien de un corazon muy tierno para con los pecadores; y no contento con su asiduidad asombrosa al confesonario, para consolarlos y animarlos, repartió millares de ejemplares del dulcísimo librito que compuso é hizo imprimir con el título de "Suave coloquio del pecador con Dios," que ha producido tan portentosas conversiones.

Pero lo que ha hecho mas célebre al P. Gerónimo de Ripalda, y hasta cierto punto antonomástico su nombre, fué su gracia singular para esplicar la doctrina cristiana á los niños, acomodándose á su capacidad para la inteligencia de todas sus partes; de manera que sin causar escrúpulos ni fomentar la laxitud en unas, sin dar lugar á errores en otras, haciendo, en fin, formar ideas exactas en todas, puede decirse que su "Catecismo" es al par que una de las mas concisas, la mas clara y completa de las obras de este género. Por estas razones ha sido general su uso en las escuelas de nuestra América y demas españolas, y el adoptado por disposicion de varios concilios nacionales, muy especialmente por el III mexicano, aprobado por

la Silla apostólica. Se han hecho tantas ediciones de este Catecismo, antes y despues de la independencia, que puede decirse que ha sido una mina que ha enriquecido á millares de impresores y libreros. Es, sin la menor duda, el que mas circulacion ha tenido entre los centenares de los muy famosos que han publicado los jesuitas en todas las partes del mundo.

Hablando de este admirable trabajo del P. Ripalda, se espresa así un periódico literario y muy liberal, que años pasados se publicaba en la capital de la República. "Hace mas de doscientos años que la doctrina elemental del cristianismo se enseña en las escuelas y en las familias de México por medio de un *catecismo*, que, por decirlo así, ha sobrevivido á las revoluciones, á los cambios y reformas porque ha pasado la enseñanza en el trascurso de mas de dos siglos. Seguramente que pocos libros elementales han gozado, principalmente entre nosotros, del honor de dominar por tanto tiempo en las escuelas. Todos los mexicanos hemos leido este catecismo, todos hemos aprendido de memoria este pequeño libro, cuyas lecciones nos costaron tal vez algunos disgustos pueriles y algunas lágrimas; pero por lo mismo jamas hacemos reminiscencia de las doctrinas de aquel librito sin que se renueven en nuestra alma los recuerdos de la niñez; aquellos dias felices en que comenzábamos á ejercitar la memoria y la reflexion, y á adquirir ideas de moralidad y de virtud en un pequeño catecismo, que relatábamos á nuestros padres con placer, como una muestra de nuestra dedicacion y de nuestros adelantos en la enseñanza."

Y poco mas abajo al hablar del retrato con que se habia adornado el artículo, prosigue así: "En su fisonomía hallarán nuestros lectores todos los rasgos que caracterizan á la verdadera piedad. Siempre habiamos creido que debia haber sido un hombre recomendable por su virtud el que habia escrito un catecismo, en el que todo es pureza y moralidad, y que inicia á la niñez en los deberes de familia que la misma naturaleza inspira y que la religion ha consagrado con el sello de su sancion divina. No nos habiamos equivocado, pues el rostro de ese eclesiástico, autor del catecismo, su mansedumbre y su dulzura inspiran el amor y la veneracion de que la virtud es siempre digna; y lo poco que sabemos de su piadosa vida en nada desmiente la ventajosa idea que de él formamos al leer su catecismo y al ver atentamente su retrato."

El sabio jesuita Jorge Mayr dispuso en el siglo anterior una edicion de este catecismo, con hermosas láminas, que representaban cada uno de los misterios que en él se enseñan, y posteriormente se hizo otra igual en Madrid.

Murió este siervo de Dios santamente en Toledo á 21 de abril de 1618, á los ochenta y cuatro años de edad; y por la grande opinion que se tenia en esa ciudad de sus virtudes, no solo hubo un gran concurso á venerar su cadáver, que estaba flexible y con un semblante mas apacible y bello que cuando vivia, sino que asombrado el pueblo de esta maravilla, se avanzó á cortarle la ropa, los cabellos y aun pedazos de carne para conservarlos por reliquia.—J. M. D.

RIPAULT (EL ABATE): filólogo y anticuario; nació en Orleans en 1765 y murió en 1823; en tiempo de la revolucion fué uno de los redactores de la Gaceta de Francia: formó parte de la espedicion científica de Egipto, y á su regreso fué nombrado bibliotecario de Bonaparte: escribió una historia de Marco Aurelio, Paris, 1820, 4 volúmenes en 8.°; "y una descripcion de los principales monumentos del alto Egipto, 1820, en 8.°"

RIPEN: ciudad de Dinamarca. (Véase RIBE).

RIPERDA (J. GUILLERMO DUQUE DE): aventurero; nació en Groninga de una familia noble: siguió la carrera militar, y llegó á ser coronel de infantería, se hizo nombrar embajador de Holanda en España, supo agradar á Felipe V, que le hizo duque, y le confió el ministerio de estado y el de hacienda; mas habiéndose atraido el odio de la nobleza, fué preso y conducido al alcázar de Segovia (1726): se fugó en 1728, y despues de haber andado errante por Portugal, Inglaterra y Holanda, marchó á Marruecos, tomó el turbante, y recibió el mando de un ejército contra los españoles: vencido al frente de Ceuta, fué reducido á prision, y luego desterrado de Marruecos: murió en Tetuan en 1737: su vida fué escrita en ingles, Londres, 1739, en 8.°, y en frances, Amsterdan, 1739, por M. P. M. B.

RIPERT-MONCLAR (J. P. FRANCISCO, MARQUES DE): magistrado; nació en Aix en 1711 y murió en 1773; fué fiscal en el parlamento de Provenza desde la edad de 22 años: desplegó en muchas memorias y otros escritos, un conocimiento profundo del derecho público; fué consultado muchas veces por Machault; combatió el impuesto del 20; se indignó y clamó contra las iniquidades de los protestantes; se le encargó tomase posesion del condado con el conde de Rochechouart (1767), y con este motivo sostuvo una lucha muy viva con el clero: enemigo de los jesuitas publicó contra ellos en 1762 un "Exámen de las constituciones de la sociedad," no menos célebre que el de La Chalotais: escribió ademas varios opúsculos y memorias, recomendables por su elocuencia.

RIPON RHIDOGONUM: ciudad de Inglaterra (York), á 5½ leguas N. O. de York, con 5.735 hab.: tiene un hermoso puente de 17 arcos sobre el Ure, un canal que comunica con York, Hull y Londres; dos iglesias, una de San Pedro y otra de San Wilfrido (que es muy antigua), y un obelisco de 105 piés de elevacion: en 1640 se firmó allí un armisticio entre Cárlos I y los escoceses sublevados.

RIPPERDA, RIPPERT. (Véase RIPERDA, RIPERT).

RIPUARIOS (FRANCOS). (Véase FRANCOS).

RIQUET (ESTEBAN PABLO DE): nació en 1604 en Beziers, y descendia de una familia florentina, llamada Arrhigetii ó Riquetti, espulsada de Florencia durante las guerras civiles: concibió y llevó á efecto hasta su terminacion, el hermoso canal del Mediodía de la Francia: aquella obra in-

mensa fué ejecutada á sus espensas, y dirigió los trabajos el ingeniero Andreossy: Riquet murió en Tolosa en 1680.—Sus dos hijos, J. Matías, presidente del parlamento de Tolosa, y P. Pablo, conde de Caraman, concluyeron los trabajos en 1681: hasta 1724, aquella magnífica obra, que habia costado 34.000.000 de francos, no comenzó á producir una renta á los herederos de los dos Riquet.

RIQUETTI DE MIRABEAU. (Véase Mirabeau).

RIQUIER (S.): abad de Centulo en el Ponthieu; murió hácia el año 645: se celebra su fiesta el 26 de abril, y el 9 de octubre. (Véase S. Riquier).

RIS: pueblo de Francia, departamento del Sena y Oise, á 1 legua N. E. de Corbeil, á orillas del Sena: tiene un puente colgante, y un hermoso palacio con jardin botánico: atraviesa por Ris un camino de hierro: cerca de allí está Petit-Bourg.

RIS (Clemente de). (Véase Clemente de Ris).

RISA, RISUS: fué colocado en el número de los dioses por los griegos: Sosibio, gramático de la Lacedemonia, dice que Licurgo consagró una imágen á este dios en todos los lugares donde se reunian los espartanos: los tesalios celebraban la fiesta de Risus con una alegría que cuadraba perfectamente al carácter de aquella divinidad: la risa de los niños era reputada de mal agüero entre los romanos: los antiguos llamaban risa sardónica, á la risa forzada desmentida por el corazon; risa de Ayax á una risa loca; risa jónica á una risa lasciva y afeminada, y risa Megárica á una risa inoportuna y ofensiva.

RISANO: ciudad de los estados austriacos (Dalmacia), en la costa del Adriático, á $3\frac{1}{2}$ leguas N. O. de Cattaro, con 3.120 hab.: es obispado.

RISBECK (Gaspar): escritor aleman; nació en Hœchst cerca de Francfort en 1750 y murió en 1786: era hijo de un rico negociante, abandonó la carrera de la jurisprudencia á que le destinaba su padre por dedicarse á la literatura; gastó toda su fortuna en viajes, y despues se ajustó con los libreros: es autor de los tomos II y III de las "Cartas sobre los Monjes" (el primero habia sido publicado por M. de la Roche); de un "Viaje á Alemania," 1783, 2 tomos en 8.°, y una "Historia de Alemania" (publicada en Zurich en 1787); todas estas obras revelan un profundo talento.

RISCLE: villa de Francia, cabeza de canton (Gers), á 7 leguas N. O. de Mirande, con 1.600 vecinos.

RISCO (P. M. Fr. Manuel): agustino; nació en Haro, obispado de Calahorra: muerto el P. Florez, mandó S. M. en 1773 que Risco continuase la obra que éste habia empezado con el título de "España Sagrada," y bien pronto dió pruebas de su suficiencia; continuó sus tareas, y habiéndosele franqueado el archivo de la santa iglesia de Leon, emprendió dos viajes á aquella ciudad para registrar por sí mismo el archivo, donde encontró papeles inéditos muy curiosos: en 12 de abril de 1800 leyó en la real academia unas observaciones sobre el verdadero sitio de las antiguas ciudades de Munda y Certina, de la Celtiberia, distintas de la Bética, interpretando y aclarando el testo de Tito Livio que la menciona al hablar de la guerra sertoriana: el P. Risco falleció por los años de 1800 á 1802: publicó hasta 14 tomos de la continuacion de la España Sagrada, Madrid, 1775 y siguientes, en 4.°: en 1774 habia publicado la obra titulada: la "Profesion cristiana segun la doctrina evangélica y apostólica y los ejemplos santísimos de Nuestro Señor Jesucristo y de los primeros cristianos," Madrid, en 4.°

RISWICH (tratado de): se concluyó en el año de 1697 entre los reyes de España y de Francia: Luis XIV tuvo que restituir el Luxemburgo, Charleroi, Ath, Mons, Coutrai, el condado de Chinai, con todo lo que le habian cedido en la tregua de 20 años en 1684.

RISUEÑO (José): pintor y escultor español, fué uno de los discípulos mas aventajados de Alonso Cano en Granada, donde nació á mediados del siglo XVII: sus obras son muy apreciadas por los inteligentes, mereciendo especial mencion dos lienzos que pintó para aquella catedral, que representan á Santiago el Mayor y á San Cirilo; otros dos que figuran los Desposorios de Santa Catalina, y la Vírgen con el niño, poniendo una corona de rosas á la misma santa, para la propia catedral, y otros muchos que ejecutó con gran inteligencia para diferentes templos de aquella ciudad.

RITA DE CASIA (Santa): eran sus padres ancianos y estériles como los del Bautista, pero en sus últimos dias les concedió el Señor á Santa Rita, por fruto de bendicion: tuvo cuatro estados; doncella, casada, viuda y religiosa, siendo en todos ellos un modelo de virtudes: en la hora de su muerte, acaecida el dia 22 de Mayo de 1457; fué visitada por San Juan y María Santísima.

RITE (D.ª Isabel María de): pintora portuguesa, natural de Oporto, é hija de Francisco Rite y de Juana Pequerin: á principios del siglo XVIII pasó á España y se distinguió entre los profesores mas acreditados: sobresalió como miniaturista: Cean Bermudez le concedió un lugar en su "Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas artes."

RITTER (J. Guillermo): físico, nació en Samitz (Silesia), en 1766, y murió hácia 1812; estudió medicina en Jena, é hizo escelentes esperimentos galvánicos, que en 1804 le franquearon las puertas de la academia de Munich: sus obras contienen muchas ideas nuevas; pero se dejó arrastrar demasiado por su imaginacion: creia en la varita adivinatoria, el magnetismo animal, &c.: escribió: "Prueba de que la accion de la vida va siempre acompañada del galvanismo, Weismar, 1798, en 8.°; Método que puede contribuir al conocimiento particular del galvanismo, Jena, 1801-1802, 2 volúmenes en 8.°; Memorias físico-químicas, Leipsick, 1806, 3 tomos en 8.°; Fragmentos sacados de la herencia de un jóven físico," Heidelberg, 1810, 2 volúmenes en 8.°; especie de autobiografía.—Tambien es conocido como químico otro Ritter (Jeremías Benjamin), natural igualmente de Silesia,

1762-1807; se le debe la "Stœchiometría ó arte de medir los elementos químicos."

RIVAFRECHA. (Véase Ribafrecha.)

RIVAROL (Antonio, conde de): escritor frances, nació en Bagnols en 1754, y murió en 1801: adquirió desde luego gran reputacion en los salones de Paris por su talento y su causticidad; en 1785 ganó el premio ofrecido por la Academia de Berlin al que resolviese y tratase mejor la cuestion de la "Universalidad de la lengua francesa," lo que le valió los elogios del gran Federico, y un asiento en la Academia, que le habia premiado: tomó partido contra la revolucion, fué uno de los principales autores de las "Actas de los Apóstoles," emigró, residió en Hamburgo, y fué á morir á Berlin: los escritos de Rivarol han sido muy inferiores á su reputacion, y solo ha dejado algunos opúsculos, entre ellos: "Discurso sobre la universalidad de la lengua francesa, pequeño almanaque de nuestros grandes hombres, 1788, en 12.°; Vida política de Mr. Lafayette:" hizo ademas una traduccion del "Infierno," del Dante: sus obras se publicaron en Paris, 1808, 5 volúmenes en 8.°: dejó igualmente unas "Memorias (insertas en la "Coleccion de memorias sobre la Revolucion"); es la reimpresion del "Cuadro de los trabajos de la asamblea constituyente," que habia publicado en 1798; "El diccionario de la lengua francesa," que lleva el nombre de Rivarol, es una superchería de libreros, porque aquel autor no lo era de aquella obra: en 1802 y 1808 se publicó el "Espíritu de Rivarol," Paris, 2 tomos en 12.°: Madama Rivarol (M. Mather Flint), que era oriunda de Inglaterra, y murió en 1821, hizo varias traducciones del inglés, particularmente la Enciclopedia moral, y publicó una relacion acerca de su esposo.

RIVAROLO: ciudad de los Estados Sardos (Turin), á 3½ leguas N. O. de Chivasso, con 5.200 habitantes: tiene un convento de minoristas ó frailes menores.

* RIVAS (P. Andres Perez de): nació en Córdoba de Andalucía el año 1576, y ya ordenado de sacerdote entró en la Compañía de Jesus en 1602. Siendo aun novicio, pasó á la Nueva-España y profesó en México en 1604. Empleóse 16 años en las misiones de los infieles, entre quienes logró tan buen fruto, que fué traido á México á regir el colegio Máximo, luego la casa Profesa, y últimamente la provincia, que gobernó seis años por el de 1640. Pasó de procurador á Roma en 1643, y asistió como vocal á la 8.ª congregacion de su órden, en que salió electo el Rmo. Caraffa. Regresó á México, donde entregado todo á la oracion y á los libros, falleció de 79 años en 1655. Escribió: "Vida, virtudes y muerte del P. Juan de Ledesma, de la Compañía de Jesus," México, 1636, en 4.°—"Historia de los triunfos de nuestra santa Fe entre gentes las mas bárbaras y fieras del nuevo orbe;" Madrid, 1645, en folio.—"Historia de la Compañía de Jesus en México," MS. de que habla el P. Florencia, y que el P. Alegre en el Prólogo de la suya dice que estaba en 2 tomos, y comprendia 80 años.—"Historia de Sinaloa," MS.—"Aprecio de la gloria eterna de los bienaventurados," MS. en la biblioteca de la universidad de México.—"Respuesta al Illmo. Sr. D. Juan de Palafox, obispo de la Puebla, sobre la renta de los colegios de los jesuitas de Puebla y México," imp. 1641, en folio.—"Respuesta á D. Juan Diez de la Calle, sobre diferentes asuntos," MS. original en la librería de Barcia, segun Pinelo.—beristain.

* RIVAS (D. Fernando): noble indio mexicano, natural de la ciudad de Tezcuco, y uno de los primeros alumnos del colegio imperial de Santa Cruz de Tlaltelolco. Peritísimo no solo en el idioma de sus padres, sino tambien en el latino y castellano, fué de grande auxilio á los primeros misioneros franciscanos. El P. Fr. Juan Bautista, en el prólogo á sus *Sermones*, impresos en 1606, dice que Rivas le ayudó á la formacion del *Vocabulario eclesiástico* para los predicadores, y que hizo la mayor parte de la version al mexicano del libro de la *Vanidad del mundo* del P. Estella, la del Flos *Sanctorum*, y la de la *Exposicion de los preceptos del Decálogo* y de otros tratados que se imprimieron en la dicha lengua de los indios. Y no solamente á éste; tambien ayudó al P. Fr. Alonso Molina en la formacion del *Vocabulario mexicano*, y al P. Gaona en la composicion de sus *Coloquios de la paz y tranquilidad del alma*, como lo asegura el mismo Bautista y lo repitió el Illmo. Granados en sus *Tardes americanas*. Fué nuestro D. Fernando de costumbres dulces, de virtud sólida y de mucho celo por la propagacion del Evangelio, y de la ilustracion de sus paisanos. Murió en paz á 11 de setiembre de 1597. Y segun la cuenta que hizo Betancourt, los Escritos y Versiones de Rivas compondrian mas de 1200 páginas en folio.—beristain.

* RIVAS (P. Miguel de): jesuita valenciano, uno de los misioneros mas fervorosos que tuvo la provincia de Michoacan; empleo en que gastó mas de treinta años, discurriendo por varios pueblos, predicando, confesando y doctrinando á los indios, con increible fruto de aquellas gentes. Fué adornado de grande celo del bien de las almas, estudio de la oracion, humildad y desprecio del mundo, é independencia de las cosas de él. Fué pacientísimo, y padeciendo continuamente penosas enfermedades que le afligian, jamas faltó por ellas al ejercicio de sus misiones. Estando malo de riesgo, y juzgando el cura del pueblo que se le debia avisar del peligro, recelaba darle la mala nueva, que otros reciben con pesadumbre; pero el varon de Dios, reconociendo el recelo del cura, le dijo: *Jesus, señor, bueno estaba yo si despues de tantos años de religion, hubiera de huir este paso. Muchos años há que traigo gustando la muerte entre los labios.* Y fué esto en tanta verdad, que por el deseo de la muerte que tenia, llegó á padecer los diez años últimos de ella tedio de la vida. Murió con grande consuelo suyo y lágrimas de los indios de noventa y tres años de edad, en un pueblo del departamento de Michoacan, á 17 de abril de 1638.—P. Oviedo.

RIVAS (duque de). Véase Saavedra (D. Angel.)

RIVE (J. José, el abate): bibliógrafo de Apt

en Provenza; nació en 1730 y murió en 1792; enseñó filosofía en Aviñon; fué cura cerca de Arlés, bibliotecario del duque de La Valliere, despues de la ciudad de Aix, y se mostró revolucionario fogoso: iracundo, vano y envidioso, habia zaherido con virulencia en varios libelos, á sus compañeros los literatos, y cuando llegó la revolucion se hizo odioso por sus delaciones: se le deben muchas obras, entre ellas la "Caza de los bibliógrafos y anticuarios mal aconsejados, Lóndres (Aix), 1788 y 89, 2 tomos en 8.°; Ilustracion ó noticia acerca de los naipes," Paris, 1780, en 12.°: era uno de los bibliógrafos mas sabios de su tiempo, y se daba á sí mismo el dictado de Bibliognosta.

RIVE DE GIER: ciudad de Francia, cabeza de canton (Loira), á orillas del Gier, en el punto en que se toma el agua para el canal de Gisors, junto al camino de hierro de San Esteban, y á distancia de 3½ leguas de esta última poblacion por la parte del N. E., con 9.567 habitantes: tiene un magnífico estanque, y en sus inmediaciones hay un depósito de agua llamado de Couson, que surte al canal de Gisors: su industria consiste en algunos tejares, herrerías, martinetes y fábricas de vidrio: en sus inmediaciones hay minas de carbon de piedra, en cuyo artículo comercia, como tambien en hierro, sal y madera de encina: esta ciudad adquiere cada dia mayor importancia.

RIVELLO: poblacion del reino de Nápoles. (Véase REBELLO.)

RIVERA (D. ILDEFONSO DIEZ DE): conde de Almodóvar. (Véase ALMODOVAR.)

* RIVERA: nombre que se da en el canton de Huimanguillo, est. de Veracruz, á las reuniones de gente que se arranchan para esplotar el suelo. De estas hay varias: Rivera de los Naranjos, 1 legua al N. de su cabecera, á la márgen del rio Grijalva: Rivera del Rio Seco, 3 leguas al N. de su cabecera: Rivera de la Montaña, en la misma direccion que la anterior en el centro de un bosque: de Arroyo Hondo, á 4 leguas de la cabecera: Monte de Oro, 2 leguas N. O.: del Puente, 1 legua al N. O.: de Ostitan, á la márgen del Rio, 1 legua al S. de la cabecera: de Chicuacan, á orillas del rio, 3 leguas al S. de la cabecera: Macohuite, 7 leguas al S. de la cabecera y término del canton por la parte de Chiapas: de Ocuapan, al E. de su cabecera, á la márgen del arroyo, Coatajapa.

* RIVERA GUZMAN (ILLMO. D. TEOBALDO): nació en la Nueva-España á principios del siglo XVIII, y habiendo concluido sus estudios menores y mayores de teología y jurisprudencia en la América, pasó á España por el año 1735. Allí recibió los grados de doctor en teología y cánones, é hizo oposicion á las canongías doctoral, magistral y penitenciaria de la Santa iglesia primada de Toledo, y á iguales de la colegiata de San Ildefonso. Obtuvo cuatro curatos de ascenso en aquel arzobispado, contentándose últimamente con el de Polvoranca, por ser de corto vecindario. Fué teólogo examinador de la Nunciatura de España, consultor y examinador de la Sacra Asamblea del Orden de San Juan de Malta, y consultor de cámara del infante duque de Parma. Renunció la vicaría general de Alcalá de Henares: los obispados de Puerto Rico y Durango en la América, el arzobispado de Manila en el Asia, y el obispado de Urgel en Europa. Y lleno de virtudes y letras, falleció en Madrid de 85 años hácia el de 1790. Este mexicano fué uno de los mas raros fenómenos de ingenio, erudicion y doctrina, así como de humildad, paciencia y constancia que vió España. El Dr. D. Miguel de Cervera, uno de los curas mas recomendables del arzobispado de Toledo, publicó en Madrid los méritos literarios y personales, y recomendables circunstancias de nuestro D. Teobaldo, en un opúsculo impreso el año 1760, en que se insertan los mas ilustres y auténticos documentos, no solo de la sabiduría, sino de la notoria virtud del *Cura Indiano*, nombre que se daba á D. Teobaldo. Vióse envuelto en muchos pleitos, movidos algunos por sus propios feligreses, y fué tambien perseguido por opiniones asentadas en sus escritos. Defendiólas victoriosamente, y con su admirable paciencia triunfó de tantas contradicciones. Fué, en fin, á España *para honra*, *timbre* y *crédito de los Indianos*, como espresó el duque de Frias en un dilatado elogio suyo. Escribió muchos opúsculos, y corrió con la edicion de los dos tomos de *Opúsculos Guadalupanos*, Madrid, 1785, que costearon los dos hermanos Torres, canónigos de México.—BERISTAIN.

RIVES: cabeza de distrito (Isere), á 4½ leguas N. O. de Grenoble, con 2.226 habitantes: tiene fábricas de acero, cuyos productos son muy estimados, se llaman acero de Rives, y de telas, conocidas con el nombre de telas de Voiron (porque se venden en Voiron): hay en su término aguas minerales, minas de hierro, &c.

RIVESALTES: villa de Francia, cabeza de canton (Pirineos orientales), en las márgenes del Agly, á 1½ legua N. de Perpiñan, con 3.400 vecinos: tiene fábricas de acero y hojas de espadas, y produce escelente vino moscatel.

RIVET DE LA GRANGE (EL P. ANTONIO): benedictino; nació en Confolens en 1683, y murió en 1749: tomó parte en las cuestiones teológicas de su tiempo, se opuso á la bula "Unigenitus;" concluyó el "Necrologio de Port-Royal del Campo," y fué destinado por sus superiores al monasterio de San Vicente de Mans, en donde pasó los últimos treinta años de su vida: Rivet se hizo célebre principalmente por la "Historia literaria de la Francia," monumento admirable, cuyo pensamiento concibió, y de la que escribió los nueve primeros volúmenes en 4.° (1733–49): esta grande obra ha sido continuada por Clement, y en nuestros dias por MM. Brial, Daunou, Naudet, &c.

RIVINUS (AUG. QUIRINUS), cuyo verdadero nombre era BACKMAUN: médico y botánico; nació en Leipsick en 1652, y murió en 1723; era hijo de Andres Rivinus (1600–1656), que tambien era un médico y filólogo distinguido; enseñó fisiología é historia natural en su ciudad natal: fué el primero que en su "Introductio ad rem herberiam," estableció una clasificacion de las plantas, fundada

en la forma de la corola; sus "Dissertationes medicæ," contienen observaciones muy útiles.

RIVOLI, RIPULA: ciudad de los Estados Sardos (Turin), cerca del Doira-Ripario, á 2 leguas O. de Turin, con 5.000 habitantes: tiene un palacio real, en que nació Cárlos Manuel I, 1372, y en donde fué encerrado Victor Amadeo II cuando intentó recobrar la corona.

RIVOLI: ciudad del reino Lombardo Veneto, cerca del Adige, á 3½ leguas N. O. de Verona, es célebre por la victoria de Bonaparte sobre los austriacos: el general Masena, que se distinguió en ella, tomó en seguida el título de duque de Rívoli; la batalla se dió el 14 de enero de 1797.

RIXHEIM ó REVIN: pueblo del departamento del alto Rhin, á una legua E. de Mulhouse, con 2.950 vecinos: tiene aguas minerales y fábricas de papeles pintados.

RIZEH, RUIZÆUM: ciudad de la Turquía asiática, en la costa del mar Negro, á 6½ leguas E. de Trebisonda, con 2.500 habitantes: tiene una ciudadela casi enteramente arruinada; produce naranjas esquisitas.

RIZI (Francisco): pintor español; nació en Madrid en 1608; fué discípulo de Carducho, y anunció desde su infancia las mas felices disposiciones para su arte: en 1653 le escogió el cabildo de Toledo para pintor suyo en reemplazo de Antonio Rubio, como en recompensa de los cuadros con que habia adornado la catedral, y en 1650 le confirió tambien en compañía de Carreño la pintura de una de las capillas de la misma iglesia, y la del santuario de Nuestra Señora: al cabo de cinco años que le ocuparon estas obras, fué nombrado en 1656 pintor de cámara de Felipe IV, á cuyo título le agregó el monarca un empleo en la corte: por enfermedad de Carreño, Rizi fué encargado de concluir la obra que aquel habia comenzado en una de las habitaciones del Palacio de Madrid, sobre la fábula de Pandora: igualmente ayudado de Carreño, Escalante y Montuar, dirigió la construccion de un monumento llamado de la Semana Santa: en compañía de los mismos pintó la Galería de las Damas; pero lo que mas gloria le dió, fueron las pinturas que él solo hizo al fresco en el colegio de San Antonio de los Portugueses: casi todas las iglesias de Madrid, Toledo, Segovia, Alcalá de Henares, el Retiro y el Pardo están hermoseadas con sus cuadros: se dedicó tambien á la arquitectura, y estuvo encargado de dirigir las decoraciones del teatro del Retiro: queriendo Cárlos II erigir en el monasterio del Escorial un monumento digno de recibir al Santísimo Sacramento, confió su ejecucion á Rizi, y solo faltaba el cuadro que habia de cubrir el tabernáculo, cuando falleció el artista en 2 de abril de 1685: su discípulo, Claudio Coello, se encargó de acabar este cuadro: en el Conservatorio de pinturas de Madrid existe un cuadro de Rizi, que representa un personaje de cuerpo entero arrimado á la cureña de un cañon.

RIZI (Fr. Juan Andres): pintor español, nació en Madrid en 1595: fué discípulo de Fr. Juan Bautista Magno, del órden de predicadores: en 1626 tomó el hábito de benedictino, y profesó en el monasterio de Monserrat: estudió teología en Salamanca: fueron infinitas las pinturas que hizo para los conventos de su religion y para otras muchas iglesias: para la casa de San Martin de Madrid pintó los cuadros de la vida de San Benito que se veian en el claustro antes de la estincion de las órdenes religiosas: el M. Martin Sarmiento, elogiando estos cuadros dice, que no hay en ellos pintura alguna cuyo rostro no sea copia original de algun monje ó lego, ó criado de la casa, y que el suyo es el de un monje de barba negra que asiste al tránsito del Santo Patriarca: escribió un libro escelente de la pintura que no llegó á darse á la estampa: fué abad de San Bartolomé de Medina del Campo, y despues pasó á Roma, y se incorporó en la congregacion del monte Casino, donde falleció en 1675.

RIZZIO ó RICCIO (David): secretario y favorito de María Estuardo, natural de Turin: era feo y contrahecho, pero cantaba con mucha gracia, era cortesano discreto é ingenioso, y supo agradar: Enrique Darnley, segundo marido de la reina, concibió celos de él, y le hizo degollar en la misma habitacion y á presencia de su esposa, que entonces se hallaba en cinta (1566): María vengó su muerte con la de algunos de sus asesinos.

RJEV-VOLODIMEROV: ciudad de la Rusia europea (Tver), á 19 leguas S. O. de Tver, en la orilla del Volga, con 9.000 habitantes.

RO: pueblo de Italia. (Véase Rho.)

ROA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. de Burgos, dióc. de Osma, con 610 vec. y 2.000 hab.: está situada en un cerro, á la márgen del Duero, sobre el cual tiene un puente muy deteriorado: se cree, segun Ptolomeo, que esta villa existia antes de la conquista de los romanos y pertenecia al pais de los vacceos, conservando sus antiguas murallas de cal y canto, con algunos cubos y torreones: sus armas son un escudo partido, conteniendo en 1.° de gules, castillo de oro con un perro atado á la puerta; y en 2.° 13 roeles de plata en campo azur, y á la orla esta letra: "Quien bien quiere á Beltran, bien quiere á su can:" el part. jud. es de entrada, y comprende 27 pueblos con 3.356 vec. y 13.419 hab

ROA (Martin de): jesuita, nació en Córdoba en 1653, entró en la Compañía á la edad de 15 años: enseñó retórica en el colegio de su ciudad natal, donde dió despues lecciones de Sagrada Escritura: obtuvo los primeros empleos de la Compañía, siendo sucesivamente procurador general cerca de la Santa Sede: al volver de Italia renunció sus cargos para dedicarse enteramente al estudio de la historia y de las antigüedades: murió en Montilla el 5 de abril de 1727 á la edad de 74 años: sus obras principales son: "1.ª Singularium locorum et rerum Sanctæ Scripturæ libri VI, in duas partes distincti; item de die natali sacro et profano liber unus, Leon, 1667, en 8.° De accentu et recta in græcis, latinis, barbaris pronunciatione; 3.ª De Cordubæ principatu et de auctoritate et antiquitate sanctorum martyrum Cordubensium; ac de Cordu-

bensi breviario, Leon, 1617, en 4.°; 4.ª Santos Honorio, Eutiquio, Esteban, patronos de Jerez de la Frontera; nombre, sitio, antigüedad de ciudad, valor de sus ciudadanos, Sevilla, 1617, en 4.°; 5.ª Del estado de las almas del purgatorio, id. 1624, traducido en latin y en italiano; 6.ª Málaga; su fundacion, su antigüedad, &c., Málaga, 1627, en 4.°; 7.ª Historia de la muy antigua y noble ciudad de Ecija, Sevilla, 1629, en 4.°"

ROANNE: ciudad de Francia, cabeza de partido (Loire), á 7 leguas N. de Montbrison, en la orilla del Loire con 9.910 hab.: tiene juzgado de primera instancia, un hermoso malecon, un gran hospital, y este muy bien construido: su industria consiste en fábricas de paños, muselinas, indianas, hilados, tintes y tenerías: es gran almacen de depósito de las mercaderías de Lyon y del Mediodía: en sus inmediaciones se encuentran canteras y minas de plomo y carbon de piedra: esta ciudad, patria del benedictino Pernetty, tiene tambien un camino de hierro hasta San Esteban.—Es poblacion muy antigua, pero hasta el siglo XVIII ha carecido de importancia: en otro tiempo era capital de un ducado, creado en 1566 en favor de Cárlos Gonfier, que despues pasó á la casa de los duques de la Feuillade.—El partido de Roanne comprende diez cantones (Belmont, Charlieu, Neronde, la Pacaudiere, Perreux, Roanne, Saint-Germain-Laval, Saint-Haon-le-Chatel, Saint-Just-en-Chevalet, Saint-Symphorien-de-Lay), 108 pueblos y 124.871 hab.

ROANOKE: rio de los Estados-Unidos; tiene su nacimiento en Virginia cerca de Christiansbourg, corre hácia el E. S. E., entra en la Carolina del Norte, y desemboca en el golfo de Albemarle, á los 36° de lat. N. y 70° de long. O. despues de un curso de 75 leguas.

ROATAN: isla de la bahía de Honduras hácia la costa de Guatemala, á 6½ leguas de la costa N. de estado de Honduras, á los 16° 26' de lat. N. y 89° de long. O.: tiene 7½ leguas de largo, y poco mas de 2 de ancho: los ingleses la ocuparon en 1742; fué tomada y recobrada por los franceses y españoles.

ROBBE DE BEAUVESET (P. Honorato): poeta; nació en Vendome en 1714 y murió en 1794; solo ha podido librarse del olvido, por un cinismo que ni aun tiene la escusa de encontrarse unido al talento: Luis XV le señaló una pension: madama Dubarry le protegió, y la duquesa de Olonne le legó 15.000 libras: existen sus obras jocosas (ó mas bien obscenas), Paris, 2 volúmenes en 8.° "Odas, cartas, sátiras y las Víctimas del despotismo episcopal," en 6 cantos: se convirtió al fin de su vida y compuso poesías religiosas.

ROBECK (Juan): nació en Calmar en Suecia (1672): educado en la religion reformada, se convirtió en 1704: entró en la Compañía de Jesus en Westfalia, y residió mucho tiempo en Rinteln: predispuesto á la melancolía, y enteramente preocupado con la nada de las cosas del mundo, llegó á aborrecer la vida, y se dió la muerte arrojándose al Wesser en Brema (1739): antes de morir escribió una apología del suicidio, titulada "Exercitatio philosophica de morte voluntaria."

ROBERJOT (Claudio): era cura párroco en Macon, su ciudad natal, cuando estalló la revolucion: se casó; fué enviado á la Convencion despues del terror, nombrado comisario en el ejército de Pichegrú, embajador en las ciudades anseáticas, y despues ministro plenipotenciario en el congreso de Rastadt (1798): unos húsares austriacos le degollaron y á su colega Bonnier cuando dejaba á Rastadt para regresar á Francia (1799).

ROBERT DE VAUGONDY (Gil.): geógrafo del rey; nació en Paris en 1688 y murió en 1766; era nieto de Nicolas Sanson: escribió una "Geografía sagrada," 1747, 3 tomos en 2 volúmenes en 12.°, é hizo un "Atlas universal" de 108 cartas, 1758, en folio, &c.—Su hijo Didiero Robert de Vaugondy (1725-86), nació en Paris, fué geógrafo de S. M. (Luis XV), del duque de Lorena (Estanislao), y censor real: es autor de dos grandes globos, de varias memorias, leidas en la Academia de las Ciencias, de algunos mapas, de una Geografía antigua, de Instituciones geográficas, 1766, y de un "Ensayo sobre la historia de la geografía, 1755, en 12.°

ROBERT (Francisco): geógrafo de diferente familia que la de los anteriores; nació en 1737 en Charmele, cerca de Chalons-sur-Saone, y murió en Sajonia en 1819: fué académico de la de las ciencias de Berlin, y habia sido miembro del consejo de los Quinientos: dejó una "Geografía elemental (la duodécima edicion es de 1817 en 12.°); un Diccionario geográfico, 1818, 2 volúmenes en 8.°; y el Diccionario de geografía moderna de la Enciclopedia metódica, 3 volúmenes en 4.°"

ROBERT (Nicolas): pintor en miniatura; nació en Langres hácia 1710, y murió en 1784; sobresalia en la imitacion de insectos, plantas y flores, y pintó muchas colecciones del primer género, especialmente una muy magnífica que se encuentra en el gabinete del rey, y que formó Gaston, duque de Orleans.

ROBERT (Huberto): pintor de arquitectura y paisajes; nació en 1733 y murió en 1808; en 1767 fué admitido en la academia de pintura: ha dejado un gran número de composiciones, notables por su majestad y variedad, y entre ellas el "Sepulcro de Mario; la Casa cuadrada de Nimes; el incendio del Hotel-Dieu de Paris: el Puente del Gard, y las Catacumbas de Roma."

ROBERT (Leopoldo): pintor célebre; nació en la Chaux de Fond, cerca de Neuchatel en Suiza, en 1794; en 1810 fué á Paris; recibió allí las lecciones de Gerard y de David; marchó luego á perfeccionarse á Italia, y en aquel pais pintó la mayor parte de sus hermosos cuadros: "El improvisador napolitano, 1824; la Madona del Arco; los Segadores, 1831 (su obra maestra); y los Pescadores del Adriático;" que hizo en Venecia y fué su última obra: en esta ciudad concibió una violenta pasion por una señora, cuya mano no podia obtener, y desesperado se suicidó en 1835: se le ha llamado el Nuevo Pusino.

ROBERT (Felicitas de Keralio). (Véase Keralio).

ROBERTIS (Dionisio de): de la órden de San Agustin; nació en Borgo-San-Sepolcro cerca de Florencia: era teólogo, orador, poeta y astrólogo; enseñó en Paris con mucha reputacion; fué llamado á Nápoles por el rey Roberto de Anjou, que le alojó en su palacio, llegó á ser obispo de Monópoli, y murió en 1342, era amigo de Petrarca: predijo á Villani, príncipe de Florencia, que triunfaria de Castruccio-Castracani, y su prediccion se cumplió.

ROBERTO, llamado el FUERTE: tronco de los Capetos; era segun unos, de orígen sajon, y segun otros, descendiente de Childebrando, hermano de Cárlos Martel: Cárlos el Calvo le dió la investidura del condado de Paris, y mas tarde de la Marca Angevina ó condado de Anjou (864): Roberto se mostró enemigo intrépido de los normandos, pero al fin sucumbió oprimido por el número en Brissarthe (Anjou), en 866: Eudo y Roberto I, hijos suyos, fueron reyes de Francia; su hija Emma, casó con Rodulfo de Borgoña, que ocupó tambien el trono en 923.

ROBERTO I: rey de Francia, hijo segundo de Roberto el Fuerte, y hermano menor de Eudo, fué elegido rey en Soissons, en 922, á pesar de la oposicion de Cárlos el Simple; pero murió en la batalla de Soissons en 923: Hugo el Grande era hijo suyo, y Hugo Capeto nieto.

ROBERTO II, llamado el PIADOSO: rey de Francia (996-1031): hijo de Hugo Capeto, que le asoció á la corona desde 988: segun se dice, le escomulgó el papa por haberse casado con su parienta Berta de Borgoña; la reemplazó con Constanza de Arlés, que le hizo muy desgraciado; sus hijos se rebelaron dos veces contra él á instigacion de su madre, y se opuso, aunque en vano, á las pretenciones del emperador Conrado II, al reino de Borgoña ó de Arlés.

ROBERTO, llamado el VIEJO: duque de Borgoña, hijo tercero del rey de Francia Roberto II, procuró inútilmente suplantar á su hermano Enrique, que debia ocupar el trono; recibió de aquel mismo hermano la investidura del ducado de Borgoña en 1032, y murió en 1075, despues de un reinado manchado con toda especie de violencias: él fué quien fundó la primera casa capetana de Borgoña, que concluyó en 1361.

ROBERTO DE ARTOIS, llamado el VALIENTE: hermano de San Luis, siguió á aquel príncipe á Egipto, en donde contra las órdenes del rey, dió la batalla de Masourah (1250) y consiguió la victoria; pero murió persiguiendo á los fugitivos: San Luis habia erigido para él el Artois en condado-pairia en 1237.—Su hijo Roberto II de Artois, acompañó á San Luis en su segunda cruzada (1270); despues fué en auxilio de Cárlos de Anjou, rey de Nápoles, y derrotó á los aragoneses: batió á los flamencos en Furnes, 1297, y pereció al dar nueva batalla en Courtray (1302).—Roberto de Artois, nieto del anterior, se vió despojado del condado de Artois por su tio Mahant; intentó en vano hacer que se lo adjudicase el rey de Francia, Felipe de Valois, y para vengarse se retiró á Inglaterra, á la corte de Eduardo III, á quien escitó á hacer la guerra á Felipe, y á tomar el título de rey de Francia: Eduardo III le dió el título de conde Richmond: murió á consecuencia de una herida que recibió en 1343 en Vannes, batiéndose en las filas de los ingleses.

ROBERTO I, llamado el Magnífico y el Diablo: duque de Normandía, hijo segundo del duque Ricardo II; reemplazó en 1028 á su hermano Ricardo III, á quien se dice habia envenenado; reprimió muchas rebeliones en sus estados; restableció al conde de Flandes, Balduino IV, y á los reyes de Inglaterra, Alfredo y Eduardo, y sostuvo al rey de Francia, Enrique I, contra los rebeldes: queriendo expiar las faltas cometidas en su juventud, fué en peregrinacion á Jerusalem, y murió á su regreso en Nicea, en 1035, envenenado, segun se cree: no dejó mas que un hijo natural, que fué el célebre Guillermo el Conquistador.

ROBERTO II, llamado Pierna Corta: duque de Normandía (1087-1134); era el hijo primogénito de Guillermo el Conquistador, y se rebeló contra su padre para obligarle á que le cediese la Normandía: disputó la corona de Inglaterra á su hermano Guillermo el Rojo, se cubrió de gloria en la primera cruzada, y cuando regresó tuvo que defender su ducado de Normandía contra Enrique, otro hermano suyo (succesor de Guillermo el Rojo); fué batido en Tinchebray (1106), y encerrado en el castillo de Cardiff, en donde murió en 1134.

ROBERTO GUISCARD, el Avisado (el Astuto): duque de Pulla, uno de los hijos de Tancredo de Hauteville, gentilhombre normando; fue en 1046 á unirse con sus hermanos á Italia; hizo prisionero en Civitella á Leon IX (1505); succedió á Onfray, como conde de Pulla, en 1057; conquistó la Calabria; hizo que Nicolas II le diese el título de duque de Pulla y de Calabria (1059); se apoderó del principado de Salerno y del de Benevento: Gregorio VII le excomulgó; pero luego se reconcilió con él, y prestó homenaje á aquel Pontífice: pasó el mar, tomó á Corfú, Butrinto, y batió á Alejo Comneno; pero tuvo que regresar para proteger sus estados contra el emperador Enrique IV; libró al papa Gregorio VII, que se hallaba bloqueado en el castillo de Santo Angelo, y le llevó á Salerno, en donde ambos murieron poco despues (1083).—Boemundo, su hijo primogénito, no fué mas que príncipe de Tarento, y le succedió su hijo segundo Rogerio.

ROBERTO I: príncipe de Capua y conde de Aversa, de orígen normando (1116-1120); succedió á su hermano Ricardo II (de Aversa), y tuvo por succesor á Jordan II, que era tambien hermano suyo.—Roberto II, hijo de Jordan II, le succedió en 1127 como príncipe de Cápua y conde de Aversa: intentó romper el vasallaje, impuesto por los normandos á los succesores de Jordan I; venció á Rogerio II, rey de Sicilia; pero abandonado bien pronto por los suyos, fué espulsado de sus estados: en 1155 fué restablecido por Federico Barbaroja;

mas habiendo caido en manos de Guillermo I, sucesor de Rogerio, pereció miserablemente.

ROBERTO DE ANJOU, llamado el Sabio: rey de Nápoles, hijo tercero de Cárlos el Cojo; sucesor en 1309 á su padre, rey de Nápoles, por la proteccion de los papas, escluyendo a Charoberto, hijo de su hermano primogénito: tomó partido con los romanos pontífices contra el emperador Enrique VII, y despues que murió aquel príncipe, Clemente V le nombró, en 1313, vicario del imperio en Italia, en cuanto á lo temporal, hasta que se eligió nuevo emperador: Roberto reinó 34 años en Nápoles, y murió á la edad de 64, en 1343: era famoso por su ciencia, y tenia por amigo al Petrarca.

ROBERTO DE COURTENAY: emperador latino de Constantinopla; sucedió á su padre Pedro de Courtenay á fines del año 1218; hizo la guerra á Vatacio, emperador de Nicea, con poco fruto: se casó con una señora que estaba ya prometida á un caballero borgoñon, y éste, para vengarse, la robó y la cortó la nariz y la boca: atemorizado Roberto con aquella barbarie, abandonó la capital y fué á morir á Acaya (1228): despues de su muerte, los señores franceses llamaron á Juan de Brienne, que habia sido despojado de su reino de Jerusalem, para que gobernase el imperio durante la minoría del jóven Balduino II.

ROBERTO, apellidado el Breve y el Benigno: emperador de Alemania; nació en 1352; era hijo de Roberto el Tenaz, conde palatino de Baviera; pertenecia á la rama Rodolfina de la casa de Wittelsbach; fué elegido emperador en 1400, despues del destronamiento de Wenceslao; intentó infructuosamente reconquistar el Milanesado, y se declaró por el antipapa Gregorio XII: murió en 1410: su hijo menor, Estéban, es el tronco de la casa de Baviera, reinante en la actualidad: el emperador Roberto fundó la universidad de Heidelberg.

ROBERTO I, BRUCE: rey de Escocia. (Véase Bruce.)

ROBERTO II, ESTUARDO: rey de Escocia; nació en 1316; manejó las riendas del estado durante el cautiverio de su tio David II (Bruce); le succedió en 1370; consolidó su autoridad á pesar de la oposicion de William Douglas, renovó la alianza con la Francia, hizo la guerra á la Inglaterra, ganó en 1388 la batalla de Otterburn, que produjo la paz, y murió en 1390.

ROBERTO III, ESTUARDO: hijo de Roberto II; le succedió en 1390: al principio tuvo que reprimir muchas turbulencias, y rechazar á Enrique IV, rey de Inglaterra, que á mano armada fué á reclamar el homenaje: descontento con los escesos de su hijo primogénito David, le encerró; pero el jóven príncipe murió en la prision, víctima de las pérfidas intrigas de su tio el duque de Albany: desesperado Roberto, se retiró á la isla de Bute, y envió á Francia á su hijo segundo (Jacobo I), para sustraerle de las asechanzas del duque; mas Jacobo fué aprehendido por los ingleses: al saber tan triste nueva, el desgraciado padre murió de pesar en 1405.

ROBERTO DE BAVIERA. Véase Ruperto (el principe).

ROBERTO (S.), llamado Roberto de Champaña, porque era de aquella provincia: nació en 1024 y murió en 1110: en 1075 fundó la abadía de Molémes, y en 1098 la órden del Císter, en la que introdujo una regla muy severa: se celebra su fiesta el 29 de abril.

ROBERTO DE ARBRISSEL (S.): fundador de la abadía de Fontevrault; nació en Arbrissel, cerca de Rennes, en 1047, y murió en 1117: el papa Urbano II le nombró predicador apostólico: era tan grande su elocuencia, que le seguia á los despoblados una gran multitud de oyentes; para reunir á los fieles que deseaban escucharle, fundó hácia el año 1103 el monasterio de Fontevrault: la Iglesia de Francia celebra su fiesta el 24 de febrero.

ROBERTO DE LINCOLN, apellidado Cabeza Gorda; en inglés "Great-head," en latin "Robertus Capito:" obispo inglés, amigo y contemporáneo de Rogerio Bacon: nació en 1175, en el condado de Lincoln, y murió en 1253: fué á Paris á completar su carrera literaria, que habia seguido en Cambridge y Oxford; enseñó con brillantez en varias universidades: en 1285 fué consagrado obispo de Lincoln, y opuso una viva resistencia á las usurpaciones del Papa: dejó varias traducciones del griego, y comentarios sobre Aristóteles.

ROBERTO DE GINEBRA: antipapa; era obispo de Theruana y cardenal, cuando fué elegido papa, con el nombre de Clemente VII, en 1378 por quince cardenales, que pocos meses antes habian nombrado á Urbano IV: fué reconocido en Francia, España, Escocia y Sicilia; el resto de la cristiandad obedecia á Urbano VI: esta doble eleccion produjo un largo cisma, que se prolongó hasta despues de la muerte de Clemente, ocurrida en 1394 en Aviñon, en donde habia establecido su silla, á consecuencia de un ataque apoplético: la Iglesia no mira á este pontífice como legítimo.

ROBERTSON (William): historiador escoces; nació en Borthwich en 1721 y murió en 1793: siguió la carrera eclesiástica, y se distinguió como predicador: rodeado de una familia numerosa, vivió mucho tiempo en la mayor estrechez; mas por último llegó á adquirir algunas comodidades, porque obtuvo sucesivamente las plazas de capellan ordinario del rey, rector del colegio de Edimburgo, é historiógrafo de Escocia, cuyos destinos se le permitió reunir: se le deben, "La historia de Escocia en tiempo de María y Jacobo VI, Lóndres, 1759; La historia de Cárlos V, 1769; La historia de América, 1777; Investigaciones históricas sobre la India, 1790:" estas cuatro obras son muy notables, especialmente la historia de Cárlos V, por su exactitud, su espíritu filosófico, y su estilo: han sido traducidas al frances, la primera por La Chapelle, 1772; y Campenon, 1821, 3 vol. en 8.°; la segunda por Suard, 1775, 2 vol. en 4.°; la tercera por Suard y Jansen, 1778, 2 tomos en 4.°, y la cuarta en 1792, en 8.°: las obras completas de Roberston se publicaron en Lóndres, en 1794, en 3 vol. en 4.° ó 10 en 8.°; y en frances, Paris,

1822, 12 tomos en 8.°: Robertson fué tambien uno de los fundadores de la "Revista de Edimburgo."

ROBERSTON (Esteban Gaspar): físico y aeronauta; nació en Lieja en 1762, y murió en Paris en 1837: en tiempo del imperio fué profesor de física en Lieja; perfeccionó el espejo de Arquímedes, ejecutó en varias ciudades gran número de ascensiones aerostáticas, en que hizo muchas y útiles observaciones metereológicas, y escribió unas "Memorias recreativas y científicas," 2 tomos en 8.°, Paris, 1830–34.

ROBERVAL (Gil Persone de): geómetra; nació en 1602 en Roberval ó Noel-Saint-Remy (Picardía), y murió en 1775: fué académico de las ciencias, y profesor de matemáticas en el colegio de Francia, 1632; inventó las curvas robervalianas, y tuvo contestaciones muy acaloradas con Descartes, con quien se mostró muy injusto: hizo una edicion del tratado de Aristarco de Samos, sobre "El sistema del mundo," Paris, 1644; y escribió un gran número de memorias científicas, que se encuentran en el tomo VI de las "Memorias de la Academia de las ciencias."

ROBESPIERRE (Maximiliano): nació en 1759 en Arras; era hijo de un abogado del consejo superior del Artois, y desempeñaba las mismas funciones en 1789: nombrado diputado de los Estados Generales, hizo la corte á Mirabeau, que le despreció; lisonjeó á la multitud, de que fué bien pronto el oráculo, y despues de cambiar con frecuencia de color político, se puso al frente de los agitadores mas violentos desde 1791, llegó á ser el verdadero jefe del club de los jacobinos, y fué nombrado acusador público en el tribunal criminal del Sena: en aquel destino se condujo con mucha parcialidad, y dió muestras de un corazon desapiadado: miembro de la Convencion, dirigió en union de Danton el proceso de Luis XVI, paralizó los esfuerzos de los girondinos para salvar aquel monarca, estableció el sistema del terror en toda la Francia, y formó parte casi constantemente del comité de Salud Pública, que dominaba, y al que hizo adoptar las medidas mas sanguinarias: acabó de arruinar el federalismo y la Gironda en 31 de mayo de 1793, y se apresuró á deshacerse de Danton, que rivalizaba con él en poder (16 germinal, año II, 5 de abril de 1794): omnipotente desde entonces, Robespierre pensaba entablar negociaciones con el Austria para organizar un gobierno duradero, y hasta queria establecer un simulacro de religion: con este objeto hizo que la Convencion proclamase la existencia del Ser Supremo, y la inmortalidad del alma (18 floreal, ó 7 de mayo de 1784, y decretó fiestas públicas en armonía con el nuevo órden de cosas; pero no tuvo tiempo para fundar nada: habia hecho pesar sobre la Francia entera la mas odiosa de las tiranías, y su ciego furor no habia respetado ni aun á sus mismos colegas: los que sobrevivian, indignados con su altanería, ó atemorizados por sus amenazas, se unieron al fin contra él, y á propuesta de Tallien, la Convencion decretó su acusacion y la de sus principales adictos (9 thermidor): viéndose perdido, Robespierre quiso huir, pero fué arrestado, y procuró en vano librarse del suplicio que le aguardaba, disparándose un pistoletazo; el tiro no hizo mas que fracturarle la mandíbula, y al dia siguiente fué conducido al cadalso, en donde pereció con 22 de sus cómplices (10 thermidor, 28 de julio de 1794); con él concluyó el régimen del terror, y la Francia comenzó á respirar: Robespierre era un hombre frio, reservado, tenaz en sus opiniones, y dominante: su elocucion era clara, bastante elegante, pero sentenciosa, y con una animacion facticia: sus aduladores le han llamado el Incorruptible: existen algunos elogios y discursos académicos suyos (pronunciados antes que comenzase su carrera política), y gran número de discursos de Tribuna, que se encuentran en los diarios de aquel tiempo: entre los escritos publicados sobre este famoso personaje, son notables: la "Vida y crímenes de Robespierre, por Desessarts, y el Exámen de los papeles encontrados en casa de Robespierre," por Courtois.

ROBESPIERRE (Agustin José): hermano del anterior; nació en Arrás; fué procurador del Comun, luego diputado de la Convencion, y se sentaba en los mismos bancos de su hermano, de cuyas opiniones participaba; enviado en comision al ejército de Italia, manifestó por todas las provincias donde recorrió, deseos de hacer cesar el terror, sin debilitar la accion revolucionaria: viendo acusado á su hermano, declaró: "que habiendo participado de sus virtudes queria seguir su suerte," y murió en el cadalso el 10 thermidor, á la edad de 30 años.—Una hermana de los Robespierre les sobrevivió; estaba sumida en la mayor miseria, y Bonaparte, siendo cónsul, la aseguró una pension que continuó percibiendo aun en tiempo de la Restauracion: murió muy pobre en 1841.

ROBIGALES: fiesta romana consagrada á la diosa Robigo ó Rubigo (niebla ó anublo de las mieses), que se celebraba el 25 de abril, para pedir á esta diosa que no hiciese daño á las mieses: se le hacia en este dia votos, se quemaba incienso en su honor, y se le sacrificaban los intestinos de un cordero y de un perro.

ROBIGO ó RUBIGO: es el nombre de la divinidad que los romanos honraban para que conservase sus trigos y los preservase de la niebla.

ROBINET (J. B. Renato): escritor frances, nació en 1735 en Rennes, y murió en 1820: entró primero en la Compañía de Jesus, pero la abandonó para dedicarse á las letras; fué á pasar algun tiempo en Holanda, en donde se puso á sueldo de los libreros, y se formó alguna reputacion por una obra de una filosofía atrevida, titulada: "De la naturaleza:" hácia 1780 fué nombrado censor regio; se retiró á su ciudad natal en tiempo de la revolucion, y allí murió: hizo numerosas traducciones del inglés; pero sobre todo es conocido por su "Tratado de la naturaleza," que vió la luz pública en Amsterdan, 1761–68, 4 volúmenes en 8.°: sostiene en ella que todos los seres están animados, que todos, aun los planetas y las estrellas, tienen la facultad de reproducirse como los animales, y quiere

tambien demostrar que en todas partes se hallan equilibrados el bien y el mal: esta obra ha sido combatida por Cárlos L. Richard y por Barruel en sus "Helviennes."

ROBIN-HOOD: jefe de proscriptos hácia el año 1190 en tiempo de Ricardo Corazon de Leon, recorria particularmente los bosques de Nottinghan en Inglaterra: se ha supuesto gratuitamente que era hijo de un conde: murió en 1247, sangrado en la arteria radial por una religiosa, que se aprovechó de aquella ocasion para matarle: debe toda su celebridad al "Ivanhoe" de Walter-Scott.

ROBINSON (Maria Darby, llamada Safo inglesa): nació en Bristol en 1758 y murió en 1800: se casó á la edad de 15 años con un abogado que la dejó sin recursos: salió á la escena y se formó una reputacion brillante por su talento y hermosura: llegó á ser querida del príncipe de Gales (despues Jorge IV), y luego tuvo relaciones íntimas con Fox: compuso poesías líricas, muy estimadas, y unas "Memorias," que han sido traducidas al frances por Bertin, Paris, 1802, algunas piezas dramáticas y muchas novelas: "Vincenza; La viuda Angelina; Huberto de Sevrac, &c.," que casi todas han sido traducidas al frances.

ROBIRA Y BROCANDEL (Hipólito): pintor y grabador español: nació en Valencia por los años 1693, y fué uno de los mejores artistas de su tiempo: entre las diferentes obras que hizo, merecen especial mencion las pinturas que ejecutó al fresco en el camarin de San Luis Bertran, en el convento de Santo Domingo de aquella ciudad; un lienzo de San Valero, para la ermita de este santo; varias y escelentes estampas que grabó á buril, contándose entre ellas la de San Juan Francisco de Reggis; la de San Francisco de Borja; las de San Millan, Santa Bárbara, y de Nuestra Señora de Lluch, que se venera en el convento del Pilar, y otras muchas que seria molesto referir, del mayor mérito y muy elogiadas por los inteligentes.

ROBLE (órden del): se supone fundada en el año de 722 por el rey de Navarra D. García Iñiguez con motivo de una cruz milagrosa que descubrió en la copa de un roble: por eso sobre el manto ó capa blanca de la órden se lleva por divisa un roble con una cruz roja en la copa.

ROBOAN: hijo de Salomon; fué reconocido rey de las 12 tribus cuando murió su padre en 962 antes de Jesucristo; pero con sus exacciones dió lugar á una violenta insurreccion: diez tribus no quisieron obedecerle, y eligieron por rey á Jeroboan: formáronse entonces dos reinos (el de Israel compuesto de diez tribus, y el de Judá con solo dos, Judá y Benjamin): Roboan reinó 14 años, y en su reinado, el rey de Egipto, Sesac, tomó á Jerusalem.

ROBOISE ó ROLLEBOISE: pueblo de Francia, departamento de Sena y Oise, á 1½ leguas N. O. de Mantes, á la izquierda del Sena y al pié de una colina escarpada, con 400 vecinos.

ROBORTELLO (Francisco): filólogo; nació en Udino en 1516, y murió en 1567: enseñó bellas letras en la universidad de Padua, y tuvo con Sigonius disensiones tan vivas, que el senado de Venecia impuso á ambos silencio: ademas de algunas buenas ediciones de los clásicos griegos, se le deben, "De Historica facultate," Florencia, 1548, en 8.°; "De vita et victu populi romani sub imperatoribus," Bolonia, 1559, en folio.

ROB-ROY, es decir, ROBERTO EL ROJO (Roberto Mac-Gregor-Cambhell): célebre ladron escoces; nació hácia 1660; era de buena familia y fué mucho tiempo tratante en ganados; pero sus especulaciones le salieron mal y se vió arruinado por el rigor del duque de Montrosse, que le habia hecho algunas anticipaciones: Rob-Roy se vengó haciendo horribles devastaciones en las posesiones de aquel señor, y aun las estendió á otras muchas: concluyó por imponer el "blakenmail" (tributo del ladron), con cuyo pago respetaba los ganados del tributario: Rob-Roy murió octogenario y pacífico en su lecho, antes de 1745: su nombre es popular en Escocia: es el héroe de una novela de Walter Scott.

ROBUSTI (Jacobo): pintor. (Véase Tintoretto, el.)

ROCA (cabo de), MAGNUM PROMONTORIUM: en Portugal (Estremadura), al N. O. de Lisboa, á los 38° 46' de lat. N., y 11° 51' de long. O.: forma la estremidad de los montes de Cintra, y determina con el cabo de Espichel la gran bahía en donde desemboca el Tajo.

ROCA TARPEYA. (Véase Tarpeya.)

ROCCA MANDOLFI: ciudad del reino de Nápoles (Samnio), á 1½ leguas O. de Bojano, con 3.400 habitantes.

ROCCAMADOUR: ciudad de Francia (Lot), á 3 leguas N. E. de Gourdon, con 1.100 vecinos; se ven en ella las ruinas de una célebre abadía, que segun la tradicion, contiene las reliquias de S. Amador: tiene una antigua iglesia, en donde, segun se dice, se conserva la famosa Durandal, espada del paladin Roldan.

ROCCA DELL' ASPRO: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), á 2½ leguas N. E. de Capacio, con 3.200 hab.

ROCCA DI CINTRA (cabo): véase Roca.

ROCCA DI PAPA (Algidum): pueblo del Estado Eclesiástico, á media legua S. de Frascati, con 1.050 vecinos.

ROCCAMONFINA, SUESSA AURUNGA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á 1½ leguas N. O. de Teano, con 3.300 vecinos: se compone de ocho aldeas.

ROCCA-SAN-FELICE: ciudad del reino de Nápoles (Principado Ulterior), á media legua S. O. de Frigento, con 2.200 hab.: tiene minas de carbon de piedra y yeso: en sus inmediaciones se halla el lago Amsanto.

ROCCASECCA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), cerca del Melfa, á 1½ leguas N. O. de Aquino, con 2.500 hab.: es residencia del obispo de Aquino, y verdadera patria de Sto. Tomas, llamado de Aquino: las plantas medicinales de sus cercanías suministran el polvo de Roccasecca.

ROCHAMBEAU (J. B. Donaciano de Vimeur

de): nació en Vendome en 1725, y murió en 1807: entró en el servicio militar en 1742; ascendió á coronel en 1747, á brigadier de infantería despues de la toma de Menorca (1750), mariscal de campo (1761), y fué enviado á América como teniente general con 6.000 hombres, en auxilio de los insurgentes; contribuyó á la capitulacion de Cornwallis en 1781: cuando regresó despues de la paz de 1783, Rochambeau fué colmado de favores; recibió los gobiernos de Picardía y de Artois, y en 1791 fué nombrado mariscal por Luis XVI: confiósele el mando del ejército del Norte; mas como tratase en vano de restablecer en él la disciplina, hizo dimision en 1792: condenado á muerte en tiempo de Robespierre, pudo salvarse como por milagro: escribió unas Memorias, 1809, 4 volúmenes en 8.°

ROCHAMBEAU (Donaciano María José de Vimeur, vizconde de): hijo del anterior; empezó la carrera militar á los 12 años; siguió á su padre á América; llegó á ser mariscal de campo en 1791; fué enviado á Santo Domingo en 1792, y despues á la Martinica en 1793: arrojó de ella á los ingleses, é hizo reconocer al gobierno republicano; pero sitiado bien pronto por fuerzas muy superiores, se vió en la necesidad de capitular en 1794: empleado en el ejército de Italia en 1800, hizo la campaña del Tirol: acompañó al general Lecrere á Santo Domingo; obligado á rendirse á los insurgentes en 1803, no recobró la libertad hasta 1811; pasó en clase de general al ejército de Alemania en 1813, y fué muerto en Leipsick.

ROCHDALE: ciudad de Inglaterra (Lancaster), á 2¼ leguas N. de Manchester, á orillas del Roche, afluente del Irwell, y junto al canal que lleva su nombre, con 20.000 hab.: tiene diversos establecimientos de instruccion pública, fábricas de paños finos y comunes, carbon de piedra, canteras y pizarras.—Es título de baronía.

ROCHE (la): véase La Roche.

ROCHECHOUART, RUPES CAVARDI: ciudad de Francia, cabeza de partido (Alto Viena), á 7 leguas O. de Limoges, con 4.133 hab.: tiene juzgado de primera instancia, y celebra feria: está situada en un pais fértil, en el declive de una peña que parece está suspendida en el aire, y próxima á venir al suelo (de donde algunos derivan su nombre): en otro tiempo tenia un priorato célebre, y un palacio que ha dado su nombre á una ilustre familia del Poiton, originaria de los vizcondes de Limoges, y que ha formado muchas ramas, de la que la mas célebre es la de Mortemart: el palacio de Rochechouart le adquirió madama de Pompadour, cuyos herederos le han poseido con el título de vizcondado.—El partido de Rochechouart comprende 5 cantones (Oradour-sur-Vayre, Rochechouart, Saint-Junien, Saint-Laurent-sur-Goire, y Saint-Mathieu), 29 pueblos y 48.818 hab.

ROCHECHOUART (Gabriel de): duque de Mortemart. (Véase Mortemart.)

ROCHECHOUART-MORTEMART (Adelaida de); abadesa de Fortevrault, hija del duque Gabriel de Mortemart, y hermana de madama de Montespan y de Thianges; nació en 1645, y murió en 1704; se distinguió por su talento y su instruccion, y tradujo con Racine el "Banquete de Platon."

ROCHEFORT ó ROCHEFORT-SUR-MER, "Rupifortium" en latin: el tercero de los grandes puertos militares de la Francia, cabeza de partido (Charente Inferior), á orillas del Charente, á 1½ legua escasa de su embocadura, y á 5½ S. E. de la Rochela, con 15.450 hab.: es capital de distrito marítimo y plaza de guerra: tiene tribunales de primera instancia, de comercio y de marina; plaza de armas, arsenal, artilleros, grandes almacenes para la marina, cuarteles, hospitales, fundicion de cañones, escuelas de navegacion, de hidrografía y de medicina: tambien hay presidio: hace la pesca de bacalao, y un comercio bastante activo de granos, sal y aguardiente: es patria del célebre marino La Galisonniere.—Rochefort no era á principios del siglo XI mas que un castillo construido sobre una roca (de donde la ha venido su nombre); los ingleses la tomaron en el siglo XIII, y la recuperó Cárlos VII: Luis XIV hizo abrir el puerto de Rochefort en 1666.—El partido de Rochefort se compone de 4 cantones (Aigrefeuille, Rochefort, Surgeres y Tonnay-Charente), 42 pueblos y 51.727 hab.

ROCHEFORT: villa de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 5 leguas de Clermont, con 1.435 vecinos.—Hay tambien otro en el departamento del Jura, á una legua de Dole, con 700 habitantes.

ROCHEFORT-EN-TERRE: villa de Francia, cabeza de distrito (Morbihan), á 5 leguas E. de Vannes, con 695 vecinos.

ROCHEFORT-SUR-LOIRE: villa de Francia, cabeza de canton (Maine y Loire), á orillas del Loiret, no lejos del Loira, y á 2¼ leguas S. O. de Angeres, con 2.412 hab.

ROCHEFORT (Guillermo de): canciller en tiempo de Luis XI y Cárlos VII; nació en 1433 y murió en 1492: estuvo primero al servicio de los duques de Borgoña, pero le dejó despues que murió Cárlos el Temerario; en 1483 fué nombrado canciller de Francia, y presidió los Estados generales de Tours.—Guido de Rochefort, su hermano segundo, desempeñó varios empleos en Borgoña en tiempo de Cárlos el Temerario, despues en Francia en los reinados de Luis XI y Cárlos VIII, y fué nombrado canciller en 1497 y 1507: él fué el que creó el gran consejo.

ROCHEFORT (Guillermo de): literato; nació en Lyon en 1731 y murió en 1788: estuvo empleado mucho tiempo en Cette en el ramo de estancadas; dedicaba al estudio el tiempo que le dejaban libre sus ocupaciones, y emprendió la traduccion de la Ilidia en verso frances: este trabajo le proporcionó algunas utilidades, y determinó dejar su empleo: en 1762 marchó á Paris, y en aquella capital publicó en 1766 su traduccion, que le abrió la entrada de la Academia de las Inscripciones, y que fué seguida de una traduccion en verso de la Odisea; estas dos obras apreciables, pero medianas, fueron reunidas en 1772-77, en 5 volúmenes en 8°., y en 1781, 2 tomos en 4.°: Rochefort compuso ade-

mas traducciones imitadas de las de los griegos (Ulises, 1781, Electra, 1782) y presentó al público una traduccion completa en prosa del teatro de Sófocles (1788), 2 volúmenes en 8.°; trabajo justamente estimado: le pertenecen igualmente algunos escritos filosóficos: (Refutacion del sistema de la naturaleza, &c.)

ROCHEFOUCAULD (LA). (Véase LA ROCHEFOUCAULD).

ROCHEJACQUELIN (LA). (Véase LA ROCHEJACQUELIN).

ROCHELA (LA) RUPELLA: ciudad y puerto de Francia, capital del departamento del Charente Inferior, en el centro de un golfo del Océano Atlántico, á 8 leguas S. O. de Paris, con 14.859 hab.: es sede de un obispado y plaza fuerte: tiene casa de ayuntamiento, palacio de justicia, casa de moneda, arsenal, astillero, tribunal de comercio, colegio real, academia de letras, ciencias y artes, biblioteca, gabinete de historia natural, y baños de mar: su industria consiste en refinos de azúcar, telas para velas, brea, y la pesca del bacalao: comercia en aguardiente, sal, géneros coloniales, queso, manteca, granos, aceite, sardinas, bacalao y maderas del Norte: es patria de Reaumur, del médico Nicolas Venette y de Billaud-Varennes.—La Rochela perteneció en un principio á los señores de Mauleon, á quienes la quitó Guillermo, último duque de Aquitania, y conde de Poitou; en seguida fué capital del Aunis: Luis VIII se la tomó en 1221 á los ingleses, á quienes fué devuelta por el tratado de Bretigny; en 1372 se rindió á Duguesclin: en 1557 fué el baluarte de los calvinistas; el duque de Anjou (Enrique III) la sitió infructuosamente en 1573; pero la tomó Richelieu en 1629, despues de un célebre sitio que duró 13 meses, y cerrando el puerto con un dique gigantesco: Luis hizo que se volviesen á levantar sus fortificaciones; los ingleses intentaron hacer en ella un desembarco, aunque inútilmente, en 1757: en tiempo de la Restauracion, se llamó "Conspiracion de la Rochela," el complot que en 1822 costó la vida al sargento Bories (véase este nombre) y tres compañeros suyos.—El partido de la Rochela se compone de siete cantones (Ars-en-Ré, Courson, La Jarrie, Marans, Saint-Martin-de-Ré y la Rochela que comprende dos), 59 pueblos y 78.797 hab.

ROCHEMAURE, RUPEMORUS: villa de Francia, cabeza de canton en el departamento del Ardeche en la orilla del Ródano, á 3 leguas S. E. de Privas, con 1.100 hab.: tiene un castillo antiguo y sitios muy pintorescos.

ROCHES-SUR-LOIRE. (Véase LUYNES).

ROCHESTER, DUROBRIVIS ó ROFFA: ciudad de Inglaterra (Kent), á orillas del Medway, á 7½ leguas S. E. de Lóndres, con 13.000 hab. (y 23.000 comprendiendo á Chatam que se reputa como uno de sus arrabales): es obispado creado en 604: tiene catedral, casa de ayuntamiento, un puente de 11 arcos, y ruinas de un antiguo castillo: se pescan ostras.—Rochester existia antes de la conquista romana; pero su importancia solo data des de el reinado de Ethelberto: ha sufrido mucho con la guerra, los incendios y la peste.

ROCHESTER: ciudad de los Estados-Unidos (Nueva-York), á la orilla del gran canal Erie y el Gennessee, que forma allí muchas cascadas, á 2 leguas de la embocadura de aquel rio, y á 51¼ leguas N. O. de Albany, con 20.000 hab.: es el almacen de depósito del comercio de la Nueva-York occidental.

ROCHESTER (J. WILMOT, CONDE DE): cortesano y poeta inglés, hijo de Enrique Wilmot, célebre por su fidelidad á los Estuardos; nació en 1648: se presentó en la corte de Cárlos II á los 18 años, y obtuvo en ella mayores ventajas por sus gracias y su talento; desplegó una resolucion á toda prueba, batiéndose en el mar en la guerra de Holanda (1665-66), pero se desacreditó completamente negándose á aceptar un desafio: por su carácter cáustico desagradó con mucha frecuencia á Cárlos y á toda la corte, y fué desterrado mas de una vez por sus burlas que á nadie respetaban, pero siempre supo volver á la gracia del monarca: sus principios eran infames, y se complacia en deshonrar á las mujeres: la disolucion le habia hecho envejecer antes de tiempo, y murió en 1680 á la edad de 33 años: dejó varias poesías que anunciaban un gran poeta; la mayor parte son sátiras: en este género igualó á Horacio y Boileau, á quienes habia tomado por modelos: sus poesías, reunidas á las de Dorset, Roscommon, &c., forman 2 vol. en 12.°, Lóndres, 1774.

ROCHE-SUR-YON (LA). (Véase BORBON-VENDÉE).

ROCHETTA: ciudad del reino de Nápoles (Principado Ulterior), á 1 legua N. de Lacedogna, con 4.000 hab.

ROCHETA (BATALLA DE LA): dióse en el año de 1653, y en ella los saboyanos y franceses fueron derrotados por las tropas españolas que mandaba el marques de Caracena, gobernador de Milan.

ROCHON (ALEJO MARIA): astrónomo y navegante; nació en Brest en 1741 y murió en 1817: reconoció las islas y los escollos que separan las costas de la India, de las islas de Francia y de Borbon (1768): fué nombrado guarda del gabinete de física y de óptica del rey (1774), hizo muchas observaciones sobre los instrumentos ópticos, se le encargó una comision á Lóndres con motivo de la reforma de los pesos y medidas (1790), fué individuo de la junta de moneda, entró en el instituto (1795), y dirigió en 1796 la construccion de un faro en el puente de Brest: escribió unas "Memorias sobre la mecánica y la física, Paris, 1783, en 8.°: Nuevo viaje al mar del Sur, 1783, en 8.°; Viajes á las Indias orientales y á Africa, 1787, en 8.°; Ensayo sobre las monedas antiguas y modernas, 1792, en 8.°; Memorias sobre la construccion de los vidrios lenticulares y acromáticos, sobre la navegacion interior, sobre el uso de la mica para el alumbrado, perfeccionó ademas los anteojos necesarios para la marina."

ROCHON DE CHABANNES: autor dramático de tercer órden (1730-1800), hizo represen-

tar varias piezas que tuvieron algun éxito, á saber: en el teatro frances, "Felizmente, (1762); el Celoso (1784); en la Opera cómica, Alcindor (1787); los Novios (1789); el Retrato (1790)."

ROCKINGHAM: pueblo de Inglaterra (Northampton), á 5½ leguas de Northampton, con 500 vec.: cerca de allí hay un castillo construido por Guillermo el Conquistador, que sirvió por algun tiempo de residencia á los reyes de Inglaterra: en él se celebró, en 1094, un célebre concilio para juzgar las disensiones que se habian suscitado entre Guillermo el Rojo, y el arzobispo de Cantorbery, Anselmo, con motivo del derecho de homenaje á la Santa Sede.

ROCKINGHAM (Cárlos-Watson Wentworth, marques de): ministro inglés; nació en 1730 y murió en 1782: era uno de los jefes del partido whig: subió al ministerio como primer lord de la tesorería en 1765, al principio de las turbulencias de las colonias americanas; hizo dimision en 1766, y se opuso como lord Chatam á los proyectos de lord North: despues que éste se retiró, volvió á entrar en el ministerio (1782), y murió muy poco despues: Rockingham era inmensamente rico, pero su talento no era mas que mediano.

ROCKY-RIVER: rio de los Estados-Unidos. (Véase Miami).

ROCOUX: pueblo de Bélgica (Lieja), á una legua N. O. de Lieja, con 400 vec.: los franceses mandados por el mariscal de Sajonia, derrotaron allí completamente á los aliados el 11 de octubre de 1746.

ROCQUENCOURT: pueblo y castillo del departamento del Sena y Oise, á media legua N. de Versalles, sobre una colina, con 200 hab.: Excelmans venció allí á los prusianos en 1815.

ROCROY: ciudad fuerte de Francia (Ardenas), cabeza de partido, á 5 leguas N. O. de Mezieres, en una gran llanura, á 1¼ legua de la orilla izquierda del Mosa, con 3.682 hab.: tiene tribunal de primera instancia, hospital militar y fábrica de hoja de lata.—Francisco I fortificó á Rocroy en 1537: Enrique II la aumentó: los españoles la tenian sitiada, pero el duque de Enghien (despues el gran Condé) les hizo levantar el sitio, y consiguió una brillante victoria el 19 de mayo de 1643.—El partido de Rocroy consta de cinco cantones (Fumay, Givet, Rocroy, Rumigny, y Signy-le-Petit), 68 pueblos y 45.156 hab.

RODA (la). (Véase La Roda).

RODA (D. Manuel, Marques de): nació en Zaragoza y fueron sus padres D. Juan de Roda y Zayas y D.ª Manuela de Arrieta; fué uno de los hombres que mas se distinguieron por su saber y elocuencia en su época: habiendo dado á conocer sus privilegiados talentos en los tribunales de Madrid, como el abogado mas distinguido de su tiempo, fué nombrado por el rey D. Fernando el VI ministro plenipotenciario de España en Roma, cuyo destino sirvió á satisfaccion de su corte bajo el pontificado de Clemente XIII: sus superiores luces le condujeron al ministerio de gracia y justicia, y Cárlos III tuvo con él un grande apoyo para la espulsion de los jesuitas, los que no le perdonaron jamas el haber sido el áncora del rey para su destruccion: dice Llorente en su "Historia de la Inquisicion," que la imputacion de jansenismo, hecha á los arzobispos y obispos del consejo estraordinario, cayó tambien sobre este ministro, que se habia ganado muchos enemigos cuando aconsejó á Cárlos III la reforma de los seis colegios mayores de Salamanca, Alcalá y Valladolid; pero que aun cuando esta denuncia fué hecha en forma por el Santo Oficio, no pudo éste juzgarle, como lo hubiera tal vez querido, porque no contenia ninguna proposicion particular que mereciese ser censurada: conocedor Roda de los abusos de la curia romana, los atacó con vigor, oponiéndose á cuanto acordaba aquella con respecto á España que no fuese justo en su opinion, y en este concepto dió instrucciones á los agentes nuestros en Roma, de suerte que recordando aquí la correspondencia que Azara mantuvo con él, que se ha publicado en una obra titulada: "El espíritu de Azara, descubierto en su correspondencia con el ministro Roda; "aquella correspondencia, más que la opinion de Azara, revela la de su jefe Roda, que fué el ministro de gracia y justicia que preparó con Cárlos III y los célebres Campomanes y conde de Aranda la espulsion de los jesuitas de España, y que promovió su estincion decretada al fin por el papa Clemente XIV: la erudicion de Roda fué proverbial en su época, y acredita su aficion al estudio la magnífica biblioteca que dejó legada al seminario conciliar de Zaragoza, en cuyo instituto se conserva perfectamente cuidada y abierta al público bajo la sábia direccion del Sr. D. Ramon Polo, sacerdote, entendido anticuario y director del seminario: este religioso establecimiento posee tambien el retrato original, pintado al óleo, de aquel personaje.

RODANO, RHODANUS: rio de Suiza y de Francia; nace en Suiza, entre los montes Furca y Grimsel (Valés), al S. y cerca de las fuentes ó manantiales del Rhin; corre hácia el O. hasta el lago Leman que atraviesa, y entrando despues en Francia, corre al S. O. y luego directamente al S. (desde Lyon), desagua en el Mediterráneo por muchas bocas, de que las dos principales forman una delta, llamada la Camarga: su curso total es de 155½ leguas, de las que 84½ son navegables desde Seyssel; sus principales afluentes son: por la derecha el Ain y el Saona; por la izquierda, el Ardeche, el Isere, el Drome y el Durance: su curso es muy rápido; el declive total de mas de 3.500 piés: se sale de madre con mucha frecuencia y sus inundaciones son temibles: las principales poblaciones que baña este rio, son: en Suiza, Sion y Ginebra; en Francia, Lyon, Viena, Tournon, Valence, Viviers, Pont-St-Esprit, Aviñon, Tarascon, Beaucaire y Arlés.

RODANO (departamento del): situado entre los de Saona y Loira, al N. de Loira, al S. y al O., y del Isere al E.: su superficie es de 450 leguas cuadradas, y su poblacion de 482.024 hab.; la capital Lyon: se compone de una parte del Leonesado y del Beaujolés: tiene montañas, collados y lla-

nuras; minas de cobre, plomo sulfurado, carbon de piedra y cristal de roca, canteras de mármol, granito, pórfidos, piedra de sillería, tierra de alfarería, asbesto, talco, amatistas, muchos fósiles y aguas minerales: produce granos oleaginosos, escelentes vinos (que es una de las riquezas del pais) y pastos: su industria y comercio son inmensos, especialmente en sedería.—Este departamento no tiene mas que dos partidos (Lyon y Villefranche), 25 cantones y 253 pueblos; corresponde á la sétima division militar, y tiene audiencia y arzobispado en Lyon.

RODANO (DEPARTAMENTO DE LAS BOCAS DEL). (Véase BOCAS DEL RÓDANO).

RODANO Y LOIRA (DEPARTAMENTO DEL): este departamento formado en tiempo de la república, fué dividido en el del imperio en dos, el del Ródano y el del Loira.

RÓDANO AL RHIN (CANAL DE). (Véase MONSIEUR, CANAL DE).

RODAS, del griego RHODOS: isla del Mediterráneo en la costa S. O. del Asia menor, entre los 25° 40' de longitud E. y 36° 12' de latitud N.: tiene 11½ leguas de largo, 4 de anchura media, 183½ leguas cuadradas y 30.000 hab.: el clima es delicioso, aunque muy cálido en el verano, y el terreno escelente, pero muy mal cultivado: tiene algunas montañas y hermosos bosques: la capital es Rodas, y las demas poblaciones notables Camira, Yaliso y Lindo, que formaban una confederacion: la isla parece ser de orígen volcánico: durante largo tiempo fué pantanosa, malsana, y estuvo llena de serpientes, de donde la vino su primer nombre de Ophiusa, á que succedió el de Macara (la dichosa ó afortunada): por último, se la llamó Rodas del griego "Rhodon" (rosa), por la abundancia de sus rosas: en el dia pertenece á la Turquía.

RODAS: capital de la isla de su nombre en la costa N. E., con 6.000 hab. y un buen puerto dividido en 2, el grande y pequeño (este último cegado): tiene un castillo y una antigua iglesia de San Juan de Jerusalem.—Rodas fué edificada hácia el tiempo de la guerra del Peloponeso (431–404) antes de Jesucristo, por las ciudades confederadas de Camira, Yaliso y Lindo, para que sirviese de capital á la isla: estuvo algun tiempo sujeta al yugo de Atenas, pero le sacudió cuando la guerra social, y llegó al mas alto grado de prosperidad por su comercio y el cultivo de las letras y de las artes; allí era en donde Protógenes tenia su escuela de pintura: en su puerto habia un famoso coloso que causaba admiracion: Demetrio Poliorcetes sitió á Rodas en 305, pero no pudo tomarla: despues de la batalla de Ipso, acabó de reconquistar su indepencia y su riqueza fué cada vez en aumento: Roma la tuvo por aliada en sus gueras contra Filipo V, Antioco III, y en la gran campaña de Pompeyo contra los piratas: Vespasiano redujo á Rodas el año 71, y cuando creó la provincia de las islas, la hizo su capital: en 1310 se establecieron en ella los caballeros de San Juan de Jerusalem, se la arrebataron á los emperadores griegos en 1309 y tomaron el nombre de caballeros de Rodas: en vano intentó Mahometo II arrojarlos de allí en 1479, y permanecieron hasta el reinado de Soliman II, que por fin se hizo dueño de ella en 1522, despues de un penoso y célebre sitio; desde entonces la han conservado los turcos: los caballeros se retiraron á la isla de Malta que les dió Cárlos V, de donde proviene el nombre de caballeros de Malta con que son conocidos en el dia. (Véase MALTA y HOSPITALARIOS).

RODAS (COLOSO DE): enorme estatua de bronce macizo, que se veia en la entrada del puerto de Rodas, y que representaba á Apolo ó el Sol: tenia 70 codos de altura (cerca de 115½ piés): se ha dicho, aunque sin razon, que sus piés estaban colocados sobre los dos muelles que formaban la entrada del puerto, y bastante abiertos para que pudiesen pasar entre sus piernas los mayores buques: este coloso, obra de Clarés de Linda y de Lachés (300 –278), fué derrocado por un temblor de tierra al cabo de 56 años.

RODAS: cruz de distincion. (Véase MALTA).

RODELA. (Véase ESCUDO).

RODEMACK: pueblo de Francia, depart. del Mosela, á 2 leguas N. E. de Thionville, con 1.100 hab.: en otro tiempo era ciudad fuerte, y hasta 1492 residencia de señores poderosos: los franceses se apoderaron de ella en 1552 y 1639, pero no fué incorporada á la Francia hasta el tratado de Nimega (1678).

RODETE. (Véase BURELETE.)

RODEZ: ciudad de Francia. (Véase RHODEZ.)

RODIL (D. JOSÉ RAMON): nació el 5 de febrero de 1789, en la aldea de Santa María del Trobo, prov. de Lugo: sus padres, pertenecientes á la clase media, le dedicaron á la carrera literaria; cursó latinidad y filosofía en Mondoñedo, y facultades mayores en la universidad de Santiago: el movimiento nacional de 1808 hizo á Rodil, como á toda la juventud escolar española, trocar los libros por las armas; se alistó el 15 de junio de 1808 en el batallon de cadetes literarios; entró en campaña en el mes de setiembre, incorporándose á la vanguardia del ejército de la izquierda, mandada por Blake, y concurrió á las acciones de Zornoza, Sodupe, Balmaseda, y á la batalla de Espinosa de los Monteros, en la que fué contuso, y mereció la cruz del espresado titulo: por su heroico comportamiento en las acciones en que se halló en los seis primeros meses de 1809, fué promovido en 19 de julio á subteniente de bandera del primer batallon del regimiento ligero de Gerona; en 22 de agosto de 1810 fué declarado subteniente efectivo; y en 19 de abril del siguiente año teniente: hallóse al frente de los sitiadores de Ciudad-Rodrigo, en el sitio de Badajoz, y en la batalla de la Albuera, por las cuales mereció condecoraciones y otros honrosos favores que le acordaron sus generales y la regencia: Rodil tuvo la gloria de formar parte de las tropas que se internaron en Francia, persiguiendo al enemigo; y cuando le tocaba descansar á la sombra de los laureles conquistados, tuvo que marchar á América, embarcándose en Cádiz en 1816: arribó al fin de una navegacion desastrosa, y ocupado en 1817

en la guarnicion de la importante plaza de Lima, fué nombrado en 13 de octubre comandante de batallon, y comisionado para organizar el regimiento de Arequipa, que lo hizo en tan breve tiempo, y tan á satisfaccion de sus superiores, que le nombraron su único jefe: destinado á la division espedicionaria de Chile, se distinguió en 1819 en las batallas de Chancharrayada y Maipo; en el siguiente año en la de Guanpani, batiéndose contra triplicadas fuerzas: en 1.° de abril de 1820 era coronel, y ya en los destinos que se le confirieron posteriormente, ya de gobernador de Lima, ya de comandante general de la division central, prestó importantes servicios, y sobre todos, la brillante defensa del Callao, á la que debió Rodil la reputacion de militar y de valiente: despues de aquella honrosa capitulacion, al cabo de catorce meses de sitio, se embarcó el 22 de enero de 1826, acompañado de la guarnicion que quiso regresar á España, desembarcando en la Coruña: Fernando le agració con la gran cruz de Isabel la Católica, le nombró jefe de la brigada de cazadores provinciales de la guardia real, y á fin de diciembre comandante general de una brigada de todas armas denominada de observacion de Portugal, que luego se aumentó con un ejército: en 1829 fué nombrado inspector general de carabineros de costas y fronteras, y en 1830 capitan general interino de Aragon, regresando al siguiente año á la corte, para atender á la mejor organizacion y aumento de su cuerpo favorito, cuya inspeccion se le habia retenido: conservándola tambien, fué en 1833 nombrado capitan general y presidente de la audiencia de Estremadura; y á poco, investido por la reina Cristina del cargo de teniente general, y en jefe del ejército de observacion de toda la frontera de Portugal: en este reino emprendió la persecucion de D. Cárlos hasta que éste se embarcó, y terminada la campaña de Portugal con la rendicion de las plazas fuertes y el ejército miguelista, regresó á España y se dirigió hasta Leganés, no entrando en la corte por rivalidades políticas: la reina gobernadora pasó revista á su ejército en los campos de Alcorcon, y casi inmediatamente marcharon aquellas tropas al Norte con su jefe, que reemplazó al general Quesada: los resultados no correspondieron á las esperanzas que habia hecho concebir Rodil, y le sucedió Mina: á consecuencia de los sucesos de la Granja, fué nombrado Rodil ministro de la guerra, y como tal, salió á campaña á perseguir á Gomez, desempeñando un papel tan principal como mal aventurado: fué separado del ministerio y de la comandancia general de la guardia real de infantería, y sometida su conducta al fallo de un consejo de guerra, permaneció Rodil en Ciudad-Rodrigo dos años esperándole, y tuvo la satisfaccion de que fuera favorable: Rodil, hecho ya marques, renunció en 1839 al cargo de capitan general de Cataluña, y en 1840 admitió la capitanía general de Castilla la Nueva, y la inspeccion de infantería, renunciando al cargo de senador: en 1841 se le nombró jefe del ejército que sofocó la sublevacion del Norte, donde estuvo hasta mayo del siguiente año, que fué llamado por el regente para formar el ministerio, de que fué presidente: en 1843 emigró con Espartero; y en 1845 fué exonerado de todos sus empleos, honores, títulos y condecoraciones, dándole al propio tiempo de baja en el ejército: una amnistía le rehabilitó luego, y hoy vive retirado de la política.

RODNEY (Jorje Bridge): almirante inglés, nació en Lóndres en 1717 y murió en 1792: Quitó á los franceses en 1761 las islas de San Pedro, la Granada, Santa Lucía y San Vicente; se distinguió en 1779 y 1782 contra los españoles y los franceses; batió á D. Juan Langara en 1780 y al conde de Grasse en 1782, y á su regreso recibió el título de baron, la dignidad de par y una pension de 2.000 libras esterlinas (unos 200.000 reales).

RODOGUNA. (Véase Rhodoguna).

RODOPE, en el dia DESPOTODAGH: cadena de montañas de Tracia; se desprende del Hemus y corre al S. O., casi hácia el mar: de ella salen el Hebro y todos ó la mayor parte de sus afluentes de la derecha.

RODOPE: provincia de la diócesis de Tracia en tiempo del imperio; tenia por capital á Abdera.

RODOPE: cortesana, natural de Tracia; vivia en tiempo de Esopo y fué esclava con él: Charax de Lesbos, hermano de Safo, la rescató y la hizo su querida; fué á establecerse en Naucratis, en Egipto, y adquirió allí tantas riquezas, que segun se refiere, pudo á sus espensas construir una pirámide.

RODOSTO, entre los antiguos RHŒDESTUS y entre los turcos TEKIR-DAGH: ciudad murada de la Turquía europea (Romelia), á 16 leguas E. de Gallipoli, en la costa del mar de Mármara, con 40.000 hab.; es arzobispado griego; tiene iglesias armenias y hace algun comercio: los rusos la ocuparon en 1829.

RODRIGO ó RODERICO: último rey de los godos, hijo de Teodofredo y nieto de Chindasvinto: por los años 708 reinaba en España el impúdico y cruel Witiza, que tenia escandalizado el orbe y aniquilados sus estados con sus depravadas costumbres; entre las muchas crueldades con que Witiza manchó su reinado, no fué la menor la que cometió con el capitan de su guardia D. Favila, á quien mandó asesinar para entregarse mas libremente á la vergonzosa pasion que habia concebido por su esposa: no se limitó á esto la maldad de Witiza, pues como Teodofredo hubiese intentado vengar la muerte de su desgraciado hermano Favila, levantando el estandarte de la rebelion, cayó en poder de Witiza, que para castigar su osadía mandó sacarle los ojos: Rodrigo huyó entonces de la corte del tirano, y poniéndose bajo la salvaguardia del senado, empezó á meditar el medio de vengar las atrocidades cometidas con su padre y su tio: reuniendo sus muchos parciales, formó en breve una faccion que se engrosaba cada dia con los que desertaban de las banderas del rey: poniendo en movimiento sus huestes, Witiza que no carecia de valor y ya sabia los planes de su contrario, salióle al encuentro y se empeñó una lucha san-

grienta, en la que abandonado el monarca de los suyos, cayó en poder de D. Rodrigo, que en venganza mandó sacarle los ojos: de este modo consiguió Rodrigo ceñir la diadema en el año 709: dos años despues murió Witiza en Córdoba: demasiado débil D. Rodrigo para corregir los desórdenes y vicios á que estaban entregados todos los magnates del estado y la desenfrenada licencia é indisciplina de sus tropas, vióse precisado á tolerar tamaños abusos, temeroso de perder la corona á la menor demostracion de energía: entretanto conspiraban á mansalva contra su persona los hijos de Witiza, Sisebuto y Evano, el arzobispo Oppas, el conde D. Julian, gobernador de Ceuta, y gran parte de la nobleza que se habia reunido á los descontentos: aprovechando los árabes, que en distintas ocasiones habian proyectado engrandecer sus dominios, la espinosa situacion de la desgraciada España, desembarcaron en las costas de Algeciras y Gibraltar, capitaneadas por el intrépido general Tareck: apenas supo Rodrigo esa infausta noticia, reunió cuantas gentes pudo y marchó al encuentro de los invasores, pero su ejército, aunque compuesto de 90.000 hombres entre los que se hallaban muchos grandes de España, que olvidados de sus resentimientos particulares, miraron como causa comun la defensa de España, era menos disciplinado y numeroso que el del enemigo: empeñóse la lucha, que segun algunos historiadores duró nueve dias en las llanuras de Jerez de la Frontera á orillas del Guadalete, donde quedaron completamente derrotados los godos y el campo en poder del vencedor Tareck: ignórase si el rey pereció en la accion, ó si habiéndose separado de la pelea cayó y se ahogó en el rio; lo cierto es, que con la pérdida de la batalla, desapareció Rodrigo, quedando el reino en poder de los árabes, hasta que fueron espulsados del territorio español por el animoso D. Pelayo: algunos escritores aseguran haberse descubierto en Viseo (Portugal) una inscripcion que testifica estar allí enterrado D. Rodrigo, pero acaso esta noticia no merezca mas crédito que las muchas fábulas y leyendas que han oscurecido la historia de este monarca godo: entre estas ocupa un lugar preferente la que supone que el conde D. Julian, cuñado de Witiza, llamó á los árabes para vengar á su hija Florinda ó Cava que habia sido deshonrada por el monarca: sobre este asunto compuso Fr. Luis de Leon una bellísima oda que pasa por una de las mejores de este insigne poeta.

RODRIGO CALDERON. (V. Calderon).

RODRIGO DIAZ DE VIVAR. (V. Cid).

RODRIGO (San): natural de Cabra, en Andalucía, profesó desde niño la fé católica, y llegó al estado sacerdotal: tenia dos hermanos, uno que profesaba el catolicismo, y el otro el mahometismo, leyes contrarias que les causaban muchos disgustos: queriendo Rodrigo poner paz entre ellos, consiguió únicamente que ambos vinieran á las manos. Reputado por muerto le sacó el hermano infiel en un ataud por las calles, diciendo, que antes de espirar se habia hecho mahometano: vuelto en sí Rodrigo, y sabedor de la maldad de su hermano, dejó su compañía, y pocos años despues el mismo hermano le entregó al presidente arábigo, que despues de prenderle, hizo que le atormentasen, degollándole finalmente el dia 13 de marzo del año de 858.

RODRIGUEZ (isla) ó DIEGO RUIZ: una de las islas Mascareñas, á los 60° 51' de long. E. y 19° 40' de lat. S.: tiene 5 leg. de largo por 1 de ancho, y un puerto en la costa N.: en otro tiempo habia en ella muchas tortugas; el clima es muy suave.

RODRIGUEZ (Juan): misionero jesuita; nació en Alconcha (cerca de Lisboa) en 1559 y murió en 1633: marchó al Japon, llegó á ser intérprete del emperador Taikosama, fué esceptuado de la proscripcion decretada contra los misioneros, se estableció en Nangasaki y compuso allí entre otras obras, "Una gramática Japonesa" (publicada en frances por Lendrese, 1825); muchos misioneros del Japon han tenido el apellido de Rodriguez.

RODRIGUEZ (Alfonso): jesuita, natural de Valladolid; nació en 1526; siguió los estudios en la universidad de Salamanca, donde se graduó de doctor en filosofía y á los 19 años de edad entró en la Compañía de Jesus: entre sus muchos y buenos discípulos contó el sabio P. Suarez: en el colegio de Monterey, en Galicia, de que fué nombrado rector, dió lecciones de teología moral, adquiriendo gran nombradía: sus tareas escolásticas no le impedian dedicarse á los demas deberes de su estado, y sus acertadas predicaciones le dieron el sobrenombre del oráculo del siglo: regresando despues á Valladolid, desempeñó por espacio de 30 años el cargo de maestro de novicios, hasta que la provincia de Andalucía le diputó á Roma, donde asistió á la quinta asamblea general de la Sociedad, distinguiéndose entre los concurrentes por su piedad y sabiduría: á su regreso de Italia le destinaron sus superiores á Córdoba y se dedicó á la direccion de las almas: en 1606 volvió á tomar el cargo de maestro de novicios que desempeñó con su acostumbrado celo: despues de una larga y penosa enfermedad murió en Sevilla á 21 de febrero de 1616 á los 90 años de edad: modelo de humildad y obediencia, ejemplar en sus costumbres y amante de las letras divinas, no solo fué tenido por sus contemporáneos como uno de los mejores ascéticos, sino que despues de su muerte ha quedado grabada su memoria entre los fieles como la memoria de un santo; en 1825 se celebró solemnemente su beatificacion en el colegio imperial de la Compañía de Jesus de Madrid: la única obra que existe del virtuoso Rodriguez, es la titulada: "Ejercicios de perfeccion y virtud cristiana," que ha tenido muchas ediciones y ha sido traducida en casi todos los idiomas de Europa, contándose seis versiones en frances, de las cuales debemos citar como la mejor la de Regnier-Desmarets (1688, 3 vol. en 4.°). —No debe confundirse á este escritor con otro ascético del mismo nombre y apellido, tambien jesuita, que nació en Segovia en 1530 y murió en la isla de Mallorca en 1617: segun se dice compuso varias obras muy buenas, pero la mayor parte quedaron inéditas.

RODRIGUEZ (Antonio José): benedictino; nació en Mérida, cindad de Estremadura, en 1705: abrazó la vida monástica, despues que concluyó los estudios de humanidades con asidua aplicacion: Rodriguez fué de los primeros que levantaron la voz para destruir el sistema de Aristóteles que se habia introducido en varias universidades, y adoptar otro mas conforme á los adelantos de las luces: en una obra que dió á luz en Madrid en 1735, con el título de "Palestra-crítico-médicas," atacaba enérgicamente los errores que se habian introducido en el arte de curar: nombrado por el arzobispo de Toledo examinador sinodal fué honrado al poco tiempo con la confianza del infante D. Luis, que le eligió por su director espiritual: las academias de Sevilla y de Madrid le admitieron entre sus individuos: murió en Madrid el año de 1771 á la edad de 66 años: ademas de la obra que ya hemos citado, escribió las siguientes: "Tratado de teología y de derecho canónico, Madrid, 1760, en 4.°; Demostracion de los fundamentos de la religion cristiana, 1762, en 8.°; Disertacion sobre el gran problema de la respiracion, 1763, en 8.°; Disertacion sobre el orígen, la disciplina y el gobierno del órden monástico, 1766, en 8.°; Tratado de teología moral y de derecho civil, Madrid, 1768, 4 tomos en 4.°

RODRIGUEZ (D. Ventura): célebre arquitecto español; nació en Cienpozuelos en 14 de julio de 1717: se le debe la restauracion de la arquitectura, que despues de los Nillapandos, Toledos, Herrera, y Moras, habia degenerado insensiblemente en España: fueron sus padres D. Antonio Rodriguez y D.ª Gerónima Tizon: desde muy niño tuvo aficion particular al diseño, y fué su maestro D. Estéban Marchan que dirigia las obras reales de Aranjuez, donde comenzó Rodriguez á distinguirse por su aplicacion y por los progresos que hacia en los estudios: copió las trazas que Juan de Herrera habia hecho para el palacio de Aranjuez, y siguió constantemente los principios de aquel célebre arquitecto: habiendo muerto su maestro en 1733, continuó Rodriguez en Aranjuez delineando las obras que dirigian Galuzzi y Bonavia: cuando llegó Juvera á Madrid vió los trabajos de Rodriguez y quedó tan prendado de sus bellas disposiciones, que le nombró su delineador: habiendo fallecido Juvara cuando dirigia la construccion del palacio real de Madrid, continuó Rodriguez desempeñando por sí solo esta operacion; y aunque reemplazó Sacheti á Juvara, sabido es que Rodriguez levantó el plano y los perfiles de lo que habia quedado del palacio antiguo y de los demas edificios, calles y contornos para que Sacheti trazase sobre estos diseños el palacio nuevo: en 18 de junio de 1741 le nombró el rey aparejador segundo de la obra de palacio: á pesar de sus muchas ocupaciones delineó un templo magnífico, cuyo diseño envió á Roma, y la academia de San Lucas le nombró su individuo de mérito: en 1749 obtuvo el nombramiento de arquitecto delineador mayor de la fábrica de palacio, y en 1752 la plaza de primer director de arquitectura en la real academia de San Fernando: la villa de Madrid le nombró maestro mayor de sus obras y fuentes; el rey, director general de la misma academia real de San Fernando en enero de 1766 por un trienio; la de San Cárlos de Valencia le envió el título de académico de mérito en el de 1768; el duque de Liria y el marques de Astorga, el de maestro mayor de sus estados; el cabildo de Toledo, el de su catedral en 17 de noviembre de 1772; el infante D. Luis el de su primer arquitecto; la sociedad patriótica de Madrid, el de su individuo facultativo en 1775, y en este mismo año volvió á ser director general de la academia de San Fernando, por otro trienio: murió este célebre arquitecto en Madrid en 1785, siendo sepultado en la iglesia de San Marcos, única, segun se dice, que la envidia le permitió construir en la corte: los límites de este Diccionaro no nos permiten citar una por una las muchísimas obras que trazó y delineó, no tansolo en Madrid, sino en las demas provincias todas, de mucho mérito y dignas del mayor elogio.

RODRIGUEZ (Blas Beltran): primo y discípulo de D. Ventura; nació tambien en Cienpozuelos, en 1736: trabajaba en compañía de su primo, tomando parte en las obras de mayor importancia: la real academia de San Fernando le confirió el título de académico de mérito en 1786, y por muerte de su primo, acabó el palacio de Wervik en Madrid, y la capilla de los arquitectos en la iglesia de San Sebastian; asimismo ejecutó otras obras dentro y fuera de la corte, por las cuales alcanzó una reputacion justamente merecida: falleció en Madrid en 27 de noviembre de 1794.

RODRIGUEZ (Fr. José): religioso trinitario calzado; nació en Valencia en el año de 1630, desde luego dió muestras de una gran disposicion para el estudio, tomó en 1648 el hábito en el real convento de Nuestra Señora del Remedio: se dedicó particularmente á la historia literaria del reino de Valencia, en la que empleó mas de 20 años en la recopilacion de noticias, imprimió esta obra despues de algunas contrariedades con el título de: "Biblioteca Valentina," continuada y aumentada con el prólogo y originales del mismo autor, Valencia, 1748, en folio; obra que hubiese inmortalizado su nombre, si hubiera estado escrita con mejor método y en estilo mas correcto y sencillo: obtuvo Rodriguez los empleos de ministro de los conventos de Valencia y Teruel, de provincial de los de dicho reino, de definidor de su provincia, de examinador sinodal del arzobispado, y de cronista general de su religion: en 1674 pasó á Castilla para asuntos particulares de su convento, en cuya ocasion trabajó en la recoleccion de noticias: murió en 28 de noviembre de 1703: ademas de la obra citada, dejó inéditas las siguientes: "1ª Crónica de la provincia de Aragon, del órden de la Santísima Trinidad; 2.ª Púrpura Valentina; 3.ª Biblioteca ordinis Sanctisimæ Trinitatis; 4.ª Noticias de la casa de Baviera; 5.ª Noticias del real palacio de Valencia."

RODRIGUEZ DE RIVAS (Anselmo): nació en 1764 en Madrid: en 1785 mereció que D. Cárlos III le agraciase con una plaza en la secretaría de la guerra; á los dos años le nombró co-

misario, y pasó á ejercer sus funciones en los ejércitos de Castilla la Nueva y Galicia hasta 1792: despues de haber servido en el ejército de operaciones del Rosellon al mando de D. Antonio Ricardos, continuó sirviendo de comisario ordenador en el ejército de Andalucía; y hallándose en Sevilla en 1800 durante la epidemia, haciendo las veces de intendente, fueron tan acertadas las providencias que adoptó, que el ayuntamiento de aquella ciudad lo recomendó al gobierno, esponiendo lo mucho que debió Sevilla á tan benémerito español: estando en 1810 de intendente corregidor en Valencia, le sobrevino una enfermedad, y tuvo que ir al hospital militar á curarse, por no tener cama propia, y la regencia del reino, atendiendo á sus méritos, le nombró en 1812 ministro del tribunal de guerra y marina: en 1817 fué promovido al consejo de estado, y en este mismo tiempo, nombrado individuo de la junta militar de Indias, de la de reclamaciones contra Francia, presidente de ésta, y de la de hacienda, sin que por ninguno de estos cargos obtuviese aumento de sueldo: murió en Madrid en 1831 á los 67 años de edad, y 50 de servicios.

RODRIGUEZ (José): astrónomo y naturalista español; nació en el reino de Galicia en 1770: desde sus primeros años se distinguió por su aficion á observar la naturaleza, y despues estudió filosofia en la universidad de Santiago, obteniendo la beca por oposicion y unanimidad de votos: cediendo á las insinuaciones de sus padres, siguió la carrera de teología, en la que recibió el grado de bachiller "nemine discrepante:" en 1814 pasó á Paris y á Sajonia, donde estuvo dos años al lado del célebre mineralogista Werner, que le distinguió en su amistad: de regreso á España fué nombrado director del observatorio astronómico de Madrid, que aceptó estimulado del amor patrio, y deseoso de propagar en su nacion los conocimientos que habia adquirido en el estranjero: tomó posesion de su destino en 1819 y dió un curso público de astronomía, y al esplicar el segundo, le acometió una enfermedad, que le obligó á marcharse á Santiago, donde falleció en 1824: hay quien dice que los franceses erigieron un monumento á su memoria.

* RODRIGUEZ (B. Alonso): el bienaventurado Alonso Rodriguez, nació en la ciudad de Segovia, por el año de 1530, y fué el segundo hijo de siete que tuvieron sus padres, personas virtuosas y acomodadas de la misma. Desde su tierna edad se hizo distinguir por su pureza de costumbres, claros talentos y cierta inclinacion natural á la soledad; de manera, que cuando mas crecido pasó á estudiar á la universidad de Alcalá, todos cuantos lo conocieron aseguraron que en él tendria la Iglesia, con el tiempo, un celoso y sabio ministro. Pero pronto se desvaneció esta ilusion, porque á poco de haber principiado sus estudios, lo volvió su padre á su casa para que lo ayudase en el comercio, á que no podia atender lo bastante, á causa de sus años y achaques. Obedeció el piadoso jóven, y fué no menos ejemplar que hasta allí en aquella nueva profesion: enlazóse en matrimonio con una doncella de prendas, en la que tuvo tres hijos, y en cuya compañía fué un modelo de cristianos casados.

Pero Dios, que para mayores ejemplos lo tenia escogido, quitóle pronto la consorte: golpe que le fué muy sensible, y que junto con los muchos quebrantos que sufrió en sus negociaciones, á pesar de su honradez y buena fe, le hizo aborrecer el mundo, atribuyendo su humildad tantas desgracias á la mala correspondencia que habia tenido á los beneficios recibidos de mano del Señor. Lloraba amargamente su ingratitud; pedia á Dios misericordia, proponia la enmienda, y tal vez habria perdido la vida á la fuerza del dolor, si el cielo no lo hubiera consolado. Gemia una noche amargamente, pidiendo el perdon de sus pecados, cuando el Señor se le apareció rodeado de muchos santos, mirándolo con suma benignidad; y si bien esta vision le duró muy poco, su alma quedó consolada, é impreso en su corazon un tal odio al pecado y tan grande aborrecimiento de sí mismo, que desde ese instante puede decirse que comenzó á entrar en la senda de la perfeccion, en que despues dió tan grandes pasos. Desde luego resolvió abandonar el mundo; pero viviendo todavía uno de sus hijos, rogó al Señor se lo llevase en el estado de inocencia en que se hallaba, y antes de que pudiese ofenderlo aun venialmente.

No pasó un mes sin que muriese su hijo, y viéndose el siervo de Dios libre de todo cuidado, se dedicó enteramente al servicio del Señor y de su Santísima Madre, comenzando á esperimentar favores estraordinarios, principalmente el de una altísima contemplacion con ardientes ímpetus de amor divino en el corazon. Pretendió entrar en la Compañía de Jesus; pero vista su mucha edad y pocas letras, no lo juzgaron útil para el instituto los padres de Segovia. Recurrió entonces al P. Luis Santander, que era su conocido y residia en Valencia, quien le aconsejó se ordenase antes de sacerdote, y que así tal vez lograria sus intentos. No se hizo sordo nuestro Alonso, y aunque rayaba en los 40 años, comenzó á estudiar la gramática entre los niños, venciendo la vergüenza de ser enseñado y reprendido como uno de ellos. Sin embargo de tanto vencimiento y de una infatigable aplicacion, nada adelantaba y cada dia reconocia mas que ya no estaba en edad para los estudios. Volvió entonces á los superiores, postróse á sus piés, rogándoles lo admitieran en el estado á que lo creyesen útil; mas sufrió nueva repulsa, y nada pudo conseguir.

Tendióle entretanto el demonio un lazo por medio de un condiscípulo suyo, que habiéndose retirado á una ermita, le aconsejaba á vivir solitario, lejos del mundo y no pensando mas que en sí. Abrazó, pues, esta vida, no tanto por creerse llamado á ella, cuanto por dar gusto á su amigo; pero viniéndole escrúpulo de no haberlo consultado con su confesor, fué á manifestárselo, y como le oyese decir, que era mas acepto á Dios vivir en el claustro sujeto á obediencia, que siguiendo la propia voluntad, se puso de rodillas, y dijo: *Yo quiero en todo agradaros, Dios mio, y por lo mismo mi seguridad será cumplir en todo vuestras órdenes;* y como manifestara á su director las dificultades que se presentaban

para su admision en la Compañía, aconsejóle éste pusiese el negocio en manos de la Santísima Vírgen, y que ciertamente lo obtendria.

Hízolo así Alonso, voló ante el altar de María, pidióle fervorosamente esta gracia, y oyó una voz interior en el corazon que le dijo: "La obtendrás, porque la voluntad de Dios es que entres en la Compañía de mi Hijo." Consolado el siervo del Señor con esta promesa, volvió al colegio, y aunque el voto de los consultores le fué otra vez contrario, el padre provincial lo admitió, diciendo que se movia á hacerlo, porque la Compañía no quedara privada de aquel santo. Con tan feliz suerte regresó Alonso contentísimo á su casa para disponer sus cosas, y en la noche se le presentó su compañero, reconviniéndole agriamente su resolucion y llenándolo de improperios. Conoció entonces el artificio del demonio, escondido bajo aquella forma, y pasando el resto de la noche en oracion, voló al noviciado á la madrugada, donde fué recibido en el grado de coadjutor temporal, como llamaban á sus hermanos laicos los jesuitas.

Despues de unos cuantos meses de noviciado, fué mandado nuestro hermano á Mallorca, donde por el bajísimo concepto que tenia de sí mismo, sintióse sorprendido de este temeroso pensamiento. *¿Cómo tú, reo de tantos pecados é inepto para servir en la Compañía, podrás perseverar entre tantos fervorosos siervos de Dios?* Pero orando con lágrimas, quedó asegurado de que viviria y moriria en la Compañía de Jesus. Otra vez, estando muy melancólico por el temor de su salvacion, parecióle ver un escesivo resplandor que bajaba del cielo á disipar las sombras de sus temores y tristeza, con tal sentimiento de confianza en la asistencia divina, que no solo esa ocasion, sino siempre que se hallaba turbado, con la sola memoria de esta luz, quedaba fortalecido é íntimamente consolado.

Para refinar el Señor la santidad de este siervo suyo, lo hizo pasar por el fuego de las mas fieras tentaciones que pueda sufrir una alma llena de su amor. Por el espacio de siete años, los demonios, para combatir la castidad de Alonso, diéronle una horrible batalla; pero viendo rechazadas por él siempre y con gran valor sus asquerosas sugestiones, llegaron abiertamente al asalto en su contra; y un crecido número de esos infernales espíritus, en los semblantes y actitudes mas impuras, lo golpeaban y arrastraban por el suelo, para que se rindiese á esas lascivas imaginaciones. Cerraba el castísimo siervo de Dios los ojos del cuerpo y del alma; pero con mayor viveza le quedaban impresas en la fantasía aquellas torpísimas especies. Invocaba á Jesus y María, y á los santos del paraiso: mas todos parecian sordos á sus ruegos. No era así, sin embargo, porque el Señor le daba su auxilio para no sucumbir, por su amor, en aquella batalla. Permanecia medio muerto por el cansancio y la fatiga en resistir; pero recobrando en seguida vigor, confundia, como en otro tiempo el grande Antonio, al espíritu inmundo, desafiándolo tan sin temor, cual si fuera un mosquito. Tal vez despues de aquellos fieros combates, eran tantos los consuelos del cielo, que se veia obligado á esclamar: *Basta, Señor, basta.* Los demonios tentaron otro camino, y fué amenazado con que lo harian pedazos si no consentia á sus sugestiones. Y de hecho, una noche lo maltrataron tanto y le dieron tales golpes, que poco faltó para que perdiese la vida. Entretanto clamaba él al Señor: *Dios mio, aquí estoy pronto á sufrir aun la misma muerte, con tal de no perder vuestro divino amor; y tú, demonio, usa de todas tus artes, que jamas podrás con todas ellas apartarme del amor de mi Señor Jesucristo.* A tales palabras desaparecieron las furias infernales, y vinieron Jesus y María á consolarlo.

Vencida que hubo esta batalla de siete años, contra su castidad, movióla otra el infierno contra la oracion, que duró otros diez. Cada vez que Alonso se arrodillaba á la señal de la oracion comun de la mañana, al momento se sentia atacado de dolores atrocísimos, que desaparecian, quedando sano, tan luego como se anunciaba con la campana el fin de la hora. A estos diarios padecimientos que el demonio le causó por tan largo tiempo, siguiéronse enfermedades naturales y bastante graves, como dolores violentos de estómago, de piedra y de cólico; pero no fueron estos tampoco suficientes para hacerle dejar el oficio á que la obediencia lo destinara, que era el de portero. Mucho ciertamente padecia, mas otro tanto gozaba con las visitas celestiales del paraiso. Ejercitaba su oficio con una esquisita perfeccion; y al punto que oia tocar la campanilla de la puerta, ocurria como á la voz del cielo, diciendo: *Pronto me teneis aquí, Señor: ¿qué queréis de mí?* y recibia los recados que se le daban, como de la boca misma de Cristo, á quien veia en cualquiera persona que algo le mandaba.

Habiendo llegado Alonso á los sesenta años de edad, quebrantado de dolores y de la continua mortificacion que consigo usaba, pareció bien á los superiores descargarlo del oficio de portero, y aun viendo el padre rector, que el bendito hermano se iba consumiendo por su perpetua actuacion en la presencia de Dios, le ordenó que dejada la oracion mental, rezase solamente el rosario. Esforzábase á resistir á los impulsos divinos, diciendo al Señor: *Perdóname, que la santa obediencia no me permite que os abra;* pero cuantos mas esfuerzos hacia para mantenerse alejado de las impresiones amorosas de Dios, tanto mas se hallaba engolfado en ellas. Una noche, al dar principio á rezar el rosario, se sintió arrebatar en espíritu á una placidísima meditacion de los atributos divinos; mas porque dudó obrar en esto contra la obediencia, se empeñó en distraerse y á resistir á Dios. ¿Pero qué? Imposible le fué dejar de ceder á la fuerza del impulso divino: arrebatados sus sentidos y potencias, se elevó en éxtasis hasta la media noche, gozando las mas suaves delicias del cielo, de que le resultaron tantas ventajas aun sobre el cuerpo, que recobró la salud, de que los médicos habian desesperado por aquella su incesante aplicacion que tenia en orar. Este suceso persuadió al padre rector de que

mas daño causaba á Alonso quererlo apartar de Dios, que dejarlo como á la llama volar á su centro.

Solamente el demonio no podia sufrir en el anciano Alonso tanta union con Dios, volviendo por lo mismo á nuevos asaltos. Al subir un dia las escaleras exhaló sobre su rostró un hedor tan intolerable, que desvaneciéndolo y haciéndolo sufrir un mortal vahido, poco faltó para que cayese de espaldas precipitado, á no haberlo detenido invisiblemente la mano de Dios. Al dia siguiente, el mismo espíritu infernal le dió tal golpe en un costado, que cayó desmayado en el suelo, y aun se le creyó muerto por algun tiempo. Siguió atribulando de diversas maneras el comun enemigo al valeroso atleta de Cristo por espacio de tres años; cuando una mañana, ayudando misa, lleno de mil interiores congojas, al tiempo de la elevacion de la Hostia oyó al Señor que le decia se previniera á nuevos combates, pero que no temiese, porque aquella enojosa lucha se la cambiaria en inefable gozo. Confortado con esta promesa, desafió á las furias infernales, las que vinieron en tropas, en horribles formas de fieras, á hacer de su cuerpo un horrendo destrozo. Cada miembro sentia su propio dolor, y todas las coyunturas parecia haberse salido de su lugar; pero nada acobardado, invocaba el auxilio de Jesus y María, hasta que desesperado el enemigo de poderlo vencer, lo abandonó, para volver dentro de pocos dias á ajustar sus últimos esfuerzos. Una noche vinieron los infernales verdugos con cuantos instrumentos de muerte supieron inventar los tiranos contra los mártires: levántanlo á fuerza del lecho, lo arrojan en un caldero de aceite hirviendo, aplícanle láminas encendidas, lo despedazan con cortantes cuchillos, atraviésanle, en fin, las entrañas con agudos asadores. Empero Alonso, no cansado de tantos tormentos: *Más*, decia al Señor, *más, más*. Por último, ya todo desollado, y sin quedarle mas que los huesos desnudos, quedó sepultado en un horno con ardiente rescoldo. En tal martirio pedia á Dios piedad, cuando apareciéndosele el dulcísimo Jesus, ahuyentó á los demonios, curó sus llagas, y lo dejó inundado de celestiales consuelos.

Queriendo, finalmente, coronar el Señor á su siervo, que de tantos combates habia quedado victorioso, le mandó por última prueba unos tan atroces dolores en el cuerpo, que sentia despedazársele las entrañas, padeciendo ademas tanta desolacion en el alma, cual si se hallara ya enteramente abandonado de Dios, de la Santísima Vírgen y de todos los santos: no encontraba consuelo en la oracion: todo era tinieblas y melancolía; sin embargo, entre tantos males no dejaba sus ordinarias devociones. Esta cruel tormenta duró por dos meses; pero de improviso quedó serenada, brilló en su espíritu un rayo de tranquilidad y paz, apareciéndose la Reina del cielo con su preciosísimo Hijo, llenando ambos su afligida alma de mayor alegría, que cuanta angustia le causara aquella dilatada desolacion.

Pero como cada dia le iban faltando las fuerzas, fuéronle ministrados los santos Sacramentos, creyéndolo próximo á morir; mas él dijo terminantemente al hermano enfermero, que no moriria hasta pasada una semana. Habíale prometido el Señor consolarlo al fin de su vida, y confiado en la divina promesa, aseguró que este aun no habia llegado, puesto que sentia algunos restos de su anterior desolacion. Mas de repente varía la escena: vuelve la tranquilidad á su alma, el color al rostro, la fuerza al pulso, y arrebatado en Dios comienza á gozar anticipadamente las delicias del paraiso. Los padres que lo rodean quedan absortos y participan tambien de aquella dulzura, á vista de un espectáculo tan tierno como devoto: Alonso entonces abre los ojos, los dirige á todas partes y con amable sonrisa saluda á los presentes.

Entrado el último dia de octubre, vigilia de Todos los Santos, le vuelven los dolores, los cuales, habiendo sido sus inseparables compañeros en la vida, quiso Dios no le faltaran en la muerte, á ejemplo de su divino Salvador y Maestro, cuyas sacratísimas llagas besaba devotamente, saludándolas una por una, al presentarle el crucifijo. Entre estos ternísimos afectos, é invocando el nombre dulcísimo de Jesus, que siempre habia sido el único consuelo en sus trabajos, le entregó su purísima alma en el dicho dia 31 de octubre del año de 1617, á la edad de ochenta y siete años, tres meses y cinco dias.

Espuesto en la iglesia el cadáver, fueron muchos los casos prodigiosos que sucedieron, y entre ellos el siguiente. Mientras un infinito pueblo concurria á las exequias del bienaventurado Alonso, de cuyas virtudes se habia dado una muestra en la oracion fúnebre que habia dicho uno de los jesuitas del colegio, hallábase presente una señora, que viendo tocar con rosarios el sagrado cuerpo, dijo: "Yo no tengo devocion á muertos, no faltándome santos en el cielo de quienes conseguir cualquier gracia." Dos meses despues enfermó; y como su marido viese que ningun medio humano le aprovechaba, llevóle una reliquia del siervo de Dios, de que la enferma no hizo aprecio alguno. Mas creciendo el mal, se dedicó á tocarse con ella, encomendándose juntamente al bienaventurado hermano, quien volviendo bien por mal, desde luego le quitó el dolor, restituyéndole á poco la salud, quedando con este suceso arrepentida de su incredulidad, y devota de nuestro Alonso.

En conclusion, tan grande fué la fama de santidad de este bendito hermano, que á muy poco de haber pasado á la bienaventuranza, se ocurrió á la Santa Sede en solicitud de su canonizacion; y si bien los procesos sufrieron notables dilaciones, así por las persecuciones que padeció la Compañía en el siglo pasado, como por las tristes circunstancias de la corte de Roma en los pontificados de los dos venerables Pios VI y VII, que fueron llevados cautivos á Francia; al fin, declaradas antes solemnemente en grado heróico sus virtudes, fué elevado á los altares por Ntro. Smo. P. el Sr. Leon XII, por su bula espedida el 31 de Julio de 1825, en que le concedió el título de Bienaventurado.—J. M. D.

* **RODRIGUEZ GALVAN** (D. Ignacio): fué

hijo de D. José Simon Rodriguez y de D.ª María Ignacia Galvan, y nació el dia 22 de marzo de 1816 en el pueblo de Tizayuca, en donde permaneció los primeros once años de su vida, hasta julio de 1827. Todo el que tenga idea de lo que son, y sobre todo, de lo que eran nuestras poblaciones cortas, la podrá fácilmente formar de lo mezquina y diminuta que fué la educacion primaria de Rodriguez, á lo que tambien contribuyó la ruina que en los cortos intereses agrícolas de su familia causó la guerra de insurreccion. Esta causa, sin embargo, dió ocasion á que Rodriguez tomara á las bellas letras la decidida aficion que en lo de adelante les mostró, haciendo de su cultivo una ocupacion exclusiva. La ruina que la guerra habia causado en la mediana fortuna de su familia, obligó á su padre en el año de 27 á traer á su hijo á México para colocarlo de dependiente en el establecimiento de librería que tenia su tio materno D. Mariano Galvan Rivera. Sin relaciones Rodriguez en la capital, y viviendo entre libros, fácilmente comenzó á tomarlos para distraer algunos ratos de ocio, y de esta manera empezó á nacer en él un gusto que con el tiempo se convirtió en una verdadera pasion. Nada mas natural en un jóven de imaginacion viva y de alma bien formada, que desear imitar las composiciones literarias que habian conmovido su corazon, y que irse así formando en él gradualmente esa noble pasion tan propia de la juventud, la de la gloria literaria. En 1834 y 835 Rodriguez comenzó á escribir sus primeras composiciones poéticas, en las cuales se dejan ya notar rasgos de las felices disposiciones que mas claramente se descubren en sus obras posteriores, y de que habria dejado para su propio honor y el de su pais prendas mas brillantes, si la muerte no lo hubiera arrebatado á los veintiseis años de su edad, cuando su talento aun no habia llegado á toda su madurez, cuando su gusto literario no habia podido aun formarse, corregirse y rectificarse completamente con una lectura mas vasta, y con un estudio mas estenso de los maestros del arte. Las composiciones tituladas Adios y A ella, escritas en 34 y 36, revelan bastante genio poético, á pesar de ser del género amatorio el mas trillado de todos los de composicion. Desde esa época hasta el año de 42 en que murió Rodriguez, dió á luz en diversas publicaciones periódicas multiplicadas composiciones, originales y traducidas, en prosa y verso, dos de ellas dramáticas: dejó inédito un drama, y algunas poesías líricas, publicó el Teatro escogido, el Recreo de las familias y el Año nuevo; y todos esos trabajos literarios los hizo Rodriguez en el corto espacio de ocho años, de los cuales durante seis, no podia consagrar á sus estudios favoritos mas que los dias festivos, y algunas horas avanzadas de la noche en los de trabajo, pues todo el resto de su tiempo lo consumia en los deberes de su empleo en la librería del Sr. Galvan. Para poderse dedicar con mas holgura á sus tareas literarias, en 1.° de noviembre de 1840 se separó de la casa de su tio; pero en los dos años escasos que trascurrieron desde esa fecha hasta su muerte, no pudo dedicarse esclusivamente á la composicion literaria, así porque tuvo otras atenciones que lo distrajeron de ella, como porque entre sus estudios emprendió el del latin, idioma que deseaba hacia tiempo conocer, tanto para estudiar en sus originales los bellos monumentos que nos ha dejado el genio romano, como para leer en el texto de la Vulgata, ya que no le era dado en hebreo ó en griego, la Biblia, libro que independientemente del profundo respeto que le tenia por razon de sus creencias, profunda y sinceramente religiosas, le encantaba en sus libros y partes poéticas. Es seguro que si la muerte no lo hubiera sorprendido en edad tan temprana, concluido el latin hubiera emprendido el estudio del griego, con lo que se habria habilitado en los dos idiomas, indispensables para todo el que siente la vocacion de hacer de las letras su profesion esclusiva. En principios de 1842 Rodriguez fué nombrado oficial de la legacion estraordinaria cerca de los gobiernos de la América meridional. Marchó para su destino el 15 de mayo: en la Habana fué atacado del vómito, y murió allí en la noche del 25 de julio, habiéndose dado sepultura á su cadáver el 26. Nueve dias antes de su muerte, el buque en que al siguiente debia salir de la Habana se incendió, lo que lo retuvo en aquel clima mortífero, del que ya no le fué concedido salir.

Tales son los sucesos principales de la vida de D. Ignacio Rodriguez. El interes de ella, como la de casi todos los literatos, está mas en sus obras que en los acontecimientos. Los límites de la presente publicacion no nos permiten entrar acerca de ellas en análisis y críticas detenidas; sin embargo, nos aventurarémos á hacer algunas breves observaciones sobre esos puntos, pues de otra manera la vida de Rodriguez, destituida de sucesos singulares, de situaciones difíciles, del interes que presta la accion, no lo tendria absolutamente para el público. Hagamos, pues, con tal objeto, algunas ligeras indicaciones sobre las obras literarias de Rodriguez, considerándolo como escritor en prosa, como autor dramático y como poeta lírico. Y para juzgarlo con imparcialidad y justicia recordarémos, como ya ántes dijimos, que su educacion primaria fué escasa é imperfecta, que no estudió en ningun establecimiento de instruccion secundaria, que no tuvo maestros de ningun género, que se formó á sí mismo, y que lo hizo aprovechando horas de ocio, tan escasas, que para otros jóvenes de su edad, apénas habrian bastado para gustar los placeres propios de esa época de la vida. Para juzgar debidamente del mérito de un hombre, es preciso comenzar por formar idea de los elementos con que ha contado, de las dificultades que ha tenido que vencer, de los auxilios ó estímulos que ha recibido, de si sus obras han sido debidas á sus propios esfuerzos, ó el resultado de impulsos ajenos. Todas estas circunstancias, segun lo expuesto, son favorables á D. Ignacio Rodriguez Galvan, y por lo mismo la crítica debe despojarse de su acostumbrada severidad al juzgar á un jóven que murió á los 26 años, que no habia cursado ningunas aulas, que dedicó al estudio lo que otros consagran al placer, y que en sus

trabajos no llevaba otro móvil que una pasion noble, la de hacer sentir á los demas lo que él mismo habia sentido al leer los poetas y autores dramáticos, y conquistar para sí alguna parte de esa gloria con que todos los pueblos recompensan á los que los ilustran, consagrándose á las nobles tareas del espíritu.

Para darse cuenta y estimar en su justo valor los defectos que en las obras de Rodriguez no pueden ménos que notar aun sus amigos, no hay tampoco que olvidar, que en los dos últimos años de su vida fué cuando habia comenzado á aprender el latin, que ántes no poseia otro idioma extraño que el frances, y que en consecuencia sus estudios habian estado limitados á obras escritas en ese último idioma, y en el suyo propio. Los escritos en prosa de Rodriguez, originales ó traducciones, deponen bastante si el malogrado jóven habia sabido ó no estudiar con fruto á los grandes maestros de nuestra riquísima lengua. Se nota á la verdad en Rodriguez en sus escritos en prosa, aunque en ménos grado que en otras personas y en sus composiciones poéticas, una aficion marcada á los arcaismos, y á resucitar palabras anticuadas. Pero esa propension es escollo difícil de evitar por un jóven, que estudiando los tesoros de nuestra lengua, tiene que leer los antiguos maestros del arte, y fácilmente se enamora de sus espresiones pintorescas y giros atrevidos, sin reflexionar que las lenguas, como todo en este mundo, son modificadas por el tiempo, y que las alteraciones que este produce en los idiomas, son tan necesarias como el cambio de costumbres y el cambio de ideas, de que las palabras son la imágen sensible. La edad, si le hubiera sido dado vivir mas á Rodriguez, y un gusto mas castigado que habria adquirido con el tiempo, habrian reducido esa aficion á sus justos límites, despojándola de las apariencias de afectacion que toma toda inclinacion cuando es llevada al esceso. Pero si se esceptúa ese defecto, el estilo de Rodriguez en la prosa es por lo general correcto, corriente y fácil, y á cada paso revela que se habian estudiado con empeño y con inteligencia los grandes maestros de nuestra lengua. Aunque no en prosa, sino en verso, la dedicatoria á Alarcon del drama Muñoz, escrita en lenguaje antiguo, prueba hasta qué punto, y con cuánto fruto Rodriguez se habia familiarizado con los buenos hablistas españoles. Un trabajo de la clase de esa dedicatoria habria sido la mayor prueba que en un concurso se habria podido señalar para mostrar conocimiento de nuestro idioma.

Como escritor dramático es como indudablemente fué Rodriguez Galvan ménos feliz; y sin embargo, todo el que examine con justicia é imparcialidad sus obras, teniendo en cuenta los antecedentes que quedan referidos, atribuirá á ellos y no á falta de dotes naturales su mal éxito en ese ramo. El teatro frances y el teatro español fueron los dos que habia estudiado Rodriguez y de que habian de ser una reminiscencia mas ó ménos clara sus obras dramáticas. Ademas, nuestro poeta como era de temerse de su edad y de las obras que estaban en boga en la época en que comenzó á formarse su gusto literario, adoptó con el calor é intolerancia que eran de esperarse de esas circunstancias, las nuevas doctrinas de la escuela romántica. Al principio los dramaticos de esa escuela y despues el antiguo teatro español fueron los principales modelos que estudió nuestro poeta. Los escritores de ese teatro, aunque llenos de bellezas, de sales cómicas, incomparables en el diálogo y en otras mil dotes necesarias en el autor dramático, no podian ménos de ser una lectura peligrosa para un jóven, por el mal gusto que con tanta frecuencia afea sus obras, y por los innumerables defectos que en ellas pululan, indistintamente mezclados con sus brillantísimas prendas, y, por decirlo así, encubiertos y solapados con el prestigio de estas. En cuanto a la escuela romántica, todo hombre juicioso y extraño á ideas sistemáticas, no podrá ménos de distinguir la teoría de la práctica. La escuela romántica ha alzado una bandera que la razon no puede ménos que empuñar y sostener. Dos de las tres unidades sacramentales no podian observarse sin inverosimilitudes palpables, sin absurdos frecuentes. La marcada distincion de la tragedia y la comedia que no está en la naturaleza, pues en ella lo terrible y lo grotesco, lo doloroso y lo ridículo, lo heroico y lo vulgar se acompañan y confunden, era tambien una regla convencional que alejándose de la verdad, fuente de la belleza en toda arte de imitacion, solo servia para pintar escenas cansada y monótonamente crueles, ó caricaturas exageradamente risibles. Otra tradicion clásica, atacada por los románticos por consideraciones no ménos fuertes y racionales, es la de presentar exclusivamente en la tragedia desventuras de hombres notables por su elevacion y fortuna. Si bien es cierto que los cambios caprichosos de esta parecen mas terribles cuando afligen á personajes que parecian por su situacion exentos de los peligros de su mudanza, tambien es cierto que no siendo los espectadores de los teatros en su inmensa mayoría reyes, ni príncipes, las catástrofes acaecidas á tales personas, las desventuras que han perseguido á ciertas dinastías causarian en el auditorio una impresion ménos viva, que si se le ofreciera el espectáculo de infortunios que pueden recaer sobre los individuos de la gran familia humana. Acerca de estos puntos aun la persona ménos indulgente en materias literarias, con tal de que no se reconozca decididamente partidario del sistema clasico, deberá convenir en que la escuela romántica presentaba observaciones, si no decisivas, por lo ménos de tal manera fuertes, que exigen el exámen y la prueba de la experiencia, piedra de toque de todas las artes y ciencias experimentales.

Pero con la predicacion de las nuevas doctrinas, con ese alzamiento contra la autoridad de los siglos anteriores, se introdujo la licencia, cuando solo se trataba de conquistar la libertad, se juzgó que hacer un drama era tarea tan fácil como hasta entónces se habia juzgado difícil, y como se continuará estimando por todo el que sepa lo que es copiar la naturaleza con los instrumentos imperfectos de imitacion de que puede usar el hombre, si ha de

formar fieles y animados retratos, no miserables y exageradas caricaturas. Para escribir en el arte dramático obras dignas de que vivan en la posteridad, se necesitan las dotes naturales mas felices, unidas á las dotes adquiridas mas variadas. Para escribir una buena composicion lírica serán suficientes sensibilidad, imaginacion y buen gusto. Y no bastarán esos elementos para ser un buen escritor dramático. Se necesitarán otras dotes, y entre ellas conocer á los hombres y al mundo, juzgándolos con exactitud, sin exagerar las buenas y malas cualidades de los primeros, sin formar una idea falsa de los bienes y males del segundo. La nueva escuela romántica ha desconocido en la práctica esas verdades. Millares de autores, sin conocer mas mundo que su alcoba, se dedicaron á escribir dramas tan luego como la rebelion á las antiguas reglas introdujo la licencia. Los personajes de esos dramas no son seres reales, como las artes de imitacion deben reproducir en que el bien y el mal estuvieran mezclados, en que una pasion estuviera á veces neutralizada por una debilidad, en que el vicio tuviera sus intermitencias, cuando se interpusiera algun impulso estraño. En general los personajes de los dramas de la nueva escuela romántica son puras abstracciones, puras personificaciones de pasiones, de virtudes, de vicios, de crímenes, con mas frecuencia de estos últimos, lo que hace á tales obras tan cansadas y monótonas como las que mas se distinguen por esos defectos entre las tragedias de la antigua escuela clásica. Angeles sin ninguna mezcla de mal, demonios sin ninguna mezcla de bien, y estos últimos casi constantemente, no hombres con una pasion dominante, pero combatida por mil tendencias, inclinaciones y debilidades opuestas, que á veces neutralizan aquella, á veces la atenuan y por lo ménos la combaten, tales son los caracteres que por regla general ofrece al espectador la escuela romántica moderna, y que á la larga llega á hacer de ella un espectáculo de cansancio y fastidio invencibles.

Rodriguez Galvan en sus dramas no pudo evitar tal escollo, y á la verdad era difícil que lo hiciera. Su visitador Muñoz es un monstruo de crueldad, y el amor que habria podido servir de combatir esa pasion, de presentar esa lucha de sentimientos, fuente de tantas bellezas en las obras literarias posteriores al establecimiento del cristianismo, y recurso que bien manejado, reemplaza con tanta ventaja el antiguo fatalismo griego, está en la combinacion del drama introducido de manera, que léjos de contribuir á templar la crueldad, carácter único del personaje, ántes bien sirve de enardecer sus furores y aumentar la monotonía del cuadro. Pero á pesar de que las obras dramáticas de Rodriguez Galvan adolecen de ese defecto, comun á casi todas las piezas de la escuela romántica moderna, estamos seguros de que nuestro poeta tenia verdadero ingenio dramático, que sus defectos se deben á su edad y á su inexperiencia, y que si la Providencia le hubiera concedido mas larga vida y permitido de ese modo rectificar su gusto, con el estudio de los modelos del genio griego y latino y familiarizarse mas con la literatura inglesa, en edad mas avanzada habria producido obras dramáticas, que habrian satisfecho sus nobles deseos de gloria, y que habrian hecho honor á su patria. Rodriguez no conocia el mundo sino en los libros, es decir, no lo conocia. Estaba en una edad en que se juzga á los hombres con severidad, en que una accion mala, difícilmente se cree compatible con otros sentimientos buenos, en que fácilmente se estiman sin tacha á las personas á quienes se ama, en que por lo mismo se propende al grande error que hemos notado en la escuela romántica, el de presentar personificaciones de vicios y virtudes, no seres verosímiles en que unos y otras estén hábilmente confundidos, para pintar las hermosas luchas interiores entre la pasion y el deber ó entre dos pasiones contrarias. La edad va haciendo juzgar de los hombres y las cosas con mas tolerancia, con mas exactitud. La esperiencia va haciendo conocer que los demas, así como uno mismo, son un compuesto de bien y mal, en que ambos principios se dan un combate constante. Y este conocimiento práctico que hace al hombre mas justo, hace tambien á un poeta mas propio para el arte dramático. Las composiciones líricas de Rodriguez, revelan que el tiempo no era perdido para él, que su gusto se purificaba con los años, y que en consecuencia, algunos mas de vida, no habrian sido inútiles para sus progresos en el arte dramático. En cuanto á gusto literario, se nota una distancia inmensa entre las últimas composiciones y las primeras, por ejemplo, entre la Cazadora y el Adios á la patria, compuestas pocos meses ántes de su muerte, y el Adios, Mora y el Insurgente en Ulua, que fueron de las primeras que escribió.

Como poeta lírico, su mérito es infinitamente superior al de escritor dramático. En sus piezas sueltas se ven constantemente rasgos de imaginacion brillante, de una sensibilidad delicada, de gran riqueza poética. Esto, sobre todo, se nota en sus piezas dramáticas, en las cuales, á pesar de los defectos indicados, á cada paso se encuentran trozos en que campean, con sumo brillo, aquellas prendas. La composicion titulada "La capilla," se distingue por ellas especialmente. Allí se encuentran unas décimas puestas en boca de Alonso de Avila, que no se pueden leer sin sentirse arrullado por la armonía de la versificacion. Pero seria hacer este artículo demasiado largo el indicar las composiciones líricas de nuestro poeta, en que se hallan mas ó ménos rasgos que se leen con singular placer. Por lo mismo, nos limitarémos á notar uno de los méritos de Rodriguez de que hasta ahora no hemos tenido ocasion de hablar, á saber: el de traductor de algunas obras en prosa y verso. Las traducciones de la primera clase se distinguen por esa facilidad en el manejo del idioma de que ya ántes nos hemos ocupado. En cuanto á las segundas, es bien sabido para todo el que se ha puesto á la obra, que traducir en verso una poesía, procurando conservar la fuerza y demas dotes que caracterizan á la original, es una tarea tal vez mas difícil, que escribir una composicion enteramente nueva. Sin embargo, Rodriguez Galvan fué

singularmente feliz en todas las traducciones que hizo de ese género. La confesion de Luis XI de Delavigne, el Angel y el niño de Reboul, la pasion de Manzoni, así como la imitacion de la guerra civil del mismo y del rayo de luna de Lamartine, son pruebas decisivas de la facilidad que tenia nuestro poeta para esa clase de trabajos.

Una crítica severa podrá señalar defectos de gusto no cortos, ni en número, ni en gravedad en sus composiciones. Pero considerando que nuestro malogrado compatriota no recibió ningnna instruccion superior, que su misma educacion primaria fué escasa y defectuosa, que se formó á sí mismo, que comenzó á hacerlo no muy temprano, que no pudo dedicar á su cultivo intelectual mas que cortos momentos robados á un constante trabajo, casi mecánico, y por lo mismo fatigoso, que murió á los 26 años de su edad, que dejó mas pruebas de talento poético que defectos al buen gusto podria señalar el mas riguroso censor, una crítica no ya indulgente, sino simplemente justa é imparcial, reconocerá que á Rodriguez, faltó la vida, pero no los talentos necesarios para conquistar esa gloria literaria á que aspiró, con un estudio asiduo é infatigable, y cuyo solo deseo, cuando se procura su realizacion por medios legítimos, es ya signo de una alma generosa y elevada. Tal era la de D. Ignacio Rodriguez Galvan, y sus prendas morales como hombre y como amigo, correspondian al noble móvil que animó toda su existencia, correspondian á sus poco comunes dotes poéticas; y le hacian estimable y estimado de las personas á quienes ponia en relaciones con él la comunidad de gustos literarios.—E. M. O.

* RODRIGUEZ SANDOVAL (Pablo): la siguiente descripcion facultativa acerca de la singular enfermedad de Pablo Rodriguez, está escrita por el protomédico decano Dr. D. Luis Montaña, quien la presentó al superior gobierno.—El Exmo. Sr. virey mandó que dicho escrito fuese para mayor exactitud analizado en una junta compuesta de los facultativos Dr. D. Luis Montaña, Dr. Lic. D. Antonio Serrano, cirujano mayor del hospital de San Andres, Dr. D. Rafael Sagaz, D. Cárlos José Pelleport, D. Miguel María Jimenez, D. Andres del Rio, catedrático de mineralogia, y Dr D. Antonio Ceres, consultor de ejército. Y habiendo convenido en todo con el escrito del Sr. Montaña, ha dispuesto S. E. que se inserte en los papeles públicos de esta capital.

"Pablo Rodriguez Sandoval, objeto de esta observacion, es natural de la hacienda de los Portales, cerca de Cuautitlan en el valle de México, distrito de Tacuba, padre de cinco hijos, actualmente viudo, de edad consistente, de hábito carnoso, cuadrado, de estatura de mas de dos varas, muy sano y robusto, de temperamento llamado sanguíneo flemático; moderado en sus acciones, en su carácter moral y en la dieta.

"Antes de su juventud fué trasladado á la hacienda de los Naranjos, inmediata á Valladolid de Michoacan, en el cual fué tordero (encargado de ahuyentar las aves que devoran el trigo); allí fué golpeado por sus compañeros en una riña. Poco despues se le presentó un tumorcito hácia el ángulo de la quijada inferior debajo de la oreja izquierda, y otro sobre la sien derecha. Restituido á su pais, incorporado en la arriería con oficio de atajador, y creciendo progresivamente los tumores, ocurrió al benéfico caballero D. Domingo Lardizabal, quien habiéndole aplicado el cauterio líquido que preparaba y empleaba, consiguió se fundiese el tumor de la quijada. En la cicatriz de éste se forma una costrita que crece siempre que el enfermo tarda en rasurarse la barba.

"Por lo que toca al de la sien, como acaso el movimiento del sombrero que adoptó el paciente, desviase el medicamento de la parte superior del tumor no fundida, ésta se le reproducia. El enfermo lo disminuia lavándose la cabeza con agua y jabon: así perseveró como diez y ocho años, hasta que de seis acá por enfermedad y muerte de su mujer abandonó esta diligencia. Creciendo siempre el tumor en otras cuatro distintas épocas, ocurrió el enfermo á que lo fundiese como antes el Sr. Lardizabal ya citado. Por el sensible fallecimiento de este ilustre bienhechor de la humanidad, no se aplicó ya medicamento alguno.

"El enfermo ha sido arpillador por el espacio de diez y ocho años. En estos cuatro últimos adquirió el tumor la forma, el volúmen y la naturaleza córnea de que vamos á hablar, haciéndose mas semejante á la de un cuerno de carnero que á la de otro alguno.

"El 22 del presente marzo, un tercio de azúcar desprendido de su fila superior cayó sobre la singular escrecencia de que tratamos, y rompiéndola separó la mitad del número 1. (Véase el grabado que acompaña á este artículo, en el tomo 2.° del Mosaico Mexicano, página 212.) Su otra mitad que quedó adherida al tegumento, arrancada por la propia mano del enfermo, dejó una úlcera. En este estado se presentó al hospital real de San Andres á los seis dias del accidente. Asi desde el 28 de dicho se halla en el departamento de cirugía, cama número 219.

"El cuerno está situado sobre todo el cuerpo del hueso temporal (encima de la oreja), sobre-inmediato del coronal, y se estiende hácia arriba y hácia atrás sobre la porcion inferior lateral del parietal. La base es de un cono, cuya circunferencia comprende 15 pulgadas 1 línea. A las dos pulgadas de longitud de este cono se divide en dos ramales; el número 1 de la figura representa el posterior que tiene 5 pulgadas 9 líneas de largo. El diámetro mayor de su base es de unas 2 pulgadas, desciende oblícuamente en ángulo agudo con la línea facial lateral; se encorva ligeramente y remata en punta.

"El número 2 representa el que se dividió en dos porciones. El diámetro mayor de su base es de 3 pulgadas y de 12 pulgadas 7 líneas su longitud tomada por la parte convexa; desde el temporal se encorva hasta enfrente de las primeras muelas, y de ahi se recorva subiendo hasta enfrente de la union de los huesos maxilares y pómulo, ó de la

mejilla. La distancia de la punta recorvada á la base comun, comprende 2½ pulgadas. A los nueve dias de separado pesaba ocho onzas. La sustancia interna es una concrecion inorgánica, desmoronadiza, de color blanco agrisado mate. La esterna mas compacta, de lustre de seda con estrias ó líneas longitudinales, anchas y sulcos, á especie de arrugas trasversales cortada en láminas, tiene la trasparencia del cuerno.

"El número 3 representa otra escrecencia aplanada córnea implantada en la parte superior del lado esterno de la órbita (cuenca del ojo) y se dirige oblícuamente desde el ángulo esterno de este hácia el de la nariz: tiene cerca de dos pulgadas de largo y media de ancho.

ANALISIS.

"D. Manuel Cotero, profesor de química en el real seminario de Minería consagró su bondad y sus trabajos á este importante objeto. Cuando se presentó esta materia á su reconocimiento tenia ya muy mal olor y un aspecto grasoso como de una concrecion sabácea.

"Sometida al fuego media onza de la sustancia mas compacta, lustrosa &c. en un crisol cubierto con su tapadera, exhaló un humo enteramente idéntico en el olor al que exhaló otra media onza de cuerno de carnero ensayada del mismo modo. El carbon en ambos crisoles tenia un mismo color y un mismo brillo. Suponiendo la media onza dividida en 400 partes, el cuerno humano disminuyó 378 partes, el otro 300, espuestos ambos á fuego igual. El primero tenia un sabor salado, el segundo era insípido. El residuo salado puesto á fuego vivo descubierto, perdió la mayor parte de su masa sin convertirse en ceniza; lavado en agua destilada dió una pequeña cantidad de muriato de sosa y el resto era carbon: tratado éste con ácido nítrico flojo hirviendo, disolvió muy poco fosfato de cal, pues echando unas gotas de ácido sulfúrico se formó una corta cantidad de sulfato calizo, quedando el ácido fosfórico mezclado con el nítrico. Este último, en que se habia disuelto el carbon mezclado con potasa cáustica, no dió precipitado alguno: poco mas de un adarme tomado de la estremidad de la escrecencia hervido en agua se reblandeció, é infundido despues en legía comun de potasa y filtrada la disolucion adquirió una consistencia de jalea.

"A ninguno de nuestros observadores (1), esceptuando Lanfranc (2), se ha presentado una escrecencia tan decididamente córnea como la que aquí describimos. Solo el citado Lanfranc, de los que han llegado á nuestra noticia, es el que observó un cuerno aun mas singular, que tenia su orígen y raiz en el mismo cráneo; motivo porque no se atrevió á emprender curarlo: algunos de estos han creido irremediables estos vicios. El moro Avenzoar, célebre médico, cirujano y boticario de Sevilla (lib. 2, cap. 5) confiesa no haber logrado consumir del todo el molesto y doloroso cuerno que tuvo en la espalda, bien que lo disminuyó de modo que podia moverse libremente. Por el contrario, Juan Felipe Ingracias, asegura haber curado en Palermo á una noble doncella, llena de tantos cuernos, muchos de ellos en la cabeza y en la frente, que mas parecia demonio que persona humana; y en vista de cuya deformidad, sus parientes deseaban mas su muerte que su vida; mas es de advertir que en este caso no nacian los cuernos debajo del tegumento.

"Es tambien de notar con respecto al método curativo prescrito por los antiguos que van citados, que preparaban ordinariamente los medicamentos esternos con vinagre: bien que mas se atenian á los remedios internos.

"¿No pudo nuestro enfermo curarse fácilmente esponiendo el cuerno al vapor de agua, fuese con vinagre ó sin él?—Copiado.

* RODRIGUEZ SANTOS (Illmo. Sr. D. Francisco Michon). No se ha podido averiguar con certeza el dia y año de su nacimiento, y la noticia de sus padres se tiene por un instrumento que otorgó para la imposicion de un censo perpetuo de mil ducados para la dotacion de doncellas pobres en la iglesia parroquial de Santa María y S. Gines. Aunque en el teatro eclesiástico de las Indias escrito por el maestro Gil Gonzalez de Avila cronista mayor de Indias, hablando de los obispos de Guadalajara, asienta que el Sr. Rodriguez Santos tuvo por patria la villa de Madrigal en el obispado de Avila y por padres á Francisco García de Ontiveros, é Isabel Martinez; sin embargo, en los papeles antiguos del colegio de Santos consta que nació en Villa-braxima, villa noble y secular de España en la provincia de Valladolid, partido de Rio Seco en Castilla la Vieja, y que sus padres fueron D. Alfonso Michon y D.ª Juana Rodriguez Santos, descendientes ambos de las primeras y mas distinguidas familias de aquel reino. Su padre fué hijo de Alfonso Rois Michon, éste lo fué de Rui Fernandez de Fonseca, y nieto de Mem Gonzalez de Fonseca, de cuyo tronco procedió la ilustre casa de los condes de Villanueva y Cañedo, señores de Coca y condes de Ayala. Su madre, fué hija de Gutierre Rodriguez, este de Rodrigo Fernandez de Castro, nieto del conde D. Fernando, de quien tuvieron su principio las grandes casas de los condes de Lemus, marqueses de Sarria, señores de Saldaña, Monforte y Tosoño. Fué educado el Sr. Rodriguez Santos como correspondia á su noble orígen, manifestando desde luego un corazon dócil á las impresiones de la virtud, un entendimiento claro y un ingenio agudo y perspicaz. Sus padres, que conocieron las bellas disposiciones de su alma lo de-

(1) Avicena 7 del 4, núm. 4, trat. 3, cap. 14.—Avenzoar Theiyrs, trat. 6, cap. 2.—Ingracis de tumor. trat. 1, cap. 1.—Julio César Escalígero, exercit. 199.—Alejandro Benedicto ana lib. 1, cap. 14.—Falopio de partes similares, cap. 7.—Zacuto Lucitano de la administracion de la pract. méd. observ. 79.—Hildano Centuria 1 observ. 25.—Efemérides, diarios de los curiosos de la naturaleza, año 1, obs. 30.—Jeorge Eranco, exercit. sobre cornudos.—Bonet Medicina septentrional, lib. 1, seccion 3, cap. 1.

(2) Lanfranc, trat. 3, doctrina 2, cap. 3.

dicaron al estudio de las letras humanas, en el que hizo tan rápidos progresos, que en breve tiempo no solo se instruyó perfectamente en la lengua latina, sino que la poseyó como si fuera propia. Cursó con el mayor aplauso filosofía y derecho civil y canónico en la Universidad de Valladolid, la primera entonces en España, y graduado de doctor, fué admitido en el colegio mayor de Santa Cruz que fundó para gloria de la nacion española el gran cardenal D. Pedro Gonzalez de Mendoza. Ordenado el Sr. Santos de presbítero, dió tantos y tan buenos ejemplos de virtud, como de instruccion, y distinguióse de suerte que logró desde entonces adquirir un nombre ilustre y respetable. Como en aquel tiempo la fama de la conquista de México volaba por todas partes, los sacerdotes mas ejemplares deseaban contribuir á esta grande obra de la civilizacion y el cristianismo, y entre otros fué escogido por el emperador Cárlos V, para canónigo de la Santa Iglesia Catedral de México, y habiendo emprendido su viaje tomó posesion de este beneficio el dia 4 de febrero de 1541, catorce años despues de la ereccion de la catedral, debiendo á su primer obispo el venerable Sr. Zumárraga particular aprecio y distincion. Habiéndose hecho en aquel tiempo la division de las cuatro provincias para la fundacion de otros tres obispados, no quedándole al de México por este motivo rentas suficientes, se resolvió en el cabildo de 1.° de noviembre de 1542 que fué celebrado con asistencia del mismo Sr. Zumárraga, que uno de los capitulares pasase á España á solicitar el establecimiento y dotacion de los diezmos. Esta importante comision se confirió con consentimiento de todos los vocales al Sr. Rodriguez Santos, nombrándolo procurador general para todos los negocios de su iglesia en la corte de Madrid, cuya eleccion demuestra el grande concepto que disfrutaba á pesar de llevar tan poco tiempo de estar en México. Fué en efecto á España á desempeñar su comision, y trabajó con tal acierto y empeño que logró cuanto se deseaba, como lo manifiesta la real cédula de 8 de agosto de 1544, por la que se obtuvo para la Iglesia Metropolitana y todas sus sufragarias el establecimiento de los diezmos. Despues de haber conseguido una gracia tan ventajosa para las iglesias de América, volvió á México á poner en planta sus benéficos proyectos, propios de un hombre tan ilustrado como generoso. Su cabildo, agradecido del buen desempeño de la comision que le habia confiado, lo nombró en sesion de 21 de mayo de 1546 mayordomo general del Hospital de indios y despues juez hacedor de diezmos, haciendo siempre de su persona una ciega confianza y encargándole los negocios mas graves é importantes, como consta de las actas de cabildo de 21 de Mayo de 1546 y 23 de diciembre de 1550. Habiendo muerto el Sr. Zumárraga, fué nombrado el Sr. Rodriguez Santos, gobernador, provisor y vicario general de la diócesis en 27 de octubre de 1553, cuyos empleos desempeñó satisfactoriamente, siendo tanto mas difíciles, cuanto que en aquella época se estaba estableciendo la Iglesia, y era la primera vez que se hallaba vacante la Silla episcopal. En recompensa á tan distinguidos servicios fué promovido en 22 de setiembre de 1562 á la dignidad de tesorero de la iglesia Catedral. No habia en aquel tiempo corporacion ninguna que no quisiera manifestarle su aprecio; y la real y pontificia Universidad, conociendo el particular amor que profesaba á las letras, lo nombró su rector en el año de 1558. Como este empleo lo constituia jefe y protector de las escuelas del Nuevo-Mundo, se resolvió á poner en ejecucion una obra que con la mayor madurez hacia tiempo meditaba, y fué la ereccion del insigne colegio mayor de Santa María de todos Santos. (Véase colegio de Santos.) Para llevarla al cabo comenzó á sujetar sus gastos á una prudente economía, y luego que pudo hacerse de algun capital para dar principio á la obra, se presentó al virey y gobernador de la Nueva España, manifestándole el ánimo y resolucion en que estaba de fundar un colegio en donde los jóvenes estudiantes de las familias mas distinguidas pudiesen continuar cómoda y decentemente la carrera literaria: con su dinero y trabajo personal pudo llevar adelante esta obra, fundando un colegio que duró cerca de trescientos años y que dió los mas satisfactorios resultados: estableció las constituciones que debian regirlo y las combinó de tal manera, que unió la comodidad, decencia y bienestar de sus individuos, con la utilidad y provecho público, sin ningun gravámen de la nacion ni de los particulares. Pero no solo este establecimiento es el que hace digna de nuestra gratitud la memoria del Sr. Rodriguez Santos. La fundacion que hizo para dotar huérfanas pobres, la que dejó para capellanías y la del Hospital de Perote, lo hacen ciertamente acreedor al reconocimiento de la posteridad; con razon el Exmo. é Illmo. Sr. D. Juan Palafox, obispo de Puebla, hace un elogio digno de sus esclarecidas virtudes en la alegacion segunda por el clero y estado secular de Puebla, en donde hablando de los obispos que han reformado la disciplina eclesiástica y hecho grandes beneficios, despues de los señores Marroquin, Quiroga y Moya, al fol. 77 se espresa en esta forma: "*D. Francisco Rodriguez Santos, canónigo, tesorero y provisor del arzobispado de México, habiendo gastado muchos años en el servicio de Dios y edificacion de aquella república, la adornó con la edificacion del insigne colegio de Nuestra Señora, Omnium Sanctorum, de donde cada dia salen aventajadisimos sugetos en las facultades de teología, cánones y leyes. Despues edificó el Hospital de Perote; y habiendo desde la ciudad de México hasta aquel pueblo cuarenta y ocho leguas de distancia, todos los años bajaba á él á recibir y hospedar á los pobres que venian en las flotas de España y traerlos á su costa á las ciudades de Puebla y México: obra grande á la que añadió la del Hospital de S. Lázaro de México, pues á su diligencia y piedad se debió el haberse edificado.*" Méritos tan sobresalientes lo hacian acreedor á igual recompensa, y así es que fué presentado por el rey de España para el obispado de Guadalajara, y aprobada esta propuesta por el pontífice Clemente VIII, le espidió las bulas para su consagracion en 22 de mayo de 1592, y el 6 de noviem-

bre del año siguiente tomó posesion á su nombre el Sr. D. Lorenzo Lopez de Vergara, canónigo de la misma iglesia y gobernador del obispado. En esa alta dignidad desplegó el Sr. Rodriguez Santos su genio piadoso y benéfico; pero á poco tiempo la muerte vino á cortar el hilo de una vida tan santa y meritoria; y aunque no se sabe con entera certeza el dia en que falleció, parece probable que en el año de 1596 volvió el Sr. Santos á México y que en esta ciudad murió el dia 28 de Junio del mismo año, cuya noticia certifica un documento antiguo sacado por D. Tomas Romero Villalon, secretario de cabildo de la santa iglesia Catedral de Guadalajara del lib. 4.° de las actas capitulares. Segun se cree, el cadáver del Sr. Rodriguez Santos fué sepultado en el convento de Jesus María de la ciudad de México.—Agustin Florez Alatorre.

* RODRIGUEZ (P. Pedro): jesuita, natural de Arévalo, en España, en quien desde niño empezó Dios á mostrar sus misericordias, porque en saliendo de leccion, cuando los condiscípulos se iban á descansar del trabajo del estudio, él se entraba en alguna iglesia, y en ella, delante del Santísimo Sacramento, gastaba en oracion mas de dos horas. Acompañaba los domingos á los de la Compañía que iban á los hospitales, ejercitando con los enfermos los mismos actos de caridad y humildad que ellos. Recibiólo en la Compañía el P. Diego de Avellanada, provincial entonces de la Andalucía, y despues visitador de la Nueva-España, adonde pasó un año, despues de haber entrado en ella la Compañía, en la cual dió esclarecidos ejemplos de heroicas virtudes. Tuvo tan señalado dón de oracion, que de él se dice, que en todo el dia no apartaba la consideracion de Dios. Fué muy penitente y mortificado; parco en el comer y dormir; dormia á raiz de unas tablas; los zapatos traia llenos de piedrezuelas, y de éstas llagados siempre los piés. Al paso que consigo era rigoroso, era con los otros manso y compasivo. Fué en la humildad, obediencia y pobreza estremado, y así en éstas, como en las demas virtudes que las acompañan, dió ilustres ejemplos en los veintiseis años que vivió en el colegio de Oajaca. Tenia tan grande deseo y esperanza de ver á Dios, que se alegró entrañablemente con las nuevas de su muerte, y mostrando uno del colegio sentimiento de ella, le dijo: *Hermano mio, no mas tierra, basta ya: al cielo, al cielo.* Y antes de morir dijo á un padre: *Padre mio, gracias á Dios, á quien se debe todo, no me remuerde mi conciencia en este punto de pecado mortal por todo el discurso de mi vida, por pensamiento, palabra y obra;* y poco despues murió en paz en el citado colegio, el dia 4 de setiembre de 1604. En su entierro se vieron las demostraciones universales, que en aquellos que mueren con relevante opinion de santos.—P. Oviedo.

RODULFO I: hijo del conde de Auxerre, Conrado II; se hizo coronar en 888 rey de la Borgoña Transjurana, despues que fué depuesto el emperador Cárlos el Gordo: sostuvo guerra contra Arnaldo, rey de Germania, y por fin vió reconocida su independencia en 894; murió en 912.

RODULFO II: hijo y sucesor de Rodulfo I, hizo una guerra desastrosa á Buchard, duque de Suabia, que le venció en Winterthur (919), en 922 tomó el título de rey de Italia; pero fué derrotado en Firenzuola por Berenguer I, y solo quedó dueño de la alta Italia despues de la muerte de aquel príncipe en 924; mas desde 926 encontró un nuevo competidor en Hugo de Provenza, que bien pronto fué mas fuerte que él; fijó entonces sus miradas en la Alemania Helvética, de la que el emperador Enrique I le cedió una parte (929): volvió á presentarse en el Sur de los Alpes (930); recibió de Hugo en cambio de su renuncia á Italia, el reino de Borgoña Cirjurana que comprendia la Provenza (este reino pertenecia al jóven Luis II, pupilo de Hugo), y fué de este modo el fundador del reino de las dos Borgoñas ó reino de Arlés: murió en 937.

RODULFO III, llamado el INDOLENTE ó el PIADOSO: nieto del anterior é hijo de Conrado el Pacífico; fué rey de las dos Borgoñas desde 993 á 1032, tuvo que reprimir constantemente turbulencias y rebeliones: como no tenia hijos, cedió el derecho á la sucesion de su reino al emperador Enrique III y despues á Conrado II.

RODULFO: anti-emperador; era conde de Rheinfelden, duque de Suabia, y esposo de Matilde, hermana del emperador Enrique IV: fué elegido rey de Germania por los rebeldes, que Gregorio VII habia sublevado contra Enrique, y tomó por consejero y general á Othon de Nordheim: mas á pesar de todo, fué derrotado en Melrichstadt, en Baviera (1078), en Flandenheim y en Mælsen (1080), y pereció en esta última batalla (llamada tambien del Elster ó de Volksheim).

RODULFO I, DE HABSBURGO: emperador; era hijo de Alberto, conde de Habsburgo, en Alsacia, y protector de Schwitz, Uri y Underwald: Rodulfo siguió á Przemyslao-Otocario II á la cruzada de Prusia (1254), heredó el Kyburgo, se hizo nombrar patrono de Basilea, y fué elegido emperador en 1273: Gregorio X le reconoció en 1274: Otocario se rebeló, pero fué vencido dos veces (1276-1278), y la segunda perdió la vida en Marchfeld: el Austria, la Estiria y la Carniola, tomadas á Otocario desde 1276, fueron cedidas por Rodulfo á su hijo Alberto (1282), y de este modo la casa de Habsburgo llegó á ser casa de Austria: Rodulfo dirigió todos sus conatos á poner término á la anarquía, consecuencia de la caida de los Hohenstauffen, recorrió la Alemania, destruyó los castillos en que se guarecian los nobles, y desde donde ejercian sus rapiñas, cuidó de mantener la paz pública, sostuvo los derechos del imperio al reino de Arlés, sometió á los condes de Montbeliard, Borgoña y Saboya, mas no pudo conseguir que su hijo Alberto fuese elegido para sucederle en el imperio: murió en 1291, á los 73 años de su edad.

RODULFO II: emperador, hijo y succesor de Maximiliano II; nació en Viena en 1552, fué rey de Hungría en 1572, de Bohemia (1575), rey de los romanos y despues emperador (1576): este

príncipe carecia de resolucion, tenia poca inclinacion al despacho de los negocios, y era incapaz de soportar el peso de la corona: en su tiempo hubo en Alemania muchas turbulencias, que produjeron la guerra de los Treinta Años: hizo la guerra á los turcos en Hungría con éxito desgraciado: su hermano Matías concluyó á pesar suyo, la paz en 1606, le obligó á cederle la Hungría, la Moravia y el Austria en 1608, y por último le destronó en 1611: Rodulfo estaba muy versado en la química (ó alquimia) y en la astronomía; pensionó pródigamente á Tico-Brahe, é hizo que aquel astrónomo y Repter formasen las célebres "Tablas Rodulfinas," en que trabajó tambien él mismo.

RODULFO ó RAOUL: rey de Francia. (Véase Raoul.)

ROEDERER (P. Luis, conde de): nació en 1754 en Metz, y murió en Paris en 1835; fué sucesivamente consejero en el parlamento ó tribunal de Metz, diputado en los Estados generales, en donde provocó la abolicion de las órdenes monásticas, procurador síndico del departamento de Paris, redactor del Diario de Paris, en que defendió á Luis XVI, despues del 10 de agosto, profesor de economía política en las escuelas centrales (1796), senador y consejero de Estado en tiempo del imperio, ministro de hacienda de José Bonaparte, entonces rey de Nápoles (1806), ministro del gran duque de Berg 1810), quedó sin empleo alguno en tiempo de la Restauracion, y fué nombrado par en 1832: es autor, ademas de muchos escritos de circunstancias, de un "Diario de economía pública (1796 y años siguientes); Primero y segundo año del consulado de Bonaparte, 1802; Memorias útiles para una nueva historia de Luis XII (1820); Luis XII y Francisco I (1825); Espíritu de la revolucion de 1789 (1831); Memorias para la historia de la culta sociedad en Francia (1834); Opúsculos de literatura y filosofía:" sus escritos y su conducta se distinguieron siempre por un notable espíritu de sabiduría y moderacion.

ROELAS (el doctor Pablo de las): pintor español; nació en Sevilla, fué discípulo de Ticiano: pintó en la corte varios cuadros que escitaron la admiracion de los inteligentes: abrazó el estado eclesiástico y fué canónigo de la santa iglesia colegiata de Olivares; pero las obligaciones de su ministerio no le estorbaron continuar dedicándose á la pintura, en la que cada dia daba nuevas pruebas de sus adelantamientos: murió en Sevilla en 1620, á la edad de 60 años, llorado de los pobres, á quienes socorria con mano pródiga: Palomino cita varias obras de Roelas, haciendo particular mencion del "Tránsito de San Isidoro," cuadro que hizo para la parroquia de este nombre; de "El apóstol Santiago," en la célebre batalla de Clavijo, y el de la "Vírgen de los Dolores."

ROELES: se diferencian del bezanteado, en que así como éste se compone de bezantes, piezas de metal, aquellos se sirven de tortillos, figuras siempre de color, y si los hubiese partidos, cortados ó ajedrezados con otro esmalte, se dicen roeles-bezantes: Bernabé Medrano de Vargas deduce el orígen de estas piezas del órden de caballería de la Tabla redonda que fundó Artus de Inglaterra, y tambien puede derivarse de los escudos y rodelas que llevaban los soldados para su defensa antes de la invencion de la pólvora: los otros ingleses llaman á los roeles de gules, gules ó buses; á los de azur, heurtes; á los de sable, ogeoses; á los de sinople, pomnnes, y á los de púrpura gulpes ó playes.

ROENNE: ciudad de Dinamarca, capital de la isla de Bornholm, en la costa O., con 2.420 habitantes: es puerto.

ROER ó RUHR: rio de los Estados prusianos (Provincia Rhenana), nace á 1½ legua N. E. de Malmedy; riega á esta ciudad, como tambien á Duren, Juliers, &c., entra en el Limburgo y desagua en el Mosa, junto á Ruremonda, despues de su curso de 22½ leguas: en tiempo del imperio, el Roer dió su nombre á un departamento frances, cuya capital era Aix-la-Cha-pelle.

ROERAAS: ciudad de Noruega, en una llanura de los montes Dovrefgel (que tienen 10.420 piés de elevacion), á los 9° 4' de long. E., y 62° 35' de lat. N., á 17½ leguas S. E. de Drontheim, con 3.000 habitantes: los edificios son todos de madera, y el clima muy áspero: en sus inmediaciones se halla el punto mas elevado de toda la Noruega: tiene minas de cobre muy ricas.

ROGATIVAS (fiesta de las), de "rogare," rogar: fiesta establecida en el siglo V por S. Mamerto, con objeto de atraer la proteccion del cielo sobre los bienes de la tierra; consiste en una procesion que se dirige al campo, en el que el sacerdote bendice la tierra: las rogativas se celebran desde el 17 al 19 de mayo: las "Amburvales" de los romanos corresponden á nuestras rogativas.

* ROGEL (P. Juan): jesuita, natural de Pamplona, uno de los tres primeros que envió S. Francisco de Borja á las Indias Occidentales, varon consumado en todas las virtudes. Trabajó en la mision de la Florida algunos años, con manifiesto riesgo de su vida; de donde habiéndola perdido por la predicacion de la santa fe otros ocho compañeros suyos, y viendo el poco fruto que se esperaba de aquellos bárbaros, pasó á la Nueva-España, en la cual empleó su gran celo hasta la edad decrépita, especialmente en el colegio de la Veracruz, de que fué primer fundador, con mucho aprovechamiento espiritual de los vecinos y de los muchos navegantes, que de varias partes allí concurren, en especial de los innumerables negros que entonces venian á aquel puerto todos los años, á quienes predicaba y catequizaba con infatigable caridad. Alcanzó indulto del padre provincial, para que en ningun caso le obligasen á ser vicerector del colegio, con lo cual sucedia á veces, que por andar ocupados los otros sacerdotes en misiones, era forzoso que quedase por superior algun hermano coadjutor, á quien el P. Roger obedecia con la humildad y redimiento que pudiera al general de la Compañía. Fué en la pureza un ángel; gastaba en la oracion cuanto le sobraba de las ocupaciones, y en ella era de Dios muy favorecido, y era opinion comun, que sabia la hora de su muerte; la cual le sucedió, sin otra enferme-

dad que la de la edad de 90 años, porque sentado á la mesa para comer, se levantó de repente, y alzando los ojos al cielo, y luego mirando amorosamente á los que estaban en ella, los cerró para abrir los del alma en la eternidad. Enterráronle con aclamaciones de santo, despojándole de sus vestiduras para guardarlas por reliquias los vecinos de la ciudad. Murió en dicho colegio de Veracruz, á 19 de enero de 1619.—P. Oviedo.

ROGELIO (San): natural de Paraguada cerca de Granada; era cristiano, y de edad avanzada cuando se hizo monje: unióse al otro cristiano llamado Servo Dei, y juntos predicaron el evangelio: fueron presos por órden del rey Abderramen, atormentados y degollados finalmente el dia 16 de setiembre del año 852.

ROGERIO (S.): obispo y patron de Canas en Italia: era de orígen normando, y murió en el siglo X: se celebra su fiesta el 13 de octubre y 30 de diciembre.

ROGERIO I: gran conde de Sicilia y duodécimo hijo de Tancredo de Hauteville, fué con Roberto Guiscard á Italia (1052), le ayudó en sus espediciones de Calabria, pasó á Sicilia (1061), y despues de 28 años de fatigas, correrías y combates, se hizo dueño de toda la isla, escepto las montañas de lo interior (1089): murió en 1101, dejando dos hijos menores, Simon y Rogerio, bajo la tutela de su tercera esposa Adelaida de Monferrato: era gran conde desde 1074.

ROGERIO II: primero gran conde, y despues rey de Sicilia, hijo del anterior; nació en 1093, no tenia mas que ocho años cuando murió su padre, y fué educado bajo la tutela de su madre Adelaida: en cuanto fué mayor de edad quitó la Calabria á su primo Guillermo (1120), fué duque de Pulla, y despues que murió aquel príncipe tomó el título de rey de las Dos-Sicilias (1130), y se hizo coronar en Palermo: unió á sus estados las ciudades de Amalfi y Nápoles: durante el cisma de Occidente tomó partido por Anacleto II, prendió á Inocencio II, á quien hizo reconocer su título de rey (1139); estendió sus conquistas á Grecia (1145) y á Africa (1149), y murió en 1154: introdujo en Sicilia la morera que llevó de Grecia, los gusanos de seda y la caña de azúcar.

ROGERIO: condes de Foix. (Véase Foix.)

ROGERIO DE COLLERYE, llamado ROGERIO BONTEMPS: sacerdote, nació en Paris hácia 1470, y murió en 1540; fué secretario del obispo de Auxerre y tenia un carácter muy jovial: presidió en Auxerre una sociedad, cuyo jefe tomaba el título de Abate de los locos; por esta razon se ha llamado despues Rogerio Bontemps al hombre que no tiene cuidados: dejó algunos escritos jocosos, que en 1536 fueron reunidos en un tomo en 8.°

ROGERIO: papas. (Véase Clemente VI y Gregorio XI.)

ROGERIO DE UBALDINI. (Véase Ubaldini.)

ROGGEWEEN (Jacobo): navegante holandes, nació en 1669 en Zelanda, salió de Tesel en 1721, hizo un largo viaje alrededor del mundo, y en el camino arribó á un gran número de islas, que en el dia se llama Australasia y Polinesia; pero no se siguieron sus descubrimientos, de suerte que quedaron dudas sobre los lugares que visitó; fué tratado como criminal á su arribo á Batavia, y regresó á Holanda cargado de cadenas; se justificó brillantemente, mas no volvió á ser empleado: se ignora la fecha de su muerte.

ROGGEWEEN (archipiélago): se da este nombre á la reunion de las islas Penrhyn, Peregrina Rearson, Humphrey, &c.; en el gran Océano equinoccial, al N. O. del archipiélago de la Sociedad, y al N. E. del de los Navegantes: fueron descubiertas por Roggeween en 1722.

ROGLIANO RUBLANUM: ciudad del reino de Nápoles (Calabria citerior), á 2½ leguas S. E. de Cosenza, con 3.350 habitantes: comercia en ganado de cerda, jamones, &c.

ROGLIANO: ciudad de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 4½ leguas N. de Bastia, con 1.400 vecinos.

ROGNIAT (José, vizconde): general de ingenieros, nació en 1767 en Viena en el Delfinado, y murió en 1840: sirvió á las órdenes de Moreau (1800), hizo las campañas de 1805 y 1807, se distinguió en el sitio de Dantzick como jefe de batallon, pasó á España con el grado de coronel; contribuyó á la toma de Zaragoza, Tortosa, Tarragona, Murviedro y Valencia (1811), y fué nombrado general de division: llamado al grande ejército en 1813, fortificó á Dresde; en 1814 mandó los ingenieros de Metz: despues de la Restauracion fué nombrado individuo de la comision de guerra, despues inspector general de ingenieros, y par en 1830: el vizconde Rogniat publicó: "Consideraciones sobre el arte de la guerra" (1816), obra muy apreciada de los militares, y muchos escritos políticos.

ROHAN: ciudad de Francia, cabeza de canton (Morbihan), en la antigua Bretaña, á 4½ leguas N. O. de Ploermel, en las márgenes del Oust, con 1.590 habitantes: tiene un palacio que en un principio perteneció á la casa de Rohan: en otro tiempo fué título de un vizcondado, que Enrique IV erigió en ducado-par en 1603 en favor de Enrique, vizconde de Rohan.

ROHAN, ROHAN ó FONTENAY-I-ABATTU: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Dos Sevres), á 1½ leguas S. de Niort, con 1.850 habitantes: era la capital de un ducado creado en 1714 por Hércules Meriadec de Rohan, príncipe de Soubise.

ROHAN: antigua é ilustre casa, cuyo orígen se hace remontar á los primeros soberanos de la Bretaña, descendia de los condes de Porrhoet, vizcondes de Rennes, por Alan I, cuarto hijo de Eudon, conde de Porrhoet, que vivia hácia 1100, y á quien cupo en patrimonio la tierra de Rohan, con el título de vizcondado: de esta casa nacieron muchas ramas, de las que las principales son, las de Guemenée, Montbazon, Soubise, Gié y Chabot, y ha producido un gran número de personajes distinguidos: los Rohan, en un principio vizcondes y

luego condes, tomaron el título de duques desde Enrique de Rohan, yerno de Sully, creado duque y par en 1603: los Rohan tenian el rango de príncipes, porque procedian de una antigua casa soberana: uno de ellos habia tomado por divisa: "rey no soy, no me digno ser príncipe, soy Rohan."

ROHAN (Enrique, duque de): príncipe de Leon; nació en 1579 en la religion reformada, era yerno de Sully, y obtuvo la dignidad de par con el título de duque en 1603, y el empleo de coronel de los suizos y grisones en 1605: despues que murió Enrique IV llegó á ser el jefe de los calvinistas en Francia, y sostuvo en nombre de su partido tres guerras contra el gobierno de Luis XIII (1620–22, 1625 y 26, 1627–29): la última le fué fatal: la Rochela, que él mismo defendia, cayó en poder de Richelieu; Rohan se vió en la dura necesidad de abandonar la Francia, y se retiró á Venecia: aquella república le eligió por su general contra la España (1631); pero el tratado de Cherasco restableció la paz: en 1632 hizo la guerra de la Valtelina como jefe de las Ligas grises, pero por cuenta de la Francia; Richelieu le volvió á enviar á aquella region en 1635, Rohan la conquistó; pero la evacuó al año siguiente: se retiró al lado del duque de Sajonia, Weimar, y combatiendo con él en Rheinfelden, recibió una herida, de que murió al cabo de algunos dias en 1638: no dejó mas que una hija, Margarita, casada con Enrique de Chabot, que tomó el nombre de Rohan–Chabot: escribió unas "Memorias sobre las guerras de los reformados en Francia (desde la muerte de Enrique el Grande hasta 1629), publicadas en 1644, 2 volúmenes en 12.°; y sobre la guerra de la Valtelina, 1758, 3 volúmenes en 12.°; estas "Memorias" son muy preciosas, y se las compara á los comentarios de César; le pertenece tambien el "Perfecto capitan," Paris, 1636; "Tratado del gobierno de los 13 cantones, &c."

ROHAN (Benjamin de): señor de Soubise, hermano del anterior. (Véase Soubise.)

ROHAN (Ana de): hermana de los dos anteriores (1584–1646), dió pruebas de gran valor durante las guerras civiles, y fué hecha prisionera de guerra: sabia el hebreo, y cultivaba la poesía.

ROHAN (Tancredo de): hijo putativo del duque Enrique de Rohan; fué educado secretamente en Holanda; habiéndole disputado su título Margarita, hija de Enrique, le perdió por sentencia del parlamento de Paris (1646), á pesar de los esfuerzos de su madre la duquesa viuda: tomó partido contra la corte durante las turbulencias de la Fronde, y fué muerto en el momento en que habiendo llegado á su mayor edad, iba á apelar del fallo que le quitaba su nombre.

ROHAN (Luis, príncipe de), llamado el CABALLERO DE ROHAN: nació hácia 1635, era hijo de Luis de Rohan Guemánée: en 1656 fué nombrado duque de Motbazon, montero mayor, y despues coronel de guardias de Luis XIV: era muy intrépido, pero deshonró su nombre con toda clase de escesos; robó á la duquesa de Mazarino (Hortensia Mancini), y aun tuvo sus miras con respecto á madama de Montespan: lleno de deudas, urdió con Latreaumont, oficial subalterno, una conjuracion contra la seguridad del estado (se trataba de entregar la plaza de Quillebœuf á los holandeses, para facilitarles la entrada en Normandía): Rohan fué descubierto y ejecutado en 1674.

ROHAN (María Leonor de): hija de Hércules de Rohan Gueménée, duque de Montbazon, religiosa de San Benito de Montargis, despues abadesa de la Trinidad en Caen, y en seguida de Malnoue, cerca de Paris; dió constituciones á las religiosas de San José en Paris, y compuso las obras siguientes: "La moral del sabio, en 12.°; Paráfrasis de los Salmos penitenciales, &c.:" murió en 1681 á los 53 años.

ROHAN (Armando Gaston de): cardenal y obispo de Estrasburgo; nació en 1654 y murió en 1749; era el quinto hijo del primer príncipe de Soubise (de la rama de Rohan Gueménée): nombrado en 1701 coadjutor del cardenal de Furstemberg, le reemplazó en 1704 en la silla de Estrasburgo, fué creado cardenal en 1712, limosnero mayor de Francia en 1713, consagró á Dubois, arzobispo de Cambray, y entró en el consejo de regencia en 1722: habia sido admitido en 1704 en la academia francesa: despues de él, los títulos de cardenal y obispo de Estrasburgo no salieron de la familia, y los llevaron: 1.° Armando de Rohan, hijo de un sobrino suyo (1717-56), más conocido con el nombre de cardenal de Soubise, que le succedió en 1749: 2.° Luis Constantino de Rohan, primo de los anteriores (1697-1779) que reemplazó en 1756 al cardenal de Soubise: 3.° Luis Renato Eduardo, príncipe de Rohan, sobrino de Luis Constantino, conocido especialmente por sus escandalosas aventuras.

ROHAN (Luis Renato Eduardo, príncipe de): cardenal; nació en 1734, y murió en 1803: conocido primero con el nombre de Príncipe Luis, fué nombrado muy jóven coadjutor de su tio, obispo de Estrasburgo; marchó en 1772 á Viena como embajador de Francia; solo se ocupó allí en sus placeres, y escandalizó de tal modo la corte de Austria, que la emperatriz María Teresa pidió se le retirase; mas no por eso dejó de conseguir á su regreso en 1774 muy pingües beneficios, como el de capellan ó limosnero mayor del rey, obispo de Estrasburgo (1779), y por último cardenal: juguete de los intrigantes que le rodeaban, el cardenal de Rohan se dejó persuadir que conseguiria el cariño y favor de la reina María Antonieta, comprándola un magnífico collar de diamantes, que aquella princesa no habia querido tomar anteriormente por su subido precio: hizo, pues, su adquisicion, y le puso en manos de bribones que le hicieron creer habia gustado mucho á la reina; mas como no pudiese pagar la enorme suma que costaba aquella alhaja (1.600,000 libras), el negocio se hizo muy ruidoso, é instruido el monarca, le mandó prender y comparecer ante el parlamento (1785): Rohan fué absuelto, pero perdió todos los empleos que habia recibido de la corte, y Luis XVI le desterró á la abadía de La-Chaise-Dieu: sin embar-

go, pudo volver bien pronto á su diócesis, y adoptó, al parecer, un método de vida mas conforme á su estado: en 1789 fué diputado á los Estados generales por el clero de Hagnenau, pero no tomó asiento mas que un instante en aquella asamblea; negó su voto á la constitucion civil del clero, y se retiró á su diócesis situada á la orilla derecha del Rhin: el abate Georget, que habia sido su vicario general, y el agente de todas sus intrigas, ha dado en sus memorias pormenores curiosos acerca de este personaje.

ROHAN-GUEMENEE (Julio Hercules Meriadec, príncipe de): llamado primeramente príncipe de Montbazon, vicealmirante, hermano mayor del anterior; nació en 1726, y se distinguió por el brillo de sus fiestas, la suntuosidad de su casa, y su inaudita prodigalidad: su esposa, hija del duque de Bullon y aya de los príncipes de Francia, hacia tambien por su parte gastos muy grandes, lo cual produjo en 1683 una quiebra, que ascendia á 32 millones; hasta 1792 no se concluyó la liquidacion: desde 1783, el príncipe habia incurrido en desgracia, y la princesa se habia visto obligada á hacer dimision de sus funciones: pereció en el cadalso en 1793.

ROHAN-CHABOT (Luis Francisco Augusto, duque de): príncipe de Leon, cardenal; nació en Paris en 1780, y murió en 1833: se crió en Inglaterra, adonde habia emigrado su familia, volvió pronto con ella á Francia, se adhirió á la corte de Napoleon, y en tiempo de Luis XVIII fué oficial de mosqueteros: perdió muy jóven á su esposa á quien amaba en estremo, y tan sensible golpe le hizo tomar la resolucion de renunciar al mundo: recibió las sagradas órdenes, y en poco tiempo llegó á ser vicario general de Paris, arzobispo de Auch, despues de Besanzon (1829), y por último cardenal en 1830: obligado á abandonar la Francia despues de la revolucion de julio, volvió en 1832 á su diócesis amenazada de la invasion del cólera, y murió poco despues: borró con sus virtudes la mancha que los dos anteriores habian impreso en el nombre de Rohan.

ROHAN (Pedro de): mariscal de Gié. (Véase Gié.)

ROHAN (Armando de): llamado el CARDENAL DE SOUBISE. (Véase Soubise.)

ROHAN (Cárlos de): príncipe de Soubise. (Véase este nombre.)

ROHAN MONTBAZON (María de): duquesa de Chevreuse. (Véase Chevreuse.)

ROHAULT (Jacobo): físico; nació en Amiens en 1620 y murió en 1675: adoptó el método de Descartes, procedió por medio de esperimentos, escribió un "Tratado de física," 1671, que fué por mucho tiempo una obra clásica, sus enemigos le acusaron de hereje y de no creer en la transustanciacion, y murió de pesar: ademas de su "Física," se le deben unas "Conversaciones sobre la filosofía, 1671, y Obras póstumas (matemáticas)," 1782, en 12.°

ROHILLAS: tribu afghanesa que emigró del Cabul, y á fines del siglo XVII, fué á establecerse en la parte oriental del Delhi, entre el Ganges y el Gogra: gobernó mucho tiempo aquel pais, que de su nombre se llama en el dia Rohilkend, y en la última mitad del siglo XVIII, se le quitó el nabab de Auda: los ingleses son ahora dueños del Rohilkend.

ROHRAU: pueblo de los Estados austriacos (Austria propia), á 4 leguas O. de Presburgo, con 425 vec.: es patria de Haydn.

ROHRBACH ó RORBACH: villa de Francia, cabeza de canton (Mosela), á 2 leguas O. de Bitche, con 1,100 habitantes.

ROIBON: villa de Francia, cabeza de distrito (Isere), á orillas del Galaure, á 2 leguas N. O. de San Marcelino, con 2,300 habitantes.

ROIG y JALPI (Juan Gaspar): nació en la villa de Blanes; tomó el hábito de San Francisco de Paula, y despues de profesar se dedicó al estudio de la historia, y en 1667 era corrector de su convento de Gerona: Felipe IV le nombró cronista de los reinos de Aragon, y estando desempeñando este destino le acometió un accidente de apoplegía, de cuyas resultas quedó baldado de la mano derecha; tuvo que aprender á escribir con la izquierda, y segun dice el P. Francisco Solanes, con esta mano escribió la historia de la ciudad de Manresa: murió en su convento de Barcelona en 1731: escribió; "Crónica general de Cataluña; Epítome histórico de la ciudad de Gerona; Resúmen historial de las grandezas y antigüedades de la ciudad de Gerona, Vida y martirio de S. Narciso:" ademas de otras muchas obras que seria prolijo mencionar, escribió: "Modo para cumprir ab la obligació del rezo del divi al ofici, y celebració del inefable sacrifici de la missa; tret de la instrucció de sacerdots que compongué lo P. D. Anton de Molina monjo cartuxo, traduit en llengua catalana, y anyadidas algunas cosas utils por lo M. R. P. Fr. Joan Gaspar Roig.

* ROJAS (Martin de): coadjutor jesuita, que habiendo pasado de secular en compañía de un hermano suyo, oidor á Filipinas, fué valeroso capitan en el Maluco. Volviendo despues á la Nueva-España, cayó una noche sin ser sentido en el mar, y llamando en su ayuda de todo corazon á la Santísima Virgen, de quien era muy devoto, sintió que esta Señora le sacaba de las aguas y le subia al navío, y en agradecimiento de este favor tan singular, luego que llegó á México, pretendió y consiguió entrar en la Compañía, en donde vivió 25 años esmerándose en todas las virtudes propias de un hermano coadjutor, y especialmente en la humildad. En la última enfermedad dió maravillosos ejemplos de paciencia y conformidad con la voluntad de Dios, procurando suavizar sus dolores con la dulce memoria de la Pasion acerbísima de nuestro Redentor. Murió en el colegio Máximo de México, á 23 de enero de 1614.—P. Oviedo.

ROJAS (Illmo. Sr. D. Antonio): fué maestro del infante D. Fernando, y obispo de Mallorca: en 4 de octubre de 1609, le presentó S. M. para la silla de Granada, vacante por muerte del Illmo. Sr. D. Fernando Talavera, confesor de la reina ca-

tólica, y denominado el arzobispo santo: se creia no hubiese un sugeto capaz de llenar el vacío que dejaba éste, pero como las altas prendas del Sr. Rojas, igualaban á las de su antecesor, apenas se dió á conocer, se granjeó la estimacion y aprecio de todos, por sus virtudes y talento: tan luego como tomó posesion, se dedicó á perfeccionar y concluir la obra de la catedral, modificó el canto y modo de rezar los maitines en coro: en el año de 1519, la reina D.ª Juana le elevó á la presidencia de Castilla, fundó el convento de mínimos victorios, el de monjas dominicas de Zafra y Sancti-Spiritu: la bendicion del monasterio de gerónimos en 1521, y la licencia que alcanzó de la reina para la ereccion del de cartujos, serán monumentos que eternizarán su memoria: en 1524 fué promovido á la iglesia de Palencia y patriarcado de las Indias, que acababa de crearse: un año ocupó esta dignidad, donde ejercitó su talento, y trabajó sin cesar marcando á sus sucesores una senda mas fácil y llana, por la que podrian guiarse sin trabajo: despues pasó á Burgos, donde murió á los pocos meses de haber tomado posesion (1526), siendo sumo pontífice Clemente VII.

ROJAS (Simon de): virtuoso español; nació en Valladolid en 1562: era hijo de Gregorio Ruiz, y de Gregoria Rojas, por cuyo apellido se le conoce: así que concluyó sus primeros estudios, se consagró á Dios, entrando en un convento de religiosos trinitarios, donde observó una vida ejemplar: fué un gran orador y celoso apostólico: fué tal la reputacion de virtud de que Rojas gozaba, que Isabel de Francia, esposa de Felipe IV, rey de España, le nombró su confesor: su residencia en palacio en nada alteró su método de vida; dedicándose á socorrer los pobres, consolar á los afligidos, visitar las cárceles y hospitales, y otros lugares donde pudiese su presencia aliviar á los tristes enfermos: fundó el convento que fué de su órden en Madrid: murió en opinion de santo, y aseguran que predijo el dia y hora de su muerte, acaecida en 28 de setiembre de 1624: la devocion que tenian á este santo religioso, reunió alrededor de su cadáver un inmenso gentío, deseando todos poseer alguna cosa que hubiese sido de su uso, por pequeña y leve que fuese: todas las comunidades religiosas de Madrid enviaron diputaciones á las solemnes exequias, y tambien asistieron personajes distinguidos: habiendo exhumado el cadáver del P. Simon de Rojas, le encontraron entero é incorrupto, á pesar de haber transcurrido cinco años: se hicieron las informaciones de costumbre, y Clemente XIII lo beatificó en 16 de Mayo de 1766.

ROJO (Rio) "Aed River en inglés, llamado tambien Natchicohes:" gran rio de la América del Norte: nace en la sierra del Sacramento, en el Nuevo-México; corre del S. al S. E. y separa al S. O. el estado de Arkansas (en los Estados-Unidos), del de Tejas, recibe al False-Washitta, el azul, el rio pequeño del Sur, y el Cagamichi, entra en la Luisiana, y desagua en el Misisipi, no lejos de su embocadura: su curso es de 195 leguas, de difícil navegacion.

ROJO (Rio) llamado tambien NEFRACHE: rio de la América del Norte, afluente del Arkansas; atraviesa el Nuevo-México del O. al E.: corre 66½ leguas: hay ademas otro rio rojo en la América inglesa, que no es mas que un afluente del Assiniboina.

ROJO (mar) ó GOLFO ARABIGO, ARABICUS SINUS: de los antiguos; gran golfo situado entre el Egipto y la Abisinia al O., y la Arabia al E. y al N.: el istmo de Suez le separa del Mediterráneo, y por el S. el estrecho de Bab-el-Mandeb le une al mar de las Indias: hácia la estremidad N. se divide en dos golfos, el de Suez al O. y el de Akaba al E.: tiene de largo 433½ leguas por 40½ de ancho; muy pocas islas, y no desagua en él ningun rio importante: el mar Rojo fué en tiempo de los Tolomeos y del imperio romano la gran via del comercio marítimo.

ROKELA ó SALE: rio de la Guinea Septentrional; nace en los montes de Kong, á los 12° 15' de long. O. y 9° 45' de lat. N.: corre al S. O. y al O., desemboca en el Océano junto á Trectown, despues de 75 leguas de curso.

ROKN-ED-DAULAH (Abou-Ali-el-Hazan): primer sultan buida de Ispahan (935-976); se hizo dueño de toda la Persia, y unió á los talentos de un gran príncipe virtudes que en su ancianidad le hicieron el árbitro de sus contemporáneos.

ROKN-EDDIN-SOLEIMAN ó SOLIMAN: sétimo sultan de Konieh, hijo de Kilidja Arslan II, reunió toda la monarquía y murió en 1204.—Otro Rokn-Eddin reinó despues en Konieh desde 1261 hasta 1267.

ROKN-EDDIN-KHOURCHAH: octavo y último chaique de los ismaelitas de Alamouth ó Asasinos; fué despojado por Hulagu, y muerto en las orillas del Djihoun en 1257.

ROKOSS ó ROKOSZ: llamábase así el privilegio que gozaban los nobles de Polonia, de tomar las armas cuando tenian alguna invasion de parte del poder real ó del senado.

ROLAND: jefe de los camisardos; sirvió primero en los dragones, sostuvo dos años la guerra con estraordinaria intrepidez, tomó los títulos de conde y generalísimo de los protestantes, y murió de un tiro en 1704.

ROLAND DE LA PLATIERE (Juan Maria): ministro; nació en 1732 en Villefranche, cerca de Lyon; era inspector general de comercio cuando en 1790 fué trasladado á la municipalidad de Lyon, en donde fundó un club de jacobinos: en marzo de 1792 fué nombrado ministro de lo interior; pero se vió bien pronto destituido con varios colegas suyos: tomó parte en la insurreccion del 10 de agosto, y entonces volvió á desempeñar el ministerio de lo interior; se opuso á las matanzas de setiembre y á la dominacion de la Montaña, pero no consiguió sujetar aquel partido, y se hizo odioso á los revolucionarios mas avanzados: fué acusado de federalismo, obligado á hacer dimision y envuelto en la proscripcion de los girondinos: por espacio de 5 meses logró burlar todas las pesquisas, pero sabedor del suplicio de su esposa, se

dió muerte en el camino real, cerca de Ruan: escribió algunas cartas, memorias y varios tratados sobre la industria: era hombre probo, rígido y de costumbres antiguas; pero de talento mediano y enteramente sometido al ascendiente de su mujer.

ROLAND (María Juana Philipon, señora de): esposa del anterior; nació en Paris en 1754 y era hija de un grabador: se formó por sí misma su educacion; leyó mucho, especialmente á Plutarco, de donde sacó sus opiniones republicanas, se casó con Roland en 1780, le hizo avanzar, fué la redactora principal del "Correo de Lyon," fundado por él al principio de la revolucion; le siguió á Paris, se unió á sus amigos los girondinos, y por su vivacidad, su talento y su entusiasmo, llegó á ser el alma de sus consejos: dirigió todo el ministerio de lo interior bajo el nombre de su marido; pero como era mas aborrecido aún que el de la Montaña, fué presa despues del 31 de mayo; ya habia comparecido otra vez ante la Convencion, y se habia justificado brillantemente de la acusacion de inteligencia secreta con la Inglaterra, pero entonces no la fué ya posible librarse del suplicio; el 8 de noviembre de 1793 la cortaron la cabeza: en la prision, en el tribunal y en el cadalso, desplegó la mayor firmeza: madama Roland escribió unas Memorias interesantes y curiosas, 1795, en 8.° (que se han reimpreso muchas veces, particularmente en la coleccion de los hermanos Baudoin) y varias obras: en 1835 se publicó su correspondencia con Bancal des Issarts, y en 1840 la que sostuvo con las señoritas Cannte.

ROLAND (Felipe Lorenzo): estatuario; nació en 1746 en Amiens y murió en 1815: hizo las estatuas del gran Condé, de la Ley, Bonaparte, &c., y llegó á ser profesor de la academia de pintura y escultura: su obra maestra es Homero cantando con su lira.

ROLDAN (el Paladin), ORLANDO en italiano: héroe célebre en las historias caballerescas, y uno de los paladines de Carlomagno, de quien se ha creido era sobrino: su carácter es el de un valiente guerrero, confiado y leal: Carlomagno, que ya le habia nombrado comandante de las Marcas de Bretaña, le llevó consigo á la conquista de España: al regresar de esta espedicion, segun cuentan los romanceros, cayó en una emboscada en Roncesvalles (en los Pirineos), y pereció allí con la flor de la caballería francesa (778): sus aventuras se refieren en la "Crónica del arzobispo Turpin; es el héroe del Roldan enamorado de Bojardo, y del Orlando el furioso del Ariosto:" su espada y su bocina son célebres en los romances ó novelas de caballería: se pretende que se conserva su espada en Rocamadour (Lot).

ROLDAN (Doña Luisa): célebre escultora española, hija y discípula del famoso escultor Pedro Roldan; nació en Sevilla el año de 1656: su madre D.ª Teresa de Mena y Villavicencio le dió una esmerada educacion, y observando su padre la particular aficion que mostraba á la escultura, la enseñó á dibujar y modelar, hasta que con su incesante aplicacion llegó á poseer este arte con perfeccion: á consecuencia de la muerte de su madre, se puso al cuidado de la casa, y del obrador de su padre: es digno de mencionarse lo que pasó con una estatua de S Fernando, que su padre habia trabajado para el cabildo de la catedral de Sevilla: habiéndole presentado concluida á los capitulares encargados de la obra, no la quisieron recibir porque no les gustaba; viendo D.ª Luisa á su padre triste por el desaire que habia recibido, mandó que la llevasen la estatua é hizo que la aserrasen por las ingles y la cabeza, perfeccionándola de tal modo, que los canónigos la recibieron muy gustosos creyendo fuese otra distinta: su padre la consultaba en las obras de mas importancia, en las que tomaba una gran parte: se casó con D. Luis de los Arcos, y luego pasó á Madrid, llamada por Untañon, ayuda de cámara de Cárlos III, aficionado y protector de las bellas artes, quien la presentó al rey con algunas de sus obras que merecieron su aprobacion, nombrándola su escultora de cámara el dia 21 de junio de 1695 con el sueldo de 100 ducados al año, que habia de comenzar á ganar el mismo dia 20 de diciembre de 1692 que habia llegado de Sevilla: habiendo muerto el rey, quedó en su poder una estatua de Jesus Nazareno que S. M. la habia encargado para el convento de San Diego de Alcalá de Henares; pero las ocurrencias acaecidas entonces en palacio hicieron olvidar esta obra por algun tiempo, hasta que al fin fué reclamada por varios sugetos y comisionados, yendo á parar á Sisante, pueblo de la Mancha, donde se venera con gran culto y devocion de los pueblos inmediatos: murió D.ª Luisa en Madrid el año de 1704, cuya muerte fué muy sentida en Madrid y en su patria: entre las muchas obras suyas que conocemos, las principales son las siguientes : Sevilla; Santo Tomas; un gracioso niño en la Iglesia; id. Monte-Sion; el Angel y las medallas del Paso de la Oracion del Huerto; id. S. Bernardo; las estatuitas de la Fe, S. Miguel, S. Agustin y Santo Tomas en el tabernáculo; id. S. Agustin, un Niño Jesus que está en el altar del juicio universal, Cádiz, casa de espósitos: el grupo de la Magdalena sostenida por un ángel; Escorial, Real monasterio: la estatua de S. Miguel en la sacristía del coro; Madrid, Palacio; en el guardajoya un grupo de barro que representa á Santa Ana dando leccion á la Vírgen niña y ángeles que la acompañan; id. Recoletos; una cabeza de S. Felipe Neri; y una Nuestra Señora del Cármen, pequeña, entregando el escapulario á S. Simon Stock; Paular, Cartuja, dos nacimientos del Señor, Sisante ; Monjas franciscas descalzas, el Jesus Nazareno ya dicho.

ROLDAN (Pedro): escultor: nació en Sevilla el año de 1629, de nobles y ricos padres: el amor á las bellas artes se despertó en el jóven Pedro Roldan de una manera prodigiosa y sorprendente: no bien hubo llegado á diez y ocho años, cuando ya sus hermosas obras de escultura, de pintura y de arquitectura, llamaban mucho la atencion de los inteligentes: dedicado con grande entusiasmo á la primera, comenzó á hacerse tan notable, que su nombre corria de boca en boca y en todas par-

tes tenia numerosos admiradores y panegiristas: casado á los treinta años con la noble Sra. sevillana D.ª Teresa de Mena y Villavicencio, parienta del célebre pintor D. Pedro Nuñez de Villavicencio, discípulo del inmortal Murillo, tuvo de ella algunos hijos, entre los que se contaba uno de su mismo nombre, y tan hábil como él en su profesion, y la famosa Luisa conocida por la Roldana, tan sábia escultora como penitente cristiana, que murió en Madrid en 1704, dejando en toda España recuerdos vivos de su talento y de su maestría: virtuoso y lleno de esa ardiente caridad y de esa fe sublime indispensables para concebir grandes pensamientos y ejecutar creaciones embelesadoras, vivia Pedro Roldan rodeado de su esposa y de sus hijos y amado y atendido de todos sus paisanos: á su taller acudian diariamente para aplaudir, los amigos de las ciencias, de la literatura y de las bellas artes, que entonces felizmente moraban en Sevilla: sus ejercicios espirituales, los pobres de Jesucristo, su familia, sus cinceles y sus deudos entretenian los preciosos dias de este artífice eminente: para él no habia agravios en la tierra, todos los perdonaba: amiguísimo de los hombres, los miraba como á hermanos, y jamas de sus puros labios salió ni una palabra siquiera que pudiera ofender á ninguno: sus celestiales producciones, en las cuales se admira la mas rigorosa é interesante verdad, se estendieron por toda España y su glorioso nombre por todo el mundo civilizado: ¡premio debido á su escelente mérito! El maestro cincel de Pedro Roldan logró para su eterna gloria retratar al vivo la indefinible austeridad y la melancolía elegiaca de los mas sagrados personajes del cristianismo, de esa religion santísima, que mientras mas se estudia y se consulta mas divierte y embelesa: díganlo si no su Descendimiento y Santo Entierro, el primero colocado en el altar mayor de la parroquia del Sagrario de Sevilla; y el segundo en el del hospital de San Jorge (vulgo la Caridad) de la misma ciudad: con la mas dulce y edificante resignacion evangélica murió Pedro Roldan en Sevilla á los 70 años de edad, el dia 4 de agosto de 1699: su pérdida fué llorada por todos los hombres ilustrados.

ROLEWINCK (Wernér): cartujo westfaliano; nació en 1425 y murió en 1502: dejó entre otras obras un Fasciculus temporum (Colonia, 1474 y 75) que se ha reimpreso con frecuencia: compendio de cronología universal, que durante mucho tiempo ha servido de manual histórico: J. Linforius le ha continuado desde 1484 á 1514.

ROLLEBOISE. (Véase ROBOISE.)

ROLLIN (Cárlos): célebre catedratico; nació en Paris en 1661, era hijo de un pobre cuchillero: se hizo notable por su precoz disposicion, y obtuvo una plaza pensionada en la universidad; siguió los cursos del colegio de Plessis, y durante sus estudios clásicos se distinguió tanto por sus virtudes como por sus adelantamientos; despues estudió teología, pero sin ordenarse: á los 22 años reemplazó á Hersan, su catedrático antiguo, en la cátedra de segunda; en 1687 fué nombrado catedrático de retórica en el colegio de Plessis, y en 1688 de elocuencia en el de Francia: en 1694 fué elegido rector de la universidad de Paris, y al dejar aquel empleo (en 1696) se encargó de la direccion del colegio llamado de Beauvais: hizo florecer en él los estudios, y señaló su administracion por sus buenas acciones y útiles reformas; pero al cabo de quince años fué arrebatado violentamente á sus discípulos por sospechas de jansenismo: en su retiro forzoso se dedicó á componer obras provechosas á la juventud: murió en 1741, de mas de 80 años de edad, universalmente querido y estimado: en 1701 habia sido admitido en la Academia de las inscripciones; la intriga le impidió entrar en la Academia francesa: se debe á Rollin una edicion compendiada de "Quintiliano," 1715, 2 volúmenes en 12.°, en la que separó ó quitó todo lo que no se referia estrictamente á la elocuencia; el "Tratado de los estudios," 1726, 4 vol. en 12.°, que hasta ahora es la mejor obra de educacion pública; la "Historia antigua" (1730–38), 13 tomos, que aunque carece un poco de crítica, no deja de ser de lectura interesante é instructiva; la "Historia romana," de que no pudo publicar mas que los cinco primeros volúmenes (1738–41), y que despues de su muerte concluyó Crevier: le pertenece ademas una "Coleccion de opúsculos (cartas, discursos y versos latinos, &c.)," 1771, 2 vol. en 12.°: sus "Obras completas" han sido publicadas por Letronne, en casa de Fermin Didot (1821–25), 30 tomos en 8.°, y por M. Guizot, en casa de Lequien (1821–27), 30 vol. en 8.°

ROLLON, HROLF ó RAUL: duque de Normandía; fué uno de los jefes noruegos que desterró Heraldo Haarfagri (875): á la cabeza de sus normandos taló las costas de Francia en 876 á 911: tomó á Ruan, y en 912 recibió de Cárlos el Simple, en la paz de Saint-Clair-sur-Epte, la mano de su hija Gisela, la parte de la Neustria, llamada despues Normandía, y el dominio directo de la Bretaña, con condicion de que rindiese homenage á Cárlos y se bautizase; entonces tomó el nombre de Roberto: el gobierno de Rollon fué sabio, equitativo y pacífico: murió en 920 ó 927, dejando un hijo que fué Guillermo I: Rollon es el héroe del romance de Rou ó de Brut.

ROMA: en otro tiempo capital del imperio romano, y en el dia del estado eclesiástico, de todo el mundo cristiano, y residencia del Papa: está situado á las dos orillas del Tíber, pero principalmente en la izquierda ú oriental, á 216½ leguas S. E. de Paris, entre los 8° 10' de long. E., y 41° 43' de lat. N., con 165.000 habitantes (comprendiendo en este número muchos judíos y estranjeros): su localidad ocupa 12 colinas; tiene cerca de 3½ leguas de circuito: pero no está enteramente poblada, y la parte habitada en la actualidad se halla al N. de la antigua Roma: la de la derecha del rio se suele llamar ciudad Leonina, y sus moradores transtiberinos: ninguna ciudad del mundo ofrece tantos monumentos antiguos y modernos, acumulados en tan corto recinto: se entra en ella por 15 puertas, de las que la mejor es la del Popolo, y llaman la atencion tres soberbias calles (del

Corso, de Ripetta, y de Babuino, con algunas otras muy hermosas): el Vaticano y el Quirinal (ó Monte Caballo), son dos magníficos palacios que ocupa el Papa, y en ellos se encuentran reunidas con increible profusion las obras maestras de todas las artes (el palacio de Letran fué, durante largo tiempo, residencia de los Pontífices, pero en el dia se halla abandonado): los edificios mas notables son el castillo de Santo Angelo, el Nuevo Capitolio, la Curia Innocenzia, el palacio de la Cancillería Apostólica, el de Venecia, la Aduana, la Sapienza, el colegio romano, el hospital, los teatros Aliberti y Argentino, una multitud de palacios y "villas" (Barberini, Doria, Colonna, Rospigliosi, Borghese ó villa Pinciana, Médicis, Farnesia, Aldrobandini, Albani, Ludovisi-Piombino, &c.): Numerosas iglesias, entre ellas la de San Pedro (reputada como el edificio mas hermoso del mundo), la Basílica de San Juan de Letran, Santa María la Mayor, San Pablo, San Lorenzo, estramuros, San Sebastian, Santa María de los Angeles, San Pedro Ad Vincula, San Pedro in Montorio y mas de otras 300 magníficas fuentes (Trevi Sixtina, de Paulo V, de la plaza Navona, &c.); las plazas de San Pedro, de España, de Monte Caballo, Navona, y Colonna: por debajo de esta ciudad se encuentran catacumbas inmensas.—Roma tiene universidad, colegio romano (fundado por los jesuitas), que es como una segunda universidad, el colegio de la Propaganda, los colegios Nazareno, inglés, irlandes, escoces y otros 17: el seminario romano, instituto de sordomudos, varias escuelas de bellas artes (para los discípulos que envian á ellas la Francia, el Austria, la Inglaterra y las dos Sicilias,) y la academia romana de San Lúcas: entre las academias y sociedades científicas, debemos citar la de los Arcades, los Nuovi Lincei, la academia teológica de la universidad, la tiberina, la latina y la filodramática: Roma posee un gran número de bibliotecas, muchas de ellas estremadamente ricas en manuscritos (especialmente la del Vaticano, y despues la Alejandrina, Aracelimontana, &c.); galerías y museos de pinturas, esculturas, grabados, inscripciones, medallas y piedras grabadas, observatorios, gabinete de historia natural, jardines botánicos y museos anatómicos.—La industria de Roma no es muy activa, consiste especialmente en gasas, cintas, rasos, paños ordinarios, flores artificiales, aromas, instrumentos de música, imprentas y librería: el comercio consiste en importaciones, tanto de Italia como del estranjero: el clima de Roma es malsano; durante el estío, el sirocco y el "aria cattiva" producen crueles epidemias: la antigua Roma era mucho mayor y estaba mas poblada que la del dia: construida al principio sobre siete colinas, habia ocupado otras, y por último comprendió en su recinto hasta doce (los montes Capitolino, Palatino, Quirinal, Aventino, Vaticano, Viminal, Esquilino, Janículo, Cœlio ó Laterano, Testaceo, Citorio y Pincio): tenia 37 puertas (entre las que se contaban la Triunfal, Carmental ó Scelerata, Esquilina, &c.); 6 puentes, cerca de 500 templos y una multitud de palacios: Augusto la dividió en 14 regiones: entre los monumentos antiguos que todavía subsisten ó de que quedan ruinas importantes, merecen especial mencion el puente Ælio (ó Santo Angelo), la Cloaca Máxima, obra magnífica, cuya fecha se remonta á 2.300 años, los acueductos Aqua Martia, Aqua Virgo, Aqua Pauli, el coliseo, el circo, el panteon, los restos del teatro de Marcelo, los de las thermas de Tito, de Caracalla, de Diocleciano, de los arcos de triunfo de Constantino y de Septimio Severo, las columnas Antonina, Trajana, Duilia, los obeliscos levantados en su mayor parte por Sixto Quinto, el mausoleo de Adriano (en el dia castillo de Santo Angelo), y los de Augusto Metelo y Cayo Cestio; en vano se buscaria el antiguo Capitolio que ha sido en gran parte reemplazado por el Campidoglio, el palacio de los césares, el Forum (ahora desierto, y que se llama Campo Vaccino), y los de Nerva, Trajano y Aureliano: el campo de Marte, casi todo se ha trasformado en edificios modernos.

Historia.—Roma fué fundada hácia el año 753 antes de Jesucristo; al principio no fué mas que un pueblo grande y una guarida de bandoleros; siete reyes se succedieron en el trascurso de 244 años (Rómulo, Numa, Tulio Hostilio, Anco-Marcio, Tarquino el Antiguo, Servio Tulio y Tarquino el Soberbio); desde los reinados tercero y cuarto, la cindad fué adquiriendo una importancia muy notable; durante los tres siguientes, que puede llamarse periodo etrusco, llegó á ser fuerte, rica, populosa, y ya habia sujetado la mitad del Lacio, una parte del pais de los sabinos y quizá toda la Etruria: la tiranía de los Tarquinos determinó las espulsion de los reyes (509): Roma se erigió entonces en república y fué gobernada por cónsules, que se renovaban cada año: aquella revolucion detuvo por algun tiempo sus progresos; las disensiones perpetuas de los dos órdenes (patricios y plebeyos) prolongaron lo menos por un siglo el estado de debilidad, y durante él, los volscos y los aqueos sostuvieron una guerra á muerte con Roma, y más de una vez la pusieron en iuminente peligro: el establecimiento del tribunado (493) y sus sucesivas usurpaciones; el decenvirato (451-449), el tribunado militar, adoptado y abandonado en diversas ocasiones (444-366), fueron los principales acontecimientos interiores en todo aquel periodo: Roma acababa de conquistar á Veyes (395), cuando llegaron los galos, la tomaron y faltó muy poco para que la arruinasen completamente (389); salvada por Manlio, y reedificada por Camilo despues de la marcha de los galos, resistió á nuevas invasiones; deshizo ó vió desaparecer todas las hordas galas que fueron á amenazarla, y reprimió las sediciones de sus súbditos: la guerra samnita, que se empeñó poco despues (343), y que de dia en dia fue haciéndose mas terrible, se estendió por toda la Italia, desde la Macra hasta la punta de Rhegium, y tuvo por resultado, á pesar de las ligas de Samnio, de la Etruria y de la Umbría, á pesar de la resistencia de Tarento y de las armas de Pirro, el dar toda aquella region á Roma (266), é hizo de aquella república,

no solo la primera potencia de Italia, sino tambien una de las mayores del mundo; en esta época resplandecieron con todo su brillo las virtudes guerreras y cívicas, que constituyeron la fuerza de Roma; aquel fué el tiempo de los Decios, Fabricios, &c. —Llevó por fin Roma sus armas fuera de Italia; atacó á Cartago y la quitó la Sicilia occidental (primera guerra púnica, 264-242); mas adelante, despues de arrebatarla la Cerdeña estando en plena paz, despues de haber conquistado la mitad por lo menos de la Galia Cisalpina y parte de la Iliria, sostuvo contra Aníbal la segunda guerra púnica, en que creyó sucumbir á los golpes de su terrible adversario (218-202), pero en la cual por último consiguió la Sicilia oriental y parte de la España: en la primera mitad del siglo siguiente (201-146), vióse á Roma abatir á Cartago (146); avanzar y consolidarse en España; sujetar con mas fuerza la Cisalpina y la Iliria; anonadar á la Macedonia (148) y la Grecia (146), que quedaron convertidas en provincias romanas, y arrojar á los seleucidas hasta casi fuera del Asia Menor: de 146 á 133 sucumben Viriato y Numancia, y la Lusitania y los Calaicos sufren el yugo; hácia 125 comienza á formarse en la Galia la Provincia romana, que aumentándose rápidamente se estendió desde Tolosa á Niza de 113 á 107; los romanos, despues de abatir á Yugurta, se apoderaron de una parte de la Numidia y dividió el resto en varias porciones; desde entonces, Roma fué ya la primera potencia del mundo; pero principiaban tambien á desarrollarse en ella los gérmenes de destruccion; desaparecieron poco á poco las virtudes militares y cívicas en que estribaba la fuerza de la ciudad antigua: los vicios y el lujo se aumentaron de un modo prodigioso, y se relajó su constitucion normal: los Gracos hicieron inútiles esfuerzos para restablecer las costumbres antiguas y mejorar la condicion del pueblo; perecieron (135-123), pero dejaron detrás de sí un partido demagógico, para el que eran buenos todos los medios, siempre que condujesen á sus fines: de aquí la lucha permanente entre los patricios y plebeyos, muchos acontecimientos, como las dos guerras de los esclavos (en 133 y 104), la de los cimbros y teutones (113-101); las guerras contra Mitrídates (88-74); las exigencias apremiantes de los aliados, que pedian el derecho de ciudadanía romana, y que no pudiendo conseguirlo, corrieron á las armas (guerra social 90-86), suspendieron la lucha por algunos instantes, pero volvió á comenzar en cuanto pasó el peligro: Mario y Sila eran los jefes de los dos partidos, que cometieron toda especie de ilegalidades y violencias: Sila hizo por fin triunfar al partido aristocrático (82), y reinó por medio del terror: pero en cuanto murió (78), la guerra volvió á comenzar de nuevo, ya secretamente ó por conspiraciones, ya de una manera franca y descubierta (Catilina, &c.; 65-62); suspendida algun tiempo, merced al primer triunvirato, formado entre Pompeyo, César y Craso (60-52), estalló por fin entre los dos primeros (49); triunfó César, campeon del partido democrático, mas fué bien pronto asesinado (44): sin embargo, los conjurados no pudieron apoderarse del gobierno, fueron vencidos en Filipos por el segundo triunvirato (Octavio, Antonio y Lépido), y ya no se trató mas que de saber quién reinaria, si Octavio ó Antonio: Actium decidió en favor del primero (31), á quien el senado decretó los títulos de príncipe, augusto y emperador ó imperator (29): aquí da principio el imperio; el reinado de Augusto fué una época de reorganizacion y profunda tranquilidad; el templo de Jano estuvo siempre cerrado, mas no obstante, se hicieron todavía algunas conquistas, pero solo con objeto de dar al imperio límites naturales (el Rhin, Danubio, Euxino, Eufrates, el Desierto en Africa y el Atlántico): Augusto y el senado se distribuyeron las provincias y el poder: la república habia subsistido 480 años; el imperio debia durar mas de 500: puede dividírsele en cinco periodos: 1.° El primer siglo del principado; adopciones continuas dieron por sucesores á Augusto, príncipes que fueron funestos ú odiosos (Tiberio, Calígula, Claudio y Neron); la dinastía de César cayó con Neron, y tres usurpadores (Othon, Galba y Vitelio) franquearon el camino á los tres príncipes de la dinastía Flavia (Vespasiano, Tito y Domiciano): el imperio se aumentó con la Bretaña.—2.° El segundo siglo del principado (96-193) tiene por carácter distintivo la profunda sabiduría y la bondad de los cinco primeros príncipes (Nerva, Trajano, Adriano, Antonino y Marco-Aurelio) que se succedieron por adopcion, y la maldad del sesto (Cómodo), que fué hereditario; la homogeneidad cada vez mayor que fueron adquiriendo las diversas partes del imperio, y por último, las brillantes y útiles conquistas de Trajano (la Mesopotamia conquistada á los partos, y la Dacia á los bárbaros.) —3.° Anarquía militar, 193 á 284: este periodo se divide en tres fases: Siriaca pura, hasta 235 (Septimio Severo, Caracalla, Macrino, Heliogábalo, Alejandro-Severo), anárquica hasta 268 (Maximiano, los Gordianos, Felipe el Arabe, &c., y los treinta tiranos en tiempo de Galieno); fase de restauracion de 268 á 284 (en el reinado de Claudio II, Aureliano, Tácito, Probo, &c.): las reiteradas devastaciones de los bárbaros señalan este periodo, el imperio se debilita y va decayendo.—4.° El primer siglo de la monarquía verdadera (284-395) principia por Diocleciano y concluye con Teodosio: Diocleciano dió una nueva organizacion al imperio; para resistir mejor á los bárbaros, creó 2 augustos y 2 césares: de 310 á 325 (en tiempo de Constantino) triunfa el cristianismo y llega á ser religion imperial; y bien pronto Roma deja de ser capital del imperio (330), cuyo rango se traslada á Constantinopla: los bárbaros son rechazados muchas veces; pero el imperio habia retrocedido en Mesopotamia, en Armenia y en Dacia, y desde 376 los godos, vencidos por los hunos, se establecieron en las tierras del imperio: en este periodo habia sido dividido aquel en dos partes (en el reinado de Diocleciano (284), y en el de los dos Valentinianos, de 364 á 376).—5.° Segundo siglo de la monarquía verdadera (395-476): division definitiva del imperio romano en imperio de Oriente y de Occidente despues

de la muerte de Teodosio (395); invasion victoriosa de los bárbaros en el Occidente; Alarico en Italia; los alanos, suevos, vándalos, burgundos, francos, &c., en Africa, en España, en Galia, y los sajones en Britania; todas las provincias, escepto la Italia, fueron sucesivamente abandonadas, y por último, hasta la misma Italia fué conquistada, y formó un reino aparte en tiempo de Odacro, que no se dignó tomar el título de emperador (476): durante este tiempo, fué tomada Roma muchas veces: por Alarico en 410: por Genserico en 455, y por Odoacro en 476: tuvo ademas que sufrir cruelmente en la guerra que Teodorico hizo á los herulos, y en la que hizo Justiniano á los visigodos para recobrar la Italia: Teodorico, Belisario y Vitiges la tomaron sucesivamente, y su despoblacion y miseria fueron siempre en aumento: en la Italia que habia vuelto á ser griega, Roma, que desde 404 no era ya ni aun su capital (porque Honorio huyendo de Alarico, la habia fijado en Rávena), llegó á serlo de un ducado particular (el de Roma), una de las provincias de la Pentápolis, y sometida á los exarcas; pero el delegado de estos tenia en realidad menos autoridad que el Papa: en tiempo de Leon III el Iconoclasta, Roma y todo el ducado se sublevaron contra el exarcado, y formaron de hecho una república independiente, gobernada por los Papas; amenazada alternativamente por los emperadores de Constantinopla y los lombardos, pidió auxilio á los reyes francos: despues de la caida del exarcado (752) y del reino de los lombardos (774), Roma y su ducado, que Pepino habia en algun modo dado al Papa, fueron en el reinado de su hijo (Carlomagno) agregados al vasto imperio Carlovingio, y formaron una provincia del reino de Italia: mas en el de los débiles descendientes de aquel gran monarca, cesó aquella sujecion, y tanto los Papas, como diversos señores, tuvieron en sus manos el poder: en el siglo X dominó allí la familia de Mazovio (véase este nombre), que dispuso escandalosamente del pontificado, hasta que Othon I fué á poner en órden aquel caos, añadiendo Roma á sus Estados (961): sin embargo, aquella ciudad no cesó de agitarse en los reinados de Othon II y III, y mucho mas aún en el de Enrique II: el mal habia llegado á su colmo, cuando Enrique III le reparó violentamente, haciendo que se sujetara Roma á la ley de los emperadores, é imponiéndola Papas de su eleccion: desde entonces reinó la pureza en la Silla apostólica; mas bien pronto los Papas se pusieron en lucha con los emperadores, y Roma y Milan fueron el foco de la resistencia de la Italia á la Alemania: desgraciadamente los pontífices, al romper el yugo de la dominacion de los emperadores, no supieron conservar la suya en Roma; unas veces las tropas imperiales, y otras las familias poderosas ó los demagogos, los espulsaban ó los obligaban á huir: Enrique IV, despues de tres sitios (1081, 82 y 83) tomó á Roma y arrojó de ella á Gregorio VII (1084): durante las disensiones de Inocencio II y Anacleto II (1140, &c.), Arnoldo de Brescia estableció en Roma la república y un senado, y la ciudad no se sometió hasta 1149: Gregorio IX huyó al aproximarse Federico II que marchaba sobre Roma (1241); en 1281, los nobles, dueños de la ciudad, obligaron á Martin IV á emprender la fuga; finalmente, en 1547, aprovechando la ausencia de los Papas, que desde 1309 habian fijado su residencia en Aviñon, el famoso Rienzi restableció en Roma la república (1347); pero aquel estado de cosas solo duró un instante: sin embargo, los Papas tardaron todavía algun tiempo en volver á ser dueños de Roma, y cuando Albornoz preparó su regreso á ella desde 1364, que no se efectuó hasta 1377, las familias de los grandes, especialmente los Colonna y los Ursinos, dominaron más que ellos hasta el siglo XVI: la conclusion del gran cisma dió principio al restablecimiento de su poder; Alejandro VI, Julio II y los dos Papas Médicis, Leon X y Clemente VII (1492-1534), le consolidaron: en este intervalo, Cárlos I de España tomó casi por asalto á Roma, cuando iba á la conquista de Nápoles, y lo fué realmente por el condestable de Borbon en 1527: cuando la dominacion de los españoles en Italia restableció por fin el órden, Roma tomó otro aspecto: ya los Papas Julio II y Leon X la habian hermoseado: sus succesores, y sobre todo Sixto V, imitaron su ejemplo: entonces llegó á ser el punto de reunion de los peregrinos, los viajeros, los artistas y los sabios: solo la revolucion francesa perturbó su tranquilidad: Berthier se llevó de Roma al Papa, y proclamó allí la república en 1798; la paz de Luneville se la devolvió á Pio VII, pero en 1808 Napoleon incorporó á Roma y la mayor parte del estado eclesiástico al imperio frances; agregó el resto al reino de Italia, declaró a Roma la segunda ciudad del imperio, la hizo capital del departamento del Tíber, y puso en ella un prefecto frances: los sucesos de 1814 devolvieron su autoridad al pontífice, y se trasladó otra vez á Roma.—Entre los diversos concilios que se han celebrado en esta ciudad, los mas famosos son los cinco ecuménicos, llamados de Letran (véase esta palabra): en el inmenso espacio de tiempo trascurrido desde la fundacion de Roma, ha sido gobernada sucesivamente por reyes (753-509 antes de Jesucristo); por cónsules (509-31 antes de Jesucristo); emperadores (31 antes de Jesucristo hasta 476 despues del nacimiento de Ntro. Señor); pasada la invasion de los herulos y de los godos, por duques dependientes de los exarcas de Rávena, y últimamente por los Papas, que la poseen en el dia: pondremos á continuacion la lista de los reyes y emperadores, porque la de los Papas la hemos insertado en su artículo correspondiente:

Reyes.

Rómulo, antes de Jesucristo.	753
Numa Pompilio..........	714
Tulio Hostilio...........	671
Anco Marcio............	639
Tarquino el Antiguo......	614
Servio Tulio.............	578
Tarquino el Soberbio.....	534—509

EMPERADORES ROMANOS.

Augusto, antes de Jesucristo	31
Tiberio, despues de Jesucristo	14
Calígula	37
Claudio I	41
Neron	54
Galba	68
Othon	69
Vitelio	69
Vespasiano	69
Tito	79
Domiciano	81
Nerva	96
Trajano	98
Adriano	117
Antonino	138
Marco Aurelio y Lucio Vero	161
Marco Aurelio, solo	169
Cómodo	180
Pertinax	193
Didio Juliano	193
Pescennio Niger	193— 95
Albino	193— 97
Septimio Severo	193
Caracalla y Geta	211
Caracalla, solo	212
Macrino	217
Heliogábalo	218
Alejandro Severo	222
Maximino I	235
Los dos Gordianos	237
Máximo Pupieno y Balbino	237
Gordiano III, el Piadoso	238
Felipe, el Arabe	244
Decio	249
Galo y Volusiano	251
Emiliano	253
Valeriano	253
Galieno	260

(Los 30 TIRANOS.)

Claudio II, el Gótico	268
Quintilio	270
Aureliano	270
Tácito	275
Floriano	276
Probo	276
Caro	282
Carino y Numeriano	284
Diocleciano	284—305
Maximiano Hércules	286—305
Constancio Cloro, césar, 292, augusto	305—306
Galerio, césar, 293, augusto	305—310
Severo, césar, 305, augusto	306
Maximiano II, Daza ó Daia, césar, 305, augusto	308—313
Licinio, augusto	307—324
Constantino I	306—337
Constantino II, Constancio y Constante	337
Constancio II y Constante	340
Constancio II, solo	350
Magnencio	350—353
Juliano el Apóstata	361
Joviano	363
Valentiniano I, en Occidente	364— 75
Valente, en Oriente	364— 79
Graciano, en Occidente	375— 83
Valentiniano II, en Occidente	383— 92
Teodosio I, en Oriente, 379, solo	392— 95

IMPERIO DE OCCIDENTE.

Honorio	395
Valentiniano II	424
Petronio Máximo	455
Avito	455
Mayoriano	457
Libio Severo	461
Anthemio	467
Olibrio	472
Glicerio	473
Julio Nepote	474
Rómulo Augustulo	475— 76

IMPERIO DE ORIENTE.

Arcadio, &c. (Véase el artículo ORIENTE.)

ROMA (ASALTO DE): el ejército imperial de Cárlos I de España llegó á vista de Roma el dia 6 de mayo de 1527, y á pesar de no traer artillería de batir, acometió por lo mas fuerte del burgo, entre la puerta de San Pancracio y el Belvedere: los españoles á escala vista subieron á la muralla, y con grande matanza de sus defensores penetraron en la cindad: el Papa apenas tuvo tiempo para huir precipitadamente al castillo de Santo Angelo, y estuvo á pique de ser cogido en su palacio, como sucedió á muchos cardenales y personajes: la circunstancia de haber sido muerto de un arcabuzazo, en el asalto, el condestable Cárlos de Borbon, que á pesar de ser frances se hallaba al servicio de Cárlos I, hizo que los soldados imperiales se ensañasen con los vencidos, y como ademas el Papa y los que lo rodeaban respondiesen ásperamente á las propuestas de conciliacion del príncipe de Orange y otros jefes imperiales, la capital del orbe cristiano fué malamente saqueada por el espacio de una semana.

ROMAINVILLE: pueblo de Francia en el departamento del Sena, á 1 leg. N. E. de Paris, con 1.226 habitantes: tiene un hermoso bosque, y es uno de los puntos que sirven de paseo á los parisienses: el 29 de marzo de 1814 hubo allí una reñida accion entre los franceses y los aliados.

ROMAN (San): mártir, era soldado del ejército romano; testigo presencial del martirio de San Lorenzo, y admirado de la heroica constancia de aquel santo, se convirtió y sufrió el martirio en Roma en 258: se celebra su fiesta el 9 de agosto.

ROMAN (San): fundador de los monasterios del monte Jura, primer abad de Condat, en el dia San Claudio (425); murió en 460 á la edad de 70 años: su hermano Lupicino le ayudó en sus piadosas empresas: su fiesta se celebra en el 28 de febrero.

ROMAN (San): obispo de Ruan en 626; era descendiente de los reyes de Francia: se refiere que libró milagrosamente á los habitantes de Ruan de un dragon monstruoso que tenia su guarida en aquellas inmediaciones, y desolaba el pais: todos los años se celebraba una solemne procesion, el dia de la Ascension, en memoria de aquel acontecimiento, y se perdonaba á un reo: san Roman murió en 639, el 23 de octubre, en cuyo dia se celebra su fiesta.

ROMAN (San): fué martirizado en 1001: es con San David, uno de los patronos de los moscovitas: se celebra su fiesta en Rusia el 29 de julio.

ROMAN (papa con el nombre de Gallesino): solo tuvo la tiara 10 meses (898), y hasta le omiten en la cronología muchos autores.

ROMAN: ciudad fuerte de Moldavia, en la confluencia del Moldava y del Sereth, á 11 leguas S. O. de Jassy: es obispado griego.

ROMANA (el marques de la): Véase La Romana.

ROMANCE: se ha dado este nombre al lenguaje que despues de la invasion de los bárbaros y la caida del imperio romano, se formó de la mezcla del latin con los idiomas esclavo y germánico, y que se habló desde el siglo X al XIII; la lengua provenzal se le asemeja mucho: de este lenguaje se derivan los idiomas italiano, frances, español, portugues y húngaro.

ROMANEE (la) ó la Romamee-Conti: pueblo de Francia, departamento de la costa de Oro, partido de Beaune, cerca de Vosnes, y en la costa de Nuits: produce vinos muy estimados.

ROMANELLI (Francisco): pintor; nació en Viterbo, en 1617 y murió 1662: fué discípulo del Dominiquino y de Pedro de Cortona: agradó al cardenal Barberini que le empleó, y despues le recomendó á Mazarino; Luis XIV pagó espléndidamente sus obras, de las cuales muchas adornan todavía los salones del piso bajo del Louvre: Romanelli se disponia á volver á Francia, cuando le sorprendió la muerte: sobresalia especialmente en el estilo gracioso.

ROMANIA. (Véase Romelia.)

ROMANO I, llamado Lecapenes: emperador de Oriente; nació en Armenia de una familia oscura, y se habia adquirido gran reputacion en el ejército en tiempo de Basilio: fué almirante en tiempo de Constantino VII, que se casó con su hija Elena, se hizo nombrar coregente en 919 y asoció sucesivamente al imperio á sus hijos Cristóbal, Estéban y Constantino: solo pudo espulsar á los búlgaros, dando á su rey Pedro la mano de su nieta María (927): en 944 le desterraron á un convento, y murió en él en 948.

ROMANO II: nieto del anterior, hijo de Constantino VII y de Elena; envenenó á su padre para ocupar el trono (959), y murió en 963 á consecuencia de sus escesos, ó del tósigo que le dió su esposa Teofana: Romano II era un príncipe pusilánime, holgazan y de perversas costumbres.

ROMANO III (Argiro): rico y respetable senador de Constantinopla: Basilio II le eligió por yerno y sucesor, subió al trono en 1028: desgraciado en sus empresas contra los turcos (1030), se vengó en sus súbditos y los exasperó con sus crueldades: su esposa, la emperatriz Zoa, le hizo asesinar en el baño en 1034.

ROMANO IV, llamado Diogenes: acababa de ser sorprendido en una conspiracion y condenado á muerte: la emperatriz Eudosia le vió, se enamoró de él y le tomó por esposo, despreciando el juramento que al tiempo de morir habia exigido de ella su marido Constantino X en 1067: Romano marchó contra los turcos mandados por el Seljucida Alp-Arsland, y le venció en Tarsis (1069); mas perdió la batalla decisiva de Manzicerta (1071) y cayó en manos del príncipe turco, que le dejó en libertad bajo promesa de un considerable rescate: durante su ausencia, Constantinopla habia proclamado á Miguel VII, hijo de Eudosia: en vano intentó recobrar la corona; Miguel se apoderó de él, le mandó sacar los ojos, y murió algunos dias despues.

ROMANO (Imperio): se designa propiamente con este nombre al imperio constituido en tiempo de Augusto el año 29 antes de Jesucristo, imperio que continuado bajo los sucesores de aquel príncipe, formó un solo y único estado hasta Diocleciano, ó mas bien hasta la muerte de Teodosio (395 despues de Jesucristo), y que dividido despues en imperio de Occidente y Oriente (véanse estas palabras), se prolongó en Occidente hasta 476, y en Oriente hasta 1453: abolido en Italia por Odoacro, el imperio fué restablecido por Carlomagno (800), que trasmitió á sus sucesores el título de emperador: este título que se habia perdido despues de la estincion de la raza Carlovingia en Alemania, le tomó Othon I, cuando llegó á ser dueño de la Italia; desde aquel príncipe el imperio de Alemania comenzó á llamarse oficialmente "Santo imperio romano de la nacion germánica:" sus sucesores han con conservado aquella denominacion hasta Napoleon, que en 1806 puso fin al imperio germánico, y que tomó el título de emperador: trataré-mos aquí de la geografía del "imperio romano, y por lo que hace á la parte histórica, remitiremos á nuestros lectores á los artículos Roma, Occidente y Oriente:" en el imperio romano deben distinguirse, la Italia, y las provincias ó el pais conquistado: la Italia se dividió en varios modos, ya en tiempo de Augusto, ya antes y despues de él: las provincias en el reinado de Augusto, eran la Sicilia (la mas antigua de todas), la Cerdeña, la Córcega, la España Citerior y Ulterior, la Galia Cisalpina, la Africa, la Galia Trasalpina (llamada en un prin-

cipio provincia romana de Galia, que por las espediciones de César desde el año 58 al 50 llegó á comprender toda la Galia), la Numancia (reducida á provincia despues de la batalla Thapso en 47), la Iliria, la Acaya, la Macedonia, el Asia (es decir, el reino de Pérgamo), la Cilicia, la Siria, Chipre y la Cirenaica.—Augusto incorporó la Cisalpina á la Italia, dividió la España en tres provincias (Tarraconenses, Lusitania y Bética), la Galia en cuatro (Narbonesa ó antigua provincia de Galia, Leonesa ó antigua Céltica disminuida, Aquitania, mucho mas grande que la antigua del mismo nombre, y Bélgica con las dos Germanias); conquistó el Egipto (30), la Rhecia y la Vindelicia, la Norica, la Panomia y la Mesia, que dividió en dos provincias: ademas hizo con el senado la distribucion de las provincias, reservándose las fronterizas y recientemente conquistadas, y de la 3.ª el resto del imperio (provincias senatoriales, imperiales y estados vasallos): las provincias senatoriales fueron la Cerdeña y la Córcega, la Sicilia, la Narbonesa, la Bética, la Macedonia, la Acaya, la Creta, la Asia, la Batinia, Chipre, el Africa, la Numidia y la Cirenaica: los paises vasallos ó tributarios, eran los reinos de Susa, Tracia, el Bósforo, Capadocia, Comagena, Judea, Mauritania occidental, la Caria y la Licia; el resto era provincia imperial: despues se subdividieron algunas provincias ó se formaron otras nuevas á espensas de las antiguas: las germánicas fueron distintas de las de Bélgica; la Mauritania oriental se dividió en Cesariana y Sitifense, y Vespasiano reunió en una provincia las islas: en el imperio, á pesar de su unidad real, se conocian dos mundos enteramente diversos, el Oriente y el Occidente, que cada uno estaba subdividido en otros dos: la Italia y la Galia, la Grecia y el Asia menor, eran el centro de ellos: de aquí provino en gran parte la tetarquia de Diocleciano: esta division se perfeccionó en el siglo IV: todo el imperio formó cuatro prefecturas que se componian de 13 diócesis, y éstas comprendian todas juntas mas de 100 provincias, sin contar á Roma y Constantinopla, que no figuraron en ninguna division: he aquí el cuadro de ellas con algunas modificaciones que se verificaron en el siglo V, y que hicieron subir á 14 el número de las diócesis, y el de las provincias á 118.

IMPERIO DEL OCCIDENTE.

1.ª Prefectura de las Galias.

Diócesis de Bretaña
- Bretaña 1.ª y 2.ª
- Gran Cesariana.
- Flavia Cesariana.
- Valentia.

Diócesis de las Galias
- Bélgica 1.ª y 2.ª
- Germánica 1.ª y 2.ª
- Lyonesa 1.ª y 2.ª
- Gran Saquanesa.
- Aquitania 1.ª y 2.ª
- Novempopulania.
- Narbonesa 1.ª y 2.ª
- Vienesa (subdividida luego en 1.ª y 2.ª)
- Alpes griegos.
- Alpes marítimos.

Diócesis de Hispania
- Tarraconense.
- Galecia.
- Cartaginesa.
- Lusitania.
- Bética.
- Baleares.
- Mauritania Tingitana.

2.ª Prefectura de Italia.

Diócesis de Italia.

Diócesis de Italia propia
- Rhecia 1.ª y 2.ª
- Alpes Cocianos.
- Venecia.
- Liguria.
- Emilia.
- Flaminia.

Diócesis de Roma
- Tuscia y Umbría.
- Valeria.
- Piceno Suburbano.
- Campania.
- Samnio.
- Apulia y Calabria.
- Lucania y Brucio.
- Sicilia.
- Cerdeña.
- Córcega.

Diócesis de Africa
- Africa y Bizacena.
- Numidia.
- Mauritania Cesariana y Sitifense.
- Tripolitana.

Diócesis de Iliria
- Norica 1.ª y 2.ª
- Panonias 1.ª y 2.ª
- Valeria.
- Savia.
- Dalmacia.

IMPERIO DE ORIENTE.

3.ª Prefectura de Iliria.

Diócesis de Dacia
- Dacia 1.ª y 2.ª
- Mesia 1.ª
- Dardania.
- Prevalitana.

Diócesis de Macedonia
- Macedonia.
- Tesalia.
- Epiro, antiguo y nuevo.
- Acaya ó Grecia.
- Isla de Creta.

4.ª Prefectura de Oriente.

Diócesis de Tracia......
- Mesia 2.ª
- Tracia.
- Hemimonte.
- Rodope.
- Europa.
- Pequeña Escitia.

Diócesis de Asia.

Proconsulado de Asia.
- Asia propia.
- Helesponto.
- Las Islas.

Vicariato de Asia....
- Lidia.
- Caria.
- Licia.
- Pamfilia.
- Pisidia.
- Licaonia.
- Frigia Pacaciana y Saludable.

Diócesis ó condado de Oriente...........
- Isauria.
- Cilicia (que despues se dividió en dos).
- Fenicia marítima y del Líbano.
- Sirias Consular, Saludable y Eufratesiana.
- Palestina 1.ª, 2.ª, 3.ª y 4.ª
- Arabia.
- Osroena.
- Mesopotamia.
- Chipre.

Diócesis de Ponto......
- Bitinia.
- Honoriada.
- Paflagonia.
- Helenoponto.
- Ponto Polemoniaco.
- Gelacia 1.ª y 2.ª
- Capadocia 1.ª y 2.ª

Diócesis de Egipto......
- Egipto propio.
- Libia 1.ª y 2.ª
- Augustamnica.
- Arcadia, ó Heptanomida.
- Tebaida.

* ROMANO (Illmo. D. Diego): nació en Valladolid de Castilla el año de 1538. Fué doctor de Salamanca, oidor, canónigo, vicario general é inquisidor de Granada y visitador de los tribunales de la Inquisicion de Llerena y Barcelona. Electo obispo de Tlaxcala ó Puebla de los Angeles en 1578, lo consagró en Madrid el cardenal Espinosa. Gobernó santamente su obispado por espacio de 28 años: tomó la residencia al virey marques de Villamanrique, y visitó la audiencia de Guadalajara y la hacienda de México. Como albacea del V. cura D. Juan Larios, fundó en la ciudad de la Puebla el colegio Seminario de San Juan Evangelista. En su tiempo se abrieron los estudios públicos del colegio de San Luis de PP. dominicos de dicha ciudad, á cuyas primeras lecciones asistió personalmente en las aulas como escolar, nuestro obispo, para estímulo de la juventud. Contribuyó á la fundacion de varios conventos de religiosas en la Puebla y en Atlixco, y á la de los religiosos descalzos de Santa Bárbara de su capital. En 1585 asistió al célebre concilio provincial, tercero mexicano, donde acreditó la fama que tenia de gran letrado. Juró por patrono de la ciudad de la Puebla contra los muchos rayos que la afligian, al patriarca Sr. S. José, y entre otras muchas parroquias, erigió en aquella capital la dedicada á dicho Santo. Habiendo fallecido en su tiempo en el convento de la Puebla el año de 1600 el V. Fr. Sebastian de Aparicio, religioso lego de San Francisco, comenzó á promover la causa de su beatificacion, concluida felizmente en Roma el año 1790. En su patria, Valladolid, fundó el Sr. Romano con sus rentas patrimoniales y sueldos seculares, el colegio de San Ambrosio de PP. jesuitas, que hoy es colegio de escoceses católicos y parroquia, y ademas un mayorazgo para su familia. Murió este prelado casi ciego en 12 de abril de 1606, y mandó que su cuerpo se llevase á Valladolid su patria, lo que no se ha verificado. El Illmo. Sr. Palafox le consagró el siguiente elogio, que se lee en su retrato de la sala capitular de la catedral de la Puebla: *Constans Juripcritissimus, Efficax.* Escribió unas, "Constituciones y reglas para el cabildo y coro de la catedral de la Puebla de los Angeles."—Beristain.

ROMANO: ciudad murada del reino Lombardo-Veneto, á 3½ leguas S. E. de Bergamo, con 3,170 hab.: tiene tenerías y molino para quebrantar la casca de ellas.—Tambien se llama así un pueblo de los estados Sardos, á 1½ legua S. O. de Ivrea, con 2,000 vec.: Bonaparte derrotó y mató allí al general austriaco Salfii (1800).

ROMANO (Cayo): isla de la América, en el antiguo canal de Bahama, en la costa N. E. de Cuba: tiene 16½ leguas de largo, por 1½ de ancho.

ROMANO: ciudad y reino de Lombardía (Venecia), á 4 leguas S. E. de Bérgamo en la orilla izquierda del Serio, con 3,200 hab.: dió su nombre á una poderosa familia gibelina, que en los siglos XII y XIII dominó en la Marca Trevisana, y reinó tiránicamente en Treviso, Verona, Padua y Briesca.

ROMANOS (caballeros): órden de nobleza romana de igual categoría que los senadores, los cuales vestian una túnica llamada clavata, de color de púrpura, sembrada de una especie de clavos figurados, tejidos con la tela ó bordados; la insignia de estos caballeros era un anillo de oro sencillo y sin piedra, á diferencia de los senadores, que le llevaban con piedras preciosas.

ROMANOS EN ESPAÑA: por mas de 800 años estuvieron los romanos en posesion de la fértil y rica península española, despues de haber sostenido sangrientas batallas contra los no menos ambiciosos cartagineses, y tambien contra los es-

pañoles, hasta quedar dueños absolutos del territorio: se presentaron ya con ejército en el año 216 antes de Jesucristo, empezaron á decaer en el año 416 despues de Jesucristo, y por último, en 623 fueron lanzados para siempre hasta de las asperezas de Cantabria, por el rey godo, Suintila: en todo este tiempo introdujeron en España su lengua vulgar que era la latina, sus ceremonias y costumbres, y dejaron monumentos todavía subsistentes de su poder y su grandeza, dividieron la España en dos grandes secciones, llamadas Citerior y Ulterior, y despues en tres que fueron la Tarraconense, Bética y Lusitania: cada una de estas grandes secciones la subdividieron en varias provincias, entre las que pueden citarse como muy principales la Celtiberia, Cosetania, Laletania, Contestania, Vectonia, Beturia, Carpentania, &c.

ROMANOV: ciudad de Rusia (Minsk), á 3½ leguas O. de Sloutsk; ha sido la cuna de la dinastía rusa de los Romanov.—Hay tambien otra ciudad del mismo nombre en el gobierno de Iaroslav, en la orilla del Volga, á 6 leguas N. de Iaroslav, con 2,500 hab.: su industria consiste en sederías, telas y lanas.

ROMANOV (los): familia rusa, cuyo primer individuo notable fué Nikita Romanovithc Ioriev Zakharim, hermano de la emperatriz Anastasia, primera mujer de Ivan IV, y madre del czar Fedor I: Nikita tuvo cinco hijos; el primogénito, segun se cuenta, fué designado por Fedor I como succesor suyo, hallándose en el lecho de la muerte: Boris Godounov desterró ó mató á todos los varones de la familia, escepto á Fedor (que entró en un monasterio cerca de Arkhangel, con el nombre de Filaretes) y Miguel, hijo de Fedor: en 1613, Filaretes, á quien Gregorio Otrepiev habia nombrado metropolitano de Moscou, consiguió que recayese en su hijo la eleccion de los boyardos, que querian un soberano indígena; aquel príncipe fué elegido con el nombre de Miguel: la dinastía de los Romanov reinó desde 1613 á 1763, y concluyó en la persona de la emperatriz Isabel, que no dejó hijos: la reemplazó la dinastía de Holstein Gothorp, con quien estaba unida por medio de matrimonio: Cárlos Pedro Ulrico, que reinó despues de Isabel con el nombre de Pedro III, era sobrino de aquella emperatriz, é hijo de una hermana suya, Ana de Holstein Gothorp, hija de Pedro el Grande.

ROMANOV (Miguel): czar ó emperador de Rusia, hijo de Fedor Nikitich, fué elegido en 1613 por los estados reunidos en Moscou, y al subir al trono tuvo que combatir las pretensiones de la Suecia y de la Polonia: despues de una guerra de corta duracion, concluyó en 1617 con la Suecia, la paz de Stolbova, por la que cedió á Gustavo Adolfo la Hungría y la Carelia rusa: en 1619 concluyó con Vladislao, hijo del rey de Polonia, que habia avanzado hasta Moscou, una tregua de 44 años: los polacos quedaron dueños de los ducados de Smolensko, Severia y Tchernigor, cuya posesion les fué confirmada en 1634 por la paz de Viasma: guiado por los consejos de su padre, Miguel hubiera adelantado la civilizacion de la Rusia, si no hubiese muerto prematuramente en 1645; dejó el trono á su hijo Alejo: en el reinado de Miguel apareció un falso Dmitri, que consiguió algunas ventajas, pero no tardó mucho en ser hecho prisionero, y fué ahorcado.

ROMANS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Drome), á 3 leguas N. E. de Valence, en la orilla derecha del Isere, con 9,285 hab.: tiene tribunal de comercio, colegio comunal y una iglesia de San Antonio (resto de un monasterio fundado en 837 por San Bernardo), paseo del campo de Marte, y un buen puente sobre el Isere: su industria consiste en aceite de nueces, hilados de seda y curtidos; en sus cercanías se recoge el escelente vino conocido con el nombre de Ermitaje: hasta el siglo XVI fué ciudad muy floreciente y contaba mas de 12,000 hab.: hacia un comercio considerable de paños, pero las guerras de religion y la peste la han arruinado.

ROMANZOV (mariscal de): general ruso, de una antigua familia; se distinguió en el sitio de Colberg (1761); en 1769 fué enviado contra los turcos, y obtuvo grandes victorias (1770): tomó á Ismailov, Bender, Kilia, Aherman, Brahilov y Giurgevo, 1771: despues de negociaciones infructuosas, pasó nuevamente el Danubio, avanzó hácia Choumla, en donde estaba acampado el gran visir, y le obligó á pedir la paz que fué firmada en Kutchuk-Kainardji (1774): Catalina II le colmó de favores; le dió el gobierno de Ukrania, y despues le llamó para que acompañase á Berlin el gran duque Pablo: en 1788 le nombró general del segundo ejército dirigido contra los turcos, pero cansado de las altanerías de Potemkim, hizo dimision: murió en 1796.

ROMAÑA ó ROMANDIOLA, "Romanía" en latin de la edad media: antigua provincia del estado de la Iglesia, entre la legacion de Ferrara y el ducado de Urbino: tenia por capital á Rávena, y las demas ciudades eran: Imola, Faenza, Forli, Forlimpopoli, Cesena, Cervia y Rimini: en el dia está comprendida en las legaciones de Forli y Rávena: en tiempo del imperio romano era una porcion de la Flaminia: en el siglo VI, y despues de la invasion lombarda, fué la provincia central del exarcado: en 752 la conquistó el lombardo Astolfo, y poco despues (754) hizo Pepino donacion de ella al papa Esteban II, lo cual no impidió que Carlomagno se conceptuase soberano de ella, y que erigiese la Romaña en condado: este condado fué conferido por Federico II en 1221 á dos condes de Hohenflohe: la casa de la Polenta se apropió su dominio en 1275 despues de la caida de los Hohenstaufen; Venecia la quitó una parte en 1441: César Borgia invadió la Romaña en 1501, y recibió de Alejandro VI el título de duque de Romaña; pero Julio II, auxiliado por Luis XII, se la quitó en 1503.

ROMAÑESI: ciudad de los estados Sardos (Génova), á 1½ leguas N. O. de Bobbio, con 3,150 habitantes.

ROME DE LISLE (J. B. L.): físico y mine-

ralogista; nació en Gray (Alto Saona) en 1736 y murió en 1790: visitó la India, cayó en manos de los ingleses en la toma de Pondichery, regresó á Francia en 1764, abrió un curso de mineralogía, y contó á Haüy en el número de sus discípulos: trató de igualar todas las medidas á las de Paris, trabajo inmenso que le costó la vista: se le debe una "Metrología, Paris, 1780, en 4.°, que contiene el fruto de sus indagaciones; Y una cristalografía, Paris, 1783, en 8.°, que le valió el nombre de precursor de Haüy, y muchas memorias de física."

ROMEA (D. Julian): nació en Murcia el 16 de febrero de 1815; sus padres, D. Mariano Romea y D.ª Ignacia de Yanguas y Segovia, procuraron dar al jóven Romea una educacion bastante esmerada, y en su consecuencia, le pusieron en clase de alumno en el colegio de San Fulgencio de Alcalá, cuyo instituto de enseñanza hacia muy poco tiempo que se habia establecido; en él aprendió gramática latina y los tres años de filosofía, y la estremada aplicacion que demostraba, y la prontitud con que aprendia sus conferencias, fueron los primeros indicios que se tuvieron de sus aventajadas disposiciones intelectuales; pero sin embargo, hubiese sido entonces muy difícil vaticinar el giro que estas tomarian en cierta época de su vida: el año de 1823 fué para España, como todos saben, un periodo de intolerancia y persecucion, para los que habian tenido la desgracia de profesar ideas liberales, y D. Mariano Romea tuvo que pertenecer al considerable número de proscriptos que andaban errantes y casi mendigando la subsistencia: este caballero, tan conocido por el rango de la clase á que pertenecia, como por sus sentimientos políticos, fué objeto de inusitadas tropelías, teniendo el desconsuelo de ver su casa arruinada, de presenciar la consternacion de su crecida familia, y por último, de separarse de ella á fin de buscar un seguro asilo lejos de sus asiduos perseguidores: de modo que el jóven alumno del colegio de San Fulgencio, solo contaba ocho años de edad, cuando empezó tambien á educarse en la escuela de los infortunios; esto contribuyó en gran parte á que desde entonces se trasformara su carácter, naturalmente antes alegre y festivo, en sombrío y melancólico, y huyese de los juegos de la juventud para entregarse á la lectura, único pasatiempo que mezclaba con abundantes lágrimas cuando nadie le veia, al recordar la triste posicion de su familia: su corazon, harto sensible á pesar de sus pocos años, no podia mirar con indiferencia á una madre desconsolada, á un padre fugitivo, y á unos hermanos desamparados.—Salió del colegio de San Fulgencio para trasladarse á la corte á fin de pertenecer á otro instituto de enseñanza: con efecto, entró en un colegio particular de Madrid, donde se perfeccionó en el latin, y emprendió el estudio de las lenguas modernas, el cual terminó en su mayor parte con el aprovechamiento que era de esperar, porque las largas noches de invierno las pasaba consagrado al estudio de sus conferencias, sin que los ruegos de sus superiores pudieran contribuir á separarle de una vida tan laboriosa: preciso es, sin embargo, no omitir una circunstancia importante; el jóven Romea dedicaba las horas de solaz y descanso á la lectura de nuestros antiguos poetas dramáticos, por quienes se le vió demostrar un gusto particular y decidido; así es que, á pesar de sus cortos años, ya se habia familiarizado con Calderon, Tirso, Moreto, Cañizares, &c., &c.: cuando se celebraban en su colegio, ora los exámenes que suelen verificarse por temporadas, ora los cumpleaños del director, en el número de los festejos era preciso contar con la representacion de alguna comedia ó sainete, en cuyas piezas el jóven D. Julian tomaba por lo comun el papel mas importante, y quien le veia desempeñar estos papeles, no podia menos que confesar las aventajadas facultades con que contaba para el arte, en que tanto habia de sobresalir con el tiempo: concluido el estudio de las lenguas modernas, emprendió el de la filosofía, el cual terminó con el mismo aprovechamiento y aplicacion: pero desgraciadamente para él y su familia, la serie de infortunios que señaló el primer periodo de su vida, no habia cesado todavía: la ruina de su casa fué completa, y nuestro alumno tuvo precision de abandonar sus estudios, porque la escasez de recursos de sus padres le impedia continuar; con esto se aumentó la natural tristeza y melancolía del jóven Romea, pues no podia contemplar serenamente el cúmulo de desventuras que pesaba sobre su numerosa familia: recordaba que en mas de una ocasion, todos los que le habian visto representar, tanto en el colegio como en algunos teatros caseros, le habian pronosticado las mas lisonjeras esperanzas acerca de este arte; y teniendo presente el mal estado de su abatida casa, despues de haberlo meditado mucho, tomó la resolucion de dedicarse al teatro, más con intento de aliviar la triste posicion de sus padres y hermanos, que con el de recoger los laureles que le estaban destinados: resuelto á este fin, procuró obtener el consentimiento de su padre, y buscó momento oportuno para revelarle su pensamiento: una tarde que salieron juntos de paseo, cuando llegaron al camino de Alcalá, el jóven Romea refirió á D. Mariano la resolucion que habia tomado, despues de largas meditaciones, manifestándole sus deseos de entrar en el Conservatorio, y dedicarse á la carrera dramática: el padre de D. Julian era hombre de bastante mundo, despreocupado, y de un talento no comun; pero aun tenia que luchar hasta cierto punto con las preocupaciones del siglo; hizo objeciones á su hijo acerca de la determinacion que habia tomado: presentó argumentos en contra; pero todos los desvaneció el jóven, y últimamente dijo D. Mariano: "Julian, á mí ya me has convencido, cuenta con mi consentimiento, ahora procura convencer á tu madre:" con efecto, aquel mismo dia tuvo una conferencia con su madre, la que al escuchar las intenciones de su hijo, no pudo menos que reprobarlas, al mismo tiempo que le mostraba el árbol genealógico de su familia; mas el jóven Romea aseguró á su madre que en todas partes podia ser un caballero, por su san-

gre y por su educacion, y últimamente la pintó con los mas vivos colores el estado de abatimiento en que se encontraba toda la familia, y concluyó diciendo con la mayor energía, que tenia un secreto presentimiento de volver algun dia á su casa la fortuna que entonces habia perdido; la desconsolada madre derramó abundantes lágrimas, y al fin abrazando á su hijo, dió el consentimiento que éste tan tiernamente le pedia: entró por fin en el Conservatorio, del que era entonces director D. Cárlos Latorre, quien conociendo las ventajosas disposiciones de su nuevo discípulo, supo distinguirle entre los demas alumnos; mas este establecimiento, que casi nunca ha encontrado en el gobierno la mayor proteccion, se hallaba entonces en el mas triste abandono, y D. Cárlos Latorre creyó de su deber aconsejar á nuestro Romea, que dejara de ser alumno, y se escriturara desde luego en algun teatro de España: era á la sazon Grimaldi empresario del teatro del Príncipe, quien sabiendo las buenas dotes que para el arte reunia D. Julian Romea, tuvo un empeño particular en escriturarle en su teatro; pero el Conservatorio se oponia, y solo por un consentimiento especial del gobierno se consiguió que nuestro jóven actor se emancipara del referido establecimiento: escrituróse en el teatro del Príncipe en clase de galan jóven, con la asignacion de 24 reales diarios, y salió por primera vez á las tablas en la comedia titulada: "El Colegio de Tonington:" aplaudióle el público, aunque conocia que el jóven actor era capaz de dar mas ensanche al arte, que con tan buenos auspicios comenzaba: D. Julian acababa de separarse de sus maestros, y se habia circunscrito al estrecho límite de la imitacion: pronto se le presentó una buena ocasion en que poder dar al público una idea evidente de su gran talento: se habia estado representando con buen éxito una pieza en un acto titulada: "El Testamento," y despues de algunas representaciones, D. Cárlos Latorre, encargado del papel de protagonista de dicha funcion, tuvo que ausentarse de Madrid por una temporada á fin de tomar baños: el Sr. de Grimaldi, conociendo muy á fondo las ventajosas disposiciones del galan jóven de su compañía, mandó, que á pesar de la ausencia de D. Cárlos Latorre se volviese á poner en escena la pieza denominada: "El Testamento," y dió á D. Julian Romea el papel de protagonista, á lo cual se negó éste al principio, manifestando sus temores de no poder rivalizar con el distinguido actor que se habia ausentado, y que tantos aplausos habia recibido: por último, á vivas instancias de Grimaldi y de varios amigos, aceptó el encargo, pero nunca satisfecho del buen éxito de la empresa: D. Julian Romea estudió su papel; la pieza titulada "El Testamento" se anunció en los carteles, anotando el nombre y apellido de la persona que se habia encargado del difícil papel de Latorre, y Larra en su tono festivo dijo en un periódico: "que D. Julian Romea daba principio á su carrera como primer actor, haciendo el Testamento," poco esperanzado tal vez en que nuestro galan jóven pudiese competir con el acreditado actor que se habia ausentado: la comedia se puso en escena; D. Julian Romea se presentó en las tablas, no como un simple imitador, sino trabajando á impulsos de sus propias inspiraciones, y el público no pudo menos de reconocer y aplaudir al nuevo actor que aparecia en la escena: desde esta época comenzó para D. Julian Romea la no interrumpida série de aplausos y laureles que ha sabido conquistar en la escena, y puede decirse, sin temor de equivocarnos, que la verdadera comedia no se ha representado hasta la aparicion de este actor distinguido; para probarlo nos es indispensable entrar en algunas reflexiones, á las que sentimos no poder dar la debida latitud, teniendo presente la índole de este Diccionario: nadie puede negar el sobresaliente mérito de Maiquez, pero no admite con Romea término alguno de comparacion, por ser muy distinto el género que cultivaba aquel, y cada uno en su esfera es digno de nuestra admiracion: D. José Valero es tambien un actor eminente, pero no podemos menos de confesar que da á la comedia cierto aire exagerado, que aunque arranca infinitos aplausos, no por eso nos presenta la verdad, y esto precisamente es lo que ha conseguido D. Julian Romea con un éxito maravilloso: díganlo por nosotros el "Hombre de mundo: la Segunda Dama duende; El qué dirán; Bruno el Tejedor; D. Francisco de Quevedo, &c.;" en la tragedia y el drama moderno ha demostrado tambien su gran talento, como lo prueban "El Campanero de San Pablo, Guzman el bueno, Borrascas del corazon, Las trenzas de sus cabellos:" en Francia, cuyos autores no se dedican mas que á un solo género, cuando llegan á la perfeccion se hacen acreedores por sus compatriotas á los mas estrepitosos elogios; en España aparece un actor que todos los cultiva con igual perfeccion, y solo obtiene del público una alabanza tibia que no sale del círculo estrecho de los palcos ó de las lunetas: las principales capitales de España manifestaron vivos deseos de conocer el mérito indisputable del jóven actor, quien al hallar ocasion oportuna buscó medios de satisfacer dichas exigencias: sabedor de los infinitos aplausos que el público catalan prodigaba á D.ª Matilde Diez, pasó á Barcelona solo con el intento de verla trabajar, debiendo advertir de paso que esta célebre actriz aun no se habia casado con D. Julian Romea: supo el público la residencia en Barcelona del actor eminente, y pidió que diese algunas representaciones en compañía de la Matilde, á cuyas reiteradas instancias se vió precisado á acceder, teniendo la empresa que prestarle vestidos para salir á la escena; ocioso es manifestar el entusiasmo del público barcelonés cuando pudo admirar las singulares dotes de ambos artistas trabajando á la vez: á mediados del año de 1836 contrajo nupcias con la Srita. D.ª Matilde Diez: poco tiempo despues de haber efectuado su casamiento, pasó á Granada, donde permaneció algun tiempo, y en cuya ciudad tuvo ocasion de dar tambien algunas representaciones; el público granadino, lo mismo que el barcelonés, acogió con entusiasmo á D. Julian Romea, quien durante su

residencia en dicha ciudad, quiso perpetuar la memoria de Maiquez, en ocasion de su fallecimiento en aquel pais, y mandó erigir á su costa una columna, que hoy contemplan los granadinos como un tributo respetable dado al genio por el genio; el año de 1844 pasó á Sevilla, en cuya deliciosa capital ejecutó el "Campanero de San Pablo, Guzman el bueno, La segunda dama duende, El qué dirán y el qué se me da á mí," y otras varias piezas que los sevillanos aplaudieron con entusiasmo, despues de haberle coronado repetidas veces, haciéndole salir á las tablas: el año de 1845 verificó su viaje á Paris y estudió á los actores de mas fama de aquella corte; pero si Maiquez debió á una visita de este género su gran reputacion artística, D. Julian Romea no quiso ser deudor á la escuela francesa de su mérito, pues volvió á España admirando á Buffet y á otros actores, pero sin imitar á ninguno de ellos: en 1847 estuvo en Zaragoza, donde fué saludado con una brillante serenata, y luego que le vieron trabajar le coronaron y se improvisaron en loor de su mérito infinidad de composiciones poéticas: D. Julian Romea fué condecorado con la cruz de Cárlos III, siendo el Sr. Pacheco presidente del consejo de ministros: concluiremos, pues, diciendo que este distinguido actor, no bien llegó á lograr una posicion que le sacó de su antiguo estado de escasez, ha sido el padre de sus hermanos: hay personas que no habiendo tratado á D. Julian Romea, le suponen orgulloso, pero pronto desvanecen su error cuando se acercan á él y le hallan franco, atento y amable; otras de las cualidades que algunos le achacan, es la de paralizar y aun no poner en escena las producciones dramáticas que le presentan para su ejecucion cuando está á su cargo la empresa de teatro, pero hay ejemplares que ponen de manifiesto lo contrario: D. Julian Romea ha puesto en escena piezas de autores desconocidos, sin mas recomendacion que la de haberse presentado á dicho actor con su drama: finalmente, hoy el teatro del Príncipe se encuentra á cargo del ayuntamiento de Madrid, y en la lista de los actores que forman la compañía aparece el nombre de D. Julian Romea colocado junto al del distinguido actor D. Cárlos Latorre; en este coliseo sigue recibiendo innumerables aplausos, no siendo menor el número de los que recoge en la representacion de las piezas del teatro antiguo, que ha sacado de entre el polvo del repertorio, donde yacían casi olvidadas, poniéndolas en escena con estraordinario lujo y riqueza en trajes y decoraciones.

ROMEGAS (Mathurino de Aux-Lescolt): de la casa de Armañac; entró en la órden de Malta, 1547, y se señaló por prodigios de valor contra los musulmanes: desempeñó el papel mas importante durante el sitio de Malta (1565), llegó á ser gran maestre general del magisterio, en reemplazo del gran maestre, que habia sido suspenso: murió en Roma en 1581.

ROMELIA ó ROMANIA, ROUMILY de los turcos, es decir PAIS DE LOS ROMANOS: se designa con este nombre, ya una region, ya un bajalato del imperio turco, cuyos límites se hacen variar notablemente: como region, la Romelia corresponde ó á la antigua Tracia meridional y al S. del Hemus, ó bien á la misma Tracia aumentada con la Macedonia y la Tesalia y aun con la Albania: como bajalato comprende los livahs de Janina, Salónica, Tricala, Scuttari, Ochrida, Avlona, Ghiustendil, Il-Bassan, Perzerin ó Prisrend, Dukagin, Onskoup, Delvino, Velitschterin, la Cavala y Kruchewatz: el livah de Gallipoli comprendido geográficamente en este bajalato, no le pertenece sin embargo administrativamente y forma parte del de las islas: algunas veces se añaden tambien á los livahs que hemos nombrado, los de Silistria, Widdin y Rutchuck, que hacen parte de la Bulgaria: su poblacion es de 300.000 hab., y la capital Sofia y Monastir: el terreno es montuoso; tiene al E. el pequeño Balkan, y en el centro el Despotodagh: sus rios son el Maritza, el Vardas y los tres Karasu: en el Archipiélago, hácia la parte del S. se avanzan ó prolongan las dos penínsulas de Gallípoli y de la antigua Calcidica (esta última se subdivide en tres pequeñas penínsulas Athos, Torou y Cassandra, que forman los golfos de Paros, Orfano y Salónica): el clima es suave y saludable; el terreno es fértil y produce escelentes pastos.—Por lo que respecta á la historia de este pais, pueden verse los artículos Tracia, Macedonia, &c.

* ROMERO (Francisco): jesuita, coadjutor temporal; vivió en la Compañía cincuenta y seis años, y de ellos, los cincuenta, en el colegio de Oajaca, haciendo los oficios de procurador, comprador y sacristan, en el cual oficio era tan singular el aseo y curiosidad con que ponia los altares, que viniendo el señor obispo á nuestras fiestas, decia, que el hermano Romero con sus pobres alhajas adornaba de suerte la iglesia, que escedia en primor la riqueza de la catedral. Él mismo tocaba á sermon, hacia las hostias y barria la iglesia. Fué singularísimo en el silencio. En los cincuenta años que vivió en Oajaca jamas hubo quien le viera hablar fuera de tiempo, ni entrar en aposento alguno, si no era al del superior y confesor á cosas necesarias. Fué muy dado á la oracion, para la cual se levantaba una ó dos horas antes de la comunidad; y en los mismos oficios que ejercia, hablaba continuamente con Dios, haciendo fervorosas jaculatorias. Su pobreza fué tan estremada, que en el manteo que traia, por los muchos remiendos, no se sabia cuál era el paño de que se habia hecho; y dos frazadas que tenia en su pobre cama le duraron mas de cuarenta años. Cuando iba á la plaza á comprar lo necesario, él mismo lo cargaba, con admiracion de los que veian tan rara humildad. Nunca levantaba los ojos del suelo, ni conocia mujer alguna por el rostro. Sus confesores, despues de muerto, testificaron, que en la pureza y demas virtudes religiosas, fué siempre verdadero hijo de la Compañía, ajustado a sus reglas, sin faltar á la mas mínima. El dia antes que muriese, dos de casa que estaban en su aposento, vieron que se levantó y se puso de rodillas con las manos juntas, y juzgando que era desvarío, les pidió encarecidamente le dejasen estar de aquella suerte, porque el gran Señor, cercado de resplandores, y acompañado de

hermosísimas matronas, estaba presente y le habia venido á visitar. Habiendo muerto, advirtieron algunos graves religiosos de Santo Domingo y de la Merced, y el padre rector de nuestro colegio, que tenia los ojos tan claros, hermosos y apacibles, que mas parecia vivo que muerto; y era tanto el concepto que todos tenian de su santidad, que luego que murió saquearon el aposento, llevando cada cual lo que podia de sus pobres alhajas para reliquias. Falleció en el citado colegio, á 25 de setiembre de 1633.—P. Oviedo.

ROMERO LARRAÑAGA (D. Gregorio): nació en la villa de Madrid á 12 de mayo de 1818, de padres nobles y honrados: estudió en el colegio imperial de San Isidro, donde fué singularmente querido de los jesuitas por su raro talento y penetracion muy superiores á su edad: allí cursó latinidad, humanidades, matemáticas y filosofía, sobresaliendo siempre entre los mas adelantados: siendo su inclinacion favorita desde su niñez las bellas letras, compuso poesías religiosas, que merecieron justos elogios de sus célebres maestros los PP. Montemayor, Mayesté y Olano: á pesar de su aficion á las artes y bellas letras, en todas las que hizo progresos, casi sin estudio por disposicion natural, resolvió seguir una carrera honrosa y formal, y eligió la de abogado, así por inclinacion, como por ser tambien la de su padre D. Manuel, célebre jurisconsulto, respetado y querido por sus conocimientos en legislacion, por su carácter firme y honrado, y por los buenos servicios que prestó en el supremo consejo de Castilla: siguió y concluyó la carrera de leyes en la universidad de Alcalá, recibiendo el título de abogado en la audiencia de Madrid: despues siguió la práctica entre los académicos de la de jurisprudencia y legislacion, pero escesivamente modesto, no quiso abrir bufete de abogado, por no considerarse bastante instruido para encargarse de asuntos tan serios de que depende la vida y el porvenir de las familias: entonces comenzó su vida de poeta: el Liceo de Madrid le vió crecer y figurar entre los que mas llamaban la atencion por su talento: la primera produccion con que el Sr. Romero supo hacerse tan buen lugar entre aquellos literartos fué "El Sayon," de un mérito indisputable, y cuyos hermoso versos recitan aun de memoria los aficionados á la poesía: aguijado por el insaciable deseo de saber, y no contento con haber cultivado el trato y la amistad de hombres instruidos como D. Dionisio Solis, que le tomó particular cariño, y le llamaba "Emigracion del siglo XVII," se decidió á viajar por el estranjero, recorriendo en poco tiempo Inglaterra, Holanda, Francia, Bélgica, y toda la parte del Milanesado, Suiza y Alemania, donde estrechó la amistad con el malogrado D. Enrique Gil, que espiró casi al mismo tiempo que Romero se volvia á España: en estos viajes se perfeccionó D. Gregorio Romero en varios idiomas que ya poseia, y adquirió la gran copia de conocimientos de que nos ha dado buenas muestras en sus obras: las mas notables de estas son varios dramas, representados y aplaudidos la mayor parte, dos de ellos líricos con música del maestro Espin; multitud de novelas históricas, fantásticas y morales, de las que deben citarse "La Biblia y el Alcoran; Amar con poca fortuna, y la Enferma del corazon:" todas ellas han merecido los elogios de la imprenta periódica: es ademas autor de dos tomos de "Leyendas populares" y de "Cuentos caballerescos," habiendo publicado otro de poesías bajo los auspicios del "Liceo:" escribió últimamente un poema bíblico titulado "La Madre de Dios:" ha sido oficial de la Biblioteca nacional, y pertenecido á varias sociedades y corporaciones científicas y literarias.

ROMERO (Juan de la Concepcion): hijo de Madrid, nació en 1.° de julio de 1724: tomó el hábito de religioso agustino recoleto en 1740: despues de los estudios escolásticos, pasó á Filipinas, donde estudió artes y teología: tuvo varios ministerios y prelacías: falleció en Madrid en 1787: escribió las obras siguientes: "Historia general de Filipinas, eclesiástica, política y militar, Manila, 12 ts. en 4.°; De potestate romani pontificis, 2 ts.; Traduccion de la Biblia Sacra, al castellano, 3 ts.; Sucesos manuscritos de la guerra de los ingleses en las islas Filipinas," 1762, 1 t. en 4.°

ROMEU (Francisco Javier): nació en Valencia, donde estudió y recibió el grado de doctor en teología; por su aplicacion y aprovechamiento mereció que el obispo de Cartagena le llamara para esplicar elocuencia en el seminario conciliar de San Fulgencio de Murcia, cuya cátedra desempeñó desde 1.° de enero de 1778 hasta fin de diciembre de 1790, con el mejor acierto, sacando con sus lecciones escelentes discípulos: los discursos inaugurales que pronunció en las aperturas de las aulas, merecieron que aquel prelado los mandase imprimir: por oposicion ganó la cátedra de retórica de la universidad de Valencia, en 1794: hizo en esta ciudad como en Murcia, oposicion á los canonicatos vacantes, y por último en 1824 fué promovido á una pavordia con cátedra anexa en la metropolitana de Valencia: escribió varias obras que son: "1.° De latinitate linguæ tradendæ præclara et optima ratione, Valencia, 1780, en 4.°; De philosophicis disciplinis generosæ juventutis publicorum munerum cupidæ, maxime acommodatis, Valencia, 1781, en 4.°; 3.° De phisicæ esperimentalis præstantia et utilitate, Murcia, 1782, en 4.°; De sacræ oratoriæ dignitate adserenda, Murcia, 1733, en 4.° &c."

ROMILLY, llamada tambien ROMILLY-SUR-ANDELLE: villa de Francia, cabeza de canton (Eure), á 8½ leguas N. E. de las Andelys, cerca del Andelle, con 1.000 hab.: tiene una fundicion de cobre, que es la mas importante de Francia.

ROMILLY-SUR-SEINE: villa de Francia, cabeza de distrito (Aube), cerca de un brazo del Sena (que forma una isla muy grande despues de su union con el Aube), á 2½ leguas E. de Nogent-sur-Seine, con 3.117 hab.: su industria consiste en medias, cordelería y molinos de aceite: tiene una antigua abadía en donde fué enterrado Voltaire en 1778, y desde donde fueron trasladados sus restos al panteon en 1791.

ROMILLY (Samuel): jurisconsulto inglés; na-

ció en Lóndres hácia 1758; se distinguió en el foro, visitó el continente y tuvo relaciones de amistad con Mirabeau: nombrado abogado fiscal en 1806, entró en la cámara de los Comunes y se sentó en los bancos de la oposicion, en donde pidió la reforma parlamentaria, la emancipacion de los católicos de Irlanda, la desaprobacion del alien-bill y la abolicion del tráfico de negros: habiendo perdido á su esposa en 1818, se suicidó tres dias despues: escribió unas "Observaciones sobre las leyes criminales, en lo concerniente á la pena capital" (en inglés), Lóndres, 1810, en 8.°

* ROMITA: pueb. de la municip. de Silao, depart. y est. de Guanajuato.

* ROMITA: pueb. de la municip. de México, distr. federal.

ROMME (Cárlos): geómetra; nació en Roma en 1744: fué discípulo de Lalande, profesor de náutica en Rochefort, individuo de la academia de las Ciencias, despues socio corresponsal del Instituto, y murió en Rochefort en 1805: compuso un "Diccionario de la marina francesa, La Rochela, 1792, en 8.° Diccionario de la marina inglesa," Paris, 1804, 2 vol. en 8.°: Cárlos Romme habia ideado un nuevo medio para medir las longitudes en el mar.

ROMME (Gilberto): hermano del anterior; nació en 1750; fué director de la casa Strogonov en Rusia, tomó asiento como diputado en la asamblea legislativa, y despues en la Convencion: en 1792 presentó el nuevo calendario, adoptado en vez del romano; en 1794 fué uno de los 21 individuos encargados de examinar la conducta del diputado Carrier, y trató de justificarle en su informe á la Convencion: púsose al frente del pueblo de los arrabales, que el 1.° pradial año III, se dirigió al palacio de la Convencion; mas habiendo sucumbido su partido, fué preso, y se suicidó el 18 de junio de 1795.

ROMMEL: rio de Africa. (Véase Rummel).

ROMNEY (New): ciudad de Inglaterra, (Kent), á 7½ leg. S. E. de Maidstone, con 1.000 hab.: es uno de los cinco puertos. (Véase Cinco puertos).

ROMORANTIN: villa de Francia, cabeza de partido (Loir y Cher), en la confluencia del Sauldre y del Morantin, á 7 leguas S. E. de Blois, con 7.181 hab: tiene tribunal de primera instancia y de comercio y colegio comunal: su industria consiste en piedras de chispa, paños y otras telas: es patria de Claudia, esposa de Francisco I, y antiguamente era capital de la Soloña.—Los ingleses tomaron á Romorantin en 1356 (entonces fué cuando se vió la primera pieza de artillería de sitio): en esta ciudad se dió á propuesta del canciller de l' Hopital en 1560, el célebre decreto de Romorantin, que salvó á la Francia del establecimiento de la inquisicion: el partido se compone de seis cantones (La Motte-Benvron, Mennetou, Meung-sur-Beuvron, Romorantin, Salbris, Selles-sur-Cher), 48 pueblos y 47.722 hab.

ROMUALDO I: duque de Benevento (662-77), hijo de Grimoaldo: sitiado por los griegos en Benevento en 663, resistió vigorosamente, y fué libertado por Grimoaldo, que acudió desde sus estados de Lombardía: en 668 Romualdo tomó á los griegos á Tarento y Brindis.

ROMUALDO II: hijo y sucesor de Gisolfo I (702-31), tomó á Cumas y dejó sus estados á su hijo Gisolfo II.

ROMUALDO (S.): nació en Rávena hácia 956: fundó en 1012 el monasterio de Camaldoli, en Toscana, y fué su primer abad; de allí tomó su órden el nombre de camaldulenses: murió en 1027 cerca de Val-de-Castro: la Iglesia celebra su fiesta el 7 de febrero.

ROMULO: fundador y primer rey de Roma; pasaba por hijo de Marte y de la vestal Rhea Silvia, hija de Numitor, rey de Alba: nació con Remo de un mismo parto: Amulio, tio de Rhea, la hizo enterrar viva por haber quebrantado sus votos, é hizo esponer los dos gemelos en el Tíber, pero el rio los dejó en seco, y una loba acudió á darles de mamar: Fáustulo, pastor del rey, los encontró, se los llevó, é hizo que los criase Acca Laurencia, su mujer: ambos niños crecieron entre los pastores: instruido del secreto de su nacimiento, Rómulo mató á Amulio y restableció á Numitor, á quien habia destronado aquel: despues fué con su hermano Remo á abrir los cimientos de Roma en el mismo sitio en que habian sido abandonados (753 antes de Jesucristo): los dos hermanos riñeron durante aquella operacion, y segun se dice, Rómulo mató á Remo: señor absoluto desde entonces, hizo de su ciudad un lugar de refugio, y admitió en ella un gran número de vagabundos y esclavos fugitivos: invitó á los pueblos circunvecinos á que celebrasen juegos públicos, y particularmente á los sabinos: robó las mujeres de estos, y se las entregó por esposas á sus súbditos (749): de este modo suscitó muchas guerras contra Roma naciente, batió á la mayor parte de los pueblos confinantes, é hizo con los sabinos de Cures (745), que no habia podido reducir, un convenio, en virtud del cual su rey Tulio y él reinaron juntos en ambos pueblos; pero Rómulo no tardó mucho en deshacerse de su cólega (739): organizó su pequeño estado, dividió la nacion en patricios y plebeyos, creó un senado, estableció el triunfo y ceremonias religiosas: desapareció de repente en una tempestad, ó fué muerto por los senadores, á quienes habia exasperado con su despotismo (715 antes de Jesucristo): todo cuanto se refiere de Rómulo es muy incierto, y ni aun su existencia se halla probada; los sabios han recogido sobre el orígen de Roma una multitud de tradiciones, muy diferentes de la que generalmente está admitida.

ROMULO AUGUSTULO. (Véase Augustulo.)

ROMULO CINCINATO (Diego de): pintor, pasó á Roma al servicio del duque de Alcalá, embajador cerca de Urbano VIII, año de 1623: no hallando el duque un retrato propio de Su Santidad, procuró que su pintor se encargase de hacerlo, y lo ejecutó con completa satisfaccion del Papa y del duque: aquel le mandó hacer un retrato de

cuerpo entero, con su silla y adornos, que celebraron todos los grandes y maestros de aquella corte: Su Santidad le regaló una cadena de oro de mucho valor, con una medalla de su retrato, dándole ademas el hábito de Cristo de Portugal, y encomendando al cardenal Paniagua se la pusicse; el cardenal lo ejecutó con mucha solemnidad á presencia del duque de Alcalá y demas amigos, en 14 de diciembre de 1625: murió de allí á pocos dias.

RON (D. Juan Antonio y D. Pablo): escultores españoles y naturales de Grandas de Salime, en Asturias: las principales obras de D. Juan son las estatuas de piedra de San Isidro y de Santa María de la Cabeza, colocadas en el puente de Toledo, y la de San Fernando en la fachada del Hospicio, y otras varias para diferentes templos de Madrid: D. Pablo ejecutó, entre otras, la silleria del coro del convento de la Merced calzada de esta corte, con varias figuras de mucho mérito.

RONCAGLIA: pueblo del estado de Parma (Plasencia), á orillas del Pó, entre Plasencia y Crémona: en sus inmediaciones hay una llanura famosa en la historia de los siglos XI y XII, por la mansion ó parada que hacian en ella los reyes de Alemania antes de su coronacion.

RONCESVALLES (batalla de): más que batalla, fué una matanza horrorosa que en dicho sitio hicieron los montañeses navarros en el año de 778, destrozando al ejército frances, que á las órdenes de Cárlos Martel se retiraba de España, despues de frustrada una ambiciosa tentativa de Carlo Magno: murieron en esta batalla tres príncipes de la casa de Francia, y otros pares y paladines franceses, á quienes han atribuido grandes hazañas los novelistas y romanceros.

RONCIGLIONE: ciudad del Estado eclesiástico, á 3 leguas S. E. de Viterbo, con 3.560 habitantes: tiene herrerías y fábricas de papel: antiguamente era condado.

RONDA: ciudad de España, cabeza del partido jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Málaga, con 3.543 vec., y 15.943 hab.: está situada sobre una roca cortada por la naturaleza, formando un precipicio que divide en dos partes la poblacion, á lo cual llaman vulgarmente el Tajo de Ronda, bañada por el Guadalquivir, que al entrar en el mar toma el nombre de Guadiaro: su nombre es de orígen arábigo, y en tiempo de los romanos fué municipio del jurídico de Sevilla: conserva inscripciones y antigüedades de los romanos, y en sus cercanías hay la famosa cueva del Gato, que aseguran tener una legua de largo, y el sitio en que estuvo la antigua Acinipo, hoy Ronda la Vieja: sus armas son dos castillos de oro sobre gules: el partido jud. es de ascenso, y comprende 12 pueblos con 8.356 vec., y 33.546 habitantes.

RONDA (conquista de): esta ciudad, por su situacion particular, sobre peñascos rodeados de espantosos precipicios, tuvo grande importancia en tiempo de los moros, tanto que Abomelic, infante de Marruecos, ya se tituló rey de Ronda: aunque decaida de su antigua importancia, era todavía ciudad muy fuerte y poblada cuando la conquistaron los reyes Católicos en la campaña de 1485.

RONDA (serrania de): ramal de montañas de la cordillera Penibética, que comprende desde las cercanías de Tarifa, en la provincia de Cádiz, hasta las sierras de Antequera en la de Málaga: salen de ella el Guadalete hácia el O., el Guadiaro hácia el S., el Ardales y otros tributarios del Guadalhorce hácia el E.: los picos mas elevados son el de San Cristóbal y el de Nuestra Señora de las Nieves, nombre que le dieron sin duda porque está nevado la mayor parte del año: la falda meridional es muy fructífera, y las asperezas buena guarida de aventureros y malhechores; en lo antiguo dicen que se criaban monos en ella.

RONDELET (Guillermo): nació en Montpeller en 1507, y murió en 1566: era médico, naturalista y catedrático de medicina en la universidad de su ciudad natal: acompañó al cardenal de Tournon en sus misiones diplomáticas á los Paises Bajos é Italia, y escribió varias obras de medicina: "Opera omnia medica, Ginebra, 1628, en 8.°; una Historia de los peces (Universa piscium historia, Lyon, 1554, en folio)," que le mereció el título de creador de la ichtiología: era amigo de Rabelais, que en su "Pantagruel" le designa con el nombre de Rondibilis.

RONDELET (Juan): arquitecto, nació en Lyon en 1743, y murió en Paris en 1829; era discípulo de Soufflot; despues de aquel arquitecto, continuó los trabajos de Santa Genoveva (el Panteon); viajó por Italia con objeto de hacer observaciones sobre la arquitectura, y fué catedrático en la escuela de Bellas artes, y miembro del Instituto: se le debe un "Tratado teórico-práctico del arte de edificar, obra muy estimada, cuya mejor edicion es de 1802-1817, 5 volúmenes en 4.° con láminas; El comentario de Frontino sobre los acueductos de Roma, &c."

RONQUILLO (Rodrigo): alcalde de Zamora, debe el lugar que ocupa en la historia á su inexorable severidad: habiéndose insurreccionado contra el gobierno de Cárlos V, entre otros pueblos, la ciudad de Segovia, reunido el consejo real en Valladolid, de acuerdo con el cardenal gobernador, determinó que se mandase á Ronquillo para castigar dicha ciudad; pero hallando las puertas cerradas, asentó sus reales á seis leguas de la ciudad: viéndose Segovia amenazada y aun dada la señal del combate, pidió auxilio á Toledo y demas ciudades alzadas; no tardaron en venir en su socorro las tropas de Toledo y Madrid y unirse con las gentes de Segovia, á las que nuestro Ronquillo no pudo hacer frente y tuvo que retirarse: el cardenal gobernador, luego que supo esta retirada, mandó al general Fonseca que fuese á auxiliarle con cuanta gente de á caballo y de á pié pudiese juntar, y que sacase la artilleria de Medina del Campo para domar mejor la altivez de los de Segovia: con este objeto se reunió con el alcalde Ronquillo, decididos ambos á sacar la artillería por fuerza: los de Medina se negaron á dar las armas para oprimir á sus hermanos, defendiéndose valerosamente: irritados

Fonseca y Ronquillo, mandaron á sus tropas pegar fuego á las casas con el objeto de que dejasen de defenderse por correr á libertar sus haciendas; pero viendo frustrada su tentativa, y despojados del mando y honores, partieron para Flandes, á buscar acogida en el emperador, quien los restableció en sus cargos: Ronquillo volvió á España con sus honores y empleos, y fué el encargado para juzgar al obispo de Zamora, de quien se tenia sospecha, juntamente con otros, de ser cabezas de la revolucion, y todos ellos perecieron en el cadalso: en el torneo celebrado en Toledo en 1539, con motivo de la llegada de Cárlos V, el duque del Infantado maltrató al rey de armas, y Ronquillo quiso prenderle en medio de la corte, sin consideracion á su clase, y el emperador, interponiendo su autoridad, lo obligó diese al duque una satisfaccion: se ignora el año de su muerte.

RONSARD (P. DE): célebre poeta frances, nació cerca de Vendome en 1524; fué paje del duque de Orleans (hijo de Francisco I), luego del príncipe escoces Jacobo Estnardo (despues Jacobo V), entró al servicio del duque de Orleans por segunda vez y se le confiaron algunas misiones diplomáticas en Irlanda, Zelanda, Escocia, Piamonte y Espira: dedicóse luego á las letras; siguió cinco años las lecciones de Daurat y de Turnebe; fué coronado en los juegos florales, y recibió en vez de la flor ó zarza-rosa de oro, una Minerva de plata maciza, acompañada de una acta de los magistrados de Tolosa, en que le declaraban el poeta frances por escelencia: Cárlos IX le profesaba un afecto entrañable, queria que le acompañase en sus viajes, y le colmó de beneficios: Ronsard se hizo sacerdote: siendo ya viejo, se retiró á uno de sus prioratos, y murió allí en 1585: sus obras, que se imprimieron en Paris, 1567, 4 volúmenes en 4.°; 1609-1625, 2 volúmenes en folio; 1729-50, 3 tomos en 12.°, consisten en odas de todos géneros, sonetos, elegías, epitalamios y poemas: su estilo es brillante, rico y variado, pero se encuentra en él, una afectacion de pedantesca erudicion, y un neologismo bárbaro, que dió motivo á Boileau para decir: "que su musa queria hablar en frances, pero lo hacia en griego y latin:" así fué que sus poesías, que gozaron algun tiempo de gran crédito, cayeron bien pronto en el olvido: en nuestros dias han tratado algunos de rehabilitar á Ronsard, pero sin resultado.

ROOKE (LORENZO): astrónomo inglés (1623-62); nació en Deptford, condado de Kent, enseñó geometría en el colegio de Gresham, y formó el núcleo de la Sociedad real de Lóndres: se le deben: "Observaciones sobre el cometa de 1652, en latin; Aviso á los marinos que van á las Indias Orientales y Occidentales; Método para observar los eclipses de luna, &c.," impresos en diversas colecciones.

ROOKE (SIR JORGE): almirante inglés, nació en 1650 en el condado de Kent, y murió en 1708: fué vicealmirante, despues consejero del príncipe Jorge de Dinamarca, y por último lord gran almirante: en tiempo de Guillermo y de la reina Ana, obtuvo el mando de muchas espediciones; dió muestras de gran talento en las batallas de la Hogue y Málaga, forzó la estacada de Vigo (1702), y tomó á Gibraltar (1704).

ROQS: familia de artistas alemanes que se dedicó con el mejor éxito al género de paisaje y de animales.—J. Enrique nació en el Palatinado en 1631, y murió en 1685; fué el primero que se ocupó en aquel género, y sobresalió tambien en el retrato.—Su hijo Felipe nació en Francfort en 1655, y murió en Roma en 1705, en cuya capital se habia establecido: se le conceptúa como el pintor mas hábil en el género adoptado por su padre; los italianos le llaman "Rosa di Tivoli.—J. Melchor, hermano de Felipe, nació en Francfort en 1659, murió en 1731, y José, nieto de Felipe, nació en Viena en 1728, y murió en 1790; sostuvieron la reputacion de la familia: José era director de la galería imperial de Viena: sobresalió en el grabado y la pintura.

ROQUE (SAN): nació en Montpeller en 1295, de una familia rica, dió sus bienes á los pobres, y á la edad de 20 años marchó en traje de peregrino á Italia: encontró aquel pais desolado por los estragos de la peste: se dedicó á la asistencia de los enfermos, curó á muchos en el camino; pero se sintió atacado del mal en Plasencia: para no comunicar á nadie el contagio, se retiró á un despoblado en donde hubiera perecido, si no le descubriera el perro de un noble llamado Gotardo, quien le recogió y curó: al cabo de muchos años volvió á su patria que sufria entonces las calamidades de la guerra; se creyó fuese un espía y se le encerró en una prision, y murió en ella en 1327: se celebra su fiesta el 16 de agosto.

ROQUEBROU (LA): villa de Francia, departamento del Cantal, á 3½ leguas O. de Aurillac, y 5½ S. S. O. de Mauriac, situada á orillas del Cere: su industria consiste en fábricas de vidriado comun y curtidos: poblacion, 1.320 hab.

ROQUEBRUNA: villa de Francia, departamento del Var, á 3¼ leguas S. E. de Draguinam, y á 1¼ O. de Fregus: poblacion, 1.650 hab.: en sus inmediaciones hay un peñasco de 2.333⅓ piés de elevacion, que tiene dos canteras de pórfido.

ROQUE-BRUSSANE (LA): villa de Francia, departamento del Var, á 1¾ legua S. O. de Brignolle, y á 8¼ de Draguignam: está situada á orillas del Isole: su industria consiste en fábricas de paños bastos: poblacion, 1.500 hab.

ROQUECOURBE: villa de Francia (Tarn), á 1¾ leguas N. N. E. de Castres, y á 6 S. S. E. de Allis: está situada en la márgen derecha del Agodt: su industria consiste en fábricas de medias, gorros y guantes de lana: poblacion, 1.590 hab.: sus cercanías son muy amenas y fértiles.

ROQUEFORT DE MARSAN: ciudad de Fracia, (Landas), á 4 leguas N. E. de Mont de Marsan, y á 4¼ N. O. de Cazaubon; está situada en un valle, á orillas del Douze: su industria consiste en fábricas de loza como la inglesa, y hornos de cal: poblacion, 1.459 hab.

ROQUEFORT: lugar de Francia (Lot y Garona), á 1 legua S. O. de Agen y á 1¼ N. N. E.

de la Plume: está situada á orillas de una pequeña afluencia de la márgen izquierda del Garona: poblacion, 326 hab.

ROQUEFORT: lugar de Francia, departamento del Var, á 2 leguas E. N. E. de Grosse, y á 1 S. E. del Bar: está situada á orillas de una pequeña afluencia de la márgen derecha del Loup: poblacion, 630 hab.

ROQUELAURE: villa de Francia (Gers), á 1½ leguas N. de Auch, y á 3 S. S. O. de Fleuvance: está situada cerca de la márgen derecha del Toulouch, afluente del Gers: poblacion, 850 hab.

ROQUELAURE (Antonio de): mariscal de Francia, de una familia antigua del Armañac, conocida desde el siglo XIII: se adhirió á Juana de Albret, reina de Navarra, y á su hijo Enrique, á quien sirvió con valor durante la guerra civil: cuando Enrique IV subió al trono le nombró mayordomo de su guardaropa (1389), gobernador de la Guyena, y le honró con su intimidad; iba en la carroza del rey cuando este príncipe fué asesinado: Luis XIII le nombró mariscal de Francia en 1615: murió en Lectoura en 1625 á la edad de 82 años.

ROQUELAURE (Gaston J. B., Marques, y despues duque de): hijo del anterior (1615-1683), se distinguió en las batallas de la Marfee (1641) y de Honnecourt (1642), en los sitios de Gravelinas, Bourbourg y Courtray, por cuyos hechos fué nombrado teniente general; tomó parte en el sitio de Burdeos, en las guerras de la Fronde, en 1652 fué nombrado duque y par, y en 1676, gobernador de la Guyena: era como su padre, de un carácter muy jovial; se le atribuyen costumbres poco severas y multitud de chistes, no todos de buen gusto: con el título de "Aventuras graciosas y divertidas del duque de Roquelaure:" se publicó en Colonia en 1727 una compilacion de los chistes y aventuras que se le atribuyen.

ROQUELAURE (Antonio Gaston, J. B., duque de): hijo del anterior, gobernador del Languedoc, pacificó los cevenas (1709), fué nombrado mariscal de Francia en 1734, y murió en Lestoure á los 82 años (1736): no dejó mas que hijas y su casa se estinguió en su persona.

ROQUEMANE: ciudad de Francia (Gard), á 5¼ leguas E. N. E. de Nimes: está situada en una escarpada roca, cerca de la márgen derecha del Ródano: su industria consiste en molinos aceiteros y fábricas de aguardiente: poblacion, 2.450 hab.

ROQUEVAIRE: villa de Francia (Bocas del Ródano), á 3½ leguas E. N. E. de Marsella y á 4 S. E. de Aix: tiene varias plazas y fuentes que la hermosean: su industria consiste en fábricas de jabon, hilanderías de seda, y molinos de papel: poblacion, 2.950 hab.: en sus cercanías hay minas de hulla y canteras de yeso.

RORARIO (Gerónimo): nació en 1485 en Pordenone en el Friul, murió en 1556, fué nuncio del papa Clemente VII en la corte de Fernando, rey de Hungría: adquirió fama por un tratado titulado: "Quod animalia bruta sæpe ratione utantur melius homine," Amsterdan, 1664 en 12.°, que suministró á Bayle materia para un artículo interesante sobre el alma de las bestias en su Diccionario: habia compuesto antes una "Defensa de las ratas," impresa en el pais de los Grisones, en Coira, 1548.

* ROSA (Santa): pueb. de la municip. de Cruces, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 125 habitantes.

ROSA: se pinta en heráldica de fuente cuando esceden sus hojas de cinco (en este caso se llama "quinquefolii): es símbolo de animosidad generosa entre los abatimientos de la fortuna y de virtudes constantes, magnánimas y valerosas, de quietud de ánimo en un corazon noble, heroicamente fuerte; emblema de un bizarro espíritu, que separado de las raices y espinas de sus propias pasiones y desordenados afectos, produce loables y suaves efusiones de la noble púrpura de su sangre.

ROSA: flor consagrada á Vénus: cuando esta diosa vió á Adonis bañada en su sangre, á causa de la herida de un jabalí, quiso que de aquella sangre naciera una flor, lo cual se verificó en menos de una hora.

ROSA DE ORO: desde el siglo XII acostumbra el Padre Santo bendecir en el cuarto domingo de cuaresma una rosa de oro, guarnecida á veces de piedras preciosas, para enviarla de regalo y como muestra de afecto á un príncipe ó á una iglesia: tambien el enviar la rosa de oro á un príncipe tenia una significacion política, pues equivalia á reconocerle por tal.

ROSA DE LIMA (Sta.): nació en la ciudad de Lima (América) en 1586: era natural de la Península: su primitivo nombre fué Isabel, si bien despues se le mudaron en el de Rosa, á causa de su hermoso color: bien pronto manifestó su inclinacion al retiro y la penitencia; ayunaba tres dias á la semana, y los restantes se alimentaba con yerbas y raices cocidas sin sal: para evitar las alabanzas y adulaciones que continuamente la prodigaban, determinó desfigurarse el rostro, frotándole con pimienta hasta corroer el cutis: por circunstancias particulares pasó con resignacion desde la opulencia hasta la situacion mas precaria: se puso á servir para mantener á sus padres: despreció á cuantos fueron á solicitarla en matrimonio, á pesar de estar sobradamente acomodados; y decidida á consagrarse á Dios, tomó el velo en 1606 en un monasterio de religiosas dominicas, donde por espacio de doce años se entregó á las mas duras austeridades: padeció una larga y penosa enfermedad, hasta que al fin murió el 24 de agosto de 1617, á los 31 años de edad: fué canonizada por el papa Clemente X en 1677, y la Iglesia honra su memoria en los dias 26 y 30 de agosto.

ROSA DE VITERBO (Sta.): se la dió este nombre, porque así se llamaba el pueblo donde nació (1232): desde muy temprano dió muestras de santidad, eligiendo siempre el aposento mas retirado de su casa para entregarse á los ejercicios de piedad y religion: tomó el hábito de la órden tercera de San Francisco, y á pesar de su corta edad y tener muchos enemigos protegidos por Barbaroja, disputaba con ellos públicamente y les convencia,

por cuya razon la desterraron: luego que murió el emperador, regresó á Viterbo, donde continuó en sus ejercicios de santidad: murió Sta. Rosa el 6 de marzo de 1252: la Iglesia celebra su fiesta el dia 4 de setiembre.

ROSA-CRUZ (HERMANOS DE LA): sociedad secreta de iluminados que creian penetrar los misterios de la naturaleza con auxilio de una luz interior: se atribuian por jefe á un noble aleman llamado Rosenkreutz (es decir, Rosa-Cruz), que, segun ellos, debió vivir mas de 100 años (1378-1484), y que al regresar de sus viajes por Turquía y Arabia trajo secretos maravillosos: es probable que su orígen no se remonte á mas del siglo XVII, y se opina que su verdadero jefe era J. Valentin Andreæ (hácia 1614): los Rosa-Cruz se proponian perfeccionar todas las ciencias útiles á la humanidad, especialmente la medicina; pero dieron en los errores de la mágia y de la alquimia, pretendieron que poseian la piedra filosofal, y concluyeron por convertirse en charlatanes: al principio del siglo XVII se esparcieron por Alemania; pero en el dia ya se ha estinguido esta secta: algunos pretendian que la sociedad de la Rosa-Cruz ha sido siempre imaginaria, y otros la confunden con los Cabalistas, los Teosofas y los discípulos de Paracelso: sea como fuere, la esposicion de sus doctrinas se encuentra en la "Confessio Roseæ-Crucis," publicada en 1615 por J. Valentin Andreæ, y en algunos escritos de Roberto Fludd: los Rosa-Cruz se denominaban tambien "Iluminados, inmortales ó invisibles:" la francmasonería ha conservado el nombre de Rosa-Cruz, que es el título del grado superior inmediato al de maestro.

ROSA (MONTE): montaña de Suiza (Vales), á los 45° 56' lat. N., y 50° 32' long. E.: es la cumbre mas alta de los Alpes despues del Monte Blanco.

ROSA (SALVADOR): célebre pintor italiano; nació en 1615 en la Arenella, cerca de Nápoles, hijo de un pobre agrimensor; perdió á su padre siendo todavia niño; luchó largo tiempo con la miseria; se formó casi solo, y despues pasó á perfeccionarse en Roma (1635), donde permaneció muchos años desconocido: empezó á llamar la atencion representando en un teatro casero piezas satíricas llenas de malignidad que él mismo componia (1639); no tardó en hacerse él hombre de moda, y entonces vió que eran buscados sus cuadros: en 1647 regresó á Nápoles, donde auxilió con todo su poder la rebelion de Masaniello: obligado á huir, despues de la caida de éste, se refugió en Roma, donde estableció su reputacion, como pintor, con trabajos de primer órden: escribia al mismo tiempo sátiras que le atrajeron muchos enemigos, y tuvo que refugiarse, para evitar sus golpes, en Florencia, donde alcanzó la proteccion de los Médicis, y no volvió á Roma hasta en sus últimos años, muriendo en dicha ciudad el año de 1637, á los 58 de edad: dió principio á su reputacion pintando paisajes; pero despues se dedicó esclusivamente al género histórico: nótase en todas sus composiciones un calor y un atrevimiento estraordinarios, y gran habilidad en disponer los grupos; complaciase, sobre todo, en representar asuntos tristres y escenas de horror: componia con asombrosa rapidez; su colorido iguala casi al de la escuela veneciana: entre sus cuadros mas notables debemos citar, "Santo Tomas aplicando el dedo á las llagas de Jesus; Jonás predicando en Nínive; La Pitonisa de Endor y la sombra de Catilina."—Salvador Rosa ocupa tambien un lugar distinguido como poeta; sus sátiras son notables por su vehemencia (sobre todo Babilonia y la Envidia): la mejor edicion de sus poesías es la de Florencia, 1770: Lady Morgan publicó en 1824, "Vida y siglo de Salvador Rosa;" pero es puramente una novela.

ROSAMUNDA, ROSEMUNDA ó ROSMUNDA: hija de Guinimundo, rey de los gepidos, á quien el rey lombardo Albuino batió y condenó á muerte en 567; se vió obligada á casarse con el vencedor: aquel bárbaro la hizo beber en el cráneo de su padre, que le servia de copa; pero se desembarazó bien pronto de semejante monstruo, pues hizo que le matase su amante Pericleo, secretario de Helmiquildo ó Almaquido (573); le dió su mano, y huyó con él á Rávena: no tardó mucho en querer envenenar á su segundo marido para casarse con el exarca Longino; mas Helmiquildo la obligó á que tomase ella misma el veneno que para él tenia preparado: el poeta italiano Alfieri, ha hecho de esta Rosamunda la heroina de una de sus tragedias.

ROSAMUNDA: querida de Enrique II, rey de Inglaterra, que para librarla de los celos de su legítima esposa, Leonor de Guyena, hizo construir en Woodstock un asilo misterioso con una especie de laberinto; tuvo de ella dos hijos: murió jóven, y se cree que en una ausencia de Enrique se introdujo Leonor en Woodstock y dió muerte á su rival hácia 1173: Addison escribió ó compuso una ópera de Rosemunda; M. Briffaut tomó á esta mujer por heroina en un poema, y M. E. de Bonnechose, de una tragedia (1826).

* ROSAL: pueblo de la municip. de Atlacomulco, part. de Ixtlahuaca, distr. de Toluca, est. de México.

* ROSALES: villa, cabec. de la municip. y del part. de su nombre, est. de Chihuahua: 2.075 habitantes.

ROSALES (JUSTO DEL ESPIRITU SANTO): natural de Madrid; nació en 1568: á los 25 años recibió el hábito de agustino descalzo: se limitó únicamente á servir y socorrer á los pobres, siendo él mismo el que fregaba y componia la comida: no estaba contenida su caridad dentro de los límites del convento, sino que socorrió continuamente á las viudas rodeadas de hijos y miseria: murió en 9 de Noviembre de 1645 á los 77 años de edad: dejó escritas las obras siguientes: "Tesoro de humanidad, Madrid, 1634, en 4.°; Tesoro espiritual y manual eclesiásticos; Espejo de perfeccion: Tratado de la confesion y comunion; otro de la forma con que se han de hacer los ejercicios espirituales los que caminan á la perfeccion; otro para alentar á los pusilánimes en el camino de la virtud; De oracion mental y mística teológica; otro de remedios fáciles y eficaces para las enfermedades de los pobres, &c."

* ROSALIA (Santa): cabec. de la municip. de su nombre, part. de Jimenez, est. de Chihuahua: poblacion de la municip. 2.177.

* ROSALIA (Santa): pueblo de la municip. de San Lorenzo, part. y est. de Chihuahua: 240 habitantes.

* ROSALIA (Santa): pueblo de la municip. del Mineral del Monte, part. de Pachuca, distr. de Tulancingo, est. de México.

* ROSALIA (Santa): pueblo del part. y distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

ROSALIA (Sta.): vírgen de Palermo; floreció en el siglo XII: disgustada de las distinciones de que era objeto en el palacio de Rogerio rey de Sicilia, de quien era pariente, se retiró á los montes, y oculta en una gruta vivió en ella algunos años: despues se retiró á otro mas incómodo llamado el monte Peregrino, donde ejercitó la mas rigorosa penitencia, hasta que al fin murió: su cuerpo permaneció en aquel sitio por mas de cuatro siglos, hasta que fué hallado en tiempo de Urbano VII, y trasladado á la ciudad de Palermo con la solemnidad que merecia: la Iglesia romana celebra su fiesta el dia 4 de setiembre, y la invencion de su cuerpo el dia 15 de julio.

ROSALIA (Santa): órden de damas religiosas establecidas en Palermo, cuando se descubrió su cadáver en 1625 en una roca en que vivió la santa: llevan hábito negro, y en el escapulario sobre el pecho, para divisa, una cruz blanca llana, algo mas ancha en sus estremos, que la que concedió Urbano VIII, por haberse hallado una cruz de plata igual sobre el estómago cuando se halló á la santa.

* ROSARIO: pueblo de la municip. de Petlalzingo, part. de Acatlan, depart. de Matamoros, est. de Puebla.

* ROSARIO: villa del distr. de Allende, est. de Sinaloa.

* ROSARIO: villa, cabec. de la municip. de su nombre, part. de Balleza, est. de Chihuahua: 1.250 hab.

* ROSARIO (el): pueb. de la municip. y part. de Tepeji, depart. de Tepeaca, est. de Puebla.

ROSARIO (fiesta de Nuestra Señora del): la conmemoriacion de esta fiesta la instituyó San Pio V en accion de gracias por la gloriosa victoria que el dia 7 de octubre de 1571 consiguieron los cristianos contra los turcos en la batalla naval de Lepanto, por la particular proteccion de la Santísima Vírgen.

ROSARIO (Nuestra Señora del): órden militar de caballería, creada en 1209 ó 1212 segun otros por Sto. Domingo en España, antes de pasar á Francia, para obsequiar á la que tenia gran devocion: la divisa fué una cruz florlisada en sus estremos, mitad de sus brazos blanca, y mitad negra: en el centro óvalo encarnado, y en él la imágen de la Vírgen con el Niño Jesus en los brazos y un rosario en la otra.

ROSARIO ó SAN JOSE DE LA CUCUT, ó simplemente CUCUTA: ciudad de Nueva Granada, departamento de Boyaca (Colombia), á 9¾ leguas N. de Pamplona, á 72 N. N. E. de Santa Fe de Bogotá; está situada en la márgen derecha del rio de Oro en un ameno valle, su clima es muy cálido pero sano: comercia en cacao que se coge en su territorio y tiene aguas termales á una legua al N. O: está situada en el valle de su nombre, el cual fué descubierto en 1534 por Juan de Sanmartin: en ella se reunió el primer congreso de Colombia en 6 de mayo de 1821, y en la misma se sentaron las bases para la creacion de la nombrada república.

ROSARIO (el): mina de plata en el reino de México, estado de Sinaloa, está situada á orillas del rio de su nombre que corre al S O. y desagua en el Grande Océano: en otro tiempo esta mina era sumamente productiva, pero en el dia está llena de agua.

ROSAS (guerra de las dos): guerra civil que desoló á la Inglaterra durante el siglo XV; su orígen fué la rivalidad de las casas de York y de Lancaster, que se disputaban el trono: tomó aquel nombre, porque ambos partidos habian adoptado como enseña una rosa blanca los partidarios de York, y encarnada los de Lancaster: esta última casa, originaria del tercer hijo de Eduardo III, Juan de Gaunt, duque de Lancaster, ocupaba el trono desde que Enrique de Lancaster (rey con el nombre de Enrique IV), habia destronado á Ricardo II, hijo del príncipe Negro y nieto de Eduardo III (1399): habia ya dado tres reyes á la Inglaterra, Enrique IV, Enrique V y Enrique VI, cuando la casa de York trató de hacer valer sus derechos á la corona: descendia aquella casa de Edmundo de Langley, duque de York, que era el cuarto hijo de Eduardo III, pero aquella rama se habia enlazado con la familia de Clarence, procedente de Lionelo, hijo segundo del mismo Eduardo III, y habia heredado sus derechos, sancionados por el parlamento en 1366; Ricardo de York, que era nieto de Edmundo, primer duque de York, casado con Ana Mortimer, heredera de la casa de Clarence, fué el primero que enarboló el estandarte de la rebelion en 1450: se aprovechó del descontento que produjo en Inglaterra la pérdida sucesiva de todas las provincias de Francia, abandonadas por Enrique VI, vencedor al principio en Saint-Albans (1455), y en Northampton (1460), fué despues batido y muerto en Wakefield (1460) mas su hijo Eduardo, sostenido por Warwick y por los condados del Sur, continuó la lucha, marchó sobre Lóndres, y fué allí proclamado rey con el nombre de Eduardo IV (marzo de 1461); consiguió en Towton una victoria, en que Enrique VI fué hecho prisionero, y confinó á aquel príncipe á la Torre de Lóndres: despues de una nueva lucha en que los dos competidores obtuvieron sucesivamente ventajas, Eduardo de York quedó por último poseedor del trono, y al morir le trasmitió á sus hijos, que quedaron bajo la tutela de su tio Ricardo, conde de Glocester: éste, despues de hacer que muriesen sus sobrinos, fué proclamado rey con el nombre de Ricardo III; pero se hizo tan odioso, que escitó una sublevacion general: Enrique Tudor de Richmond, descendiente de los Lancaster,

marchó á atacarle, ganó la batalla de Bosworth, le mató con su propia mano, y se colocó en el trono (1485): este príncipe pertenecia á los Lancaster por su madre, y despues de su victoria se casó con Isabel de York, hija de Eduardo IV; entonces confundió los derechos de las dos casas y puso fin á la guerra.

ROSBACH: aldea prusiana en la provincia de Sajonia, entre Naunburgo y Merseburgo: Federico II derrotó allí completamente en 1757 á los franceses mandados por el mariscal de Subisa, y erigió en memoria de este suceso una columna, que Napoleon, vencedor de los prusianos, derribó en 1807.

ROSBECQUE: lugar de Bélgica (Flandes Oriental), á 2¾ leguas N. E. de Iprés; y á 1¾ S. O. de Hooglede: poblacion 1500 hab.: en 1382 los franceses mandados por Cárlos VI, ganaron en ella una victoria contra los flamencos que se habian rebelado, de cuyas resultas entraron en Courtray.

ROSCELIN (Juan), RUSCELINUS: filósofo escolástico; nació en Bretaña á mediados del siglo XI; era canónigo en Compiegne, y enseñaba la teología en el monasterio de aquella ciudad: fué el primero que sostuvo hácia 1085, que los universales, es decir, las ideas generales, no tienen realidad fuera de nuestra imaginacion, que son meros nombres, á los que no corresponde ningun sér real, y de este modo fué el fundador de la secta de los "Nominales": habiendo querido aplicar esta doctrina al misterio de la Trinidad, se atrajo muchas persecuciones, fué condenado en el concilio de Soissons (1092), dejó su monasterio y se refugió en Inglaterra, donde tampoco pudo hallar la paz; volvió á Francia, y fijó su residencia en Paris, segun unos y en Aquitania segun otros, muriendo de edad muy avanzada: contó al célebre Abelardo en el número de sus partidarios; pero no fué maestro suyo, como se ha creido.

ROSCIO (Quinto): célebre cómico romano; nació por los años 129 antes de Jesucristo, murió hácia 62; perfeccionó la pantomima, y dió lecciones á Ciceron, que le defendió contra C. Fannio Cherea (este discurso se ha conservado): se cuenta que Roscio y Ciceron luchaban á cuál de los dos conseguiria espresar mejor el mismo pensamiento, aquel con el gesto y la pantomima, y éste con la palabra: reunió muchas riquezas y honores: Sila le condecoró con un anillo de oro durante su dictadura: Ciceron, en una arenga que pronunció el año de Roma 692, en favor del poeta Arquias, habla de la muerte de su amigo Roscio, como de una pérdida que causó muchas lágrimas y sentimiento en aquella época. Hubo otro Roscio de Ameria, el cual fué proscripto por Sila, y acusado por sus enemigos de haber muerto á su padre, que habia sido asesinado: Ciceron, que entonces empezaba á darse á conocer en el foro, fué el único que tuvo valor para defenderle, y pronunció un discurso que todavía poseemos (Pro Roscio Amerino).

ROSCOE (William): escritor inglés, nació en Liverpool, en 1752, de una familia pobre, murió en 1831: aunque puede decirse que no habia recibido ninguna educacion, compuso á los 16 años varias poesías de mérito: fué sucesivamente procurador, abogado, y banquero en Liverpool; abandonó despues los negocios para dedicarse á las letras y á la política: nombrado en 1806 diputado de Liverpool en la cámara de los Comunes, atacó enérgicamente el tratado de los negros: se le debe ademas de las poesías y algunos folletos de circunstancias: "Vida de Lorenzo de Médicis, 1776; Vida y pontificado de Leon X," 1805; obras que le colocan entre los historiadores mas acreditados: se le debe tambien una edicion crítica de Pope, 1824.

ROSCOFF: villa de Francia (Finisterre), á 3¾ leguas N. N. O. de Morlaix, y á 1 S. de Saint Paul de Leon: tiene un puerto pequeño, pero cómodo, y es depósito de los cargamentos procedentes de Inglaterra, que consisten en rom, gengibre y té: pobl. 2,560 hab.: su territorio es fértil y bien cultivado.

ROSCOMMON: condado de Irlanda, provincia de Connaugh: linda al N. con el condado de Leitrim; al S. E. está separado del condado del Rey por el mismo rio; al S. E. linda con el condado de Galvay: tiene 17¾ leguas de N. á S., 11½ en su mayor anchura, y 70 leguas cuadradas: su terreno es fértil y está compuesto de escelentes tierras, bañadas por muchos manantiales y riachuelos: en este pais abunda la piedra calcárea y la marga, y su principal industria consiste en tejidos de lana y telas: pobl. 207,777 habitantes.

ROSCOMMON (Dillon, Wenworth, conde de): poeta; nació en Irlanda en 1633; era sobrino de Wentworth, conde de Strafford, gobernador de Irlanda: estudió en Francia durante la emigracion de los Estuardos, volvió á Inglaterra en tiempo de la Restauracion, fué muy bien recibido en la corte de Cárlos II, que le nombró capitan de su guardia, desempeñó diferentes destinos al lado del duque de Ormond en Irlanda, y despues al de la duquesa de York; pero, como casi todos los cortesanos, se entregó á una vida muy disipada: murió en 1684, cuando se disponia á pasar á Roma: dejó un "Ensayo sobre la traduccion en verso;" traducciones del "Arte poético de Horacio," y de la sesta égloga de Virgilio:" sus poesías son notables por su correccion; así es que se le considera como uno de los que han refinado el gusto en Inglaterra: sus obras se hallan generalmente unidas á las de Rochester.

ROSE (Guillermo): predicador de Enrique III, obispo de Senlis; gozó de gran reputacion como orador sagrado; pero como hiciera desde el púlpito la apología de Santiago Clement, fué desterrado de Paris, cuando Enrique IV entró en dicha ciudad: al poco tiempo consiguió que le levantaran el destierro: murió en 1602: se le atribuye: "De justa reipublicæ christianæ, in reges impios auctoritate, Paris, 1590 en 8.°"

ROSE (Todosantos): secretario del gabinete de Luis XIV: fué antes secretario particular de Mazarino: en 1661 fué nombrado presidente del tribunal de cuentas, y murió en 1701 á los 90 años: era de la Academia francesa á pesar de no haber escrito nada, y obtuvo de Luis XIV la autoriza-

cion para que la Academia arengase al rey en las ocasiones solemnes (1667).

ROSE (J. B.): eclesiástico, doctor en teología, individuo de la academia de Besanzon; nació en Quingey en 1714, y murió en 1805: estudió con profundidad la historia, la mineralogia, la astronomía y las matemáticas: escribió un "Tratado elemental de moral," 1767: 2 vol. en 12.°; la "Moral evangélica comparada con la de las diferentes sectas religiosas y filosóficas, 1772, 2 tomos en 12.°; El espíritu de los padres," 1791.

ROSEAU ó CHARLOTTE TOWN: capital de la isla de la Dominica en la costa S. O., á los 63° 52' de long. O., y 15° 18' de lat. N. con 5.000 hab.: tiene buen puerto.

ROSEBECQUE. (Véase ROSBECQUE).

ROSE-HILL: ciudad de la Nueva Holanda. (Véase PARRAMATTA).

ROSELL Y VICIANO (MANUEL): nació en Castellon de la Plana, en 25 de marzo de 1735, estudió con perfeccion las artes y teología: en 1763 hizo oposicion á la cátedra de filosofia, y las conclusiones que para ello imprimió, tienen un mérito particular: á fuerza de estudios y cuidados, formó una física valenciana, en la que esponia la natural constitucion del reino de Valencia, la calidad de sus montes, piedras, &c.: esplicó los fenómenos que se notan en el mar, &c.: pero el estudio predilecto de Rosell, fué el de las matemáticas, particularmente en la maquinaria: ordenóse de sacerdote, y en 1770 logró ser elegido para una de las doce capellanías reales que se habian aumentado en la iglesia de San Isidro de Valencia, con el nombre y privilegio de canongía: publicó las obras siguientes: "Aurora boreal, observada en Valencia la noche del dia 5 de marzo de 1764, Valencia, en 8.°; Tratado de la humildad cristiana, Madrid, 1778, en 8.°; Sermones de S. Agustin, traducidos del latin, Madrid, 1780, 2 tomos en 8.°; La educacion, conforme á los principios de la religion cristiana, leyes y costumbres de la nacion española, Madrid, 2 tomos en 8.°, Reglas y observaciones para entender las sagradas escrituras, especialmente el libro del Apocalipsis, escrito por S. Juan," obra póstuma, Madrid, 1796, en 8.°, &c. &c.: murió en 19 de julio de 1796.

ROSELL VICIANO (ANTONIO): hermano del precedente; nació en Valencia, donde cursó la filosofia y teología con asidua aplicacion y aprovechamiento: despues de haber hecho oposicion á la cátedra de astronomía, pasó á Madrid, á oponerse á dos de matemáticas, de las cuales obtuvo una en 1771: siguió enseñando hasta el año de 1793, que fué nombrado comisario de guerra, y destinado á Valencia, donde se ocupó en reparar algunas obras: falleció en 23 de marzo de 1829: sus principales obras son: "Demostracion de las causas que concurrieron á los daños y ruinas de las obras del prado nuevo de Madrid, en la tarde del 23 de setiembre de 1775, y modo de precaverlas en adelante, Madrid, en 4.°; La geometría de los niños, Madrid, 1784 en 8.°; Instituciones matemáticas, tomo 1.°; Contiene la aritmética propia y los principios de álgebra, Madrid, 1785 en 4.°: en las efemérides de Roma de 13 de mayo de 1796, se hizo un elogio completo de esta obra; Tratado de la verdadera nobleza de Valencia, 1804, en 8.°; Memoria instructiva sobre contribuciones y ventas de frutos," Valencia, 1820, en 8.°, &c.

ROSELL (BASILIO TOMAS): nació en Castellon de la Plana en 14 de junio de 1731: despues de haber estudiado artes y teología en la universidad de Valencia, vistió el hábito de San Agustin, en cuya religion obtuvo varios empleos: murió en Aguas-Vivas en junio de 1807, escribió las obras siguientes: "El monocato ó tardes monásticas, en que hablándose en general de las obligaciones y costumbres de los monjes, se desciende en particular á los de San Agustin, Valencia, 1787 en 4.°; Disertacion sobre la antigüedad, y continuacion no interrumpida de la órden de San Agustin, y sobre el verdadero lugar en que fué fundado el monasterio servitano ó setavitano," Valencia, 1804: en la librería del convento de Aguas-Vivas se conservan algunos manuscritos de mérito, de letra del mismo autor.

ROSELLON: antigua provincia y gran gobierno de la Francia al S.: tenia por límites el Languedoc al O., el condado de Foix al Mediterráneo, y al S. la España: se dividia en dos partes; el Rosellon propio ó condado de Rosellon, y la Cerdeña francesa; capital, Perpiñan: en el dia forma el departamento de los Pirineos orientales.

ROSELLON: villa de Francia, cabeza de distrito (Isere), en la orilla izquierda del Ródano, á 5½ leguas S. de Viena: Cárlos IX espidió allí en 1564 el famoso decreto que hizo principiar el año en 1.° de enero; hasta entonces habia comenzado en Pascua.

ROSELLON (CONDADO DE): el condado de Rosellon que se estiende en Cataluña por la falda de los Pirineos confinando con la Galia Narbonense, se dice tomó el nombre de la antigua Ruscino ó Ruscion: la antigüedad de los condes de Rosellon data desde Carlo Magno que creó en 791 varias potestades, y entre ellas la de conde de Rosellon; pero los condes no aparecen distintamente en la historia hasta el año de 844, y en el de 914 Wifredo II, conde de Barcelona, se titulaba tambien de Rosellon, y despues todos estos condados recayeron en Aragon en tiempo del rey D. Alonso II: D. Jaime II de Mallorca incorporó en Cataluña el Rosellon comprometiéndose bajo juramento á no enajenarle de su corona; pero despues el rey D. Juan II para atender á urgentes apuros empeñó el Rosellon al rey Luis XI de Francia en la cantidad de doscientos mil escudos: la restitucion de este condado la rehusaron constantemente los reyes de Francia Luis XI y Cárlos VIII, pero en 1492 el rey Luis XII le restituyó por la buena diligencia del cardenal de España D. Pedro Gonzalez de Mendoza: los habitantes del Rosellon, fieles á los reyes de España, sostenian perpetuas contiendas con los franceses, teniendo estos que ocupar militarmente el pais, y aun así Elna, solo se les rindió despues de una obstinada resistencia en 5 de diciem-

bre de 1475, y Perpiñan sostuvo un sitio heróico, hasta el caso de alimentarse los sitiados con la carne de cadáveres, y al fin se rindieron bajo honrosa capitulacion en 14 de marzo de 1475.

ROSENAU, ROSNO BAYA: en húngaro: ciudad de Hungría (Gœmoer), á 4½ leguas N. E. de Gœmoer, con 5.000 hab.: es obispado; tiene dos gimnasios, liceo episcopal, y aguas termales; minas de hierro, cobre, cinabrio y antimonio: su industria consiste en herrerías, telas, papel, vino y cera.

ROSENAU, ROSNYO: ciudad de Transilvania, á 2 leguas S. O. de Kronstadt, con 4.010 habitantes: tiene un castillo sobre un peñasco, y ruinas del palacio de Culemburg.

ROSENBERG: pueblo de Hungría (Liptua), en la orilla del Vag, á una legua de San Niklas, con 2.200 hab.: tiene un colegio de piaristas y aguas minerales: comercia en cobre, hierro y papel.

ROSENHEIM: pueblo de Baviera (Isar), á orillas del Inn, á 9 leguas S. E. de Munich, con 2.250 hab.: tiene salinas, agua mineral, algunas ruinas, y fábricas de laton y alambre.

ROSENMULLER (J. Cristiano): gran anatómico; nació en 1771 cerca de Hildburghausen y murió en 1820; enseñó la anatomía y cirugía en la unversidad de Leipsick: ademas de muchos artículos insertos en las revistas científicas, publicó: "De ossibus fossilibus animalis cujusdam &c., Leipsick, 1794, en 4.°; Organorum lacrymalium partiumque externarum occuli descriptio anatomica, 1797, en 4.°; Atlas anatomico-chirurgicum (en aleman y latin) Weimar, 1805-1812, 3 partes en folio: Compendium anatomicum, Weimar, 1819."

ROSETA, RACHID de los árabes: ciudad del Bajo Egipto, capital de una provincia á la orilla del brazo occidental del Nilo, á legua y media de su embocadura, al N. E. de Alejandría y de Abukir, entre los 28° 8' de long. E. y 31° 25' de lat. N. la poblacion varía desde 9 á 20.000 hab.; en 1819 solo se contaban 9.000): una barra peligrosa impide á los buques subir hasta Roseta, por cuya razon el comercio de esta ciudad se encuentra en gran decadencia; en sus inmediaciones se hallan las ruinas de Bolbitinum.—Roseta fué fundada por los árabes en 870 cerca de Bolbitino y de Metelis; los franceses la ocuparon en 1798: los ingleses trataron de tomarla en 1807, pero infructuosamente. —Se llama inscripcion de Roseta, una muy célebre grabada en una piedra, descubierta en aquella ciudad, durante la espedicion de los franceses á Egipto en 1799; está en tres lenguas (geroglífica, egipcia, vulgar y griega), y data del año 193 antes de Jesucristo, época en que subió al trono Tolomeo V, llamado Epifanes; la inscripcion recuerda todo lo que pasó en la minoría de aquel príncipe: este monumento, que en el dia existe en Lóndres, dió á Champollon la clave de los geroglíficos: M. Letronne publicó en 1841 el testo y la traduccion literal de la inscripcion griega con un comentario: Leipsius encontró en 1844 en Philœ un 2.° ejemplar de esta inscripcion.

ROSHEIM: villa de Francia, cabeza de canton (Bajo Rhin), al pié de los Vosges, á 3½ leguas S. O. de Estrasburgo, con 3.772 hab.: no es mas que una calle muy larga: su industria consiste en gorros y herrerías: fué fundada en el siglo XII, y era antiguamente ciudad libre é imperial; un incendio la destruyó en gran parte en 1835.

ROSIERES: villa de Francia, cabeza de canton (Somme), á 3½ leguas N. E. de Montdidier, con 2.356 vecinos.

ROSIERES-AUX-SALINES: ciudad del departamento del Meurthe, á 2½ leguas S. E. de Nancy, con 2.500 hab.: tiene real casa de yeguacería ó monta, establecida en 1703.

ROSIERS: lugarcito del departamento de la Correze, á 4 leguas N. O. de Brives: es patria de Clemente VI.

ROSIERS (los): pueblo del departamento del Maine y Loira, á 2½ leguas N. O. de Saumur, en la orilla del Loira, con 2.764 hab.

ROSIN (J.) ROSINUS, ROSZFELD en aleman: nació en Eisenach en 1551 y murió en 1626; fué primero catedrático, y despues predicador en la catedral de Naumbourg: dejó una obra titulada: "Antiquitatum romanarum corpus," Basilea, 1583, en folio (continuada por Dempster), que es muy estimada; y dió una edicion de la crónica de W. Drechsler con la continuacion desde 1550, &c.

ROSKILD ó ROTSCHILD: ciudad de Dinamarca (Seeland), á 6 leguas S. O. de Copenhague, con 200 hab.: tiene un palacio real y una hermosa iglesia: era antigua residencia de los reyes de Dinamarca, y obispado: en 1658 se formó allí un tratado de paz entre la Dinamarca y la Suecia.

ROSLIN: ciudad de Escocia (Edimburgo), á 1½ legua S. O. de Edimburgo: tiene una capilla gótica muy curiosa, fundada en 1440 por Guillermo Sinclair, rey de los Orcades: en las cercanías de esta ciudad, los escoceses batieron á los ingleses en un mismo dia (1302).

ROSNY: pueblo del departamento del Sena y Oise en la orilla del primero de estos rios, á una legua larga O. de Mantes, con 750 vec.: tiene un hermoso palacio (en donde nació Sully), que adquirió en tiempo de la restauracion la duquesa de Berry: tambien se llama así otro pueblo del departamento del Sena entre Montreuil y Bondy, á 1½ legua E. de Paris: tiene un fuerte.

ROSPIGLIOSI. (Véase Clemente IX).

ROSPORDEN: villa de Francia, cabeza de canton (Finisterre), á 3 leguas S. E. de Quinper, con 909 hab.

ROSS: ciudad de Inglaterra (Hereford), á orillas del Wye, á 3½ leguas S. E. de Hereford, con 3.800 vec.: tiene una hermosa iglesia (desde donde se disfruta una vista deliciosa) y se hace muy buena cidra: Pope ha celebrado con el nombre del "Hombre de Ross," á Juan Kyrle, rico habitante de aquella ciudad que empleó su fortuna en actos de beneficencia.

ROSS: ciudad de Irlanda (Cork), á la orilla de una bahía, llamada de Ross, á 6½ leguas S. O. de Cork: su puerto se halla enteramente lleno de arena, y en otro tiempo tenia una universidad cé-

lebre.—En Irlanda hay otras dos ciudades (Wexford) inmediatas una á otra, que se llaman "Old Ross y New-Ross."

ROSS (condado de): en Escocia entre los de Sutherland al N., de Inverness al S., de Cromarty al E. y el Océano al O.: tiene 23½ leguas de largo y 13½ de ancho: su poblacion es de 74.800 hab. (comprendidos los del condado de Cromarty), y la capital Tain: tiene montañas muy altas y ventisqueros; el clima es áspero y frio: produce buenos pastos en que se cria mucho ganado, caza, y en la costa se pesca mucho salmon: el pais ha mejorado estraordinariamente en sus últimos tiempos: se encuentran allí algunos clanes (tribus), como las de Ross, Fraser, Mackenzie, Macky, Macrae y Monroe, que hablan todavía el idioma gaelico.

ROSSANO (Olimpia Aldobrandini, princesa de): una de las mujeres mas ambiciosas de la corte de Roma: vivia á mediados del siglo XVII: era nieta de Tomas Aldobrandini, hermano del papa Clemente: casó en primeras nupcias con el príncipe Marco Antonio Borghese: quedó viuda siendo aun muy jóven: tuvo numerosos pretendientes á su mano contándose entre ellos muchos príncipes; pero llevada de la ambicion prefirió á Camilo Panfili, sobrino del pontífice Inocencio X, entonces reinante tan solo por tener parte en el gobierno: por idénticas razones eligió para esposo de su hija á otro sobrino del Papa, Agustin Chigui, hijo del condestable Colonna; pero Inocencio X frustró sus ambiciosos proyectos y esperanzas, desterró á Camilo, y Olimpia se vió obligada á dejar con él la corte.

ROSSANO, ROSGIANUM: ciudad murada del reino de Nápoles (Calabria Citerior), á una legua del mar jónico, á 7¼ leguas N. E. de Cosenza, con 7.500 hab.: es arzobispado, y patria del papa Juan XVII: segun se dice fué fundada por los œnotrios, y reedificada por los romanos: la colonizó Totila, rey de los godos.

ROSSBACH. (Véase Rosbach).

ROSSI: ilustre familia italiana; habia estado largo tiempo al frente del partido guelfo en Parma, cuando las persecuciones del cardenal Beltran Ponget, legado del Papa la obligaron á arrojarse en los brazos de los gibelinos: fué espulsada de Parma, y restablecida despues en ella por Juan, rey de Bohemia, 1353: Pedro de Rossi que se habia colocado á la cabeza de los suyos, fué despojado por Mastino de la Scala; marchó al servicio de los florentinos que hacian la guerra á Mastino; tomó á Padua (1337), y pereció en el sitio de Monselice, sin haber podido volver á entrar en Parma; pero su familia fué restablecida pocos meses despues.

ROSSI (Propercia de): nació en 1540, en Bolonia y murió en 1591; sobresalia en la escultura en miniatura; representó toda la pasion de Jesucristo en un hueso de albaricoque: enamorada de un jóven que la despreció, quiso eternizar sus desgracias en un hermoso bajorelieve en mármol que representa á "José despreciando las ofertas de la mujer de Putifar."

ROSSI (Gerónimo de) RUBENS ó DE RUBEINS: nació en Rávena en 1559 y murió en 1607: se dedicó al ejercicio de la medicina y á trabajos literarios, y sus conciudadanos le encargaron una mision cerca de Clemente VII: le pertenece una historia de Rávena, Venecia, 1722, en folio, y un Tratado de la destilacion.

ROSSI (Bastiano de), llamado FERREUS, en italiano L'INFERRIGNO: florentino, uno de los fundadores de la academia de la Crusca; fué secretario de aquella sociedad, y dió muchas ediciones del "Diccionario della Crusca," Venecia, 1612 y 1613: se le deben ademas muchos escritos originales; pero es particularmente conocido por su animosidad contra la obra maestra del Tasso.

ROSSI (J. Victor), que se hacia llamar en griego latinizado JANUS NICIUS ERYTHREUS: nació en Roma en 1557 y murió en 1647: se dedicó al servicio de varios prelados, y finalmente al del papa Alejandro VII: en 1637 escribió con el título de "Endemiæ, una sátira de los vicios de la corte de Roma: "Pinacotheca virorum illustrium (1643), obra preciosa de biografía; Discursos (en latin), Cartas y Diálogos."

ROSSI (J. B.): linguista; nació en 1742 cerca de Ivrea, y murió á principios de este siglo: enseñó las lenguas orientales en Parma; formó una rica biblioteca de libros antiguos, y compuso varias obras de filología y bibliografía; escribia perfectamente en hebreo: es autor de "Carmina exótica (en caldeo, samaritano, siriaco, árabe y rabínico): in nuptiis Ferdinandi I et Mariæ Amaliæ carmina anatolico-polyglotta (en 24 lenguas), Parma, 1769; Annales hebraico-typografici, 1795 y 1799, &c.;" tambien se conocen con el nombre de Rossi muchos artistas distinguidos: Antonio Rossi, uno de los primeros pintores de la escuela veneciana del siglo XV.—Matías Rossi, arquitecto, nació en Roma en 1637; reemplazó á Bernin como arquitecto de San Pedro.—Pascual de Rossi, llamado el "Pascualino," nació en Vicencio en 1641; sobresalió como los flamencos en las escenas de juegos, conciertos &c.

ROSSIENA: ciudad de la Rusia europea (Vilna), á 33½ leguas N. O. de Vilna: es residencia del obispo católico de Samogicia, y tiene colegio de Piaristas: era la capital de la antigua Samogicia.

ROSSIGNOL (Antonio): contador; nació en 1590 en Alby, y se hizo célebre por su habilidad en la estenografía; llegó á adivinar toda especie de cifras, y cuando el sitio de Realmont (1626) descifró la carta que los sitiados escribian á sus hermanos de Montauban pidiéndoles municiones.

ROSSIGNOL: famoso maestro de escritura; murió en 1736: en tiempo de la regencia se le empleó en escribir los billetes de banco: se ha grabado mucho copiando á este maestro que fué el primero en su arte.

ROSSIGNOL (J. Antonio): demagogo; nació en Paris en 1759 y murió en 1802; era oficial de platero antes de la revolucion: se tituló uno de los vencedores de la Bastilla; fué del número de los demagogos furibundos; á las órdenes de Biron

marchó á la Vendée como teniente general, y no tardó mucho en llegar á ser general en jefe del ejército llamado de las "Costas de la Rochela;" pero no dió muestras mas que de incapacidad; se dejó batir, y cometió gran número de atrocidades y exacciones injustas y violentas. Destituido varias veces, fué siempre repuesto por la influencia de Robespierre; pero perdió el mando cuando cayó su protector: tomó parte en la conjuracion de Babœuf, huyó, fué condenado á muerte, volvió á presentarse en tiempo del Directorio, que le envió contra Pichegrú (1797); despues del 18 de brumario figuró en la lista de los sospechosos, y cuando ocurrió la esplosion de la máquina infernal fué trasladado á la isla de Anjouan, en donde murió.

ROSSINI (Joaquin): á fines del último siglo vivia en Pésaro, ciudad pintoresca del estado del Papa, un pobre y honrado músico de tercer órden, que tocaba la trompa, llamado José Rossini, casado con una jóven que se llamaba Ana Guidavini, sin otro patrimonio que una voz mediana y una linda fisonomía: cuando llegaba la estacion de las ferias este matrimonio dejaba á Pésaro y ambos recorrian las ciudades inmediatas, el marido formando parte de orquestas improvisadas para representacion de óperas, y la esposa cantando en la escena bajo la categoría de segunda dama; cuando se aproximaba el otoño, los cónyuges artistas daban la vuelta á Pésaro, donde vivian lo que quedaba de año con el mezquino producto de su industria: aunque pobres, vivian dichosos, sin pensar en el porvenir: mas este matrimonio tuvo el dia 29 de febrero de 1792 un hermoso niño, á quien dieron el nombre de Joaquin Rossini, no pudiendo imaginar la fama que á este nombre habia de acompañar en todo el mundo: desde sus primeros años, comenzó á presagiar sus buenas dotes para la música, pues á los diez de edad ya Joaquin Rossini era director de orquesta en un teatro de Italia; felizmente nuestro jóven músico poseia todas las cualidades físicas y morales, que son á propósito para abrir las puertas de la fortuna: dotado de una figura encantadora, y de una imaginacion viva y de un talento epigramático, debia encontrar en la primera un poderoso auxiliar á su talento, y en la segunda un manantial inagotable de consuelos contra los pesares que vendrian á oponerse á su apacible y dichoso tránsito: nadie ignora con qué gracia cantaba, y cómo entusiasmaba á los oyentes con aquella voz de 17 años en toda su fortaleza y lozanía: tampoco le faltó la proteccion de los mas altos personajes, y las señoras de mas ilustre categoría se interesaron en muchas ocasiones por el jóven artista: en 1810 se representaba en Venecia una ópera de Rossini titulada: "La cambriale di matrimonio; pero L'Inganno felice," dada tambien en Venecia en 1812, fué el verdadero pedestal de su gloria: esta obra obtuvo un éxito brillante, y desde su representacion, los empresarios buscaban con solicitud al jóven maestro: sábese que en este tiempo en Italia se escrituraba á un compositor para que diese al año cierto número de óperas, como á un cantante cierto número de representaciones; esto era una garantía de cantidad, pero no de cualidad: desde 1812 á 1816, escribió Rossini 12 óperas, de las cuales las mas notables por su mérito fueron: "La pietra del Paragone, Tancredi, L'Italiana in Algeri y Il turco en Italia: de estas cuatro obras, la primera no ha sido conocida en ningun teatro de las capitales de Europa, escepto en Italia, pero "L'Italiana y Il Turco," se han representado en Paris y en algunas cindades de España con un éxito poco satisfactorio á su autor: por lo que hace á "Tancredi," fué acogida por todas partes con muestras de singular aprobacion, principalmente en Venecia, donde se ejecutó por primera vez en 1813: esta ópera, aunque ofrece indudablemente muchas bellezas, es preciso confesar que no son de primer órden, segun el fallo de los imparciales inteligentes, pero de todos modos puede ser considerada como el tipo del primer estilo de Rossini: no obstante, la celebridad del jóven maestro se aumentaba de dia en dia en Venecia, en Milan, en Ferrara, Roma y Nápoles, capitales que propagaron la fama del compositor con entusiasmo indecible, y todos querian tratarle, conocerle, y en fin, contemplar de cerca su mérito indisputable: Rossini residió casi siempre en Nápoles, donde escribió el mayor número de sus óperas; aquel hermoso clima, tan puro, aquel pais tan pintoresco, aquella ciudad encantadora situada en el fondo de un magnífico golfo, enfrente del Vesubio, cuyo fuego no temia, la vida poética de los napolitanos, todo, en fin, contribuia á hacer deliciosa aquella residencia, digna de un hombre del temperamento de Rossini: allí, en el teatro de San Cárlos, empezaron sus relaciones con la Srita. Colbrand, primera cantarina, que despues llegó á ser la esposa del ilustre compositor; la primera obra que Rossini puso en escena en Nápoles fué "Elisabetta; Il Barbiere di Siviglia, se ejecutó en Roma, en 1816: Y la Gazza ladra en Milan en 1817; Mosé in Egitto y Ricciardo é Zoraide en 1818; Ermione, cuyo asunto está tomado de la Andrómaca de Racine, y la Donna del Lago en 1819; Maometto secondo, en 1820, y Zelmira en 1822:" la increible fecundidad de Rossini crecia al par que su reputacion; al mismo tiempo que componia en Nápoles estas óperas indicadas, escribia otra ópera bufa intitulada: "La Gazzetta;" seguidamente pasó á Roma y allí compuso otra semiséria, que tituló: "Torvaldo é Dorlisca," la cual tuvo un éxito mediano: con el "Barbero de Sevilla" quiso Rossini hacer que el público romano olvidase la escuela de Paisiello, maestro venerado por todos los profesores: los romanos se ofenden de semejante audacia, y deliberan en venganza silbar la primer representacion de dicha ópera, y con efecto lo hacen, pero al dia siguiente, menos acalorados los ánimos de los silbadores, conocen á su pesar que habian silbado una obra maestra, esto es, una de las mejores producciones de Rossini, y se proponen castigar su propia injusticia, y para el efecto acuden al teatro aquella noche, aplauden la ópera estrepitosamente, y llevan á Rossini en triunfo hasta su casa. "El Barbero de Sevilla" hizo el mismo

efecto en todas las principales capitales de Europa: esta brillante acogida animó al famoso compositor y escribió ademas: "Adelaide di Borgogna, que fué representada en Roma; Il Califo di Bagdad, representada en Lisboa en 1819; La ópera de Eduardo é Cristina, en Venecia, en 1820; Bianca é Faliero, en Milan, en 1821; Y Matilde di Sabran en Roma," cuyas obras pueden incluirse en el número de las medianamente escritas por Rossini: en 1822 contrajo matrimonio con la célebre cantatriz, la Srita. Colbrand, que le llevó una dote considerable: á principios de 1823 dejó la ciudad de Nápoles para pasar á Venecia á los ensayos de su ópera Semirámide: el resultado de esta hermosa composicion que tanto ha gustado en Francia y en España, fué al principio inferior á su mérito; porque embriagados todavía los venecianos con las suaves melodías de "Tancredo," estrañaron la instrumentacion complicada y estrepitosa de la "Semirámide:" ofendido Rossini por aquella frialdad que con sobrada razon conceptuó de injusticia, aceptó las brillantes ofertas que le hacia la Inglaterra: dejó inmediatamente la Italia, atravesó á Paris, pasó cinco meses en Lóndres, donde se ocupó en dar conciertos y lecciones que le valieron un millon de reales, y volvió en octubre del mismo año de 1823 á Paris, donde Mr. de la Rochefoucauld que le amaba apasionadamente, le esperaba para ofrecerle la direccion del teatro italiano con muy buenas ventajas, bajo la condicion de escribir para la Francia cierta cantidad de partituras: las que compuso para el teatro de aquella capital fueron las siguientes: "Il viaggio á Rheims, ópera de circunstancias, escrita en 1823 para la consagracion de Cárlos X; El sitio de Corinto, refundicion del Maometto secondo; el conde Ory, partitura graciosa y ligera, y por último Guillermo Tell," considerada por algunos inteligentes como la obra maestra de la música contemporánea: la revolucion de julio causó considerables perjuicios al célebre compositor, pues no solo caducó su nombramiento de intendente general de la música del rey y de inspector general del canto de Francia que le valia 20.000 francos al año, sino que tuvo que sostener un pleito largo y costoso para conseguir la pension de 6.000 francos que con arreglo á su escritura debian dársele, si por circunstancias imprevistas llegaba á cesar en sus funciones: en el año de 1830 fué llamado á Madrid por el comisario de Cruzada D. Manuel Fernandez Varela, quien le hospedó en su propio palacio y le encargó la composicion de un "Stabat Mater," que se ejecutó aquella Semana Santa en la iglesia de San Felipe el Real de aquella corte, dirigiendo la orquesta el mismo Rossini: puede decirse que esta brillante composicion ha sido la última que ha dado Rossini, pues si bien es cierto que en el año de 1847 dedicó al soberano pontífice Pio IX el himno que lleva su nombre, los que le han oido en el circo de Madrid habrian reconocido como nosotros que esta composicion no es otra cosa que un coro refundido de la "Donna del Lago:" ignoramos los motivos que obliguen á Rossini á permanecer en una inaccion que tanto desespera á los "diletantti:" algunos la atribuyen á la enfermedad de orina que contrajo en Paris, otros al dolor que le causó la muerte de su padre, que perdió al poco tiempo de haber regresado á su patria, y no falta tampoco quien diga que la inconstancia del gusto público en lo que concierne á la música dramática ha trasformado en aversion la indiferencia que Rossini tuvo siempre al arte y á los triunfos que le debia.

ROSSO (EL), conocido con el nombre de MAESTRO ROJO: pintor de Florencia (1496–1541); se formó por sí mismo estudiando á Miguel Angel y los maestros antiguos, especialmente al Parmesano: Francisco I le llamó á Francia y le hizo superintendente de las obras de Fontainebleau, cuya gran galería fué construida por sus dibujos y adornada con sus pinturas: acusó injustamente de robo á su amigo Pellegrino y se envenenó cuando fué reconocida la inocencia de aquel: en sus obras se encuentra grandiosidad y colorido, pero muy poca verdad en la imitacion de la naturaleza: tenia mucha ojeriza á Primatico, que á su vez hizo destruir gran número de sus pinturas al fresco: el museo del Louvre tiene de él un "Jesus en el sepulcro."

ROSTAING (JUSTO ANTONIO MARÍA GERMAN DE): general frances; nació cerca de Montbrison en 1740 y murió en 1828: hizo la campaña de 1760 en Alemania, á las órdenes del general frances Broglie; se distinguió en la toma de la Martinica, y en el ataque de Santa Lucía; hizo la guerra de América, prestó buenos servicios á la casa de York, y obtuvo en recompensa el empleo de mariscal de campo: fué como diputado por Forez á la asamblea constituyente, y poco despues fué promovido á teniente general.

ROSTAMIDAS (DINASTIA DE LOS): dinastía árabe que poseia las costas marítimas de Africa, desde Túnez hasta el estrecho de Gibraltar: fué destruida al mismo tiempo que la de los Aglabitas, al principio del siglo X por el mahadi Abul-Cacem-Mohammed-Ben-Abdallah.

ROSTAN ó ROSTAM. (V. ROUSTAN).

ROSTOCK: ciudad del gran ducado de Mecklemburgo-Schwerin, en las margenes del Warnow, á 2½ leguas de su embocadura en el mar Báltico y á 11 N. E. de Schwerin, con 19.000 hab.: tiene ciudadela, castillo, universidad, biblioteca, gabinete de medallas, museo, jardin botánico, &c.: su industria que es muy activa, consiste en paños, frisa, seda, telas, almidon, cerveza, vinagre y aguardiente; hace gran comercio.—Rostock no era mas que una aldea de pescadores en 329; en los siglos XIII y XIV, fué señorío, y despues una de las ciudades mas florecientes de la Hansa, y durante largo tiempo ha tenido grandes privilegios comerciales; en ella nació Blucher, y se ve su estatua en la plaza que lleva su nombre.

ROSTOPCHIN (TEODORO, CONDE): general ruso; nació en 1763 y murió en 1826; era gobernador de Moscow en 1812: cuando se aproximaron los franceses incendió la ciudad para que el enemigo no pudiese sacar de ella recursos: hizo dimision de su cargo en 1814: despues residió 8 años

en Paris (desde 1817 al 25), y en 1823 publicó "La verdad acerca del incendio de Moscow."

ROSTOV: ciudad de la Rusia europea (Iaroslav), en la orilla N. O. del lago Nero, á 10½ leg. S. O. de Iaroslov, con 5.000 vec.: es arzobispado; tiene catedral y palacio arzobispal: comercia en telas, vermellon, vitriolo y particularmente en legumbres, que son muy abundantes en sus inmediaciones: es ciudad muy antigua; fué mucho tiempo capital de un pequeño estado tchuda independiente: los tártaros la tomaron y casi destruyeron en 1237; sin embargo conservó su independencia hasta el año de 1328, en cuya época fué incorporada á la Rusia por el gran duque Ivan Dandovicth.

ROSTOV DE SAN DIMITRIIA: ciudad de la Rusia europea (Iekaterinoslav), en la orilla del Don, á 7½ leguas S. O. de Novo-Tcherkask, con 9.000 vec.: tiene puerto, ciudadela y astillero; hace gran comercio.

ROSTREENEN: villa de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á 6 leguas S. O. de Guingamp, con 1.141 hab.

ROSWEIDE (Heriberto): sabio jesuita, nació en Utrecht en 1569, y murió en 1629: enseñó filosofía y teología en Donay y en Amberes: se le debe una edicion de San Paulino; una "Historia de las vidas de los padres del desierto." Amberes, 1728, en folio; "Fasti Sanctorum," 1607.

ROTA (Bernardino): poeta italiano, nació en Nápoles en 1500, y murió en 1575; habia sido algun tiempo militar: murió del pesar que le causó la pérdida de su esposa: dejó elegías, silvas, epígramas, sonetos y églogas marinas; éstas le valieron el título de creador del género piscatoresco, y le han salvado del olvido: la mejor edicion de sus obras es la de Mazio, Nápoles, 1726, dos tomos en 8.°

ROTA: jurisdiccion establecida en Roma á principios del siglo XIV por el papa Juan XXII para juzgar los asuntos beneficiales en todos los paises católicos del mundo; este tribunal se compone de 11 doctores eclesiásticos llamados auditores de la Rota ó capellanes del Papa, sacados de las cuatro naciones de Italia, Francia, España y Alemania: la denominacion de este tribunal proviene, segun unos, de que los negocios se repartian entre los jueces por turno rigoroso, y segun otros, porque se sientan en círculo, ó porque el pavimento de la sala donde se reunen representa un mosaico en forma de círculo ó rueda, que es lo que significa la palabra rota.

ROTELLO: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), á 2 leguas S. E. de Larino, con 1.800 habitantes: segun se cree ha sido construida con los materiales sacados de las ruinas de Cliternium y de Teanum Apulum.

ROTH: ciudad de Baviera (Rezat), á 2½ leguas N. E. de Pleinfeld, con 2.200 vecinos: es patria del filólogo J. M. Gesner.

ROTHARIS: duque de Brescia, despues rey de los lombardos (636-52); debió el trono á la eleccion de Gondeberga, hija de Arioaldo, que se casó con él: conquistó á Génova y la Liguria, con alguna parte del Friul que conservaban los griegos: publicó el célebre código lombardo (643), y dejó el trono á su hijo Rodoaldo.

ROTHELIN (Cárlos de Orleans de): abate, descendiente del bravo Dunois; nació en Paris en 1691, y murió en 1744: recibió las órdenes sagradas, fué amigo del cardenal de Polignac, á quien siguió a Italia; formó una hermosa coleccion de medallas, entró en la Academia francesa (1728), en la de las Inscripciones (1732) y dejó algunos opúsculos: se hizo notable por su gusto: el cardenal de Polignac le entregó al morir el manuscrito del "Anti-Lucrecio;" Rothelin le revisó con esmero, mas conociendo que llegaba su fin, le trasmitió á Lebeau que le publicó.

ROTHENBERG. (Véase Rougemont.)

ROTHENBOURG: nombre de muchas ciudades de Alemania, entre otras: 1.ª en Hesse Cassel, á orillas del Fulda, á 6 leguas S. E. de Cassel, con 4.150 vecinos: tiene fábricas de telas, tenerías y algun comercio.—2.ª en Baviera (Rezat), en las riberas del Tauber, á 5 leguas N. O. de Anspach, con 3.600 habitantes: tiene fábricas de paños, y en otro tiempo era ciudad libre.—3.ª en el reino de Wurtemberg (Selva Negra), á 2 leguas S. O. de Tubingen, en la orilla del Necker, con 5.500 moradores: es residencia de un vicariato general católico.

ROTHENBOURG (Federico-Rod, conde de): general prusiano (1710-51); nació en el palacio de Netkau; sirvió en España, tuvo parte en la toma de Oran, despues hizo en los ejércitos franceses á las órdenes de Berwich y del mariscal de Asfel, las campañas de 1733 y 34; entró por último al servicio de Federico II (1740), que le hizo general: se distinguió en las batallas de Chotusitz, Hohenfriedberg y Sorr, y se le encargó que persigniese al príncipe Cárlos de Lorena: murió en Pyrmont.

ROTHERAM: ciudad de Inglaterra (York), á 1½ leguas N. E. de Sheffield, con 10.417 habitantes: tiene un buen puente, hermosas iglesias góticas, grandes herrerías y minas de carbon de piedra.

ROTHERHITE: pueblo de Inglaterra (Surrey), en la orilla meridional del Támesis, inmediato á Lóndres, á media legua escasa del puente de esta última ciudad, con 12.875 habitantes: tiene once astilleros: en él se encuentra el sepu'cro de Ly-bon, príncipe de las islas Pelew, que murió en Lóndres en 1784; delante de Rotherhite se ha abierto el célebre tunnel debajo del Támesis.

ROTHERTHUM: desfiladero de la Transilvania en los montes Carpathos, en las fronteras de la Valaquia, á 3½ leguas S. E. de Hermanstad: le atraviesa el Aluta; tiene un castillo y lazareto.

ROTHIERE (la): lugarcito de Francia, departamento del Aube, á 2½ leguas N. O. de Bar-sur-Aube, con 200 vecinos: el 31 de enero de 1814 hubo allí un encarnizado combate entre Napoleon y los aliados.

ROTHOUMA (isla): en la Polinesia, á los 177° de long. E., 12° 30' de lat. S.: tiene 5½ leguas de circuito, y 4.000 habitantes: produce batatas de una especie pequeña, patatas, bananas, &c.: los in-

dígenas se asemejan bastante á los de Tonga, pero las mujeres son allí menos bellas.

ROTHSAY ó ROTHESAY: villa de Escocia (Bute), en la costa N. E. de la isla de Bute, á la orilla de una gran bahía, á 5 leguas O. de Glasgow, con 5.000 habitantes: hace una pesca muy activa: antiguamente era poblacion muy considerable y residencia de los reyes de Escocia: en 1398, David, conde de Carrick, é hijo primogénito de Roberto III, fué creado por su padre duque de Rothsay: todavía existen descendientes de la casa de Rothsay.

ROTHSCHEN-SALM: ciudad de Rusia (Finlandia), en una isla, junto á la embocadura del Kimmene en el golfo de Finlandia, á 2½ leguas S O. de Friedrichshamn: tiene un buen puerto, dos fuertes, astilleros y cuarteles para 15.000 hombres: en 1790 los suecos ganaron allí á los rusos un combate naval.

ROTHSCHILD (Mayer Anselmo): fundador de una célebre casa de banco; nació en 1743 en Francfort-sur-le-Mein, de una familia israelita, y murió en 1812: á la edad de 11 años quedó huérfano, entró muy jóven en casa de un banquero de Hanover, reunió un pequeño capital, con el cual fué á establecerse en Francfort, y se granjeó por su probidad la confianza general: el landgrave de Hesse le nombró en 1801 ajente de su corte; salvó, con riesgo de su fortuna, los bienes de aquel príncipe, cuando se vió obligado á abandonar sus estados en 1806, y por aquella honrosa conducta adquirió la confianza de todas las testas coronadas: el gran duque de Francfort (Cárlos de Dalberg) le llamó á formar parte del colegio de eleccion de Francfort, estendió sus negocios á todas las córtes de Europa, y en pocos años elevó su casa al mayor grado de prosperidad: dejó 10 hijos, cinco de ellos varones, los cuales continuaron los negocios de la casa, la hicieron el primer establecimiento de banco de la Europa, y formaron en las principales ciudades nuevas cajas ó escritorios; Anselmo, que era el mayor, y nació en 1773, fué jefe de la casa de Francfort; Salomon, que nació en 1774, de la casa de Viena; Nathan, que nació en 1777 y murió en 1836, se estableció en Manchester y despues en Lóndres (él fué quien en los últimos años de la guerra continental anticipó á los ingleses los fondos necesarios para continuar sus armamentos): Cárlos que nació en 1788, fijó su residencia en Nápoles, y Jaime en Paris: aunque diseminados en puntos muy distantes, los hermanos Rothschild forman una sola casa: á su estrecha union y á su reputacion de probidad y buena fe, deben principalmente estos hermanos la estraordinaria y siempre creciente prosperidad de su establecimiento, por cuya razon han adoptado por divisa las palabras "concordia, industria, integridad:" el emperador de Austria ha ennoblecido desde 1815 á todos los individuos de esta familia, y les ha conferido el título de Baron.

ROTHWEIL ó ROTTWEIL "Aræ Flaviæ, Rotovilla" en latin: ciudad murada de Wurttemberg (Selva Negra), á orillas del Neckar, á 9½ leguas de Tubinga, con 3.400 habitantes: en otro tiempo era ciudad imperial; en 1643 la tomaron los franceses; el mariscal Guebriant fué herido mortalmente en aquel sitio.

ROTOMAGUS: ciudad de la Galia en la Lyonesa 2.ª, en el pais de Veliocasos, en el dia Ruan.

ROTONDO (monte): la montaña mas alta de Córcega, á 2 leguas S. O. de Corte, á los 42° 15' de lat. N., y 6 43' de long. E.: tiene 9.929 piés de elevacion.

ROTROU (J. de): poeta dramático, nació en Dreux en 1609 y murió en 1650: era teniente civil y criminal de Dreux, y habitaba alternativamente en Paris y en aquella ciudad: supo en Paris que una enfermedad epidémica asolaba a Dreux: corrió á ella para prodigar sus cuidados á los enfermos, pero fué tambien atacado, y murió al cabo de tres dias: escribió 23 piezas dramáticas: "Antigone, Belisario, los Cautivos, Hércules espirante, &c., Wenceslao y Cosroes" son las mejores: Corneille le llama su padre, porque Rotrou fué conocido antes que él, y le debia muchos favores: sin embargo, "El Cid, Horacio, Cinna, Heraclio y Rodoguna," habian aparecido antes que la obra maestra de Rotrou, Wenceslao, que no se representó hasta 1647: la diccion de Rotrou es pesada y poco armoniosa; su composicion es débil, y sus situaciones en general tienen mas de novelescas que de trágicas; con todo, si se le compara á Mairet y Jodelle, es indudable que los escedió mucho: la mejor edicion de las obras de Rotrou es la de Paris, 1820-1822, 5 volúmenes en 8.°

ROTTECK (Cárlos de): historiador y hombre de estado, nació en 1775 en Friburgo de Brisgau (Baden), y murió en 1840: fué catedrático de historia de la universidad de Friburgo: desde 1798 viajó para adquirir mayores conocimientos, y publicó á su regreso muchas obras, notables por su tendencia liberal: en 1806 fué nombrado consejero del gran duque de Baden, despues catedrático de derecho y economía política en Friburgo; en 1819 la universidad le eligió su diputado en la primera cámara de Baden; llegó á ser vicepresidente de aquella asamblea, defendió con ardor las libertades públicas (especialmente la de imprenta) en la tribuna, y en el diario "El Libera (der Freisinnige)," pero alarmó al gobierno, que en 1831 suprimió su periódico y su curso: las principales obras de Rotteck son: "Historia general, Friburgo, 9 volúmenes, 1814-27; Historia general del mundo, 4 volúmenes, Stuttgardt, 1830-34, en aleman."

ROTTERDAM, "Roterodamum" en latin: ciudad de la Holanda meridional, en la orilla derecha del Mosa, junto al Rotter (arroyuelo que entra en el Mosa y da su nombre á la ciudad), á 3½ leguas S. de la Haya, con 80.000 habitantes: es la mayor poblacion del reino despues de Amsterdam; tiene buen puerto, profundos y numerosos canales por donde los buques llegan hasta enmedio de la ciudad, bolsa, almirantazgo, palacio de la Compañía de las Indias, iglesia de San Lorenzo, hospital de ancianos, sociedad bátava de ciencias exactas y esperimentales, escuela latina y consulado de Fran-

cia: comercia en lino, rubia, y vino de Burdeos: es patria de Erasmo, que tiene allí una estatua.—La importancia de Rotterdam data del siglo XIII: los flamencos la tomaron en 1297, Brederode en 1488, y los franceses en 1794: ha sufrido mucho con las calamidades de la guerra durante la revolucion, y con las inundaciones del Mosa en 1775 y 1825.

ROTTI ó ROTTA: una de las islas de la Sonda, al S. O. de la de Timor; á los 120° 50' de longitud E., y 11° 5' de lat. S.: tiene 11 leguas de largo y 4½ de ancho: su terreno es fértil, y hace algun comercio.

ROTTO: pueblecito de los Estados Sardos (Novara), á 1½ leguas S. E. de Verceil, y á media legua de la Sesia; ocupa el sitio de los antiguos Campi Baudil, en que Mario derrotó á los cimbros el año 101 antes de Jesucristo.

ROUBAIX: villa de Francia, cabeza de canton (Norte), á 1½ leguas N. E. de Lila, junto al canal de su nombre, con 18.817 habitantes: tiene muchas manufacturas, y fábricas de telas de lana y primaveras: hace algun comercio y celebra cuatro ferias.

ROUBAUD (P. José Andres): sacerdote de Aviñon; nació en 1630 y murió en 1792; se distinguió como economista y gramático: en 1775 fué desterrado por haber censurado los abusos con demasiada osadía, pero al año siguiente le llamó Necker, y obtuvo una pension de 3.000 francos sobre los economatos: publicó entre otras obras: "Historia del Asia, del Africa y de la América, Paris, 1770-73, 15 volúmenes en 12.°, ó 5 en 4.°; Nuevos sinónimos franceses," Paris 1785 y 1796, 4 tomos en 8.°: esta obra, muy estimada, se coloca al lado de las de Girard y Beauzee, sobre el mismo asunto.

ROUCHER (J. Antonio): poeta; nació en 1745 en Montpeller, y se habia dado ya á conocer ventajosamente, cuando Turgot le nombró recaudador de contribuciones en Montfort-l'-Amoury, especie de beneficio simple, que le permitia entregarse enteramente á su aficion á las letras: trató de oponerse á los escesos de la revolucion, y fué condenado á muerte durante el terror, murió con valor el 7 thermidor (25 de julio de 1794): Roucher escribió "Los meses," poema en 12 cantos (Paris 1779, dos vol. en 4.°, ó 4 en 12.°): una traduccion de "La riqueza de las naciones," de Smith (Paris, 1790, 4 vol. en 8.°): y diversos fragmentos en verso y prosa "(Memorias, cartas, &c.):" su poema de los "Meses" estuvo muy en boga al principio, pero cayó despues en un olvido, que no merecia completamente: la Harpe lo ha despreciado con harta injusticia.

ROUELLE (Guillermo Francisco): químico; nació cerca de Caen en 1703, y murió en 1770: se estableció como farmacéutico en Paris, y abrió cursos de química que fueron muy concurridos: en 1742 llegó á ser catedrático de química en el Jardin real de las Plantas; en 1744 individuo adjunto de la Academia de las ciencias: Rouelle formó á Macquer, Darcet, Sage, Cadet, &c.: ha sido uno de los hombres que mas han hecho adelantar á la química en Francia; desgraciadamente escribia poco, y con mucha frecuencia sus oyentes se apropiaban sus descubrimientos: se le deben observaciones muy preciosas acerca de las sales.—Hilario María Rouelle, su hermano y discípulo (1718-79), fué tambien un escelente químico; hizo descubrimientos; escribió "Memorias, y un Cuadro del análisis químico," 1774, y fué demostrador en el Jardin del rey.

ROUERGUE, RUTENI: antigua provincia de la Guyena, á la estremidad N. O. del gran gobierno de Guyena y Gascuña; confinaba por tres lados con el Languedoc, y tenia por límites al N. O. á la Auvernia y al Quercy: por la parte del S. E. se estendian las Cevennas: el Rouergue se dividia en tres partes: Condado, y Marca alta y baja: sus principales plazas eran: en el Condado; Rhodez, Saint-Geniez y Entraigues: en la Marca Alta; Milhau y Sainte Affrique: en la Marca baja; Villefranche, Saint-Antonin, Najac y Sauveterre: en el dia forma el departamento del Aveyron: comprendido el Rouergue en la primera Aquitania, siguió la suerte de aquella region, y durante largo tiempo fué un condado particular: este condado pasó bien pronto á una rama de los condes de Tolosa: estinguióse ésta en 1066, y le heredaron dichos condes; mas como uno de estos, Alfonso I, tuviese necesidad de dinero para una cruzada á la Tierra Santa, empeñó primero y luego vendió el condado de Rhodez (una tercera parte del Rouergue) á Ricardo, conde de Carlat y de Lodeve (1147): éste llegó á ser el tronco de la casa de Rhodez, cuya línea masculina se estinguió en 1032: su heredera (Cecelia) casó con Bernardo VI de Armagnac: por este enlace el condado de Rhodez pasó á la casa de Armagnac: el Rouergue fué incorporado á la corona por Enrique IV en 1589.

ROUFFACH, Aquæ Rubeæ: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Rhin), á 2 leguas S. de Colmar, á orillas del Lauchy el Ombach, con 3.979 habitantes: tiene fábricas de tejidos de algodon: en sus inmediaciones se encuentra el castillo de Isenbourg, residencia de muchos reyes merovingios.—En otro tiempo era ciudad imperial: Enrique V, contra quien se habia rebelado, la tomó y saqueó hácia 1105: Rouffach sufrió mucho durante las guerras del siglo XVII: los imperiales la tomaron en 1635, y Turena en 1675.

ROUGE: villa de Francia, cabeza de canton (Loira inferior), á 1½ leguas N. O. de Chateaubriant, con 2,100 vec.: tiene una mina de hierro.

ROUGEMONT: villa de Francia, cabeza de distrito (Doubs), á 2 leguas N. de Baume-les-Dames, con 1.453 habitantes: hay herrerías, y en sus inmediaciones minas de hierro.—Tambien se conoce otro Rougemont (en aleman Rothemberg) en el alto Rhin, partido de Belfort, canton de Massevaux (restos de una ciudad que existia en el siglo XIV con dos castillos arruinados, uno en la cima, y otro al pié del monte Voisin), y otra poblacion del mismo nombre en Suiza (Vaud), á 7½ leguas de Lausana.

ROUGET DE L'ISLE (José): autor de la "Marsellesa;" nació en 1760 en Lons le Saulnier,

y murió en 1836 en Chosy-le-Roy: era oficial de ingenieros en 1789, y adoptó con entusiasmo las nuevas ideas: en 1792 se encontraba de guarnicion en Estrasburgo, y en una sola noche compuso la letra y la música del célebre himno, á que debe su reputacion: esta cancion, compuesta para la música de la ciudad, que acompañaba á los voluntarios que marchaban á la defensa del pais, se hizo bien pronto nacional, y se esparció por toda la Francia: los voluntarios marselleses la entonaban cuando se dirigian contra las Tullerías en la jornada del 10 de agosto, por cuya razon se la llamó la "Marsellesa:" Rouget de l'Isle combatió á las órdenes de Hoche en la Vendée, y fué herido en Quiberon: Napoleon no hizo nada por él; despues de la revolucion de julio, el rey le señaló una pension: ademas de la "Marsellesa," Rouget de l'Isle compuso varias poesías, odas, idilios, &c., publicadas en 1797 y la música de 50 canciones francesas de diferentes autores, 1825.

ROUILLAC: villa de Francia, cabeza de canton (Charenta), á 3½ leguas N. O. de Angulema, con 1.470 hab.

ROUILLE (Antonio L.): conde de Jony; nació en 1689, y murió en 1761: fué consejero en el parlamento de Paris, intendente del comercio (1725) director de la librería, despues ministro de marina (1749), de negocios estranjeros (1754), y director general de postas (1757): desde 1751 era académico honorario de la de las ciencias: se hizo notable por sus ideas patrióticas.—Uno de sus parientes, Bouille de Condray (1652-1729), era director de rentas; protegió á J. B. Rousseau, que le dedicó una de sus odas.

ROUILLE DU MESLAY: de la misma familia, consejero honorario del parlamento de Paris; dejó á su fallecimiento, ocurrido en 1715, una suma de 125.000 libras á la Academia de las ciencias, para que su renta se emplease en recompensar los descubrimientos matemáticos.

ROUJAN: villa de Francia, cabeza de canton (Herault), á 3 leguas N. E. de Beziers, con 1.420 vecinos: tiene minas de carbon de piedra, y estrae aceite de petróleo.

ROUJOUX (el baron de): nació en 1779 en Landernau, y murió en Paris en 1836: sirvió primero con distincion en la carrera militar; en 1806 fué subprefecto de Dole; en 1812 prefecto del Ter (Cataluña); volvió á la vida privada en tiempo de la Restauracion, y se dedicó á trabajos literarios: se le debe la traduccion de la "Historia de Inglaterra de Lingard, 12 vol. en 8.°, 1825 y años siguientes: Historia de los reyes y duques de Borgoña, 4 volúmenes en 8.°: Diccionario frances-italiano," 1826, &c.

ROULANS-L'EGLISE: villa de Francia, cabeza de distrito (Doubs), á 2 leguas S. O. de Baume-les-Dames, con 650 hab.

ROULERS: ciudad de Bélgica. (Véase Rousselaer.)

ROUM. (Véase Konieh y Sivas.)

ROUMOIS: antiguo y pequeño pais de Francia (Normandía), comprendido en el dia en los departamentos del Sena inferior y del Eure: tomaba su nombre de la ciudad de Ruan, que sin embargo no formaba parte de él, y su principal poblacion era Quillebæul.

ROURE (de): casa del Viennés. (Véase De Roure.)

ROURIK. (Véase Rurik.)

ROUSAY: una de las Orcadas. (Véase Orcadas.)

ROUSSEAU (J. B.): poeta lírico; nació en Paris en 1670; era hijo de un zapatero, y segun se cuenta, se avergonzaba de tan humilde orígen: su padre le hizo dar una escelente educacion literaria, el jóven prometió bien pronto llegar á ser un gran poeta; el mismo Boileau no se desdeñó de darle algunos consejos: á la edad de 20 años se vió ya apreciado de las personas del rango mas elevado; acompañó á Lóndres al mariscal de Tallard en clase de secretario, y vivió despues como amigo en casa de Rouillé de Coudray, director de rentas: sobresalia igualmente en el epígrama y la oda; pero se atrajo el desprecio público haciendo un papel doble, el de poeta religioso en sus odas, y el de poeta licencioso en sus epígramas: Juan Bautista Rousseau se ensayó tambien en el género escénico, y dió algunas comedias ("el Café, el Adulador, el Caprichoso"); pero no fué feliz en él: acusó de sus reveses dramáticos á algunos literatos que se reunian en el café Laurent (La Motte, Crebillon, Saurin, &c.): para vengarse, lanzó contra ellos algunos versos sátiricos, que fueron inmediatamente seguidos de otros muchos, llenos de infames calumnias: aunque negó que era su autor, fué citado ante el tribunal de justicia como difamador, y condenado á destierro perpetuo del reino, por sentencia del parlamento en 1712: se retiró á Suiza, en donde fué muy bien recibido por el conde de Luc, embajador de Francia; acompañó despues á aquel señor á Viena, en donde obtuvo la proteccion del príncipe Eugenio, y por último se estableció en Bruselas: en esta ciudad tuvo una entrevista con Voltaire, de la que ambos poetas salieron hechos unos enemigos irreconciliables: en 1716 se ofreció á Rousseau alzarle el destierro; pero no quiso aceptar, porque decia que se le debia una rehabilitacion pública, y no podia admitir nada que fuese mirado como una gracia: sin embargo, en 1738 hizo un viaje de incógnito á Paris: murió en 1741 en Bruselas.—J. B. Rousseau no tiene quien le iguale en la "Oda;" creó la "Cantata," nueva especie de género lírico, que elevó de un golpe á la perfeccion: en sus producciones líricas es admirable la union de la sublimidad de las ideas, y de la armonía del estilo: compuso gran número de epígramas llenos de talento, pero en que se nota algunas veces un cinismo repugnante; "epístolas y alegorías," en que se encuentran destellos de su ingenio; pero que son muy inferiores á sus demas poesías: M. Amar publicó en 1820 la primera edicion de sus obras, con un comentario histórico y literario, 5 vol. en 8.°, en casa de Lefebre: hay ademas muchas ediciones clásicas de sus "Obras escogidas," la mejor es la que hizo Didot para el Delfin, 1790, en 4.°

ROUSSEAU (Juan Jacobo): escritor célebre; nació en 1712 en Ginebra, y era hijo de un relojero de aquella ciudad: su educacion fué muy descuidada, y se limitó á la lectura de algunas novelas y de las Vidas de Plutarco: se colocó como pasante ó escribiente en casa de un escribano, que no tardó mucho en despedirle; despues entró en clase de aprendiz en casa de un grabador, á quien abandonó muy pronto: llegó sin recurso alguno á Annecy, y allí le recogió Mad. de Warens, señora católica, que le sirvió de madre, que emprendió su conversion y le hizo admitir en el hospicio de los catecúmenos de Turin, donde abjuró la religion protestante: salió de aquella casa, y durante algun tiempo se vió reducido á servir de lacayo; se puso luego á enseñar música en Lausanna; fué en 1732 á Paris, en donde no hizo mas que vegetar ó pasar el tiempo, y marchó otra vez á su refugio de casa de Mad. de Warens que habitaba entonces en Chambery; pasó á su lado algunos momentos felices, ya en Chambery, ya en las Charmettes, dividiendo su tiempo entre el estudio y los cuidados y atenciones debidas á su amiga: esta señora le proporcionó la plaza de preceptor en casa de M. Mably, corregidor de Lyon (1740); no permaneció allí mas que un año, y se trasladó por segunda vez á Paris en 1741: llevó á aquella ciudad un método de escribir la música en cifra, que él habia inventado, y en que fundaba sus esperanzas de fortuna, pero tuvo mal resultado; sin embargo, adquirió algunos protectores, y el embajador de Francia en Venecia, M. de Montaigu, le llevó consigo como secretario; pero á poco tiempo dió motivo para ser despedido, y regresó á Paris (1748); obtuvo una plaza en el escritorio del asentista, M. Dupin: en la misma época entablaba relaciones con aquella Teresa, con quien despues se casó, y que no era mas que una criada: en 1749 la academia de Dijon propuso la cuestion de "¿El progreso de las ciencias y de las artes ha contribuido á corromper ó mejorar las costumbres? Y aquella circunstancia le reveló su genio; tomó parte en el concurso, y segun se dice, por consejo de Diderot, se decidió á escribir contra las artes, fruto de la civilizacion: no por eso dejó de obtener el premio, y aquel feliz resultado dió principio á su reputacion: queriendo desde entonces vivir independiente, abandonó su plaza, y se hizo copiante de música; empleaba en trabajos de su gusto el tiempo que le dejaba libre su ocupacion, y publicó en corto espacio muchas obras de género muy diverso; el "Adivino de Aldea," ópera que estuvo muy en boga (1752): una carta sobre la música francesa, que causó mucha sensacion; una comedia (Narciso), que fué mal recibida, y un discurso sobre una nueva cuestion propuesta por la academia de Dijon (1753), "Del orígen de la desigualdad entre los hombres:" poco despues de la publicacion de este discurso, volvió á Ginebra, y fué muy bien recibido: deseoso de recobrar el título de ciudadano de la república, abrazó la religion que habia abjurado: de regreso á Paris, J. J. Rousseau adquirió relaciones de amistad con Mad. de Epinay, que hizo construir para él la "Ermita," en el valle de Montmorency (1756); allí compuso la Nueva Eloisa, novela en forma de cartas (1759), y el Emilio, tratado filosófico sobre la educacion (1762): estas dos obras le dieron el mayor crédito; pero la última, en que hablaba de la religion con la mas completa libertad, le atrajo persecuciones: decretada su prision por el parlamento de Paris, condenado igualmente en Ginebra, en donde su libro fué quemado por mano del verdugo, se refugió á Motiers-Travers, en el principado de Neuchatel, y vivió algun tiempo de la manera mas estraña, trabajando en hacer cordones y disfrazado de armenio: allí redactó para la defensa del Emilio, la "Respuesta á la órden del arzobispo de Paris," conocida con el nombre de "Carta á Monseñor de Beaumont," y las cartas escritas en la Montaña (dirigidas contra el consejo de Ginebra que habia condenado su libro): obligado á abandonar la Suiza, aceptó la hospitalidad que le ofrecia Hume en Inglaterra, y fué á establecerse en Wooton, en el condado de Derby (1766); mas al cabo de pocos meses se indispuso con Hume, á quien acusó de hallarse de acuerdo con sus enemigos contra él, y dió la vuelta á Francia, en donde fué tolerada su presencia: despues de permanecer sucesivamente en el palacio de Trye, cerca de Gisors, en que el príncipe de Conti le habia ofrecido un asilo, y luego en Lyon, en Grenoble y en otras muchas ciudades, se trasladó á Paris en 1770, en donde fué el objeto de la atencion pública: pero su salud decaia visiblemente; estaba atacado de una monomanía melancólica que le hacia ver por todas partes enemigos encarnizados que procuraban á toda costa su ruina: en 1778 aceptó un retiro que le ofreció M. de Girardin en Ermenonville; apenas hacia dos meses que se habia establecido allí, cuando murió casi repentinamente el 3 de julio de 1778, á la edad de 66 años: se supuso, aunque sin fundamento, que habia sido envenenado; algunos creyeron que se habia suicidado de un pistoletazo, lo que tampoco es cierto; pues de una informacion judicial que se practicó en averiguacion de la causa de su muerte, resultó que ésta habia sido natural: fué enterrado en Ermenonville, en la isla de los Alamos Blancos: dejó muchas obras manuscritas, entre ellas sus Confesiones, en que con una veracidad á veces cínica, refiere la historia tan interesante de su vida (hasta 1765): Rousseau obtuvo una celebridad casi igual á la de Voltaire, debida á la belleza de su estilo, á la viva sensibilidad que reina en sus escritos, y mas quizá todavía á lo atrevido de sus opiniones paradójicas: como filósofo, habia adoptado por divisa "Vitam impendere vero:" desde sus primeras obras se habia declarado el adversario de la civilizacion, y en aquel camino persistió toda su vida; en su contrato social proclamaba la igualdad absoluta, y fundaba la sociedad en un pacto imaginario; en el Emilio proponia un sistema de educacion impracticable; en la que el discípulo no hubiera tenido mas maestro que la naturaleza; en la Eloisa, trató las cuestiones mas elevadas de la moral, con una elocuencia admirable, pero sostenia en ella con igual fuerza, opiniones contradictorias: con todo, emitió sobre la educacion y la política algunas ideas sanas que

fueron acogidas con entusiasmo, y que ejercieron una poderosa influencia sobre su siglo: en religion, J. J. Rousseau profesaba el deismo; su moral, basada únicamente en las inspiraciones de la conciencia, era enteramente opuesta á las doctrinas de egoismo que dominaban en su tiempo: como hombre particular, Rousseau mostró siempre un desinteres y una altivez honrosas; sin embargo, su vida ofrece circunstancias que le favorecen muy poco, como su enlace con una mujer indigna de él, el abandono en que tuvo á sus hijos, y su ingratitud para con sus bienhechores: en 1794, sus restos fueron trasladados al panteon, y se ha dado su nombre á una calle de Paris en que habitó sus últimos años: Ginebra, su patria, que por mucho tiempo fué injusta con tan grande escritor, le ha erigido recientemente una estatua.—Ademas de las obras que ya hemos citado, Juan Jacobo Rousseau ha dejado un "Diccionario de música, otro de botánica, numerosas cartas," de las que algunas son verdaderas obras (entre ellas la "Carta á D'Alembert" con motivo del artículo Ginebra de la "Enciclopedia"): existen muchas ediciones de sus obras; una de las mas completas es la de M. Musset-Pathay, 25 volúmenes en 8.°, Paris, 1823-26, con una "Historia de la vida y obras de Juan Jacobo Rousseau," por el editor.

ROUSSEAU (J. Francisco Javier): cónsul en Persia; hijo de un joyero ó diamantista de Ginebra, primo hermano de J. J. Rousseau, nació en 1738 en Ispahan; en donde se habia establecido su padre: prosperó considerablemente en el comercio, y desde 1773 estuvo encargado como cónsul de los negocios de Francia en Persia y en el bajalato de Bagdad: en 1780 visitó la Francia, y tuvo una escelente acogida por sus servicios, y mucho mas aún por su parentesco con el autor del Emilio; regresó á Oriente en 1782 en clase de cónsul, residió hasta su muerte en Bagdad, y prestó importantes servicios á los franceses: dejó unas "Memorias" muy interesantes sobre el comercio y la historia de la Persia.—Su hijo, J. B. L. Javier, nació en 1781, y murió en 1831; fué sucesivamente cónsul de Francia en Basora, en Alepo (1808), en Bagdad y en Trípoli; publicó una "Descripcion del bajalato de Bagdad (1809); y una Noticia sobre la Persia," (1818), &c.

ROUSSEAU (Pedro): escritor mediano; nació en 1725 en Tolosa, y murió en 1785: redactó el "Diario de avisos" en Paris, despues el "Diario enciclopédico" en Lieja (desde 1756), é hizo algunas comedias medianas: "La coqueta corregida (con Favart); La astucia inútil," &c.: temiendo que se le confundiese con Rousseau de Ginebra, este autor desconocido se denominaba "Rousseau de Tolosa."

ROUSSEL (Pedro): médico filósofo; nació en 1742, en Ax, en el Ariege, y murió en 1802: estudió en Montpeller, fué á establecerse en Paris, en donde se hizo amigo de Borden, y publicó en 1775 el "Sistema físico y moral de la mujer;" obra que fué muy bien recibida y que se ha reimpreso varias veces (especialmente en 1820 con otros escritos del mismo autor): habia principiado tambien el "Sistema físico y moral del hombre," pero no le concluyó: le pertenece igualmente un "Elogio de Borden," que es muy estimado.

ROUSSELAER: ciudad de Bélgica (Flandes occidental), á 3 leguas N. O. de Courtray, con 9,000 hab.: su industria consiste en telas, sombreros, jabon, aceite, tenerías y refino de sal.

ROUSSET DE MISSY (J.): compilador; nació en Laon en 1686, y murió en Bruselas en 1762; perteneció á una familia que con la revocacion del edicto de Nantes se habia visto obligada á abandonar la Francia; sirvió algun tiempo en el ejército holandes, abrió en seguida una escuela para la juventud noble (en la Haya), y despues llegó á ser propietario del "Mercurio histórico político" de aquella capital, que tantos dardos dirigió contra Luis XIV: el príncipe de Orange le nombró su historiógrafo: se le deben "Memorias del reinado de Pedro el Grande, Amsterdam, 1728; Recopilacion histórica de actas, negociaciones, memorias y tratados de paz, desde la de Utrecht hasta el segundo congreso de Cambray," La Haya, 1728-52, 25 vol. en 12.°; "Suplemento al cuerpo diplomático de Dumont," 1739, 3 vol. en folio.

ROUSTAM ó ROSTAM, el HERCULES de la Persia: era hijo de Zal, príncipe de Sedjistan, y descendia de Djemschid: se le hace vivir en muchos reinados, en tiempo de los últimos reyes Pichdadanos, en el de los Kaianidas, y aun durante muchos siglos: se le atribuyen una multitud de espediciones, que evidentemente pertenecen á muchos personajes distintos que sin duda habrán tenido el mismo nombre: el último de estos héroes vivia en el siglo VI antes de Jesucristo; habia hecho servicios señalados al rey de Persia Kaikao II (Gouchtasp), habia libertado á este príncipe que se hallaba prisionero en poder de los árabes y habia rechazado á los turcomanos que desolaban sus estados, cuando cayó en desgracia por haberse negado á abrazar la doctrina de Zoroastro; á causa de esta repulsa se vió obligado á luchar con el hijo del rey, Isfendiar ó Asfendiar, á quien mató despues de un combate singular que duró dos dias, y se retiró á sus estados del Sedjistan: más adelante pereció en una espedicion contra la India, por la traicion de uno de sus hermanos.

ROUSTAM: general persa, que vivió en el siglo VII de nuestra era, en el reinado de los últimos Sasanidas; colocó en el trono á Yezdedjerd III en 632, intentó rechazar á los árabes que habian invadido la Persia para introducir allí el islamismo, y pereció en 636 peleando con ellos sin haber podido contener sus progresos.

ROUSTAM-BEIG: príncipe de la dinastía turcomana del Carnero negro; lanzó del trono de Persia á su primo Beisinkur, colocándose él mismo en su lugar el año de 1490; pero á los pocos años fué destronado á su vez por uno de sus primos, Ahmed (1497); fué el mas liberal de los príncipes de su dinastía.

ROUSTAM: hijo de un campesino; llegó á ser bajá y despues visir de Soliman II, y casó con Mir-

mah, hija de este sultan y de la célebre Roxelana: fué encargado de la direccion de la segunda guerra de Soliman contra la Persia, causó por sus calumnias la rebelion y la muerte del príncipe Mustafá, y se opuso con todas sus fuerzas á la conclusion de una paz entre la Puerta y la Hungría: murió en 1560.

ROUTCHOUK: ciudad de la Turquía europea (Bulgaria), al E. de Nicópoli, sobre el Danubio: tiene 3,000 casas mal construidas, y un castillo antiguo, y hace mucho comercio: esta ciudad sirve de depósito á las mercancías de Alemania, y sobre todo de Viena, que se embarcan en el Danubio: fué tomada por los rusos en 1811 y 1828, y desmantelada esta segunda vez: Routchouk da su nombre á un livah de la Bulgaria, situada al S. de Valaquia: su capital es Nicópoli.

ROUTOT: pueblo de Francia, capital de canton (Eure), al E. de Pont-Audemer, con 1,300 habitantes.

ROUVRES: pueblo de Francia, departamento de la Costa de Oro, cerca del Ouche, al S. E. de Dijon, ha dado su nombre á Felipe de Rouvres, último duque de la primera casa Capetana de Borgoña.

ROUX (Agustin): médico, nació en Burdeos en 1726, murió en 1776, pasó á Paris con recomendacion de Montesquieu, redactó desde 1762 el "Diario de medicina," contrajo amistad con el baron de Holbach que lo agregó á la fábrica de espejos de Saint Govain, y obtuvo en 1771, una cátedra de clínica, en la facultad de medicina de Paris: tradujo del inglés y del aleman muchas obras científicas, y publicó con Holbach una coleccion de memorias de clínica, y de historia natural en 1764.

ROVATO: villa del reino Lombardo-Veneto, á 3¼ leguas O. N. E. y á 1¼ N. E. de Chiavi: su industria consiste en fábricas de tejidos de seda: poblacion 2,400 hab.: tiene un castillo que ha sufrido muchos sitios, y en particular uno de 28 meses en 1429, y en el dia se encuentra arruinado.

ROVERE (la): casa italiana, de orígen plebeyo, pues descendia de una familia de pescadores de Savona: ha dado dos papas á la Iglesia, Francisco de la Rovere, que tomó el nombre de Sixto IV, y Julian de la Rovere, sobrino de Sixto IV, que tomó el de Julio II.—Habia otra familia del mismo nombre, que no era mas que una rama de la noble casa francesa de Roure. (V. Du Roure.)

ROVERE (Juan de la): sobrino de Sixto IV y hermano de Julio II, fué príncipe de Sinigaglia y Mondavio; casó con la hija del duque Urbino Federico, y tuvo por hijo á Francisco María de la Rovere.

ROVERE (Francisco Maria I de la): hijo del anterior, fué duque de Urbino á la muerte de Guido Ubaldo I, su tio materno, general de las tropas de su tio Julio II; sufrió varios reveses, mató al cardenal Francisco Alidosi, al cual los atribuia, sometió despues la Romaña y el territorio de Ferrara al Papa; Leon X le privó de sus estados (1516); pero los recobró á su muerte (1522), y segun dicen fué envenenado por órden de P. L. Farnesio, hijo de Paulo III, (1538).

ROVERE (Guido Ubaldo de la): hijo del anterior y duque de Urbino (1538-74), se distinguió principalmente por su pasion desenfrenada á los placeres y por la severidad con que castigó á sus súbditos sublevados.

ROVERE (Francisco María II de la): último duque de Urbino, nació por los años de 1551, protegió y cultivó las letras, fué autor de muchas obras, y dió al naturalista Aldrovandi los medios de formar su magnífico museo: perdió en 1623 á su hijo único Federico Ubaldo, víctima de sus escesos, y abdicó en favor de la Santa Sede: murió en 1631, dejando una nieta, que casó con Fernando de Médicis y le llevó al matrimonio sus bienes particulares.

ROVERE (Guido Ubaldo Bonarelli de la): literato y diplomático italiano; nació en Urbino en 1563 de otra familia distinta de las anteriores; los duques de Ferrara y de Módena le encargaron muchas negociaciones, tuvo parte en la fundacion de la academia de los Intrépidos de Ferrara, y murió en 1608, siendo mayordomo del cardenal de Este: es autor de la "Filli di Sciro," Ferrara, 1607, pastoral que se coloca al lado del "Aminta y del pastor Fido:" existen cinco traducciones de ella (la última es de Dubois de Saint-Gelais, Bruselas, 1707).—Próspero Bonarelli de la Rovere, hermano del anterior, literato y poeta dramático, murió en 1659, fué fundador y presidente de la academia de los Caliginosi (1624), sirvió al duque de Toscana; compuso: "Il Solimano, tragedia, Florencia, 1620; dramas en música; comedias, cartas, y poesías varias."

ROVERE (José Estanislao): demagogo, nació hácia 1748 en el condado Venecino, ejerció un mando en el departamento de Vaucluse, bajo las órdenes de Jourdan Corta-Cabeza (1791): se presentó en la barra de la Asamblea legislativa, para hacer la apología de los asesinatos de la Glaciere (Aviñon), fué nombrado diputado de las Bocas de Ródano á la Convencion, pasó á organizar el régimen del terror en el Mediodía de la Francia, abandonó la causa de Robespierre, despues de su caida; pero no por eso dejó de ser deportado el 18 de fructidor á Sinnamary, donde murió en 1798.

ROVEREDO: ciudad del Tirol, á 3¾ leguas S. S. O. de Trento, y á 8½ N. de Verona; está situada en la márgen izquierda del Adige: celebra cuatro ferias al año: poblacion 7,205 hab.: los franceses se apoderaron de esta ciudad en 1796, y dos meses despues fueron espulsados de ella.

ROVIGNO: ciudad de Iliria, á 13¼ leguas S. de Trieste: su industria consiste en fábricas de cables y astilleros: poblacion 10,000 hab.: sus cercanías están cubiertas de viñedos y olivos que producen mucho vino y aceite de escelente calidad.

ROVIGO: ciudad del reino Lombardo-Veneto, situada á 11¼ leguas S. O. de Venecia, y á 36¾ E. S. E. de Milan, á orillas del Adigelto: sus muros flanqueados de torres, están en el dia destrui-

dos en gran parte, y sus fosos convertidos en jardines: comercia en granos, cueros, ganado, leña, pesca, lino, cañamo y lienzos: es patria de los literatos J. Frachetta, Luis Richiero, Bonifaci y Silvestin: poblacion 6,650 hab.: Napoleon dió el título de duque de Rovigo, al general Savary.

ROVIGO (la Polesina de). (V. Polesina.)

ROVIGO (Savary, duque de). (V. Savary.)

ROVILLE: lugar de Francia (Meurthe), á 4½ leguas S. S. E. de Nancy, y á 1½ legua E. de Haroue; está situada en el valle del Mosela: á fines de 1822 se estableció en él una grande alquería de ensayo, con su escuela de agricultura, y una fábrica de instrumentos de labranza: este pueblo da su nombre á un diario de agricultura: poblacion 280 habitantes.

ROVIRA (Francisco Javier): nació en Alicante en 14 de julio de 1740: á los 14 años empezó la carrera militar, en la guardia marina; desde muy jóven dió manifiestas pruebas de valor y suficiencia: en la Habana fué herido gravemente en defensa del castillo del Morro, por lo que mereció los ascensos y grados que despues obtuvo en la real armada; fué comisario general, y comandante principal del real cuerpo de artillería de marina, profesor de artillería en la academia de guardias marinas de Cádiz: en 1781 obtuvo el mando de todo el cuerpo, se retiró á Valencia, donde en 1809 con motivo de la guerra de la independencia alcanzó el grado de teniente general: escribió: "Tratado de artillería, para el uso de los caballeros guardias marinas en su academia, Cádiz, 1773, en 4.°; Compendio de matemáticas, dispuesto para las escuelas del real cuerpo de artillería de marina, bajo la direccion de D. Francisco Javier, &c., Cádiz, 1781, en 4.°; Ejercicios de cañon y mortero, aprobado por S. M., Cádiz, 1787, en 8.°, &c." murió en Valencia en 24 de mayo de 1823.

ROWE (Nicolas): poeta dramático inglés, nació en 1673, murió en 1718; se dedicó primero al foro, pero habiendo obtenido varios triunfos literarios, renunció esta carrera: recibió el título de poeta laureado al advenimiento de Jorge I, y fué secretario del consejo del príncipe de Gales: sus obras (Lóndres, 1733, 3 volúmenes en 12.°) consisten principalmente en tragedias. ("Tamerlan, Ulises, Juana Grey, Juana Shore.") Andrieux tradujo esta última en el Teatro estranjero: Rowe es uno de los trágicos ingleses que se aproximan mas al género clásico.

ROWE (Tomas): biógrafo y poeta inglés (1687-1715), continuó con bastante éxito las "Vidas de Plutarco," y publicó las de Eneas, Tulio, Hostilio, Aristomeno, Tarquino el Anciano, Bruto, Ciceron y Jason, dejó tambien algunas poesias.—Su mujer, llamada Isabel Singer, fué igualmente escritora, y no se distinguió menos por su talento para la poesia que por su hermosura y piedad: dejó la "Historia de José" en verso inglés y otras varias obras.

ROWLEY (Guillermo): poeta dramático del tiempo de Jacobo I, era al mismo tiempo un escelente cómico: se le debe: "Anew Wonder, a Woman never vext, 1632; All's lost by lust, 1633; March at Midnight, 1643, &c:" este autor no tiene nada de comun con un supuesto poeta muy antiguo, á quien Chatterton atribuyó las poesias que decia haber descubierto. (Véase Chatterton.)

ROXANA: jóven persa de prodigiosa hermosura, hija del sátrapa Oxiartes: casó con Alejandro Magno, despues que éste venció á Dario: Roxana quedó viuda, y á los pocos meses dió á luz un hijo que fué llamado el Jóven Alejandro: temiendo, pues, que Estativa, viuda tambien de Alejandro el Grande, fuese un obstáculo para su proyecto, mandó asesinarla, así como á la viuda de Efestion, años 323 antes de Jesucristo: el general Casandro la prendió estando encerrada en Pidna: segun el tratado del año 311, el jóven Alejandro quedó proclamado rey de Macedonia y de la Grecia; mas Casandro, que obtuvo la regencia durante la menor edad del príncipe, no tardó en darle muerte, lo mismo que á Roxana, quedando impune este delito.

ROXBGHUR: ciudad de Escocia, condado de su nombre, á 1 legua S. O. de Kelso, y á 2 N. N. E. de Jedburgh; está situada en la márgen izquierda del Teviot: esta ciudad tenia un castillo construido en tiempo de David I, y fué tomado y reconquistado en diferentes épocas; en él abdicó Boliol á favor de Eduardo III en 1355: por el tratado de 1530, el rey de Inglaterra se obligó á destruir el castillo y la ciudad; desde entonces ofrece el aspecto de un pequeño lugar, y ni aun quedan vestigios del castillo.

ROXBURGH: condado de la Nueva Gales meridional, en Nueva Holanda, entre los 32° y 38° 33' lat. S. y los 152° 32' long. E.: al E. linda con los condados de Durham y de Northumberland, y al O. con el de Londonderry, del cual lo separa el Macguarie; tiene 31¼ leguas de N. á S. y 25¾ de E. á O.: su suelo es montañoso y entrecortado de valles cubiertos de pingües pastos.

ROXELANA, conocida tambien con el nombre de KHOURREM, es decir, FAVORITA: favorita y despues mujer de Soliman II; fué al principio esclava y habia nacido en Galitzia ó Rusia Roja (de donde viene su nombre de Roxelana): madre de Bayaceto II, de Selim II y de la sultana Mirmeh, dió la mano de ésta al célebre Roustam, y con su auxilio dió muerte á los dos hijos que Soliman habia tenido de otra mujer, á fin de asegurar el trono á sus hijos: murió en 1557.

ROXOLANOS: pueblo de la Sarmacia europea, entre el Boristenes y el Tana; parece haber resultado de la mezcla de dos pueblos, los alanos y los rossos, antepasados presuntos de los rusos.

ROY (P. Cárlos): poeta; nació en Paris en 1683, murió en 1784, obtuvo algunos triunfos en la comedia y la ópera; pero se cerró las puertas de la academia francesa por sus sátiras: se le deben 11 bailables, entre otros los de "Los elementos y los sentidos;" seis óperas (Talirroe, 1712; Semiramis, 1718; Filomela, Bradamanto, Hipodamia y Creusa); una comedia, "Los cautivos,"

imitada de Plauto, &c.: sus obras forman dos volúmenes en 8.°, Paris, 1727.

ROYAN: ciudad de Francia (Charenta Inferior), á 4 leguas S. de Marennes, y á 10¼ S. de la Rochela; está situada en la márgen derecha del Gironda: poblacion 2,526 hab.: esta ciudad estaba en otro tiempo fortificada; los protestantes se apoderaron de ella y sostuvieron un sitio en 1622 contra las tropas de Luis XIII, pero fueron obligados á rendirse, y los vencedores destruyeron sus murallas y una gran parte del caserío.

ROYANS ó ROYANEZ: antiguo y pequeño pais de Francia, en el Delfinado, con título de marquesado; está situado en la márgen izquierda del Isere.

ROYAT: lugar de Francia (Puy de Dome), á 1 legua O. S. O. de Clermond-Ferrand, y á ¼ S. O. de Chamaillere: este pueblo es conocido por sus grutas, de una de las cuales brota una fuente de siete caños.

ROYAUMONT: lugar de Francia (Sena y Oise), á 4 leguas N. E. de Pontoise, y á 1 O. N. O. de Luzarches; está situado en pais delicioso: poblacion 4,000 hab.: en otro tiempo tenia una abadía del órden del Cister, fundada en 1227 por San Luis, y en el dia en sus salones se ha establecido una fábrica de hilados de algodon.

ROYE: ciudad de la antigua Picardía, hoy en el departamento de Somme, capital de canton, á orillas del Aure, al N. E. del Mondidier con 2,306 hab.: su industria consiste en fábricas de medias de lana, hilados de algodon, y azúcar de remolacha: comercia en granos: Roye es una de las ciudades del Somme que fueron objeto del litigio entre Cárlos el Temerario y Luis XI, que la cedió aunque la recobró en 1475: sufrió 11 sitios, tres epidemias y dos incendios.

ROYE (Guido de): de una ilustre casa de Picardía, ocupó sucesivamente las sedes de Verdun, Castres, Dole, Tours, Sens, y Reims (1390); se dirigia al concilio de Pisa (1409), cuando fué muerto de un ballestazo en un motin suscitado contra su gente en Voltri cerca de Génova: habia fundado el colegio llamado de Reims en Paris.

ROYER-COLLARD (Antonio Atanasio): médico; nació en las cercanías de Vitry-le-Francois en 1768, murió en 1825: habia estudiado en el oratorio de Lyon, recibió la borla de doctor en 1808, fué director de la casa de locos de Charenton en 1806, desempeñó por mucho tiempo el destino de inspector general de las escuelas de medicina (1809), y de profesor de medicina legal en la facultad de Paris: se le debe ademas de varios artículos y memorias, la fundacion de la "Biblioteca médica," 1803, el mejor periódico de medicina de su tiempo.

ROYERE: villa de Francia, departamento del Creuse, á 3½ leguas S. E. de Bourganeuf y á 7 S. de Gueret: está situada en una montaña: celebra seis ferias al año: poblacion 1,600 habitantes.

ROYOU (el abate Tomas Maria): periodista; nació en Quimper en 1741, murió en 1792, cuñado de Freron, desempeñó 20 años la cátedra de filosofía del colegio de Luis el Grande, tuvo parte en "El año literario," y fundó en 1790 "El amigo del rey," diario que defendia con vigor la causa monárquica y que le atrajo muchas persecuciones: murió en 1792: se le debe "El mundo de vidrio reducido á polvo;" es una refutacion de las "Epocas de la naturaleza" de M. de Buffon, Paris, 1780.

ROYOU (Santiago Corentin): historiador, hermano del precedente; nació en Quimper hácia 1745, murió en 1828; fué periodista como su hermano, despues abogado de Paris, y logró libertar de la muerte á muchos acusados en tiempo del Directorio; fué censor dramático durante la Restauracion y pensionado del rey: se le deben dos tragedias: "Focion, 1817, y La muerte de César," 1825, una comedia; pero es mas conocido por las compilaciones históricas, donde se muestra á la vez partidario del poder real y adversario de las invasiones del clero ("Compendio de la historia antigua, segun Rollin, 1802, 4 volúmenes; Historia romana hasta Augusto, 1806, 4 volúmenes; Historia de los emperadores romanos, 1808, 4 volúmenes; Historia del Bajo imperio, 1813, 4 volúmenes; Historia de Francia desde Faramundo," 1819, 6 volúmenes).

ROZANS: villa de Francia, departamento de los Altos Alpes, á 9½ leguas O. S. O. de Gap, y á O. N. O. de Sisteron: industria: fábricas de paños bastos: poblacion 700 habitantes.

ROZE (Nicolas), llamado el CABALLERO ROZE: nació en Marsella en 1671, murió en 1735, sirvió á Felipe V en España á la cabeza de dos compañías levantadas á sus espensas, despues fué cónsul en Modon y volvió á Marsella en el momento de declararse la famosa peste de 1720 y 24, en la que Roze desplegó la abnegacion é intrepidez mas estraordinarias, edificó un hospital á sus espensas y volvió el ánimo á los marselleses; como Belzunze, su digno émulo, logró salvarse del azote.

ROZENDAEL: villa de Holanda (Brabante septentrional), á 4 leguas O. S. O. de Breda y á 6 N. de Amberes: tiene un castillo y hace un lucrativo comercio en cereales: su poblacion consta de 4,575 habitantes.

ROZIER (el abate Juan): agrónomo; nació en Lyon en 1734 y murió en 1753; fué profesor de la escuela veterinaria de dicha ciudad, despues de la muerte de Bourgelat, y director de los criaderos del Leonesado; fué nombrado despues cura de Lyon y pereció en su cama, muerto por una bomba durante el sitio de aquella ciudad por las tropas de la Convencion: se le debe "Curso completo de agricultura," 10 volúmenes en 4.°, 1784-98: no redactó mas que los 7 primeros.

ROZOY ó ROZAY: ciudad de Francia (Sena y Marne), á 3 leguas S. O. de Coulommiers y 4¾ N. E. de Melun: está situada á orillas del Yeres en un ameno valle y rodeada de muros: su industria consiste en fabricas de aceite de semillas y vinagre: celebra tres ferias al año: su poblacion consta de 1,500 hab.: en sus cercanías se halla el palacio do La Grange que pertenece al general Laffayette.

RUAD, ARADUS de los antiguos: pequeña isla de la Turquía Asiática en el Mediterráneo y en la costa de Siria.

RUADO: dícese en heráldica del pavo real cuando tiene la cola tendida en forma de rueda.

RUAN, ROTHOMAGUS, ROTOMAGUS, RUDOMUM, &c.: capital del departamento del Sena Inferior, en la orilla del Sena, á 22½ leguas N. O. de Paris, con 92,083 hab.: es arzobispado: tiene buen puerto (en el que se hace sensible la marea, y permite subir hasta él á los buques de poco porte), un hermoso puente de barcas, que subia y bajaba con la marea, una magnífica catedral (cuyo chapitel fué destruido por un rayo en 1822, y despues se construyó de hierro; en esta torre se veia una campana de mas de 40,000 libras de peso, llamada Jorge de Amboise, hecha en 1501 por órden del cardenal de Amboise, arzobispo de Ruan, la cual se rompió en 1786); mercado ó plaza para la venta de telas, palacio de justicia, casa de ayuntamiento, un espacioso hospital, teatro y soberbios baluartes: esta poblacion contiene varios arrabales; los de Brouveuil y Beauvoisine al N., de San Hilario al N. E., de Martinville al E., de Eauplet al S. E., y de San Severo al S. (en la orilla izquierda del Sena): la construccion de esta ciudad es irregular, y se encuentra encajonada entre varias colinas (Santa Catalina, Riboudet, &c.) que la hacen muy húmeda; sus cercanías son deliciosas: Ruan posee una audiencia, tribunal de comercio, banco, academia universitaria, casa de moneda, academia real de ciencias, letras y artes; sociedades de comercio, agricultura, emulacion &c.: colegio real, seminario, escuela secundaria de medicina, de botánica, de navegacion, biblioteca, jardin botánico, museo, y un camino de hierro que se dirige desde Paris á Ruan y al Havre: la industria es de alguna consideracion, y consiste en hilados de algodon, tejidos, telas llamadas ruaneras, refinos de azúcar, tintes, quincalla, tenerías, cervecerías, platería y fundiciones de metales: el comercio es muy activo é importante (especialmente el interior con Paris, la Normandía, &c.; el de cabotaje, y el comercio colonial): celebra tres ferias de 15 dias (el 20 de febrero, 20 de junio y 23 de octubre): en tiempo de los romanos, Ruan fué la capital de los veliocasos, despues metrópoli de la 2.ª Leonesa, y apostadero de marina de los normandos desde el siglo IX: los duques de Normandía la escogieron entonces para su residencia, y bien pronto llegó á ser una gran ciudad, y siguió la suerte de la Normandía: Felipe Augusto la tomó á los ingleses en 1204, y no ha dejado de pertenecer á la Francia mas que en 1419 (época en que Enrique V, rey de Inglaterra, hizo su entrada en ella despues de un sitio célebre), hasta 1450 en que volvió á poder de Cárlos VII, con el resto de la Normandía: en aquel intervalo ocurrió en Ruan el proceso y muerte de Juana de Arc (1431): el sitio de Ruan en 1562 fué uno de los principales hechos de la primera guerra civil religiosa del calvinismo: el rey de Navarra Antonio de Borbon, padre de Enrique IV, fué herido mortalmente: Enrique IV la puso sitio en 1561; pero el duque de Parma le obligó á levantarlo: Ruan tenia ya un parlamento antes de 1789: el arzobispado de esta ciudad, fundado en 260, ha contado entre sus titulares á S. Mellon, S. Roman, S. Onen, Francisco y Cárlos de Borbon (rey de los de la liga), los dos cardenales de Amboise, Francisco de Joyeuse, Francisco de Harlay, y el cardenal Cambaceres: es tambien patria de los dos Corneille, Fontenelle, Pradon, Daniel Bochart, Basnage, Brumoy, Sanadon, J. Jouvenet, Champmélé, Madama du Boccage, Madama Leprince de Beaumont, Boieldieu, &c.: el partido de Ruan comprende 15 cantones (Booz, Buchy, Cleres, Darnetal, Duclair, Elbeuf, Grand-Couronne, Maromme, Pavilly y Ruan, que cuenta 6), 155 pueblos y 238,805 habitantes.

RUBEN: primogénito de Jacob y de Lia: mientras que Jacob estaba en la tierra de Canaan, Ruben deshonró el lecho de su padre, y abusó de Bala, su concubina, por lo cual quedó privado del derecho de primogenitura que fué trasmitido á Judá: Ruben, movido de compasion, disuadió á sus hermanos de perpetrar el crímen que iban á cometer contra José, persuadiéndoles que le echasen mas bien en una cisterna, con el designio de sacarle de allí secretamente y restituirle a su padre: Jacob al tiempo de morir, llamó á Ruben y le echó en cara su horrendo crímen, diciéndole: "Que por haber manchado el lecho de su padre, no creceria mas en autoridad;" y en efecto, su tribu esperimentó los efectos de esta imprecacion: murió Ruben en el año 1626 antes de Jesucristo, de 124 de edad.

RUBENACH: pueblo de los estados prusianos (provincia Rhenana), al N. de Coblentza, con 700 hab: allí fué donde el duque de Brunswick, próximo á invadir la Francia (agosto 1792), habia establecido su cuartel general, y escribió su famosa proclama al pueblo frances.

RUBENS (Pedro Pablo): nació en Colonia en 1577: su padre le puso de paje en casa de la condesa de Lalain; pero la irresistible inclinacion que tenia á la pintura, le obligó á partir á Italia, donde fué hospedado por el duque de Mantua en su mismo palacio, y estudió las obras de los mejores pintores: luego marchó á Venecia para admirar los famosos cuadros de Ticiano, Pablo el Veronés y del Tintoreto: regresó luego á Roma, de allí á Génova, y últimamente á Flandes, noticioso de que su madre se hallaba gravemente enferma: Rubens no solo era un grande pintor, sino que reunia un delicado tacto para la política, por cuya causa era buscado de los grandes que le encomendaban las mas arduas comisiones: habiéndole dado á conocer el duque de Buckingham, el sentimiento que le causaba la desavenencia entre España é Inglaterra, le invitó á que comunicase sus intenciones á la infanta Isabel, viuda del archiduque Alberto, y Rubens demostró en esta ocasion que hay genios á propósito para todo, pues fué un escelente negociador y la princesa le comisionó para que fuese al rey Felipe IV á proponer medios de paz y recibir sus instrucciones: el rey quedó admirado de su mérito,

le creó caballero y le dió el empleo de secretario de su consejo privado, y se volvió á Bruselas á dar cuenta á la infanta del resultado de su embajada; pasó de allí á Inglaterra comisionado por S. M. católica, y al fin se hizo la paz á satisfaccion de ambas potencias: el rey de la Gran Bretaña le hizo tambien caballero y ennobleció mas sus armas, añadiendo á ellas un cuartel con un leon, y en parlamento pleno sacó la espada y se la dió á Rubens; le regaló ademas el diamante que llevaba en su sortija, y una banda esmaltada tambien de diamantes: volvió Rubens á España, donde fué nombrado gentilhombre de cámara del rey, y secretario del consejo de estado de los Paises-Bajos, y por último, regresó colmado de bienes y de honores á Amberes, donde casó con Elena Forment, célebre por su hermosura: sus dibujos son de un gusto delicado y de un estudio profundísimo: sus pinturas son numerosas, y las principales se hallan repartidas en Bruselas, Amberes, Gante, España, Lóndres y Paris: compuso un "Tratado de la pintura, Amberes, 1662, y la Arquitectura italiana," Amsterdam, 1754, en folio: murió en Amberes el 30 de mayo de 1640.

RUBENS (Alberto): hijo del anterior (1614 á 57), se distinguió por sus conocimientos en la historia y la numismática: se le debe "Regum et imperatorum romanorum numismata, Amberes, 1654, en 4.°; De re vestiaria veterum," 1665.

RUBICON, RUBICO, hoy el FIUMESINO ó PISATELLO: rio pequeño de Italia, tributario del Adriático, separaba la Galia Cisalpina de la Italia propia: estaba prohibido á todo general romano pasar este rio á la cabeza de un ejército para entrar en Italia; sin embargo, César lo pasó al frente del suyo, y esta fué la manifestacion decisiva de rebelion contra su patria y el principio de la guerra civil (49 años antes de Jesucristo).

RUBIELOS DE MORA (defensa de): los nacionales del pueblo y algunos soldados del provincial de Ciudad-Real, atacados por todas las fuerzas de Cabrera en 11 de setiembre de 1835, despues de haberse defendido en las calles se replegaron al convento que habian fortificado y allí se defendieron hasta el dia 12, en que prendido fuego al edificio se rindieron bajo capitulacion de que habian de conservar la vida y el vestido que tenian: pero Cabrera los llevó al campo de la Dehesa, término de Nogueruelas, los dejó en cueros en medio del campo y les dijo que se escapase el que pudiera correr mas que sus soldados: los prisioneros que eran 65 entre nacionales y soldados, rendidos de hambre y fatiga y en tal situacion no pudieron correr, y murieron alanceados por los soldados de Cabrera en aquella batida de carne humana.

RUBIO (Francisco): nació en San Felipe de Játiva y estudió medicina en la universidad de Valencia, donde se graduó de doctor, y fué médico de la familia de S. M.: escribió "Medicina Hipocrática ó arte de conocer y curar las enfermedades por reglas de observacion y esperiencia: va añadido un discurso sobre la inoculacion de las viruelas y el modo de conocer cuando se hallan en estado contagioso los éticos y tísicos, Madrid, 1761, en 4.°; Nota apologética que demuestra que los antiguos médicos conocieron la circulacion de la sangre y que no fué descubrimiento de Herveo; Disertacion sobre la inoculacion de las viruelas."

RUBRUQUIS (Guillermo): franciscano del siglo XIII, se ignora su patria; unos le suponen inglés, otros brabanzon: fué enviado por S. Luis á Tartaria en el año de 1253, para dedicarse á la conversion de aquellos pueblos, y recorrer todas las córtes de los diferentes príncipes de aquellos paises, aunque con muy poco fruto: escribió en latin una relacion de su viaje, la cual envió á San Luis, y hay de ella diferentes copias manuscritas: Ricardo de Hakvit ha publicado una parte en su "Coleccion de las navegaciones de los ingleses," y Pedro Bergeron la ha impreso en frances, en vista de dos manuscritos latinos, Paris, 1334, y en los "Viajes hechos principalmente en Asia," la Haya, 1735, 2 tomos en 4.°

RUCCELAI (Bernardo), en latin "Oricellarius:" nació en Florencia en 1449, murió en 1514, era aliado de los Médicis: fué confalonier de justicia, embajador en Génova, Nápoles y Francia; tomó una gran parte en el restablecimiento de los Médicis (1512): hízose célebre por la proteccion que dispensó á los sabios y por sus magníficos jardines (llamados todavía hoy, "Hortii Oricellarii") donde se reunia la Academia neoplatónica: se le debe: "De urbe Roma (en el Rerum italicarum scriptores florentini, II. 755): De bello italico, Lóndres, 1724, en 4.°; De magistratibus romanis, Leipsick," 1732.

RUCCELLAI (Juan): nació en Florencia de una de las principales familias, en el año de 1475: desde muy jóven emprendió la carrera eclesiástica, se presentó en Roma, y de allí fué á Francia de nuncio de Leon X, su pariente: Francisco I le dispensó proteccion; pero habiéndose coligado el papa con el emperador Cárlos V, contra aquel príncipe, Ruccellai se vió obligado á regresar á Italia: fué nombrado por Clemente VII protonotario apostólico, y gobernador del castillo de Santo Angelo: cultivó la poesía y compuso varias obras de mérito, á saber "Rosemunda, en 8.°, 1523, tragedia representada juntamente con la Sofonisba del Trisino, á las que asistió el papa Leon X; Las abejas, 1539, en 4.°; Orestes, Verona, 1723, en 4.°

RUCONES y tambien BERONES: antiguos pobladores de España en el territorio de la Rioja.

RUDAH: isla del Bajo Egipto (Djizeh), en el Nilo, enfrente de Fostat: en la estremidad S. O. de esta isla estaba el famoso nilómetro de los antiguos egipcios: tiene una salitrería establecida por órden de Mehemet-Alí en 1815.

RUDBAR: ciudad fuerte de Persia (Ghilan), á 2 leguas S. O. de Recht y cerca de Kasbin, á orillas del Kizil-Ousen; era la residencia de Kya-Buzurk-Omid, jefe de los asasinos.—Tambien se llama así otra ciudad del Afghanistan (Sedjistan), á 18½ leguas S. E. de Djelabad.

RUDAW: villa de la regencia, y á 5 leg. N. O.

de Kœnigsberg, en Prusia, célebre por la batalla de 1370 entre los caballeros Teutones y Lituanos.

RUDBECK (Olao): sabio sueco, nació en Vesteras en el Wertermanland, en 1630: desde su infancia mostró particular disposicion para las ciencias; aprendió el dibujo y la música, y se hizo tan hábil en la mecánica, que á la edad de 10 años construyó un reloj de madera que mereció un completo elogio de los mejores artífices, como una obra maestra: se dedicó luego á la medicina, en particular á la anatomía, y descubrió desde el año de 1649 á 1650 los vasos linfáticos, que denominó conductos hepaticoacuosos, y el receptáculo del quilo: la reina Cristina, de quien habia recibido una suma considerable, le indujo á que viajase: visitó las academias de Alemania, Holanda, Leiden, y de vuelta á Suecia, fijó su residencia en Upsal, donde en 1657 estableció á sus espensas un jardin botánico, engrandecido despues por su hijo y últimamente por Lineo: el conde de Gardie le reintegró de los gastos que habia hecho, y por su proteccion ó influencia le concedieron la cátedra de botánica y anatomía de la universidad de Upsal: al poco tiempo fué nombrado rector y al año siguiente curador perpetuo: á pesar de sus numerosas ocupaciones se dedicó á la agricultura y la música; estudió la historia de la Suecia, y compuso sobre las antigüedades de aquel pais una obra inmensa que imprimió en su casa: estaba en la impresion del cuarto tomo cuando el incendio de Upsal, en abril de 1702, destruyó su obrador, sus almacenes, sus manuscritos y las planchas que habia hecho para grabar un tratado de botánica: agobiado del sentimiento renunció su empleo en favor de su hijo y murió en 7 de setiembre del mismo año: en 1753 la sociedad de Upsal hizo acuñar una medalla en honor de Rudbeck: hay de este sabio muchas obras, entre ellas: "Exercitatio anatomica exhibens ductus novos hepaticos aquosos et vasa glandularum serosa, Arosen, 1634, en 4.° con láminas; un Catalogus plantarum horti academiæ upsalensis, Upsal, 1658 en 8.° y con adiciones; Atlántica sive Manheim vera Japheti posterorum sedes et patria, &c. Upsal, 1675 y años siguientes, cuatro tomos en folio y un atlas:" el cuarto tomo de esta obra estaba en prensa cuando ocurrió el incendio de Upsal.

RUDBECK (Olao): hijo del anterior; sobrepujó á su padre por la variedad de sus conocimientos: nació en Upsal hácia 1670; recibió la borla de doctor de medicina á los 19 años: visitó la Sajonia por órden de Cárlos XI (1689), y recogió allí 50 nuevas especies de plantas; recorrió la Holanda, la Alemania y la Inglaterra; fundó con Erico Berzelio la Sociedad de las ciencias de Upsal (1720), y murió en 1740, dejando 12 vol. en 4.° "Campi Elyseii," Upsal, 1701-1702, en folio: habia emprendido un "Tesoro poligloto," destinado á hacer ver el orígen y filiacion de las lenguas; pero el incendio de Upsal (1702) devoró su trabajo.

RUDESHEIM: villa del ducado de Nasau, situado en la márgen derecha del Rhin, á 4¼ leguas S. O. de Wiesbaden, y á 4 O. S. O. de Maguncia: su poblacion consta de 2.112 hab.: en sus alrededores se cosecha el mejor vino del Rhin.

RUDKIOEBING: ciudad de Dinamarca, á 2¾ leguas S. E. de Svendborg; está situada en la costa occidental de la isla Langeland: su poblacion consta de 1.400 hab.

RUDOLFINAS (Tablas). (Véase Rodulfo II, emperador.)

RUDOLPHI (Cárlos Asmond): naturalista; nació en 1771 en Estocolmo y murió en 1832 en Berlin, fue nombrado por el rey de Suecia director de una escuela veterinaria, creada en Pomerania (1803), despues por el rey de Prusia profesor en Berlin (1810): hizo sobre todo muchas investigaciones sobre las lombrices ó gusanos intestinales, publicando una obra que se ha hecho clásica en esta parte: "Entozoa seu Historia vernium intestinalium," Amsterdan, 1808, con un suplemento (1820).

RUDOLPHSWERTH: ciudad de Iliria. (Véase Neustœdtl).

RUDOLSTADT: ciudad del principado de Schwarzburg-Rudolstadt, situada en la márgen izquierda del Saale, á 5¼ leguas S. de Weimar: lat. N. 50° 43' 51", long. E. 15° 2' 41": está rodeada de muros con cuatro puertas, y es de buena construccion: su industria consiste en fábricas de franela y otros tejidos de lana, cerveza y licores: su poblacion es de 4.100 hab.: sus alrededores son muy amenos.

RUE: ciudad de Francia, departamento del Somme, á 4 leguas N. O. de Abbeville, y á 11¼ de Amiens: está situada cerca de la Mancha: poblacion 1.200 hab.

* RUEDA (Exmo. é Ilmo. Sr. Dr. D. Marcos Torres de): nació en la villa de Almazan el dia 25 de abril de 1591, siendo sus padres Juan de Torres y D.ª Ana Gonzalez de Rueda. Estudió en la universidad de Alcalá, en donde consiguió el grado de licenciado en artes, entre ciento seis concurrentes, segun refiere una vieja crónica. Fué colegial mayor en el colegio de Santa Catalina del Burgo de Osma, y en su universidad catedrático de prima de teología. De este colegio pasó á regentear varias cátedras al famoso de Santa Cruz de Valladolid, en donde tuvo crédito de buen predicador.

Ganó por oposicion la canongía lectoral de Burgos, obteniendo en seguida el rectorado del colegio de San Nicolas de aquella ciudad. En fines de marzo de 1644, lo presentó el rey D. Felipe IV para el obispado de Yucatan; y su santidad el papa Inocencio X pasó la gracia del obispado en 18 de diciembre del propio año. Consagrólo en Puebla, en el convento de Santa Catalina, el venerable Sr. D. Juan de Palafox y Mendoza. Llegó á Campeche por el mes de noviembre de 1646, y desde allí envió su poder al Br. Alonso de Ojeda, canónigo de Mérida, para que tomase posesion en su nombre, como lo ejecutó el 9 de dicho mes, habiendo entrado, á fines del mismo, á la capital de Yucatán dicho señor obispo.

El P. Cogolludo, escritor contemporáneo, parece haber formado un muy buen concepto del Sr.

Torres de Rueda. En su relato hace de él un personaje casi ridículo, en lo que acaso habrá intervenido alguna de las pasiones que entonces se ponian en juego, mucho mas si se atiende á que en la época de que vamos hablando, el pleito de los frailes con la clerecía de esta diócesis, se hallaba mas complicado que nunca. Pero, en fin, como no tenemos otro historiador de quien echar mano para hablar con alguna especificacion de este prelado, nos permitirán los lectores que copiemos á continuacion lo que refiere el dicho Cogolludo acerca del Sr. Torres.

"Aunque estuvo en este obispado poco tiempo, visitó mucho de él personalmente, y quiso introducir que por visitar los libros de casamientos y bautismos que tienen los doctrineros regulares, le diesen una cantidad, que por señas dió á entender que no era mal besamanos. No se le concedió, como cosa que no parecia justa; pero en todos los conventos se le hizo hospicio dentro de la clausura, regulado á su señoría y á su familia, en cuanto fué posible."

"Gobernando estaba éste su obispado el señor obispo, cuando sucedian las desgracias que hubo en la Nueva-España entre el Exmo. Sr. conde de Salvatierra, virey, y el Sr. obispo de la Puebla D. Juan de Palafox y Mendoza. Promoviendo S. M. (Q. D. G.) al virey para el gobierno del Perú, libró su real cédula para que nuestro obispo de Yucatan gobernase la Nueva-España, siendo presidente de la real audiencia de México, en el ínterin que venia virey nombrado por S. M. En la flota del año de 47 llegó esta cédula, que le trajo á Mérida un capitan, y pidiéndole albricias de la merced que le venia, no lo creia, hasta que sacando el pliego, y dándosele, se certificó que era así. Anduvo tan corto con el capitan, que dió harto que decir, cuando se entendió le hiciera un favor crecido, correspondiente á la merced que el rey le habia hecho, que, como dijo muchas veces despues, nunca llegó á su imaginacion verse en un puesto semejante, y que no sabia cómo el rey le habia dado cosa tan grande. Publicóse la nueva, y todos acudieron á darle el parabien de la merced recibida. El gobernador le puso una compañía de cuerpo de guardia, y su señoría aumentó su familia con algunos criados, aunque pocos para dignidad tan grande como en la que estaba. A 30 de setiembre de aquel año salió de Mérida, dejando el gobierno, por su ausencia, al cabildo ecle iastico."

"Llegó á la Nueva-España, y tardó algun tiempo en tomar posesion del gobierno, porque no luego salió el Sr conde de Salvatierra. Lo que en su tiempo sucedió, los escritores de aquel reino lo diran en sus historias. Solamente digo, que se decia enriqueció mucho; pero en medio de aquella prosperidad, le dió la enfermedad de que murió. Reconocieron la gravedad de ella los médicos, y se dijo no queria creer el peligro, hasta que el mismo achaque se lo hizo entender, aunque no le quedó tanto tiempo, como parecia necesario, para disponerse á morir persona de quien estaban dependientes tan graves y diversas materias."

En efecto, el Sr. Torres de Rueda falleció en México el dia 22 de abril de 1649, y fué sepultado en la iglesia del convento de San Agustin, declarándose su vacante en el obispado de Yucatan el 1.° de junio del propio año. Notándose su falta en la coleccion de retratos que existe en la sala capitular de dicho obispado, el Sr. Echano habia hecho retratarse con vestiduras episcopales, para no dejar este claro en aquella interesante galería.—Justo Sierra.

RUEL ó RUEIL: villa de Francia (Sena y Oise), á 1⅜ legua N. N. E. de Versalles, á 1¼ E. de Marly y á 2 O. de Paris; está situada en la márgen izquierda de Sena, al pié del Monte Valerien: es notable por el palacio que mandó construir en ella el cardenal Richelieu, y en el cual hizo condenar al mariscal Maurillac: en 1648 la corte se refugió en este palacio durante los disturbios de la Fronde, y permaneció allí por espacio de mas de un año: su poblacion consta de 3.180 habitantes: en el siglo VIII Cárlos el Calvo hizo donacion de este lugar á la abadía de San Dionisio, en cuyo poder permaneció hasta 1633, en que lo compró el cardenal de Richelieu.

RUFFEC: ciudad de Francia, departamento del Charenta, á 7¾ leguas N. E. de Angulema, y á 11¼ S. de Poitiers: su industria consiste en fábricas de tejidos de lana: comercia en cereales, ganados y quesos fabricados en el pais, y pasteles de hígado de ganso con criadillas: tiene 2.660 hab.: esta ciudad llevó antiguamente los títulos de baronía, vizcondado y marquesado.

RUFFI (Antonio de): sabio marsellés; nació en 1607, murió en 1689; fué consejero en la senescalía de Marsella, y despues consejero de estado: se le debe: "Historia de Marsella, 1642, en folio (2.ª edicion aumentada, 1696, 2 vol. en folio); Historia de los condes de Provenza, desde 934, hasta 1480, "Aix, 1655, en folio.

RUFFI (L. A. de): hijo del anterior; nació en Marsella en 1657, murió en 1724; facilitó muchas notas y noticias al P. Lelong para la "Biblioteca histórica de la Francia, y á Sainte Marthe para la Gallia christiana:" se le deben: "Discursos sobre el origen de los condes de Provenza, del Venesino, de Forcalquier y de los vizcondes de Marsella, 1712."

RUFFO (el conde). (Véase Castelcicala).

RUFFO (Dionisio Fabricio), llamado el GENERAL CARDENAL: hombre de estado napolitano; nació en 1744, murió en 1827, fué tesorero de Pio VI, que le nombró cardenal, á pesar de no ser sacerdote: de regreso á Nápoles, fué uno de los adversarios de Acton, sublevó la Calabria contra los franceses (1795), les quitó la ciudad de Nápoles con el socorro de los rusos y ejerció allí crueles venganzas: sin embargo, en 1805 desaprobó una nueva guerra contra los franceses, por cuyo motivo cayó en desgracia.—Es preciso no confundirle con otro Ruffo (Luis), que nació en San Onofre en 1750, murió en 1832; fué tambien cardenal; pero pertenecia á otra familia, á la de los Scilla; fué arzobispo de Nápoles, demostró mucho ultramontanismo en el reinado de José Bonapar-

te, se declaró por poco tiempo en favor de la constitucion de 1820, pero no tardó en desaprobarla, y defendió la política de Fernando I.

RUFINO: ministro de Teodosio I y de Arcadio; nació hácia el 350 en Elusa (Aquitania), adquirió fama como abogado ó jurisconsulto, agradó á Teodosio, que lo llevó á Constantinopla, donde fué sucesivamente mayordomo de palacio y cónsul, aconsejó la matanza de Tesalónica (396), mandó dar muerte á Tacio, prefecto del pretorio, y se apoderó de su destino (392), usurpó la tutela de Arcadio, emperador de Oriente, á la muerte de Teodosio (395): tuvo varios altercados con Estilicon, tutor de Honorio, emperador de Occidente, que queria regir todo el imperio: dícese que para vengarse de él llamó á los godos que asolaron el imperio: iba á ser asociado al trono por Arcadio, cuando las tropas de Estilicon penetraron en Constantinopla y le derrotaron (noviembre, 397): la ambicion, la avaricia y la crueldad de Rufino han sido retratadas fiel y enérgicamente por Claudio, en el hermoso poema titulado: "Invectivas contra Rufino."

RUFINO, TYRANNIUS ó TORANIUS, RUFINUS: sacerdote; nació en Concordia en el Friul, vivió largo tiempo en el convento de Aquilea, despues en Jerusalem, donde contrajo intimidad con S. Gerónimo (374); habiéndose enemistado con él por discusiones teológicas, pasó de Oriente á Roma y despues á Sicilia (408), muriendo en 410 á la edad de 70 años: se le deben las traducciones latinas de la historia eclesiástica de Eusebio, y de las homilías de Orígenes, sobre el Génesis, el Exodo, &c.

RUFO, es decir, ROJO: sobrenombre comun á muchas ramas de diferentes familias romanas, tales como los Rutilios, los Minucios, los Curcios, &c.

RUFO (P. Rutilio). (Véase RUTILIO.)

RUFO (E. Musonio). (Véase MUSONIO.)

RUFO: médico de Efeso, se hizo célebre en tiempo de Trajano: de sus escritos no nos queda mas que un "Tratado de los nombres griegos de las partes del cuerpo, y tratado de las enfermedades de los riñones y de la vejiga," Paris, 1554, en 8.°: nada se sabe acerca de su nacimiento ni de su muerte.

RUFO FESTO ó SESTO RUFO: historiador latino que vivió hácia el año 370 de Jesucristo; fué cónsul: se le deben: 1.° "De historia romana libellus, titulada tambien: Breviarium rerum gestarum populi romani; 2.° De regionibus urbis Romæ," especie de catalogo de los monumentos de Roma; publicadas ambas por Munihc, Hanover, 1815.

RUGEN: isla del Baltico, en la costa de los Estados prusianos: la punta Arcona situada en la estremidad septentrional de esta isla está bajo los 54° 38' 46" lat. N. y los 17° 7' 24" long. E.; esta isla presenta un aspecto muy delicioso, amenos jardines y gran número de antigüedades: se hace en ella una pesca muy activa y la del arenque es la mas lucrativa: poblacion 28.000 hab.: cuando Carlo-Magno se aproximó á las costas del Báltico, Rugen estaba habitada por una tribu de Esclavones ó Wendes esparcidos en la Pomerania: en el siglo X pasaron á ella algunos monjes de Corvey para predicar el cristianismo, pero despues de su partida, los habitantes volvieron á su antiguo culto: Valdmaro I, rey de Dinamarca, se apoderó de esta isla en 1166, y en el siglo XIV pasó al poder de los duques de Pomerania, y en 1648 la Suecia se posesionó de ella en virtud del tratado de Westfalia.

RUGENWALDE: ciudad de los estados prusianos, á 4¾ leguas N. N. E. de Coslin y á 3¼ O. N. O. de Schlawe; está situada en la márgen derecha del Wipper, cerca de su embocadero en el Báltico: su industria consiste en fábricas de velámen y destilatorios de aguardiente: pob. 3.800 habitantes: la mayor parte de esta ciudad fué incendiada en 1722.

RUGGIERI (Cosme): astrólogo de Florencia; vivió en Francia en el reinado de Catalina de Médicis, que le consultó muchas veces y le dió la abadía de Saint Mahé en Bretaña; en 1574 fué acusado de conspirar contra Cárlos IX y condenado á galeras; pero alcanzó su perdon por la proteccion de la reina madre: acusado de otra conspiracion en 1597 contra Enrique IV, logró librarse tambien de la condena: murió en 1615: habia publicado unos almanaques que fueron célebres. (V. Ubaldini).

RUGILAND. (Véase Rugios).

RUGIOS: pueblo de raza germánica, que tuvo al principio por morada la isla de Rugen, en el mar Báltico y las provincias vecinas: en el siglo V fundaron en la Germania meridional un imperio, que se componia de lo que hoy es la Moravia y el Austria al N. del Danubio: este imperio, llamado Rugiland, fué destruido por Odoacro hácia 487: despues de la destruccion del imperio de Odoacro por los lombardos (495), el Rugiland fué el asilo de los herulos: en 518 se fijaron los lombardos en el mismo pais y rechazaron á los herulos hácia la Escandinavia, desapareciendo entonces el nombre de Rugiland.

RUGLES: villa de Francia, departamento del Eure, á 6¼ leguas S. O. de Evreux y á 1¾ N. E. de L'Aigle; está situada en un valle á orillas del Rille: su industria consiste en fábricas de alfileres, agujas para calcetas, hilo de hierro, alambre, y guarniciones de monturas; tambien se fabrican cadenas para amarrar los buques: pob. 1.890 hab.

RUHLA: ciudad de Alemania, al S. E. de Eisenach, á orillas del Ruhla, que la divide en dos partes, perteneciente la una al gran ducado de Sajonia Weimar, y la otra al ducado de Sajonia Coburgo Gotha: su poblacion es de 3.000 hab.: su industria consiste en ferrerías é instrumentos de música, &c.

RUHNKENIUS (David), en aleman "Ruhneken:" célebre filólogo; nació en 1723 en Stolpe (Pomerania), murió en 1798; fué adjunto de Hemsterhuys en Leida para la lengua griega (1757-61), despues profesor de historia y elocuencia de la misma universidad, y en fin, bibliotecario de la Academia en 1771: publicó "Epistolæ criticæ in Ho-

meridarum hymnos," &c., Leida, 1749 y 1781; "Timæi sophistæ lexicon vocum platonicarum," Leida, 1754, en 8.°, así como otros muchos trabajos relativos á Platon; "Historia critica oratorum græcorum," 1768, 1 vol. en 8.°; "Velleius Paterculus cum notis variorum," 1779, 2 vol. en 8.°; "Homeri hymnus in Cererem," Leida, 1782, en 8.°; "De vita et scriptis Longini," 1786, en 8.°; "Obras de Muret," Lyon, 1789, 4 vol. en 8.°, &c.: su erudicion era inmensa, y su estilo admirable: se han publicado sus "Opúscula," en Leida, 1807.

RUHR: rio de los estados prusianos, afluente del Mosa (Véase Roel).—Rio de Alemania, que nace en Westfalia (Aremberg), corre al N. O. y desemboca en el Rhin por Ruhecort, y despues de haber recibido al Lenne, Mœne y Wolni.

RUHRORT: ciudad de los estados prusianos (provincia Rhenana), en la confluencia del Rhur y del Rhin, al N. del Dusseldorf, con 1.550 hab.

RUINART (Domingo): sabio benedictino; nació en Reims en 1657, murió en 1681, fué por mucho tiempo colaborador del P. Mabillon: publicó ademas solo "Acta primorum martyrum sincera," 1689 (en el prefacio refuta las paradojas de Dodwell sobre el pequeño número de los mártires; "Historia persecutionis vandalicæ (1694); Una edicion de Gregorio de Tours, 1699; Una vida de Mabillon," 1709, &c.

* RUINAS DEL PALENQUE: *Palenque:* villa del departamento de Chiapas en la República Mexicana, cabecera del distrito de su nombre; el cual confina al Norte y Oeste con el departamento de Tabasco, al Noreste con el de Yucatan, al Este y Sueste con la república de Guatemala, y al Sur con el distrito de Ococingo del mismo departamento de Chiapas. La villa está situada á los 17½° de latitud septentrional, á los 90½° de longitud occidental del meridiano de Paris, á 72 leguas Noreste de San Cristóbal, antes Ciudad Real, capital del departamento, y á 24 leguas del Golfo Mexicano. En 1844 tenia á lo mas trecientos habitantes, la mayor parte poseedores de pequeñas heredades, cuyos frutos destinaban al mantenimiento de sus familias. Desde antes de ese año, comenzaron los habitantes á abandonar el lugar para trasladarse á las márgenes pintorescas del caudaloso Usumacinta, en la nueva poblacion comerciante de Zaquilá; por cuyo motivo es probable que á la fecha haya disminuido notablemente el vecindario de la villa. Su temperatura es cálida, pero las brisas que por la tarde soplan del golfo, refrescan agradablemente toda la noche hasta el amanecer. El terreno es plano, bajo y feraz, cubierto de deliciosas praderas, regadas por un riachuelo de agua pura y cristalina que serpentea por entre las yerbas. Tres leguas al Sur se halla una serranía que corre del Sueste al Noroeste, y es un ramal de la Sierra Madre que por esta parte sirve de límites entre las tierras bajas y las altas, no encontrándose ya ni una sola pequeña colina hasta llegar á los terrenos pantanosos que rodean el Golfo Mexicano.

Ruinas.—En la falda Norte de dicha serranía, y dos leguas al Sudoeste del Palenque, se hallan los restos célebres de un pueblo oculto á la historia, y que son el objeto de este artículo, formado en su mayor parte de lo que han escrito varios anticuarios, viajeros inteligentes que han visitado las ruinas, y cuyas descripciones nos han parecido mas exactas, comparándolas con los restos que hemos tenido el gusto de ver y admirar hace diez años; distinguiendo principalmente entre todos ellos al sabio viajero norte-americano Mr. Stephens, que ha dado á luz una obra de bastante interes por la exactitud de sus dibujos y sus descripciones.

Partiendo de la villa hácia las ruinas, se pasa por un llano sembrado de pequeñas arboledas entrecortadas por trechos de céspedes y las vueltas tortuosas del Micol, pequeño rio que atraviesa aquellas. Terminado el llano, se entra á un bosque espeso y silencioso, presentándose desde luego varios montones de piedras que forman una colina prolongada y árida al pié de la serranía; y á corta distancia, en la cumbre de una elevacion de figura piramidal, se ven trechos de paredes viejas, cubiertas de musgo, yerbas, arbustos y aun árboles gruesos y elevados. Conducido el viajero por el guia, sube á la cima por una escalera de gradas cómodas y bien dispuestas, y cuando deja el último escalon, no puede menos de quedarse sorprendido al contemplar el suntuoso edificio en que se halla, y que por su magnificencia le llaman *Palacio* los naturales. Recorre sus espaciosos salones con las paredes cubiertas de pinturas y bajorelieves de un gusto esquisito; admira sus elegantes personajes y hermosos geroglíficos; visita sus acueductos y torres, y en cada nuevo objeto que descubre, siente sobremanera ignorar la historia de aquel pueblo grande é ilustrado.

El edificio es de figura rectangular, mirando sus lados mas grandes al oriente y al poniente. La pirámide truncada sobre que descansa, tiene por base superior un paralelógramo de 80 varas de largo por 65 de ancho, y por base inferior otro paralelógramo de 112½ varas por 94½; siendo su altura inclinada de 14½ varas. En otro tiempo estuvo revestida de piedras, cuya capa ha destruido la vegetacion, dispersando los materiales. El edificio tiene las mismas dimensiones de la base superior de la pirámide, y como 8 varas de elevacion. Por los cuatro costados habia una ancha cornisa de piedra, que descansaba sobre cincuenta pilastras, de 2½ á 3 varas de ancho, separadas por huecos rectangulares á manera de puertas, lo que le daba un aspecto de portal corrido alrededor. En cada frente existian 13 de dichas pilastras, y 10 en cada una de las cabeceras, siendo dobles las de las esquinas. Todo el edificio es de cal y canto, revestido de estuco en muchas partes, conociéndose por los restos de colores que aun quedan, que en otro tiempo debió tenerlos muy brillantes. Los pilares estan adornados por afuera con bajorelieves que representan personajes agrupados de diversas maneras. Uno de ellos parece una divinidad, juez ó soberano en pié y de perfil, con un ángulo facial de cerca de 45 grados, con la frente deprimida y echada hácia atras,

y con la boca entreabierta, en actitud de estar hablando. Tiene la cabeza adornada con un hermoso penacho, compuesto de dos manojos de plumas y otros adornos vistosos, y las espaldas y pecho cubiertos con una especie de esclavina muy corta, en forma de red, orlada con una séric de granos esféricos. Una pequeña túnica de piel de leopardo le cubre desde la cintura hasta los muslos, cayendo la cola por atras hasta las pantorrillas, componiéndose de cierta especie de coturnos su calzado. Tiene en la mano izquierda un baston, cetro ó báculo pastoral mas alto que su cuerpo, con varios adornos en la parte superior, y de la derecha le cuelga una larga borla llena tambien de otros adornos. A uno y otro lado de este gran personaje, se ven dos hombres infelices casi desnudos, sentados en el suelo con las piernas cruzadas á lo turco, y en una actitud afligida y suplicante. El todo de este bajorelieve se halla en un marco primorosamente labrado, que el trascurso del tiempo ha ido borrando, teniendo algunos geroglíficos arriba, y otros en el centro á la altura de la figura principal, cuyos caracteres probablemente esplicaban el asunto del bajorelieve, ó la sentencia ó discurso que parece estar pronunciando el personaje. El estuco se ha endurecido bastante, y segun los vestigios que aun existen, estuvo pintado de azul, amarillo, negro y blanco. Todas las demas pilastras se hallan adornadas en la parte de afuera, como se ha dicho, con figuras semejantes, pero en el dia casi han desaparecido completamente. No es remoto que esta série de cuadros haya representado la historia alegórica de algun gran suceso, ó el juicio de algunos reos.

La entrada principal á este edificio no se distingue sino por la escalera ancha y cómoda que parte del terraplen, desde el pié de la pirámide hasta su cima. No habiéndose encontrado indicios de que hubiese siquiera una sola puerta de madera, se ha creido por algunos que habia delante una cortina pendiente de la cornisa, como todavía es costumbre en varias haciendas de Yucatan.

Inmediato al portal ó corredor esterior, habia pared de por medio, una galería paralela á aquel en todo el contorno, con tres entradas, una al Oriente, otra al Poniente, y la otra al Sur. La primera se halla frente á la escalera de afuera, dando paso al patio principal de que despues hablaremos. Tanto uno como otro corredor, tienen poco mas de tres varas de ancho y cuatro de alto, estando el piso duro y sólido como si se hubiera hecho de cimento romano: las paredes todavía se encuentran revestidas de estuco, observándose en las del interior algunas aberturas, entre las cuales hay en forma de cruz y de *tau* egipcia ó cruz griega. El techo tiene la figura de un caballete truncado, cuya circunstancia, unida á la no existencia de un solo arco en éste y los otros edificios, prueban que sus arquitectos ignoraban la construccion de bóvedas. Una capa de lajas ó piedras planas y anchas, cubre lo alto de los pasillos, así como tambien la parte superior de todos los techos.

Hasta aquí hemos dado una ligera idea del esterior del edificio: vamos ahora á ocuparnos de su interior, que presenta no menos interes. Si imaginamos que por el centro de una cabecera se tira una línea hasta el centro de la otra, y la dividimos en dos partes iguales, con otra recta perpendicular que toque á los costados del edificio, tendremos cuatro espacios interiores que considerar. El primero del Noreste ocupa el patio principal, cuyo piso se halla como diez varas mas abajo del corredor: tiene 30 varas de largo por 25 de ancho, y se desciende á él por una escalera espaciosa de mampostería que mira al Poniente, ocupando á los lados algunas figuras gigantescas, esculpidas en grandes lajas, colocadas con alguna inclinacion hácia el Oriente. Las figuras tienen de 3 á 4 varas de alto, estando varias de ellas adornadas de collares con medallas, fajas con geroglíficos y ricos tocados, manifestando en su semblante la inquietud y el dolor. El diseño y las proporciones anatómicas son fatales; pero la fuerza y la exactitud de la espresion, á manera de nuestras caricaturas, prueban que el artista no carecia de imaginacion ni de talento. Casi todos estos personajes tienen un brazo ó los dos cruzados sobre el pecho, y la mayor parte se hallan sentados sobre sus piernas, reproduciendo todos ellos el tipo antes indicado: nariz aguileña, grande y bastante arqueada, frente deprimida y caida hácia atras, labio inferior muy grueso, y la boca entreabierta, en actitud de estar hablando; por cuyos trazos característicos conócese que la raza que vivió en aquel lugar, ha desaparecido completamente de la América, y tal vez de toda la tierra.

Sobre dichas figuras colosales se encuentra una cornisa labrada con mucho gusto, que sirve de apoyo á cuatro pilastras, únicas que hay en todo el corredor interior, adornadas tambien con bajorelieves que representan personajes semejantes al descrito de los pilares de afuera. Uno de ellos tiene suspendida una cuchilla sobre la cabeza de un infeliz hincado á sus piés, que manifiesta la mayor afliccion: otro con la mano derecha levantada, parece que amenaza á una persona sentada humildemente sobre tres geroglíficos. Al Poniente de este patio hay otra escalera en el centro, con otras figuras gigantescas separadas por cuadros de caracteres ó geroglíficos: al Norte se hallaba limitado por la parte correspondiente de los dos corredores del contorno, y que está completamente en ruinas; al Sur todavía se ven tres cuartos que se comunican con otras piezas de la division Sueste, segunda de nuestra descripcion, donde existiendo dos patios pequeños, varios pasadizos y muchos aposentos y corredores que se comunican con todo el edificio, no es estraño haya sido destinada para habitacion de la familia real ó del dueño de aquel palacio.

En la tercera division del Sudoeste hay tres departamentos bastante espaciosos, un subterráneo y un patio notable por la torre que ocupa el centro de su cabecera Norte: consta de tres pisos que descansan sobre una base cuadrada de diez varas por cada lado, y tiene su escalera interior, pero muy estrecha y sin salida en la parte de arriba, cuya circunstancia, unida á que en cada cuerpo de la tor-

re hay una abertura al Oriente, hace que no pueda presumirse el objeto á que se hallaba destinada. En uno de los cuartos que hay al Este de la torre, se encuentra un cuadro de forma elíptica, bien conservado y muy notable por dos figuras que encierra. Tiene vara y media de largo, y poco mas de una vara de ancho, distinguiéndose que en todo su contorno fué adornado con un bello bordado de estuco. La figura principal está sentada, con las piernas cruzadas, sobre una especie de lecho ó canapé con los dos estremos figurando la cabeza del leopardo, y los piés imitando los del mismo animal. La actitud del personaje es natural, y su espresion suave y benéfica. Tiene el cuello adornado con un collar de granos esféricos, del que pende un pequeño medallon que encierra una figura semejante á la de que se servian los aztecas para representar al sol; es decir, una cara circular con la lengua de fuera. Como todos los personajes del Palenque, lleva esta figura zarcillos, brazaletes y un ceñidor; difiriendo sin embargo en el tocado, pues carece de plumas tan comunes en los gorros ó penachos de las otras figuras. Detras de la cabeza se ven tres geroglíficos. El segundo personaje, que es una mujer, sentada tambien á lo turco, pero en el suelo, ataviada con una esclavina y un refajo en forma de red, está presentando á la otra una ofrenda que parece gorro ó bonete, muy singular, adornado de plumas. Cuatro geroglíficos que se hallan sobre su cabeza, tres en línea horizontal y uno debajo del tercero, así como tambien los otros tres de la otra figura, esplicarán probablemente el objeto de este bajorelieve, único en piedra que se halla en todo el palacio, con escepcion de las figuras colosales del patio principal.

La division del Noroeste, cuarta de nuestra descripcion, se compone de un patio largo y angosto, rodeado de corredores dobles con tres cuartos al Poniente, hallándose la parte del Norte totalmente destruida.

Estando los patios de este edificio diez varas mas abajo que las construcciones superiores, y existiendo algunas piezas subterráneas muy largas y angostas, donde no penetra luz alguna, que causan cierto terror al transitarlas con antorchas, es de presumirse que debajo de los corredores y demas habitaciones haya uno ó quizá dos pisos más que todavía no se han esplorado, y cuyo trabajo podria ser de mucho interes.

Dada pues una idea, aunque ligera, del edificio mas notable de las Ruinas, tanto por su magnitud, como por el órden de su distribucion, pasamos ahora á otros edificios que son dignos, no solo de la admiracion de los anticuarios, sino tambien de los historiadores en general.

Desde la terrasa del palacio no se descubre ningun otro edificio, por impedirlo el bosque, que es muy espeso y elevado, para que la vista pueda penetrar por sus tenebrosas profundidades; pero siguiendo lo que se llama el paso subterráneo en la tercera division, se llega al pié del costado Sudoeste, donde se encuentra un edificio piramidal, que parece haber estado rodeado de escaleras por toda su base. Los escalones han sido arrancados y dispersados por la vegetacion, de suerte que no puede llegarse á la cúspide, sino agarrándose y afianzándose en las ramas de los árboles, y en los ángulos salientes de las piedras. Es tan rápida la pendiente, que si se arranca una piedra, rueda velozmente hácia abajo, y puede herir á los que vengan atras. Como á media subida, y al traves del ramaje de los árboles, se distingue un edificio, cuyo aspecto grandioso, verdaderamente pintoresco por su situacion, llena al viajero de sorpresa y de emocion. Se halla situado sobre una pirámide de 41 varas de alto, y tiene 28½ varas de largo y 9 de ancho. Su fachada presenta cinco puertas y seis pilares bien conservados: se halla revestida de estuco y ricamente adornada, con los pilares de los dos estremos llenos de 76 geroglíficos, y los 4 del centro con figuras humanas. El primer cuadro representa una mujer de pié con un niño en los brazos, vestida con bastante elegancia, pero le faltan la cabeza y la mano derecha destruidas por el tiempo. En el segundo se ve un personaje coronado de plumas, sosteniendo con la mano derecha un objeto desconocido: le cuelga de la cintura una especie de cintas que ondean á una y otra parte. Los dos cuadros restantes se hallan tambien adornados de mujeres con niños en los brazos.

El interior del edificio está dividido por dos corredores paralelos enlosados con grandes piedras de 3½ varas de largo, 2 de ancho y 8 pulgadas de grueso, terminando en lo alto con un plafon casi en punta. El corredor de delante tiene 2½ varas de ancho, y el muro de separacion es enteramente macizo y con tres puertas, una grande en medio, y dos estrechas á los lados. A derecha é izquierda de la puerta principal hay embutidos en la pared unos vastos tablones de piedra de 4¾ varas de elevacion y casi 3 de ancho, divididos en pequeños cuadritos, formando lineas horizontales y verticales que representan otros tantos geroglíficos en bajorelieve. En uno de ellos hay 216, y en el otro 240, con la circunstancia de comenzar la primera línea con un carácter mayor que los otros. El corredor de atras, sombrío y húmedo, está dividido en tres piezas, observándose en las de los estremos unas pequeñas aberturas que apenas tienen tres pulgadas de ancho por un pié de alto. En la pieza de enmedio, frente á la puerta principal, hay otro gran cuadro que contiene 140 geroglíficos en un estado mas perfecto de conservacion que los de las tablas de afuera, que se hallan bastante deteriorados. En el interior de estas piezas no se nota escultura alguna de estuco.

Al publicar Mr. Stephens por la primera vez estos interesantes cuadros, dibujados por su hábil compañero de viaje Mr. Catherwood, ha prestado á la arqueología un servicio de sumo interes, puesto que ellos algun dia podrán descorrer el velo que cubre la historia de un pueblo tan adelantado en las artes y en las ciencias. Hoy se ignora si este edificio era un tribunal de justicia ó una escuela; si sus cuadros eran el código penal ó el silabario de aquellos habitantes. Sea una ú otra cosa, ó la

historia de sus guerras y hazañas, nosotros debemos admirar el grado de civilizacion á que habian llegado, puesto que para inventar una escritura, compuesta de caracteres variados y hermosos, y para construir unos edificios que pueden rivalizar en firmeza y elegancia con los del dia, se necesita una instruccion mas que mediana. Los viajeros conocen este edificio con el nombre de *Casa de las Lajas.*

Saliendo de este lugar misterioso y atravesando un riachuelo que pasa por un acueducto, frente al lado oriental del Palacio, se descubre al Sueste, y á corta distancia, otra elevacion piramidal como de 22 varas en declive, en cuya esplanada superior, que tiene como 40 varas de largo, se ve otra construccion piramidal de 48 varas de alto, con su cúspide coronada por un edificio oculto entre los árboles. Este edificio tiene apenas 18 varas de frente y 11 de fondo, con tres puertas y dos pilares llenos de geroglíficos, habiendo estado la fachada en otro tiempo cubierta con adornos de estuco. El monumento tiene tres pisos, y está dividido en dos corredores paralelos, con sus techos en punta, y un pavimento de piedras cuadradas: frente á la puerta de enmedio, y mirando al Poniente, se hallaba el célebre y hermoso bajorelieve de la Cruz, que ha dado materia á tantas disertaciones. Este cuadro tenia en su primitiva forma 4 varas, 30 pulgadas de ancho, y 2¼ varas de alto, formado por tres piedras unidas, de las cuales solo ha quedado en su lugar la de la derecha: la piedra de la izquierda se halla en una casa particular de la villa del Palenque, y la de enmedio, que es la que contiene la cruz, fué arrancada de su lugar, y por su peso ha quedado al pié de la pirámide, junto al riachuelo de que hemos hablado, espuesta á que las injurias del tiempo vayan destruyendo monumento tan precioso de la antigüedad.

Una cruz constituye el principal asunto del bajorelieve: sus brazos y el palo vertical se hallan adornados con muchos dibujos á semejanza de las figuras del Palacio. A uno y otro lado hay dos personajes de rango eminente segun su traje; son de buen dibujo, de un corte muy correcto y bien formados. Su vestido difiere de los que ya se han descrito, pues segun los pliegues que marcan parecen de género de algodon. Ambos personajes están con las caras vueltas hácia la cruz, de pié y presentando una de ellas una ofrenda, teniendo la otra en las manos una especie de cetro. El todo del cuadro tiene un carácter menos bárbaro, que los demas bajorelieves; y á pesar de la estravagancia de los adornos, se observa en ellos mucha mayor regularidad en el diseño, mas simetría y mas gracia en los contornos.

El Dr. Constancio publicó el año de 1829 en la *Revue Trimestrielle*, un artículo muy interesante sobre las Ruinas del Palenque, esplicando el cuadro de que nos ocupamos en los términos siguientes:

"El bajorelieve, dice, presenta enmedio una cruz de forma latina, con otra inscrita en ella, terminando los brazos superiores en tres medialunas reunidas, y descansando el pié de la cruz principal sobre un apoyo casi semi-elíptico, colocado sobre un corazon, cuya parte superior lleva la figura de un 8 atravesado. Sobre la cabeza de la cruz, hay un gallo de cola doble, con un gorro ó casquete en el pico, viéndose á un lado una mujer con un niño recien nacido en la mano izquierda, presentándolo á un sacerdote que se halla a la derecha sobre dos espirales, colocadas en sentido inverso. El niño está acostado sobre dos ramas de loto, y su cabeza termina en media luna, de cuya estremidad sale un disco de radios vueltos hácia arriba, habiendo detras de la cabeza dos hojas del mismo árbol, y terminando el cuerpo por otra hoja, separada de la mano de la mujer por cuatro pequeñas esferas. La cruz inscrita está rodeada á lo largo de cuatro semicírculos, puestos de dos en dos, enfrente uno de otro, partiendo de cada brazo lateral de la cruz grande una rama derecha terminada en gancho rectangular, guarnecida de rayos divergentes, con pequeñas esferas en las puntas. Este vasto cuadro esta rodeado de gran número de medallas y de figuras, entre las cuales se encuentra el escarabajo, repetido muchas veces en dos fajas laterales, y acompañado en la de la derecha de la cruz, de dos elipses cruzadas. En muchos medallones se observa la cruz rectangular de brazos iguales, y uno de ellos tiene cuatro esferitas, una en cada ángulo: en otro se ve una T sobre dos elípses concéntricas, un arco y una pirámide, con dos esferas colocadas una encima de otra."

"Segun el lugar que ocupan en este y los otros cuadros, los caracteres dispuestos en fajas delante de los personajes, y la espresion de estos que parecen estar hablando ó dando órdenes, Mr. Constancio piensa que son verdaderos geroglíficos, semejantes á los símbolos de los bajorelieves de la India y del Egipto. Es perfecta, dice, la identidad en muchos; tales son la *serpiente*, el *loto*, la *tiara*, el *escarabajo*, la *rueda*, la *cruz rectangular* de brazos iguales ó desiguales, inscrita ó no en un círculo, la T mística y otra porcion de emblemas solares y luni-solares, que se encuentran tanto en el Palenque como en la India y en Egipto. Muchos trabajos parecen asemejarse mas al tipo indo; pero la *cruz colocada sobre un corazon*, el *gancho ó cetro místico*, el *látigo simbólico*, el *escarabajo solar*, el *disco con su manojo de rayos*, el *casquete de Horus*, son enteramente egipcios, y se refieren en ambos sistemas á las representaciones emblemáticas que espresan la fuerza y la energía solar, y la marcha anual del astro del dia, fuente de luz y de vida."

"Por último concluye Mr. Constancio, diciendo: en este cuadro que ocupaba todo el fondo del templo, dedicado sin duda al sol, se ha querido figurar su nacimiento en el solsticio de invierno: el niño misterioso está presentado por la diosa del año, ó el año personificado, al gran sacerdote del sol, para que saque su horóscopo y los geroglíficos puestos á los lados de la cruz, espresan las palabras de los dos personajes; añadiendo que los portugueses á su llegada á la India, encontraron cruces muy semejantes á la del Palenque, teniendo algunas en la parte superior una corona ó círculo, y otras una

paloma, un pavo ó un gallo. Confundiendo Go-tama con Santo Tomas, atribuyeron estos trabajos al apóstol: así como tambien algunas leyendas escritas alrededor con caracteres antiguos como el *grant' ha*, relativos á la muerte de *Chrishna* sobre un árbol en cruz, y su conversion en un pedazo de ébano, que fué trasportado milagrosamente á Orixa y recogido en la pagoda de Jagernat."

Mr. Waldeck, que estuvo dos años recorriendo las Ruinas, y sacando en yeso todos los bajorelieves, opina que esta cruz no es mas para él que un instrumento de suplicio usado por los pueblos de aquellas regiones; mas al verla reverenciada por dos personajes, y en un lugar que se tiene por dedicado al culto, no debemos conformarnos con la opinion de aquel inteligente anticuario, absteniéndonos, sin embargo, de juzgar en un asunto que carece de datos suficientes para ser tratadocon imparcialidad y exactitud.

No lejos del curioso monumento de la Cruz, ha descubierto Mr. Stephens una estatua medio enterrada, única que se ha encontrado hasta hoy en las ruinas. Su espresion y su actitud manifiestan mucha calma, presentando bastante analogía con los personajes de los templos egipcios: tiene 3⅝ varas de alto, con un penacho en la cabeza, prolongado á los lados y hácia arriba como los brazos y la cabeza de una cruz; se le ven agujeros en las orejas como para zarcillos, llevando un collar en el cuello, y teniendo en la mano derecha sobre el pecho un instrumento dentado, y la izquierda sobre un geroglífico, debajo del cual se observan algunos adornos. La parte inferior del vestido difiere al de los otros personajes, pues tiene mucha semejanza al pantalon moderno. La estatua está de pié, sobre un geroglífico, segun la costumbre egipcia, y teniendo los costados redondeados, y el dorso de piedra sin labrar, parece que este interesante resto se hallaba medio embutido en alguna pared.

Al pié del edificio de la Cruz existe otra construccion de forma piramidal, casi de la misma elevacion de aquel, é igualmente coronada de un monumento; pero es tal la espesura del bosque en este sitio, que aun siendo muy corta la distancia que separa ambos edificios, no puede desde la cima del uno distinguirse la del otro. Tiene 14 varas de frente y 10 de fondo, con tres puertas y cuatro pilastras, sobre las cuales descansa una ancha cornisa en escarpa, que estuvo muy adornada, formando un segundo cuerpo, encima del cual hay otro á manera de una celosía en cuadros. Tanto esta construccion, como la de la Cruz, que es parecida, presentan una vista muy agradable; difieren en su arquitectura á los órdenes conocidos en el dia, pero tienen su firmeza y elegancia.

Las pilastras de los estremos están decoradas con geroglíficos de estuco y con dos altos medallones graciosamente divididos en secciones, hallándose las intermedias revestidas de bajorelieves del mismo gusto que la mayor parte de los descritos. El interior se compone de dos corredores, viéndose en la estremidad de uno de los pasillos, una de esas ventanas que tanto ha llamado la atencion por su semejanza con el *tau* egipcio.

El corredor de atras, está dividido en tres piezas. La de en medio contiene un bajorelieve de 3¼ varas de largo por cerca de 3 de ancho, y puede considerarse como la escultura mas bella que existe en el Palenque, pues no deja que desear por lo bien concluido de sus figuras. El cuadro se compone de tres piedras unidas, ocupando su centro dos especies de cetros ó báculos cruzados en forma de X, cuya interseccion sostiene una máscara espantosa, con los ojos muy abiertos y saltados, hechos por dos volutas, y con la lengua de fuera hasta tocar la guarnicion de alrededor, compuesta de una serie de olanes ó pliegues, con cuatro manojos de rayos colocados simétricamente. Este emblema estravagante, que sin duda representa al sol, como en el calendario mexicano, descansa sobre una base ricamente adornada, sostenida por los hombros y cabeza de dos individuos en cuclillas vueltos de espalda, y cuyo semblante agobiado manifiesta perfectamente la fatiga y el sufrimiento físico. Su vestido es rico, llevando como otros muchos la piel de leopardo sobre las espaldas.

A uno y otro lado de este estandarte ó imágen de la divinidad de aquel pueblo, se ven dos personajes presentándole cada uno, un niño recien nacido con caras de loro ó de monstruos fantásticos. Ambos personajes se parecen á los del bajorelieve de la Cruz, con la diferencia de hallarse uno de ellos en pié sobre una figura humana, que se apoya en tierra sobre sus rodillas y las manos, mientras que el otro se halla apoyado sobre una base que algunos creen ser otra figura humana, aplastada bajo el peso que sostiene. A la espalda de los ofrendistas, se ven varias columnas de geroglíficos que sin duda esplicaban el asunto de este interesante bajorelieve.

A cada lado de la puerta de esta sala, por la parte de afuera, habia un cuadro representando un personaje de pié, frente uno á otro, y que han sido quitados y conducidos á una casa del Palenque. Uno de ellos representa un anciano por sus formas flacas y la nariz y los ojos bien marcados, pero conservando siempre el tipo de la raza humana descrita. El tocado es diverso al de las otras figuras, y muy notable por la abundancia de adornos: ceñida la frente por una corona de hojas parecidas á cierta especie de cactus segun algunos, remata atras con una flor de lis, haciendo de casco una cara de papagallo, llena de otros dibujos estravagantes pero vistosos. Tiene la espalda cubierta con una piel de leopardo, lleva pulseras y una especie de olanes en la garganta de los piés, cubriéndole el medio del cuerpo un refajo bordado, del cual se desprenden dos borlas prolongadas ó fiadores elegantes como el de nuestras capas. Tiene en la boca un caramillo sencillo ó mas bien clarinete, del cual sale una corriente de aire representada en dos llamas que se dirigen para arriba y para abajo. Cuatro geroglíficos colocados en la parte superior del cuadro, esplican el objeto del bajorelieve.

El otro personaje parece de una categoría mas

elevada. Con la misma fisonomía de los ya descritos, se le ve adornado con mas profusion que á los otros. Su penacho se compone de un casco, cubierto de varios dibujos por delante, flotando en el estremo de uno de ellos un pequeño pescado, y de una serie de plumas cortas, unas sobre otras, por atras, sobresaliendo dos manojos mas largos en la parte superior y en la posterior de la cabeza: todo se halla sostenido por un ancho barbiquejo tambien muy adornado. La figura lleva peto con un cordon al cuello del que pende una medalla; tiene anchos brazaletes, una hermosa faja en la cintura con una túnica muy corta hasta los muslos, hallándose pendiente de la faja por medio de una cadena ó cordon, un niño grotescamente diseñado, el cual se apoya de rodillas sobre una horqueta fijada al suelo. De enmedio de la cintura por detras sale un adorno lleno de plumas, con una borla flotante, y en la mano derecha se ve una especie de arma á manera de espada, que por los adornos escesivos que contiene se halla desfigurada, hasta haberse llegado á suponer que era una palma. El calzado se compone de una especie de coturnos con cáligas cruzadas hasta las rodillas. Vénse cuatro geroglíficos arriba del cuadro y once formando ángulo, colocados al frente del personaje, quien no es remoto represente un gran capitan ó ilustre soberano de aquel pueblo que ha desaparecido para siempre de la tierra. Este bajorelieve, con el descrito anteriormente, las tablas de geroglíficos, el cuadro de la Cruz y el del sol, son los monumentos mas interesantes y mas hermosos de las Ruinas del Palenque, tanto por su objeto histórico, como por la finura de su ejecucion y el buen estado en que se conservan. El Museo de México podria obtener con un gasto insignificante estos preciosos restos, antes que furtivamente, como no es estraño, se estraigan de las Ruinas.

Resumiendo lo dicho, las Ruinas del Palenque, que se hallan al pié de una serranía, dominando un llano estenso y florido, presentan hasta el dia de hoy, cuatro edificios notables sobre pirámides cuadrangulares, un acueducto y una estatua. El primer edificio es un *Palacio*, con dos corredores paralelos alrededor, cuyos pilares de afuera estuvieron adornados con personajes en bajorelieve de estuco; encerrando en su interior 5 patios, varias escaleras y figuras colosales, cuadros de geroglíficos, medallones, una torre enmedio, y varios cuartos y pasadizos. El segundo edificio, situado en la esquina Sudoeste del Palacio, por la parte de afuera, es la casa de las *Lajas*, donde se admiran varios cuadros de geroglíficos, los tablones del enlosado y algunos personajes. El tercero, nombrado *el Altar*, es de tres cuerpos, de construccion sencilla pero bella, habiendo encerrado el célebre bajorelieve de la Cruz, y varios cuadros de geroglíficos y personajes: se halla al Sueste del palacio. El cuarto, llamado *el Oratorio*, es otro monumento de tres cuerpos, pequeño pero elegante, que contiene el hermoso y bien acabado cuadro del Sol, con personajes, geroglíficos y otros bajorelieves. Del acueducto solo han quedado sesenta varas: tiene 2 de ancho y 4 de elevacion. La estatua tiene de mas notable el pantalon casi á la europea.

Al hablar Balbi en su geografía, de la civilizacion de los antiguos habitantes de la América por los monumentos que nos han dejado, dice: "Pero ninguno de estos restos de una civilizacion anterior, no solamente á la historia, sino tambien á casi todas las tradiciones del Nuevo-Mundo, merece tanto la atencion del filósofo, como las Ruinas de las grandes ciudades de Culuacan (Palenque) y de Tulha (Ococingo), descubiertas á mediados del siglo XVIII en los desiertos de la provincia de Chiapas, y dibujadas despues por el coronel Dupaix: se les mira con justicia como las mas magníficas de toda la América. Sus esculturas, notables por los objetos que representan, lo son tambien por la configuracion particular que ofrece la cabeza de sus personajes: sin duda era otra raza, enteramente diversa de todas las que se conocen, la que habitaba aquellos paises y levantó semejantes edificios. Sus templos y tumbas, sus acueductos y pirámides, sus bajorelieves adornados de caracteres, y las dimensiones colosales, de sus construcciones, autorizan para llamar á esta antigua ciudad de Culhuacan, la *Tébas Américana*."

En otro lugar manifiesta, que fueron esploradas la primera vez en 1787 por el capitan Antonio del Rio y D. José Alonso de Calderon, habiéndose descubierto posteriormente los *monumentos mas curiosos, mas notables y grandiosos del Nuevo-Mundo;* y continúa así: "La ciudad de Culhuacan, impropiamente llamada Palenque, situada cerca del Micol, afluente del Tulijá, cuyas aguas se dirigen para Tabasco, parece haber tenido de seis á siete leguas de circunferencia: sus ruinas ofrecen aún templos, fortificaciones, tumbas, pirámides, puentes, acueductos y casas; habiéndose encontrado en ellas, vasos ídolos, medallas, instrumentos de música, estatuas, colosales, y, lo que es mas notable, bajorelieves de muy bella ejecucion, adornados con caracteres que parecen verdaderos geroglíficos. Todo indica que fué en otro tiempo la residencia de un pueblo muy adelantado en la arquitectura, la escultura y aun en la pintura; pueblo cuya talla elevada y esbelta, sus facciones y bellas proporciones, nada tienen de asiático, de africano ni de malayo."

Para dar una idea de los pensamientos que naturalmente se vienen á la imaginacion despues de haber recorrido las Ruinas del Palenque, nos valdremos de las espresiones de Mr. Stephens proferidas en un rapto de entusiasmo y de admiracion: "Lo que teniamos nosotros á la vista, dijo el célebre viajero, era grandioso, interesante, notable por todas relaciones; eran testimonios materiales de la existencia de un pueblo aparte, que ha pasado por todas las fases de la grandeza y de la decadencia de las naciones, que tuvo su edad de oro, y ha perecido aislado y desconocido. Los lazos que le unian á la especie humana han sido rotos, y estas piedras mudas son el único testimonio de su tránsito por la tierra. Nosotros vivimos en las ruinas de los palacios de sus reyes; nosotros esploramos sus templos desbastados y sus derribados altares; por don-

de quiera que volviamos nuestra vista, encontrábamos pruebas de su gusto, de su habilidad en las artes, de su riqueza y de su poder. En medio de este espectáculo de destruccion, volviamos la vista á lo pasado: haciamos desaparecer con la imaginacion el estenso bosque que devora estos respetables vestigios; reconstruiamos con el pensamiento cada edificio con sus terrazas, sus pirámides, sus adornos de escultura y pintados, sus atrevidas proporciones: resucitaban los personajes que nos mirabau tristemente desde sus cuadros: nos los representábamos adornados con ricos trajes, realzados con el brillo de los colores, y con tocados airosos y elegantes: nos parecia verles pisar aquellos deliciosos terrados, ó subir las magníficas escaleras de sus templos, cuyas ovaciones fantásticas realizaban en nosotros las brillantes creaciones de los poetas orientales. En la carrera de la vida nada me ha causado una emocion mas viva, que el espectáculo de esta ciudad, en otro tiempo vasta y espléndida, en el dia derribada, saqueada, silenciosa, encontrada por casualidad, cubierta de una vegetacion que se la absorbe, y no habiendo ni aun conservado su nombre desconocido, así como su historia: ¡ejemplo triste y solemne de las revoluciones de este mundo!"

Mucho varía la opinion relativamente al orígen de la antigua ciudad del Palenque ó Culhuacan: Mac Carthy cree que pudo haber sido fundada por una colonia egipcia: Rienzi, que sus habitantes debieron haber tenido relaciones en otro tiempo con los romanos: hemos visto que tambien se les da orígen indo, y algunos viajeros, al observar el interior de los edificios, de una arquitectura semigótica, y otros semimorisca, parece que se deciden porque sean descendientes de estos pueblos Hay tambien quien retroceda hasta colocar la ciudad en una época antidiluviana. La historia nada dice sobre la existencia de aquella nacion; pero si damos crédito á lo que refiere respecto de los primeros pobladores de México, de que se tiene noticia, no es remoto hayan sido los toltecas, ó algun pueblo anterior á éste, de quien se dice tomó su civilizacion, que á consecuencia de pestes y otras calamidades, emigraron á Yucatan y Guatemala, donde existen ruinas muy semejantes á las del Palenque, en el Quiché, Copan y otros puntos. ¡Quién sabe si los actuales Lacandones, tribus errantes de aquellos desiertos, son descendientes de los conquistadores de la raza desconocida del Palenque, y que á su vez abandonaron la ciudad para internarse en las montañas!

Por último, el descubrimiento del primer edificio de las Ruinas se debe, segun la tradicion, á un pobre labrador, que no teniendo tierras inmediatas á la villa, hizo su desmonte cerca del Palacio para sembrar maiz. Así fué debido tambien á una casualidad el descubrimiento del Herculáneo por un paisano de Portici en 1720, quien al hacer un pozo encontró los mármoles de la casa del príncipe Elbeuf, que dieron motivo á nuevas escavaciones, hasta desenterrar la ciudad perdida.

Mineral del Monte. Hacienda de San Miguel, diciembre de 1854.—Juan Orozco.

Nota.—Para formar este artículo, se han consultado el Universo Pintoresco, la Geografía de Balbi, los dibujos de Mr. Catherwood, publicados en la obra de Mr. Stephens, y los apuntes del que suscribe sobre su viaje en 1844 á dichas Ruinas.

RUINES: villa de Francia (Cantal), á 2 leg. E. N. E. de Saint-Flour, y á 11¼ E. de Aurillac; está situada cerca de la márgen derecha del Morle, afluente del Trueyre: pob. 650 hab.

RUISDAEL (Santiago): pintor holandes de Harlem; nació en 1636, murió en 1681; sobresalió en los paisajes y las marinas; como no dibujaba las figuras con tanta perfeccion, se valia para esta parte del pincel de Berghem, de Wouwermans ó de cualquiera otro maestro: se cita entre sus obras "La caza del ciervo, La tempestad y otros varios paisajes."—Su hermano mayor, Salomon (1617-1670), era tambien pintor de paisajes, pero menos afortunado.

* RUIZ (P. Alonso): ilustre jesuita, compañero del invicto mártir P. Hernando de Santaren en la fundacion de las misiones de San Andres, murió á 2 de febrero de 1644, cuando le llevaban á curar al Real de Minas de los Españoles, despues de haber convertido á nuestra Santa Fe innumerables bárbaros xiximes, y reducídolos á pueblos y política con muchos trabajos y riesgos de la vida, de que no sin especial providencia de Dios escapó varias veces. De este insigne varon testificaron los del pueblo de San Andres, que estando cercados de los tepehuanes y otros bárbaros rebeldes, él los animó, y á vista de los bárbaros salió el primero con un Santo Cristo en las manos, y reprendiendo su fiereza, los sacó y capitaneó hasta ponerlos en salvo, sin que osasen los enemigos hacerles daño. Tambien depusieron con juramento, que llevándole á enterrar al Real de Minas de San Andres, les embarazó el paso un rio caudaloso, que venia muy crecido; pero arrojándose á él con el cuerpo difunto cuatro personas, el rio, como reconociendo los merecimientos del siervo de Dios, detuvo sus corrientes mientras pasó el cuerpo, y en llegando á la otra orilla, soltó con tanto ímpetu su raudal, y creció con tanta pujanza, que los que habian quedado atrás apenas pudieron pasar á nado, y con gran dificultad, de que admirados los que le acompañaban se confirmaron más en el gran concepto que tenian de sus virtudes.—P. Oviedo.

* RUIZ (H. Bartolomé): jesuita, natural de Sevilla. Habiendo pasado secular á la Nueva-España, lo recibió en la Compañía el P. Pedro Sanchez, fundador de esta provincia. Fué muy dado á la oracion, devotísimo de la Santísima Vírgen, á quien cantaba con suavísima voz algunas chanzonetas, enterneciéndose como un hijo con su madre. Su pureza fué tan acendrada, que habiendo vivido tantos años, y tratado por su oficio de limosnero de la Casa Profesa con todo género de personas, jamas se le notó palabra ni accion la mas mínima que desdijese de una pureza virginal, la cual, como testificó el P. Dr. Pedro de Morales, conservó toda su vida. Era sincerísimo, sin que jamas en obras ó palabras se le conociese doblez alguna. En la po-

breza, obediencia, y seguir la comunidad era estremado. Murió en la Casa Profesa recibidos todos los Sacramentos con gran devocion y confianza de su salvacion, á 21 de enero de 1618, de ochenta y un años de edad, y cuarenta de coadjutor formado. —P. Oviedo.

RUIZ (D. Francisco de Paula): mariscal de campo de los ejércitos nacionales; nació en Cartagena el dia 27 de noviembre de 1789: descendiente de noble familia é hijo de padres honrados, le dieron estos una educacion esmerada, la cual supo aprovechar de tal manera, que á la edad de 18 años, cuando entró á servir en el ejército con el empleo de subteniente de infantería, dió pruebas de poseer conocimientos aventajados en las matemáticas, geografía, dibujo natural, y en los idiomas latino, frances é italiano: cuando en 1808 resonó en España el mágico grito de independencia, el jóven Ruiz, que sentia latir en su pecho un corazon ardiente y animoso, corrió á defender á su patria con las armas en la mano, y en 24 de julio de aquel año, merced á su instruccion y escelentes prendas, fué nombrado por gracia especial subteniente del regimiento infantería voluntarios de Murcia: no tardó en dar pruebas de su arrojo; y despues de haberse hallado en mas de una accion, fué herido en la batalla de Tudela el 23 de noviembre de aquel mismo año: distinguióse de tal modo al siguiente en el segundo sitio de Zaragoza, que mereció el grado de teniente, y ser declarado benemérito de la patria en grado heroico: fué hecho prisionero á la rendicion de la plaza, y habiendo logrado fugarse desde Tafalla, se halló en la accion de Beceite, en la toma de Alcañiz y en otras, hasta el 17 de junio en que fué hecho prisionero de guerra por segunda vez: volvió á escaparse de nuevo y se presentó al brigadier Renobales en el valle del Roncal, quien le comisionó para instruir una partida de Zaragoza, cuyo servicio desempeñó hasta que pudo conseguir en agosto pasar al castillo de Mequinenza, en Aragon, donde se hallaba su cuerpo: al año siguiente, 1810, despues de haberse portado con bizarría en diferentes notables encuentros, se batió en guerrilla en la mañana del 25 de noviembre en la accion de Uldecona, y por la tarde fué hecho prisionero por tercera vez, en la accion de Vinaroz, y conducido á Francia, en donde permaneció hasta enero de 1813, que logró escaparse del depósito de Chalons-sur-Saone, presentándose en Reus al capitan general del principado, y concurriendo ya en aquellos dias al bloqueo de la plaza de Tarragona: perteneció al ejército espedicionario de Ultramar á las órdenes del conde de Labisbal hasta 1820, en que se pronunció por la libertad de la patria y siguió constantemente en la isla de Leon: en 1822, habiendo sido destinado á perseguir al cabecilla Pedro Zaldivar, que con unos 90 ó 100 caballos infestaba la provincia de Cadiz, le derrotó y dispersó en varios encuentros con fuerzas muy inferiores, causandole muchos muertos, cogiéndole no pocas armas y otros efectos, habiendo salido herido en uno de estos encuentros: destinado en junio del año siguiente al tercer ejército de reserva, y encargado de la vanguardia del mismo, atacó con solos 40 caballos al pueblo de Torregimeno, que se habia sublevado contra el gobierno legítimo que entonces regia, y á pesar de la viva resistencia que le opusieron logró reducirle á la obediencia: el esforzado y valiente militar, que siendo subalterno habia dado tantas pruebas de arrojo y de amor á la libertad, obtuvo licencia en 1823 para pasar á Francia á tomar baños, y allí permaneció emigrado, hasta que en virtud de la amnistía de 1832 volvió á su patria, á la cual debia dar muchos dias de gloria en la desastrosa guerra civil, que por muchos años iba á destrozar á los hijos de un mismo suelo: no desmintió el concepto que de valiente se habia sabido granjear hasta entonces, y á medida que por su graduacion fué obteniendo el mando de mayores fuerzas, comenzó á desplegar sus talentos militares, que en mas de una accion inclinaron de su parte la victoria: así fué, que apenas en 1836 se le confió el mando de una columna de 500 hombres, con ella batió y dispersó en Aragon á la faccion de Llangostera, que se componia de 1.000 infantes y 100 caballos; con la misma verificó en seguida una espedicion á los pueblos de Beceite, teniendo á su frente á tres batallones y 200 caballos facciosos: en el sitio y toma de Cantavieja persiguió á un batallon enemigo, causándole mas de 100 muertos, por cuya accion mereció el empleo de comandante de infantería: mandó despues la primera columna de operaciones de una de las líneas del Alto Aragon, y allí llevó á cabo la ocupacion de Ager (cuartel general de la faccion de Cataluña), con solo dos batallones escasos, cuando solo se intentaba penetrar en dicho punto con todo el ejército reunido: grande fué el efecto moral que produjo esta accion en aquel pais, tanto, que pasaron en dicha época comisionados de él al gobierno, á fin de que nombrase al teniente coronel graduado Ruiz, comandante general del Alto Aragon, cosa que no podia ser por la corta graduacion que entonces tenia: otras muchas é importantes acciones se han debído durante aquella campaña al valor y á la pericia militar del general Ruiz, tales como la sorpresa de Graus y los gloriosos encuentros de Yévenes y Valdepeñas: para conocer, en fin, el mérito de tan distinguido militar, bastará decir, que en todas épocas ha ido adquiriendo grado por grado todos los empleos sucesivos de su carrera hasta el de mariscal de campo, que tiene desde 1843, en que fué promovido á dicho empleo al propio tiempo que nombrado gobernador de la plaza de Gerona: el general Ruiz, ademas de las infinitas cruces, escudos y distinciones militares por acciones de guerra, se le concedió la placa de San Hermenegildo, y el ser caballero de la real órden americana de Isabel la Católica.

RUIZ (Juan): se ignora su patria, pero se cree que nació en Guadalajara y fué arcipreste de Hita, villa distante cinco leguas de aquella ciudad: compuso sus poesías por los años de 1343, en el reinado de D. Alonso XI: los traductores de la Historia de la literatura española de F. Bouterwek, dicen que estas poesías se conservaron en tres ejem-

plares escritos en papel, uno de los cuales se halla en la librería de la santa iglesia de Toledo, y solo contiene fragmentos ó retazos desordenados de dichas poesías: el otro se guardaba entre los manuscritos del colegio mayor de San Bartolomé de Salamanca, que aunque es el mejor tambien se halla defectuoso, y el tercero perteneció sucesivamente á D. Benito Martinez Gomez Cayoso, archivero de la primera secretaría del despacho de Estado, á D. Francisco Javier de Santiago y Palomares, oficial segundo del archivo de la misma secretaría, y á D. Tomas Antonio Sanchez, bibliotecario; pero aun con estos tres códices no se pueden completar las poesías del arcipreste: las que inserta D. Tomas Sanchez en su coleccion ascienden á 283, y la mayor parte son satíricas y amorosas, anunciando los títulos de muchas la libertad con que están escritas; tambien tiene algunas religiosas ó sagradas, y otras pueden pasar por filosóficas: segun dice D. Tomas Sanchez, el arcipreste fijó nueva y ventajosa época á la poesía castellana, así por la mucha y hermosa variedad de metros en que ejercitó su ameno y festivo ingenio, como por la invencion, por el estilo, por la sátira, por la ironía, por la agudeza, por las sales, por las sentencias, por los refranes de que abunda, por la moralidad y por todo: de suerte, que hablando con todo rigor, podemos casi llamarle el primer poeta castellano conocido, y el único de la antigüedad que puede competir en su género con los mejores de Europa, y acaso no inferior á los mejores de los latinos: las pinturas poéticas que brillan en sus composiciones, muestran bien el ingenio y la valentía del poeta: éranle familiares los poetas latinos, señaladamente Ovidio, á quien cita repetidas veces: no le era estraño el derecho, segun se deja entender por muchos pasajes de sus obras y por los autores que cita.

* RUIZ MORALES Y MOLINA (Illmo. D. Antonio): natural de la ciudad de Córdoba en Andalucía, hermano del esclarecido jurisconsulto D. Luis de Molina, autor de la obra *de Primogeniis*, y sobrino del eruditísimo Ambrosio de Morales. Profesó el órden de Santiago en el convento de Sevilla, y fué chantre de la catedral de Córdoba, juez conservador de los religiosos dominicos de Ubeda, y visitador de la universidad de Osuna. Tuvo fama de gran predicador, y en 1557 fué nombrado obispo de Michoacan, en cuya iglesia arregló el canto de los oficios de Semana Santa. En 1572 fué promovido á la mitra de la Puebla de los Angeles, donde falleció á los cinco años, habiendo gobernado con dulzura, enseñado con palabras y ejemplos, y alimentado su grey con doctrina y limosnas. El V. Sr. Palafox le puso en su retrato, que se guarda en la sala de cabildo de aquella catedral, este elogio: *Disertus, Perspicuus, Excultus.* Escribió: "In Benedicti Ariæ Montani Rhetoricam Adnotationes," Antuerpiæ, 1572, 8.°—"Regla comentada del órden de Santiago, Imp. 1565, fol.—"Historia del órden de Santiago."—BERISTAIN.

* RUIZ DE LEON (D. Francisco): natural de Tehuacan de las Granadas, en el obispado de la Puebla de los Angeles. Estudió humanidades en el colegio de San Gerónimo de aquella ciudad, y la filosofía en México, de donde volvió á Puebla á estudiar teología en el colegio de San Ignacio. Ya graduado de bachiller en esta ciencia, abrazó el estado del matrimonio y se retiró al campo; pero sin abandonar el estudio de las bellas letras. Escribió: "La Tebaida Indiana," en 4 cantos; descripcion del desierto de los PP. Carmelitas de México.—"La Hernandia," Madrid, 1755, 4.° Poema heroico de escaso mérito, cuyo asunto son las hazañas de Cortés. Tambien dejó dos tomos MSS. de "Poesías varias," de que se han impreso algunas sin nombre de autor.—BERISTAIN.

RULHIERE (Claudio Carloman de): caballero de San Luis, é historiador; nació en 1735 en Francia: recorrió muchas córtes de Europa y acompañó al mariscal de Richelieu en su gobierno, dándose á conocer en la carrera literaria con 2 "Epístolas" que le dieron celebridad: en 1787 fué recibido en la academia francesa, y aunque no habia publicado ninguna obra importante, su discurso de recepcion fué muy aplaudido: murió en 1791, y es autor de estas obras: "Aclaraciones históricas sobre las causas de la revocacion del edicto de Nantes, y sobre el estado de los protestantes en Francia desde el principio del reinado de Luis XIV, Paris, 1788; Historia de la revolucion de Rusia en 1762, Paris, 1797, en 8.°: Historia de la anarquía de Polonia y del desmembramiento de esta república, seguida de anécdotas sobre la revolucion de Rusia," Paris, 1808, en 8.°

RULO (Servilio): tribuno del pueblo el año 63 antes de Jesucristo; propuso una ley agraria, cuyo objeto era hacer vender en provecho del pueblo el antiguo dominio de los reyes de Macedonia, las tierras vecinas de Cartagena en España, Cartago, Corinto y todas las conquistas hechas despues de Sila fuera de Italia: Ciceron, entonces cónsul, consiguió con su elocuencia, que el mismo pueblo desechara aquella ley tan popular.

RUM: una de las islas Hebridas, en la costa occidental de Escocia: esta isla esta cubierta de montañas de considerable altura, y el terreno va en declive hácia el E., al paso que al S. O. forma espantosos precipicios: se cuentan en dicha isla unos 600 hab.

RUMFORD (Benjamin Tompson conde de): físico y filántropo; nació en 1753 en la América inglesa, en Rumford, hoy Corcord (New-Hampshire), se dedicó desde muy jóven al cultivo de las ciencias, tomó partido por la metrópoli en la guerra de la independencia; en 1776 recibió el encargo de llevar á Lóndres la noticia de la evacuacion de Boston por las tropas inglesas, permaneció algunos años en Inglaterra, y fué nombrado en 1780 subsecretario de estado, volvió en 1782 á América, donde combatió á los insurgentes, y llegó hasta el grado de coronel, dejó definitivamente su pais despues de reconocida la independencia de los Estados Unidos, se puso al servicio del elector de Baviera Cárlos Teodoro, que le honró con su confianza, y despues de haberle nombrado teniente general de

sus ejércitos, le encargó el departamento de la guerra y la direccion de la policía; señaló su administracion con útiles reformas, suprimió la mendicidad y aplicó la ciencia al alivio de los desgraciados; él fué quien formó el primer establecimiento de las sopas económicas, que llevan su nombre: en reconocimiento de sus servicios, Carlos Teodoro le creó conde de de Rumford (hasta entonces solo era conocido con el nombre de Thompson), y le nombró embajador en Inglaterra; pero algunas faltas de etiqueta le impidieron ser reconocido como tal en Lóndres: á la muerte del elector (1799), dejó la Baviera, y despues de haber viajado por algun tiempo, fijó su domicilio en Francia, donde se casó con la viuda de Lavoisier (1804); murió en 1814 en su casa de Anteuil: aunque célebre por su filantropía, era frio y poco amable: se le deben sábias investigaciones sobre el calor, así como un calorímetro y un termóscopo; inventó las hornillas que llevan su nombre, perfeccionó las chimeneas, las lámparas, &c.: insertó muchas memorias en las "Transacciones filosóficas de Lóndres," y en las "Memorias sobre el calor, Paris, 1804; Sobre la combustion, 1812; Sus ensayos políticos, económicos y filosóficos," Ginebra, 1798.

RUMIGNY: villa de Francia (Ardenas), á 4 leguas S. O. de Rocroy, y á 6 O. de Mezieres; está situada en la márgen derecha del Aube: poblacion 800 hab.

RUMILLY: ciudad de los estados sardos (Saboya), á 7¼ leguas O. S. O. de Annecy y á 5½ N. de Chambery: industria, tenerías: pob. 3.046 hab.: los duques de Saboya levantaron en esta ciudad un castillo, que fué destruido por órden de Luis XIII en 1630.

RUMMEL ó ROMMEL: rio de Berbería, estado de Argel, provincia de Constantina; pasa por la ciudad de este nombre, y desagua en el Mediterráneo, á 14½ leguas S. de Bugia, despues de un curso de 24 leguas, con direccion al N.

RUMP, es decir, RABADILLA: nombre dado por burla á los restos del Largo Parlamento, en Inglaterra, cuando fué restablecido en 1659, despues de la abdicacion de Ricardo Cromwell: este parlamento, compuesto de cerca de 70 individuos, no duró mas que un año, y fué disuelto por el general Lambert, como lo habia sido el largo parlamento en 1653 por Oliveros Cromwell.

RUMYAH: ciudad de la Turquía asiática (Bagdad), cabeza de livah en la orilla del lago de Rumyah, á 25 leguas S. de Bagdad, con 400 casas.

RUNES: caracteres de que se servian antiguamente los escandinavos (Dinamarca, Suecia, Noruega y Alemania septentrional); fueron, segun unos, anteriores á nuestra era, y segun otros, datan solamente desde el siglo IX despues de Jesucristo: el alfabeto rúnico no tiene mas que 16 letras: se forman de unas barras horizontales y verticales; algunas se asemejan á las letras de los romanos: en Suecia (provincia de Upland y la isla de Gottland), y en la América del Norte, se encuentran piedras rúnicas, llenas de estos caracteres: se conjetura que los runes se derivan del fenicio, y que fueron introducidos por los navegantes de Fenicia, que penetraron en el Baltico.—Los sacerdotes acabaron por reservarse el conocimiento de los runes: con el tiempo se emplearon en las operaciones de la magia y hechicería.

RUNJET-SIG: rey de Lahore; nació en 1762 en Lahore, de una tribu oscura; murió en 1839; se distinguió en muchos combates contra los ingleses, eligiéronle jefe sus compatriotas; hácia 1800 logró sustraer á su pais de la dominacion inglesa, y se hizo en poco tiempo dueño de una vasta nacion, que abrazaba el Pendjab, el Multan, la Cachemira, el Peychawer, y una parte del Afghanistam: recibió en sus estados á los generales franceses Allard y Ventura, que disciplinaron sus tropas, las organizaron á la europea, y les aseguraron la victoria: despues de la muerte de Runget-Sig, su imperio llegó á ser el teatro de guerras intestinas.

RUNNYMEAD: lugar de Inglaterra, condado de Surrey, á 5½ leguas O. S. O. de Lóndres, y á 1¼ S. E. de Windsor; está situada en la márgen derecha del Támesis: este lugar es célebre por la conferencia que se celebró en 15 de junio de 1215 entre el rey Juan y los barones de Inglaterra.

RUPEL: rio de Bélgica, provincia de Amberes; se forma á 1¼ leguas N. N. E. de Malinas por la union del Dile y del Nethe: corre con direccion al N. O. entre los distritos de Amberes y de Malinas, y se junta con el Escalda por la derecha, despues de dos leguas de curso.

RUPELLA ó RUPECULA: nombre latinizado de la Rochela. (Véase ROCHELA.)

RUPELMONDE: villa de Bélgica (Flandes oriental), á 2¾ leguas N. E. de Dendermonde, y á 1 E. de Thamise; está situada en la márgen izquierda del Escalda, enfrente de la confluencia del Rupel: poblacion 2.020 hab.

RUPEN ó RHOUPEN I: rey de Armenia fundador de la dinastía de los rupenios que reinó en Armenia hasta el siglo XIV, fué soberano de la pequeña Armenia (Cilicia y Capadocia) desde 1080 á 1095.

RUPEN II: rey de la Armenia Ciliciana (1174-85), abdicó en favor de Livon ó Leon, su hermano, y se retiró al convento de Trazarg.

RUPEN: hijo del conde Trípoli Raimundo y de Alix, hijo de Rupen II, fué escluido del trono de Antioquía por Boemundo, lo recobró, merced á la intervencion de su tio Leon, rey de Armenia, cuyo favor pagó con la mas negra ingratitud tratando de despojarle á él mismo; pero afortunadamente se frustró su plan: atacado primero por Boemundo y despues por el baron Constantino, perdió la corona y la vida en 1221.

RUPENIANOS. (Véase RUPEN.)

RUPERTO (ROBERTO DE BAVIERA, conocido con el nombre de PRÍNCIPE): nació en 1619; era hijo de Federico V, elector palatino, y de Isabel, primogénita de Jacobo, rey de Inglaterra: al principio de las guerras civiles de Inglaterra ofreció sus servicios á Carlos I, quien le dió el mando de un cuerpo de caballería, y le creó caballero de la órden de la jarretera, y nombró par de Inglaterra

con los títulos de conde de Holderness y duque de Cumberland: habiendo salido de Inglaterra, regresó en 1660, donde fué colmado de honores por el nuevo rey: en 1767 fué nombrado individuo del nuevo consejo privado, y desde entonces pasó una vida enteramente retirada, ocupándose en esperimentos de química y de física, y ejercitándose en la práctica de las artes mecánicas: murió en su palacio de Spring-Garden en 1682, y fué enterrado en la capilla de Enrique IV.

RUPERTO (San): obispo de Worms, descendiente de una familia ilustre enlazada con la casa real de Francia, predicó la fe en Baviera á fines del siglo VII, y allí advirtió al duque Feodon, á quien bautizó con un gran número de personas: estableció silla episcopal en Juvave, cuya ciudad, casi arruinada, se levantó de sus ruinas, tomando el nombre de Saltzburgo: murió este santo en 25 de marzo de 718.

RUPERTO (cruz de San): órden militar fundada en 1701, por Juan Ernesto, arzobispo de Saltzbourgo, apóstol de la Baviera: el emperador Leopoldo I la aprobó y creó doce caballeros; su divisa es una cruz violada de ocho puntos cargada de un roel de gules con la imágen del santo.

RUPPIN (Nec): ciudad de los estados prusianos (Brandeburgo), á 10¼ leguas N. de Potsdam, y á 4¼ E. de Kyritz; está situada en la orilla occidental del lago de este nombre: su industria consiste en fábricas de tejidos de lana y de guantes y tenerías: poblacion 6.092 habitantes.

RUREMONDE, RŒRMONDE en flamenco: ciudad del Limburgo holandes en la confluencia del Roel y del Mosa al N. de Maestrich: su poblacion consta de 40.050 habitantes: su industria consiste en fábricas de paño y telas de lana: hace mucho comercio: es patria del geógrafo Mercator (á quien otros suponen nacido en Rupelmonde).—Esta ciudad fué fortificada en 1290 por Oton III, conde de Gueldres, tomada á los españoles en 1572 por el príncipe de Orange y en 1632 por los holandeses; pero despues fué restituida á la España; á los holandeses en 1702, á los imperiales en 1716, y por último llegó á ser capital de la Gueldres austriaca: el 1665 habia sufrido un horroroso incendio: tomada por los franceses en 1762, fué capital de un distrito del departamento de Mosa inferior hasta 1814 (antiguamente hubo en esta ciudad una abadía con obispado, erigido en 1561 por Pio IV y trasladado á Lieja en 1701).

RURIK: fundador del imperio ruso, era un jefe de Vareges (pirata de las orillas del Báltico): llamado en 850 por los habitantes de Novogorod, les prestó auxilio contra unos vecinos que a cada instante los robaban, pero se apoderó bien pronto de la suprema autoridad, y sujetó á los que habia ido á defender: estendió su dominacion á Polotsk, Rostov, Monrom &c., y tomó el título de gran príncipe ó gran duque: murió en 879, dejando á su hijo Igor bajo la tutela de su pariente Oleg: la dinastía de Rurik ocupó el trono de Rusia hasta fines del siglo XVI.

RUSADIR, en el dia MELILLA: puerto de la Mauritania Tingitana, cerca del cabo del mismo nombre. (Véase Melilla.)

RUSBROCK (J. de): místico célebre; nació en 1294 en Rusbrock cerca de Bruselas, y murió en 1381: fué mucho tiempo vicario ó cura de la iglesia de Santa Gúdula en Bruselas; despues prior del convento de canónigos de Grœndal, que fundó ó reformó, y dejó muchos escritos en flamenco, que tradujo al latin: surius (Colonia 1552-1609-1692), entre los que se encuentra el de "Nupttiis vel de ornatu nupciarum spiritualium."

RUSCINO, en la actualidad PERPIÑAN, ó mas bien la TORRE DE ROSELLON: capital de los Sardones, pueblo de la Narbonesa 1.ª al E. cerca del Mediterráneo y de la embodura del Telis (en el dia el Tet): de esta ciudad tomó luego el pais el nombre de Rosellon.

RUSELLÆ, ahora ROSELA: ciudad de Etruria, no lejos de la costa, y del Umbro, entre Vetulonia y Cosa: se presume que fué una de los doce lucumonias etruscas: Posthumio la tomó 294 años antes de Jesucristo.

RUSKOINAN: ciudad de Turquía. (Véase Kechan).

RUSIA, con mas exactitud IMPERIO RUSO: el estado mas vasto del globo; se estiende por Europa, Asia y América, desde los 15° 40' de longitud E. y 133° de long. O. y desde los 38° 10' á los 81 de lat. N.: dimensiones en línea recta, 2.333½ leguas del E. al O., 933½ de N. á S. y 2.831½ diagonalmente del S. O. al N. E.: la Rusia tiene por límites: 1.° en Europa al O., el imperio de Austria, la monarquía prusiana, el mar Báltico y la Suecia: al S. la Moldavia y la Turquía europea: 2.° en Asia al S. la Turquía asiática, el Iran, el Turkestan, y los vastos agregados del imperio chino: 3.° en América, la América inglesa al E.: estas tres Rusias se enlazan y forman un todo contiguo poco mas ó menos como el estrecho Behring separa la Rusia de Asia de la de América: al Norte y á lo largo de las tres Rusias, se encuentra el Océano Glacial Artico, que forma entre otros grandes golfos, el mar Blanco y el mar del Obi: la Rusia tiene ademas otros dos mares en Europa, el Báltico al O., el mar negro al S. y ademas el mar Caspio entre la Europa y el Asia; entre el Asia y la América, los mares Aleutienos de Okhotsk, &c.: de las tres Rusias, la de Asia es sin comparacion la mayor, pero la de Europa, que apenas llega á la mitad, es infinitamente mucho mas importante: no existe oficialmente division entre las Rusias de Europa y Asia: los gobiernos de Perm y de Oremburgo están situados parte en Europa y parte en Asia: la poblacion del imperio ruso va siempre en aumento, y en el dia debe aproximarse á unos 70.000.000 de almas: la capital de todo el imperio es San Petersburgo, fundada por Pedro el Grande en 1704; antes lo era Moscou: las divisiones del imperio ruso se denominan en su mayor parte gobiernos, y algunas, aunque pocas, se llaman provincias, distritos, &c.: solo una (la antigua Polonia) tiene el título de reino.

RUSIA EUROPEA.

1.ª Rusia Báltica.

Gobierno de San Petersburgo.
(Capital, San Petersburgo).
Esthonia (Revel).
Livonia (Riga).
Curlandia (Mittau).
Gran ducado de Finlandia.
(Helsimgfors.)

2.ª Gran Rusia.

Moscou.
Smolensko.
Pskov.
Tver.
Oloneja (Petrozavodsk).
Arkhangel.
Vologda.
Iaroslav.
Kostroma.
Vladimir.
Nijnei-Novogorod.
Tambov.
Riazan.
Toula.
Kalouga.
Orel.
Koursk.
Voroneja.

3.ª Pequeña Rusia.

Kiev.
Tchernigov.
Pultava ó Poltava.
Slobodas de Ukrania ó Kharkov.

4.ª Rusia meridional.

Kherson.
Iekaterisnolav.
Tauride (Simferopol).
Provincia de Besarabia (Kicheuev).
País de los cosacos del Don (Novo-Tcherkask.)

5.ª Rusia occidental.

Vilna.
Grodno.
Vitebsk ó Viteps.
Mohilev.
Minsk.
Volhinia (Jitomir).
Podolia (Kaminiec).
Provincia de Bialystok.
Reino de Polonia (8 voivodias, capital Varsovia).

6.ª Rusia oriental.

Razan.
Viatka.
Perm.
Simbirsk.
Penza.
Astracan.
Saratov.
Orenburgo (Oufa).

RUSIA ASIÁTICA.

7.ª Siberia.

Parte Oriental de Perm y de Oremburgo.
Tobolsk.
Tomsk.
Ienisseisk (Krasnoiarsk).
Irkoutsk.
Provincia de Omsk.
Provincia de Iakoutsk.
Distrito de Okhostk.
Distrito de Kamtchatk (Petropavlovsk.)
Pais de los Khirgis.
Pais de los Tchouktchas.

8.ª Region Caucasica.

Georgia (Tiflis).
2.ª Georgia (Akhaltsikhe).
Chirvan (Baku).
Armenia (Erivan).
Imerethia (Khutaissi).
Vladikavkas ó pais de las montañas.
Dhaghestan (Kouba).
Provincia del Cáucaso.

RUSIA AMERICANA.

Parte insular.
Parte continental.

La Rusia tiene ademas por tributarios en Asia muchos de los khanes del Turkestan: la Rusia europea no tiene montañas notables, excepto en la parte del E. en que la sirve de límite la cadena de los montes Urales ó Poyas: por el contrario, la Rusia asiática tiene muchas y muy grandes: al S. se halla el Cáucaso, al N. las ramificaciones del sistema Uraliano, que se estienden muy lejos hácia el E. despues el pequeño Altai, los montes Sayanienses, del Alto-Kentei, de Dauria, Iablonoi, Aldan y Stanovoi: los rios del imperio de Rusia deben contarse en el número de las mayores corrientes del globo, y son: en Europa el Volga, el Dnlepr, el Petchora, los dos Dvinas, el Niemen, el Dniestr, el Don, el Kouban, y algunos rios comunes á la Rusia y á otros estados (Vístula, Kour): en Asia, el Obi, el Ienissei, el Lena (que tienen por lo menos 500 leguas cada uno), y otros menos largos, Ural, Khatanga, Indigirka, Kamtchatka &c.; en América son poco notables: algunos canales enlazan los diversos mares de la Rusia europea, especialmente

el Báltico y el mar Caspio, y este último el mar Negro.—La Rusia comprende una multitud de pueblos diferentes, entre los que domina la raza eslava, á la que pertenecen los rusos, los polacos, los livonios, los curlandeses y los lithuanios; la raza finesa, muy esparcida en la Rusia europea, comprende los fineses, esthonios, lapones, tcherenisas, tchouvachas, permiakos, &c; siguen despues los alemanes, griegos, tártaros y las feroces tribus caucasianas, y por último un gran número de hordas (mogoles, calmucos, samoyedos, kuriekos, kamtchatdales, tchoukotchas, aleutas &c.): en Rusia se hablan por lo menos 30 lenguas; el ruso mismo no es mas que un dialecto del eslavo; la lengua y literatura francesa gozan allí de gran favor: la religion cristiana griega no unida, es la dominante en Rusia (el czar es el jefe de ella desde Pedro el Grande); tambien hay griegos unidos: se toleran todos los cultos: el gobierno es monárquico absoluto; el soberano se llama czar y emperador (algunas veces se denomina autócrata para indicar la plenitud de su soberanía): la aristocracia goza de gran poder, especialmente en sus estados: todo campesino es siervo del señor del terreno á no haber sido emancipado espresamente (en el dia las exenciones son muy frecuentes); los señores se llaman boyardos: el ejército asciende á 900.000 hombres, del que una parte forma colonias militares; la marina rusa ha tomado mucho incremento desde hace siglo y medio, época en que fué creada por Pedro el Grande: la civilizacion no está generalmente difundida en Rusia; varia segun los paises, las latitudes, las posiciones &c.; las ciencias, las artes y las letras solo florecen en algunas ciudades: el S. y el O. están por lo general mas poblados, mas fértiles y mas ricos; pero en cuanto se pasa á Moscou y el Volga, los pueblos y aldeas son ya mas raros; no se encuentra agricultura, y solo se ven llanuras estériles, praderas con poca yerba y desiertas, nieve y animales con buenas pieles: la Rusia asiática (ó Siberia) no tiene mas habitantes que salvajes desterrados y los que los custodian: un frio horrible reina en las tres cuartas partes del imperio durante nueve meses del año, y despues le sucede un verano muy corto y cálido: en el S. el clima es templado, suave y aun caliente en Besarabia, en Tauride y en Armenia: el terreno varia mucho, y segun las localidades, da las producciones mas diversas: el lino de Curlandia y de Livonia es magnífico; la Ukrania es una de las regiones del mundo mas fértil en cereales: bosques inmensos cubren la mayor parte de las provincias, y subministran en abundancia resinas, brea y escelente madera de construccion; el ruibarbo y otras plantas medicinales crecen hácia el mar Caspio y á la entrada del Asia: la Tauride, la region Cascásica, Astracan, &c., tienen frutas esquisitas y muy buenos vinos: el armiño y la marta dan en abundancia pieles de un subido precio: las nutrias y las focas son muy comunes en las costas: la industria, aunque inferior á la de la Europa occidental, es muy activa en varios puntos: antes de Pedro el Grande, la Rusia fabricaba y esportaba muchos artículos, como cueros (notables por su olor aromático), lonas para velas, cuerdas, cuchillos, velas para alumbrarse, y jabon: en el dia reune á estos artículos otros muchos (cabial, cola de pescado, aceite, aguardiente de grano, carruajes, joyería, platería, armas, cerrajería, fundiciones, vidrio, loza, papel, cachemiras, paños, algodon, &c.): la Rusia posee muchas minas que ocupan un gran número de obreros: en 1820 se han descubierto en el Ural criaderos de oro y de platina: el comercio interior tiene bastante animacion; el esterior es inmenso, y se hace por las ciudades marítimas, como Odesa, Riga y Arkangel, ó por tierra con la Europa occidental, y tambien con la India y la China (por los Bukharos).

Historia. Los antiguos no conocieron mas que el Sur de la Rusia, que comprendian vagamente en las regiones llamadas Sarmacia y Escitia, y en donde colocaban ademas de los sarmatas, á los roxolanos, iazigos, agathyrsos, hippomolgas, cimerianos, tauros, meotas, &c.: desde los primeros siglos del imperio romano, los eslavos, habitantes primitivos de la Rusia septentrional, invadieron todo el pais: en el siglo III del imperio, los godos sometieron casi todos los pueblos comprendidos entre el Báltico y el mar Negro, y fundaron entre el Niemen, el Dniepr, el Volga y el Don un vasto imperio que contenia la Rusia europea: este imperio fué destruido en 376 por los hunos, y la Rusia meridional fué por espacio de cuatro siglos el paso de los bárbaros del Este, y teatro de perpetuas fluctuaciones: los hunos, los alanos, los búlgaros y los khazaros se establecieron en ella, y fueron arrojados sucesivamente: sin embargo, hácia el siglo VI, se fundaron algunas ciudades, particularmente Novogorod la Grande y Kiev: por último, hácia 862 aparecieron los jefes Varegos, de los que uno solo, Rurik, fundó un estado duradero: reinaba en Novogorod, su posteridad se estendió rápidamente por una parte de la Rusia meridional y por la Galitzia, se estableció en Kiev, hizo temblar á Constantinopla, y se elevó al mas alto grado de prosperidad, en tiempo de Vladimiro el Grande (que introdujo el cristianismo entre los rusos en 988) y en el de Iaroslav I: pero dos costumbres funestas (la mayor edad y los infantazgos y heredamientos) desmembraron continuamente el territorio, y produjeron guerras civiles: ademas de Kiev, que entonces era la verdadera capital del imperio y la residencia del gran príncipe, existian otros muchos principados gobernados por descendientes de Rurik (Novogorod, Polotsk, Smolensko, Tchernigov, Pereiaslav, Tmoutarakan, Halicz, Tver, Vladimir ó Vlodimierz, Souzdad, y por último Moscou fundada en 1147): al mismo tiempo continuaban las invasiones orientales, y se vió llegar á los petchenegos, los outsas ó pelovtsas y los mogoles: estos, mandados por Touchi, atravesaron el Volga en 1224, conquistaron una parte de la Rusia meridional y fundaron el gran imperio de Kaptchak ó de la Horda de oro: en 1240, Batou, hijo de Touchi, tomó á Kiev; la Podalia, la Volhinia y la Galitzia oriental se le sometieron bien pronto, y los príncipes rusos del Norte llegaron á ser sus vasallos:

el de Moscou fué el que únicamente tuvo entonces el título de gran príncipe: Novogorod, que habia ya tratado de hacerse independiente, se erigió varias veces en república, y de hecho no obedecia mas que muy rara vez al gran príncipe de Moscou, pero pagaba tributo á los mogoles: esta esclavitud de los rusos duró en toda su fuerza 150 años (1240-1389): las guerras civiles de los mogoles y de los tártaros, y las consecuencias de las conquistas de Tamerlan, aligeraron el yugo; pero Moscou fué todavia amenazada y saqueada mas de una vez, y hasta 1481 no libertó á la Moscovia el gran Ivan III de la opresion de los tártaros: este mismo príncipe acababa de someter á Novogorod, Pskov, la Biarmia, y de reunir un gran número de principados, entre ellos la Siberia; poco despues agregó tambien el O. de la Siberia: sus sucesores Vasili IV é Ivan IV, estuvieron siempre en guerra con la Polonia, los caballeros teutónicos y la Suecia: conquistaron á Kazan y Astracan, pero Ivan hizo inútiles esfuerzos para adquirir la Livonia: en 1398 se estinguió la dinastía de Rurik, y subió al trono por medio de la usurpacion Boris Godounov: de aquí provino un periodo de turbulencias (1705, &c.), en el que la Rusia, que se disputaban los polacos y los suecos, se vió muy próxima á sucumbir: la eleccion de Miguel Romanov (1613) puso término á tantos males: la Rusia fue cicatrizando sus heridas poco á poco en tiempo de aquel czar y de sus dos sucesores, y recobró la Siberia de que se habian apoderado los polacos: Pedro el Grande (1682-1725) prosiguió aquella obra: apoya á la Rusia en el Báltico, el mar Caspio y el mar Negro; funda á San Petersburgo, ve declinar la Polonia, quebranta el poderío de la Suecia, y se mezcla en la política general de la Europa: esta prosperidad se detiene, pero sin retroceder, en tiempo de sus sucesores, los cuales, desde 1762 son príncipes de Holsteen-Gottorp, y solo pertenecen ya á la de los Romanov por alianzas ó enlaces; pero Catalina II (1763-1796) eleva á la Rusia al mas alto grado de esplendor, conquista la pequeña Tartaria, la Lithuania, la Curlandia, el Cáucaso y obtiene la mitad de la Polonia (por las particiones de 1772 y 1795): su hijo Paulo I entra en la coalicion contra la Francia, y envia sus ejércitos hasta la Suiza (1799); en el reinado de Alejandro I, á pesar de una lucha contínua con la Francia (interrumpida únicamente por la paz de Tilsit, 1807), á pesar de la espedicion de 1812, en la que Moscou fué entregada á las llamas por los mismos rusos, se aumentó el imperio con la Filandia, la Botnia oriental, la Besarabia y la Georgia; en 1815 se apoderó de las dos terceras partes de la Gran Polonia (que la Francia habia tomado á la Prusia para formar el gran ducado de Varsovia, y de que solamente se devolvió un tercio á la Prusia en 1814), y formó de ella el reino de Polonia: Nicolás I ha agregado á estas conquistas la Armenia persa, y ademas algunos paises hácia la embocadura del Danubio: sus ejércitos vencedores de la Turquía hubieran atravesado el Balkan y dirigídose sobre Constantinopla (1829), si no lo impidiera la intervencion de las potencias europeas; sin embargo, debilitó considerablemente el imperio turco, contribuyendo á la independencia de la Grecia (1820-26), y emancipando casi enteramente la Serbia, la Valaquia y la Moldavia, que se han colocado bajo su proteccion: por último ha visto á aquel imperio precisado á entregarse á su voluntad por el tratado de Unkiar-Skelessi (1833): hace ya 10 años que la Rusia ha llegado á ser la potencia mas poderosa de Europa: no tiene mas cuidado que el de conservar ó estender sus conquistas y de reprimir las sublevaciones de los pueblos que sufren con impaciencia su yugo.

GRANDES PRÍCIPES Ó CZARES DE RUSIA.

1. Dinastía de Rurik.

1.° En Kiev (escepto Rurik I).

Rurik I, en un principio con Sineous y Trouvor; despues solo.........	862
Oleg, regente....................	879
Igor, hijo de Rurik..............	913
Olga, su viuda...................	945
Sviatoslav I.....................	964
Iaropolk I.......................	973
Vladimiro I......................	980
Sviatopolk I.....................	1015
Iaroslav I.......................	1019
Isiaslav I (espulsado dos veces).....	1054- 78
Vseslav..........................	1067
Sviatoslav II....................	1073- 76
Vsevolod I.......................	1078
Sviatopolk II....................	1093
Vladimiro II.....................	1113
Mstislav I.......................	1125
Iaropolk II......................	1132
Viaitchislav.....................	1137
Vsevolod II......................	1138
Igor II..........................	1146
Isiaslav II......................	1146- 54
Iourie ó Jorge I, Dolgorouki, duque de Souzdal en 1125, de Moscou en 1147, y por último de Kiev......	1149- 57

2.° Cisma de 86 años.

En Kiev.		*En Moscou.*	
Rostislav I..	1154- 62	Andrés I Bogolioubski..	1154- 75
Isiaslav III, Davidovitch.	1156- 67		
Mstislav II.	1167- 70		
Gleb Iourievitck.....	1168- 72		
Iaroslav II. Isiaslavitch.	1172- 75	Miguel I....	1175- 77
Roman I...	1179	Vsevolod III.	1177-1212
Sviatoslav			

III....... 1179– 93	
Rurik II... 1193–1209	
Roman II de Halitch... 1193–1206	
Vsevolod III...... 1206– 12	
Mitislav III. 1212– 24	Iomrie II.... 1213- 88
Vladimiro III...... 1230– 39	(Constantino) 1217- 18
Miguel I Vsevolovitch 1239– 40	Iaroslav II, Vsevolodvitch 1238-1240

3.° En Vladimir hasta 1339, y en seguida en Moscou.

Iaroslav II, Vsevolodovitch (continuó reinando hasta............. 1240
Sviatoslav III, Vsevolodovitch..... 1247
Andrés Iaroslavitch.............. 1249
S. Alejandro I. Newsky............ 1252
Iaroslav III Iaroslavitch.......... 1263
Vasili ó Basilio I................ 1272
Dmitri I......................, 1276– 94
Andres II...................... 1294–1304
Daniel 1295
Vasili de Souzdal................ 1304
Miguel II de Tver.. .... 1304– 19
Iourié III...................... 1319
Dmitri II de Tver............... 1323
Alejandro II de Tver............. 1326
Ivan I, Kalita.................. 1328
Simeon el Orgulloso............. 1340
Ivan II......................... 1353
Dmitri III de Souzdal. 1359
Dmitri IV (ó III dos veces) Donski. 1362
Vasili II 1389
Vasili III el Ciego.............. 1425
Ivan III el Grande.............. 1462
Vasili IV...................... 1505
Ivan IV el Terrible (tomó el título de Czar 1533
Fedor I....................... 1584

II. TRANSICION A LOS ROMANOV.

Boris Godounov................. 1598
Fedor II...................... 1605
Dmitri V ó VI (Gregorio Otrepiev con el falso nombre de Dmitri ó Demetrio)............ 1605
Vasili V, chouiski............... 1606
Vladislav, Vasa, de Polonia....... 1610

III. DINASTIA DE ROMANOV.

Miguel III............... ....., 1613
Alejo I........................ 1645
Fedor III, llamado tambien II, aunque indebidamente 1676
Ivan V y Pedro I el Grande....... 1682
Sofía, co-regente................ 1686– 89
Pedro I el Grande, solo........... 1689
Catalina I, viuda de Pedro......... 1725
Pedro II, nieto de Pedro.......... 1727
Ana Ivanovna................... 1730
Ivan VI......................... 1740
Isabel Petrovna 1741

IV. DINASTIA DE HOLSTEIN-GOTTORP.

Pedro III de Holstein-Gottorp, sobrino de Isabel................ 1762
Catalina II de Anhalt-Zerbst, su viuda......................... 1762
Paulo I, su hijo................... 1796
Alejandro III (vulgarmente I) 1801
Nicolas I....................... 1825

RUSIA (gran): llamábase así en otro tiempo á una vasta region de la Rusia europea, que se estendia desde el mar Glacial hasta el Don y el mar Caspio, y comprendia todo el Norte y el centro de la Rusia actual: tenia por capital á Moscou (por lo que se llamó Moscovia), y contenia 19 de los actuales gobiernos de la Rusia de Europa.

RUSIA (pequeña): region de la antigua Rusía al S. O. de la Gran Rusia, comprendia los gobiernos de Kie, Tchernigov, Pultava, y Slobodas de Ukrania.

RUSIA BLANCA y NEGRA: se denominaba así antiguamente á dos regiones de la Lituania, de las que la primera situada al E. correspondia á los actuales gobiernos rusos de Smolensko, Mohilev, y Vitebsk; y la segunda al O. á los gobiernos de Grodno, Minsk, &c.: estos paises por largo tiempo independientes, habian sido incorporados á la Polonia en 1569 con el resto de la Lituania: pasaron á la dominacion de la Rusia desde la primera particion de la Polonia en 1772.

RUSIA ROJA: region situada al S. O. de la Rusia, entre la pequeña Rusia al N. E., la pequeña Polonia al N. O. y la Hungría al S.: se componia de los palatinados de Lemberg, Chelm, y Belcz, y correspondia en gran parte á la Galitzia actual, que pertenece al Austria: la parte septentrional se halla comprendida en el reino de Polonia: despues de haber formado un ducado independiente, este pais fué alternativamente sojuzgado por la Rusia, la Hungría, la Polonia, y agregado casi enteramente al Austria en 1772 cuando se hizo la primera particion de la Polonia.

RUSIA (nueva): parte de la Rusia meridional que comprende los gobiernos nuevamente conquistados de Kherson, Iekaterinoslav, Tauride, Cosacos del Don, y Besarabia.

RUSIA DE ASIA. (Véase Siberia).

RUSSEL (William): célebre patriota inglés, hijo de William Russel, primer duque de Bedford, que habia tomado parte en las guerras civiles contra Cárlos I; nació en 1639; viajó por el continente; entró en 1661 en la cámara de los comunes, y se colocó al frente de la oposicion, que en 1672 derribó el ministerio llamado de la Cabala: se pronunció igualmente contra el conde de Danby, que habia llegado á ser primer ministro; soli-

citó en vano una acusacion en forma contra aquel hombre de estado, provocó medidas rigurosas contra los fautores del supuesto complot papista, cuya existencia creia de buena fe, hizo una mocion para apartar al duque de York (despues Jacobo II) del consejo del príncipe (1679), contribuyó mucho á que los comunes adoptasen el bill, que escluia del trono á aquel príncipe, y le llevó á la cámara de los lores, que le desaprobó (1680): despues, cuando Cárlos se propuso gobernar sin el parlamento, entró en la conspiracion de Monmouth, y fué condenado á muerte, aun cuando no queria mas que una modificacion en la marcha del gobierno: sufrió su sentencia con valor el 21 de julio de 1683: su muerte fué mirada generalmente como un asesinato jurídico, y su memoria fué rehabilitada en 1689.

RUSSEL (Edward): conde de Orford, almirante inglés, primo del anterior; nació en 1651, tomó parte en la revolucion de 1688, y fué nombrado individuo del consejo privado: auxiliado por la escuadra holandesa, batió en la Hogue al almirante frances Tourville en 1692; pero no pudo impedir la reunion de las escuadras francesas de Brest y de Tolon: enviado como almirante en jefe al Mediterráneo, obligó á Tourville á alejarse de las costas de Cataluña, y libró á Barcelona sitiada por los franceses (1694): acusado de concusiones por la cámara de los comunes, fué absuelto por la de los lores en 1698: volvió á ser almirante en tiempo de la reina Ana, y se retiró cuando triunfaron los torys en 1714: murió en 1727.

RUSSEY: villa de Francia, cabeza de canton (Doubs), á 6 leguas S. de Montbeliard, con 9.000 hab.: tiene lagunas y hornagueros.

RUSTAUDS (guerra de los), llamada tambien GUERRA DE LOS ALDEANOS: se denominó así una guerra que estalló en Alsacia en 1525: escitados los habitantes del pais por los anabaptistas se sublevaron, acaudillándolos un cierto Erasmo Gerberto de Molesheim; se apoderaron de Saverne cerca de Estrasburgo, y se defendieron allí algun tiempo: arrojados de aquella ciudad y de la Alsacia por el duque de Lorena, se esparcieron por Alemania, en donde hicieron grandes Estragos. (Véase Anabaptistas).

RUSTICO (Fabio Aruleno): romano valeroso, que en tiempo de Neron y Domiciano no titubeó en hacer el elogio de Thrasias y de Helvidio Prisco: Domiciano le envió la órden de darse muerte: Rustico era amigo de Plinio el Jóven y de Tácito: habia compuesto una "Historia de los emperadores," notable por su espíritu de independencia.

RUSTICO (S.), RUSTICUS: fué como Eleuterio, uno de los compañeros de S. Dionisio y recibió con él la palma del martirio á fines del siglo III: se celebra su fiesta el 9 de octubre.—Hay otro S. Rustico, obispo de Narbona, en el siglo V y murió en 462; se le honra el dia 26 de octubre.

RUSTRADO: solo se diferencía del mallado en que, así como en las mallas la abertura por donde se mira el escudo es parecida á la figura; en los rustros ha de ser en círculo con el diámetro de la mitad de uno de sus lados, denotando que en todas partes se puede servir al príncipe perfectamente: cuando en el escudo ó pieza solo hay cierto número de rustros se especifica, y asimismo del círculo que tienen en el centro por donde se descubre el campo; si fuese de distinto esmalte, se dirá lleno.

RUSUCURRO: ciudad de la Mauritania Cesariana; en el dia es Dellys, y segun otros Coleah.

RUTE: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Córdoba, con 1.932 vec. y 7.840 hab.: está situada en una gran llanura, entre las sierras que corren de Priego á Alcalá la Real, y su fundacion es de tiempo de los romanos, de quienes conserva todavía algunos vestigios: el part. jud. es de entrada y comprende 4 pueblos con 4.930 vec. y 19.888 hab.

RUTEBEUF: trovador del siglo XIII; nació en Paris en el reinado de S. Luis: compuso poesías sueltas y un gran número de sátiras: vivió lleno de deudas y en la mayor miseria: sus poesías marcadas con el sello de la rudeza de la lengua, entonces naciente, son notables por la franqueza de los pensamientos y la energía de la espresion: M. Aquiles Jubinal ha publicado las obras de Rutebeuf, Paris, 1840, 2 vol. en 8.°

RUTENOS: pueblo de la Galia, en la Aquitania primera, entre los Arvernos, Cadurcos y Arecomicos; ocupaban el pais llamado en el dia Rouergué, y tenian por capital á Segodunum, despues Ruteni y ahora Rhodez: en su orígen poseian tambien lo que mas tarde se llamó el Albigeois; pero batidos por los romanos el año 106 antes de Jesucristo, abandonaron aquel pais que fué incorporado á la Provincia Romana y que de allí tomó el nombre de "Ruteni Provinciales."

RUTGERS (J.) JANUS RUTGERSIUS: nació en Dordrecht en 1589 de una familia noble; era tio de Nicolas Heinsio: fué discípulo de Vossio; concluyó sus estudios en Francia; visitó la Suecia y la Livonia; Gustavo Adolfo le nombró consejero de estado y embajador cerca de los Estados generales y murió en 1625: se le deben notas sobre muchos clásicos latinos: "Variarum lectionum liber, Leida, 1618, en 4.°: Poemata, Leida, 1653, en 8.°

RUTH: mujer moabita; segun los Thalmudistas, era hija de Eglon, rey de los Moabitas: se habia casado en primeras nupcias con un jóven israelita, llamado Mahalon, hijo de Noemí: habiéndose quedado viuda, siguió á su suegra á Belem y para subsistir se puso á espigar en las tierras de Booz, rico labrador pariente de su difunto marido, y por medio de una estratagema, consiguió casarse con aquel: fué madre de Obed, uno de los antepasados de David: la historia de Ruth se encuentra en un libro llamado el "Libro de Ruth" que forma parte del Antiguo Testamento: ha sido escrita en verso por Florian.

RUTHVEN (Guillermo): señor escoces, conde de Gowrie, tuvo parte en el asesinato de Rizzio, en la liga que obligó á abdicar á Maria Estuardo: en 1582 formó el proyecto de apoderarse de la persona de Jacobo VI, principió á ponerlo en ejecu-

cion, pero fué aprehendido y condenado á muerte. —Sus dos hijos, J. y Alejandro Ruthven, tramaron tambien, segun se dice, en 1600 una conspiracion contra Jacobo VI, pero el rey fué á sorprenlos inopinadamente en Gowrie-House, descubrió todas sus tramas y mandó matarlos: á pesar de todo, no existe mas prueba de su delito que la relacion del mismo Jacobo VI.

RUTILIO (P.) RUFO: nació hácia el año 150 antes de Jesucristo; siguió á Metelo como teniente á la guerra de Numidia; llegó á ser cónsul el año 105 antes de Jesucristo, reparó las faltas de su colega Malio, vencido por los cimbros y formó un ejército para Mario: habiendo querido reprimir en Asia las exacciones de los caballeros, que desempeñaban el oficio de publicanos, fué acusado de concusion y condenado á destierro por consecuencia de intrigas (92): Sila, que dominaba en Roma le ofreció hacer que volviese á su patria, pero Rutilio rehusó esta gracia, porque no queria regresar contraviniendo á las leyes y murió en el destierro: se habia retirado á Esmirna.

RUTILIO NUMACIANO (CLAUDIO): prefecto de Roma en tiempo de Honorio; era natural de Tolosa ó de Poitiers: dejó un "Itinerarium" en versos elegiacos, en el que describe un viaje que hizo á Galia de 417 á 420 (publicado en Bolonia, 1520), y en los "Poetæ latini minores," de Wernsdorf.

RUTILIO LUPO: gramático latino de los últimos siglos, es autor de un "Tratado de figuris sententiarum," publicado en 1768 por Ruhnkenio.

RUTLAND (CONDADO DE): condado de Inglaterra, entre los de Lincoln, de Northampton y de Leicester; tiene 5 leguas de largo, 4 de ancho y 14.500 hab.: la capital es Oakham; le atraviesa el canal de este nombre: su terreno, aunque variado, es bastante fértil.

RUTULOS, RUTULI: pequeño pueblo del Lacio desde el tiempo de Eneas; tenia por capital á Ardea: guiados por su rey Turno, hicieron la guerra á Eneas: Tarquino el Soberbio iba á quitarles Ardea, cuando fué arrojado del trono: desde aquel tiempo, su nombre se encuentra muy rara vez en la historia.

RUTUPIAS, RUTUPIÆ, en el dia RICHBOROUCH, ó tal vez SANDWICH: ciudad de la Bretaña primera, en el Cantium: era célebre por sus ostras.

RUVIGNY (H. DE): nació en 1647 y murió en 1720: era agente general de la nobleza protestante en Francia, cuando la revocacion del decreto de Nantes le obligó á marchar á Inglaterra: se naturalizó allí y fué nombrado conde de Galloway; entró en la carrera militar; se batió en Nerwinda á la cabeza de un regimiento de refugiados, llegó á ser general en jefe de las tropas británicas en el Piamonte y despues en Portugal, durante la guerra de sucesion de España; perdió la batalla de Almansa (1707), y fué destituido.

RUVO, RUBI, RUBIA: ciudad murada del reino de Nápoles (Tierra de Bari), á 4½ leguas S. E. de Barletta, con 3.380 hab.: es obispado; fué destruida por los godos en 463.—Hay otro Ruvo en la Basilicata, á 2½ leguas N. de Muro, con 2.300 vecinos.

RUYS: monasterio. (Véase SAINT GILDAS DE RUYS).

RUYSCH (FEDERICO): anatómico; nació en Leida en 1638 y murió en 1731; fué profesor ó catedrático de anatomía en la universidad de Amsterdam (1665), despues médico legista de los tribunales y catedrático de botánica; ejercia tambien mucho su profesion: es particularmente célebre por la perfeccion á que elevó el arte de conservar los cadáveres por medio de las inyecciones, haciendo penetrar un licor colorado hasta las ramificaciones de las arterias y de las venas mas pequeñas, cuyo secreto no dejó al tiempo de su muerte: su soberbio gabinete de preparaciones anatómicas fué visitado y comprado por Pedro el Grande en 1717; fué el primero que disecó y dió á conocer muchas plantas exóticas: escribió varias obras que fueron reunidas en Amsterdam en 1737, 5 vol. en 4.°—Su hijo Enrique Ruysch, fué tambien un sabio distinguido, y publicó "Theatrum universale animalium," Amsterdam, 1718: murió antes que su padre.

RUYSSELEDE: ciudad de Bélgica (Flandes occidental), á 1 legua N. E. de Thielt, con 5.400 hab.: tiene fábricas de telas.

RUYTER (MIGUEL): célebre marino holandes; nació en 1607 en Flesinga: principió su carrera desde grumete; hizo ocho campañas en la India como capitan de navío; mandó en clase de contraalmirante en 1645 la escuadra dirigida contra los españoles; en 1652 la que la Holanda envió contra la Inglaterra; sostuvo gloriosamente á Tromp en sus tres combates contra Blake (1653), hizo sufrir grandes pérdidas á los corsarios berberiscos (1655); despues, acudiendo en socorro de Dinamarca, batió dos veces la escuadra sueca (1659): á su regreso á Holanda fué nombrado vicealmirante, y en 1664 hizo otra nueva espedicion contra los berberiscos: puso el sello á su gloria con su escelente conducta en la guerra de 1665-67 contra la Inglaterra, y en la de 1672-76 contra la Francia: durante la primera tomó el puerto de Sherneess, subió el Támesis y esparció la consternacion en Lóndres; en la segunda presentó el combate á las fuerzas navales inglesas y francesas reunidas en Soults-Bay, en la costa de Inglaterra (1672), y dió muestras en la campaña de 1673 de tanta prudencia como valor; sin embargo, en 1674 se frustraron todas sus tentativas para apoderarse de la Martinica: enviado en 1675 á hacer levantar el bloqueo de Mesina, Ruyter dió la batalla á Duquesne delante de Catana; fué allí vencido y herido mortalmente, pero despues de haber causado pérdidas inmensas á los franceses, fué á morir de resultas de sus heridas á Siracusa (26 de abril de 1676).

RUZA: ciudad de Rusia (Moscou), á orillas del rio de su nombre, afluente del Moskova: está defendida por altos muros que la circuyen: contiene una catedral, tres iglesias parroquiales y algunos almacenes públicos: poblacion 2.500 hab.; esta ciudad sufrió un grande incendio en 1619.

RYDNA: ciudad de Rusia; lo mismo que Ostrojosk.

RYE: ciudad de Inglaterra (Sussex), uno de los Cinco Puertos, á la embocadura del Rother, á 2 leguas N. E. de Winchelsea, con 3.700 hab.: el puerto esta al S. E. y cerca de la ciudad; hace la pesca del arenque: comercia en lúpulo, lanas, madera, calderos, &c.—Esta ciudad estaba antes bien fortificada.

RYE ó RYES: ciudad de Francia, cabeza de canton (Calvados), á 1 legua N. E. de Bayeux, con 2.000 hab.: es patria de Mezeray.

RYEGATE ó REIGATE: ciudad de Inglaterra (Surrey), á 4½ leguas E. de Guilford, con 3.000 hab.: tiene dos calles muy largas, una iglesia antigua, llamada el Priorato, y ruinas de un castillo: es título de baronía.

RYE-HOUSE (conspiracion de): se llama así una conspiracion fraguada en Inglaterra en el reinado de Cárlos II, y que segun se cuenta, tenia por objeto matar al rey, y á su hermano el duque de York (Jacobo II): los cómplices eran personas de la clase media; el jefe ostensible era un coronel llallamado Rumsay: el atentado debia ejecutarse en Rye-House, casa de campo de uno de los conjurados (de donde tomó su nombre), pero fué descubierto antes de llevarse á cabo.—Con este motivo se descubrió otra conspiracion que tenia ramificaciones con la anterior, la de Monmouth, en la que fueron envueltos Algernon, Sidney y William Russel, que en su consecuencia fueron presos y ejecutados.

RYLSK: ciudad de la Rusia europea (Koursk), á 18½ leguas O. de Koursk, con 5.700 hab.: es ciudad antigua y tuvo príncipes particulares hasta el siglo XIII.

RYMER (Tomas): historiador inglés; nació en 1650 en el condado de York, y murió en 1713: fué nombrado historiógrafo de la corona, hizo investigaciones inmensas en los archivos de la Torre de Lóndres, y publicó una preciosa coleccion llamada vulgarmente "Actas de Rymer, (Fœdera, conventiones, litteræ et cujuscumque generis acta publica inter reges Angliæ et alios imperatores, reges, &c., ab anno 1101), Lóndres, 1704, 20 volúmenes en folio:" murió mientras estaba en prensa el tomo 15; pero como habia preparado los dos siguientes, el 17 contiene la tabla general; los 3 últimos (1726–35), publicados por Sanderson, contienen las Actas hasta 1654: hay ademas otras dos ediciones de las Actas de Rymer; la una de Lóndres (1727–35, 2 volúmenes en folio; la otra de la Haya (1739–45), 20 volúmenes en 4.°, ó 10 en folio, con adiciones importantes: Rapin Thoyras ha dado un compendio de las Actas de Rymer.

RYSWYK: pueblo de la Holanda meridional, cerca del canal de la Haya á Delfi, á media legua S. E. de la Haya, con 1.700 vecinos.—Cerca de allí, hácia el S. O., está el palacio de Nieuwbourg, en donde se celebró el congreso de Ryswyk (1697), y en que se firmó el 20 de setiembre del mismo año, entre la Francia por una parte, y el emperador la España, la Inglaterra y la Holanda por otra, el tratado de paz de Ryswyk que puso fin á la guerra del Palatinado, y que restableciendo con corta diferencia las condiciones de la paz de Nimega, reconocia ademas á la Francia como dueña de Estrasburgo y de las ciudades imperiales de Alsacia.

RZESZOW: ciudad de los Estados austriacos en la Galitzia, capital del círculo de su nombre, á orillas del Wislok, á 24 leguas O. de Lemberg, con 4.600 habitantes: su industria consiste en obras de platería.

RZEWUSKI (Wenceslao): generalísimo de Polonia; nació en 1705 y murió en 1779; tomó alternativamente partido por Estanislao Leczinsky y por Augusto III; rechazó en 1739 una invasion de los tártaros, combatió con todas sus fuerzas la eleccion de Estanislao Poniatowsky y los proyectos de los rusos sobre la Polonia, por lo cual fué llevado preso con su hijo á Rusia, 1767, en donde permaneció seis años: despues vivió enteramente retirado de los negocios, y cultivó las letras con buen éxito: se le deben dos tragedias y otras poesías.

RZEWUSKI (Severino): hijo del anterior; nació hácia 1745; era vicegeneralísimo de Polonia, cuando Catalina II, irritada con su oposicion, le desterró con su padre en 1767: á su regreso en 1773, hizo durante algun tiempo causa comun con los patriotas; pero desde 1776 hizo traicion á su partido, y en 1791 fué uno de los primeros signatarios de la acta de Targovice: sin embargo, protestó cuando la segunda desmembracion de la Polonia; pero se le confiscaron sus bienes y se vió obligado á huir: en 1794 los polacos le ahorcaron en estatua: la victoria de los rusos le permitió volver á su patria, en donde envejeció despreciado.

S

S: vigésimaprimera letra y décimasesta consonante de nuestro alfabeto: hállase esta letra en muchas abreviaturas de los antiguos romanos: S. C. "Senatus consultum; S. D. Salutem dicit; S. P. R. Senatus populusque romanus:" es ademas abreviatura de Señor, San, Santidad; de su en los tratamientos, como S. M., Su majestad; S. A., su alteza; S. S., su señoría; S. E., su escelencia; lo es tambien de Sur, y de silencio entre los antiguos: como signo numérico valia 90, y con una tilde encima 90.000: sola ó en union con otra S, y cruzada con una raya horizontal, designaba entre los romanos septentrional ó sextercios: la letra S. era la señal de las monedas acuñadas en Reims: en la música escrita, esta letra sola en la parte recitante de un concierto, significa Solo: los comerciantes emplean la letra S para significar en abreviatura su, como s/c, su cuenta: en farmacia significa Suficiente cantidad.

SAA DE MIRANDA: poeta portugues, nació en Coimbra en 1495 de una noble y rica familia, estudió primero jurisprudencia, y despues se entregó esclusivamente á su gusto decidido por las letras: visitó la España y la Italia; á su regreso fué muy bien recibido en la corte del rey de Portugal Juan II, y murió admirado de sus compatriotas en 1558: compuso sonetos, pastorelas, y dos comedias á imitacion de las antiguas; "Los estranjeros y los villalpandios:" sus obras se reunieron é imprimieron en Lisboa en 1595.

SAAD-EDDIN-MOHAMED, llamado Khodjah-Effendi: historiador turco, que murió en 1600: es autor del "Tadj-al-Tawarikh" (corona de las historias), que comprende el reinado de los dos primeros sultanes turcos: Vicente Battuti la ha traducido al italiano con el título de "Crónica del orígen y de los progresos de los otomanos," 1.ª parte, Viena, 1646; 2.ª parte, Madrid, 1652.

SAADEH: ciudad de Arabia (Yemen), á los 41° 35' de long. E., y 18° de lat. N.: en sus inmediaciones se enseña un supuesto sepulcro de Job.

SAADI: el primer poeta persa; nació en Chyraz hácia 1195, y murió segun se dice, en 1296, á la edad de 102 años: pasó estudiando la tercera parte de su vida, otro tercio de ella viajando y en el ejército, y el último en el retiro: habia hecho 14 veces la peregrinacion de la Meca, combatido á los sectarios de Brahma en la India, y á los cristianos en el Asia menor, y habia caido en manos de los francos en Siria, los cuales le obligaron á trabajar en las fortificaciones de Trípoli; se llenó de gloria durante su vida: existen de él varias obras: "Gulistan" (jardin de las rosas), coleccion en prosa y verso de preceptos morales y políticos, apólogos, anécdotas, epígramas, &c., el "Bostan" (jardin de las frutas), en verso, que comprende 10 libros ó cantos; es una coleccion del mismo género de la anterior; pero mas severa en cuanto á los principios religiosos: el "Pend-Nameh" ó libro de los consejos, poema moral; "Los consejos ó los reyes," obra en prosa: el Gulistan ha sido traducido en frances por Duryer, Paris, 1634; por d'Aligre, 1742; por Gaudin, 1791, y se ha insertado hace poco tiempo en el "Panteon frances" (1838): el Bostan lo ha sido en aleman, Hamburgo, 1696, en folio: el Pend-Nameh, en inglés, Calcuta, 1788, en 8.°, y en frances por Garcin de Tassy, 1822.

SAALE: nombre comun á muchos rios de Alemania, entre ellos, 1.° el Saale sajon ó turingiano, que sale del Fichtelberg en Baviera (Alto Mein): riega los principados ó ducados de Reuss, Sajonia Altenburgo, Sajonia Weimar, Anhalt-Bernbourg, Sajonia Meiningen, Schwartzbourg-Rudolstad, y la Sajonia prusiana (regencia de Mersebourg), despues entra en el Elba (regencia de Magdeburgo), á 2 leguas S. O. de Zerbst, despues de correr 63½ leguas: sus afluentes son el Elster, el Unstrult, el Ylm, el Wiper, el Roda, &c.: da su nombre á un círculo de la provincia prusiana de Sajonia en la regencia de Mersebnrgo, su capital es Wettin: 2.° el Saale franconiano, que nace en Baviera (Bajo Mein), y desagua en el Mein cerca de Gemunden, despues de un curso de 18½ leguas; 3.° el Saale austriaco, que desemboca en el Salza en Salzburghausen: su curso es de 16½ leguas: algunos auto-

res opinan que los francos salios tomaron su nombre de uno de los dos primeros.

SAALFELD: ciudad murada del ducado de Sajonia Meiningen, á orillas del Saale sajon, á 1½ legua S. E. de Rudolstadt, con 4.700 habitantes: en sus cercanías hay minas de hierro: su industria consiste en fábricas de paños y otras telas, productos químicos, &c.: el príncipe Luis Fernando de Prusia fué batido allí por los franceses en el mes de octubre de 1806, y pereció en el combate: esta ciudad fué hasta 1648 la capital de un principado independiente, luego fué reunido al ducado de Sajonia Coburgo; despues de la division de 1826 pasó á la casa de Sajonia Meiningen.

SAANA ó SABINA: rio de Suiza; nace en el canton de Berna, riega en parte los de Vaud y Friburgo, vuelve al de Berna, y se junta con el Aar; baña á Gessenai, Gruyere y Friburgo; recibe al Sense, el Glane, &c., y corre 25 leguas.

SAANEN: pueblo de Suiza. (Véase GESSENAI (EL).

SAARDAM ó SARDAN, y aun ZAANDAM: ciudad de la Holanda septentrional, á 2 leguas N. E. de Harlem, á orillas del Zaan, con 12.000 habitantes: tiene un aspecto pintoresco; sus casas, que son de madera, están pintadas de color verde: comercia en maderas, y su navegacion y pesca son muy activas: posee astilleros, fábricas de velas para los buques, brea y cerca de 700 molinos de viento; antiguamente tenia 2.800: en 1697 Pedro el Grande fué á aprender la construccion naval á los astilleros de Saardan, disfrazado en traje de carpintero, con el nombre de Pedro Mikhailov: todavía se enseña allí su habitacion.

SAAR-UNION, "Saarwerden" en aleman: ciudad de Francia, cabeza de canton (Bajo Rhin), en las márgenes del Sarre, á 6 leguas N. O. de Saverne, formada de dos ciudades (Bonquenon y Neu-Saarwerden), con 3.956 habitantes: tiene aguas minerales y fábricas de cerveza y tejares.

SAATZ: ciudad de Bohemia, cabeza de círculo, á orillas del Eger, y á 11 leguas de Praga, con 4.000 habitantes: comercia en vinos; fué fundada en el siglo VIII.

SAATZIG: círculo de los Estados Prusianos (Pomerania), en la regencia de Stettin; su capital es Stargord.

* SAAVEDRA (D. MANUEL HERNANDEZ): nació en la ciudad de Oajaca el dia 1.° de enero de 1820, de padres honrados y laboriosos. D. José Santiago Hernandez, padre de aquel, tuvo al principio una suerte menos que mediana; pero al asiduo trabajo de éste y de su esposa, ya difunta, fué debido el que hiciese una fortuna regular, la que ha sabido emplear debidamente en la educacion y cultura de sus hijos.

Despues de haber hecho sus estudios de primeras letras en las escuelas de esta capital, comenzó el jóven Hernandez sus cursos de matemáticas, geografía, cronología, física, historia, dibujo é idiomas frances y latin, bajo la direccion de Mr. Mathieu de Fossey, persona bastante conocida por su instruccion, así en esta ciudad como en la capital de la república. Permaneció con aplicacion y constancia en aquel establecimiento, poco mas de tres años, despues de cuyo tiempo (en 1840), asentó matrícula en el Instituto de ciencias y artes del Estado, y entró á cursar las aulas de anatomía y fisiología, bajo la direccion de los catedráticos D. Manuel María Villavicencio y D. Juan Nepomuceno Bolaños.

Deseoso de agrandar la área de sus conocimientos médicos y de estar al alcance de los descubrimientos modernos que se hacen en Europa, concibió la idea de marchar á aquellos paises, á continuar el estudio de la medicina. Esta idea encontró acogida en el padre, que no deseaba mas que la buena educacion de sus hijos, y fué apoyada por su catedrático de fisiología y otras personas. Así fué, que en febrero de 841, despues de haber recibido la bendicion paterna y los tiernos abrazos de sus hermanos, partió de esta capital para el puerto de Veracruz, con el objeto de embarcarse para Francia, visitando antes las capitales de Puebla y México. El dia 5 de marzo se embarcó en la fragata "Una," la que á pocas horas naufragó, perdiéndose un solo pasajero y salvando los demas de un modo estraordinario. Este fatal suceso no desanimó al jóven Hernandez; ajustó de nuevo su pasaje en el buque Petersburgo, y el dia 17 del mismo mes dió el último adios á la patria que le viera nacer, dirigiéndose á los Estados Unidos del Norte: visitó las capitales de Nueva York, Pensilvania, Washington, y otras, y de allí salió á su destino, llegando en 13 de junio del mismo año al puerto Havre de Grace, de donde se trasladó á Paris.

Luego que llegó á esta famosa capital, comenzó sin pérdida de tiempo sus estudios, conforme á los reglamentos y estatutos académicos que allí rigen. Pudo lograr el haberse hecho bachiller en letras de la Universidad de Paris, desde marzo de 842, pero comprendiendo todo lo que abrazaba el estudio que tenia que hacer, pues tenia que someterse al exámen de latin, griego, la historia antigua, moderna y de la edad media, la literatura, la retórica, la filosofía, la geometría, la química y la geografía, se resolvió á estudiar con solidez todas estas materias y á solicitar el grado cuando una fundada confianza no le inspirara temor alguno. Así fué que en octubre del mismo año tuvo el honor de hacerse bachiller en letras, concurriendo á la Sorbona con el objeto de hacer la version latina, funcion que comenzó á las siete y media de la mañana y concluyó las nueve. El dia siguiente se proclamó su nombre entre los recibidos, por la version, y á la una del mismo dia comenzó y obtuvo el dicho grado de bachiller, por los doctores Leclerc (decano de la Universidad), Damiron, Gurguot y Lafetur de Furssey.

En febrero de 843 sufrió nuevo exámen para obtener el bachillerato en ciencias, el que alcanzó con mucho aplauso de los concurrentes, espidiéndosele el correspondiente diploma, y en fines de marzo sufrió su primer exámen de medicina, siendo sus sinodales algunas notabilidades del Instituto de Francia, como Mr. Richard y Mr. Dumas.

Este acontecimiento plausible animó de nuevo al jóven alumno para continuar con mayores esfuerzos sus lucubraciones. Interin se preparaba para su segundo exámen, entró por vía de pasatiempo (como él mismo dijo á su padre en una carta) en la carrera de los concursos que se hacen anualmente en Paris entre los jóvenes mas aprovechados de la escuela. El resultado de este nuevo trabajo fué satisfactorio. Hernandez, si no obtuvo el primer lugar entre doscientos ó mas alumnos que formaron el concurso, logró ponerse al nivel de los mas aprovechados. Su nombre, lejos de mencionarse con desden, se oia con aprecio entre sus mismos condiscípulos. A consecuencia del concurso fué electo esterno del hospital de Necker, en el que tomó posesion de su empleo el 1. de enero de 1845.

En carta posterior, dice á su padre estas notables palabras, que prueban la moralidad y buena fe de la persona de que nos ocupamos.—"Tres años " há que sigo los hospitales con una grande perse- " verancia. He visto por lo menos tres mil casos " diferentes: pues no dude vd. que á pesar de esto, " creo necesario estar otros tres años, y entonces " mi conciencia descansará en algunos conocimien- " tos. Cuando salí de Oajaca, no sabia á lo que me " metia, pues mi razon no estaba aún formada; pe- " ro aquí es en donde he comprendido la responsa- " bilidad que pesa sobre mí ahora, y mucho mas " despues, si no pongo todos los medios para per- " feccionarme en mi profesion." Estas notables palabras, repetimos, manifiestan de un modo claro que el jóven Hernandez habia comprendido la mision del sacerdocio á que aspiraba, y que se proponia desempeñarlo de un modo digno. Sin envanecimiento, y al mismo tiempo sin bajeza, sabia graduar su posicion; y en medio de las ilusiones de una esperanza lisonjera, se acordaba de dos objetos caros á su corazon. Su patria; su padre. Véase lo que dice á éste desde Paris, al abrirse de nuevo la campaña literaria. "El concurso, sin duda alguna, " estará bien disputado, pues hay en él jóvenes lle- " nos de ciencia. Yo creo que concurrir con esta ju- " ventud, que es la esperanza del porvenir frances, " es una presuncion; pero como hasta hoy ningun " mexicano ha salido á esta arena, quiero probar " la suerte, aunque estoy seguro de no llegar á la " altura de mis competidores. Sin embargo, me que- " dará el gusto de haber aspirado con ellos al ho- " nor. Este honor, señor, será el de vd. y el de la " patria mia." En enero de 1846, fué nombrado para ejercer sus funciones en el hospital Cochin con Mr. Briquet, uno de los profesores de mas reputacion en Paris.

Con tales antecedentes, sufrió su segundo exámen, no obstante estar ya atacado de una grave enfermedad pulmonar que al fin lo hizo sucumbir. Fué aprobado en éste, y despues de una larga y afanosa carrera, en que empleaba con tenacidad casi todo su tiempo en el estudio, ya en los libros, ya en los hospitales, y ya en los cadáveres, llegó por fin el mes de agosto próximo pasado, en que cumplió el tiempo prevenido por la ley para recibir el doctorado en medicina. Lo solicitó, y se presentó en la palestra como es de costumbre, á esponer y sostener las thesis que se le señalaron. Sufrió su último exámen para doctor, y un hermoso laurel colocado sobre su frente, fué el premio de sus costosos sacrificios y constantes tareas en el estudio. Se le espidió su título correspondiente, y él ha sido regado con las lágrimas de su desconsolada familia al estraerlo de su equipaje.

El 20 de agosto salió de Paris con direccion á su patria, embarcándose en el "Loire," despues en "Nantes," y de allí á Burdeos, á cuyo puerto llegó muy agravado de la enfermedad del pecho, de que hacia mucho tiempo adolecia, y que habia ocultado á su familia, ya por no causarle pesadumbre, ya porque no le hiciesen marchar de Paris antes de concluir su carrera. Con mucho fundamento se cree que en su enfermedad tuvo gran parte la asídua dedicacion al estudio, principalmente en los dos últimos años. Se alojó en el hotel de Orleans; mas viendo el Sr. D. José Sanchez Posada, residente en Burdeos y antiguo amigo de la casa de Hernandez, el estado tristísimo de salud en que éste se hallaba, determinó llevarlo á su casa, y así se verificó el dia 29 del mencionado agosto. Hernandez, como se ha dicho, acababa de conquistar un laurel que venia á ofrecer á su patria y á su padre. Pero ¡ah! ese laurel estaba para marchitarse y deshojarse en la cabeza del jóven médico, en que lo habia colocado la facultad de medicina de Paris. La enfermedad hizo rápidos progresos: los síntomas se agravaron por momentos; mas el que habia tenido la constancia y sufrimiento necesario para soportar las penalidades de una larga carrera científica, no desmintió su carácter postrado en el lecho del dolor. Con una resignacion admirable pronosticó él mismo, algunos dias antes de su muerte, el funesto término de su grave enfermedad. Dispuso su alma cristianamente: se despidió en frances de su criada; le habló de su luto; le dijo tambien de su entierro, y de algunos regalos que como últimos recuerdos, queria remitiesen á su familia. En estas oscilaciones de la esperanza entre la vida y la muerte, pasó la noche del 3 de setiembre; y el dia 4 siguiente, á las tres de la mañana, cerró sus ojos para siempre, dejando llenas de consternacion y de duelo á las personas que lo rodeaban y que conocieron sus bellas cualidades. Su cadáver descansa en el Cabo de Bracamonte, y su alma, como lo esperamos de la Divina Providencia, voló á los astros á recibir el premio reservado á los buenos hijos, á los tiernos hermanos, á los honrados ciudadanos y á los hombres benéficos. Despues de su muerte han escrito de Francia, que pasaba dos ó tres horas mas de lo de obligacion en el hospital, quizá con perjuicio de su salud, á la cabecera de los enfermos, porque sus pensamientos no se limitaban á adquirir ideas en la ciencia; un sentimiento de piedad y de compasion le hacia detenerse para consolarlos y prestarles todos los auxilios que en su clase y su esfera le eran dados. Varios distinguidos profesores de Paris, apreciadores de su conducta y asiduidad en el estudio, le dispensaron su amistad y han lamentado su pérdida.

Estando todavía en esta capital en el establecimiento literario de Mr. de Fossey, hizo varias traducciones del frances, y entre otras las de "El Hipócrita" de Moliere, que se representó con aplauso en este teatro, y la de "Las Religiosas de Cambray," de Chenier. En junio de 842 tradujo en Paris un opúsculo del célebre Dr. Dumas, titulado: "Ensayo estático-químico de los seres organizados," cuya traduccion impresa en la república, dedicó á su padre, y en la que no olvidó en una nota el llamar la atencion sobre la coincidencia de ideas en muchos puntos del citado escrito de Mr. Dumas, con las que habia oido algunos años antes á su maestro el Sr. Bolaños en la cátedra. Tan cierto es que Hernandez fué un mexicano tan deseoso del engrandecimiento de su patria y de los verdaderos progresos de ella, que no perdia oportunidad, siempre que podia, de manifestar con algun hecho, que no era México una reunion de salvajes, como se habia pretendido hacer creer en Europa, por algunos. En el cuaderno de sus thesis, impreso en Paris, y que sirvió para obtener el grado de doctor en medicina, se lee al frente la dedicatoria que es de costumbre poner, y que á continuacion insertamos (así como el oficio del Exmo. Sr. ministro de relaciones, en que trascribe el del cónsul mexicano en Burdeos, dando parte de la muerte de Hernandez), porque no queremos omitir la publicacion de ese rasgo de gratitud y respeto filial que puede servir de ejemplo á otros hijos que se propongan imitarlo.

Hemos cumplido con el triste y doloroso deber de arrojar estas marchitas flores sobre la tumba de un jóven apreciable, que algun dia formó las esperanzas, no solo de su familia, sino aun de Oajaca, su pais natal. Pero los arcanos de la Providencia son impenetrables. ¡Y escrito estaba en el terrible libro de los destinos, que Manuel Hernandez Saavedra, seria un mes y cuatro dias, doctor en medicina! Así se cumplió.

La tierra le sea leve.

Copia de la dedicatoria:

"A LA MEMORIA
DE MI MADRE.
A MI PADRE,
MI MEJOR AMIGO.

"Señor: Jamas un hijo puede remunerar, á un buen padre, todos los desvelos que le cuesta hasta el fin de una carrera, sea científica, literaria ó industrial. Vd. no ha perdonado para conmigo, dispendios ni sacrificio alguno; y al dedicar á los autores de mis dias esta thesis, no tengo otro objeto, sino hacer ver el reconocimiento de que está penetrado su muy obediente hijo, que con el mayor respeto le besa la mano."

Copia del oficio del Exmo. Sr. ministro de relaciones.

El Exmo. Sr. ministro de relaciones interiores y esteriores, con fecha 13 del corriente, dice al E. Sr. gobernador lo que copio.

"Exmo. Sr.—En nota número 21, de 22 de setiembre anterior, me dice el Sr. cónsul mexicano en Burdeos, lo que sigue—Exmo. Sr.—El dia 4 del presente mes de setiembre falleció en esta ciudad el ciudadano mexicano, D. Manuel Hernandez Saavedra, doctor en medicina, natural de Oajaca, que habia venido de Paris con el objeto de embarcarse en este puerto para restituirse á su patria. —Es lamentable la pérdida de este jóven, que habia hecho grandes progresos en la medicina, y cuya asiduidad en los hospitales de Paris contribuyó sin duda á desarrollar el mal que le ha conducido á la tumba, y que hace perder á su pais y á su familia, un facultativo práctico, un honrado ciudadano, y un buen hijo.—Lo que comunico á V. E. en cumplimiento de mi deber, y para los efectos á que haya lugar, reiterándole &c. Y de suprema órden lo trascribo á V. E. para su conocimiento y para los efectos que puedan convenir."

Y lo inserto á vd. de órden suprema manifestándole lo sensible que le ha sido á este gobierno el fallecimiento de dicho jóven, cuya pérdida es de lamentarse.

Protesto á vd. con tal motivo, las seguridades de mi distinguido aprecio.

Dios y libertad. Oajaca, Diciembre 22 de 1848. —*Ruiz*.—Sr. D. José Santiago Hernandez.

COPIADO.

SAAVEDRA. (Véase CERVANTES.)

SAAVEDRA FAJARDO (D. DIEGO DE): sabio sacerdote español; nació en la villa de Algezáres, en el reino de Murcia, el 6 de mayo de 1584; murió en 24 de Agosto de 1648: sus padres D. Pedro Saavedra y D.ª Mariana Fajardo fueron de familias esclarecidas: estudió Saavedra la jurisprudencia en Salamanca, y siendo despues condecorado con el hábito de la órden de Santiago, pasó á Roma donde principió su carrera eclesiástica y política: sirvió de secretario de la cifra en aquella corte, al cardenal Borja, embajador de España, á quien acompañó con el mismo empleo al vireinato de Nápoles y á dos cónclaves: en premio de sus servicios obtuvo una canongía en la metropolitana de Santiago, y fué agraciado con el título de secretario del rey: mas adelante fué ajente de la nacion española en la corte de Roma, de allí pasó con el carácter de ministro de España á varias córtes, y en todas se distinguió por sus profundos conocimientos en política: en premio de sus eminentes servicios se le confirió una plaza en el Consejo Supremo de Indias, y en 1643 asistió como plenipotenciario al famoso congreso de Munster y Osnabruck, en el cual debia tratarse de la pacificacion general de Europa; pero mediaron varias contestaciones, y D. Diego Saavedra tuvo que retirarse en 1646 y regresó á Madrid, donde fué nombrado introductor de embajadores, y luego camarista del Consejo de Indias, de que ya era ministro: poco tiempo despues de haber obtenido estos nuevos honores, falleció en el convento de padres recoletos agustinos, en donde se habia retirado: D. Diego Saavedra adquirió el sobrenombre

de Tácito español por sus escritos: la primera obra que publicó fueron: "Las empresas políticas, ó idea de un príncipe cristiano político," la cual se considera como obra maestra, diciendo D. Nicolas Antonio que está limada por las nueve musas: ha sido traducida en italiano, en frances y otros idiomas: una de las mejores ediciones que se han publicado en español es la de Madrid, 1789, en 8.º: Saavedra escribió tambien "La república literaria" que fué tambien traducida al frances, Lausana, 1770, en 12.º, y por último, "La corona gótica y austriaca, 7 volúmenes en 12.º"

SAAVEDRA (D. Angel de), DUQUE DE RIVAS: nació en Córdoba, en 10 de Marzo de 1791, fueron sus padres el Sr. D. Juan Martin de Saavedra, duque de Rivas, y D.ª María Dominga Ramirez de Baquedano y Quiñones, marquesa de Andia y de Villamida, grandes de España: criado en Córdoba al cuidado de dos hermanos de su padre, desde los años mas tiernos, se acumularon en su persona las gracias y favores de la corte como para compensar en cierto modo el privilegio de mayorazgo que su hermano disfrutaba: así á los seis meses de edad le pusieron la cruz de caballero de justicia de la órden de Malta, y poco despues la bandolera de guardia de corps supernumerario: su primera educacion fué, no solo correspondiente á su esclarecido nacimiento, sino superior en solicitud y esmero, á la que generalmente recibian en España los hijos de los grandes, á quienes se consideraba que no habrian de necesitar los favores de la fortuna, ni de ejercer en la sociedad cargos y empleos que hubiesen de requerir conocimientos demasiado vastos y profundos: la revolucion francesa habia lanzado sobre nuestro suelo millares de emigrados franceses é instruidos que buscaban nuestra hospitalidad; habíase hecho casi moda y buen tono en todas las casas pudientes recibir para ayos de sus hijos á eclesiásticos franceses fugitivos, y á la verdad no tuvieron motivo para arrepentirse: tocóle tambien por ayo á nuestro D. Angel un ilustrado canónigo emigrado, llamado Mr. Tostui, y bajo su direccion estudió, á la par de las primeras letras, la lengua francesa y elementos de historia y de geografía: desde aquella temprana edad le fueron revelados los principios de las bellas artes, y concibió el gusto por la pintura en que habia de ser despues tan sobresaliente aficionado, aprendiendo los primeros rudimentos del dibujo, bajo la direccion de Mr. Verdiguier, escultor frances, establecido en Córdoba: pero la primera invasion de la fiebre amarilla que tan horribles estragos hizo en Andalucía, obligó á su familia á trasladarse á Madrid, donde le dieron por ayo á un ilustrado sacerdote que le enseñó la latinidad, y por maestro para continuar sus estudios de frances, historia y geografía, á Mr. Bordes, tambien emigrado frances y muy protegido del duque, su padre: D. Angel Saavedra fué pintor y poeta desde la cuna; aficionadísimo ya desde sus mas tiernos años á los versos, hubo ademas circunstancias domésticas que determinaron esta inclinacion y fomentaron en gran manera lo que era ya en él efecto del temperamento; el duque, su padre, hacia tambien versos en el estilo de Gerardo Lobo, y habia en la casa un antiguo mayordomo que los componia con singular facilidad, usando con frecuencia de retruécanos y equívocos, y que en todas las festividades de familia se creia en obligacion de dar muestras de su festiva y fecunda vena, y esta circunstancia obró poderosamente sobre el precoz ingenio del jóven D. Angel, á punto de estimularle á probar fortuna en aquel doméstico certámen: en el año de 1802 perdió D. Angel á su padre; á los siete años habia obtenido del rey la gracia de capitan de caballería agregado al regimiento del infante, y al fallecer su padre, la duquesa viuda, que quedó tutora y curadora de sus hijos, dispuso que entrase en el real seminario de nobles de Madrid, para que recibiese la brillante y esmerada educacion que en dichas clases se daba: estudió D. Angel latinidad, poética y retórica, matemáticas, geografía é historia; seguia cultivando al mismo tiempo el idioma frances y se ejercitaba en la esgrima, en la que salió muy aventajado: la poesía y la historia eran sus estudios favoritos; las ciencias exactas inspirábanle tedio y aversion profunda, y en aquella época componia versos de bastante mérito, ya en traducciones de los clásicos latinos, ya en composiciones originales: sin embargo, la época no era literaria, sino guerrera; las campañas de Napoleon absorbian la atencion del mundo entero: á fines de 1806, cuando apenas contaba D. Angel 16 años de edad, salió del seminario para incorporarse á su regimiento que estaba de guarnicion en Zamora, y cuyo cuerpo era destinado para hacer la guerra mas allá del Rhin; pero la duquesa viuda, vivamente apesadumbrada de que su hijo se separase de ella en tan tierna edad y para guerrear por una causa que no era de su patria, consiguió que pasara á continuar sus servicios al cuerpo de guardias de la real persona, dejando su empleo de capitan efectivo, por el de alférez sin despacho, como simple guardia; tocóle empezar á servir como guardia despues de algunos meses de aprendizaje en las jornadas de los reales sitios de 1807, primero en Aranjuez y en el Escorial despues, donde vió levantarse el telon del drama revolucionario: poco despues de aquellos ruidosos sucesos se verificó la reforma del cuerpo de guardias, y las esperanzas de D. Angel de hacer pronta carrera se desvanecieron, así por el gran número de jefes que quedaron supernumerarios, como porque el príncipe de la Paz, jefe supremo del cuerpo, no miraba con ojos muy favorables á la familia de Rivas, y estaba particularmente indispuesto con el duque, hermano mayor de D. Angel: pero entre tanto se aproximaban cada vez mas los estraordinarios sucesos de 1808, pues los ejércitos de Napoleon ya habian atravesado los Pirineos y se apoderaban de las principales fortalezas de España: ganada en las vertientes meridionales de Sierra Morena la gloriosa batalla de Bailen, marchó el ejército de Castilla sobre Madrid á incorporarse con el del general Castaños, y en esta marcha combatió D. Angel por la

primera vez, saliendo en guerrilla á picar la retaguardia de un destacamento frances rezagado en Sepúlveda: incorporado entonces á un escuadron de guardias de la division que mandaba el conde de Gante, marchó con ella á Logroño, que fué atacado á los pocos dias por tropas francesas: compartió los peligros y la gloria con sus compañeros en todos aquellos meses, y pasó, poco despues de dada nueva organizacion al ejército, á reunirse con otro escuadron del mismo cuerpo que se habia reorganizado en Madrid, y que formando parte de la reserva en la desgraciada jornada de Tudela, fué muy maltratado: en esta accion perdió el duque su caballo y recibió una fuerte contusion, teniendo que hacer la penosa marcha de la retirada á las ancas del caballo de su hermano D. Angel: tocaba á su fin el año de 1809, y el 18 de noviembre, víspera de la batalla de Ocaña, avanzó por la tarde la division de Bernuy sobre Antígola, donde sostuvo un duro choque contra duplicadas fuerzas francesas: los guardias al mando del duque de Rivas hicieron prodigios de valor; desde los primeros momentos tuvo D. Angel herido su caballo, pero continuó peleando con denuedo cuerpo á cuerpo y á cuchilladas con los enemigos que le rodeaban; recibió dos muy peligrosas en la cabeza y una profunda estocada en el pecho, y cercado por los enemigos y atravesado de un bote de lanza, cayó á tierra entre los muertos: recogido aquella noche por un soldado español llamado Buendía, pasó moribundo á una casa de las cercanías y despues á un hospital, donde el cirujano mandó que le diesen la Extremauncion diciendo que era inútil emprender la cura; pero al fin un barbero le aplicó los primeros remedios, y se concibieron esperanzas de salvarle: cuando lo juzgaron conveniente le metieron en un carro con otros siete heridos, y á fuerza de mucho cuidado le llevaron á Baeza, donde halló la mas esmerada asistencia, de suerte que á los veinte dias se encontró muy repuesto, y luego que se sintió con fuerzas pasó á Córdoba donde estaba la duquesa su madre; con ésta se retiró al cabo de algun tiempo á Málaga; pero entraron allí de pronto los enemigos, y no pudiendo embarcarse, despues de perder sus caballos, dinero y equipajes, tuvo que esconderse con su afligida madre, ambos disfrazados y faltos de recursos, en la miserable barraca de un pescador del Perchel; pero un oficial español pasado á los franceses les proporcionó pasaportes con nombres supuestos, caballerías y dinero con que dirigirse por la costa á Gibraltar, adonde llegaron felizmente: desde allí pasó á Cádiz, y volvió á ver á su hermano siempre al frente de su escuadron de guardias: la regencia del reino colmó á D. Angel de honras y elogios, y le concedió el grado y sueldo de capitan de caballería ligera, quedando agregado al cuerpo de guardias, entrando luego como adicto en el estado mayor general que se estableció cerca del gobierno, y poco despues con plaza efectiva de ayudante segundo: la facilidad de escribir, y práctica de dibujar que tenia, movieron á sus jefes á encomendarle el negociado de topografía é historia militar: por estas ocupaciones facultativas no abandonaba sus predilectos estudios, y la amistad que entonces contrajo con los primeros literatos de España, avivó su pasion por la poesía, y dió á luz el "Paso honroso" que mereció los elogios de los inteligentes: á la vuelta de Fernando VII tuvo D. Angel la rara suerte de no ser perseguido por liberal; lejos de eso dispensó el rey á ambos hermanos la mas singular acogida, concediendo á D. Angel el empleo de coronel efectivo de caballería, señalándole como retiro la ciudad de Sevilla: establecido en esta capital, aprovechó los ocios de la paz, consagrándose de lleno á las tareas literarias y al cultivo de la pintura: su inclinacion le arrastraba hácia el teatro, y á fines del año 14 compuso la tragedia de Ataulfo, que fué prohibida por la censura; despues compuso la tragedia titulada "Aliatar," de éxito prodigioso en el teatro de Sevilla: siguióse á estas; "D.ª Blanca; El duque de Aquitania y Maleck-Adhel:" entretanto habia ocurrido la revolucion política que tuvo por resultado el restablecimiento de la constitucion de 1812: hallábase en Madrid D. Angel y aprovechó aquel acontecimiento para realizar sus vehementes deseos de viajar y recorrer la Europa; concedióle esta licencia por seis años y con todo su sueldo el marques de las Amarillas, despues duque de Ahumada, encargándole al mismo tiempo recorrer y examinar los establecimientos militares de los paises estranjeros, dando al gobierno noticias de sus adelantos y mejoras, conforme á un pliego de instrucciones dignas de aquel entendido é ilustrado personaje: partió á Francia á principios de mayo de 1821; llegó á Paris, visitó los establecimientos militares, frecuentó las bibliotecas y museos, y se disponia á pasar á Italia, cuando la revolucion política que iba recorriendo en España, una de sus mas violentas fases, le llamó á su pais para lanzarle en una nueva carrera: D. Angel Saavedra fué elegido diputado para la legislatura de 1822; y aunque vió con pena desbaratado su plan de viajes, sin duda debió lisonjearle esta muestra de aprecio por parte de sus compatriotas: su conducta en el congreso fué la que debia esperarse de las circunstancias de su eleccion; fué secretario de las córtes del 22, y desempeñaba su cargo con facilidad y espedicion: consecuente con sus principios y opiniones, el diputado por Córdoba influyó en la traslacion de la corte á Sevilla; y en la borrascosa sesion del 11 de julio de dicha ciudad, fué uno de los que votaron la suspension del rey, propuesta por Galiano, y su traslacion á Cádiz; pero el lastimoso desenlace de aquellos acontecimientos le encontró en su puesto; la víspera de la entrada de los franceses ocupaba su asiento de diputado, y al amanecer del 1.° de octubre, en que Fernando VII recobraba la plenitud de su poder, emprendia D. Angel desde Cádiz á Gibraltar su peregrinacion de proscripto y su carrera de emigrado, llegando despues á Inglaterra, donde halló á sus antiguos amigos: en la travesía de Inglaterra escribió: "La despedida," composicion lírica de alguna estension, y en la que se separa de la imitacion servil de los

poetas clásicos: hizo en Inglaterra varios retratos, escribió una sátira en prosa titulada: "El peso duro; compuso un poema en 8.° con el título de Florinda, y la composicion de El sueño del proscripto:" mientras tanto la audiencia de Sevilla habia fulminado contra D. Angel la sentencia de muerte y la confiscacion de todos sus bienes: el clima de Inglaterra no era favorable á su salud, por cuya causa y deseando perfeccionarse en la pintura que ya miraba como un recurso para subsistir, quiso pasar á Italia; dejó á Lóndres á fines de diciembre de 1824 y llegó á Gibraltar: verificando allí su matrimonio, ya de antemano concertado, marchó con su jóven esposa á Italia, arribó á Liorna despues de un largo viaje, pero como no le permitiesen transitar mas adelante y se viese espuesto á ser preso, acudió pidiendo auxilio al cónsul inglés, el cual le sacó de las garras de los esbirros, le llevó á su casa de campo y dispuso su embarque en un bergantin maltés que regresaba á su isla: dióse por fin á la vela, y despues de una travesía larga y borrascosa, llegó D. Angel con su esposa á Malta, donde encantado con su benigno clima determinó fijar allí su residencia: allí escribió la tragedia "Gonzalo; La comedia Tanto vales cuanto tienes;" Y el moro espósito:" á los cuatro meses de su residencia en aquel punto acaeció la revolucion de julio; trocóse la suerte de los emigrados y se trasladó con su familia á Paris, donde siguió pintando, y escribió en prosa el D. Alvaro, que Galiano tradujo al frances para que se representara en uno de los teatros de Paris: abriéronse por fin para D. Angel, como para todos los españoles, las puertas de la patria, y el dia 1.° de enero de 1834 salió de Francia con direccion á Madrid donde se hallaba su familia; el 15 de mayo del mismo año falleció de una pulmonía el duque de Rivas su hermano mayor, y no dejando sucesion, hallóse D. Angel heredero de su grandeza de España, títulos y bienes: vióse el nuevo duque llamado como grande á ocupar un puesto en el estamento de Próceres, y abiertas las córtes del 24 de julio, fué elegido segundo secretario del estamento, quedando al dia siguiente de primero por la muerte repentina de D. Diego Clemencin: las tareas parlamentarias no le distrajeron de la literatura; corrigió entonces su "D. Alvaro ó la fuerza del sino," y le puso en escena en el teatro del Príncipe: despues de la escision revolucionaria contra el ministerio Toreno, durante la cual se hallaba el duque en Andalucía, abriéronse las sesiones de los estamentos, y fué elegido por la corona vicepresidente del estamento de próceres y condecorado con la cruz de Cárlos III; la Academia española le recibió tambien en su seno: al ocurrir los sucesos de la Granja se hallaba de ministro de lo Interior D. Angel Saavedra, y se vió obligado á ocultarse en un barrio estraviado; luego halló un refugio en la casa del embajador de Inglaterra, donde permaneció 24 dias rehusando siempre emigrar como la última desgracia: pero al fin salió de España disfrazado y llegó á Lisboa, desde donde al poco tiempo pasó á Gibraltar, y tornó á apelar al recurso de la pintura para su subsistencia, y á escribir muchos de sus romances; pero promulgada la constitucion de 1837, y aceptada por la reina, la juró el duque en manos del cónsul español, y el dia 1.° de agosto se trasladó á Cádiz y volvió á los brazos de su familia: fué despues senador, y verificado el viaje de S. M. á Barcelona, se retiró á Sevilla: volvió á sus tareas literarias y escribió las tres comedias tituladas: "Solaces de un prisionero; El crisol de la lealtad, y La morisca de Alajuar; pero últimamente coronó sus trabajos con sus "Romances históricos:" en el año de 1843 volvió el duque á Madrid: fué individuo del ayuntamiento, y despues le nombró el gobierno ministro plenipotenciario de Nápoles, cuyo cargo desempeñaba todavía en dicha corte hasta el año de 1849, donde á favor de un clima tan benigno y en un pais tan lleno de poesía, preparaba y ordenaba ciertos trabajos literarios, de los cuales ya uno, "La revolucion de Masaniello, ha visto la luz pública en España.

* SABÁ (Reina de): fué figura de la Iglesia de las naciones, *iii. Reg. x.* 1. &c.

SABA: antigua ciudad de Arabia, entre Mascata y la Arabia Feliz ó Yemen; estaba habitada por los sabeos y era capital de un estado, cuya reina fué á Judea á ver á Salomon.—Algunos sabios suponen que aquella reina lo era de Meroe, que se llamó tambien Sabá, ó de la Etiopía oriental: M. José Arnaud esploró en 1844 las ruinas de Sabá.

SABA (isla): una de las pequeñas Antillas holandesas, al N. O. de San Eustaquio, á los 65° 32' de long. O. y 17° 39' de lat. N.: tiene 3 leguas de circunferencia y 3.000 hab., fábricas de medias de algodon y pesca de bonitos: produce algodon y añil: los ingleses la tomaron en 1781 y 1801.

SABACON: príncipe etiope; conquistó el Egipto, hácia 737 antes de Jesucristo, fundó la 25.ª dinastía (que solo dió tres reyes al Egipto, 737–698), y murió en 726.

SABADO, del hebreo SABBATH: reposo ó descanso: era entre los judíos el primer dia de la semana, durante el cual guardaban el reposo mas absoluto: los judíos modernos guardan todavía el sábado con el mayor rigor: se llama año Sabático cada uno de los que formaba el sétimo entre los judíos: aquel año no se cultivaban las tierras, y se daba libertad á los esclavos.

* SABADO: palabra hebrea, que significa *cesacion, reposo,* &c., con la cual se designaba el dia séptimo de la semana; en memoria de que Dios quiso criar el mundo en seis dias, y que se tuviese por *santo* ó festivo el dia séptimo. No se podia trabajar en dicho dia, ni ir de camino sino el espacio de una milla, ó mil pasos mayores, esto es, dos mil codos, ó cinco estadios. Esta prohibicion los Fariseos y Escribas la estendian muy supersticiosamente á las cosas mas mínimas. Significa á veces, primero: toda especie de fiesta religiosa, *Lev. xix.* 3. 30. Segundo: la semana entera, *Luc. xviii.* 12. *Joann. xx.* 1. Tercero: el reposo eterno ó el cielo, *Hebr. iv.* 9.

* SABADO GRANDE: era el sabado que caia dentro de la semana de Pascua; por ser el mas

solemne del año, como entre los cristianos el *Domingo* de Pascua puede llamarse el *Domingo grande.*

* SABADO *Deutero-proteron*, ó para decirlo mejor *Deutero-proton*, se llamaba el sábado precedente.

* SÁBANA (Sindon): un lienzo cuadrado; con cuyo nombre tambien se designa á veces en la Escritura el vestido comun del pueblo. En los paises calurosos del Oriente suele ir la gente plebeya, aun de dia, vestida ó cubierta solamente de un lienzo como una sábana, *Judic. xiv.* 12. *Prov. xxii.* 24. *Is. iii.* 23. *Marc. xiv.* 51.

* SABANA: pueb. de la municip. y prefect. de Acapulco, est. de Guerrero.

* SABANILLA: pueb. de la municp. del Cardonal, part. de Ixmiquilpan, distr. de Tula, est. de México.

SABAOTH, es decir, en hebreo "de los ejércitos:" palabra que se añade algunas veces á la de la divinidad en las oraciones, sacadas de los libros santos.—Es tambien el nombre de una divinidad, que segun se dice, ciertos gnósticos adoraban bajo la figura de un asno.

SABARA (villa-real-do): ciudad del Brasil (Minas Geraes), capital de la comarca de Rio-das-Veihas, en la confluencia de este rio y del Sabara, á 15 leguas N. de Villa-Rica, con 8.000 hab.: hace algun comercio.

SABARIA: ciudad de la 2.ª Panonia, hoy Sarwar.

SABART, SABBATA de los antiguos, TRIPOLI-VECHIO en la edad media: ciudad del Estado de Trípoli, capital del pais antes de la invasion árabe.

SABAS (S.): abad y fundador de muchos monasterios en Palestina; nació en 439, y murió hácia 532: se celebra su fiesta el 5 de diciembre.

SABASIO ó SABAZIO: sobrenombre de Dionisio ó Baco, que recibió de los Sabes, pueblo de Tracia, donde era particularmente honrado: llamábanse Sabasios los sacrificios que se le ofrecian, y los misterios que se celebraban en su honor: segun una tradicion referida por Diódoro de Sicilia, Baco Sabasio era hijo de Júpiter y de Proserpina, y mucho mas antiguo que el Baco, hijo de Júpiter y de Semelé: se le tributaba culto solamente por las noches, á causa de la infamia que acompañaba á sus misterios.—Sabasio es tambien uno de los sobrenombres de Júpiter.

SABATA: ciudad de Liguria en Italia, que tenia un puerto, el cual pasaba por uno de los mas hermosos y seguros de Italia: estaba rodeada de pantanos, que los autores designan con el nombre de "Vada, ó Stagna Sabatia."

SABATHAI-SEVI: falso Mesías; nació en Esmirna en 1625; era hijo de un corredor de comercio: despues de haber viajado por Turquía y Europa, fné en 1665 á Jerusalem, y contrajo relaciones de amistad con un judío llamado Nathan, que le reconoció públicamente por el Mesías: suponiéndose él mismo el Precursor, sedujo á un gran número de sus correligionarios, y estuvo á punto de producir una revolucion en Oriente; pero fué contenido en medio de sus triunfos, y encerrado en una prision por órden de Kiuperli, ministro de Mahometo IV: conducido á presencia del sultan confesó el fraude, abrazó el islamismo para librarse del suplicio, y llegó á ser un objeto de irrision y desprecio: murió ignorado en 1676.

* SABATICO: se llamaba el año que seguia despues de otros seis, durante el cual debian los judíos dejar descansar los campos, cuyos frutos ó pastos servian únicamente para los pobres; y por eso les prometió Dios que si observaban su ley, haria que la cosecha del año sesto fuese mas abundante, *Ex. xxiii.* 10. *Lev. xxv.* 3, 20 y siguientes.

SABATIER (Rafael Bienvenido): cirujano de Paris; nació en 1732 y murió en 1811: fué catedrático y demostrador de la escuela de cirugía, cirujano mayor de los Inválidos, cirujano consultor de Napoleon, miembro del Instituto, &c.: dejó entre otros escritos: "Tratado completo de anatomía, Paris, 1791, 2 vol. en 8.°; De la medicina espectativa, 1796, 3 tomos en 8.°; De la medicina operatoria, Paris, 1796, 3 vol. en 8.°: Tratado completo de cirugía, 2 tomos en 8.°

SABATIER (Antonio): llamado de CASTRES: compilador; nació en 1742 en Castres, y murió en 1817: fué sacerdote, escribió alternativamente en pró y en coutra de los filósofos, emigró, se valió de su pluma en Inglaterra y Alemania, y procuró infructuosamente que Napoleon le señalase una pension: regresó á Francia en 1814, obtuvo de los Borbones una pension de 3,500 francos, mas no por eso dejó de denigrar á sus protectores: escribió los "Tres siglos de la literatura francesa, 1779, 3 vol. en 8.°, ó 4 en 12.°; Diccionario de las pasiones, de las virtudes y de los vicios, 1769, 2 tomos en 12.°; Diccionario de literatura, 1770, 3 vol. en 8.°; Los siglos paganos, ó diccionario mitológico, heráldico, político, literario y geográfico de la antigüedad pagana, 1784, 9 vol. en 12.°; Pensamientos y observaciones morales y políticas," Viena, 1794, en 8.°

SABATINI (Francisco): nació en Palencia en 1722, donde estudió humanidades, filosofía y matemáticas, que le inspiraron una decidida aficion á las bellas artes: fué á Roma á estudiar la arquitectura, en la que hizo grandes progresos: pasó despues á Nápoles, donde fué nombrado segundo director de la gran obra del palacio de Caserta: sin dejar este destino, le nombró el rey de Sicilia teniente de artillería, y le encomendó la direccion de varias obras que le dieron buena reputacion: vino á España en el año 1760, y entró en el real cuerpo de ingenieros: ya era en él teniente coronel en 1763, y despues fué coronel ingeniero de los reales ejércitos en 1766, brigadier ingeniero director en 1772, mariscal de campo en 1781, teniente general en 1790, y comandante é inspector general de ingenieros en 1792: ademas de todos estos honores y distinciones, era académico de mérito de San Lucas de Roma, individuo de la de los Arcades de aquella capital y arquitecto mayor del rey: de manera que fué el profesor mas condecorado que se ha conocido en Europa y en la historia moderna

de la arquitectura; murió en Madrid el 19 de diciembre de 1795: desde que Sabatini llegó á España, empezó á tener á su cargo grandes y útiles comisiones: trazó y dirigió la casa de porcelana que estaba en el Buen Retiro, la arquitectura del sepulcro de Fernando el VI; el aumento de las obras del palacio nuevo, del de Aranjuez y del Prado; el empedrado de Madrid y limpieza de sus calles; la reforma y variacion de los planos del hospital general; hizo los de la Aduana, los de las puertas de Alcalá y San Vicente, los del cuartel de caballería, y de otros varios edificios de Madrid: dispuso fuera de él los caminos que van á Castilla y al real sitio del Pardo; trazó los conventos de San Pascual en Aranjuez, de las comendadoras de Santiago en Granada, y la fábrica de espadas en Toledo: hizo los planos de la poblacion de San Cárlos, entre la isla de Leon y el arsenal de la Carraca, y de otras muchas obras que se construyeron en España y en América.

SABBATHIER (Francisco): compilador, nació en Condom en 1732, y murió en 1807: fué 16 años catedrático en Chalons (1762–78): en 1763 ganó el premio de la academia de Berlin por una "Memoria sobre el poder temporal de los papas:" era secretario perpetuo de la Academia de Chalons: se le debe un "Diccionario de la inteligencia de los autores clásicos y latinos," 36 vol. en 8.°, 1766–90; especie de enciclopedia de la antigüedad; desgraciadamente esta importante obra concluye con la letra S: Seryeis publicó en 1815, valiéndose de materiales dejados por el autor, el tomo 37, que termina el Diccionario, pero que es muy incompleto: M. Bouillet ha dado un compendio de toda la obra, en su "Diccionario clásico de la antigüedad sagrada y profana," 2 tomos en 8.°, 1824. No debe confundirse á este Sabbathier con Sabatier de Castres, que tambien fué compilador.

SABEISMO: culto de los cuerpos celestes, el sol, la luna y las estrellas: tomó su nombre de los sabeos, pueblo de Arabia (Yemen), en donde tuvo orígen: esta especie de religion es muy antigua, se hallaba esparcida mucho tiempo antes del cristianismo, no solo en Arabia y en Egipto, sino en toda el Asia anterior, y especialmente entre los caldeos y los persas: en toda la América meridional reinaba una religion análoga antes de la conquista de los españoles: confundido ahora con otro gran número de religiones, el sabeismo solo existe ya sin mezcla en algunas tribus aisladas.

SABELIANISMO. (Véase Sabelio.)

SABELICO (M. Antonio): sabio moderno; nació en Roma en 1436, y murió en 1508: enseñó elocuencia en Udino y Venecia, y escribió entre varias obras una historia de Venecia: "Historia verum venetarum ad obitum ducis Marci Barbadici," Venecia, 1487 en folio.

SABELIO: heresiarca del siglo III, de Tolemaida, discípulo de Noet: no veia en la Trinidad mas que tres acciones diversas de un mismo principio, el cual crea, salva y da la gracia: el Sabelianismo contó muchos partidarios en Italia y Mesopotamia, y fué anatematizado por diversos concilios, entre ellos el de Alejandría (261).

SABELIOS, lo mismo que SABINOS. (Véase esta palabra).

SABERMATTI: rio de la India, en el Guzzerat; nace á 3½ leguas N. de Poloh, y desemboca en el golfo de Cambaya, á 3½ leguas O. de Cambaya; corre 66½ leguas.

SABIANOS ó CRISTIANOS DE S. JUAN: secta que se encuentra en Persia, y quiere hacer subir su orígen al tiempo de San Juan Bautista, que admite como su fundador; pretende ademas que es un resto de los judíos espulsados de Jerusalem por los mahometanos en el siglo VII, cuando invadieron la Siria: su religion es una mezcla de los dogmas de los cristianos, judíos y persas: en el siglo XVIII tenia esta secta casi 25,000 familias.

SABIDURIA (libro de la): uno de los libros de la Biblia: se compone de dos partes: la una es un elogio de la sabiduría: la otra contiene reflexiones sobre los sucesos de los israelitas en el desierto y sobre su idolatría: se le atribuye á Salomon, á Zorobabel, y á un tal Filon, anterior á Filon de Alejandría.

* SABIDURIA: esta voz significa lo que entre los griegos *filosofía*, esto es, amor, deseo ó posesion de las ciencias. Pero en la Escritura significa muchas veces, primero: las obras del Criador, *Ps. l.* 8. Segundo: habilidad ó pericia en algun arte, *Ex. xxxvi.* 1. Tercero: la prudente conducta de vida, *iii. Reg. ii.* 6. Cuarto: la esperiencia en los negocios, *Job xii.* 12. Quinto: la reunion de todas las virtudes, *Luc. ii.* 52. Sexto: llámase *sabiduría de la carne ó de este mundo*, la prudencia presuntuosa de los hombres mundanos, *i. Cor. i.* 19. Séptimo: *sabiduría eterna* es nombre del Hijo de Dios, *Luc. vii.* 35. *xi.* 49. Octavo: finalmente se toma por el conocimiento del dichoso fin á que Dios destina al hombre, y la práctica de los medios para llegar á él, *Eccli. xix.* 18. *Prov. i.* 7 *i. Cor. i.*

* SABIDURIA INCREADA ó el Verbo de Dios. En ella reside como en su orígen el Espíritu de Dios, que procede del Padre como del Hijo, *Sap. vii.* 22. Es una emanacion de la virtud de Dios, &c. *ibid.* 25 á 28. Dispone todas las cosas con poderío y suavidad, *Sap. viii.* 1 á 5. Hace felices á los que la aman, *Eccli. xiv.* 22. Sale á encontrarlos y los colma de gracias, *xv*, 2. 6. Huye de los necios, *ibid.* 11, 12, 13: enseña al pueblo de Dios, *Eccli. xxiv.*: salió de la boca del Altísimo: crió la luz, formó los cielos y la tierra, y habita en la Iglesia: sobrepuja la estimacion de todas las criaturas mas bellas: es madre del casto amor, de la ciencia, de la santa esperanza, &c. *Eccli. xxiv.* 6 á 24. Hace conocer el camino de la verdad: es alimento y bebida deliciosa, &c. *ibid.* 29 á 41.

* SABIDURIA ENCARNADA: exhorta á todos á la piedad y á la virtud; y son justos todos sus documentos y consejos, &c. *Prov. viii.* 1, 2 &c. Por ella fueron criadas todas las cosas, y sus delicias son habitar entre los hombres: se edificó una morada en el seno de la Vírgen María, 27 á 31. *ix.* 1 á 5.

* SABIDURIA FALSA: orígen de muchos males, *Eccli. xxxi.* 15.

SABINA (Julia): sobrina de Trajano; celebró matrimonio con Adriano por mediacion de Plotina y contra el gusto del emperador: Adriano la trató con estremado rigor, y por último la obligó á que bebiese un veneno (138); sin embargo, despues de su muerte hizo que se la tributasen los honores divinos

SABINA (Sta.): mártir española, natural de Talavera: se distinguió, como sus dos hermanos, en la defensa de la fe, y los tres fueron martirizados por órden del gobernador Daciano, descoyuntándoles todos sus miembros, y despues golpeándoles la cabeza con grandes piedras, hasta que les saltaron los sesos: este martirio ocurrió por los años 303 ó 304, en tiempo del emperador Diocleciano: se celebra su fiesta el 27 de octubre.

SABINA ó PAIS DE LOS SABINOS: en el dia parte de las legaciones de Espoleto, Rieti, &c., region de la antigua Italia, hácia el centro, entre el Apenino, el Anio, el Tiber y la Etruria: tenia por capital á Cures; se dividia en Sabina aquende y allende de Cures: las demas ciudades eran Reate, Crustumeria, Collatia, Espoleto y Falacrina.

SABINA: antigua provincia de los Estados de la Iglesia, entre la Umbría al N., el Patrimonio de San Pedro al O., la Campaña de Roma al S. y el reino de Nápoles al E.: su capital Rieti: comprendia la mayor parte del antiguo pais de los sabinos, y ha sido reemplazada por las delegaciones de Espoleto, de Rieti, y la comarca de Roma; da todavía su nombre á su obispado romano.

SABINA: rio de Tejas; nace en el N. E. de aquella república, la separa de la Luisiana, y desagua en el golfo de México, á los 29° 30' de lat. N. y 94° 35' de long. O.: recibe al Natchez: su curso que es muy tortuoso, puede tener unas 76½ leguas.

SABINAS (rapto de las): rapto mandado ejecutar por Rómulo el año IV de Roma: se efectuó mientras se celebraba una fiesta á que habia convidado á los sabinos: Rómulo queria perpetuar por este medio la colonia que habia fundado, y vengarse de la negativa de los pueblos vecinos á dar sus hijas en matrimonio á los romanos: este insulto produjo una guerra, que terminó la mediacion de las mismas sabinas, que siendo ya esposas de los romanos y madres, se arrojaron en medio de los combatientes, y los reconciliaron: los romanos y los sabinos de Cures no formaron ya mas que un solo pueblo: David ha pintado el rapto de las sabinas.

SABINIANO: papa en 604; succedió á Gregorio el Grande, y se propuso hacer todo lo contrario de su predecesor: solo reinó año y medio.

SABINIANOS: escuela de jurisconsultos romanos, opuesta á la de los proculeyanos: tenia por jefe á Masurio Sabino, discípulo de Cayo Ateyo Capito.

SABINO (Aulo): poeta latino, contemporáneo y émulo de Ovidio: no conservamos de él mas que tres Epístolas, que se encuentran en el Ovidio de los clásicos latinos de Lemaire.

SABINO (Masurio): jurisconsulto del tiempo de Tiberio, discípulo de Ateyo Capito, fué el primero que escribió las consultas, y el jefe de la escuela de los sabinianos: los fragmentos de Sabino se publicaron en Venecia en 1568 en 8.°—En tiempo de Vespasiano vivia otro jurisconsulto llamado Celio Sabino, al que Ulpiano cita con bastante frecuencia.

SABINO (Julio): señor galo: nació entre los Lingones (pais de Langres), tomó el título de César al principio del reinado de Vespasiano, y fué vencido: para evitar la persecucion de su triunfante enemigo, se retiró al subterráneo de una casa de campo, é hizo correr la voz de que habia muerto: su esposa Eponina que no sabia el secreto, estuvo inconsolable, hasta que instruido su marido de su desesperacion, la descubrió donde se hallaba oculto; fué á unirse con él, y en aquel retiro dió á luz dos gemelos: Sabino escapó de todas las pesquisas durante 9 años; pero las frecuentes visitas de su mujer descubrieron su guarida: fué aprehendido y conducido á Roma cargado de cadenas, con su esposa y sus dos hijos: en vano intentó Eponina mover á compasion á Vespasiano, arrojándose á sus piés, y presentándole los dos niños que habian nacido en el subterráneo: el emperador tuvo la inhumanidad de hacerlos morir á todos.

SABINOS: antiguo pueblo de Italia, próximo á Roma.—Los sabinos tuvieron frecuentes guerras con los romanos: la primera estalló en consecuencia del rapto de las sabinas: la última acaeció poco despues de la toma de Roma por los galos; fueron vencidos é incorporados á los romanos: se sublevaron durante la guerra con los samnitas; pero fueron sometidos bien pronto (290 antes de Jesucristo): los sabinos, habitantes de los Apeninos, eran de costumbres agrestes, sencillas, virtuosas y severas, como las de todos los pueblos montañeses: sus dioses eran diferentes de los de Roma: los sabinos enviaron á sus inmediaciones muchas colonias, y aun se ha pretendido, aunque sin fundamento, que Roma era una de ellas: los samnitas eran de raza sabina, por lo que algunas veces se los llamaba sabelios, es decir, pequeños sabinos.

SABIONCELLO ó SABIONERO: península de los Estados austriacos (Dalmacia), en el Adriático, enfrente de las islas de Medela y de Curzola: tiene 13½ leguas de largo por 2 de ancho: su capital es Stagno.—En la costa S. O. se encuentra el pueblo de Sabioncello, á 14 leguas N. O. de Ragusa.

SABIONETTA: ciudad del reino Lombardo Veneto, á 4½ leguas S. O. de Mántua, con 6.500 hab.: antiguamente era principado: tiene ciudadela, y es patria de Gerardo de Cremona.

* SABIOS: así llamaban los judíos á los literatos que sobresalian en la doctrina y prudencia. Alude á esto S. Pablo, *i. Cor. vi.* 5

* SABIOS ó PRUDENTES: su muchedumbre es la salvacion de los pueblos, *Sap. vi.* 26.

SABIOS (los siete) de la Grecia: nombre que se ha dado á siete griegos ilustres del siglo VI antes de Jesucristo, á saber: Thales, Solon, Bias, Chi-

lon, Cleobulo, Pitaco y Periandro: algunas veces suele sustituirse á Periandro con Myson de Chen ó Anacarsis, aunque este último era escita: se ocupaba en la moral y la política: cada uno de ellos habia adoptado una sentencia que era como su divisa.

SABIROS, SABIRI: pueblo de la Sarmacia meridional; en los siglos V y VI se encontraba todavia al S. del Kuban (pero al N. del Cáucaso): hácia mediados del siglo VI fué á establecerse en las orillas del Desna, y en las inmediaciones del Dnieper, en el pais, que de allí tomó el nombre de Seberia ó Severia: hácia 618 Heraclio dió acogida en Mesia á los sclavi seberenses, es decir, eslavos de Severia; no se sabe si era un destacamento ó fraccion de los severienses, ó de otros sabiros: no deben confundirse con los servios.

SABIS: nombre latino del Sambre.

SABLE: villa de Francia, cabeza de canton (Sarthe), á orillas del Sarthe y del Erva, á 4 leguas N. O. de la Fleche, con 4.188 vecinos: tiene un hermoso puente de mármol negro, y un castillo que domina la ciudad: su industria consiste en la fabricacion de guantes: hace gran comercio con Mans, Mayenne y Angers: en sus cercanías hay canteras de mármol; es patria de Urbano Grandier.—En otro tiempo era plaza muy fuerte; los normandos la tomaron en 869: se rindió á Enrique IV en 1589: se llama la paz de Sablé, un tratado concluido entre Cárlos VIII y la Bretaña en 1488.

SABLE: así se llama en heráldica al color negro, y se graba con líneas perpendiculares y horizontales muy unidas, formando un tejido: simboliza á Saturno, los signos Acuario y Tauro, la tierra, el sábado, los meses, enero y abril, el diamante, el hierro, la prudencia, la modestia, temor, secreto, devocion, continencia, recogimiento y el desinteres con que deben servir al príncipe religiosamente los que usan de este color.

SABLES D'OLONNE: villa de Francia, cabeza de partido (Vendee), á una legua O. de Olonne, y á 11 N. O. de la Rochela, con 4.778 hab.: es un puertecito de mar (privilegiado para la esportacion de granos): sus habitantes hacen la pesca de la sardina y espediciones á Terra-Nova.—Esta ciudad está construida en un terreno arenoso, de donde sin duda ha provenido su nombre; fué fundada por pescadores españoles hácia el siglo X: Felipe de Comines, conde de Olonne ú Olona, hizo que se concediesen muchos privilegios á su puerto: los reformados la tomaron en 1570: fué desmantelada por la escuadra anglo-holandesa en 1696: el partido de Sables (las Arenas) tiene 11 cantones (Sables, Beauvoir, Challans, l'Ile-Dieu, La Motte-Achard, los Moustiers-les-Maufaits, Noirmontiers, Palluau, Saint Gilles-sur-Vie, Saint-Jean-de-Mont y Talmont), 79 pueblos y 9.858 habitantes.

SABLIERE (MADAMA DE LA). (Véase LA SABLIERE).

SABLON (EL): pueblo de Francia, departamento de Mosela, á orillas del Seille, y á media legua corta S. de Metz: tiene muchas ruinas de construcciones romanas (naumaquia, thermas &c.)

SABLONVILLE: pueblo de Francia, departamento del Sena, inmediato á los muros de Paris, al O. y enfrente del bosque de Boulogne, con 300 vec.: es muy moderno y ocupa el sitio del antiguo parque de Sablons.

SABO: uno de los primeros reyes de los sabinos, pueblos de Italia, conocidos entonces con el nombre de ausones ú oscos, y que recibieron de él el nombre de sabinos: Virgilio, que lo llama Sabino, dice que plantó muchas viñas en sus estados; de aquí el nombre de Vitisator que le da: era hijo de Sanco, Sango ó Santo, segun Dionisio de Halicarnaso, y obtuvo como su padre los honores divinos despues de su muerte: Servio le supone lacedemonio de orígen, y dice que habiendo arribado á Italia, se estableció allí cerca del Lacio, despues de haber espulsado á los sicilianos.

SABOLES: langraviato de Hungría. (Véase SZABOLES).

SABOREUX DE LA BONNETIERE (CÁRLOS FRANCISCO): abogado; nació en Paris en 1725 y murió en 1781; dejó unas "Constituciones de los jesuitas, 1763, 3 volúmenes en 12.°; Manual de los Inquisidores," 1762, en 12.°: es conocido especialmente por una traduccion de las antiguas obras latinas, relativas á la agricultura y la medicina veterinaria, 1771-75, 6 tomos en 8.°

SABOU: rio de Berbería. (Véase SEBOU).

SABOUDE (RAIMUNDO DE). (Véase SEBOUDE).

SABOYA, SABAUDIA ó SAPAUDIA, en la edad media: antiguamente condado, despues ducado, y en el dia una de las intendencias generales de los Estados sardos: sus límites son: al N. la Suiza, al O. la Francia, al E. y al S. el Piamonte y los Alpes: tiene 21¼ leguas de N. á S., 18 del E. al O. y 576.700 hab.: la capital es Chambery: el ducado de Saboya forma ocho provincias; Saboya propia (Chambery), Alta Saboya, ciudades principales; el Hopital ó Albert-Ville y Conflans, Carouge (San Julian), Chablais (Thonon), Faucigni (Bonneville), Ginebrino (Annecy), Marienne (San Juan de Maurienne), Tarentesa (Moutiers): es pais muy montuoso, y en él se encuentran el monte Blanco, el monte Cenis, el pequeño San Bernardo, el Buet, &c.: tiene sitios muy pintorescos, lagos, aguas minerales, canteras de mármol, minas de carbon de piedra y yeso; se cria en este pais mucho ganado, abejas y gusanos de seda: su industria es poco considerable: los habitantes que generalmente son pobres, emigran en gran parte, y ejercen en Francia ó Italia los oficios de mandaderos, buhoneros, desollinadores de chimeneas y criados; su probidad es proverbial: son muy apasionados á su patria, y regresan á ella en cuanto logran reunir un pequeño peculio: Berthollet, el cardenal Gerdil, el pintor Lange, &c., eran saboyanos: la Saboya corresponde á las provincias que los latinos llamaban Alpes Graiœ, Penninæ, y se encontraban en ella los Allobroges, los Centrones, los Nantuatas y los Veragros: el nombre de Sapaudia, de donde se deriva el actual, solo data desde fines del siglo VI: despues de haber formado

parte del imperio romano y del de Carlo Magno, la Saboya pasó en 888 á la dominacion de Rodolfo, rey de la Borgoña Transjurana; la reunió al imperio germánico Conrado el Sálico, que la erigió en condado hácia el año 1027 en favor de Humberto de las blancas manos, tronco de los condes de Saboya; llegó á ser ducado en 1416.—En tiempo del imperio frances, la Saboya, que estaba entonces incorporada á la Francia formó el departamento del monte Blanco, y una parte del de el Leman.

SABOYA (casa de): casa soberana, que tuvo por jefe á Humberto, que vivia á principios del siglo XI, y sobre cuyo orígen no están de acuerdo los historiadores: el mayor número de éstos, le atribuye por padre á un cierto Beroldo ó Bertoldo, de la casa de Sajonia, virey de Arlés y conde de Maurienne, hijo de Hugo, marques de Italia; otros le suponen descendiente de los duques de Borgoña, de los condes de Macon, de los condes de Milan, y de los marqueses de Ivrea: un sistema moderno, muy plausible y verosímil, la hace nacer del primer matrimonio de Hermengarda, que casó en segundas nupcias con el rey de Borgoña, Rodolfo III: sea como quiera, los príncipes de esta casa, llevaron primero el título de condes de Saboya (1027–1416); tomaron el de duques desde 1416, y recibieron por último el de reyes de Cerdeña en 1720: se titularon ademas reyes de Chipre, despues que el duque de Saboya, Cárlos I el Guerrero, heredó aquel título por muerte de su parienta Carlota de Lusiñan (1489); esta casa ha dado orígen á numerosas ramas: 1.ª los condes de Maurienne, que llegaron á ser condes del Piamonte, por la cesion que hizo Amadeo IV (1244), y príncipes de Acaya y de Morea, por el matrimonio de Felipe de Saboya, con Isabela de Villehardouin, heredera de aquellos principados (1301): nacieron á fines del siglo XII, y descendian de Tomas I, conde de Saboya.—2.ª los príncipes de Cariñan, que tienen por tronco á Tomas Francisco de Saboya (1596–1656), quinto hijo del duque Cárlos Manuel I.—3.ª los condes de Soissons, procedentes de la rama de Cariñan, por Eugenio Mauricio de Saboya, que nació en 1635, hijo tercero de Tomas Francisco.—4.ª los duques de Nemours, originarios de un segundo Felipe de Saboya (1490–1535), hijo tercero del duque Felipe II.—5.ª los barones de Vaud (señores de Bugey de Valromey), que descendieron en el siglo XIII de los condes del Piamonte, y muchas ramas bastardas (señores de Tende y de Villars, de Raconis, Cavours, &c.

Humberto I, llamado de las Blancas Manos: primer conde de Saboya: se supone nació en 985, y que murió hácia 1048; no se conoce exactamente su orígen: prestó grandes servicios á Rodolfo III, rey de Borgoña, á Hermengarda, viuda de este príncipe, y al emperador Conrado el Sálico, que habia heredado á Rodolfo; recibió en recompensa del primero de aquellos principes la Saboya y la Maurienne con el título de conde (1027); del segundo el Faucigny, el bajo Chablais, el valle de Aoste, y fundó de este modo la casa de Saboya.

Amadeo I: hijo ó nieto de Humberto: unos opinan que su muerte ocurrió en 1047, antes que la de su padre, y que no llegó á reinar; otros, prolongan su existencia hasta 1060, ó despues: nada se sabe con certeza acerca de él.

Amadeo II: sobrino de Amadeo I, era hijo de Odon, que se habia casado con Adelaida, heredera de los marqueses de Sajonia; aumentó considerablemente las posesiones de los condes de Saboya, agregando á ellas la herencia de su madre, que comprendia casi todo el Piamonte: se le hace reinar de 1060 á 1072.

Humberto II: hijo de Amadeo II, reinó desde 1072 á 1103, añadió a sus estados la Tarentina, que se le sometió voluntariamente.

Amadeo III: hijo de Humberto II, reinó desde 1103 á 1148: el emperador Enrique V erigió sus posesiones en estados del imperio: venció al delfin del Vienesado, Guigues VI, en 1141, en Montmelian: tomó la cruz con Luis el Jóven en 1147, y murió á su regreso en Chipre.

Humberto III, llamado el Santo: hijo de Amadeo III (1148–1188): educado por un obispo, pasó la mayor parte de su vida en el claustro, y enriqueció las iglesias: tomó partido por el papa Alejandro VI contra el emperador Federico Barbaroja, vió sus estados devastados é incendiada Goza en 1174 (los archivos de la casa de Saboya perecieron en aquel incendio); pero en compensacion tomó á Turin (1175): en 1153 habia batido en Montmelian al delfin Guigues VII.

Tomas I: hijo de Humberto III (1188–1233), no tenia mas que 11 años cuando murió su padre, y tuvo por tutor á Bonifacio, marques de Montferrato; cuando llegó á ser mayor de edad, tomó una parte activa en las disensiones del imperio y de la Santa Sede, como aliado de Federico II, que le creó vicario imperial en el Piamonte: estendió su dominacion sobre el pais de Vaud, Bugey y el Valés: en tiempo de Tomas fué cuando Chambery llegó a ser capital de la Saboya: era padre de Amadeo IV, que le succedió, y de Tomas II (1199–1259), despues del cual la casa de Saboya se dividió en tres ramas (condes de Saboya, condes del Piamonte y barones de Vaud).

Amadeo IV: hijo del anterior, reinó de 1233 á 1253; añadió definitivamente Turin y el Piamonte á sus estados (1235), y sostuvo al emperador Federico II en sus disensiones contra la Santa Sede: en 1244 cedió el Piamonte á su hermano Tomas II, que ya era conde de Maurienne.

Bonifacio: hijo del anterior (1253–1263), no tenia mas que 9 años al tiempo de su advenimiento; fué su tutor su tio Tomas de Saboya: quiso someter á Turin, que se habia rebelado; fué hecho prisionero por los sublevados y murió en la prision sin dejar hijos: se le llamaba Roldan por su aficion á las aventuras caballerescas.

Pedro: llamado el Pequeño Carlo Magno, hijo de Tomas y hermano de Amadeo IV, reinó desde 1263 á 1268: antes de su advenimiento se habia aliado con Enrique III, rey de Inglaterra, á quien habia hecho servicios. que le valieron el título de

conde de Richmont y de Essex: castigó á Turin por su revolucion y añadió á sus estados una gran parte del pais de Vaud.

Felipe: hermano del anterior (1268–1285), habia sido antes de su advenimiento arzobispo de Lyon: renunció todas sus prebendas, y en 1267 se casó con Glice, heredera del condado de Borgoña.

Amadeo V, apellidado el Grande (1285–1323): era sobrino del anterior: hizo la guerra con buen éxito al conde de Genevois, al delfin del Vienesado, al marques de Montferrato (que cogió prisionero y le hizo morir en una jaula de hierro) y al marques de Saluces; ayudó á Felipe el Hermoso en su guerra contra los flamencos; fué el mediador de la paz entre la Francia y la Inglaterra; siguió al emperador Enrique VII á Italia, obtuvo de aquel príncipe los señoríos de Asti é Ivrea, y reunió á sus estados el bajo Faucigny, y una parte de la ciudad de Ginebra: al tiempo de su advenimiento, se vió obligado á ceder el Piamonte á Felipe de Saboya, príncipe de Acaya, sobrino suyo, heredero legítimo del trono, y de quien no era mas que el tutor: el principado del Piamonte quedó desde entonces separado de la Saboya hasta 1418.

Eduardo, llamado el Liberal: hijo de Amadeo V (1323–1329); tuvo que combatir los mismos enemigos que su padre; fué batido en 1325 por el delfin del Vienesado, acompañó al rey de Francia á la batalla de Cassel y se distinguió en ella.

Aimon, llamado el Pacifico: hermano del anterior (1329–43), hizo la paz con el delfin del Vienesado (1334), reformó la administracion de justicia y dejó fundaciones piadosas.

Amadeo VI: hijo de Aimon (1343–83); fué llamado el "Conde Verde," por haberse presentado en un torneo que dió en Chambery con una armadura y librea verdes: habiendo sido legado el Delfinado á la Francia (1349), concluyó en 1355 con el nuevo delfin (Cárlos, hijo del rey Juan) un tratado que fijaba los limites de ambos estados, y como garantia de paz casó con Bona de Borbon, prima del rey: tuvo disensiones con su primo Jacobo de Saboya, príncipe del Piamonte, á quien quitó momentáneamente sus estados, y despues marchó á Grecia con los marqueses de Saluces y de Monferrato á llevar socorros á Juan Paleólogo, aliado de su familia; durante el cisma de Occidente se pronunció por su pariente Roberto de Ginebra, acompañó á Luis de Anjou en su espedicion contra Nápoles y en ella murió de la peste: habia agregado á sus estados los señoríos de Vaud, Gex, Faucigny, Valromey, Quiers, Coni y Querasco.

Amadeo VII, llamado el conde Rojo: hijo del precedente (1383–91); acompañó á Flandes al rey de Francia Cárlos VI; contribuyó á la toma de Ipres y se aprovechó de los conflictos en que estaban los condes de Provenza para quitarles á Niza y Vintimiglia: se habia casado con Bona de Berry, princesa francesa.

Amadeo VIII: hijo del anterior; solo tenia ocho años cuando murió su padre (1391), y quedó bajo la tutela de su madre Bona de Berry: aumentó considerablemente sus estados con la adquisicion del Ginebrino (1401), del Bugey y del Verceli; reunió á su corona en 1418 el Piamonte, que hacia mas de un siglo se hallaba separado de ella, y en 1416 fué creado duque de Saboya por el emperador Segismundo: como sufriese algunas desgracias, puso el gobierno en manos de su hijo Luis (1434), pero sin abdicar, y se retiró con algunos caballeros al convento de Ripaille cerca de Thonon, en donde tomó el hábito y se hizo construir una morada deliciosa: al cabo de algunos años fué sacado de su retiro por los prelados del concilio de Basilea, que cuando la deposicion de Eugenio IV le nombraron papa con el nombre de Félix V (1436), y le opusieron á Nicolas V: entonces abdicó definitivamente la corona de Saboya y se trasladó á Basilea, en donde se habia reunido el concilio, y residió allí cerca de diez años: renunció espontáneamente la tiara con el objeto de poner fin á un cisma escandaloso (1449), y obtuvo en cambio grandes prerogativas, y entre ellas la de conservar la autoridad pontificia en sus estados: se volvió despues al convento de Ripaille y pasó en él el resto de sus dias: murió en 1451: Amadeo VIII instituyó la órden militar de San Mauricio.

Luis I: hijo del anterior, duque de Saboya desde 1440 á 1465; nació en Ginebra, gobernó el ducado desde 1434 con el título de príncipe del Piamonte, porque su padre Amadeo VIII se habia retirado á un convento; pero no tomó el título de duque hasta que su padre aceptó la tiara (1440): cuando estalló la guerra con motivo de la sucesion de Felipe María Vizconti (1447), Luis hubiera podido apoderarse del Milanesado, cuyos habitantes temian la dominacion de Francisco de Sforza, pero le faltó energía: temeroso de que sus mismos hijos se rebelasen contra él, se refugió á Francia, á la corte de Luis XI, que se habia casado con su hija; cayó allí enfermo y murió poco despues de su llegada.

Amadeo: hijo de Luis (1463–72), se incapacitó para gobernar á corto tiempo de su advenimiento: disputáronse la regencia sus hermanos y su esposa Yolanda, hermana de Luis XI, y por último se dividió entre todos: Amadeo era muy caritativo, y despues de su muerte fué colocado en el número de los bienaventurados.

Filiberto I, denominado el Cazador (1472–82), hijo de Amadeo XI, solo tenia ocho años á su advenimiento: Luis XI quiso apropiarse de la regencia en union del duque de Borgoña, Cárlos el Temerario, pero pudo conservarla Yolanda, madre del jóven príncipe, aunque tuvo que luchar simultáneamente con Luis XI y con el duque de Borgoña: este último mandó prenderla despues de la derrota de Morat, pero aquella violencia separó la Saboya de su alianza, y durante su ausencia, los estados confirieron al rey de Francia la tutela de Filiberto: Yolanda recobró por fin su libertad y la regencia, pero murió á pocos dias en 1478: Luis XI, á quien los estados de Saboya recurrieron por segunda vez, fingió concederles su proteccion, pero de hecho no procuraba mas que suscitar disturbios entre los individuos de la familia ducal para incor-

porar la Saboya á su corona: entretanto el jóven Filiberto, que apenas habia llegado á la edad de 17 años, murió de resultas de haberse fatigado demasiado en una cacería.

CÁRLOS I EL GUERRERO: hermano de Filiberto, tenia 14 años cuando murió su hermano (1482), y estuvo algunos meses bajo la tutela de Luis XI: hizo felizmente la guerra al marques de Saluces, lo cual le valió su sobrenombre: murió en 1489 durante un viaje al Piamonte, en donde se creyó que le habia envenenado el marques de Saluces: estaba casado con Blanca de Monferrato, y por muerte de Carlota de Lusiñan, habia heredado el título de rey de Chipre (1489).

CARLOS II: hijo del anterior, no contaba mes que nueve meses al tiempo de morir su (1489): falleció en 1496 á la edad de ocho años: su madre, Blanca de Monferrato, se encargó de la regencia; concedió á Cárlos VIII el paso por el Piamonte cuando su espedicion á Italia contra Nápoles (1494).

FELIPE II: hijo del duque Luis y hermano del abuelo de Cárlos II, no reinó mas que año y medio (1496–97): como hijo rebelde, á peticion de su padre, habia sido retenido cautivo por Luis XI en el castillo de Loches (1464–66); para vengarse tomó partido con el duque de Borgoña contra el rey de Francia: fué padre de Luisa de Saboya, casada con Cárlos de Francia, duque de Angulema, y madre de Francisco I.

FILIBERTO II, llamado el HERMOSO: hijo del anterior (1497–1504): casó con Margarita, hija del emperador Maximiliano (que fué despues gobernadora de los Paises Bajos) y no quiso conceder paso por sus estados á Luis II para entrar en Italia: murió á la edad de 24 años sin dejar hijos: su viuda le erigió un magnífico mausoleo en la iglesia de Brou (cerca de Bourg, en Bresse, que habia mandado construir en honor suyo).

CÁRLOS III: segundo hijo de Felipe II, y hermano del anterior: con respecto á este príncipe y á todos sus sucesores, Manuel-Filiberto, Cárlos-Manuel, Victor-Amadeo, &c., véanse sus nombres, CÁRLOS, MANUEL, VICTOR, &c.—Por lo que hace á los demas príncipes célebres de esta casa, como Jacobo de Saboya, duque de Nemours, el príncipe Eugenio de Saboya, Francisco de Saboya, príncipe de Cariñan, &c., véanse NEMOURS, EUGENIO, CARIÑAN.

SABRAO (ISLA): una de las islas de la Sonda en la Malasia, al E. de la de Flores, á los 121° 5' de longitud E., y 8° 15' de lat. S.: tiene 8½ leguas de largo, y 5½ de ancho: su capital es Adenara: los misioneros portugueses han convertido casi toda la poblacion.

SABRES: villa de Francia, cabeza de canton (Landas), a 5½ leguas N. O. de Mont-de-Marsan, con 2.200 habitantes.

SABRINA, en el dia SEVERN: rio de la Bretaña antigua, en la Bretaña 2.ª, se perdia en Isca en el Sabrinæ æstuarium (canal de Bristol).

SABUCO DE NANTES BARRERA (D.ª OLIVA): una de las mas célebres españolas por su gran talento y penetracion, natural de Alcaraz, en el campo de Montiel, provincia de la Mancha, floreció en el siglo XVI, en el reinado de D. Felipe II: parece que esta señora hizo sus estudios privadamente, pues no consta que asistiese á ninguna aula pública; pero llegó á adquirir tan profundos conocimientos en física, medicina, moral y política, que se atrevió á solicitar del Sr. D. Francisco Zapata, conde de Barajas, presidente de Castilla y del consejo de Estado, que emplease su autoridad á fin de reunir los físicos y médicos mas sabios de España, ofreciendo convencerles de que estas dos ciencias que se enseñaban en las escuelas iban completamente erradas: en 1587 dió á luz una obra para los profesores del arte de curar, y dedicada al rey Felipe II, cuyo título es: "Nueva filosofía de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcanzada de los grandes filósofos antiguos, la cual mejora la vida y salud humana, escrita y sacada á luz por D.ª Oliva Sabuco de Nantes Barrera:" la segunda impresion de esta obra, aumentada y añadida con algunas curiosidades, se hizo en 1588; volvió á reimprimirse en Braga en 1622, y últimamente en Madrid, espurgada por el tribunal de la inquisicion en 1728, un tomo en 4.°: al frente de esta edicion se halla un compendioso elogio de la obra por el Dr. Martin Martinez, en que dice: "que este libro faltaba en el mundo, así como otros muchos sobran:" el Sr. Morejon, en su "Historia bibliográfica de la medicina española," hace de la de D.ª Oliva un largo é interesante estracto en que dice: "Mas por lo que esta mujer estraordinaria llegó á hacerse célebre y acreedora á los cumplidos elogios que la tributaban varios autores, fué por el nuevo sistema fisiológico que imprimió, en donde establece contra la opinion de todos los antiguos y la de los médicos de su tiempo, que no es la sangre la que nutre nuestros cuerpos, sino el suco nérveo derramado del cerebro, atribuyendo á sus vicios la causa de las enfermedades:" precedió tambien á Descartes en la opinion de constituir el cerebro por única residencia del alma racional, aunque no la circunscribió precisamente á la glándula pineal, como quiso el célebre reformador de la filosofía, sino que la estendió á toda la sustancia del órgano encefálico: el sistema de D.ª Oliva fué dado á luz como parte original por los ingleses Encio, Warton, Cole, Charleton y otros, sin haber merecido la autora ser citada por ninguno de ellos: sin embargo, el P. Feijóo, entre otros, es uno de los que mas han elogiado á esta célebre española, restituyéndola la gloria que la habian usurpado los estranjeros.

SABUNDE, SEBENDE, SEBON, SABONDE ó DE SEBONDE (RAIMUNDO): floreció en el siglo XV; nació en Barcelona hácia el año de 1430: enseñó en la universidad de Tolosa medicina, teología y filosofía: se ignoran los pormenores de su vida: murió el año de 1492: se conservan de este autor las obras siguientes: "Theologia naturalis, sive liber creaturarum, Deventer, 1487, Estrasburgo, 1496, &c.; De natura hominis dialogi sive viola animæ, Colonia, 1501, en 4.°, Leon, 1568, en 16.°"

* SACACHIMALCO (San Pedro): pueb. de la municip. de Totimehuacan, part. de Amozoc, depart. y est. de Puebla.

SACALA: cindad del reino de Ambara, en Abisinia, á media legua, ó poco mas, N. O. del nacimiento del Bahr-el-Azrek, á 33½ leguas S. O. de Gondar.

SACANIA: nombre que en la edad media se dió á una parte de la Morea, que comprendia los antiguos territorios de Sicione, Corinto y Argos.

* SACAPEXCO: pueb. de la municip. de Villa del Carbon, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

* SACATENGO: pueb. de la municip. de Guadalupe, distrito federal.

SACATEPEQUEZ ó SAN JUAN: ciudad de Goatemala, á 6½ leguas N. E. de la ciudad de este último nombre, con 8.600 habitantes.

SACCHI (Andres): pintor, nació en Roma en 1598, y murió en 1661; fué el último discípulo del Albano: sus cuadros son estimados: ha habido ademas otros tres pintores con el nombre de Sacchi, que han gozado de alguna reputacion.

SACCHI (Juvenal): barnabita; nació en Milan en 1726, y murió en 1789: es autor de las vidas de Farinelli y de Marcelo, y de otras muchas obras sobre la historia y teoría de la música, en donde dió pruebas de erudicion y de crítica.

SACCHINI (Antonio Maria Gaspar): compositor célebre; nació en Nápoles en 1786; fué discípulo de Durante, se distinguió desde luego por sus obras dramáticas, principió á adquirir reputacion en Roma, recorrió la Alemania, la Holanda y la Inglaterra con un éxito siempre creciente, que llegó á su colmo en Francia: merced á la proteccion de la corte, á la que le habia recomendado el emperador José II, consiguió, á pesar de la oposicion de la Academia real de música, hacer que se representasen muchas óperas, de las cuales las mejores son: "Renaud, Dárdano y Edipo en Colona;" sin embargo, ocupada la atencion pública en las disputas de los gluckistas y de los piccinistas, no apreció aquellas obras maestras en su justo valor: Sacchini fué quizá el mayor maestro de su época: reunió el mérito de Gluck y de Piccini; se le llamó el Racine de la música.

SACEDON: villa de España, cabeza del partido jud. de su nombre, en la prov. de Guadalajara, dióc. de Cuenca, con 586 vec. y 2.875 habitantes: está situada en un alto, cerca del rio Tajo y del Guadiela, y es antigua, habiéndose llamado Thermida: el part. jud. es de entrada, y comprende 25 pueblos con 4.241 vecinos, y 14.999 habitantes.

* SACERDOTES: llamábanse *Príncipes de los sacerdotes*, y tambien *Pontífices*, las cabezas de las veinte y cuatro familias sacerdotales en que dividió David á los descendientes de Aaron, por haberse multiplicado mucho, y evitar la confusion en el servicio del Templo. Cada una de estas familias servia por turno, y segun se cree, durante una semana; por manera, que cada clase volvia á entrar en servicio al fin de veinte y cuatro semanas. A Abia le tocaba el octavo lugar, i *Par. xxiv.* 10. *Luc. i.* 5. Los que dejaban de ser *Sumos sacerdotes ó Pontífices*, conservaban despues este nombre, *Joann. xi.* 49, 51. La principal obligacion de los sacerdotes era enseñar la Ley al pueblo, *Lev. x.* 8, 11. Es muy de notar que el Príncipe de los sacerdotes y sus partidarios, que mandaron prender á los apóstoles, eran *sadduceos*, *Act. v.* 17.

* SACERDOTES: sus vestidos en la antigua Ley, *Ex. xxviii.* 40: su consagracion, *Ex. xxix. Lev. viii.* 13. Se lavaban las manos y piés antes de entrar en el Tabernáculo, *Ex. xl.* 26, 30. Degollaban las víctimas y esparcian su sangre alrededor del altar, *Lev. i.* 15. La piel de la víctima quedaba para ellos, *Lev. viii.* 8. Mientras estaban de servicio en el Templo, no podian beber vino ni licor alguno, *Lev. x.* 9. *Ezech. xliv.* 21. Comiendo de la hostia ofrecida por los pecados del pueblo, mostraban tomar sobre sí los pecados del mismo, *Lev. x.* 17. Juzgaban de la lepra, *x.* 2., &c. No asistian á los funerales sino de ciertas personas, *xxi.* 1, 2, 3. No podian casarse con mujer deshonrada ni repudiada, *xx.* 7. Debian ser santos, *ibid.* 8. El Sumo sacerdote no debia casarse sino con una vírgen, *ibid.* 13; defectos que escluian del sacerdocio, *ibid.* 17, 23. Solamente los sacerdotes y sus familias podian comer de las cosas santificadas, *Lev. xxii.* Eran responsables de las profanaciones, irreverencias y trasgresiones de las leyes ceremoniales, *Num. xviii.* 1. Su autoridad sobre los levitas, *ibid.* 2, 3, 6. Les pertenecen las primicias, oblaciones, y las porciones de las hostias pacíficas, *ibid.* 8, 9, 11. Reciben de los levitas la décima de los diezmos, *ibid.* 28. Tenian mucha parte en los juicios, aun en los criminales, *Deut. xix.* 17. *xxi.* 5. Animaban las tropas antes de la batalla, *Deut. xx.* 2. Enseñaban la Ley é instruian al pueblo, *Deut. xxxiii.* 10. Sus familias estaban distribuidas en veinte y cuatro clases, *i Par. xxiv.* Despues del cisma de las diez tribus de Israel se retiraron todos al reino de Judá, *ii. Par. xi.* 13. Los sacerdotes de Dios deben ser honrados, *Eccli. vii.* 31, 33, 34. Su potestad en lo tocante á la religion, *Eccli. xlv.* 21. Se cuentan treinta y ocho mil, *i Par. xxiii.* 3. Tienen derecho á que se les alimente, y se les dan los diezmos para que se apliquen solamente al servicio de Dios, *ii Par. xxxi.* 4. Véase Primicias. Castigo de los malos sacerdotes, *Num. xvi. i Reg. ii.* 22. *iii.* 13. *iii Reg. ii.* 16. *Is. iii.* 11. *Jer. ii.* 5. *viii.* 7. *Os. iv.* 6, 9. *v. Malach. i.* 11, 18. *i Mach. vii.* 5, 9, 21. Sacerdotes que predicaban por ganancia ó dinero, fueron una de las principales causas de la ruina de Jerusalem, *Mich. iii.* 11. El sacerdocio levítico debia ser abolido, *Is. lxvi.* 22. El sacerdote era el juez en las cuestiones difíciles, *Deut. xviii.* 9. *Malach. ii.* 7. (Véase Aaron.)

SACHEVERELL (Enrique): rector ó cura de una parroquia de Southwark (arrabal de Lóndres); adquirió gran celebridad por sus sermones políticos (1709), en que ridiculizaba al partido wihg (que ocupaba entonces el poder), y predicaba la obediencia pasiva: los wihgs aumentaron su reputacion, haciéndole comparecer ante la cámara alta (1710); el proceso duró tres semanas, y Sacheverell, protegido por la opinion pública, solo fué

suspenso por tres años; la reina Ana, que habia seguido el proceso secretamente, encontró las doctrinas de Sacheverell mas conformes á su gusto que las de los wihgs, y le confirió un ascenso: poco tiempo despues el ministerio wihg fné reemplazado por otro tory: Sacheverell murió en 1724 á la edad de 52 años.

SACHS (Hans): poeta aleman. (Véase Hans Sachse.)

SACI. (Véase Sacy.)

SACILE: ciudad murada del reino Lombardo-Veneto, cerca del Livenza, á 10 leguas S. O. de Udina, con 3.700 habitantes: su vino es muy afamado: Engenio Beauchamais dió allí una batalla al archiduque Jnan en 1809.

SACK: rio del Africa austral ó pais de los Hotentotes: corre hácia el N. O., despues al N., y desemboca en el rio de Orange: su curso es de 83½ leguas.

SACKATO: ciudad de Africa. (Véase Sakatu.)

SACKEN (el baron): general ruso, nació hácia 1770, y murió en 1837: combatió primero contra los turcos y los polacos; fué enviado con el título de general á Suiza contra Massena, y fué hecho prisionero en la batalla de Zurich: despues que recobró su libertad, estuvo constantemente empleado en las guerras contra la Francia y la Turquía: en 1814, despnes de la capitulacion de Paris, Sacken fué nombrado gobernador de aquella cindad, y se granjeó el aprecio de sus habitantes por su moderacion y justicia.

SACKVILLE (Tomas y Eduardo): condes de Dorset. (Véase esta última palabra.)

SACKVILLE (Jorge, vizconde de): nació en 1716 y murió en 1785: era el quinto hijo de Lionelo Cranfield, primer duque de Dorset; se distinguió en las batallas de Dettingen y de Fontenoy; sirvió en Escocia á las órdenes del duque de Cumberland, hizo con Marlbourough la espedicion de San Malo (1759), mandó en Alemania á las órdenes del príncipe Fernando que le acriminó por su conducta en Mindeu (1760), y le hizo quitar el mando; volvió á recobrar el favor en tiempo de Jorge III; tomó asiento en la cámara de los Comunes en 1774, defendió la administracion de Lord North, qne le nombró par, y dejó los negocios á la caida de aqnel ministerio.

SACLAVOS. (Véase Seclavos).

* SACO, en hebreo SAC: voz que tiene la misma significacion en todas las naciones. Entre los judíos se llama así metafóricamente el vestido *grosero* y *estrecho*, que solia usarse como señal de luto, tristeza ó penitencia; y el cual era regularmente de pelo, á manera de camelote muy basto; y se llamaba tambien *cilicio*, tal vez por venir dicha ropa de Cilicia, cuyos habitantes eran muy dados á la navegacion y comercio.

SACRA (Via), VIA SACRA: calle de Roma que tenia la direccion del O. al E. y condncia al Capitolio: por allí se dirigian los triunfadores al templo.

SACRAMENTALES: llámase así á los reformados, que separándose de la opinion de Lutero, acerca del Sacramento de la Encaristía, no quisieron admitir la presencia real de Jesucristo que Lutero habia conservado; tales fueron Zwinglio, Carlostadt, Œcolampade, Mnncer, Stork, Martin, Bucer y Calvino: esta diversidad de opiniones dió lugar á una separacion que estalló abiertamente desde el 22 de agosto de 1524, entre Lutero y muchos de sus principales adictos, la cual se llamó "guerra de los Sacramentales."

SACRAMENTO (colonia del): ciudad del Uruguay, en el Rio de la Plata, enfrente de Buenos-Aires, al N. O. de Montevideo, á los 34° 25' lat. S., 6° 11' long. O.: tiene un bnen puerto y una fortaleza.—Fundada por los portugueses (1678), fué continnamente objeto de guerras entre Portugal y España, y fué cedida á esta nacion en 1750 con el resto del Uruguay en cambio del Paraguay: en el dia es independiente.

SACRAMENTO (pampas del). Véase PAMPAS.

SACRIFICADOR (gran): ó GRAN SACERDOTE: jefe del culto entre los judíos; fué tambien el jefe sepremo de la nacion, desde el año 166 al 40 antes de Jesucristo, es decir, durante todo el periodo asmoneo: desde este tiempo (166 antes de Jesucristo) se usó el nombre de gran sacrificador con preferencia al de gran sacerdote.—El traje primitivo del gran sacerdote era muy rico: sus principales piezas eran el pectoral, la tiara y el efodo. (Véase Aaron).

* SACRIFICIO: trae su orígen del mismo Dios que inspiró ya á los primeros hombres la idea de confesar el soberano dominio del Criador, y manifestarle su reconocimiento, *Gen. iv.* 4. *viii.* 20. *Lev. ii.* 13. *iv.* 18. *xvii.* 28. Entre otras causas que pudo tener Moysés para disponer que los hebreos sacrificasen á Dios bueyes, carneros, &c., seria el que no adorasen como á dioses estos animales, venerados como tales entre los egipcios, *Ex. viii.* 26; y tambien el apartarlos mas de los horrorosos sacrificios de carne hnmana (*Ps. cv.* 37. Véase *Moloch*), permitiéndoles esos sacrificios cruentos de animales, esto es, de bueyes, ovejas, cabras, tórtolas y pichones. En los sacrificios á los ídolos que hacian los paganos, cierta porcion del animal ó cosa sacrificada se quemaba toda en honor del ídolo; otra porcion quedaba para el uso de los sacerdotes, y otra para los que habian ofrecido el sacrificio, los cuales la comian ó en compañía de los sacerdotes, ó en su propia casa, ó la enviaban á vender en los puestos públicos. Esta costumbre parece que venia ya de la primera edad del mundo.

El degollar la víctima lo hacia cualquiera; pero era propio del sacerdote el coger la sangre y con ella rociar el altar, &c. *Lev. i.* 5. No podia degollarse ó inmolarse la víctima fuera del Templo, *Deut. xii.* 14. La *víctima* se sazonaba con sal, ademas de las *libaciones*, segun la Ley, *Lev. ii.* 13 (Véase Sal.) Los sacrificios eran de cuatro clases: *holocausto*, *Lev. i.* 3; sacrificio *por el pecado* (llamado por eso *pecado*), *Hebr. v.* 1. *x.* 6.; sacrificio por el *delito*, ó culpa incierta, *Lev. v.* 17. El sacrificio de la mañana se llamaba *matutino*, y *vespertino* el

de la tarde: en ambos se ofrecia un cordero, *Ps. cxl.* 2. (Véase Altar, Libacion, Oracion).

SACRIPORTUS: lugar del Lacio, entre los Volscos, cerca de Signia, célebre por una victoria de Sila sobre el partido de Mario el año 82 antes de Jesucristo.

SACROBOSCO (J. de Holywood, llamado de): astrónomo del condado de York en el siglo XIII: concluyó sus estudios en Oxford, residió en Paris, y murió allí en 1256: dejó una obra titulada "De sphœra mundi," compendio de Tolomeo, que fué clásico por espacio de 400 años, Ferrara 1472 (ha sido reimpreso muchas veces); "De anni ratione, seu de computo eclesiástico," Wittemberg, 1588, en 8.°

SACROVIR (Julio): eduo; sublevó con Julio Floro á los galos en el reinado de Tiberio; fué batido en Autun el año 21, y se suicidó: Rosny ha publicado un poema titulado "Julius Sacrovir, ó el último de los eduos," en prosa, Paris, 1803.

SACRUM PROMONTORIUM. Véase SAGRADO (cabo).

* SACUALUCA (Santiago): pueb. de la municipalidad y part. de Teotihuacan, distr. E. del est. de México.

SACY ó SACI (L. Isaac Lemaistre, llamado de): nació en Paris en 1612; era hermano del célebre abogado Antonio Lemaistre, y pariente por línea materna del gran Arnauld: abrazó el estado eclesiástico, adoptó las doctrinas jansenistas de Arnauld; estuvo encargado de la direccion de las religiosas de Port-Royal, y se estableció en aquel monasterio, al cual dejó todos sus bienes: cuando la persecucion suscitada contra los jansenistas (1661), se vió obligado á ocultarse; fué descubierto en 1666 y encerrado en la Bastilla, en donde permaneció tres años; en su encierro tradujo la Biblia: en 1675 volvió á Port-Royal, pero tuvo otra vez que abandonarle, y se retiró al lado de su primo el marques de Pomponné, en cuya casa murió en 1684: existen algunas traducciones suyas muy estimadas; "1.° del Antiguo Testamento," con la denominacion de "Santa Biblia," en latin y frances, con esplicaciones, 30 volúmenes en 8.°, Paris, 1672, que se ha reimpreso muchas veces (la mejor edicion es la de 1789-1804, 12 vol. en 8.°); 2.° un "Nuevo Testamento;" Mons, 1667, 2 tomos en 8.°; esta traduccion, conocida con el nombre de "Nuevo Testamento de Mons," porque apareció con la rúbrica de aquella ciudad, fué condenada por el papa (1668); 3.° "de la Imitacion de Jesucristo," un tomo en 8.°, 1662; 4.° "del Poema de San Próspero contra los ingratos," en verso frances, 1646; 5.° "de las fábulas de Fedro," 1647, y de algunas comedias de Terencio: el nombre de Saci que usaba, no era mas que el anagrama de la palabra Isaac, uno de sus pronombres.

SACY (Luis de): abogado del parlamento de Paris; nació en esta capital en 1654, y murió en 1727; cultivó las letras sin descuidar el foro, y en 1701 fué admitido en la academia francesa: hizo una traduccion muy estimada de Plinio el jóven; le pertenecen ademas "Cartas, 1698-1701; Panegírico de Trajano (1707); Un tratado de la amistad, dedicado á su amiga madama Lembert (1703): Un tratado de la Gloria, 1714; Memorias y Alegatos, 1724."

SACY (Silvestre de): sabio orientalista; nació en Paris en 1758 y murió en 1838; era hijo de un escribano: aprendió las lenguas orientales casi sin maestro, al mismo tiempo que estudiaba el derecho: en 1781 obtuvo el empleo de consejero de la Junta de moneda, y en 1791 fué nombrado uno de de los comisarios generales de monedas: se habia dado ya á conocer con varias publicaciones científicas, y en 1785 fué nombrado socio de la academia de las Inscripciones (de la que llegó á ser individuo en 1792, y en 1833, su secretario perpetuo); en 1795 se le confirió la cátedra de árabe en la escuela de lenguas orientales que se acababa de crear: desde 1808 á 1814, tomó asiento en el cuerpo legislativo; en tiempo de la restauracion fué nombrado censor regio, y despues miembro del consejo real de la universidad (1814); dejó aquella plaza al cabo de muy pocos años; porque no podia aprobar las tendencias antiliberales de sus colegas; en 1822 se le nombró administrador del colegio de Francia y de la escuela de lenguas orientales: hácia el mismo tiempo fundó la sociedad asiática de que fué elegido presidente, y en sus últimos años (1832) se le espidió el nombramiento de conservador de los manuscritos de la biblioteca real; en el mismo año habia sido nombrado par: M. de Saci era un hombre profundamente religioso, y adicto á las doctrinas jansenistas: sus principales obras son: "Principios de Gramática universal (1799), uno de los mejores manuales de gramática filosófica; Gramática árabe" (1810 y 1831), cuya segunda edicion muy mejorada ha llegado á ser clásica; Crestomathia árabe, Relacion del Egipto, de Abdallatif, traducida del árabe: traducciones de Calila y Dimna (original de las fábulas de Bidpay), del Pend-Nameh, y del libro de los Consejos, de Ferid-eddyn-Attar, de la historia de los árabes de Aboul-Feda, de la historia de Persia, de Mirkhoud, y Esposicion de la religion de los drusos;" trabajo que le ocupó cuarenta años, y que publicó en el mismo de su muerte (1838): M. de Sacy sabia mas de 20 veinte lenguas, especialmente el árabe, el persa, el turco, el hebreo, el siriaco, &c.

SACY EL GRANDE: pueblo de Francia, departamento del Oise, á 1½ leguas S. E. de Clermont, con 650 vecinos: se encuentran en él vestigios de un campo romano: es patria de Restif de la Bretonne.

SADAO: rio de Portugal. (Véase Salado).

SADE (Hugo de), llamado EL VIEJO: de una noble familia de Provenza, que durante muchos siglos, y de padres en hijos, ejerció los primeros cargos municipales en Aviñon; fué marido de la célebre Laura de Noves, á quien amó el Petrarca; vivia en el siglo XIV: despues de él la casa de Sade se dividió en tres ramas: las de Mazan, Eyguires y Tarascon.

SADE (el abate Jacobo Francisco Pablo Alfonso de): de la misma familia que el anterior; nació en 1705 y murió en 1778; era vicario gene-

ral de los arzobispados de Tolosa y de Narbona: publicó unas "Observaciones sobre los primeros poetas franceses y los trovadores; Obras escogidas de F. Petrarca," traducidas del italiano, con "Memorias" acerca de aquel poeta, 1764, 3 volúmenes en 4.°

SADE (Juan Bautista Francisco José de): hermano mayor del anterior; nació en 1701 y murió en 1767: fué gobernador del castillo de Vaison por el papa; sirvió en Francia en el regimiento de Condé en tiempo de Fleury; desempeñó muchas misiones diplomáticas, y despues fué lugarteniente general de las provincias de Bresse, Bugey, Gex, &c.: dejó una "Coleccion de anécdotas y documentos sobre la guerra de 1741 á 1746."

SADE (Donato Alfonso Francisco, marques de): hombre famoso por sus vicios; era hijo del anterior, y nació en Paris en 1740: sirvió algun tiempo en el ejército, hizo la guerra de los Siete años, se retiró en 1766 con el grado de capitan de caballería, y casó con la señorita de Montreuil, mujer distinguida por sus virtudes: con todo, no tardó mucho en entregarse al libertinaje mas desenfrenado, que acompañaba siempre con las mas atroces violencias: en 1768 fué preso en Paris, y despues, en 1772, condenado á muerte en Marsella, por un crímen cometido en una escena de disolucion; se le conmutó aquella pena, y fué encerrado en Vincennes, despues en la Bastilla, y por último en Charenton, y solo debió su libertad a la revolucion de 1780: se lanzó en el partido de los demócratas, y publicó libros horribles, en que procuraba justificar todos los vicios y todos los crímenes: cuando Bonaparte llegó á ser cónsul mandó que se le volviese á conducir á Charenton (1803), y recogió sus papeles, que fueron destruidos en su mayor parte: murió en Charenton en 1814, á los 75 años de su edad: hasta en la vejez habia conservado sus gustos depravados: dejó entre varias novelas infames que deben sepultarse en el olvido, algunas piezas dramáticas que no llegaron á imprimirse.

SADELER (Hans): grabador al buril; nació en Bruselas en 1550, y murió en Venecia en 1610; fué el jefe de una familia de grabadores distinguidos: el mas célebre de estos artistas fué su sobrino G. Gadeler, de Amberes (1570-1629), que murió en Praga; se le llamaba el Fénix del grabado.

SADI: poeta persa. (Véase Saadi.)

SADIATES: rey de Lidia (621-610 antes de Jesucristo), padre de Aliates, y abuelo de Creso: hizo á los milesianos una guerra que concluyó en tiempo de su hijo.

SADOC: célebre judío, discípulo de Antígono de Socho; estableció hácia el año 248 antes de Jesucristo, el sistema filosófico y religioso del Saduceismo. (Véase Saduceos.)

SADOLET (Jacobo): cardenal; nació en 1477 en Módena, cultivó con igual éxito las lenguas clásicas, la poesía, la elocuencia y la filosofía; fué con Bembo secretario de Leon X, que le nombró obispo de Carpentras en 1517; desempeñó las mismas funciones cerca de Clemente VII, y fué creado cardenal por Paulo III en 1366: procuró en vano impedir que el papa Clemente VIII accediese á la liga contra Cárlos V; tuvo gran parte en la tregua concluida en Niza en 1538, entre aquel príncipe y Francisco I; en 1542 fué diputado cerca de Francisco I para persuadirle que aceptase la paz; rehusó las ofertas de aquel monarca, que queria retenerle en Francia, y murió en Roma en 1547: Sadolet, como su amigo Bembo, sobresalia en escribir el latin con pureza; habia tomado por modelo á Ciceron, era de un carácter conciliador, y supo hacerse amar hasta de los mismos reformados: se le deben "De liberis recte instituendis, Venecia, 1533; Phædrus sive de laudibus Philosophiæ, Lyon, 1538; Philosophiæ connotationes," (1502): varias poesias latinas, y por último "Cartas," tambien latinas, llenas de interes: sus obras se publicaron en Verona en 1737, en 4 volúmenes en 4.°

SADRAS: ciudad de la India inglesa (Madrás), en el Karnatic, á 11 S. leguas de Madrás, en la orilla del golfo de Bengala: fué fundada por los holandeses, y estuvo en un principio muy floreciente, pero ahora se encuentra en grande decadencia: desde 1824 la poseen los ingleses.

SADUCEOS: secta judía, llamada así de su fundador Sadoc; se formó en el siglo III antes de Jesucristo: los saduceos creian que las buenas obras y la ejecucion pura de la ley, eran superiores y preferibles á las prácticas esteriores: se atenian á la ley antigua; rechazaban las tradiciones, la creencia de los ángeles buenos y malos, negaban la inmortalidad, la resurreccion de los muertos, la predestinacion, y admitian el libre albedrío: se asemejaban mucho á los estóicos: los saduceos eran en corto número, pero estaban en sus filas personajes importantes: en el siglo II antes de Jesucristo, llegaron á ser partido político, y estuvieron en constante oposicion con los fariseos: los reinados de Hircan I, y de Aristóbulo I, fueron el apogeo de su poder.

SAEMUND-SIGFUSSON: escritor irlandés, á quien se atribuye la "Edda," llamada "Sæmundiana:" parte de la Edda, que contiene los dogmas y la mitología de los escandinavos; vivia hácia 1057.

* SAETA (P. Francisco Javier): jesuita siciliano: el año de 1692 vino en mision á esta provincia, teólogo de cuatro años, y acabados los estudios y la tercera probacion, fué enviado á los Pimas, provincia la mas remota de nuestras misiones, y asignado á la nueva mision de Caborca, en la cual entró á fines de octubre de 1694, y desde luego se aplicó con singular esmero á la conversion de los infieles, é instruccion de los ya convertidos en los misterios de nuestra santa fe, y obligaciones de cristianos, y con tanto aliento para padecer mucho por amor del Señor, que á pocos dias de llegado á Caborca, escribiendo á un padre, le puso estas palabras: *Por la misericordia de Dios, tengo bastante valor para sufrir todo por su amor y con alegria.* Y en otra carta escrita la víspera de su muerte, dice así: *Lo que hago, nada es en compara-*

cion de lo que debo á la Divina Majestad y á sus queridísimas almas. Habiéndose alborotado algunos indios tubutamas, dieron en Coborca el Sábado Santo, 2 de abril, y al salir el sol, entraron en la casa del padre, al parecer de paz, quien los recibió con muestras de mucha benevolencia, y despidiéndose amigablemente, salió con ellos hasta la puerta de una sala, que servia de capilla, y aquí reconoció por los movimientos de los indios, el mal intento con que venian. Hincóse luego de rodillas en la misma puerta, y los indios le tiraron dos flechazos con que lo atravesaron. Viéndose tan mal herido se entró para adentro á abrazarse con un crucifijo muy hermoso que habia traido de la Europa, y de esta manera, desangrado, entregó su espíritu en manos del Señor, á los cinco meses de llegado á las misiones, cumpliéndose los prenuncios que de su dichosa muerte traia desde Sicilia; pues muchas veces se le oyó decir en México, mostrando el crucifico: *Con este he de morir abrazado, á manos de los indios*, los cuales tambien mataron el mismo dia á cuatro sirvientes del padre, y á otros tres habian quitado cinco dias antes la vida. Ocurrió el martirio de este padre el año de 1695.—P. Oviedo.

SAFFARIDAS. (Véase Soffaridas.)

SAFFI ó AZAFFI, RUSUPIS: ciudad murada del estado de Marruecos en la costa del Océano Atlántico, á 21½ leguas N. de Mogodor, con 12,000 hab.: su rada es muy buena y segura en verano: el comercio era muy floreciente, antes que Sidy-Mohammed obligase á los comerciantes europeos á residir en Mogador: los portugueses la tomaron en el siglo XVI, pero la abandonaron en 1641.

SAFO ó SAPPHO: la mas célebre poetisa griega, entre todas las antiguas y modernas, natural de Mitilene, en la isla de Lesbos, y de quien los historiadores y biógrafos han hablado con mas variedad: entre las diversas aventuras que cuentan los autores de esta famosa griega, nos limitaremos á decir, que despues de haberse entregado á toda clase de desórdenes y liviandades, se enamoró ciegamente de Faon, jóven y hermoso comerciante, que éste desdeñó su pasion y la abandonó; que le siguió á Sicilia; por último, que despechada resolvió hacer la prueba que llamaban el "Salto de Leúcade," esto es, arrojándose desde el promontorio de Leúcade, al mar Jonio, para buscar remedio á su amor desventurado; pero en la actualidad se tiene casi como evidente que todos estos hechos pertenecen á otra Safo, natural de Grecos, tambien en la isla de Lesbos, cortesana célebre en su tiempo, y que murió mucho despues que aquella: los antiguos están unánimes en admirar la verbosidad y el fuego que brillaban en los versos de Safo; llamábanle la décima musa, y su nombre se aplica á todas las mujeres que cultivan con buen éxito la poesía lírica: Safo inventó un género de verso, llamado de ella "verso sáfico;" consta de un troqueo, de un espondeo, de un dáctilo y de dos troqueos (ejemplo, vidimus flavum Tiberim, retortis): de todas sus obras, solo nos han quedado algunos fragmentos, entre los cuales se nota el Himno á Venus, y cuatro estrofas de una oda, traducida en latin por Catulo, y en frances por Boileau y Delille: todos estos versos de las admirables producciones de Safo, fueron recogidos y publicados con una version latina por Wolfio, Hamburgo, 1733, en 4.°; y por Vogler, Leipsick, 1810, en 8.°; dícese sin embargo, que el testo mas apreciado es el que hace parte del primer número del "Museum criticum," Cambridge, 1213, en 8.°

SAGA, SAGAS: llámase así en las antiguas lenguas del Norte, á las tradiciones históricas ó mitológicas de los pueblos septentrionales, consignadas en narraciones poéticas que componian los "Bardos" de los príncipes escandinavos: la mayor parte de las "Sagas" fueron compuestas en el siglo XII de nuestra era ó en los tres siguientes; son unos monumentos preciosos para la historia de Dinamarca, de la Suecia, de la Noruega y de la Islanda: las mas notables son las de "Lodbrok, Hervara, Vilkina, Volsunga, Blomsturvalla, Inglinga, Olaf-Tryggva Sonar; las de Jomsvikingia, Knytlinga (que contienen la historia de Noruega y Dinamarca); las de Sturlunga, Erirbyggia (relativas á la Islanda), la Heimskringla y la Nueva Edda," debidas á Snorri Sturluson: se han publicado diversas colecciones de Sagas; en la lengua original, Copenhague, de 1825 á 1829; y en latin con el título de "Scripta historica Islandorum de gestis veterum Borealium," Copenhague, 1828-33.

SAGAN: ciudad murada de los estados Prusianos (Silesia), á orillas del Bober, á 12½ leguas N. O. de Liegnitz, con 4,500 hab.: tiene un castillo; su industria consiste en paños, telas, cintas de hilo, medias, &c.: los rusos vencieron allí á los prusianos en 1759.

SAGE (Baltasar Jorge): sabio frances, nació en 1740, y murió en 1824: siguió los cursos de Nollet y de Rouelle; fué individuo de la academia de las ciencias en 1770, catedrático de mineralogía esperimental en 1778, y director de la escuela de minas en 1783: se pronunció contra los descubrimientos científicos de Lavoisier y de Hauy: enemigo de los principios de 1789 perdió su cátedra en la escuela de minas; en 1805 se quedó ciego: sus obras no pasan de medianas; las principales son: "Exámen químico de las diferentes sustancias minerales, 1769, en 12.°; Elementos de química docimástica, 1772, en 8.°, 1777, 2 volúmenes en 8.°; Esposicion sumaria de los principales descubrimientos hechos en el espacio de 50 años, 1813, en 8.°"

SAGH ó IPOLI-SAGH: ciudad de Hungría, capital del condado de Honth. (Véase Ipoli.)

SAGHALA ó SIGHLA: sandjacato de la Turquía asiática (Anatolia), entre los de Saroukhan al N. E., de Aidin al S. E. y el Mediterráneo: tiene 21½ leguas de largo, por 18½ de ancho, y por capital á Smirna.

SAGITARIA: nombre que Quirós dió á una isla que descubrió en el grande Océano en 1606; se cree que es Otaiti.

SAGITARIO: una de las constelaciones del

Zodiaco: segun la fábula, es el Centauro Quiron divinizado.

SAGITTARIUS (Gaspar Schutze, llamado): historiador; nació en Luneburgo en 1643 y murió en 1794; fué catedrático de historia en Jena, y despues historiógrafo de los duques de Sajonia: publicó: "Nucleus historiæ germanicæ, Jena, 1675; Introductio in historiam ecclesiasticam," 1694, &c.—Ha habido otros varios individuos de la familia que han sido sabios distinguidos, especialmente P. Martin Sagittarius, á quien se debe "De nummis Saxoniæ ducum," Altemburgo, 1769.

SAGRA: riachuelo del Brutium (Abruzo), entre el pais de los locrenses y el de los crotoniatas: estos últimos fueron derrotados completamente en sus orillas por los locrenses: se refiere que dos hermanos que se habian hallado en el combate, llevaron la noticia como milagrosamente á los juegos olímpicos en un mismo dia: se los tuvo por los Dioscuros, cuyo templo estaba inmediato al Sagra.

SAGRA DE TOLEDO: territorio de unas 8 leguas de lat. y 9 de long. en la provincia de Toledo, que se estiende desde la orilla derecha del Tajo hasta los confines de la provincia de Madrid, y desde las inmediaciones de Aranjuez hasta la carretera de Estremadura á la corte: viene este nombre del "ager" latino, porque es la campaña mas llana, laborable y feraz de la provincia; y la puerta de la ciudad que mira á este campo se llama por lo mismo puerta Vis-agra: comprende entre otros los pueblos de la Alameda, Argos, Mocejon, Añover de Tajo, Cabañas, Illescas, Yunclos, Yuncler, Yunclillos, Olias, Villaseca, Villaluenga, Villanueva, Carranque y Casarrubios, algunos de los cuales se distinguen por el sobrenombre de la Sagra: el terreno, generalmente arenoso y de marga, necesita abundantes lluvias y cria buen garbanzo: es bastante llano y raso y le atraviesa el rio Guadarrama.

SAGRADAS (Guerras). (Véase Guerras Sagradas.)

SAGRADO (Cabo), SACRUM PROMONTORIUM: nombre comun en la antigüedad á diversos cabos, entre ellos el cabo de San Vicente, y el cabo Corso.

SAGRADO (Monte): en el dia CASTEL-SAN SILVESTRI: á 1½ legua N. E. de Roma, cerca de la via Nomentana; es célebre por la retirada á él de los plebeyos en 493, antes de Jesucristo, retirada que dió por resultado la institucion de los tribunos del pueblo: en 449 el ejército y el pueblo marcharon tambien desde el Aventino, adonde primero se habian retirado, al Monte Sagrado, con motivo del atentado cometido por el decemviro Appio Claudio con Virginia.

SAGRES: ciudad fuerte de Portugal (Algarve), en la costa del Océano, á 5 leguas S O. de Lagos, con 300 vecinos: fué fundada en 1416 por el famoso infante D. Alfonso Enriquez, que residió en ella mucho tiempo y estableció una escuela de navegacion; de allí partian las espediciones que iban á buscar un paso á las Indias por el Sur de Africa.

* SAGUARICHIC: pueb. de la municip. de San Borja, part. de Cusihuiriachic, est. de Chihuahua.

* SAGUARIPA: villa cabec. del part. de su nombre, distr. de Ostimuri, est. de Sonora.

SAGUNTO: grande y célebre ciudad de la primitiva España, hoy Murviedro.

SAGUNTO (destruccion de): la ciudad de Sagunto, famosa por su constancia, era una de las que en la península española habian hecho alianzo con los romanos; pero el general cartagines Anibal que no deseaba mas que romper con Roma, vino á despecho de los embajadores de esta república á poner sitio á Sagunto con un ejército de 150,000 hombres: recios combates sufrieron los sitiados, derribándoles tres torres y aportillando las murallas; pero ellos rechazaron al enemigo de todas las brechas, le intimidaron é hirieron al mismo general Anibal: éste, sin embargo, apretó el cerco con todo su poderío antes que los sitiados recibiesen auxilio de Roma; combatió la ciudad con los arietes y máquinas de guerra, levantó torres de madera cubiertas de flecheros que dominasen la muralla, negándose á toda capitulacion honrosa para los sitiados: estos, que ya se hallaban acosados por el hambre y llenos de desesperacion, prendieron fuego á la ciudad, juntaron todos sus tesoros y preseas en la plaza, é hicieron con ellos una inmensa hoguera, en que se precipitaron cuantos no habiendo sucumbido á la espada de los enemigos, no quisieron rendirse á ellos: duró el sitio ocho meses, hasta mayo de 536 de la fundacion de Roma.

SAGUNTO (sitio y batalla de): el vetusto castillo de Sagunto solo defendido por 2.300 hombres, con nueve cañones y tres obuses, fué embestido por el ejército frances que mandaba el mariscal Suchet en 27 de setiembre de 1811, y sin embargo, de tener el general frances á su disposicion 25.000 hombres y todos los recursos necesarios, tardó 34 dias en obligar á los españoles á que se rindiesen bajo capitulacion, despues de haber rechazado varias veces á la bayoneta á los franceses que entraban por las brechas que su artillería habia hecho en los viejos muros: el castillo, sin embargo, se hubiera sostenido sin el desgraciado éxito de la batalla de Sagunto dada el 25 de octubre, en que fueron completamente derrotadas por los franceses las tropas españolas del 2.° y 3.° ejército, que mandadas por los generales Blacke y Mahi, venian al socorro de Sagunto: la pérdida de los españoles en esta batalla fué de mucha consideracion, quedando ademas en poder de los enemigos dos generales y 12 piezas de artillería.

SAHAGUN: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Leon, con 622 vecinos y 2,312 hab.: está situada en una ladera y bañada por el rio Cea, siendo de inmemorial fundacion, con murallas y un castillo de los romanos: tiene por armas la imágen de San Benito y las de Castilla y Leon: el part. jud. es de entrada, y comprende 98 pueblos con 4.228 vec. y 18.979 habitantes.

SAHAGUN (MONASTERIO DE): este famoso monasterio de benedictinos cerca de Carrion, á orillas del rio Cea, fué el sitio en que padeció el martirio San Facundo, donde tomó el hábito el arzobispo de Toledo D. Bernardo, y donde estuvo refugiado algun tiempo perseguido por su hermano D. Sancho, el rey D. Alonso que luego conquistó á Toledo.

SAHARA: vasta region del Africa, entre el Maghreb al N., la Senegambia y el Sudam al S., el Atlántico al O., y la Nubia al E.: tiene lo menos 833½ leguas de O. á E., y 333½ de N. á S.: el desierto de la Libia se halla situado al E., y el Sahel al O.: todo el Sahara no es mas que un inmenso desierto de arena, cortado por colinas, valles y oasis, en donde se encuentran algunas hordas feroces (árabes puros ó árabes con mezcla de moros y otras tribus), que forman allí como otros tantos pequeños estados: los lugares principales son: en la costa, Arguin, Portendik, San Cipriano y rio de Ouro; en lo interior, Agably, Ghat, Aghades y Bilma: no puede atravesarse el Sahara sino en caravanas: algunos europeos atrevidos (Lyon, Oudney, Denham, Clapperton, Laing y Caille) se han aventurado á penetrar en aquel pais, y nos han dado algunas noticias acerca de él: el agua es allí muy rara; soplan vientos muy calientes y tan impetuosos, que sepultan caravanas enteras bajo las nubes de arena que levantan: abunda mucho la sal, y la vegetacion es pobre escepto en la oasis: el leon, la pantera, el avestruz, los monos y serpientes enormes pueblan aquellos desiertos: se cree que el Sahara no es mas que el fondo ya seco de un mar, que alguna grande convulsion de la naturaleza le ha hecho desaparecer: los garamantas y los getulos habitaban en otro tiempo aquellas regiones.

SAHEL: con este nombre se designa la parte occidental del Sahara: tambien suele llamarse así á unas colinas que se estienden al S. O. y al E. de Argel, al N. de la vasta llanura del Mitidja.

SAH-EL-HA: pueblo del Bajo Egipto, á 5½ leguas O. de Mehallet-le-Kebir, en la orilla O. del Nilo, cerca de las ruinas de la antigua Sais.

SAIANIENSES (MONTES). (Véase SAYANSK.)

SAID: nombre árabe del Alto Egipto. (Véase EGIPTO).

SAIDA la antigua SIDON: ciudad de Siria.

SAIGNES: villa de Francia, cabeza de distrito (Cantal), á 3 leguas N. E. de Muriac, con 511 habitantes.

SAIGON, "Thaigone" en cochinchino: ciudad y puerto del imperio anamítico (Cochinchina), una de las principales del imperio, á orillas del Donnai, á los 104° 22' de long. E. y 10° 50' de lat. N. al S. de Hué, con cerca de 180.000 hab. (10.000 de ellos chinos): tiene calles muy regulares, muchas pagodas, palacio del virey, una fuerte ciudadela construida por un frances, grandes y hermosos almacenes de arroz, cuarteles, arsenal de marina, un cementerio inmenso, y un canal que junta al Don-nai con el Mei-kong, y comunica con Cambodja.

SAII ó ESSUI: pueblo de la Galia (Leonesa 2.ª), entre los carnutos al E. y los viducassos al O.: tenia por capital á Saii, en el dia Seez ó Argentan (Orne).

SAILLAGOUSE: villa de Francia, cabeza de canton (Pirineos Orientales), á orillas del Segre, á 6 leguas S. O. de Prades, con 350 vec.

SAILLANS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Drome), á orillas del Drome, á 2¼ leguas de Dié por la parte del S. O., con 1.658 hab.: tiene fábricas de hilados, tejares y hornos de cal: en sus inmediaciones se coge algun vino.

SAIMA (LAGO): en la Rusia Europea (Finlandia); tiene 11½ leguas de largo, por 6½ de ancho, y comunica con el lago de Ladoga y el golfo de Finlandia.

SAINCTES: ciudad de Francia. (V. SAINTES).

SAINCTES (CLAUDIO DE): teólogo, del órden de agustinos; nació en la Perche, y murió en 1591: asistió á la conferencia de Poissy (1561), al concilio de Trento, á los estados de Blois, al concilio de Ruan, fué nombrado obispo de Evreux en 1575, sublevó su diócesis en favor de la Liga, fué aprehendido en Louviers y condenado á muerte; pero se le conmutó esta pena por la de prision perpetua: existe de él: "De rebus Eucharistiæ controversis libri X, Paris, 1575, en 12°; Declaracion de algunos ateismos de la doctrina de Calvino y de Beze contra los fundamentos de la cristiandad," 1567 en 8.°, &c.

SAINS: villa de Francia, cabeza de canton (Aisne), á 2 leguas O. de Vervins, con 2.200 habitantes: tiene herrerías.

SAINS: villa de Francia, cabeza de distrito (Somma), á 1¼ legua S. de Amiens, con 660 vec.

SAINT-ACHEUL: antigua abadía de Picardía, en el departamento del Somma, á las puertas de Amiens: los jesuitas con el nombre de PP. de la Fe, tuvieron allí un colegio floreciente en tiempo de la Restauracion.

SAINT-AGNAN: villa de Francia, cabeza de distrito (Charenta Inferior), á 3 leguas de Marennes, con 1.014 vec.

SAINT-AGREVE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Arche), á 8 leguas O. de Tournon, con 2.489 hab.: comercia en vinos, frutas, castañas, granos y ganados.

SAINT-AIGNAN: villa de Francia, cabeza de canton (Loir y Cher), á 6¼ leguas S. de Blois, con 2.856 hab.: comercia en maderas, vinos, cueros, paños y piedras de fusil: en otro tiempo era título de ducado.

SAINT-AIGNAN-SUR-ROE: villa de Francia, cabeza de canton (Mayenne), á 6 leguas N. O. de Chateaugontier, con 1.504 vec.

SAINT-AIGNAN (EL DUQUE DE). (V. BEAUVILLIER).

SAINT-ALBAN: nombre comun á un gran número de villas ó pueblos de Francia, en su mayor parte poco importantes: los principales están en los departamentos de la Lozere, el Loira y el Gard.

SAINT-ALBAN ó SAINT-ALBAN'S ABBEY: ciudad de Inglaterra (Hertford), á 3 leguas O. de Hertford, en el camino de Birmingham á

Lóndres, con 5.000 hab.: tiene un monasterio famoso construido por Offa en el siglo VIII, y al cual debe su orígen la ciudad moderna: allí se encuentra el sepulcro de F. Bacon, á quien habia hecho Jacobo I vizconde de Saint-Alban y baron de Verulam (la antigua Verulaminm), de que ya no quedan mas que ruinas estaba al N. de la ciudad: César derrotó en aquel sitio á Cassivellano, jefe de los bretones, y la reina Boodicea hizo degollar allí 70.000 romanos: en 1455, durante la guerra de las Dos Rosas se dió una batalla, en la que el duque de York, Ricardo, venció al rey Enrique VI, y se apoderó de su persona en 1461: Margarita derrotó en este mismo sitio á Warwick y rescató á Enrique.

SAINT-ALVERE: villa de Francia, cabeza de canton (Dordoña), á 5 leguas N. E. de Bergerac, con 1.807 hab.

SAINT-AMAND: ciudad de Francia, cabeza de canton (Loir y Cher), á 2½ leguas S. de Vendome, con 516 vec.

SAINT-AMAND-DE-BOUEXE: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Charenta), á 2½ leguas de Angulema, con 1.634 hab.

SAINT-AMAND-EN-PUISAYE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Niorre), á 4 leguas N. E. de Gosne, con 1.806 hab.

SAINT-AMAND-LES-EAUX, OPPIDUM SANCTI AMANDI: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Norte), á orillas del Escarpa, á 2 leguas N. O. de Valenciennes, con 8.956 hab.: es ciudad industriosa y comerciante : su terreno produce cáñamo y lino: á media legua de distancia se encuentran las aguas minerales sulfurosas, célebres desde el reinado de Luis XIV, y conocidas tal vez de los romanos: posee algunas antigüedades.

SAINT-AMAND-MONTROND: ciudad de Francia, cabeza de partido (Cher), á 7½ leguas S. E. de Bourges, con 7.382 vec.: comercia en duelas, hierro, vino, &c.—El partido de Saint-Amand comprende 11 cantones (Charon, Chateau Meillant, Chateauneuf, el Chatelet, Dun-le-Roi, la Guerche, Signieres, Nerondes, Sancoins, Sauzais-le-Potier, y ademas Saint-Amand), 119 pueblos y 97.470 hab.

SAINT-AMANS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Lozere), á 5½ leguas N. de Mende, con 3.600 vec.

SAINT-AMANS-DES-COPTS: ciudad de Francia cabeza de distrito (Aveyron), á 6½ leguas N. O. de Espalion, con 1.304 hab.

SAINT-AMANS-LA-BASTIDE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Tarn), á 4½ leguas S. E. de Castres, con 2.502 hab.

SAINT-AMANT, llamado ROCHE SAVINE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 2 leguas largas O. de Ambert, con 2.298 habitantes.

SAINT-AMANT (Marcos Antonio Gerard de): poeta frances; nació en Ruan en 1594 y murió en 1660: se adhirió al conde de Harcourt, á quien siguió en sus campañas; recorrió la Europa como soldado y como viajero, aprendió muchas lenguas vivas, fué uno de los primeros miembros de la Academia francesa, que le encargó redactase en su diccionario las palabras del lenguaje burlesco: escribió un poema épico: "(Moisés)," y varias obras en que se encuentra mucha fuerza de imaginacion y aun grandeza, pero con frecuencia traspasa las leyes del buen gusto ; Boileau le ha ridiculizado mucho.

SAINT-AMARIN: ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Rhin), á 7 leguas N. de Befort, cerca del Thur, en un hermoso valle : tiene fábricas de telas de algodon y herrerías.

SAINT-AMBROIX: ciudad de Francia, cabeza de canton (Gard), á orillas del Ceze, á 3½ leguas N. E. de Alais, con 3.107 hab.: tiene fábricas de medias de seda.

SAINT-AMOUR: pueblo del antiguo Franco Condado, y en el dia cabeza de canton en el departamento del Jura, á 6 leguas S. O. de Saulnier, con 2.631 hab.: tiene tenerías y comercia en aves: en sus inmediaciones hay minas de hierro y canteras de mármol: es patria de Guillermo de Saint-Amour.

SAINT-AMOUR (Guillermo de): doctor de la Sarbona y canónigo de Reauvais; nació hácia 1200 en Saint-Amour (Franco Condado), y murió en 1272: combatió la institucion de los frailes mendicantes, y publicó en 1256 los "Peligros de los últimos tiempos," libro atrevido que fué condenado por el Papa.

SAINT-ANDEOL. (Véase Bourg-Saint-Andeol).

SAINT-ANDRE (Jacobo de Albon), llamado EL MARISCAL DE: intrépido capitan; sirvió en tiempo de Enrique II y de sus succesores; se hizo notable por su valor en las guerras contra los calvinistas: en 1547 fué ascendido á mariscal, abrazó el partido de los Guisas en 1561: formó con el condestable de Montmorency y el duque de Guisa, la famosa liga conocida con el nombre de Triumvirato: combatió con ellos en Dreux, y murió en aquella batalla (1562): habia tenido gran parte en el tratado de Cateau-Cambresis (1559).

SAINT-ANDRE (J. Bon) : nació en 1749 en Montauban, de padres calvinistas ; adoptó los principios de la revolucion, fué enviado á la convencion, votó la muerte de Luis XVI, hizo entrar á Robespierre en el comité de salud pública, creó en poco tiempo una escuadra bastante fuerte, y se halló en el combate naval de 1.° de junio de 1794, pero no dió en él las mayores pruebas de valor: fué cónsul general en Esmirna en tiempo del directorio, organizó los nuevos departamentos de las orillas del Rhin (1801), y murió en 1813, siendo baron del imperio y prefecto del departamento de Mont-Tonnerre: escribió algunos discursos, informes, &c.

SAINT-ANDREAS: ciudad de Austria. (Véase San Andres).

SAINT-ANDREASBERG: ciudad de Hanover, en el principado de Grubenhagen, cabeza de bailía, á 3½ leguas de Elbingerode, hácia el S.

O., con 4.000 hab.: su industria consiste en encajes.

SAINT-ANDREWS: ciudad de Escocia. (Véase San Andres).

SAINT-ANGE (Angel Francisco Fariau, llamado de): poeta frances; nació en Blois en 1747, y murió en 1810: le protegió Turgot, que le dió un empleo en rentas; en 1794 aceptó una plaza subalterna en la agencia y vestuario de las tropas, y despues enseñó gramática y bellas letras en una de las escuelas centrales de Paris: acababa de ser admitido en el Instituto (Academia francesa), cuando le sorprendió la muerte: Saint-Ange tenia un verdadero talento para la versificacion; pero le dañaba su escesiva vanidad: se le debe, ademas de varias poesías, una traduccion de Ovidio en verso: "Metamórfosis; Fastos ó Arte de amar; Remedio de amor, y algunas Elegías y Heroidas:" sus obras completas vieron la luz pública en 1823, 9 volúmenes en 12.º: se aprecia mucho su traduccion de las Metamórfosis.

SAINT-ANN: ciudad de la América del Norte. (Véase Fredericktown.)

SAINT-ANTHEME: ciudad de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á orillas del Ance, á 4 leguas E. de Ambert, con 2.298 hab.

SAINT-ASAPH: ciudad de Inglaterra en el pais de Gales (Flint), á 3½ leguas N. O. de Flint, con 3.100 hab.: es obispado, y tiene una catedral abandonada.—Fué fundada en 560 por Kentigern (San Mungo), obispo de Glasgow, que edificó allí el célebre monasterio Llan-Elvy: la ciudad debe su nombre a San Asap, segundo abad del monasterio.

SAINT-ASTIER: ciudad de Francia, cabeza de canton (Var), á 3½ leguas N. O. de Perigueux, con 2.613 hab.

SAINT-AUBAN: ciudad de Francia, cabeza, de canton (Var), á 7½ leguas N. O. de Grasse, con 660 vec.

SAINT-AUBIN ó SAINT ALBIN: ciudad de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 4 leg. N. E. de Villafranca, con 2.950 hab.: en sus inmediaciones hay grandes minas de carbon de piedra.

SAINT-AUBIN DE AUBIGNÉ: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ille y Vilaine), á 3 leguas S. O. de Rennes, con 1.289 vec.

SAINT-AUBIN DU CORMIER: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Ille y Vilaine), á 3 leguas N. O. de Fougeres, con 1.769 hab.: tiene una torre muy alta, resto de las antiguas fortificaciones de la ciudad: en 1488 la Tremoille consiguió una victoria sobre los bretones y el duque de Orleans (despues Luis XIII), que se habia rebelado.

SAINT-AUBIN (Legendre, marques de): escritor. (Véase Legendre).

SAINT-AULAIRE (Francisco José de Beaupoil, marques de): nació en el Limosin en 1643 y murió en 1742 á los 99 años: siguió algun tiempo la carrera militar y se retiró del servicio con el grado de teniente general: es conocido particularmente como poeta: se le deben algunas poesías del género anacreóntico; se encuentran diseminadas en las colecciones de aquel tiempo y jamas se han reunido: sus versos, que aparecieron cubiertos con el velo del anónimo, se atribuyeron primero al marques de La Fare; tenia mas de 60 años cuando compuso los primeros: Saint-Aulaire fué admitido en la Academia francesa en 1706; era amigo de la marquesa de Lambert y frecuentaba diariamente la casa de la duquesa de Maine en Sceaux.

SAINT-AULAYE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Dordoña), á 3 leguas S. O. de Riberac, con 1.440 vec.

SAINT-AVOLD, por corrupcion de SAINT-NABOR: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Mosela), á 5½ leguas O. de Sarreguemines, con 3.365 hab.: celebra ferias que son muy concurridas.

SAINT-BEAT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Garona), á 6 leguas de Saint-Gaudens en la confluencia del Garona y del Pique, con 1.403 hab.: en sus cercanías se encuentran hermosos mármoles, pizarras y lápiz.

SAINT-BEAUZELY: villa de Francia, cabeza de distrito (Aveyron), á 2½ leguas N. O. de Milhau, con 897 vec.

SAINT-BENIN-D'AZY: ciudad de Francia, cabeza de canton (Nievre), á 4½ leguas E. de Nevers, con 1.618 hab.

SAINT-BERAIN: pueblo del departamento del Saona y Loira, á 3½ leguas de Chalons del Saona, con 940 vec.: tiene minas de carbon de piedra de mediana calidad y fábricas de vidrio.

SAINT-BERTRAND DE COMMINGES, CONVENÆ ó LUGDUNUM CONVENARUM: ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Garona), á 3½ leguas S. O. de Saint-Gaudens, con 865 vec.: en sus inmediaciones hay cristales de roca, hermoso mármol y dos minas de cobre: en otro tiempo era capital de los Convenæ, y despues del condado de Cominges: fué el último asilo de Gundovaldo que pereció allí: Gontran la destruyó en 585: en 1100 la mandó reedificar San Bertran, obispo de Cominges, cuya fiesta se celebra allí el 15 de octubre y del cual tomó su nombre la poblacion: fué obispado hasta 1789.

SAINT-BLIN: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Marne), á 5½ leguas de Chaumont, con 526 hab.

SAINT-BONNET: ciudad de Francia cabeza de canton (Altos Alpes), á orillas del Drac, á 2½ leguas N. de Gap, con 1.700 hab.: es patria del condestable de Lesdiguieres.

SAINT-BONNET: villa de Francia, cabeza de distrito (Saona y Loira), á 2½ leguas N. E. de Charoles, con 1.465 vec.

SAINT-BONNET LE CHATEAU: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 3½ leguas N. de Montbrisson, con 2.156 hab.: su industria consiste en encajes.

SAINT-BONNET (Juan Toiras de.) (Véase Toiras).

SAINT-BRESSON: pueblo de Francia, departamento del alto Saona, á 4 leguas de Lure, con 2.161 hab.; tiene una de las mejores fábricas de papel de Francia; se estableció en 1660.

SAINT-BRICE-EN-COGLES: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ille y Vilaine), á 2½ leguas N. O. de Fougeres, con 1.500 vec.; otros muchos lugarcillos de Francia se llaman tambien Saint-Brice.

SAINT-BRICE, "Briocum" ó Fanum sancti Brioci" en latin: ciudad de Francia, capital del departamento de las costas del Norte, á orillas del Gonet, á ½ leg. del mar y á 73 de Paris por la parte del O.: su pob. es de 11.382 hab.: es obispado y tiene catedral edificada en el siglo XIII, un puente de granito, varias plazas, colegio comunal, escuela de hidrografía, de navegacion, biblioteca y sociedad de agricultura; su industria consiste en telas, particularmente de lana; hace gran comercio marítimo y de importacion de hierro y madera del Norte y armamentos para la pesca de la ballena y el bacalao: la ciudad tuvo por orígen un monasterio fundado en aquel sitio por San Brieuc ó Brioco á fines del siglo V, y fué erigido en obispadc en 844; formaba antiguamente parte de la alta Bretaña; el partido de Saint-Brieuc se compone de 12 cantones: Lamballe, Quintin, Lanvollon, Pleneuf, Chatelandren, Etables, Ploeuc, Paimpol, Plouha, Moncontour y ademas Sain-Brieuc que compone dos, 94 pueblos y 174.178 hab.

SAINT-BRIS: viñedo del departamento de la Gironda, cerca de Burdeos; produce vinos secos muy estimados y de un sabor muy grato.

SAINT-BRIX: pueblo del departamento del Yonne; á 1½ legua S. E. de Auxerre, con 1,960 vec.; produce vinos blancos; es señorío antiguo que perteneció á Lanvois.

SAINT-CALAIS, ANILLA ó ANISOLA, despues SANCTI CARILESI OPPIDUM: ciudad de Francia, cabeza de partido (Sarthe), á 7½ leguas S. E. de Mans en la orilla del Anile, con 3.783 hab.: en otro tiempo era plaza fuerte; tiene alguna industria: era una abadía antigua de benedictinos fundada en el siglo VI por San Calais: el partido de Sain Calais tiene seis cantones: Vibrage, el gran Lucé, Bouloire, Chateau-du-Loir, La Chartre y Saint-Calais, 56 pueblos y 70,834 hab.

SAINT-CAST: pueblo de Francia, departamento de las costas del Norte, á 5 leguas de Dinau, con 1.100 vec.; los ingleses hicieron un desembarco en 1738, pero fueron derrotados por el duque de Aiguillon.

SAINT-CERE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Lot), á 4 leguas N. O. de Figeac, con 4.064 hab.: comercia en hilo y cáñamo; en sus cercanías hay canteras de escelente mármol.

SAINT-CERNIN: villa de Francia cabeza de distrito (Cantal), á 2½ leguas N. E. de Aurillac, con 4.085 hab.: comercia en ganados.

SAINT-CHAMAS: villa de Francia, ciudad y puerto del departamento de las Bocas del Ródano, en la orilla N. de la laguna de Berre, á 6½ leguas O. de Aix, con 2.433 hab.: tiene fábrica de pólvora.

SAINT-CHAMOND ó SAINT CHAUMONT: villa de Francia, cabeza de Canton (Loira), á 1½ legua N. E. de San Estéban, con 9,000 hab.: su industria consiste en fundiciones, quincalla, terciopelos, cintas, cordones, &c.

SAINT-CHAPTES: villa de Francia, cabeza de distrito (Gard), á 2½ leguas S. E. de Uzés, con 740 vecinos.

SAINT-CHEF: pueblo de Francia, departamento del Isere, á 2 leguas N. O. de la Tour-du-Pin, con 3,397 habitantes.

SAINT-CHELY-D'-APCHER: villa de Francia, cabeza de canton (Lozere), á 5½ leguas N. de Marvejols, con 1,616 vecinos: tiene fabrica de paños finos.

SAINT-CHELY-D'-AUBRAC: villa de Francia, cabeza de distrito (Aveyron), á 4 leguas de Espalion, con 3,044 habitantes.

SAINT-CHINIAN ó CHIGNAN: villa de Francia, cabeza de canton (Herault), á 4 leguas S. E. de Saint-Pons, con 3,541.

SAINT-CIERS-LA-LANDE: villa de Francia, cabeza de distrito (Gironda), á 3½ leguas N. de Blaye, con 2,602 habitantes: comercia en vinos.

SAINT-CLAIR: villa de Francia, cabeza de canton (Mancha), á 2 leguas N. E. de Saint-Lo, con 683 vecinos.

SAINT-CLAIR: lago de la América del Norte en la region de los grandes lagos, á 13½ leguas del lago Huron hácia el S. y á 3½ del lago Erié; tiene 25 leguas de circunferencia, y comunica con el lago Huron por el rio Saint-Clair, y con el lago Erié por el Detroit-River (Rio estrecho).

SAINT-CLAIR: rio de la América del Norte; une á los lagos Huron y Saint-Clair, separa el territorio del Michigan del alto Canadá, y corre cerca de 13½ leguas de N. á S.; tiene 1,400 piés de anchura, cuya circunstancia le hace navegable aun para los buques de gran porte.

SAINT-CLAIR-SUR-EPTE: pueblo de Francia, departamento del Sena y Oise, a 1½ legua N. O. de Magny, con 600 vecinos: tiene una ermita en que habitó San Clair, martirizado en 881, y una fuente maravillosa que cura los males de los ojos: por un tratado firmado en Saint-Clair sur-Epte, en 912, Cárlos el Simple cedió la Neustria á Rollon.

SAINT-CLAR-DE-LOMAGNE: villa de Francia, cabeza de canton (Gers), á 2½ leguas S. E. de Lectoure, con 1,612 habitantes.

SAINT-CLAUD: villa de Francia, cabeza de canton (Charenta), á 3½ leguas S. O. de Confolens, con 1,956 habitantes.

SAINT-CLOST ó SAINT CLOUD (PEDRO DE): autor del "Romance del Zorro," poema alegórico y satírico de 2,000 versos: vivia á principios del siglo XIII: este poema fué continuado por Jacquemar Gielee, y traducido en las principales lenguas de Europa: la última traduccion (en frances) se publicó en Bruselas en 1739, y se reimprimió en Paris con el título de "intrigas del gabinete de las ratas," 1786, y por Meon, 1825.

SAINT-CLOUD: pueblo de Francia, departamento del Sena y Oise, á 1½ legua O. de Paris, y poco mas E. de Versalles, en la orilla izquierda del Sena, en la que se eleva en forma de anfiteatro, con 2,316 habitantes: tiene un hermoso pala-

cio real, museo, delicioso parque, yeguacería real, muchas fuentes, cuarteles y casas de campo: celebra una feria muy concurrida desde el dia 7 hasta el 22 de setiembre: esta poblacion se llamó primero Nogent; recibió su nuevo nombre de un hijo de Clodomiro, llamado Clodoaldo ó Cloud, que se refugió allí en 538 despues de la matanza de sus hermanos: aquel príncipe dió el señorío de Saint-Cloud, á título de feudo, á la iglesia de Paris, que le conservó hasta el último siglo: el palacio fué edificado por el cardenal Pedro de Gondi, arzobispo de Paris en el siglo XVI; en 1658 le adquirió Felipe de Orleans, hermano de Luis XIV: Enrique de Orleans fué asesinado en el palacio de Saint-Cloud en 1589 por Jacobo Clemente; Bonaparte se hizo nombrar allí cónsul en 1799.

SAINT-CYR: pueblo de Francia, departamento de Sena y Oise, á 3½ leguas O. de Paris, y á 1 legua escasa O. de Versalles, con 1,013 habitantes: Luis XIV fundó allí en 1685, á instancias de madama de Maintenon, una casa para la educacion gratuita de 250 señoritas nobles y pobres; la educacion se confió á religiosas agustinas: despues de la revolucion se estableció en el mismo edificio, primero el Prytaneo (1803), y despues una escuela militar para formar oficiales.—Otros muchos lugares de Francia llevan el mismo nombre; los principales son Saint-Cyr-le-Cordiore (Var), cerca de Tolon, en donde se cogen vinos muy espirituosos, y Saint-Cyr-sur-Loire (Indre y Loire), cerca de Tours, notable tambien por sus vinos.

SAINT-CYR (Gouvion de). (V. Gouvion.)

SAINT-CYRAN (Juan Duvergier de Hauranne, abad de): famoso teólogo jansenista, nació en Bayona en 1581 y murió en 1642: siguió su carrera literaria en la universidad de Lobaina, y allí contrajo relaciones de amistad con Jansenio; hácia 1620 obtuvo la abadía de Saint-Cyran; se dedicó en Paris con grande éxito á la direccion de las conciencias, tuvo gran número de discípulos y amigos, entre ellos á Arnauld, Lemaistre de Sacy y Bignon, á quienes hizo participar de sus opiniones jansenistas, atacó á los jesuitas en algunos escritos, y fué denunciado á Richelieu, que le tuvo preso desde 1638 á 1642: murió á poco tiempo de recobrar su libertad: este varon sencillo y modesto, renunció muchos obispados: entre sus escritos se distingue la "Suma de faltas y falsedades contenidas en la Suma teológica del P. Gerasio, 1629; Petrus Aurelius, 1631;" defiende en él la gerarquía eclesiástica; "Consideraciones sobre la muerte cristiana, &c."

SAINT-DIDIER-LA-SEAUVE: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Loira), á 4 leguas N. E. de Issengeaux, con 3,866 hab.: su industria consiste en cintas, hilados de seda y fábricas de papel.

SAINT-DIE ó SAINT-DIEY: villa de Francia, cabeza de partido (Vosges), en las márgenes del Meurthe, á 8 leguas N. E. del Epinal, con 7,906 habitantes: es obispado: su industria se halla reducida á indianas, pañuelos, potasa, y fábricas de papel (en sus inmediaciones): comercia en granos, ganado, lino, hierro, &c.: la ciudad debe su nombre á San Dié, obispo de Nevers en el siglo VII, que fundó allí un monasterio hácia el año 666; se celebra su fiesta el 19 de junio.—El partido tiene 9 cantones (Brouvelieures, Corcieux, Fraize, Gerardmer, Raon-l'Etape, Saales, Saint-Dié, Schirmeck, y Senones), 107 pueblos, y 113,037 habitantes.

SAINT-DIER: villa de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 6 leguas S. E. de Clermont, con 1,563, vecinos.

SAINT-DIMITRIIA: ciudad de Rusia. (Véase Rostov.)

SAINT-DIZIER: ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Marne), á 3½ leguas N. de Vassy, en la orilla del Marne, con 6,366 habitantes: tiene fábricas de telas de algodon, barquichuelos para la navegacion del Marne, y comercia en artículos de fundicion.—Saint-Dizier sostuvo contra Cárlos V un sitio memorable en 1544: Napoleon batió á los aliados en sus inmediaciones el 27 de enero y 26 de marzo de 1814.

SAINT-DONAT: villa de Francia, cabeza de canton (Drome), á 4½ leguas de Valence, con 2,159 habitantes.

SAINT-EMILION: pueblo de Francia, departamento de la Gironda, á legua y media E. de Libourne, con 3,000 habitantes: produce escelente vino.

SAINT-ESPRIT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Landas), á 5 leguas S. O. de Dax, en la orilla derecha del Adour, enfrente de Bayona, de que se reputa como un arrabal, con 5,997 hab.: tiene una ciudadela que domina la ciudad.

SAINT-ESPRIT (Pont). (Véase Pont-Saint-Esprit.)

SAINT-ESTEPHE: ciudad de Francia, departamento de la Gironda, á orillas del rio de este nombre, á 2 leguas N. E. de Saint-Laurent, con 1,750 hab.: produce vinos esquisitos.

SAINT-EVREMOND (Cárlos Margarita de Saint-Denys, señor de): escritor del siglo XVII; nació en 1613 en San Dionisio el Guast, cerca de Coutances, y murió en 1703: sirvió á las órdenes del duque de Enghien (príncipe de Condé), se distinguió en Rocroy y Nordlinga; pero se indispuso con aquel príncipe por algunas chanzas: durante las turbulencias de la Fronde, defendió la causa real con su espada y con su pluma, y durante algun tiempo mereció el aprecio de Mazarino; mas habiendo criticado la paz de los Pirineos en una carta que cayó en manos del rey, se vió obligado á abandonar la Francia para evitar el ser encerrado en la Bastilla (1661), y se retiró á Inglaterra, en donde permaneció hasta su muerte (1703): Luis XIV no quiso durante 28 años concederle permiso para que volviese á entrar en su patria, y solo accedió en 1689, cuando Saint-Evremond, abrumado por la edad (tenia 76 años), no podia ya aprovecharse de semejante concesion: antes de su destierro habia estado en relaciones con los hombres mas distinguidos de Francia, entre otros, con el mariscal de Crequi: vivió en Inglaterra en

la corte de Cárlos II y de Guillermo III, que le señalaron una pension: escribió mucho, pero no publicó nada: sin embargo, cuando todavía vivia, se imprimieron furtivamente muchos de sus escritos, que fueron buscados con avidez: la primera edicion auténtica de sus obras apareció en 1705 en Lóndres, 3 volúmenes en 4.°, por los desvelos de Desmaireeaux y Silvestre: no se encuentra en ella mas que trozos sueltos, entre los que se distinguen las "Observaciones sobre Salustio y Tácito; las Reflexiones sobre la tragedia y la comedia; los Discursos sobre las bellas letras; las Reflexiones sobre el carácter del pueblo romano, y el Paralelo de Turena y de Condé:" Saint-Evremond era un hombre de ingenio, y un filósofo epicúreo: en sus escritos se encuentra elegancia, originalidad, miras profundas, y demasiada libertad de pensamiento: sin embargo, se le han atribuido injustamente ciertas obras impías: Deleyre ha publicado el "Espíritu de Saint-Evremond," 1761, en 12.°

SAINT-FARGEAU: villa de Francia, cabeza de canton (Yonne), á 6 leguas S. O. de Joigny, con 2,251 hab.: tiene un hermoso palacio del siglo X, y un soberbio parque: hay en esta poblacion algunas tenerías: comercia en madera: se encuentra tambien una posesion de Lapelletier, llamada de Saint-Fargeau.

SAINT-FLORENT, SAN FIORENZO: villa de Francia, cabeza de canton (Córcega), á 2 leguas S. O. de Bastia, en la orilla del mar, con 400 vecinos.

SAINT-FLORENT-LE-VIEIL: villa de Francia, cabeza de distrito (Maine y Loira), á 3½ leguas N. de Beaupreau, con 2,082 hab.: allí principiaron las turbulencias de la Vendée en 1793.

SAINT-FLORENTIN, en otro tiempo CHATEADUN, y durante la revolucion MONT-ARMANCE: villa de Francia, cabeza de canton (Yonne), á 5 leguas N. E. de Auxerre, en la orilla del canal de Borgoña, en la confluencia del Armance y del Armanzon, con 2,277 hab.: tiene una hermosa iglesia, un buen puente y tenerías: produce trigo, cáñamo, y la leña es muy abundante.—En 888 el duque de Borgoña, Ricardo el Justiciero, derrotó allí á 80,000 normandos; los imperiales sitiaron vanamente á esta ciudad en 1633.

SAINT-FLORENTIN (L. PHELYPEAUX, CONDE DE): ministro; nació en 1705 y murió en 1777: era hijo del ministro Phelypeaux de la Vrilliere, y durante 52 años ocupó diversos ministerios en tiempo de Luis XV, especialmente el de la casa real, y despues el de lo interior (1744): Luis XV le creó duque en 1770: se le acusaba de prodigalidad, y de demasiada complacencia para con el monarca, abusó tambien del sello: ha dejado su nombre á una calle de Paris, en donde tenia una magnífica casa.

SAINT-FLOUR, FLORIOPOLIS: ciudad de Francia, cabeza de partido (Cantal), sobre una altura, cerca del Auron, á 10 leguas E. de Aurillac, con 5,648 hab.: es obispado, y tiene biblioteca y gabinete de física: industria: tenerías, y fábricas de calderos: celebra grandes ferias para la venta de mulas; es patria del poeta trágico Du Belloy.—El partido de Saint-Flour tiene 6 cantones (Chaudes-Aigues, Massiac, Pierrefort, Ruines y Saint-Flour, que comprende 2), 80 pueblos, y 64,398 habitantes.

SAINT-FOIX (GERMAN FRANCISCO POULLAIN DE): nació en 1698 ó 1703, y murió en 1776: fué mosquetero y teniente de caballería, despues marchó á Turquía y aprendió el árabe; de regreso á Paris, se dedicó á la literatura, lo cual no le impidió ser uno de los mas célebres quimeristas de su tiempo: sus obras completas (6 volúmenes en 8.°, 1778) comprenden las "Cartas de Nedim Koggia, ó Cartas turcas, 1732, en 12.°; Historia de la órden del Espíritu Santo 1767 (era historiógrafo de aquella órden); Ensayos sobre Paris, 1754, (que todavía se leen); comedias (el Oráculo), &c.:" Saint-Foix era un escritor de mucho ingenio, fácil y fecundo.

SAINT-FULGENT: villa de Francia, cabeza de canton (Vendée), á 3 leguas N. E. de Bourbon Vendée, con 1,622 habitantes.

SAINT-GALMIER: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 2½ leguas E. de Montbrison, con 2,805 hab.: su industria consiste en tenerías, curtidos y encajes: en sus cercanías se halla la célebre fuente mineral de Fontforte, cuya agua acidulada tiene el color y el gusto del vino, y que segun se dice, cura el mal de piedra.

SAINT-GAUDENS: villa de Francia, cabeza de partido (Alto Garona), en la orilla del Garona, á 15 leguas S. O. de Tolosa, con 6,020 habitantes: tiene tribunal de primera instancia y de comercio, y colegio comunal: su industria consiste en cintas de hilo, tejidos de lana y paños comunes: comercia en granos, gorros y papel: es patria de San Raimundo, fundador de la órden de Calatrava: el partido de San-Gaudens tiene 11 cantones (Aspet, Aurignac, Bagneres de Luchon, Boulogne, Ile-en-Dodon, Montrejeau, Salies, Saint-Beat, Saint-Bertrand de Comminges, Saint-Martory y Saint-Gaudens), 238 pueblos y 143,568 habitantes.

SAINT-GAULTIER: villa de Francia, cabeza de canton (Indre), en las márgenes del Creuse, á 4½ leguas E. de Blanc, con 1,605 vecinos.

SAINT-GELAIS (OCTAVIANO DE): poeta y escritor; nació hácia 1466 en Cognac, y murió en 1502: recibió las órdenes sagradas; pero esta circunstancia no le sirvió de obstáculo para entregarse á los placeres y dedicarse á las letras: en 1494 fué nombrado obispo de Angulema por la proteccion de Cárlos VIII, y desde aquel instante renunció al mundo: se le deben traducciones en verso de la "Eneida y de las Cartas de Ovidio" (1509) y varios poemas.—Su hermano Juan de Saint-Gelais es autor de una Historia de Francia muy estimada (Paris, 1622).

SAINT-GELAIS (MELLIN DE): poeta frances, sobrino, ó mas probablemente hijo de Octaviano; nació en Angulema en 1491 y murió en 1558: abrazó el estado eclesiástico, y Francisco I le confirió la abadía de Reclus (diócesis de Troyes), y despues fué capellan del Delfin, y bibliotecario del rey:

como era poeta y músico, fué el alma de todas las fiestas de la corte: era el amigo íntimo de Clemente Marot: compuso unos cuentos de gracia y naturalidad, epígramas, sonetos, madrigales y poesías latinas: se le atribuye la introduccion en Francia del soneto y del madrigal, que tomó de los italianos: sin fundada razon se le ha apellidado el Ovidio frances: sus obras fueron reunidas en Lyon en 1574 y en Paris en 1719.

SAINT-GELAIS (Dubois de): nació en 1670, y murió en 1737: cubierto con el velo del anónimo, publicó la "Historia diaria de Paris, 1717; Las pinturas del palacio real," con las vidas de los pintores, 1727, y tradujo del italiano "La Filis," de Bonarelli de la Rovere, &c.

SAINT-GENEST-MALIFAUX: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 1½ legua S. O. de San Esteban: tiene 3,479 habitantes.

SAINT-GENOUX-LE-ROYAL. (Véase Jouvence).

SAINT-GENIEZ DE RIVE D'OLT: villa de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 4 leguas E. de Espalion, con 3,847 hab.: tiene fábricas de jerguillas, sombreros, muebles y toneles: es patria de Raynal.

SAINT-GENIS: villa de Francia, cabeza de canton (Charenta inferior), á 2 leguas N. O. de Jonsac, con 1025 habitantes.

SAINT-GENIS-LAVAL: villa de Francia, cabeza de distrito (Ródano), á una legua larga S. de Lyon; su poblacion es de 2.192 hab.: tiene fábricas de papeles pintados, botones, tapices, &c.

SAINT-GEOIRE: villa de Francia, cabeza de canton (Isere), á 4½ leguas de la Tour-du-Pin, con 4.404 vec.: tiene herrerías.

SAINT-GERAN (el mariscal de). (Véase La Guiche)

SAINT-GERVAIS: villa de Francia, cabeza de canton (Puy-de-Dome), á 6 leguas de Riom, con 2.679 habitantes.

SAINT-GERVAIS-LA-VILLE: villa de Francia, cabeza de canton (Herault), á 6½ leguas de Beziers; es poblacion de 2.604 vecinos.

SAINT-GERVAIS-DE-BESSEY. (Véase Bessey).

SAINT-GERY: villa de Francia, cabeza de canton (Lot), á orillas del Lot, á 2 leguas N. E. de Cahors, con 919 habitantes.

SAINT-GILDAS-DE-RUYS: villa de Francia, pueblo del departamento de Morbihan, á 3 leguas S. O. de Vannes, con 1.000 hab.: habia una antigua abadía de benedictinos fundada en el siglo VI por San Gildas: Abelardo fué abad de ella, pero se vió obligado á retirarse porque los monjes trataban de envenenarle.

SAINT-GILDAS-DES-BOIS: villa de Francia, cabeza de canton (Loira Inferior), á 3 leguas N. O. de Savenay, con 1.386 vecinos.

SAINT-GILLES-LES-BOUCHERIES, FANUM SANCTI ÆGIDII ó PALATIUM GOTHORUM: villa de Francia, cabeza de canton (Gard), á 3½ leguas S. de Nimes, en la orilla del canal de Beaucaire, con 5.797 hab.: se hace en esta poblacion aguardiente, espíritu de vino y toneles para guardarle: comercia en vinos: es patria del papa Clemente IV.—Esta ciudad debe su nombre á San Egidio que vivia en ella en el siglo V: los reyes visigodos tuvieron allí un palacio.

SAINT-GILLERS-SUR-VICH: villa de Francia, cabeza de canton (Vendée), á 5 leguas N. O. de Sables de Olonne, con 1.061 hab.: es puerto, y hace la pesca de la sardina: comercia en granos y sal.

SAINT-GIRONS: villa de Francia, cabeza de partido (Ariege), á orillas del Salat, á 8 leguas O. de Foix, con 4.282 hab.: tiene juzgado de primera instancia y colegio comunal: su industria consiste en paños ordinarios y papel: en sus inmediaciones hay muchas fábricas de tejidos de lana é hilo: hace gran comercio con España.—El partido de Saint-Girons tiene 6 cantones (Castillon, Massal, Oust, Santa Cruz, Saint-Girons y Saint-Lizier), 81 pueblos y 91.094 habitantes.

SAINT-GOAR: ciudad murada de los Estados Prusianos (provincia Rhenana), en la orilla izquierda del Rhin, á 4½ leguas S. de Coblentza, con 1.225 vec.: comercia en curtidos y vinos.

SAINT-GOBAIN: villa de Francia, pueblo del departamento del Aisne, á 4 leguas O. de Laon, con 2.378 hab.: tiene una gran fábrica de lunas de espejo (la primera de Europa) establecida en 1691: está situada en un antiguo palacio que perteneció al famoso Coucy.

SAINT-HAON-LE-CHATEL: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 2 leguas N. O. de Roanne; tiene 750 vecinos.

SAINT-HEAUD: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 2 leguas N. de San Esteban, con 3.430 moradores: su industria consiste en peines y llaves de fusil.

SAINT-HELIER: ciudad capital de la isla de Jersey, en la costa S., con 18.000 hab.: es puerto, y residencia de un gobierno y un tribunal de justicia: tiene una hermosa iglesia y arsenal; hace gran comercio.

SAINT-HILAIRE: villa de Francia, cabeza de canton (Aude), á 2½ leguas N. E. de Limoux, con 1.027 vecinos.

SAINT-HILAIRE-DES-LOGES: villa de Francia, cabeza de canton (Vendée), á 2 leguas de Fontenay, con 2.513 habitantes.

SAINT-HILAIRE-DE-HARCOURT: villa de Francia, cabeza de distrito (Mancha), á 2½ leguas S. O. de Mortain: tienen 2.877 habitantes.

SAINT-HUBERTI (Antonia Cecilia Clavel, llamada): célebre cantatriz francesa; nació hácia 1756: se presentó por primera vez en el teatro de la ópera en 1777; adquirió bien pronto una reputacion inmensa, reformó los trajes del teatro de la ópera, y contribuyó en gran manera al buen éxito de muchas composiciones de Gluck y Piccini: siguió al conde de Entraigues en la emigracion, llegó á ser su esposa (1791), y fué asesinada con él en Lóndres en 1812.

SAINT-HYACINTHE (Jacinto Cordonnier, llamado Themiseuil de): literato; nació en Orleans

en 1684, y murió en 1714; sirvió en el ejército en clase de oficial de caballería, fné hecho prisionero en Hochstett (1704), y conducido á Holanda; pasó la mayor parte de su vida en aquel pais, y fundó el "Diario literario" (La Haya, 1713 y años siguientes, 24 vol.): despues fné á Inglaterra, volvió á Paris, y se retiró á las inmediaciones de Breda: el mas famoso de sus numerosos opúsculos es el titulado "Obra maestra de un desconocido; poema felizmente descubierto y dado á luz por el doctor Mathanasius" (La Haya, 1714, en 12.°): ridiculiza en él con mucha sutileza y gracia el pedantismo de los comentadores.

SAINT-IMIER: ciudad de Suiza (Berna), á 6½ leguas N. O. de Berna, en el valle de Saint-Imier, con 3.1000 hab.: su industria consiste en relojería y encajes.

SAINT-JAMES: villa de Francia, cabeza de canton (Morbihan), á 3 leguas S. de Avranches, con 3.203 hab.: antiguamente era vizcondado.

SAINT-JAMES ó JAMESTOWN: ciudad de Francia, capital de la isla de Santa Elena, en la costa N. O. y junto á la única rada que tiene aquella isla: su poblacion es de 1.000 vecinos

SAINT-JAMES: dos de las islas de las Vírgenes (Grande y Pequeña), en las pequeñas Antillas: pertenecen á los ingleses.

SAINT-JOBLINT-GOOR: ciudad del reino de Bélgica, á 2½ leguas N. E. de Amberes, con 6.000 hab.

SAINT-JHON. (Véase San Juan.)

SAINT-JOSSE-TEN-NOODE: pueblo de Bélgica (Brabante meridional), al E. de Bruselas, con 3.000 vecinos.

SAINT-JOUAN: villa de Francia, cabeza de canton (Costas del Norte), á 4 leguas S. O. de Dinan, con 674 habitantes.

SAINT-JUNIEN: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Vienne), á 2 leguas N. E. de Rochechouart, á orillas del Vienne y el Glane, con 5.805 hab.: tiene fábricas de guantes, sombreros, mantas de lana y algodon, porcelana y alfarería.

SAINT-JUST-EN-CHAUSSÉE: villa de Francia, cabeza de canton (Oise), á 2½ leguas N. de Clermont-en-Beauvaisis, con 1.204 vecinos.

SAINT-JUST-EN-CHEVALET: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), en las márgenes de Aix, á 3½ leguas S. O. de Roanne, con 2.659 habitantes: en sus inmediaciones hay minas de plomo, y canteras de hermoso mármol.—En el mismo departamento se encuentran otras dos ciudades del igual nombre: Saint-Just-la-Pendue (1.606 habitantes), y Saint-Just-sur Loire (2.500 habitantes).

SAINT-JUST (Antonio): célebre individuo de la Convencion; nació en 1768 en Decize, en el Nivernés, y era hijo de un antiguo oficial: acababa de salir del colegio, é imbuido con los recuerdos de las repúblicas antiguas, adoptó con entusiasmo los principios de la revolucion; en 1792 fué elegido diputado de la Convencion por el departamento del Aisne, en donde residia su familia: en aquella asamblea se hizo notable por la violencia de sus opiniones, especialmente en el proceso de Luis XVI; contribuyó eficazmente á la muerte de este príncipe, al establecimiento de la república, y á la concentracion de todos los poderes en la Convencion; se unió estrechamente con Robespierre, tuvo parte en el movimiento de 31 de mayo contra los girondinos, entró en el comité de salud pública, y fné uuo de los que organizaron el régimen del terror: fué en comision con Lebas al ejército del Rhin, en que mandó nna porcion de ejecuciones; el dia 19 de febrero de 1794 fué nombrado presidente de la Convencion; se encargó de los informes contra sns colegas Danton, Herault de Sechelles, Camilo Desmoulins, &c, que fueron sentenciados á muerte; defendió casi solo á Robespierre el 9 thermidor (II), fué envuelto en la misma condenacion que él, y pereció en el cadalso el 10 thermidor (27 de julio): Saint-Just cultivaba la poesía; en 1789 compuso un poema en 20 cantos, titulado "Organt:" escribió ademas, "Espíritu de la revolucion, 1791, muchos "Informes y dictámenes," pronunciados en la Convencion, "Cartas" y otros documentos, que figuraban entre los papeles recogidos en casa de Robespierre, Saint-Just, &c., publicados en 1828 por Baudoin, 4 volúmenes en 8.°

SAINT-JUST (Gotardo de Ancourt, llamado de): literato, hijo de un asentista, que tambien cultivaba las letras; nació en 1770 en Paris, y murió en 1826; compuso muchas óperas cómicas que tuvieron muy buen éxito; "El califa de Bagdad, 1801; Juan de Paris," &c.: la coleccion de sus obras ha sido publicada por él mismo, Paris, 1826, 2 tomos en 8.°

SAINT-KILDA: la mas occidental de las islas Hebridas, á los 10° 40' de long. O., 57° 50' de lat. N., al N. O. de la isla North-Ulst, y al S. O. de la isla Lewis: es estéril, casi inhabitada, y tiene ruinas antiguas.

SAINT-LAMBERT (H. Francisco, marques de): poeta frances; nació en 1717 en Vezelise, en Lorena; siguió primero la carrera militar: sirvió en las guardias lorenesas; despues se adhirió al rey Estanislao, que se habia retirado á Lorena, conoció en Nantes á madama Duchatelet, á quien inspiró una viva pasion; volvió al servicio en 1756, hizo la campaña de Hanover, y al año siguiente abandonó el estado militar para entregarse al mundo y á las letras: fué á Paris, en donde se relacionó bien pronto con los literatos mas distinguidos; se colocó entre los filósofos, trabajó en la "Enciclopedia," hizo al mismo tiempo versos que fueron aplaudidos; publicó en 1765 el poema de las "Estaciones, fué admitido en la academia en 1770, marchó á vivir durante las turbulencias de la revolucion á Eaubonne, cerca de Montmorency, al lado de su amiga madama de Heudelot, y murió en 1803 de edad de 86 años: el poema de las Estaciones fué muy alabado cuando apareció; contiene en efecto muchas bellezas, y puede colocarse en el número de los mejores poemas descriptivos; sin embargo, es una obra fria y monótona; Saint-Lambert escribió ademas poesías sueltas, el poemita titulado la "Mañana y la tarde; Cuentos en pro-

sa; Fábulas orientales; Memorias sobre Bolingbroke (1796); y por último el Catecismo universal, ó principios de las costumbres de todas las naciones" (1708-1801); obra filosófica, que se ha encomiado demasiado: como discípulo de Helvecio, Saint-Lambert emite en ella las doctrinas materialistas, y una moral egoista:

SAINT-LEGER SOUS BEUVRAY: villa de Francia; cabeza de canton (Saona y Loira), á 3 leguas O. de Autun, con 1.270 vec.

SAINT-LEU ó SAINT LEU TAVERNY: pueblo del departamento de Sena y Oise, á 1 leg. N. O. de Montmorency, con 1.800 hab.: tiene un hermoso palacio y un magnífico parque, que pertenecieron á la casa de Orleans, despues á Luis Bonaparte (de donde tomó el título de duquesa de Saint-Leu la reina Hortensia, su esposa), y al príncipe de Condé (despues duque de Borbon), que los legó á madama de Foucheres: en 1842 fueron rifados.

SAINT-LEU: pueblo de la isla Borbon, en el distrito de Sotavento, á 6½ leguas S. O. de San Dionisio, con 5.449 hab., de los que 4.368 son esclavos.

SAINT-LEU DE ESSERENT: villa de Francia; pueblo del departamento del Oise, á 2 leg. O. de Senlis, con 1.290 hab.: tiene canteras de piedra sillería, muy afamadas.

SAINT-LEU (la duquesa de). (V. Hortensia).

SAINT-LIZIER: villa de Francia, cabeza de canton (Ariege), en la orilla del Salat, á media legua escasa de Saint-Girons, con 1.311 hab.: tiene asilo de mendicidad y molinos.—Esta ciudad, llamada en otro tiempo Austria, fué la capital de los Consorrani; tuvo obispos, de los que el mas célebre fué S. Licier, que murió en 752; hasta el siglo XIII se titularon obispos de Austria.

SAINT-LO, BRIODURUM ó BRIOVERA: ciudad de la antigua Baja Normandía, actualmente capital de prefectura del departamento de la Mancha en la orilla del Vire, á 54½ leguas O. de París, con 9.065 hab.: tiene tribunales de primera instancia y de comercio, colegio comunal, catedral antigua, biblioteca, un hermoso puente, plaza llamada de Nuestra Señora, casa de yeguacería, &c.: su industria consiste en paños, sargas, cotonías y cutíes: esta ciudad tuvo primero el nombre de "Bourl'Abbe; el que tiene en el dia, le recibió de San Ló, obispo de Coutances en el siglo IV, que probablemente naceria de ella.— El partido de Saint-Ló comprende 9 cantones (Canisy, Carentan, Marigny, Percy, Saint-Clair, San Juan de Daye, Tessy, Torigny, y Saint-Ló), 120 pueblos y 100.117 hab.

SAINT-LOUP: ciudad de Francia, cabeza de canton (Dos Sevres), á 3½ leguas N. E. de Parthenay, con 1.659 hab.: comercia en vinos, lanas y carneros: en otro tiempo se veia allí un magnífico palacio; es patria de La Quintinie.

SAINT-LOUP: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Alto Saona), á 1½ legua de Gray, con 246 vec.

SAINT-LUC (Francisco de Espinay de): intrépido y noble normando, favorito de Enrique III, que le nombró gobernador de la Saintonge: incurrió en desgracia por haber descubierto una intriga amorosa del rey; siguió al duque de Anjou á los Paises Bajos, defendió á Brouage de Saintonge contra los calvinistas, fué hecho prisionero en Coutras y despues sirvió á Enrique IV, que le hizo director de artillería: fué muerto en 1579.—Su hijo Timoleon de Espinay de Saint-Luc (1580 1644), heredó el gobierno de Brouage, acompañó á Sully en su embajada á Inglaterra, se distinguió contra los rocheleses, fué vicealmirante, teniente general de Guyena y mariscal de Francia (1628).

SAINT-LYS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Alto Garona), á 2½ leguas N. O. de Muret, con 1.113 hab.

SAINT-MACAIRE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Gironda), á 2½ leguas O. de la Reole; tiene 1.535 vec., y produce vino tinto.

SAINT-MAIXENT: ciudad de Francia, cabeza de canton (Dos Sevres), á 3 leguas N. E. de Niort, con 4.214 hab.; es ciudad murada y muy antigua; tiene fábricas de sargas y real casa de yeguacería: comercia en trigo, mulas, ganado caballar, &c.

SAINT-MALO, "Macloviopolis" en latin: ciudad de Francia, cabeza de partido (Ille y Vilaine), á 11½ leguas N. O. de Rennes, con 9,744 habitantes esta ciudad está situada sobre una roca, en la península de Aron, que une al continente un soberbio dique de 700 piés, llamado Sillon: su puerto es grande y seguro, pero de difícil acceso, porque el flujo y reflujo llega allí á una de las mayores alturas que se conocen: la marina mercante es muy numerosa, hace la pesca del bacalao y espediciones á Terranova; tiene tribunales de primera instancia y de comercio, colegio comunal, escuela de navegacion, astillero, almacenes de géneros coloniales y de sal, murallas, torres y paseos deliciosos; es patria de Maupertuis, Dugnoy-Trouin, Jacobo Cartier, La Bourdonnais, Lamettrie, Surcouf, Chateaubriand, Broussais y Lamennais: los habitantes son muy buenos marinos.—Fué fundada en el siglo VIII por los habitantes de Guich Alet (Aletum), cuyas ruinas se ven todavía al S. de Saint-Malo, y así llamada de su primer obispo (Maclou); los ingleses la bombardearon en 1693, 1695 y 1758-1759: Saint-Malo ha sido la cuna de la compañía francesa de las Indias: sabida es la singular patrulla que hacian todas las noches al rededor de la ciudad cierto número de perros de presa amaestrados por los habitantes.—El distrito de Saint-Malo tiene 9 cantones: Saint-Malo, Cancale, Comburgo, Chateauneuf, Dol, Pleine-Fougeres, Pleurtuit, Saint-Servan y Tinteniac, 60 pueblos y 148.243 hab.

SAINT-MALO DE LA LANDA: villa de Francia, capital de canton (Mancha), á 12 leguas N. E. de Coutances, con 421 hab.

SAINT-MAMERT: villa de Francia, capital de canton (Gard), al N. de Nimes, con 601 hab.

SAINT-MAMET: villa de Francia, capital de canton (Cantal), al S. O. de Aurillac, con 1.852 habitantes.

SAINT-MARCEL-DE-PIERREBERNIS:

ciudad del departamento del Ardeche, al S. de Privas, con 2.217 hab.: es patria del cardenal Bernis.

SAINT-MARC (Cárlos Hugo Lefebvre de): literato; nació en Paris en 1698, murió en 1769; sirvió primero de alférez en un regimiento de infantería, despues quiso seguir el estado eclesiástico y acabó por dedicarse á la enseñanza de algunas casas particulares: se le deben ediciones muy estimadas de muchas obras de varios autores con notas, tales como las "Memorias de Fenquieres, 1736; La medicina de los pobres, por Hecquet 1745; La historia de Inglaterra, de Rapin-Thoyros, 1745-1749, 16 vol. en 4.°; Las obras de Boileau, 1747, 5 vol. en 8.°; Las obras de Pavillon, 1750; de Chaulieu, 1751: Viaje de Chapelle y Bachaumont, 1755; Poesías de Malherbe, 1757, en 8.°; Poesías de Lalanne, de Montplaisir, de Saint-Pavin y de Chorlevot, 1759, 4 partes en 2 vol. en 12.°" La obra mas importante de Saint-Marc es el "Compendio cronológico de la historia de Italia desde la caida del imperio de Occidente," Paris, 1761-70, 6 vol. en 8.°

SAINT-MARCELLIN. (Véase San Marcelino).

SAINT-MARTIN. (Véase San Martin).

SAINT-MARTIN (L. Claudio de.) (Véase San Martin).

SAINT-MARTORY: villa de Francia, capital de canton (Alto Garona), al N. E. de Saint-Gaudens sobre el Garona, con 1.139 hab.

SAINT-MATTHIEU: villa de Francia, capital de canton (Alto Vienne), al S. O. de Rochechouart, con 2.134 hab.

SAINT-MAUR. (Véase San Mauro).

SAINT-MAXIMIN. (Véase S. Maximino).

SAINT-MIHIEL: ciudad de Francia, capital de canton (Mosa), al N. de Commercy, sobre la orilla derecha del Mosa; tiene 5.705 hab.; en una de sus iglesias hay un hermoso sepulcro de Jesucristo; tiene una biblioteca: su industria consiste en fábricas de paños, aceite y telas de algodon: su comercio es activo: antiguamente fué plaza de guerra, tomada al duque de Lorena y desmantelada por Luis XIII, que estuvo á punto de perecer sitiándola (1635): en las inmediaciones hay restos de un antiguo campo de César.

SAINT-NAZAIRE: villa de Francia, capital de canton (Loire Inferior), á la entrada del Loire en el oceano, al S. O. de Savenay, con 3.700 hab.; tiene una rada muy mala.

SAINT-NECTAIRE. (Véase S. Nectario).

SAINT-NON (J. Claudio Ricardo, abad de): amante de las bellas letras; nació en Paris en 1727; abrazó el estado eclesiástico y fué nombrado consejero del parlamento: cuando los disturbios de la bula Unigenitus salió desterrado á Poitiers, donde se distrajo cultivando la música, el dibujo, la pintura y el grabado; murió en 1791, y en el Manual de curiosos por Hubert, se encuentra el catálogo de los grabados en agua fuerte que hizo: publicó las vistas de Roma en 60 láminas, y tuvieron tal aceptacion, que le obligaron á llevar á efecto el proyecto de publicar el viaje pintoresco que hizo á Italia: Saint-Non sacrificó en estos trabajos, no solo su caudal, sino tambien el de su hermano para el logro de su empresa.

SAINT-OMER, AUDOMARI FANUM: ciudad de Francia, capital de distrito (Paso de Calés), parte sobre el Aa y parte sobre el Mont-Sithieu, al N. E. de Arras, con 19.032 hab.: tiene muy buenas fortificaciones y es una de las plazas fuertes de primera clase: hay una hermosa catedral gótica, canal, esclusas, &c., biblioteca, teatro y sociedad de agricultura: su industria consiste en fábricas de paños, hilados, refinos de sal, papel, tenerías, &c.: comercia en aceite, aguardiente, granos, vinos y hulla: es patria del abate Sujer.—Saint-Omer debe su orígen al convento de Sithieu, llamada despues abadía de San Bertin, del nombre de su segundo abad; fué fundada hácia 648 por San Omer, y no tuvo importancia hasta el siglo X, época en que recibió su nombre moderno: esta ciudad fué sitiada y tomada varias veces (por Luis XI en 1437 y por Luis XIV en 1677): el distrito tiene 7 cantones: Aire, Ardrés, Audruick, Fauquenberg, Lumbres y Saint-Omer, que vale por dos, 117 pueblos y 105.020 hab.

SAINT-OUEN S. AUDOENI FANUM: villa de Francia, departamento del Sena, á orillas del rio de este nombre, entre Paris y San Dionisio, así llamada del santo que murió en en ella: tiene 986 hab. y un antiguo palacio real: allí fué donde Luis XVIII dió el 2 de mayo de 1814 la famosa declaracion de Saint Ouen, que fijó las bases de la carta constitucional: su industria consiste en fábricas de chales, hace comercio de legumbres y ganado de cerda: al O. de esta villa está el famoso remanso de Saint Ouen, vastísimo estanque alimentado por pozos artesianos y que comunica con el Sena: tambien se ve allí una máquina de vapor de la fuerza de 40 caballos que conduce el agua del Sena á Montmartre.

SAINT-OUEN-L'AUMONE: pueblo de Francia, departamento del Sena y Oise, al S. del Pontoise, con 1.585 hab.: hay un hermoso castillo; en las cercanías estaba la célebre abadía de Maubuisson, fundada en 1236 por Blanca de Castilla y que fué destruida durante la revolucion: hallábanse en él los sepulcros de Blanca, de Cárlos el Hermoso, y de Gabriela de Estrees.

SAINT-PALAIS, FANUM SANCTI PALATII: villa de Francia, capital de canton (Bajos Pirineos), á orillas del Bidouze y al N. O. de Mauleon, con 1.445 hab.

SAINT-PAPOUL, FANUM S. PAULI: villa de Francia, departamento del Aude, á 10 leg. E. de Castelnaudary: su poblacion consta de 1.250 hab.: comercia en trigo; en lo antiguo fué una abadía fundada hácia el siglo IX, y tuvo el título de obispado desde 1317 hasta 1489.

SAINT-PARDOUX LA RIVIERE: villa de Francia, capital de canton (Dordoña), á orillas del Drome, á 12 leguas S. E. de Nontron, con 1.519 hab.

SAINT-PATER: villa de Francia, capital de

canton (Sarthe), al N. O. de Mamers, con 547 habitantes.

SAINT-PATERNE: villa de Francia, capital de canton (Indre y Loire), al N. de Tours, con 2,113 habitantes: su industria consiste en fábricas de lienzos.

SAINT-PAUL: ciudad de la isla de Borbon, capital del distrito de Sotavento, al S. O. de San Dionisio, con 16,207 habitantes, las dos terceras partes esclavos: es patria de Parny.

SAINT-PAUL: villa de Francia, capital de canton (Bajos Alpes), al N. E. de Barceloneta, con 1,650 habitantes.

SAINT-PAUL: ciudad del Paso de Calés. (V. Saint-Pol.)

SAINT-PAUL-CAP-DE-JOUX: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn), al S. E. de Lavaur, con 1,290 hab.

SAINT-PAUL de FENOUILHET: villa de Francia, capital de canton (Pirineos orientales), al N. O. de Perpiñan, con 845 hab.

SAIN-PAUL-EN-JAREST: villa de Francia, departamento del Loire, al N. E. de Saint-Chamond, con 3,785 hab.: comercia en granos, vino y aceite.

SAINT-PAUL-TROIS-CHATEAUX: pequeña ciudad de Francia (Drome), sobre una colina, con 2,071 hab.: se cree que es la antigua "Augusta tricastiuorum," que otros creen ser Aoust.

SAINT-PAULIEN, REVESION: villa de Francia, capital de canton (Alto Loire), al N. O. del Puy, con 3,025 hab.: se conservan antigüedades romanas: antiguamente fué capital de los Vellavi.

SAINT-PAVIN (Dionisio Sanguin de): poeta; nació en Paris en 1600, murió en 1670, era hijo de un presidente del parlamento: abrazó el estado eclesiástico sin tener vocacion, obtuvo la abadía de Livry, y se retiró á ella para entregarse sin freno a su gusto por los placeres y la literatura: durante mucho tiempo hizo alarde de una incredulidad escandalosa, pero al fin se convirtió: se le deben poesías, sonetos, epígramas y epístolas, que se encuentran en la coleccion titulada: "Poesías escogidas de Corneille, Boixrobert, &c." Paris, 1655, y en la coleccion de trozos escogidos de los poetas franceses, publicados por Barbin, 1692, 6 vol. en 12.°: Boileau le satiriza por su incredulidad, y le designa en uno de sus epígramas bajo el nombre de Alidor.

SAINT-PE: villa de Francia, capital de canton (Altos Pirineos), al N. O. de Argelés, con 2,712 hab.: su industria consiste en fábricas de pañuelos, útiles para la labranza, peines, clavos, &c.

SAINT-PERAY: villa de Francia, capital de canton (Ardeche), al S. de Tournon, con 2,600 hab.: se coge muy buen vino.

SAINT-PERE-EN RETZ: villa de Francia, cabeza de canton (Loire inferior), al S. de Paimbœuf, con 2.500 hab.

SAINT-PHILBERT-DE-GRAND-LIEU: villa de Francia, capital de canton (Loire inferior), al S. O. de Nantes, con 3,390 hab.

SAINT-PIERRE: aldea de Francia, departamento del Paso de Calés, con 7,603 hab.: tiene fábricas de tules.

SAINT-PIERRE: villa de la isla de Borbon, costa S. O. al S. E. de Saint-Paul con 14,136 hab.: entre ellos 10,000 esclavos.

SAINT-PIERRE DE CHIGNAC: villa de Francia, capital de canton (Dordoña), al S. E. de Perigueux, con 818 hab.

SAINT-PIERRE DE OLERON: villa de Francia, capital de canton (Charenta inferior), en la isla de Oleron, al N. O. de Marennes, con 4,822 hab.: comercia en vinos, aguardientes, sal, &c.

SAINT-PIERRE-EGLISE: villa de Francia, capital de canton (Mancha), al N. E. de Cherburgo, con 2,274 hab.: su industria consiste en fábricas de telas, hilo, lino y tenerías.

SAINT-PIERRE (Bernardino de): célebre escritor; nació en el Havre en 1737, murió en 1814, era de una familia que pretendia descender de Eustaquio Saint-Pierre: tuvo una infancia muy romántica, quiso sucesivamente ser marino y misionero; en 1757 entró en la escuela de caminos; en 1760 obtuvo el despacho de oficial ingeniero; hizo algunas campañas, perdió su grado por insubordinacion, pasó á Paris, donde vivió en la mayor miseria dando lecciones de matemáticas, despues se dirigió á Holanda y desde allí á Rusia, donde fué empleado en el cuerpo de ingenieros, y donde intentó, aunque inútilmente, hacer ejecutar sus proyectos filantrópicos; dejó la Rusia para ir á Polonia á defender la causa de la independencia, inspiró la mas viva pasion á una princesa polaca que le olvidó pronto, volvió á Francia en 1766, y fué enviado como ingeniero á la isla de Francia, donde permaneció tres años: de vuelta á Paris en 1771, se dedicó á la literatura, vivió en el retiro, y contrajo estrecha amistad con Juan Jacobo Rousseau (1772), con quien tenia mas de un punto de comparacion, y á quien trató de imitar en sus escritos: la primera obra que publicó en 1773, fué su viaje á la isla de Francia, que tuvo poco éxito; los "Estudios de la naturaleza," que vieron la luz en 1784, le colocaron entre los primeros escritores; puso el sello á su reputacion con su novela de "Pablo y Virginia" (1788): publicó en seguida "La Arcadia," especie de novela política y moral que no acabó; Los deseos de un solitario, 1789, donde se mostró muy favorable á las ideas nuevas; La cabaña indiana, 1791, y por último, Las armonías de la naturaleza," 1796: Luis XVI le habia nombrado director del jardin de las Plantas (1792): en 1794 recibió el encargo de esplicar moral en la escuela normal; pero no fué feliz en el desempeño de esta cátedra: en 1795 entró en el Instituto, y en tiempo del imperio fué pensionado, principalmente por José Bonaparte: Bernardino de Saint-Pierre es el que ha pintado mejor la naturaleza: lástima es que hubiese carecido de conocimientos positivos, y que frecuentemente hubiese dado sus delirios por verdaderas leyes del universo: ha sabido en sus escritos hacer amar la virtud; sin embargo, su carácter y su conducta estaban lejos de

ser irreprensibles: su estilo participa á la vez del de Fenelon y del de Rousseau: pero no tiene la perfeccion del uno ni del otro: se han reimpreso cien veces los "Estudios de la naturaleza," y sobre todo, "Pablo y Virginia:" M. Aime Martin publicó una edicion completa de las obras de Bernardino de Saint-Pierre en 12 vol. en 8.°, 1818-1820, con una noticia sobre su vida y sus obras, añadiendo en 1826 la correspondencia del autor, 4 vol. en 8.°

SAINT-PIERRE (Eustaquio de): vecino de Calés; fué, segun el cronista Froissard, uno de los que se sacrificaron por sus compatriotas cuando Calés fué tomada por Eduardo III (1347), y este príncipe, irritado por la larga resistencia que oponia la ciudad, exigió que seis notables de ella viniesen con los piés desnudos y una cuerda al cuello á ponerse á su disposicion: este rasgo de patriotismo, referido solo por Froissard, ha sido puesto en duda por los historiadores modernos, especialmente por el sabio Brequigny: parece que al concluir el sitio, Eustaquio de Saint-Pierre, que sostenia inteligencias secretas con el enemigo, decidió á los habitantes de Calés á capitular, y acaso fuese tambien uno de los que se presentase con la soga al cuello á entregar al rey las llaves de la ciudad; pero fué muy bien recibido y generosamente recompensado por Eduardo: murió en 1371.

SAINT-PIERRE (Cárlos Ireneo Castel de), llamado el ABATE DE SAINT-PIERRE: publicista y filántropo; nació en 1658 en el castillo de San Pedro (Saint-Pierre), cerca de Barfleur (Normandía): murió en 1745 á los 87 años de edad; era hijo del gobernador de Valogne, y pariente de Villars: se ordenó de sacerdote, y en 1702 fué nombrado capellan de la duquesa de Orleans; siguió al cardenal de Polignac al congreso de Utrecht (1712), despues se dedicó á escribir sobre asuntos de utilidad pública: habia sido recibido en la academia francesa desde el año de 1695; pero fué esceluido de aquella corporacion en 1718, por haber hablado de Luis XIV con demasiada libertad: pasó toda su vida en hacer proyectos de reforma; pero jamas logró fuesen adoptados por los ministros; el cardenal Dubois llamaba á sus teorías "los sueños de un hombre de bien:" hizo muchas obras de caridad, al mismo tiempo que las recomendaba á los demas: sus obras principales son: "El proyecto de paz perpetua," Utrecht 1713 (este proyecto fué el que mas le ocupó constantemente: queria formar un tribunal supremo de las naciones): "Discurso sobre la Polisinodia (ó sobre la pluralidad de los consejos que debian ser anejos á cada ministerio), 1718; "Memorias sobre la Academia Francesa, sobre los duelos, sobre los pobres mendigos," &c.: Juan Jacobo Rousseau estimaba mucho al abate de Saint-Pierre, y estaba encargado de hacer el estracto de sus escritos.

SAINT-PIERREVILLE: villa de Francia, capital de canton (Ardeche), al N. O. de Privas, con 1,892 hab.

SAINT POELTEN (por SAN HIPOLITO): ciudad del Austria, á orillas del Trasen, al O. de Viena, con 5,000 hab.: es sede de un obispado: su industria consiste en fábricas de cotonías, telas estampadas, alfarerías, papel, espejos, &c.

SAINT-POL: ciudad de Francia, capital de distrito (Paso de Calés), á orillas del Ternoise, al N. O. de Arras, con 3,452 hab.: tiene baños de aguas minerales: comercia en tabaco, lana y aceite: es patria de Bacler de Alba: en lo antiguo fué título de un condado que perteneció á los condes de Borgoña y despues á los condes de Ponthieu, y que en 1360 pasó por alianza á una rama de la casa de Luxemburgo: Saint-Pol fué tomada en 1537 por los franceses, y despues por los imperiales, en 1659 fué cedida á la Francia: el distrito de Saint-Pol tiene seis cantones (Aubigny, Auxy-Le Chatean, Avesnes-Le-Conte, Heuchin, Le Parc y Saint-Pol), 193 pueblos y 80,506 hab.

SAINT-POL DE LEON, CIVITAS OSSINIENSIS de César, LEONENSIS PAGUS en la edad media: ciudad de Francia, capital de canton (Finisterre), al N. O. de Morlaix, cerca del Océano: tiene un puerto pequeño: su poblacion asciende á 6,451 hab.: comercia en cáñamo, hilo, lino, telas y ganado: fué obispado en el siglo VI, y por mucho tiempo baronía.

SAINT-POL (Waleran de Luxemburgo Ligny, conde de): de una rama segunda de la ilustre casa de Luxemburgo, nació en 1355, entró primero al servicio del rey de Francia Cárlos V, fué hecho prisionero por los ingleses, y durante su cautiverio contrajo relaciones con una hermana del rey Ricardo II, con quien se casó: Cárlos IV le nombró embajador de Inglaterra, despues gobernador de Génova, 1357: durante la regencia del rey, tomó partido por el duque de Borgoña, en 1410, fué gobernador de Paris, y en 1412 condestable: estableció en Paris la horrible milicia llamada de los "desolladores," y ganó algunas victorias á los Armañacs: en 1413 se vió obligado á ausentarse y murió en 1415.

SAINT-POL (Luis de Luxemburgo, conde de): nació en 1418; entró al servicio de Luis XI cuando todavía no era mas que delfin; despues pasó al del duque de Borgoña, entró en la "Liga del bien público," hizo la guerra á Luis XI cuando ya era rey: queriendo este príncipe atraerlo de nuevo á su partido, le nombró condestable en 1465; pero el conde de Saint-Pol, dotado de un caracter intrigante, sostuvo á la vez inteligencias con el duque de Borgoña y con los ingleses: Luis XI hizo que se lo entregase el duque de Borgoña, en cuya corte se habia refugiado, y mandó fuese juzgado: fué condenado á muerte por el parlamento, y decapitado en 1475.

SAINT-PONS-DE-TOMMIERES: ciudad de Francia, capital de distrito (Herault), á orillas del Jaur, con 6,995 hab.: industria; paños para Levante é hilados: fué antiguamente abadía de la órden de San Benito fundada en 936, obispado desde principios del siglo XVI hasta 1611.—El distrito de Saint-Pons-de-Tommieres tiene cinco cantones (Olargues, Olonzac, Saint-Chinian, Saint-Pons y La Salvetat), 44 pueblos y 48,511 habitantes.

SAINT-PORCHAIRE: villa de Francia, capital de canton (Charenta Inferior), al N. O. de Saintes, con 1,034 habitantes

SAINT-POURÇAIN: antigua ciudad de Auvernia, hoy capital de canton, en el departamento del Allier, á orillas del Sioule, con 4,752 hab.: tiene vino tinto muy afamado: es patria de Durant, llamado de Saint-Pourçaint, y cuna de la familia Seguier.

SAINT-PREST (J. Ivo de): director de los archivos del ministerio de negocios estranjeros, y uno de los fundadores de la academia política creada en aquel ministerio en 1710: murió en 1720, y dejó: "Historia de los tratados hechos entre las diferentes potencias de Europa, desde el reinado de Enrique IV hasta la paz de Nimega en 1676, Amsterdan, 1726, 2 volúmenes en folio menor."

SAINT-PRIEST: pueblo de Francia, departamento del Isere al N. de Vienne, con 1,200 habitantes.

SAINT-PRIEST (Francisco Manuel Guignard, conde de): ministro de Luis XVI y par de Francia; nació en Greuoble en 1735: desde muy tierna edad fué admitido en el colegio militar, y empezó sus campañas en 1760, haciendo la de España bajo el mando del príncipe de Beauvau: despues fué ministro plenipotenciario en Lisboa, y en 1768 pasó de embajador á Constantinopla, donde desempeñó con la mayor habilidad y acierto las delicadas negociaciones que se le confiaron, confiriéndole por último una plaza en el consejo real de Francia: cuando estalló la revolucion, fué nombrado por Luis XVI ministro del interior y proclamado por el pueblo como salvador de la patria: murió octogenario en una posesion que tenia en las cercanías de Leon en 1821, dejando muchas memorias manuscritas: dió á luz un "Exámen de las asambleas provinciales," Paris, 1787, en 8.°

SAINT-PRIEST (Guillermo Manuel, conde de): hijo mayor del precedente; nació en Constantinopla en 1776: fué educado en Paris, donde aprendió el griego, turco y aleman: entró al servicio de Rusia, y ascendió á los grados mas distinguidos, haciéndose notable por su valor en la batalla de Austerlitz; combatió á los turcos en 1810, y estuvo en las últimas campañas contra Napoleon en Rusia, Alemania y Francia; se apoderó de Reims á viva fuerza, y murió poco despues de resultas de sus heridas en marzo de 1814.

SAINT-QUIRIN: pueblo de Francia, departamento del Meurthe, al S. de Sarreburgo, con 1,987 hab.: su industria consiste en fábricas de espejos: hay aguas minerales.

SAINT-RAMBERT: villa de Francia, capital de canton (Ain), á orillas del Albarino, al N. O. de Belley, con 2,613 hab.: su industria consiste principalmente en fábricas de telas llamadas de Saint-Rambert.

SAINT-RAMBERT DEL LOIRE: villa de Francia, capital de canton (Loire), al S. E. de Montbrison, con 5,012 hab.: comercia en vinos.

SAINT-REAL (César Vichar, abate de): historiador; nació en Chambery en 1639; siguió á la duquesa de Mazarino á Lóndres, despues se ordenó de sacerdote y fué nombrado historiógrafo de Saboya: siguió negociaciones políticas a favor de su patria; sostuvo algunas controversias, particularmente contra el famoso Arnaldo, quien le acusó de socianismo: en 1692 volvió á su patria y murió en Chambery el mismo año: sus principales obras fueron muy aplaudidas, y son: "Del uso de la historia, Paris, 1671; D. Cárlos, novela histórica, 1672, en 12.°; Historia de la conjuracion de los españoles contra la república de Venecia, 1618 y 1614; Discurso sobre el valor, Colonia, 1688, en 12.°; Traduccion de las cartas de Ciceron á Atico, con investigaciones:" sus "Obras completas" se imprimieron muchas veces.

SAINT-REMI, SAN REMIGIO: antigua ciudad de Provenza, hoy capital de canton (Bocas del Ródano), al N. E. de Arlés, con 5,700 hab.: su industria consiste en tejidos de seda y obradores de mármoles: hay restos de un arco de triunfo de Mario, y un mausoleo magnífico: es patria de Nostradamus y de Expilly.—Esta ciudad fué edificada en el sitio de la antigua "Glanum," y tomó el nombre de San Remigio porque Clodoveo hizo donacion de ella al célebre arzobispo de Reims, de este nombre.

SAINT-REMI: villa de Francia, capital de canton (Puy de Dome), al N. E. de Thiers, con 4,157 habitantes.

SAINT-REMI-EN-BOUZEMONT: villa de Francia, capital de canton (Marne), al S. de Vitry, con 747 habitantes.

SAINT-RENAN: villa de Francia, capital de canton (Finisterre), al N. O. de Brest, con 1,094 hab.: se crian buenos caballos.

SAINT RIQUIER: aldea de Francia, departamento del Somme, á 15 leguas N. E. de Abbeville, con 1,513 hab.: comercia en trigo y cáñamo.—San Riquier fundó allí en 640 una célebre abadía de benedictinos, y dió su nombre á la ciudad, que se llamó primero Céntula.

SAINT-ROMAIN-DE-COLBOSC: villa de Francia, capital de canton (Sena Inferior), á 30 leguas E. del Havre, con 102 habitantes.

SAINT-SAENS: villa de Francia, capital de canton (Sena Inferior), al S. O. de Neufchatel, con 2,403 hab.: industria: telas y tenerías: fué en lo antiguo señorío y priorato de benedictinos.

SAINT-SAULGE: villa de Francia, capital de canton (Nievre), al N. E. de Nevers, con 2,131 hab.: es patria de Ravisio Textor: esta villa debe su nombre á San Salvio, obispo de Albi, cuyas reliquias fueron allí depositadas.

SAINT-SAUVEUR: aldea de Francia, departamento de los Altos Pirineos, en el valle de Bareges, á la izquierda de Gavania, y al E. de Luzen-Bareges: tiene aguas termales muy afamadas.

SAINT-SAUVEUR-EN-PUISAYE: villa de Francia, capital de canton (Yonne), al S. O. de Auxerre, con 1,459 habitantes.

SAINT-SAUVEUR-LANDELIN: villa de Francia, capital de canton (Mancha), cerca del

Taute, con 1,980 habitantes: es patria del cónsul Lebrun.

SAINT-SAVIN: villa de Francia, capital de canton (Vienne), al N. de Montmorillon, con 1,442 habitantes.

SAINT-SAVIN: villa de Francia, capital de canton (Gironda), al E. de Blaye, con 1,982 habitantes.

SAINT-SAVINIEN: villa de Francia, capital de canton (Charente Inferior), á orillas del Charente, al S. O. de San Juan de Angely, con 5,560 hab.: comercia en granos, vino y aguardiente.

SAINT-SERVAN: ciudad de Francia, capital de canton (Ille y Vilaine), en la embocadura del Rance, á 3 leguas S. de San Malo: tiene 9,948 hab., y hay dos puertos (uno militar y otro mercante): comercia en galletas, cordeles y madera de construccion: los habitantes se dedican tambien á la pesca.

SAINT-SEVER: ciudad de Francia. (Véase San Severo.)

SAINT-SORLIN: pueblo de Francia, departamento del Ródano, al S. O. de Lyon, con 1,600 hab.: fué antiguamente capital de un marquesado que perteneció á la casa de Saboya Nemours.

SAINT-SORLIN (Desmarets de). (Véase Desmarets.)

SAINT-SULPICE. (Véase San Sulpicio.)

SAINT-SYMPHORIEN: villa de Francia, capital de canton (Gironda), al O. de Bazas, con 1,725 habitantes.

SAINT-SYMPHORIEN DE LAY: ciudad de Francia, cabeza de canton (Loire), al S. E. de Roanne, con 4,045 hab.: su industria consiste en fábricas de telas de algodon, muselinas y bordados.

SAINT-THEGONEC: villa de Francia, capital de canton (Finisterre), al S. O. de Morlaix, con 3,836 habitantes.

SAINT-TRIVIER-EN-DOMBES, ó DEL MOGNAN: villa de Francia, capital de canton (Ain), al N. E. de Trevoux en medio de pantanos, con 1,536 habitantes.

SAINT-TROPEZ, HERACLEA CACCABARIA de los antiguos, "Fanum S. Torpetis" en latin: ciudad de Francia, capital de canton (Var), sobre el golfo de Grimaud, al S. E. de Draguignan, con 3,637 hab.: tiene una ciudadela, puerto pequeño y un hermoso astillero: su industria consiste en tapones de corcho; comercia en vinos de primera calidad, aceite, madera, miel, corcho, &c.: hace la pesca del coral y navegacion de cabotaje: es patria del general Allard.

SAINT-VAAST: puerto de mar en el departamento de la Mancha, con 3,575 habitantes que se dedican á la pesca de ostras, sardinas y abadejo.

SAINT-VALERY-EN-CAUX: puerto de mar en el departamento del Sena Inferior, con 5,800 hab.: tiene tribunal de comercio, armamentos para la pesca de bacalao: de este puerto, ó segun Augusto Thierry, del de Saint Valery del Somme, se hizo á la vela Guillermo el Conquistador para Inglaterra.

SAINT-VALERY-DEL-SOMME: puerto de mar y capital de canton del departamento del Somme, al N. O. de Abbeville, con 3,285 hab.: hay tribunal de comercio, consulados de Suecia, Prusia, Dinamarca é Inglaterra, subcomisaría de marina, escuela de navegacion, arsenales, pontones, &c.: hace comercio marítimo y mucha pesca.

SAINT-VALLIER: ciudad de Francia, capital de canton (Drome), á orillas del Ródano, al N. de Valence, con 2,455 hab.: tiene un hermoso castillo gótico: su industria consiste en jabon de rosa, preparacion de la cochinilla, productos químicos y cria de gusanos de seda.

SAINT-VANDRILLE, FANUM SANCTI VANDRIGESILLI: famosa abadía de benedictinos de la congregacion de San Mauro, estaba en Normandía (hoy en el departamento del Sena Inferior), cerca del Sena: fué fundada en 648 por San Vandrille, destruida por los normandos hácia 850, restablecida por el duque de Normandía en 1,035, reedificada en parte por los monjes benitos en el siglo XVII: era uno de los edificios religiosos mas bellos de Francia; no quedan de él mas que ruinas: al rededor de la abadía se ha formado un pueblo de 600 habitantes.

SAINT-VANNES (congregacion de): reforma de la órden de San Benito, establecida en 1600 por Fray Didier Lacour en la abadía de Saint-Vannes de Verdun.

SAINT-VENANT: ciudad de Francia, departamento del Paso de Calés, á orillas del Lys, al N. O. de Bethune, con 100 hab.: tiene molinos de aceite: los españoles la tomaron en 1659 y los austriacos en 1710; pero en ambas ocasiones fué restituida á la Francia.

SAINT-VIVIEN: villa de Francia, capital de canton (Gironda), al N. O. de Lasparre, con 967 hab.: en las inmediaciones hay lagunas saladas que dan al año 23.000 quintales de sal.

SAINT-YON: pueblo del departamento del Sena y Oise, cerca de Arpajon, con 300 hab.: Lasalle estableció allí la capital de la órden de los hermanos de la doctrina cristiana que habia instituido en Reims en 1680, de donde viene el nombre de "Hermanos de San Yon" frecuentemente dado á estos religiosos.

SAINT-YRIEIX-LA PERCHE: ciudad de Francia, capital de distrito (Alto Vienne), al S. de Limoges, con 6.900 hab.: tiene tribunal de primera instancia, conservacion de las hipotecas y contribuciones indirectas: hay una iglesia gótica, y su industria consiste en fábricas de porcelana, telas y tejidos de lana, tenerías y ferrerias: tiene una mina de antimonio.—El distrito de Saint Yrieix tiene cuatro cantones (Chalus, Nexon, San German-les-Belles-Filles y Saint Yricix), 26 pueblos y 42.260 habitantes.

SAINTE-BAUME (la) del provenzal "baoumo" caverna: montaña del departamento del Var, á 4½ leguas S. O. de Brignolles: tiene 5.698 piés de elevacion: en su cima hay una profunda gruta, en que segun la tradicion, pasó Santa Magdalena sus últimos 30 años.

SAINTE-BEUVE (J. de): catedrático de teo-

logía en la Sorbona; nació en 1613 en Paris, y murió en 1677: perdió su cátedra por haber defendido á Arnauld: como casuista gozaba de grande autoridad: sus "Decisiones" vieron la luz pública de 1689 á 1704, 3 volúmenes en 8.°

SAINTE-COLOMBE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Ródano), á orillas del Ródano, enfrente de Vienne y á 4½ leguas de Lyon, con 1.000 habitantes.

SAINTE-ENIMIE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Lozere), á 2 leguas N. O. de Florac, á orillas del Tarn, con 1.182 vecinos.

SAINTE-FOIX (PAULLAIN DE). (Véase SAINT FOIX).

SAINTE-FOY: pueblo del departamento del Ródano, á poco mas de media legua de Lyon, en la orilla derecha del Ródano, con 2.312 hab.: produce vinos muy estimados, y en sus cercanías se encuentra la gruta de Fontaniere.

SAINTE-FOY LA GRANDE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Gironda), á 6½ leguas E. de Libourne, con 2.729 hab.: comercia en vinos blancos y aguardiente: tiene una escuela reformada.

SAINTE-HERMINE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Vendée), á 3½ leguas N. O. de Fontenay, con 1.897 habitantes.

SAINTE-MENEHOULD: ciudad de Francia, cabeza de partido (Marne), á 6½ leguas N. O. de Chalons, á orillas del Aisne, entre dos rocas, cerca del Argonne, con 3.962 hab.: en sus inmediaciones hay fábricas de loza y vidrio.—Ha sido sitiada muchas veces, especialmente en 1039, 1089, 1590, 1616, 1652 y 1653 (esta vez por Luis XIV): Concini entró allí en negociaciones con los principales revoltosos.—El partido comprende 3 cantones (Dommartin, Sainte Menehould, y Ville-sur-Tourbe), 82 pueblos y 35.812 hab.

SAINTE-MERE-EGLISE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Mancha), á 3 leguas S. E. de Valognes, con 4.670 vecinos.

SAINTE-PALAYE (J. B. DE LA CURNE DE): sabio frances, nació en Auxerre en 1697 y murió en 1781: fué miembro de la Academia de las Inscripciones (1724) y de la Academia francesa (1758): trabajó particularmente en los antiguos romanceros franceses, y recogió 4.000 noticias de los manuscritos: escribió, unas "Memorias sobre la antigua caballería," Paris, 1759–81, 3 volúmenes en 12.° (2.ª edicion, 1816, 2 tomos en 8.°), muchas memorias que se encuentran en la coleccion de la Academia de las Inscripciones, y mas de 100 volúmenes en folio de manuscritos, de los que compró 40 el rey; entre ellos se encuentra un "Diccionario de las antigüedades francesas."

SAINTE-SEVERE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Indre), cerca del Indre, á 2 leguas S. E. de la Chatre, con 961 vecinos.

SAINTES, MEDIOLANUM ó SANTONES: ciudad de Francia, cabeza de partido (Charenta Inferior), en la orilla izquierda del Charenta, á 12 leguas de la Rochela, con 9.559 hab.: en otro tiempo era obispado y capital de la Saintonge: tiene tribunal de comercio y de primera instancia, colegio comunal, biblioteca, seminario departamental, y restos de antigüedades (naumaquia, acueducto, &c.): se cogen ostras verdes, y en sus cercanías muy buenos vinos: la antigua Santones fué destruida en 850 por los normandos: San Luis batió á los ingleses en Saintes en 1242; esta ciudad sufrió mucho en las guerras de la religion, y se han celebrado en ella varios sínodos: desde 1790 á 1810 fué capital del Charenta Inferior: es patria de Bernardo de Palissy: este partido se compone de ocho cantones (Buries, Goze, Gemozac, Pons, Saint-Porchaire, Saujon, y ademas Saintes que comprende 2), 109 pueblos y 104.871 habitantes.

SAINTES (CLAUDIO DE): véase SAINCTES (CLAUDIO DE).

SAINTONGE: antigua provincia de Francia, parte del gran gobierno de Saintonge y Angoumois, entre el Océano y el Aunis, el Angoumois, la Guyena y el Poitou; tiene 16½ leguas de largo y 8 de ancho: se dividia en Alto y Bajo Saintonge; el primero al S. y el segundo al N.: sus capitales eran, Saintes, del Alto Saintonge, y de todo él, y San Juan de Angeli, del Bajo: en el Alto Saintonge se encontraba el Brouageais (capital Brouage), en donde hay la mejor sal de toda la Francia.—Este pais ocupado primitivamente por los santones, fué comprendido en la Galia céltica, y luego en la segunda Aquitania: los francos le ocuparon en tiempo de Clodoveo; en seguida formó parte del ducado de Guyena, y pasó á los ingleses por el matrimonio de Leonor de Guyena con Enrique II: Cárlos V le incorporó á la Francia en 1375.

SAINTONGE Y ANGOUMOIS (GRAN GOBIERNO DE): formaba con el pais de Aunis una antigua division de la Francia: confinaba al O. con el Oceano, al E. con el Berry, al N. con el Poitou, y al S. con la Guyena: la capital general era Saintes: se dividia en tres partes, Saintonge, Angoumois y Aunis: algunas veces se agregaba tambien el Aunis al Poitou.

SAINTRALLES. (Véase XAINTRAILLES).

SAIS, en el dia SA: ciudad del antiguo Egipto, en el gran Delta al N., cerca del Lago de Butus: tenia un templo de Neth-Isis, en que se leia esta inscripcion: "Yo soy lo que ha sido, lo que es, y lo que será, y ninguno ha descorrido todavía el velo que me cubre."

SAISSAC: ciudad de Francia, cabeza de canton (Aude), á 4 leguas N. O. de Carcassona, con 1.381 hab.: tiene fábricas de paños y herrerías.

SAITICO (BRAZO): canal del Nilo, que se dirigia desde el brazo Agathodæmon al lago de Butus.

SAJONES (PUEBLO GERMANO). (Véase SAJONIA ANTIGUA).

SAJONES (PAIS DE LOS): se llama así una de las tres grandes divisiones de la Transilvania en el centro y en el Sur: su capital es Hermanstadt, las demas ciudades son, Medwisch, Reissmark, Bisztritz y Cronstadt: los habitantes hablan el sajon, y se cree son originarios de un cuerpo de sajones,

que en el siglo XII llamó el rey Geysa II "ad enstodiam regni:" tiene cerca de 200.000 hab.

SAJONIA "Saehsen" en aleman: nombre comun á diversos estados ó paises de Alemania, tanto antiguos como modernos, situados entre el Ems, el Oder, el eanee del Danubio y el Báltieo: señalaremos primero estos diversos estados, y despues daremos á conocer las diferentes casas de Sajonia que los han poseido.

1. Sajonia antigua.

1.° La Sajonia primitiva: en la época de los merovingios, prineipiaba un poeo al O. del Wesser, un poco al S. de Lippe, ó en este mismo, y se estendia hasta el Báltieo y el Eyder (en Dinamarca), por una parte, y un poeo mas allá del Elba por la otra; tenia por límites la Thuringia, la Franeia Rhenana, la Frisia, el pais de los daneses, y los pueblos eslavos estableeidos al O. del Oder: se componia de tres grandes masas; el Engerland ó pais de los angros, la Wetsfalia y la Otsfalia (euya parte mas oriental era el pais de los nordalbingios): todo este conjnnto estaba dividido en "gaus" ó cantones, y tenia ademas pusblos grandes, entre ellos Ehresbourg; sus habitantes, los sajones, estaban poco civilizados, y eran piratas como sus veeinos los daneses: desde fines del siglo IV talaban las costas de la Galia y de la isla de Bretaña: en 449 principiaron á pasar á aquella isla, y cuatro jefes sajones fundaron allí cuatro de los estados de la Heptarquia (véase esta palabra): desde Clotario II debieron pagar tributo á los francos; pero se rebelaron con mucha freeuencia: eran idólatras, adoraban á Odin, á Irminsul, &c.; y creyéndose descendientes de los Ases, les era repugnante la idea de llegar á ser cristianos: por último, Carlo-Magno, en nueve espedieiones célebres (771–795), los sometió á pesar de los tenases esfuerzos de su jefe Witikind, les obligó á reeibir el bautismo (785), les dió un código severo (la ley sajona), fundó ocho obispados, entre ellos Osnabruek, Brema, Paderborne, Munster, y fijó su límite septentrional en el Eyder: este estado de eosas duró hasta el tratado de Verdun, 843.

2.° primer ducado de Sajonia (843–1180:) ya habia sido Witikind elegido duque de Sajonia durante la guerra de la independencia; pero en tiempo de Luis el Germánieo y sus sueeesores, la Sajonia, aumentada con la Thuringia, llegó á ser un vasto feudo, y fué reeonoeido oficialmente como uno de los seis ducados del imperio: este ducado, que tuvo sucesivamente por soberanos á descendientes de Witikind, y á príncipes de la casa de Billung, correspondia primero á lo que despues formó los círculos de la Baja Sajonia y de Westfalia: de 920 á 929 se aumentó con las dos comarcas de Misnia y de Branibor ó Brandeburgo, y fué todavía aerecentado por Othon I y sus sueeesores, prineipalmente por los príncipes de la casa güelfa, Enrique el Soberbio, y Enrique el Leon, que sujetaron easi todas las regiones comprendidas despues en el círculo de la Alta Sajonia, y estendieron su dominacion sobre el Mecklemburgo y la Pomerania: se sabe que con la Sajonia, los dos Enriques poseian la Baviera: de 1137 á 1154, la politica imperial tuvo aquellos dos ducados separados; pero Federico I se los devolvió á Enrique el Leon; solo el margraviato de Branibor, que era ya independiente desde 1142, fué eonfirmado en su independencia; pero despnes de la traicion de Enrique cuando la campaña de Legnano (1177), el emperador Federico le agregó al imperio (1180), y el enorme ducado de Sajonia fué distribuido en una multitud de feudos: los arzobispados de Magdeburgo y de Brema, los obispados de Minden, Verden, Paderborn, Munster, Hildeshcim Halberstad, Merseburgo y Naumbonrg, se separaron de él, y llegaron á ser estados inmediatos: lo mismo sucedió con el condado palatino de Sajonia: la Misnia, la Thuringia, el pais de Meeklemburgo (que Enrique el Leon miraba como su propiedad particular), el ducado de Pomerania, el de Westfalia (que pasó á los arzobispos de Colonia), y el Eiehsfeld (de que se apoderó el de Maguncia): Lubeck, antigua capital de la Sajonia, se convirtió en cindad imperial: los alodios que no se eomponian mas que del pais hereditario de Brunswick, fueron los únicos que le quedaron al dnque depuesto, y formaron mas tarde el ducado de Brunswick: formóse un nuevo ducado de Sajonia á espensas del anterior en favor de Bernardo de Ascania; pero se diferenciaba notablemente del primero por su posicion y su estension.

3.° Segundo ducado de Sajonia (en tiempo de la casa de Ascania ó de Anhalt): no comprendia mas que los territorios de Wittemberg y de Lunenburgo, y ademas el dominio diracio de Holstein: se debilitó todavía mas, cuando la casa ascaniana que tenia la investidura de aquel dueado ya tan redueido, se dividió en dos líneas (1260): línea de Sajonia-Lanenburgo, y la línea de Sajonia Wittemberg: esta era la menor: adquirió el burgraviato de Magdeburgo, el condado de Brehda, &c.: en 1255 el emperador Cárlos IV agregó el electorado de Sajonia al Wittemberg.

4.° Tercer ducado de Sajonia ó ducado electoral: este ducado, que forma el fondo del actual reino de Sajonia, fué constituido en 1422, porque el título de duque de Sajonia y de elector fué trasferido despues de la estincion de la rama ducal de Sajonia–Wittemberg, á la casa de Vettin ó de Misnia: el ducado se aerecentó con la Misnia, la Thuringia, el palatinado de Sajonia y otras muchas posesiones; pero la easa de Misnia se subdividió todavía mas que la anterior: finalmente, todas las ramas fueron comprendidas en las dos líneas ernestina y albertina, proeedentes de los dos hermanos Ernesto y Alberto, que en 1485 se distribuyeron todas las posesiones de la Sajonia: sin embargo, el electorado quedó compacto, y solo los simples ducados quedaron reducidos á pequeñas dimensiones: hubo un tiempo en que se contaron diez.

5.° Condado palatino ó palatinado de Sajonia: comprendia la ciudad de Allstett con su territorio:

se remontaba al tiempo de los Carlovingios, y fué de mucha importancia en el siglo X: en el siglo XI le poseia á título hereditario la familia de Goseck: en 1088 pasó á la de Sommersemburgo: por último, en 1180 fué reducido al landgraviato de Thuringia, y en 1248 cupo en suerte, como el landgraviato, á la casa de Misnia.

6.° Marca oriental de Sajonia: no es mas que la marca de Misnia. (Véase esta palabra.)

7.° Marca septentrional de Sajonia, llamada tambien marca de Branibor ó de Brandeburgo y marca de Soltwedel. (Véase Brandeburgo.)

II. Sajonia desde la division del imperio en círculos.

1.° Círculo de la Baja Sajonia (uno de los nueve imperios establecidos en 1500): confina al N. con el Báltico y el Sleswig, al S. y al E. con el círculo de la baja Sajonia: contaba entre otros estados los dos ducados de Mecklemburgo, los dos de Holstein, el de Sajonia-Lauenburgo, Lubeck obispado, y Lubeck, ciudad imperial, el ducado de Brema y Brema, ciudad imperial.

2.° Círculo de la Alta Sajonia: entre los del alto Rhin, Franconia, Baja Sajonia, el mar Báltico, la Polonia, &c.: era la mas oriental de las grandes divisiones septentrionales de la Alemania, y comprendia 22 estados, entre ellos el electorado de Sajonia, y todos los ducados, menos el de Sajonia, Lauenburgo, Schwartzbourg, Anhalt, el Brandeburgo y la Pomerania; la capital era Leipsick, y la religion dominante el luteranismo.

3.° Electorado de Sajonia, mucho mas vasto que el actual reino de Sajonia: estaba limítrofe á la Hesse, Brandeburgo y á los ducados de Sajonia, su capital era Dresde y se dividia en:

1.° Círculo electoral....	Wittemberg.
2.° Círculo de la Turingia sajona...........	Langensalta.
3.° Margraviato de Misna subdividido en:	
1.° Las 4 bailías de Misnia..............	Meissen.
2.° La gran bailía de Dresde...........	Dresde.
3.° Otras 10 bailías.....	Torgau.
4.° Círculo de Leipsick..	Leipsick.
5.° Círculo del Erzgebirge...............	Freyberg.
6.° Círculo de Voigtland.	Plauen.

4.° Ducado de Sajonia Lauenburgo: antiguo ducado de Alemania, entre los de Mecklemburgo, Luneburgo, Retzeburgo, Holstein, &c.: tenia por capital a Lauenburgo, y sus demas ciudades Ratzeburgo y Mœllen; por lo demas era muy pequeño: este ducado, formado en 1260, perteneció hasta 1689 á una casa particular (la rama primogénita de la línea ascaniana de Sajonia); despues de varias vicisitudes, tocó al Hanover, y finalmente á la Dinamarca en 1815.

III. Sajonia actual.

SAJONIA (reino de): uno de los estados de la confederacion germánica, entre los 9° 13° long. E. y 50° 51° 30' lat. N.; tiene por límites del N. O. al N. E. los Estados prusianos, la Bohemia al E. y al S., la Baviera al S. O., el principado de Reuss-Greitz y el ducado de Sajonia Altemburgo al O., 37½ leguas del E. al O. con una anchura media de 16½, 2.383½ leguas cuadradas y 1.687.141 hab.: la capital es Dresde; se le divide en cinco

CÍRCULOS.	CAPITALES.
Misnia.	Dresde.
Leipsick.	Leipsick.
Erzgebirge.	Freyberg.
Voigtland.	Plauen.
Lusacia.	Bautzen.

El Elba riega este reino por la parte del E., los demas rios son: el Saale, el Elster, el Pleisse y los dos Mulde: el terreno es fértil especialmente en granos; tiene muchas montañas en que se esplotan minas muy ricas de hierro, plomo, estaño, cobre, plata, cobalto, arsénico y carbon de piedra: su industria es inmensa y hace un gran comercio, particularmente por Leipsick: en esta ciudad hay universidad; la instruccion se encuentra muy difundida, y en Sajonia es en donde se habla el aleman con mas pureza: el gobierno es monárquico-constitucional; la religion dominante el luteranismo, pero la familia real es católica: el rey tiene cuatro votos en la Dieta general, y el sesto lugar en la confederacion germánica: el ejército es de 15.000 hombres (su contingente 12,000), y las rentas públicas de cerca de 36.000,000.—El estado que en el dia lleva el nombre de reino de Sajonia, data desde el año 1422, época en que el emperador Sigismundo trasfirió el título de duque de Sajonia y la dignidad electoral á la casa de Misnia: Federico el Belicoso, primer duque de Sajonia de aquella nueva casa, fué uno de los príncipes mas poderosos de la Alemania: sus nietos Ernesto y Alberto se debilitaron, dividiendo sus estados (1485): Ernesto, el primogénito, conservó con los títulos de duque y de elector el círculo electoral, la Thuringia y los paises orientales de la Sajonia: su sucesor Federico el Sabio ejerció grande influencia en los negocios de la Alemania, y fué vicario del emperador por ausencia de éste: fundó la universidad de Wittemberg (1502), favoreció con todo su poder la reforma y tuvo una gran parte en la liga de Smalkalde: su segundo sucesor, Juan Federico el Magnánimo, despues de la derrota de Muhlberg perdió el ducado de Sajonia y la dignidad electoral (1547), que fueron trasladados por Carlos V de la línea primogénita á la línea menor ó albertina: Mauricio de Sajonia fué el primer duque de esta segunda línea: aunque era hechura de Cárlos V, permaneció luterano y aun mantuvo con firmeza la libertad protestante: durante la guerra de los Treinta Años,

los electores de Sajonia se declararon sucesivamente por la Suecia y por el Austria: en 1697 el elector Federico Augusto I abjuró el luteranismo; en el mismo año unió á la Sajonia la corona de Polonia, lo cual le empeñó en perpetuas guerras con el rey de Suecia Cárlos XII: su hijo Federico Augusto II reunió tambien las dos coronas y tuvo que combatir sin cesar al rey de Prusia, que por dos veces le quitó la Sajonia: Federico Augusto III rehusó en 1791 la corona de Polonia que le ofrecian los patriotas polacos; no quiso tomar parte en la coalicion contra la Francia (1792): recibió de Napoleon, despues de la batalla de Jena, y la paz de Tilsit, el título de rey de Sajonia (1806), y al año siguiente fué creado gran duque de Varsovia: fué el único de todos los aliados de la Francia que permaneció fiel á la causa de Napoleon; por consecuencia de esta generosa conducta perdió dos quintas partes de sus estados que el congreso de Viena dió á la Prusia (la Lusacia, la Thuringia, una parte de la Misnia, Mansfeld, Querfurt, &c.); este escelente príncipe introdujo grandes mejoras en sus estados.

Electores y reyes de Sajonia de la casa de Wettin.

1.° Antes de la division.

Federico I, el Belicoso...........	1422
Federico, el Bueno..............	1428
Ernesto y Alberto...............	1464

2.° Línea ernestina.

Ernesto	1484
Federico III, el Sabio...........	1486
Juan I, el Constante.............	1525
Juan Federico, el Magnánimo.....	1532

3.° Línea albertina.

Mauricio.......................	1548
Augusto........................	1553
Cristiano I.....................	1586
Cristiano II	1591
Juan Jorge I	1650
Juan Jorge II....................	1656
Juan Jorge III...................	1680
Juan Jorge IV...................	1691
Federico Augusto I ó Augusto II.	1695
Federico Augusto II ó Augusto III.	1733
Federico Cristiano..............	1763
Federico Augusto III...........	1763–1806

4.° Reyes.

Federico Augusto (el mismo......	1806
Antonio I......................	1827
Federico Augusto IV............	1836

SAJONIA Altenburgo (ducado de): uno de los estados de la confederacion germánica, entre los 50°–45' 51°–26' de lat. N. y 9°–10'–16' de long. E.: se compone de dos partes distintas separadas por el señorío de Gera, y que tienen por limites: la parte oriental, la Sajonia prusiana al N. O., la Sajonia Weimar al S. O.; y por todos los demas lados el reino de Sajonia y la parte occidental, la Sajonia prusiana al N. E., la Sajonia Weimar al N., el principado de Schwarzburgo Rudolstad al O., y la Sajonia Meiningen al S.: tiene 229 leguas cuadradas y 107.000 hab.: la capital es Altenburgo: este pais, desde 1602 fué patrimonio de una rama de la línea ernestina de la casa de Sajonia; despues formó parte del ducado de Sajonia Gotha; cuando murió el último duque de Gotha (Federico IV), en 1825, el duque de Sajonia–Hildburghausen, permutó su ducado con el de Altenburgo, cuyo título tomó, y sus antiguos estados pasaron al duque de Sajonia–Meiningen: el ducado de Sajonia–Altenburgo formó desde entonces uno de los estados inmediatos de la Confederacion germánica.

SAJONIA–Coburgo Gotha (ducado de): estado de la Confederacion germánica: se compone de dos partes separadas, situadas en el centro de la Alemania, á saber: el principado de Coburgo (entre la Sajonia–Meiningen, y la Baviera), y el principado de Gotha (entre la Sajonia prusiana y la Sajonia Weimar), la Sajonia–Meiningen, el principado de Schwarzburgo, &c.: tiene 125.000 hab.; su capital es Coburgo: antes de 1834 poseia ademas el principado de Lichtenberg (entre la Baviera y la Prusia rhenanas, el principado de Birkenfeld y el señorío de Meissenheim), pero ha sido devuelto á la Prusia: los duques de Sajonia--Coburgo, primero duques de Saalfeld, despues de Sajonia–Coburgo-Saafeld, son una de las ramas de la casa ducal de Sajonia Gotha, procedente de la rama ernestina, y que tuvo orígen en 1680, cuando los siete hijos de Ernesto el Piadoso se distribuyeron sus estados: su pais formó parte de la Confederacion del Rhin (1806): en 1814 los duques de Sajonia–Coburgo–Gotha se declararon en contra de Napoleon: recibieron en 1816 el principado de Baumholder ó de Lichtenberg, devuelto á la Prusia en 1834: en 1825, por muerte de Federico IV, último duque de Sajonia-Gotha, heredaron el principado de Gotha, pero cedieron Saalfeld al duque de Sajonia–Meiningen: una rama de los Coburgos lleva el nombre de Cohary.

SAJONIA-GOTHA (ducado de): antiguo ducado de la confederacion del Rhin, y despues de la Germania, que comprende los principados de Gotha y de Alsenburgo; se dividió en 1825, cuando murió el último duque Federico IV, entre los duques de Sajonia-Coburgo, á quien tocó Gotha, de Sajonia Hildhburghausen, que se quedó con Altenburgo, y el de Sajonia Merningen, que llevó las bailías de Ræmhil, Kranichfeld (tomadas del principado de Goth), y de Cambourg (del de Altenburgo).

SAJONIA HILDBURGHAUSEN (ducado de): antiguo ducado de la confederacion del Rhin

y de la confederacion germánica. (Véase SAJONIA ALTENBURGO Y SAJONIA MEININGEN.)

SAJONIA-MEININGEN-HILDBURGHAUSEN (DUCADO DE): uno de los estados de la confederacion germánica, entre la Sajonia Altenburgo, el principado de Schwarzbourg al N., la Baviera al O. y al S. O., la Sajonia-Coburgo al S., y el principado de Reuss y la Sajonia-Weimar al E.: tiene 425 leguas cuadradas, y 136,000 hab.: la capital es Meiningen: está dividida en 3 partes, el Unterland, el Oberland y el principado de Hildburghausen: el Underland comprende una parte del antiguo condado de Henneberg, y el Oberland otra del antiguo principado de Coburgo: el origen del ducado de Meiningen-Hildburghausen se remonta á 1680, época en que los siete hijos de Ernesto el Piadoso se distribuyeron sus estados: el ducado de Meiningen no comprendia mas que tres bailías (Sckalckau, Sonneberg, y Neuhaus), cuando el Eisfeld ó Hildburghausen comprendia 6 (Hildburghausen, Veilsdorf, Eisfeld, Heldburg, Kœnigsberg y Sonnenfeld).—Despues de la muerte del duque Federico de Sajonia-Gotha en 1825, el duque de Sajonia-Meiningen solo recibió de la herencia de Gotha las bailías de Rœmhild, de Kranichfeld y de Cambourg, pero tuvo ademas las seis bailías de Hildburghausen (de donde proviene su nombre actual de Sajonia-Meiningen-Hildburghausen), y tres bailías de la Sajonia-Coburgo (Saalfeld, Themar y Grœfenthal).

SAJONIA-WEIMAR (GRAN DUCADO DE): estado de la confederacion germánica, entre los 30.° 25' 50 27' de lat N., y 7° 33' 9° 53' de longitud E., contiene con el antiguo ducado de este nombre y el de Sajonia Eisenach, parte del condado de Henneberg, del obispado de Fulde, del círculo de Neustad, Dlankenheim, Kranach, &c.: la capital es Weimar: se compone de tres trozos: 1.° el círculo de Weimar-Jena al E.; 2.° el círculo de Eisenach al O.; 3.° el de Nenstadt al S. E.: á estos deben añadirse otros territorios comprendidos en ellos, de los cuales los principales son: en el círculo de Wimar, los de Ilmenau al S. O., y de Allstelt al N.; en el círculo de Eissenach, los de Ostheins al S., y de Zillbach al E.: tiene algunas minas, industria y comercio: se cultiva mucho la literatura en este ducado, y la corte de Sajonia-Weimar, goza bajo este concepto de un bien merecido renombre: el príncipe es luterano.—El gran ducado de Sajonia-Weimar cuyos titulares son jefes de la rama ernestina de Sajonia, comenzó en 1485, cuando Ernesto y Alberto partieron entre sí los estados de su padre Federico el Bueno; de 1805 á 1813, formó parte de la confederacion del Rhin, y en 1815 recibió gran aumento de territorio, y el título de gran ducado, que antes no poseia.

SAJONIA PRUSIANA: provincia de los estados prusianos, entre la de Brandeburgo al N. E., y al E. el reino y los ducados de Sajonia, al S. la Hesse electoral, el ducado de Brunwick y el reino de Hanover al O.: tiene 41½ leguas de largo, 20 de ancho, y 1,000,200 hab.: la capital es Magdeburgo: está dividida en tres regencias; Magdeburgo, Merseburgo, y Erfurt: por la parte del O. tiene algunas montañas y muchos rios, pertenecientes todos á los cauces del Elba y del Wesser: el clima es suave y saludable: el terreno, que es muy variado y con algunos bosques, produce cereales; tiene varias minas y mucha sal: esta provincia se formó en 1815 de la mayor parte del antiguo ducado de Sajonia, del antiguo círculo de Thuringia, de la parte prusiana de los principados de Merseburgo, Naumburgo y Zeitz, de una parte de los círculos de Leipsick, Misnia, Neustad y Voigtland, de la mayor porcion del principado de Erfurt, del S. del Eischfeld, de una porcion del Henneberg, y del principado de Querfurt, de todo el condado de Mansfeld, del Holstein prusiano, del principado de Halberstadt, del ducado de Magdeburgo y de la Marca Vieja: la mayor parte de estos paises se quitaron al rey de Sajonia.

SAJONIA (CASA DE): suelen contarse seis:

1.ª la primer CASA DE SAJONIA, llamada tambien CASA IMPERIAL, porque ha provisto de emperadores á la Alemania: principió despues del tratado de Verdun (843), por Ludolfo, duque de Sajonia, á quien se cree sobrino de Witikinge: Luis el Germánico le dió la investigadura del ducado de Sajonia: despues de él vinieron Brunon (859), hijo de Ludolfo que edificó á Brunswick, y le dió su nombre (861); Othon el ilustre (880), hermano de Brunon, que rehusó la corona de Alemania, cuando murió Luis el Niño (911), é hizo que se eligiese á Conrado de Franconia: Enrique, llamado el Pajarero, hijo de Othon, que fué elegido rey de Germania en 918, y llegó á ser de este modo jefe de la casa de Sajonia, que dió cinco emperadores á la Alemania (918-1024), Othon el Grande (936), hijo de Enrique el Pajarero: cuando este príncipe ocupó el trono imperial, renunció la posesion de la Sajonia, y la cedió á Herman Billung, pariente suyo (962).

2.ª LA CASA DE BILLUNG: Hermann Billung fué su primer duque; Othon I le dió la investidura de ella en 962; su familia se estinguió en 1106: sus bienes pasaron entonces á Lotario de Supplinbourg.

3.ª LA CASA DE SUPPLINBOURG: no tuvo mas que un príncipe, Lotario, esposo de Riqnensa, heredera de los condes de Nordheim y de los duques de Brunswick; fué creado duque de Sajonia en 1106, y llegó á ser emperador en 1125; no dejó hijos varones: dió la mano de su hija Gertrudis (1127), y la Sajonia (1128), al duque de Baviera, Enrique el Soberbio.

4.ª LA CASA DE LOS GUELFOS: Enrique el Soberbio (1128–1139) y Enrique el Leon (1138–1180), que ya eran duques de Baviera, poseyeron realmente el ducado de Sajonia, aunque con alguna oposicion é interrupcion: desde 1180 á 1235, los tres hermanos, Enrique el Largo, Othon de Brunswick (que fué emperador) y Guillermo Larga Espada, y despues Othon el Niño, hijo de este último, pretendieron el ducado, que desmembró el emperador Federico I, y dió á los príncipes de la casa de Ascania.

5.ª LA CASA DE ASCANIA: desde 1137, Alberto

el Oso habia tenido una desmembracion de la Sajonia (la Marca de Brandeburgo): en 1180, su segundo nieto, Bernardo, obtuvo el ducado, pero muy disminuido: en 1212 esta familia se dividió en dos ramas, Anhall y Sajonia, y ésta, en 1260, se subdividió en Sajonia Lauenburgo y Sajonia Wittemberg; esta última subdivision, que llevaba sola el título de elector, fué la primera que se estinguió, 1421, en la persona de Alberto III.

6.ª Casa de Wettin ó de Misnia: despues de la estension de la rama de Sajonia Witemberg, el emperador Sigismundo dió la investidura del electorado de Sajonia en 1422 (con esclusion de la línea de Sajonia Lauenburgo que todavía subsistia) al margrave de Misnia y landgrave de Thuringia, Federico el Belicoso, que acumuló el margraviato y el electorado, y ademas Coburgo, patrimonio de su madre: descendia de Witikind, así como el jefe de la primera casa, y sus abuelos tenian la Misnia desde 1127 y la Thuringia desde 1248: su posteridad reina todavía dividida en dos lineas, que se llamaron Ernesto y Alberto (Ernestina y Albertina): ésta, que es la línea menor, despues de la batalla de Muklberg en 1547, fué investida del electorado y de casi todos los bienes de los Wettin, en la persona de Mauricio, por Cárlos V: en 1806 llegó á ser casa real: la línea mayor, por el contrario, quedó reducida á algunos distritos, que disminuyó todavía mas subdividiéndolos (se la llama la línea ducal): así, pues, mientras que á la menor se la considera como una sola casa, aunque haya estado algun tiempo dividida en cuatro, Wittemberg, Weissenfels ó Querfur, Merseburgo y Zeitz (las tres últimas concluyeron en 1746, 1738 y 1718), la mayor ó Ernestina, se ha subdividido del modo siguiente:

1. Rama primogénita, llamada antigua casa de Weimar, despues (1572) rama de Coburgo-Eisenach, subdividida en otras dos ramas (Coburgo-Eisenach), y estinguida en 1638.

2. Rama menor ó de Weimar (subsistente en el dia).

a. Rama de Altenburgo (1602-1669).

b. Rama llamada nueva casa de Weimar, subdividida en

1.° Línea ducal de Weimar (1696, &c.).

2.° Línea ducal ó de Gotha, que en 1681 formó siete ramas, de las que se han estinguido cuatro (Gotha, 1825; Coburgo, 1699; Rœmhild, 1710; Eisenberg, 1707): las otras tres que subsisten son:

1. Meiningen (que ha llegado á ser Meiningen é Hildburghausen en 1825)

2. Hildburghausen (en el dia Altenburgo).

3. Saalfeld (despues Coburgo-Saalfeld, y ahora Coburgo-Gotha).

SAJONIA (Mauricio, elector de): de la rama Albertina; nació en 1521, sirvió al emperador Cárlos V contra la Francia en 1544, y en 1545 contra la liga de Smalkalda; ganó al partido protestante la batalla de Muhlberg, 1547, y en 1548 obtuvo el electorado de Sajonia, de que fué despojado su primo Juan Federico (de la rama Ernestina), que habia combatido en el ejército enemigo: pero en 1551, despues de haberse apoderado de Magdeburgo en nombre de Cárlos V, dejó bruscamente el partido del emperador, y se unió contra él con el elector de Brandeburgo, el conde palatino, y el duque de Wurtemberg, para libertar al landgrave de Hesse, que Cárlos V retenia prisionero: el emperador se vió obligado á entrar en transacciones; por el tratado de Passau, 1552, concedió una amnistía general: encargado de reducir al landgrave de Brandeburgo, que perturbaba la paz, pereció atacándole en Steversbausen, 1553: de él desciende la casa real de Sajonia.

SAJONIA (Mauricio, conde de): mariscal de Francia; nació en Dresde en 1696; era hijo natural del elector de Sajonia, rey de Polonia, Augusto II y de la condesa de Kœnigsmark; emprendió la carrera militar á la edad de 12 años, se formó á las órdenes del príncipe Eugenio y se halló en el sitio de Belgrado, 1717: entró al servicio de Francia en 1720, y fué nombrado mariscal de campo: pasó despues á Curlandia, en donde fué elegido duque por la proteccion de la duquesa viuda Ana Ivanowna (despues emperatriz); pero no pudo conseguir que le reconociese la emperatriz de Rusia Catalina I, y regresó á Francia: establecido ya definitivamente en este pais, hizo con honor las tres campañas de 1733, 34 y 35; en 1736 fué ascendido á teniente general; se cubrió de gloria durante la guerra de succesion de Austria, se apoderó de Praga y de Egra, defendió la Alsacia, y fué nombrado mariscal en 1743: tuvo estrechados á los aliados en Flandes, 1744, los batió en Fontenoy, 1745, tomó á Ath y Bruselas, consignió dos victorias en Rocoux, 1746, en Laufeld, 1747, y tuvo de este modo una parte decisiva en la paz de Aix-la-Chapelle, 1748: despues de la guerra recibió de Luis XV los estados de Chambord, con 40.000 francos de renta, y el título de mariscal general: murió en 1750: su mausoleo, que se ve en la catedral de Estrasburgo, es la obra maestra de Pigalle: el mariscal de Sajonia escribió "Mis sueños," 1757, 5 volúmenes en 4.° Grimoard ha publicado "Cartas y memorias escogidas entre los papeles del mariscal de Sajonia," 1794, 5 tomos en 8.°: este príncipe tenia una fuerza prodigiosa; partia con los dedos un escudo de seis francos.

SAJONIA WEIMAR (Bernardo, duque de). (Véase Bernardo.)

SAJONIA-COBURGO (Federico, príncipe de). (Véase Coburgo.)

SAKARIA, SANGARIUS: rio de la Turquía asiática (Anatolia); nace en el saudjacato de Angora, atraviesa el de Sultan-Euni, separa los de Boli y Kodjah-ili, y desemboca en el mar Negro, á los 28° 18' de long. E., y 41° 9' de lat. N., despues de un curso de 75 leguas.

SAKATU: ciudad de Nigricia en el reino de Haussa, á los 13° 6' de lat. N. y 3° 52' de long. E., á 37½ leguas O. de Cachena, cerca de un afluente del Djoliba, con 80.000 habitantes próximamente: es residencia del soberano de los Fellatahs: la poblacion es bastante regular: tiene murallas, dos grandes mezquitas y un mercado espacioso; el palacio del sultan forma como una pequeña ciudad:

hace gran comercio con el interior: Sakatu fué construida en 1805 por el Cheik Fellatah Othman Daufodio, despues de la conquista de Gouber, Kano, Haussa, del Cobbi y de una parte del Niffa, para ser la capital de su nuevo imperio; su nombre significa Alto: el inglés Clapperton visitó esta ciudad en 1823 y 26, y murió en ella en 1827.

SAKKARAH: ciudad del Bajo Egipto (Djizeb), á 2 leguas S. de Djizeb, cerca del sitio que ocupaba la antigua Menfis: en sus inmediaciones se ven unas cuevas en que hay momias, y 11 pirámides, de las que la mas antigua (anterior á las de Djizeb) debe tener, segun se dice, 7.000 años, y una famosa esfinge, cuya cabeza es la del rey Thoutmosis XVIII.

SAKMARA: rio de la Rusia asiática (Orenburgo), corre cerca de 133½ leguas al S. O. y desagua en el Ural: recibe al Ik y al Salmich.

SAKTI: divinidad india, esposa de Brahma, es la misma que Maia. (Véase MAIA.)—Se llama tambien Saktis á las tres grandes diosas de la trinidad india; la esposa de Brahma se distingue entonces con el nombre de Para Sakti (Grande Sakti).

* SAL: símbolo de la *incorrupcion* y *perpetuidad*, ó tambien de la *buena sazon* en que está una cosa, y con que se hace grata ó placentera á los demas. De aquí vendria el ponerse sal en las víctimas que se ofrecian á Dios, *Lev. ii.* 13. *Marc. ix.* 48; y la palabra latina *insulsi* contrapuesta á *salsi*, para denotar las personas de poca discrecion ó saber. *Pacto de sal*, pacto duradero, *ii. Par. xiii.* 5. *Sembrar de sal, Judic. ix.* 45, es impedir que la tierra produzca, pues impide la corrupcion de la semilla necesaria para la produccion.

SAL (ISLA DE): una de las islas de Cabo Verde, al N. de Buenavista, á los 22° 50′ de long. O., y 16° 38′ de lat. N.: tiene 11½ leguas de circunferencia: comercia en sal, huevos de tortuga, &c.: el número de sus habitantes es muy reducido.

SALA (BENITO): religioso benedictino, obispo de Gerona, y despues de Barcelona: en la guerra de sucesion tomó partido por el archiduque Cárlos, por lo cual fué nombrado cardenal en 1730: despues se retiró á Roma, donde murió en 1715 á los 70 años de edad.

SALA (LA): ciudad del reino de Nápoles (Principado citerior), sobre una colina, á 13½ leguas de Salerno, con 5.600 habitantes: tiene palacio episcopal; se cree que es la antigua Marcellana, destruida por el rey godo Totila.

SALA: ciudad de Suecia (Westeras), á 5 leguas N. de Westeras, con 2.100 vecinos: en sus inmediaciones hay una mina de plata (que antiguamente era la mas rica de Suecia), fundicion, martinetes y aguas minerales.

SALA DE PARTINICIO: ciudad de Sicilia (Trápani), al S. y cerca de Alcamo, con 9.800 habitantes.

SALA ó ISALA: rio del pais de los Batavos, en el dia el Issel. (Véase ISSEL, FRANCOS SALIOS, y SALICA, LEY.)

SALA (REINO DE): estado del Africa central, al N. E. del Congo, á los 18° de long. E., y debajo de la línea, tiene por capital á Missel ó Moussol.

SALA (ANGEL): médico de Vicencio; murió despues de 1639 en Gustrov; dejó su patria por causa de religion, y marchó a ejercer su profesion en Zurich, La Haya y Hamburgo: hizo muchos descubrimientos importantes en química: escribió: "Opera médico-chymica, Francfort, 1647, ó Ruan, 1650, en 4.°; Anatomia vitrioli," Ginebra, 1609-1613, en 12.°; y los dos tratados "De variis tum chymicorum, tum galenicorum erroribus in præparatione medicinali commisis, 1602."

SALA (NICOLAS): compositor italiano, maestro de capilla en Nápoles; nació hácia 1710, y murió en 1800: es autor de un "Tratado del contrapunto," muy estimado.

SALAD: langraviato de Hungría. (Véase SZALAD.)

SALACIA: nombre que los latinos dan á la mujer de Neptuno, llamada Anfitrite por los griegos: segun Servio, recibió este nombre del agua salada, "Ab aqua salsa dicta:" el mismo autor dice que es la misma Tethys, la gran diosa de las aguas, diferente de Tetis la Nereida.

SALADINO (MALEK-AN-NASR-SALAH-EDDYN, vulgarmente): primer sultan ayubita de Egipto, hijo del kurdo Ayub; se señaló desde su juventud por sus espediciones contra los cristianos; sirvió en Egipto por cuenta del atabek Nureddin (1164-69), llegó á ser visir del último califa fatimita Adhed-Ledintllah; puso fin al califato de Egipto, 1171; aprovechóse despues de la muerte de Nureddin, 1173, y de la minoría de Saleh-Ismail, hijo de aquel príncipe, para apoderarse de la regencia del atabekiato de Siria, 1175, y para hacerse independiente en Egipto: unió á sus provincias la mayor parte de la Mesopotamia; atacado por los cristianos, fué vencido en Ramla, 1178, pero quedó despues triunfante en Paneades; batió en muchos encuentros á Guido de Lusiñan, especialmente en Tiberiade, 1187, y el mismo año puso fin al reino de Jerusalem con la toma de su capital: la caida de la ciudad santa determinó la tercera cruzada; pero á pesar del valor de los cristianos, y sobre todo del de Ricardo Corazon de Leon, Saladino supo conservar su conquista: murió en 1193, dejando un hermano, Malek Adel, y 27 hijos: su imperio se dividió en 8 ó 9 estados ayubitas: Saladino era activo, político, y tan generoso como valiente: los mismos cristianos confesaban sus brillantes cualidades.

SALADINO II: sultan ayubita de Alepo, 1229; trató vanamente de reconquistar el Egipto, y fué asesinado por unos oficiales tártaros: era biznieto de Saladino I.

SALADO (RIO): nombre de dos rios de las Provincias unidas del Rio de la Plata; el uno, que nace en la parte N. O. del gobierno de Buenos Aires, corre al S. E. y desagua en el rio de la Plata, por la bahía de Samborombon; corre 92 leguas próximamente, y su afluente principal es el Flores; el otro, mucho mas largo, y que se forma en la provincia de Salta, por la reunion del Guachica y del

Arias, corre hácia el S. E., forma el límite oriental de las provincias de Tucuman y de Santiago, entra en el de Santa Fe, y desemboca en el Parana, con el nombre de Santo Tomas, á los 63° 18' de long. O., y 32° y 38° de lat. S.—En España hay tambien algunos riachuelos de este nombre, especialmente dos afluentes del Guadalquivir, llamados el uno "Salado de Arjona, y el otro Salado de Porcuna."

SALADO: rio de Portugal; nace en el Alentejo, á 4½ leguas S. de Ourique, corre hácia el N., riega la Estremadura, se dirige al N. O., despues al O., y desemboca en el Océano Atlántico, cerca de Setubal; su curso es de 18¼ leguas: llámase este rio Salado (Sadao en portugues), por la cualidad salina de sus aguas: tambien se le da el nombre de Caldao.

SALADO (batalla del): esta célebre victoria, una de las mas importantes entre las muchas que los cristianos consiguieron sobre los moros, durante sus largas contiendas en la Península, se ganó el 30 de octubre de 1340, y en ella fué completamente derrotado y casi esterminado un asombroso ejército de infieles de Africa y España, que capitaneados por Albohacem, se proponian subyugar completamente la península: los cristianos, en número de veinticinco mil infantes y quince mil caballos, despues de haberse saciado con las riquezas y despojos de los moros (hasta el estremo de que hicieron bajar el valor de la moneda en España), hicieron huir apresuradamente al Africa á los restos del ejército enemigo: esta batalla se llamó del Salado por haberse dado junto al rio de este nombre.

SALAGNAC (le Gran Bourg de): villa de Francia, cabeza de canton (Creuse) á 3 leguas O. de Guret, con 2.800 habitantes.

SALAMANCA: ciudad episcopal, situada en terreno llano, y á 35 leguas de Madrid, á la orilla del Tormes, sobre el que tiene un magnífico puente: su fundacion es de tiempo inmemorial; era célebre en tiempo de Cartago, antes se conocia con el nombre de Elmántica; los romanos construyeron una calzada, parte de la cual existe todavía, llamada de la Plata, que iba hasta Mérida; se han hallado trozos de mosaico romano, y sobre los mismos otros de igual trabajo y gusto morisco: en 748 la conquistó á los moros el rey D. Alonso el Católico: se han celebrado en ella varios concilios, en uno de los cuales se trató de la estincion de los templarios: tambien juntó córtes en ella el rey D. Alonso el Casto, y en 1430 las tuvo D. Juan II: en la guerra de la independencia atacaron los franceses esta plaza, y el 27 de junio de 1812 se entregó con honrosa capitulacion, despues de once dias de bloqueo: en noviembre del mismo año volvieron los franceses y sufrió la ciudad un fuerte saqueo, y el 27 de mayo salieron por la última vez: es patria de muchos hombres célebres en las ciencias y las artes: merecen particular mencion D. Alonso XI, rey de Castilla, D.ª Beatriz de Galindo, que mereció el renombre de Latina, por su singular pericia en este idioma, que enseñó á la reina D.ª Isabel; Gaspar de Astete, jesuita, autor de algunas obras de teología; D. José Churriguerra, escultor y arquitecto desgraciado por su mal gusto; el poeta Juan de Encina; el insigne jurisconsulto D. Francisco Ramos de Manzano, y D. Manuel Alvarez, llamado el Griego, autor de las estatuas de Apolo y las Estaciones, que figuran en una de las fuentes del Prado de Madrid; consta su poblacion de 5.450 vecinos, y 12.870 habitantes: son tantos los buenos edificios que cuenta esta ciudad, con razon llamada en un tiempo Roma la Chica, que su simple enumeracion seria muy prolija: por lo tanto nos limitaremos á citar los mas notables, debiendo dar nuestra preferencia á la iglesia catedral, obra admirable de Juan Gil de Hontañon, en el primer tercio del siglo XVI: es magnífica, suntuosa y elegante por el estilo semigótico: sorprende al menos conocedor la elevacion de sus pilares, la soltura de sus bóvedas, torres y capiteles, y la delicada profusion y prolija construccion de sus inmensos ornatos, todos de piedra, en estatuas, altos y bajorelieves, en portadas y corredores, con majestuosas proporciones en sus naves y en todas las partes de la obra, interior y esteriormente: se dice que la campana grande pesa 400 quintales: es digna de verse la gran casa de los jesuitas, que sirve hoy de seminario clerical y colegio de mision irlandesa: este edificio es sorprendente por su magnitud y magnificencia: entre las parroquias merecen nombrarse algunas, edificadas en tiempo de su poblacion, porque conservan la mayor y principal parte de su fábrica: la de San Marcos admira por su construccion atrevida; la de Santa María, de tres naves y muy semejante á la obra de la catedral antigua, aunque con algunas adiciones modernas, y cuya existencia consta en escritura de 1173: San Nicolas, estramuros, obra del primer siglo de la poblacion de la ciudad, y y otras varias: merecen tambien verse la iglesia del convento que fué de dominicos, de estilo gótico-germánico, y de las mejores de la Península en su clase; el convento de agustinas recoletas, lleno de preciosos mármoles y admirables pinturas; el colegio de San Bartolomé, cuyo pórtico es suntuoso y compuesto de cuatro columnas de órden jónico, el medio claustro de San Vicente, cuya arquitectura es de las mas atrevidas y fuertes, pues existe despues de un sitio que sufrió de once dias; la torre del Clavel, que llama la atencion por su antigua forma arquitectónica; la fachada de la casa que hoy es el almacen de sal, llena de relieves y medallas de mucho mérito, y una de las de la universidad, tan prolija y esmeradamente trabajada, que sus labores parecen de feligrana: seria incompleto nuestro trabajo, si no hiciéramos mencion de la plaza mayor, que es una de las mejores de Europa, y la cual es cuadrada y tiene tres cuerpos sobre un pórtico de 88 arcos, con pavimento bien enlosado: los portales están ocupados por el comercio: es digna de verse cuando hay funcion de toros, pues entre tendidos y balcones se colocan de 16 á 20.000 personas, siendo el producto de los primeros de 80 á 90.000 reales: en los demas edificios que adornan esta ciudad no dejan de notarse algunas bellezas: el coliseo, propiedad del hospital civil, es de construccion hermo-

sa, tiene dos estancias de palcos con antepechos de hierro dorado que hacen muy buena visualidad, y puede contener cómodamente 1,500 personas: es muy justa la celebridad que ha tenido siempre la universidad de Salamanca: la historia de este sabio instituto está en cierto modo identificada con la literatura europea, y singularmente con la de la Península: grandes son los títulos que ensalzan á esta universidad como cuerpo científico y esclarecido entre todos los del reino, sellado con la proteccion de los monarcas y pontífices en los negocios graves en que se ha interesado el lustre de la religion, el de la corona, y el de las venerables instituciones de nuestros padres: pertenece á la diócesis y partido judicial de su nombre: hay un cabildo compuesto de un obispo, diez dignidades, veintiseis canónigos, nueve racioneros, diez medios, diez mas de esta clase para músicos, veinticinco capellanes de coro; comandante general sujeto á la capitanía general de Valladolid, diputacion provincial, jefatura política, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría de amortizacion y comisionado de bienes nacionales, administracion principal de correos, una catedral, veinticinco parroquias, diez y seis conventos de monjas, dos beaterios, una casa de reclusion, una universidad, y veinticinco conventos que fueron de frailes, un liceo, varios establecimientos de educacion y un presidio muy bien montado: tiene por armas un puente, y sobre él la imágen de un toro, y un árbol y corona por timbre.

SALAMANCA (PROVINCIA DE): confina al N. con la de Zamora, al E. con las de Valladolid y Cáceres, y al O. con Portugal, abrazando 475 leguas cuadradas de superficie: divídese en los ocho partidos de Alva de Tormes, Béjar, Ciudad-Rodrigo, Ledesma, Lumbrales, Peñaranda de Bracamonte, Salamanca y Sequeros: es antigua esta provincia, y antes se dividia en partidos, cuartos y rodas, comprendiendo casi el mismo terreno que hoy ocupa: en la parte militar depende de la capitanía general de Castilla la Vieja, en la eclesiástica del arzobispado de Santiago, en la judicial de la audiencia del territorio, sita en Valladolid, y en la civil del gobierno político é intendente de rentas de la provincia: báñanla varios rios y arroyos, de los cuales es el mayor el Tormes, que la atraviesa, siguiendo la direccion de S. á N., hasta llegar á Salamanca, en donde gira al N. O. hasta incorporarse con el Duero: su clima varía segun la esposicion y altura de los montes, puertos, sierras y plantíos que se hallan en su término: tiene aguas termales en Ledesma, Baños, Babilafuente y Berrocal, minas de hierro, cobre, plomo, cristal de roca, alumbre y salitre: hay tambien grandes dehesas donde se cria mucho ganado lanar, cabrío, caballar, vacuno, manso y bravo, y mucho de cerda con el fruto de sus encinas: sus principales y abundantes cosechas consisten en granos y semillas de toda clase, aceite esquisito, vino, miel y almendra: en la guerra de la independencia se hizo célebre por las muchas y señaladas escenas militares de que fué teatro: el carácter de los salamanquinos es en general como el de todos los castellanos viejos, grave, honrado y cortés: el traje que usan los hombres es muy airoso, y se distinguen por los bordados de sus camisas, pero el que mas llama la atencion, es el de las mujeres llamadas charras, el cual es graciosísimo y muy costoso: los charros son tan apegados á sus costumbres, trajes y ritos, que no hay padre que consienta en dar su hija en casamiento al charro que renunciase á ellos.

SALAMANCA (OBISPADO DE): sufragáneo del arzobispado de Santiago, con 290 leguas cuadradas de superficie, cerrada por un perímetro de 79 leguas, y que semeja á una piel de venado estendida: confina al N. con las diócesis de Zamora y Valladolid, al E. con la de Avila, al S. con las de Plasencia, Coria y Ciudad Rodrigo, y al O. lo separa el Duero de Portugal, desde la confluencia del Tormes á la del Yeltes: los pueblos mas distantes de la capital están 16 leguas al O., y los mas cercanos 4½ al N.: no hay parte alguna de este obispado enclavado en otro; pero dentro de él existen los siguientes territorios estraños: 1.º el arciprestazgo de Valdobla, en que ejerce jurisdiccion el cabildo catedral, y alterna con el obispo en la visita cada seis años: 2.º la vicaría de Barrueco Pardo, con 11 iglesias anejas, dependiente del priorato de San Marcos de Leon, igualmente que el curato de la parroquial de Santi Espíritus: 3.º el priorato de Rollan con una parroquia, la de la Magdalena de Salamanca, correspondiente á la órden de Alcántara: 4.º las parroquias de San Cristóbal y de San Juan de Barbalos en la misma ciudad de Salamanca, perteneciente á la órden de San Juan; y 5.º el convento de monjas de Santa Úrsula, sujeto inmediatamente al arzobispo de Santiago: todos los pueblos de este obispado corresponden á la provincia civil de Salamanca: divídese en 11 arciprestazgos, que comprenden 430 parroquias (290 principales y 140 anejas), inclusas las 5 exentas: restaurada la iglesia catedral por D. Alonso el Magno en 901, cuenta 10 dignidades, 22 canónigos, 9 racioneros, 10 medios y 18 capellanes: hay en la capital una capilla titulada de San Márcos, un seminario conciliar de San Cárlos, y otro de irlandeses de San Patricio.

SALAMANCA (PARTIDO JUDICIAL DE): es de término, y comprende 82 pueblos, con 8,625 vec. y 35,831 habitantes.

SALAMANCA (HISTORIA DE): Salamanca, famosa en el mundo por su universidad; fué fundada por Teucro, capitan griego, hijo de Telamon, rey de Salamina, de donde se hace derivar el nombre de Salamanca: la fundacion remonta á los años 1171 antes de Jesucristo, adquiriendo despues tal importancia, que en la invasion de los cartagineses tuvo Aníbal que tomarla por asalto: San Segundo, obispo de Avila, predicó en esta ciudad el Evangelio por los años de 50 á 60 de Jesucristo: apoderáronse de ella los árabes en la conquista general de la España, y se la quitó el rey D. Alonso el Católico en el año de 748; pero volvióse á perder otra vez, hasta que la ganó definitivamente el conde Fernan Gonzalez: desde los tiempos

del rey Wamba se hace mencion del obispo de Salamanca; pero la catedral no fué fundada hasta los tiempos del conde D. Ramon, y siendo obispo D. Gerónimo Visquio: es ciudad de voto en córtes, residencia de mucha y antiquísima nobleza; en ella se juntó concilio de obispos, por mandado del Papa, para hacer informaciones contra las personas de la órden de los Templarios, y no se les halló culpa alguna: lo mas notable de Salamanca ha sido la universidad, fundada por el rey D. Alonso IX de Leon en 1200: el rey D. Fernando III en 1243, trasladó é incorporó á la de Salamanca la universidad de Palencia, y D Alonso el Sabio la acabó de favorecer con privilegios y rentas: los reyes de España, como fundadores han sido los patronos de la universidad, y la han concedido siempre privilegios, exenciones y gracias, consultándola en casos graves: los sumos pontífices tambien la han distinguido, desde Alejandro IV en 1255, concediéndola entre otras cosas el privilegio de estudio general.

SALAMANCA (SITIOS DE): el primero de que hablan los historiadores fué el que puso Anibal, luego que tomó el mando del ejército cartagines de la Península por muerte de Asdrubal: estrechados los salamanquinos ó salmaticenses, prometieron someterse á Anibal y darle 300 talentos de plata, y 300 ciudadanos en rehenes: Anibal levantó entonces el sitio; pero como no le cumpliesen lo pactado volvió sobre ellos y prometió á los soldados el saqueo de la ciudad: aterrados sus habitantes se rindieron á discrecion, aunque no faltan autores que aseguren que lo verificaron á condicion de que se permitiria salir á los hombres libres con su ropa solamente: sea de esto lo que quiera, el hecho fué que el ejército cartagines penetró en la ciudad y la saqueó completamente: en 1198, el rey de Castilla en guerra con el de Leon, taló las cercanías de Salamanca: al principio del reinado de los reyes católicos, se mantuvo esta ciudad por algun tiempo fuera de su obediencia; pero D. Fernando pasó á ella y la dejó asegurada, habiendo sido saqueadas las casas de los ciudadanos pertenecientes á la parcialidad contraria que eran en gran número: en la desastrosa guerra de succesion que siguió á la muerte de Cárlos II, el ejército aliado en número de 30.000 hombres, mandado por Galloway y Fagel, y en jefe por el marques de las Minas, ocupó á Salamanca en 1706, mas no permaneció en ella, avanzando sobre Madrid: los salamanquinos luego que se vieron libres, proclamaron á Felipe: en 1808 fué ocupada Salamanca alternativamente por las tropas francesas al mando de los mariscales Soult, Ney y el general Marchand hasta el 24 de octubre de 1809, en que el duque del Parque y el general Ballesteros obligaron al enemigo á evacuar la ciudad: sin embargo, en el mes de noviembre volvió á caer en poder de los franceses, á causa de la salida que habian hecho aquellos para coadyuvar á la espedicion del general Areizaga, cuya espedicion se estrelló en Ocaña: los franceses destruyeron muchos de los mejores edificios, entre estos veintidos conventos de veinticinco que contaba la ciudad, y convirtieron en fuertes tres de ellos: San Vicente, San Cayetano y la Merced: estas fortificaciones por su disposicion podian defenderse mutuamente, y su principal objeto era vigilar y dominar el paso del Tormes y su puente: los ingleses asediaron estos fuertes en junio de 1812 é incendiaron con bala rasa el de San Vicente cuya guarnicion capituló, quedando prisionera de guerra: los otros dos fuertes fueron tomados por asalto: los franceses fueron perseguidos por los aliados hasta los Arapiles donde se dió la famosa batalla, conocida con este nombre, entre las tropas del general Marmont y las del duque de Wellington, por cuya gloriosa jornada concedieron las córtes á Wellington el toison de oro, y D.ª María de Borbon, princesa de la Paz, le regaló el collar que habia pertenecido á su padre el infante D. Luis.

* SALAMANCA: cabec. de la municip. de su nombre, depart. y estado de Guanajuato: pob. da la municip. 30.795.

SALAMANDRA: especie de áspid ó lagarto de que se apoderaron los filósofos cabalistas, y del cual formaron un ser fantástico que suponian vivia en las llamas y ejercia sobre el fuego un imperio soberano, como las sílfides en el aire y los gnomos en la tierra: se pinta en heraldica al natural en forma de lagartija estrellada á manchas, refrigerándose en las llamas que se cree no le dañan, y de la que sale un vello, del que se hace una tela incombustible, como la de Amianto ó Albesto, con la que dicen Plinio y Dioscórides, se vistieron algunos príncipes griegos, y se asegura que Cárlos V tuvo una servilleta de esta tela: simboliza un espíritu arrojado á los peligros, que sabe conservarse ileso en medio de ellos, y purificar su honor entre riesgos y contradicciones.

SALAMINA, SALAMIS, en el dia COLOURI: isla del mar Egeo en el golfo Sarónico, á media legua de las costas de la Atica; tenia dos ciudades principales: Salamis vetus (en la costa O.), y Salamis nova (en la costa E.): antiguamente formó un estado particular, cuyos reyes mas célebres fueron Telamon y Ayax: abandonada á los atenienses hácia el año 1250 antes de Jesucristo, fué causa de continuas guerras entre Megara y Atenas, que quedó dueña de ella, desde la época de Solon: en 480 antes de Jesucristo, Temístocles destruyó cerca de Salamina á la escuadra persa: es patria de Solon, Eurípides, &c.: se llamaba la Salamina ó la galera de esta isla, una de las dos naves sagradas de los atenienses: tenia la comision de trasportar á sus destinos á los funcionarios y empleados de la república, y conducir á ella los destituidos: esta galera, en que continuamente se estaban haciendo reparos, duró desde Teseo hasta el reinado de Tolomeo Filadelfo: el otro buque era el Páralo.

SALAMINA, en la actualidad PORTO CONSTANZA: ciudad de la isla de Chipre en la costa oriental; durante algun tiempo fué capital de un pequeño estado, que permaneció independiente, aun bajo la dominacion de los reyes de Persia; los

reyes mas conocidos de este pequeño estado, son los dos Evagoras y Nicocles: la ciudad, segun se cuenta, fué fundada por Teucro, hijo de Telamon, hácia 1269 antes de Jesucristo.

SALAMPRIA: nombre moderno del Peneo.

SALANDRA: pueblo del reino de Nápoles (Basilicata), á orillas del Salandrella (Acalandrus de los antiguos) riachuelo que desemboca en el golfo de Tarento; está situado á 4½ leguas S. E. de Tricarico, y tiene 2,000 habitantes.

SALANKEMEN, ACIMINCUM, SALANCENA: pueblo de Esclavonia, cerca de la confluencia del Theis y del Danubio, á 4½ leguas S. E. de Carlowitz: el príncipe Luis de Baden derrotó allí completamente á los turcos en 1694.

SALAPIA, en el dia TORRE DELLE SALINE: ciudad de la Apulia, cerca de la embocadura del Aufida, servia de puerto á la ciudad de Arpi: en sus inmediaciones estaban las lagunas saladas, á las que se cree debia su nombre la poblacion: Aníbal la tomó, y residió mucho tiempo en ella despues de la batalla de Canas: Marcelo la recobró.

SALARS (Pont de). (Véase Pont de Salars.)

SALAS DE LOS INFANTES: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Burgos: está situada en un collado, cerca del rio Arlanza, y su fundacion es de tiempo inmemorial, conservando restos de la época de los árabes y romanos: el part. jud. es de entrada, y comprende 79 pueblos con 4,687 vecinos y 18,550 habitantes.

SALAS (origen de): esta poblacion trae su nombre de siete suntuosas salas, que en un palacio sobre un collado, mandó hacer Gonzalo Bustos para sus siete hijos los siete infantes de Lara, que los tuvo en su esposa D.ª Sancha Velazquez: el dicho Gonzalo pobló y amplificó á Salas por los años de 970.

SALAS BARBADILLO (Alfonso Gerónimo de): nació el año de 1580 poco mas ó menos, fué muy aficionado á las letras, y estuvo empleado en palacio: murió en 1630 en lo mejor de su edad, con sentimiento de cuantos le conocian: escribió las obras siguientes: "La ingeniosa Elena, hija de Celestina, Lérida, 1612, Madrid, 1614, en 12.°; El curioso y sabio Alejandro, fiscal y juez de vidas ajenas, Madrid, 1615, en 8.°; Boca de todas verdades, Madrid, 1615, en 8.°; Rimas castellanas, Madrid, 1618, en 8.°; El caballero puntual, segunda parte, Madrid, 1619, en 8.°; El necio bien afortunado, Madrid, 1620, en 8.°; El sagaz Estacio, ó marido examinado, Madrid, 1620, en 8.°; Casa del placer honesto, 1620, en 8.°; El caballero perfecto, primera parte, Madrid, 1620, en 8.°; El sutil cordobés Pedro de Urdemalas, Madrid, 1620; El gallardo Escarramar; El hidalgo presumido, comedia, 1620; Los triunfos de la venerable sor Juana de la Cruz, en verso heróico, Madrid, 1621, en 8.°; El cortesano descortés, Madrid, 1622, en 8.°; D. Diego de noche," 1623, en 8.°; y segunda vez en 1624."

SALAS (Juan de): natural de Madrid; fué hombre de valor y celo, virtudes á que debió que le nombrasen en 1678 gobernador de las islas Marianas, D. Juan de Vargas, que lo era de las de Filipinas, dejándole en ellas con 30 soldados, en ocasion que estaban sublevados: procuró castigar los rebeldes, y conservar la religion, en que manifestó su ánimo, venciendo grandes peligros; estos fueron sus trabajos hasta 1680, en que cesó en el gobierno, y es lo único que se sabe acerca de este sugeto.

SALAS (Pedro): jesuita; nació en Madrid, y tomó la sotana en Valladolid en 1602: escribió: "Libellus de arte poetica; De retorica:" tradujo en verso castellano, la obra titulada "Pia desideria:" enmendó y aumentó de voces la obra que empezó el doctor Bartolomé Bravo, titulada: "Thesaurus Hispanico-Latinus," Valladolid, 1654, en 4.°

SALAS (Gregorio Francisco de): poeta del siglo XVIII; nació en Estremadura; siguió la carrera eclesiástica, y fué capellan mayor de la real casa de las Recogidas de Madrid y académico honorario de la real de San Fernando: vivió muchos años en la corte, estimado de cuantos le conocieron por la amenidad de su genio, su facilidad en improvisar, y por sus costumbres inocentes: entre los epígramas que compuso, los mas graciosos son: "El observatorio rústico y la Pintura de la calle de San Anton:" tenia un hermano exento de guardias; y una tarde, subiendo Cárlos IV por la calle de Alcalá, el hermano de Salas que iba al estribo del rey, le dijo: "Señor, ese clérigo que se quita el sombrero, es mi hermano Paco:" mandó el rey parar su coche y llamar al capellan, el cual se acercó sin admiracion ni orgullo: le habló el rey cariñosamente, manifestándole lo que le agradaban sus versos, y el gusto que tenia en leérselos á la reina, y le encargó no dejase de mandarle por su hermano cualquier cosa que escribiese: Salas compuso las siguientes obras: "Dalmiro y Silvano, égloga amorosa y elogio de la vida del campo, en una silva de varios metros, Madrid, 1780, en 8.°; Dos sueños poéticos á las reales academias de San Fernando y Española, &c., Madrid, 1778, en 8.°; Continuacion de las nuevas poesías de D. Francisco Gregorio de Salas, que contiene los elogios de los escritores y facultativos españoles difuntos en el presente siglo, con otras canciones hechas á diferentes asuntos serios y jocosos, Madrid, 1776, en 8.°; Himno de la paz en una imitacion de versos sáficos y adónicos, Madrid, 1783, en 8.°; Las lamentaciones, Miserere, Benedictus, Stabat Mater, Adoracion de la cruz, Angélica, Te-deum y Magnificat, añadidos nuevamente con los himnos de la Cruz y Sacramento, todo en verso castellano é ilustrado con estampas, 1778: ademas de otras muchas poesías sueltas, publicó en prosa: "Compendio práctico del púlpito," que contiene tres pequeños ejemplares, formados sobre los tres estilos, sublime, medio y familiar, con unas breves advertencias de las cosas mas preciosas para el uso del alto ministerio de la predicacion apostólica, Madrid, 1786: murió segun la opinion mas comun en Madrid, en 1808.

SALAS (Ramon): natural de Belchite, en Aragon; profesor en la universidad de Salamanca, y

uno de sus mejores literatos; en 1796 fué perseguido por la inquisicion de Madrid como sospechoso de haber adoptado los principios de los filósofos modernos Voltaire, Rousseau y otros, y de haber leido sus obras: Salas convino que era cierto haber leido dichas obras con el fin de refutarlas, como en efecto lo habia hecho en varios certámenes públicos bajo su presidencia, con algunos de sus discípulos; y en cuanto á lo demas dió tan completa satisfaccion, que en vista de ella los principales acusadores no encontraron motivo alguno que mereciese la censura: y no solo le absolvieron, sino que habiendo sabido que un miembro de la suprema habia intrigado contra él, juzgaron que Salas era digno de una satisfaccion pública dada por su adversario: se ignora la época de su muerte.

SALASSES: pueblo de la Galia Cisalpina, en el ángulo N. O., en el dia Valle de Aost; esplotaban las minas entre el Sesia y el Doira, y tenian por ciudad principal á Ietimula ó Victimula: los romanos los sometieron el año 143 antes de Jesucristo, y fundaron en su territorio la colonia de Eporedia: hácia el año 25 antes de Jesucristo intentaron una revolucion que fué reprimida en poco tiempo: entonces fueron vendidos como esclavos, y se fundó en su pais una nueva colonia Prætoria Augusta, en la actualidad Aoste.

SALAT: rio de Francia; sale de los Pirineos en el departamento del Ariege, corre al N. O., entra en el departamento del Alto Garona, y desagua en el Garona entre Martres y Martory, despues de un curso de 15 leguas, y de bañar á Oust, Saint-Girons y Saint-Lizier: su principal afluente es el Lizard.

SALÆTIS: rey de Egipto (2300-2292) es el primero de los reyes pastores ó Hyrsos (véase esta última palabra).

SALAYER (isla): en el mar de la Sonda, al S. de la isla de Celebes, á los 118° 7' de long. E., 6° 8' de lat. S.: tiene 11 leguas de largo, 4 de ancho y 60.000 hab., los mas civilizados de toda la Oceanía: ha pertenecido sucesivamente á los macasares, al rey de Ternate y á la Holanda, que todavía la posee.

SALAZAR (Esteban de): cartujo español, natural de Granada; tomó el hábito de religioso agustino, y pasó á predicar á las Indias: vuelto á España entró en un monasterio de cartujos y murió á 28 de enero de 1596: escribió sobre la genealogía de Nuestro Señor Jesucristo, descrita por S. Mateo, y dejó otros diversos tratados.

SALAZAR (Domingo): natural de la Rioja, entró en el órden de predicadores en 1546; así que concluyó sus estudios pasó á México, donde sin descansar, trabajó 20 años en la conversion de los naturales de aquel país: fué nombrado para venir á la corte de España á dar noticias de asuntos importantes, con cuyo motivo le conoció Felipe II, quien le presentó para el obispado de las islas Filipinas: volvió á España en 1593, y entre otras cosas alcanzó del rey su consentimiento para erigir su iglesia en metrópoli; pero antes de terminarse este negocio, murió en Madrid á 4 de diciembre de 1594.

SALAZAR (Fernando Quirino de): natural de Cuenca; vistió la sotana de jesuita en 1592: enseñó la teología en Murcia, en Alcalá y en Madrid: ofreciéronle el obispado de Málaga y el arzobispado de las Charcas en el Perú, que no quiso aceptar, y murió en 1646: escribió y publicó: "Commet. in prov. Salomon, 2 tomos; In cantic. cantic. 2 tomos; defensio pro inmaculata deiparæ conceptione, &c."

SALAZAR TORRES y MONTALBO (Agustin): nació en Soria en 28 de agosto de 1642 de una familia antigua é ilustre: á la edad de 5 años pasó á Nueva España con su tio D. Marco de Torres, obispo de Campeche, despues virey de México, á cuyo lado aprendió las primeras letras, descubriendo el fecundo ingenio que habia de brillar en la morada de las musas: en el colegio de jesuitas aun no habia cumplido 12 años, cuando formó una bellísima composicion á la soledad y otra describiendo el culto: estudió ventajosamente la filosofía, leyes, cánones y teología, dedicándose enteramente á la historia, y en particular á la poesía que era su pasion favorita: ya empezaba á darse á conocer por sus composiciones, cuando regresó á su patria con el duque de Alburquerque, virey que habia sido en México: luego que llegó á Madrid, se unió con Pedro Calderon de la Barca por una simpatía poética: así que se casó en la corte partió para Alemania al servició de la emperatriz, á quien dedicó un epitalamio y la descripcion del viaje en compañía del duque su favorecedor, entonces virey de Sicilia, donde fué D. Agustin sargento mayor de la provincia de Agrigento, y despues capitan de armas: al cabo de algunos años volvió á la corte, donde se dedicó con furor y entusiasmo á la poesía, siendo la admiracion de todos: sin embargo de que contaba lo necesario para vivir decentemente, tanto por lo que se habia adquirido por sus escritos y honoríficos destinos, cuanto por lo que habia heredado de su casa, las persecuciones envidiosas le hicieron perder cuanto poseia; pero no tuvo tiempo de reponerse en su antiguo estado ni de confundir á sus enemigos, porque le cogió la muerte á los 33 años de edad: tan temprana muerte fué sentida de cuantos le conocian: entre otras muchas comedias escribió "El encanto de la hermosura &c."

SALAZAR (Ambrosio de): nació por el año de 1575; militó en la liga de Francia; puso despues escuela de niños, de donde le sacó el rey Enrique IV, y le nombró maestro de su hijo el delfin, despues Luis XIII: luego fué á Ruan á enseñar la lengua castellana, para lo que escribió el "Espejo general de Gramática:" en el año de 1615 volvió á Paris en servicio de la reina D.ª Ana de Austria, infanta de España y esposa de Luis XIII, con el empleo de secretario é intérprete español cerca de su persona: las obras que escribió son ademas de la ya dicha: "Almoneda general de las curiosas recopilaciones de España, Paris, 1612, en 8.°; Vergel del alma y manual espiritual, Ruan, 1613, en

4.°; Cosas notables que se ven en la gran ciudad de Paris, y otras particularidades del reino de Francia, Paris, 1616, en 8.°; Las clavelinas de recreacion, varias historias, ejemplos y avisos," 1622, en 12.°, &c.

SALAZAR (Eugenio de): nació en Madrid, estudió en Alcalá y Salamanca, y concluyó en Sigüenza: en 1560 pasó á Toledo, donde á la sazon se hallaba la corte, con el objeto de colocarse: desempeñó diferentes comisiones y encargos de S. M., siendo juez pesquisador de diversas partes, despues gobernador de la isla de Tenerife y Palma hasta 1573, en que fué nombrado oidor de la isla Española ó de Santo Domingo: de aquí pasó de fiscal á la audiencia de Guatemala y luego obtuvo igual plaza en la de México, y despues la de oidor, que servia en 1598, donde se graduó de doctor: al poco tiempo premió Felipe III sus méritos y talento haciéndole ministro del consejo de Indias; escribió: "De los negocios incidentes en las autoridades de Indias: Silva, de poesía, dividida en cuatro partes."

SALAZAR (Pedro de); natural y vecino de Madrid; sirvió al emperador y al rey D. Felipe II en España, Nápoles y otras partes de coronista: escribió: "Crónica del emperador Cárlos V, en la cual se trata de la justísima guerra que S. M. movió contra los literatos y rebeldes del imperio, y los sucesos que tuvo Sevilla, 1552 y tambien en Nápoles, en italiano; Historia de la guerra y presa de Africa con la destruccion de la villa de Monaster, isla del Gozo y pérdida de Tripol en Berbería, Nápoles, 1552, en folio, letra de Tortis; Hispania victris; historia en la cual se cuentan muchas guerras sucedidas entre cristianos é infieles, así en mar como en tierra, desde el año 1546 hasta el de 1565, con las guerras acontecidas en Berbería entre el Jarife y los reyes de Marruecos, Fez y Velez," Medina del Campo, 1570 y 76, en fol.

SALAZAR DE MENDOZA (Pedro): floreció á últimos del siglo XVI y principios del XVII; fué canónigo penitenciario de Toledo, primado de las Españas, y se distinguió por su talento y erudicion, desempeñando con acierto y actividad varias comisiones con que le honró el rey Felipe IV: murió en el año de 1629: sus principales obras son: "Crónica del cardenal D. Juan Tavera, arzobispo de Toledo, Toledo, 1603, en 4.°; Historia de los arzobispos de Toledo; Orígen de las dignidades seglares de Castilla y de Leon, con relacion sumaria de los reyes de estos reinos, de sus acciones, casamientos, hijos, muertos, sepulturas, de los que los han criado y tenido, y de muchos ricos hombres confirmadores de privilegios, Toledo, 1620, en 4.°; Crónica de la casa de Sandoval, dividida en 22 elogios al rey católico D. Felipe III; La monarquía de España; Crónica de la casa de Ayala dividida en 43 párrafos; Relacion del linaje de los Pantojas, oriundos de Toledo."

* SALAZAR (maestro D. Fr. Gonzalo de): nació en la ciudad de México, el dia 29 de diciembre de 1559, siendo sus padres D. Gonzalo de Salazar y D.ª Antonia Dávila, ambos de linaje esclarecido, y de los primeros pobladores de la colonia. A la edad de 12 años comenzó á estudiar humanidades en el real y primitivo colegio de San Juan de Letran de donde pasó al de San Pablo, en el cual hizo rápidos y notables adelantos en la carrera de las letras. Era aun demasiado jóven, cuando tomó el hábito, é hizo su profesion religiosa el 15 de diciembre de 1577, en el convento de San Agustin de Yucatan, de donde han salido tantos y tan eminentes varones, ilustres en las ciencias y en la virtud. Fué sucesivamente lector de retórica, filosofía, teología y sagrada escritura, predicador conventual, y prior de aquella casa; y ya graduado de maestro en la universidad de México, pasó en seguida á Madrid á desempeñar una comision importante, que le habia confiado su religion. Allí, en atencion á sus muchas letras y virtudes, fué presentado por el rey D. Felipe III para esta mitra, vacante por la promocion del Sr. Vazquez de Mercado, y de la cual tomó posesion, en su nombre, el dia 27 de abril de 1609, el provincial de San Francisco Fr. Fernando de Nava; y ya consagrado el Sr. obispo, llegó á esta capital á fines de agosto de 1610.

Desde el momento en que tomó las riendas del gobierno de su diócesis, manifestó todo el fondo de su carácter, y el caudal riquísimo de virtudes que poseia. Ningun obispo de Yucatan ha visitado seis veces personalmente estas vastas provincias, como lo verificó con santo celo, el Sr. Salazar, sin vejaciones de los pueblos, sin imponerles ni atraerles el mas ligero gravámen. Fué muy amante de los indios, y se condolia mucho, hasta llorar de su triste y abyecta condicion. Su celo en favor de esta raza infeliz fué tal, que excomulgó é hizo muy sérias demostraciones á su teniente de gobernador, que se resistió á oir la apelacion que interpuso un cacique, á quien habia condenado á la infamante pena de azotes. Quejóse el obispo, ademas, á la real audiencia de México, la cual impuso una grave multa á aquel juez. Así protegia el Sr. Salazar á todos sus diocesanos desvalidos, que cuando no tenian á quien volver los ojos en sus aflicciones, encontrábanse siempre con la mano protectora de su pastor.

A los clérigos pobres señalaba cierto estipendio, ó limosna, para que concurriesen diariamente á las casas episcopales á rezar en su compañía el Oficio Divino, proporcionándoles de esta manera un modo decente de subsistir, confiriendo ademas algunas capellanías á los mas puntuales, y acrecentando el número de los socorridos. El, en persona, bajaba todos los dias á la Catedral, ó á las parroquias cuando estaba en visita, para enseñar la doctrina á los niños indígenas, porque poseia perfectamente el idioma yucateco, que, con particularísimo esmero, se dedicó á aprender, persuadido de que una inmensa mayoría de sus diocesanos, solo podian esplicarse en él, y careciendo de su necesario conocimiento, le habria quedado el desconsuelo de no comprender las necesidades de tantos infelices, que estaban bajo su cuidado paternal.

Resplandeció mucho en la caridad para con los pobres, socorriendo á todos con copiosas limosnas. Visitaba con mucha frecuencia las cárceles y el

hospital, y como otro S. Cárlos Borromeo, asistia personalmente á los enfermos y moribundos, y les prodigaba toda clase de consuelos temporales y espirituales. En tiempos de esterilidad y carestía de granos, manifestaba mas su piedad, porque como era tan conocida la filantropía de su corazon, y era reputado como padre universal de todos los necesitados, todo el mundo acudia á él; y así, mientras pasaba aquella época calamitosa, solia sustentar á cuatro y cinco mil personas diariamente.

Dotó con cuantía, á muchas doncellas pobres, para que contrajesen matrimonio unas, y otras para que tomasen el hábito de monjas, segun su gusto é inclinacion. Fundó muchas capellanías con aplicaciones piadosas. Protegió la carrera de muchísimos jóvenes, que estudiaban en el colegio de los padres jesuitas; y envió á otros á sus espensas, para que en México se dedicasen á otras profesiones literarias. Donó á la catedral, á la parroquia de Campeche, y á otras iglesias, hermosos y ricos ornamentos, mucha alhajas, y otras cosas necesarias para la mayor pompa del culto esterior.

Celaba vigilantísimamente que todos los curas, así seculares como regulares, supiesen bien el idioma de los indios, para que les predicasen y enseñasen en él. Tan observante fué de los preceptos de la Iglesia, que aun pasando de la edad de setenta y cuatro años, guardaba los dias de ayuno. Asistia de ordinario á los oficios divinos, y predicaba siempre con mucha autoridad, escuchándolos todos con la mas profunda reverencia.

Concluyó la fábrica de las casas episcopales, y en ellas edificó un suntuoso oratorio, que adornó y enriqueció considerablemente. Despues lo donó á los curas del Sagrario, y fué la capilla parroquial por muchos años; y es ahora la vistosa y elegante del Señor San José, que tiene dos verjas en el interior de la Catedral.

Para la asistencia y cuidado de los enfermos del hospital, solicitó, y consiguió que viniesen los religiosos de San Juan de Dios, proporcionándoles una subsistencia decente, fundando varias camas, y dedicándose asiduamente á la mejora del establecimiento.

Varios fueron los sucesos de su tiempo; pero es el mas notable, el ocurrido con el gobernador D. Juan de Vargas Machuca, que fué uno de los mas despóticos y arbitrarios ministros que hubo en el país, durante el régimen colonial. Su venalidad, tropelías y latrocinios, merecen una página aparte, y son indignos de repetirse en la biografía del venerable obispo Salazar. El único recurso de los ciudadanos oprimidos, é ignominiosamente vejados, era el de acudir á la real audiencia territorial de México, como lo hicieron efectivamente contra el tirano Vargas. La audiencia mandó de visitador al oidor D. Iñigo de Arguello, hombre honrado y de luces. Luego que este caballero llegó á Mérida, y comenzó á poner en práctica las órdenes que traia, el gobernador hizo abierta resistencia con las armas que tenia bajo su mando, en términos que el oidor se vió en la necesidad de refugiarse en el convento de San Francisco, al cual abocó algunas piezas de artillería el imprudente mal aconsejado mandarin, notificando al refugiado saliese de la capital dentro de tercero dia, y de la provincia dentro de quince dias. Como no faltaban adictos á la bandería del gobernador, y los habitantes de la poblacion estaban inermes, y enteramente bajo la influencia del que mandaba, el mal se presentaba bajo un aspecto funesto, y quién sabe hasta donde se hubiera estendido en sus consecuencias. El rumor de aquellos sucesos llegó á oidos del obispo, y adoptó el mejor partido que en aquella coyuntura podia emplear y con éxito mas seguro. Excomulgó al gobernador, y fulminó la misma pena contra los que directa ó indirectamente contribuyesen á sostener y fomentar aquel desórden. Sea el que fuese el concepto que hoy se forme de la conducta del obispo, lo cierto es que surtió buen efecto y el mal se cortó. El gobernador marchó preso y aherrojado á México, en donde murió en la cárcel de corte. El oidor pudo entonces reprimir en parte los inmensos males causados por aquel funcionario.

El 3 de agosto de 1636 falleció en esa ciudad el Sr. Salazar, á la edad de setenta y siete años, habiendo sido veintiocho obispo de Yucatán. El Sr. Estévez y el Sr. Salazar, parecidos ambos en muchas de sus recomendables cualidades, han sido los dos obispos que por mas espacio de tiempo gobernaron esta diócesis. Reciban uno y otro las bendiciones desinteresadas de los yucatecos.

La fisonomía del Sr. Salazar era noble, franca y espresiva. Hemos visto tres retratos suyos bastante idénticos entre sí: dos en la sala capitular, y otro en el claustro de San Juan de Dios. Su sepulcro está en la capilla del Señor San José; pero parece que no tiene inscripcion alguna. Hace mas de doscientos años que desapareció del mundo el Sr. Salazar, y sin embargo, aun hay gratos recuerdos de tan virtuoso prelado. ¡Acepte desde el cielo esta pequeña flor que colocamos sobre su tumba! —Copiado.

SALBRIS: ciudad de Francia, cabeza de canton (Loir y Cher), á 4½ leguas N. E. de Romorantin, con 1.612 vec.

* SALCEDA (P. Pablo): venerable jesuita, natural de Valladolid, del obispado de Michoacan. Fué adornado de todas las prendas que hacen á un hombre verdaderamente grande: de agudísimo y clarísimo entendimiento, con que se concilió las admiraciones de toda la Nueva-España en veinte años que enseñó la filosofía y la teología, y en los sermones que predicaba, en que los mas juiciosos oyentes lo igualaban con el insigne P. Vieyra, y juntamente de memoria tan feliz, que no habia menester mas que leer una vez cualquiera cosa para repetirla. Pero aun mas veneracion se ganó con su heroica santidad y religiosa observancia, que manifestó mas en los nueve años últimos de su vida, en que padeció continuamente acerbísimos dolores, sin que en ellos, ni en la cruel carnicería que hacian los cirujanos para curarle, se le oyese jamas la mas mínima queja ni aun un suspiro. Su contemplacion fué altísima, á que Dios le arrebataba de la Pasion de Cristo Nuestro Señor, que tenia reparti-

da por todas las horas del dia, encendiéndose de suerte en el amor de Dios, que esterior y sensiblemente se percibian las llamas interiores que le abrasaban. Fué devotísimo de Nuestra Señora, y del príncipe de los Angeles San Miguel, de quien recibió singularísimos favores. Fué muy perseguido desde sus primeros años de los demonios. Fué tan exacto en el despego de sus parientes, en el retiro, silencio, circunspeccion de acciones y palabras, que le llamaban el Gregorio Lopez de los jesuitas, aludiendo á aquel insigne anacoreta de la Nueva-España. Su modestia fué tan rara, que no hubo en toda la provincia, quien llegara á conocer de qué color tenia los ojos. Visitábanle á menudo las almas del Purgatorio, pidiéndole sufragios. Y el Señor le favoreció con muchas y regaladas visiones y visitas. Murió con opinion de estraordinaria santidad, y muchas personas de autoridad le besaron de rodillas despues de muerto los piés y las manos, y todos solicitaban alguna cosilla de las que usaba para tenerla por reliquia. Pasó á mejor vida en el colegio del Espíritu Santo de Puebla, á 27 de noviembre de 1688.—P. Oviedo.

* SALCEDO (Illmo. D. Juan): natural de la ciudad de México, y canónigo, arcedeano y dean de su iglesia metropolitana. Su elogio está íntimamente unido con el del célebre concilio tercero mexicano, de que fué secretario y consultor, y cuyas actas y decretos formó y arregló. Siendo solo bachiller, le comisionó el Illmo. arzobispo Montufar, para que ayudase al Dr. D. Juan Bustamante en la formacion y correccion del *Manual Mexicano*, para la administracion de los sacramentos, segun los decretos del concilio Tridentino. Recibió el grado de doctor y fué catedrático de prima de cánones hasta jubilarse, y rector y cancelario de la universidad mexicana. Tuvo por discípulos muchos hombres grandes que hicieron ilustre el nombre de su maestro, elevados á las mitras, togas y principales sillas y empleos de una y otra América. Fué el consultor universal de los vireyes y arzobispos, y del tribunal de la Inquisicion. Formó una copiosa y esquisita biblioteca, avaluada en aquellos tiempos en 14,000 pesos, la que dejó á los religiosos de Santo Domingo de México, con la obligacion de reconocer una capellanía para un familiar suyo, y que muerto éste habian de servir los religiosos. Fué vicario general y gobernador del arzobispado, y falleció de 80 años el sábado de Ramos de 1626, habiendo renunciado tres mitras. Su entierro, á pesar de haber encargado en su testamento que se hiciese sin pompa, se solemnizó como el de los vireyes y arzobispos. Mereció los elogios de muchos prelados, entre ellos el arzobispo D. Juan Perez de la Serna: dotó varias fiestas y aniversarios, hizo regalos á iglesias, y dejó escritos varios opúsculos, fuera de lo que trabajó en el concilio tercero mexicano.—Beristain.

SALCES: pueblo de los Pirineos orientales, á 2½ leguas N. de Perpiñan: tiene un castillo, una fuente salada y en sus cercanías las ruinas de Salsulæ: produce su terreno escelente vino blanco llamado de Macabec, que se compara al de Tokoy: en otro tiempo era ciudad fuerte; los franceses la tomaron á los españoles en 1639 y 1642.

SALDAÑA: lugar de España, cabeza del partido jud. de su nombre en la prov. de Palencia, dióc. de Leon, con 200 vec. y 1,015 hab.: está situada en la falda de una cuesta á orillas del rio Carrion y es de antigua fundacion; el partido jud. es de entrada y comprende 108 pueblos con 4,855 vec. y 20.170 hab.

SALDAÑA (castillo de): la poblacion de Saldaña y su castillo fué ganada á los árabes por el rey D. Alonso el Católico al estender los límites de su reino: fué conde de Saldaña D. Sancho, padre del valeroso Bernardo del Carpio, que tambien se retiró á Saldaña quejoso del rey D. Alonso el Casto: el rey D. Enrique IV dió tambien á Saldaña con el título de conde á D. Iñigo Lopez de Mendoza, duque del infantado.

SALDETTA: isla del Indostan. (Véase Salsetta).

SALDE en el dia BUGIA TEDELES: ciudad de la Mauritania Sitifensis; formó parte de los reinos de Bocchus y de Juba y recibió una colonia en tiempo de Augusto.

SALE: rio de Guinea. (Véase Rokella).

SALE ó VIEJO SALE (Sala): ciudad y puerto del estado de Marruecos (Fez), á 27½ leguas O. de Fez, en la embocadura del Buregreb, en el Atlántico, á los 34° 4' de lat. N. y 9° 3' de long. O.; tiene de 16 á 18,000 hab.: su puerto era antes muy importante, pero en el dia está casi cegado; los corsarios de Salé eran antiguamente el terror del comercio.

SALE (nueva): ciudad de Marruecos. (Véase Rabat).

SALEH: patriarca, hijo ó nieto de Arphaxad.

* SALEM: ciudad llamada despues *Jerusalem*.

SALEM ó TCHELAM: ciudad de la India inglesa (Madrás), capital del distrito de Salem y Barramahal, á los 73° 8' de long. E. y 11° 44' de lat. N., á 31 leguas S. O. de Pondichery; tiene una gran ciudadela, fábricas de telas de algodon y salitre en abundancia: los ingleses la tomaron en el año 1768, pero solo les pertenece desde 1792.

SALEM: ciudad de los Estados Unidos (Massachussets), á 4 leguas N. E. de Boston: es puerto del Atlántico y tiene 14.000 hab., museo, ateneo y astillero: fué fundada en 1626.—Tambien se llama así una ciudad de la Carolina del Sur, á orillas del Middle-Creek, á 9½ leguas N. E. de Salisbury, habitada únicamente por los hermanos Moravos; es su capital en los Estados meridionales: se encuentra ademas otros Salem, en la Indiana, Nueva Jersey, Nueva York, &c.

SALEMBRIA: nombre moderno del Peneo.

SALEMI HALICIA: ciudad fortificada de Sicilia (Trápani), á 10 leguas S. E. de Trápani, con 12,300 hab.; tiene muchas iglesias y conventos.

SALENCY: pueblo de Francia, departamento del Oise, á 1 legua E. de Noyon, en la orilla del Oise, con 650 vec.: este lugar es célebre por la fiesta de la Rosa, establecida por S. Medardo, obispo de Noyon, desde el tiempo de Clodoveo, y que

se celebra el 8 de julio; en ella se ciñe una corona á la jóven mas virtuosa del pais.

SALENGORA ó SALANGOR: ciudad de la India Transgangética, á 28½ leguas N. O. de Malacca, en la embocadura del Salengora; es capital del pequeño é independiente estado de su nombre, situado entre los de Perax al N., de Malacca al S., de Pahang al E. y el mar al O.; tiene 30 leguas de largo y 25 de ancho: produce alcanfor, sangre de drago, polvo de oro, marfil y se encuentran tambien algunas minas de estaño.

SALENTO: nombre que se dió á la supuesta capital de los salentinos, que debió ser fundada por Idomeneo: se la coloca en la costa de Calabria. (Véase Soleto).

SALENTINOS: pueblo de la Italia meridional: ocupaba las costas y algunos distritos de la Iapigia; Hydronte y Brundusium eran sus principales poblaciones: tomaron parte en la cuarta y quinta guerra de los samnitas contra los romanos, y fueron por fin completamente sometidos en 267 antes de Jesucristo.

SALERNO "Salernum" en latin: ciudad del reino de Nápoles, capital del Principado Citerior en el golfo de Salerno, á 7½ leguas S. E. de Nápoles, con 12,000 hab.: es arzobispado; tiene un buen puerto, castillo, catedral gótica, universidad, que es la mas antigua que se conoce, y célebre en otro tiempo por su escuela de medicina; fué fundada por Roberto Guiscar á fines del siglo XI; todavía existen, pero ha desaparecido ya su reputacion: con el título de "Medicina de la escuela de Salerno (Medicina Salertina)," se conoce una coleccion de aforismos de medicina en versos latinos, compuesto hácia el año 1100 por un cierto Juan de Milan, para Roberto, duque de Normandía; este poema, de que solo resta una tercera parte (373 versos, de 1239), fué publicado con notas por Renato Moreau, Paris, 1625, despues trasladado en versos burlescos por L. Martin (1652), y parafraseado en versos franceses por Bruzen de la Martiniere, 1743, y por el Dr. Levacher de la Feuverie, 1782.—Salerno fué fundada por los griegos; llegó á adquirir importancia en tiempo del imperio romano, pasó despues á los godos, en seguida á los lombardos, y bajo la dominacion de éstos últimos fué residencia de los duques de Benevento; en 840 fueron espulsados aquellos duques y Salerno se erigió en principado independiente: el normando Roberto Guiscard se apoderó de este principado y le agregó al ducado de Pulla en 1075; en lo sucesivo perteneció á la corona de Nápoles, y los primogénitos de los reyes de este pais llevaron el título de príncipes de Salerno hasta el tiempo de Roberto (1309), despues del cual tomaron el de duques de Calabria: el rey Fernando I dió despues el título de príncipe de Salerno á la casa de San Severino (1463): Salerno fué tomada y casi destruida en 1096 por el emperador Enrique IV: es patria de Juan de Procida.

SALERNES: villa de Francia, cabeza de canton (Var), en las márgenes del Bresgne, á 4 leguas O. de Draguignan, con 2.615 hab.: tiene molinos de aceite, y comercia en vino, higos, &c.

SALERS: villa de Francia, cabeza de distrito (Cantal), junto al Marone, á 3 leguas cortas S. E. de Mauriac, con 1.282 vecinos: Salers da su nombre á una cadena del Cantal.

SALES (Luis): del órden de predicadores; nació en la ciudad de Valencia en 20 de abril de 1740; despues de los primeros estudios en la misma ciudad, tomó el hábito de Santo Domingo en 1761: en la convocatoria de misioneros para la antigua California, se alistó voluntariamente, verificando su salida en 1770: despues de incesantes trabajos, con los que consignió la reconciliacion de la California nueva y antigua, obtuvo su licencia y regresó á su convento por el mes de octubre de 1790, donde vivió con reputacion de grande orador: murió en 10 de setiembre de 1807: escribió: "Noticias de la California," Valencia, 1794, en 8.º; "Mapa particular del interior de la provincia, y otro de lo esterior de la costa oriental y occidental; Diario de su viaje desde que salió de Valencia hasta su regreso," manuscrito, &c.

SALES: antiguo palacio de Saboya, en el Chablais, cerca de Annecy; ha dado su nombre á una ilustre familia á que pertenece San Francisco de Sales.

SALES (S. Francisco de): véase Francisco.

SALES (Luis, conde de): hermano de S. Francisco; nació en 1577, y murió en 1654: acompañó á Italia al jurisconsulto Antonio Favre, encargado de una comision cerca de la Santa Sede: defendió la Saboya contra los españoles que ocupaban el Franco-Condado; negoció el tratado de Dole, y defendió á Anecy contra Luis XIII: el P. Buffier ha escrito su vida, Paris, 1718.

SALES (Carlos de): caballero de Malta, hijo del anterior; nació en 1625: se distinguió contra los turcos; asistió á la defensa de Candia, 1650: su órden le nombró gobernador de la parte francesa de la isla de San Cristóbal, que gobernó luego á nombre de Luis XIV, con el título de virey, y murió rechazando á los ingleses que sitiaban á San Cristóbal.

SALFI (Francisco): literato; nació en 1759 en Cosenza, y murió en 1832: fué partidario decidido de la revolucion francesa, y secretario general del gobierno de Nápoles: enseñó filosofía é historia en Milan, 1801; despues diplomacia y derecho público desde 1807 á 1809, y vivió en Francia desde 1815: escribió varias tragedias en italiano, "Corradino, Medea, Saúl; un Discurso sobre la historia de los griegos, 1817; y en frances, Resúmen de la historia de la literatura italiana, 1836; Continuacion de la historia literaria de Ginguené, 1823 y años siguientes, 4 vol. en 8.º; numerosos artículos en la Biografía Universal, &c.:" Renzi publicó su vida en 1834.

SALGADO DE SOMOZA: abad de Alcalá, en el reino de Granada; nació en la Coruña; fué juez y consejero, y despues presidente de Castilla: murió en Alcalá en 1664: escribió "Labyrinthus creditorum; De regia protectoria vi apressorum ap-

pellantium á causis et judicibus eclesiasticis; Tractatus de suplicatione ad sanctisimum, á bullis et litteris apostolicis nequam et importune impetratis, &c."

SALGAR ó SANKAR (Modaffer Eddym): jefe turcomano; quitó á los seldjucidas el Farsistan hácia 1148; tomó el título de alabek, y murió en 1161, dejando el trono á su hermano Zenghi: de este modo fundó una nueva dinastía, la de los Salgaridas ó Salgurienses.

SALGURIENSES: dinastía asiática que reinó en los siglos XII y XIII: Modhafier-Eddyn-Salgar, el primero de esta dinastía, se habia formado en el Farsistan un principado á espensas de los seldjucidas hácia 1148: en 1187, Trogul, su quinto succesor, les quitó todavía el Kerman: en 1264, la invasion de Hulagu puso fin á esta dinastía.

SALHIEH: ciudad del Bajo Egipto, á 9½ leguas N. E. de Belbeys, con 6.000 hab: esta ciudad es la llave del Egipto por la parte de la Siria: Salhieh fué edificada por Saladino: Bonaparte derrotó en sus cercanías á Ibrahim-bey en 1798: Kleber se apoderó de ella en 1800.

SALIBABO (islas): grupo de la Malasia, al N. O. de la isla de Gilolo, á los 125° 17'-124° 37' de long. E., y 3° 50'-4° 25' de lat. N.: está cultivada y es muy populosa.

SALICE: pueblo de Córcega, cabeza de canton, á 4 leguas N. E. de Ajaccio, con 360 hab.

SÁLICA (ley): código de los francos salios, redactado, segun unos, antes de Clodoveo (desde 420), y segun otros, en tiempo de aquel príncipe; pero retocado en varias ocasiones, particularmente en el reinado de Dagoberto I: no poseemos mas que sus testos latinos, y se ignora si ha existido jamas en otra lengua: la Ley sálica fué leida á los salios en tres campos de mayo consecutivos, y sancionada con su aprobacion: contiene cerca de 400 artículos, y casi todos tratan de los delitos, como robos, violencias, heridas y homicidios; las penas, en su mayor parte, se reducen al Weregild y al Fredum, y el Weregild varia segun la clase y la raza del ofendido: el artículo mas famoso de la Ley sálica es el 6.° del título 62, segun el cual solo los varones tienen el derecho de succesion á la tierra sálica ó lod, feudo dado al guerrero en virtud del servicio militar: en 1316, cuando murió Luis X, este artículo, que solo se aplicaba á las propiedades particulares, se hizo estensivo por primera vez á la succesion de la corona de Francia, y despues ha sido recibido en este sentido, como una de las leyes fundamentales de la monarquía: el nombre de Ley sálica, se deriva de los francos salios: algunos opinan que proviene de la palabra franca, "la casa," porque se llamaba tierra sálica, á la que rodeaba la casa.

SALICETTI ó SALICETO (Guillermo), llamado en latin "De Saliceto y Placentinus:" célebre médico; nació en Plasencia en 1290; unió la práctica de la medicina á las funciones sacerdotales; ejerció su profesion en Bolonia y en Verona, y dejó varias obras que gozaron de grande autoridad, entre ellas una suma de medicina, "Liber in scientia medicinali seu summa conservationis, &c.:" Plasencia, 1475; un "Tratado de cirugía, 1476, mas estimado que el anterior: Saliceto fué uno de los primeros que emplearon el hierro y el fuego para curar las llagas que solo se curaban antes con tópicos.

SALICETTI (Cristóbal): nació en 1757 en Bastia, de una familia originaria de Plasencia; era abogado en Córcega cuando estalló la revolucion; fué diputado en la asamblea constituyente, é hizo que se decretase la reunion de la Córcega á la Francia; fué tambien de la Convencion, del consejo de los Quinientos y proscripto por Bonaparte despues del 18 brumario, pero recobró bien pronto el favor: estuvo encargado de muchas misiones, y llegó á ser ministro de la policía y de la guerra en Nápoles, en tiempo de José y Murat: hizo odiosa su administracion: murió repentinamente en Nápoles en 1809, y se creyó, aunque sin fundamento, que habia sido envenenado

SALICETTO: ciudad de los Estados Sardos (Coni), á 3 leguas N. E. de Ceva, con 3.000 hab.

SALIENTES: dícese en heráldica de los leones y demas animales que solo manifiestan la cabeza hasta medio cuello, la garra derecha y la estremidad de la cola en el frente del escudo: y en las aves ademas del cuello los estremos de sus vuelos, con la diferencia que en unas y otras, cuando se dicen nacientes, enseñan la mitad del cuerpo: tambien se entiende por todo animal que parece salir de algun edificio ó bosque, si solo se descubre su mitad delantera, y el niño que sale de algun punto en este sentido, como el que se ve asomar en la boca de la serpiente en las armas de Milan.

SALIERI (Antonio): compositor italiano; nació en Legnano en 1750, y murió en Viena en 1825: compuso y presentó en escena, en Paris y Viena, gran número de óperas, las mas conocidas en el dia son: las "Danaidas," 1784, que se atribuyó primero á Gluck; "Tararo," 1787, cuyo poema escribió Beaumarchais, y "Assur, rey de Ormus," en italiano, 1788.

SALIES: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Garona), á orillas del Salat, á 4½ leguas S. E. de Saint-Gandens, con 867 vecinos.

SALIES: ciudad de Francia, cabeza de canton (Bajos Pirineos), á 2½ leguas O. de Orthez, con 8.634 hab.: tiene sal muy estimada, y escelentes jamones llamados de Bayona.

SALIGNAC: ciudad de Francia, cabeza de canton (Dordoña), á 2½ leguas N. de Salat, con 1.198 hab.: es cuna de la familia de Fenelon.

SALINA ó SALIMI (isla), Didyma: una de las islas de Lipari, al N. O. de Lipari, con 4.000 habitantes.

SALINAS (la V. M. sor Maria): célebre religiosa española, natural de la villa de Tamarite de Letera; tomó el velo en el convento de Santa Clara, de la ciudad de Borja, y fundó el de Santa Espina, de la villa de Xelsa: se distinguió por sus grandes talentos, y especialmente por sus muchas virtudes, muriendo en opinion de santidad, el dia 1.° de junio de 1657: dejó escrita su vida, la cual corre impresa con su "Historia," publicada por el padre Juan Sinto, provincial franciscano, Zaragoza, 1660,

en la cual pueden adquirirse mas pormenores acerca de esta venerable religiosa.

* SALINAS (Magdalena): pueb. de la municipalidad de México, distr. federal.

* SALINAS: (San Pablo de las): pueb. de la municip. de Tultitlan, part. de Cuautitlan, distr. O. del est. de México.

* SALINAS: (Victoria): villa del part. de Monterey, est. de N. Leon. Dista diez leguas al N. de su capital: lat. 25° 50' 6" long. O. de México 0° 59': pob. 2.102.

SALINAS: es considerabilísimo el número de minerales de sal, así de piedra como de agua, que existen en las provincias españolas: benefícianse muchos por cuenta del gobierno, como género estancado, y se espende el producto por medio de las administraciones, alfolíes y toldos, á precio muy subido, lo cual da márgen al contrabando: la fanega de sal de 112 libras de peso, se vende á 12 reales para las pesquerías y salazones de Galicia y otros puntos, y á 42 reales para los ganaderos mayores de 500 cabezas; pero para el consumo general de los pueblos y particulares tiene el precio de 52 rs., no obstante de que apenas le cuesta á la hacienda 3 reales al pié de fábrica por término medio: entre las salinas que hay en España ponemos las 87 mas señaladas y por provincias, á saber:

Albacete	Bogarra, Hornos, Pinilla y Valverde.
Alicante	Mata, Torrevieja y Villena.
Almería	Roquetas.
Baleares	Formentera, Ibiza y Santiny.
Barcelona	Cardona, de escelente sal piedra.
Burgos	Añana, Buradon, Herrera, Poza y Rosio.
Cádiz	San Fernando ó la Isla.
Córdoba	Arroyo de Algarve, Cuestapalomas, Duernas y Jarales.
Cuenca	Alcalá de la Vega, Belinchon, Fuentealbilla, Fuentealmanzano, Higuera, Minglanilla, Monteagudo, Requena, Tragacete y Villalgordo.
Granada	Bacor, Cacin, Hinojares, Loja, Malá y Periago.
Guadalajara	Almallá, Imon, Medinaceli, Olmeda y Saelices.
Huelva	Sanlucar de Barrameda.
Huesca	Naval y Peralta.
Jaen	Barranco-hondo, Brujuelos, Don Benito, La Orden, Peal, Porcel, San Cárlos y San Jose.
Lérida	Gerri y Santa Liñá.
Madrid	Carcaballana, Espartinas, Paralejos, Valdemaria y Villa-rubia de Ocaña.
Málaga	Hortales.
Murcia	Aguila, Calasparra, Jumilla, Molina, La Rosa, Sangonera, S. Pedro de Pinatar y Zacatin.
Navarra	Valtierra.
Santander	Cabezon de la Sal y Treceño.
Sevilla	Ecija, Osuna y Utrera.
Tarragona	Los Alfanques y Flix.
Teruel	Arcos, Armillas, Ojos negros y Valtablado.
Toledo	Quero.
Valencia	Manuel.
Valladolid	Compas, y Medina del Campo.
Zaragoza	Castellar, Sástago y Remolinos.

Los mas de estos mineros son de agua de fuente ó de mar; pero los notables de piedra ó sal gema son Cardona, Castellar, la Minglanilla, Remolinos y Villa-rubia, que la dan tan limpia y de bellos colores, que se hacen de ella utensilios, imágenes y otras figuras perfectamente labradas y esculpidas: de las fábricas de sal unas dependen de las administraciones de rentas inmediatas, y otras de administraciones especiales del ramo, sin relacion con las divisiones civiles: hay administraciones especiales de salinas en Poza, San Fernando, Minglanilla, Imon, Espartinas (Valdemoro), Pinilla y Torrevieja: la renta de la sal se calculó hace pocos años en 58 millones de reales de producto bruto; se halla arrendada y es susceptible de grandes mejoras, si se ataca el contrabando por el verdadero camino.

SALINAS DE AÑANA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Alava, diócesis de Burgos, con 274 vec.

y 1.078 hab.: está situada entre montes, y tomó el nombre de Salinas de las muchas fuentes de sal que tiene procedentes de una laguna, y el de Añana de un rio llamado así que se forma de dichas fuentes: el partido judicial es de entrada, y comprende 113 pueblos, con 2.600 vec. y 11.700 hab.

SALINAS (José de): natural de Madrid; fué letrado en Roma y bibliotecario en Madrid de la librería del cardenal Antonio de Aragon, que le escogió para este empleo por su sabiduría y literatura: en 1668 era canónigo doctoral de la iglesia magistral de Alcalá de Henares, donde murió el 27 de setiembre de 1681: débese á su pluma "La república literaria," de D. Diego Saavedra Fajardo, Alcalá, 1670, en 8.°

SALINAS (Francisco de): era natural de Burgos: pocas noticias tenemos de este célebre español, de quien varios autores han hablado con estusiasmo: quedó ciego á los 10 años de edad, y sin embargo, tuvo tanto ingenio, que pudo aprender la lengua latina y griega, las matemáticas, y particularmente la música, en la que en concepto de Andres de Scoto, que le conocia, no hubo en su tiempo quien le igualase, ni en la teoría ni en la práctica: consiguió Salinas una dignidad de crecida renta de Paulo IV y el duque de Alba, virey de Nápoles, quienes le distinguieron con su estimacion: murió el año de 1690: compuso un escelente "Tratado de música," escrito en latin, y distribuido en siete libros, Salamanca, 1577.

SALINATOR (Livius): véase Livio.

SALINO: nombre de muchos rios de los Estados-Unidos, cuyas aguas son saladas, entre Mosuu, afluente del Platte (Misuri), que se pierde en él, á los 99° 20' de long. O., y 40° de lat. N., despues de un curso de 46½ leguas, y otro afluente del Republican-Fork (Misuri), en el que desagua á los 100° 45' de long. O., y 39° 14' de lat. N.: corre 75 leguas; se le llama Gran Salino.

SALINS, SALINÆ: villa de Francia, cabeza de canton (Jura), en la orilla de la Furieuse, afluente de la Loue, á 6 leguas N. E. de Lous-le-Saulnier, con 6.700 hab.: tiene colegio comunal, hospicio, teatro y biblioteca: su industria se reduce á herrerías, martinetes y tenerías; comercia en madera, vinos y aguardiente: sus fuentes saladas constituyen la principal riqueza de la ciudad y la han dado su nombre; se esplotan por cuenta del gobierno: es patria del abate de Olivet.—Esta ciudad se formó en el siglo VI alrededor de la abadía de San Mauricio, á la que Sigismundo, rey de los burgundos, habia dado la propiedad de las salinas de las cercanías: perteneció durante largo tiempo á los reyes y duques de Borgoña; los franceses la sitiaron muchas veces, la tomaron en 1668 y 1674, y por último en el tratado de Nimega (1678) fué cedida á la Francia: en 1825 un terrible incendio devoró la mayor parte de la poblacion; pero despues fué reedificada bajo un plan mas regular, con el producto de numerosas suscriciones.

SALIOS: sacerdotes de Marte entre los romanos, llamados así, ó porque ejecutaban danzas guerreras, saltando (saliendo) y golpeando unos escudos, ó porque fueron instituidos por un cierto Salius, oriundo de Arcadia ó de la Samotracia, que fué con Eneas á Italia: se llamaban cánticos salios los himnos que entonaban.

SALIOS (Francos): pueblo franco que en diversas épocas ocupó las orillas del Issel (Isala ó Sala), y las de Saale (en Sajonia ó en Franconia); tenian un código particular conocido con el nombre de ley sálica.

SALIS (Ulises baron de): de una antigua familia suiza del pais de los Grisones, 1594–1674: entró en el servicio de Francia, estuvo empleado en la guerra de la Valtelina, á las órdenes del duque de Rohan; llegó á ser mariscal de campo, y despues gobernador de Coni: dejó unas memorias manuscritas, por las que Halle le llamó el "Polibio de los Grisones."

SALIS (Cárlos Ulises de): 1728–1780: desempeñó empleos importantes en la república de los Grisones; en 1792 hizo detener á M. de Semouille, embajador de Francia, y le entregó á los austriacos: cuando la Francia fué dueña de la Suiza, emprendió la fuga, y fué condenado á muerte en rebeldía: se retiró á Viena: se le deben: "Memorias para la historia de la ciencia natural y de la economía doméstica de las Dos-Sicilias, Zurich 1790, 2 volúmenes en 8.°; Fragmentos de la historia política de la Valtelina, 1792, 4 volúmenes en 8.°; Viaje á diversas provincias del reino de Nápoles, 1793; Archivos histórico-estadísticos para los Grisones, 1799, 3 tomos en 8.°; Galería de enfermos atacados de nostalgía, segunda edicion, 3 vol. en 8.°, &c."

SALISBURY ó NEW-SARUM SALISBERIA: ciudad de Inglaterra, capital del condado de Wilts á orillas del Avon y del canal de Salisbury á Southampton, á 23¼ leguas S. O. de Lóndres, con 8,500 hab.: es obispado; la ciudad está dividida en dos partes, una de ellas la ocupa casi enteramente la magnífica catedral gótica, el palacio episcopal y el deanato: tiene colegio de parteras, casa de consejo, enfermería, &c.: su industria consiste en cuchillería, lanería y encajes: á 2 leguas de allí se encuentra el famoso monumento druídico llamado Stone-Henge.—La importancia de Salisbury solo data del siglo XIII cuando fué trasladado á ella el obispado de Old-Sarum.

SALIVAHNA. (Véase Vigramaditay.)

SALLANCHES. (Véase Sallenche.)

SALLE. (Véase La Salle.)

SALLENCHE: ciudad de los estados Sardos (Saboya), á 7½ leguas N. O. de Amecy, con 1,500 vecinos: tiene hermosas vistas, y comercia en telas de algodon, ganados, mulas, &c.: ha sufrido incendios en 1519, 1768 y 1840.

SALLENGRE (Alberto Enrique de): literato; nació en 1694, y murió en 1733; era de una familia de refugiados franceses, y fué abogado de los tribunales de Holanda, consejero del príncipe de Orange, y comisario de hacienda de los estados generales: dejó entre otras obras: "Memorias de literatura," 1725, 2 volúmenes en 12.° (continuadas por Desmoleta): "Novus thesaurus antiquitatum

romanorum," Amsterdam, 1716, 3 tomos en folio, que es una continuacion del de Grœvius: "Ensayo sobre la historia de las provincias unidas," 1728, en 4.°: tuvo parte en la redaccion del "Diario de la Haya," 1713-22, y en la "Obra maestra de un desconocido," de San Jacinto.

SALLES: villa de Francia, cabeza de canton (Aude), á 2½ leguas O. de Castelnaudary, con 1,200 vecinos.

SALLES CURAN: villa de Francia, cabeza de distrito (Aveyron), á 6½ leguas N. O. de Milhau; tiene 2,367 hab.

SALLES (J. B.): diputado del tercer estado de Nancy en 1789: era médico en Vezelise: monárquico-constitucional, defendió la inviolabilidad real en 1791; tomó luego asiento en la Convencion, en donde se colocó en el partido girondino: cuando el proceso del rey, propuso la apelacion para ante el pueblo, votó por el arresto hasta la paz, y atacó con energía á los de la Montaña: proscripto el 31 de mayo de 1793, se evadió, fué puesto fuera de la ley, cayó en manos de sus enemigos, y pereció en el cadalso en 1794.

SALLIER (el abate Claudio): nació en 1685 y murió en 1761; estudió teología en Dijon, despues fué á Paris, en donde se encargó de la educacion del hijo de la condesa de Rupelmonde: entró en la academia de las Inscripciones en 1715, y en la academia francesa en 1739; fué nombrado catedrático de hebreo en el colegio de Francia (1719), y conservador de los manuscritos de la biblioteca del rey (1721): dió á la academia de las inscripciones un gran número de Memorias, sobre objetos de antigüedad, de filología y de literatura; redactó ademas con Boudot, el catálogo de los libros impresos de la biblioteca del rey.

SALLIES ó SALLIEZ. (Véase Salies.)

SALLO (Dionisio de): consejero del parlamento de Paris; nació en aquella capital en 1626 y murió en 1669; en 1665 fundó el "Diario de los Sabios:" la libertad con que juzgaba á los autores, le granjeó bien pronto enemigos, y al cabo de algunos meses se le retiró el privilegio de su diario: Colbert le dió un empleo en rentas: el Diario de los Sabios fué continuado por el abate Gallois, y despues de él, por Laroque, el presidente Cousin, &c.: se cuentan muchos rasgos de beneficencia de Sallo, que honran su memoria.

SALM: nombre de dos pequeños condados, en otro tiempo independientes; el uno, llamado Alto Salm (Ober Salm), estaba en los Vosges, en las fronteras de la Alsacia y de la Lorena, y su principal poblacion era Senones: el otro, llamado Bajo Salm (Nieder-Salm), ó Salm de las Ardenas, estaba en los Paises Bajos, en las fronteras de las provincias de Lieja y del Luxemburgo, y tenia por capital á Salm, que en el dia se halla en Bélgica, en la provincia de Lieja, á 6½ leguas S. E. de esta última ciudad, y á legua y media S. de Stavelot, en la orilla del riachuelo de Salm, afluente del Ambleve.—Tambien se encuentra otra ciudad de Salm, llamada Alt-Salm, ó Viejo Salm, en los estados prusianos (provincia Rhenana), á 6½ leguas N. de Tréveris, y á 3½ E. de Prum, en las márgenes de un arroyuelo, llamado igualmente Salm, pero diferente del anterior, y llamado tambien Klusserat bach (desemboca en el Mosela por la orilla izquierda).

SALM (casa de): antigua casa de príncipes de Alemania, que poseia los condados de Salm, y otras muchas tierras en la orilla izquierda del Rhin, se remonta al siglo IX: cuando murió Teodorico, conde de Salm, en 1040, sus dos hijos dividieron sus estados; llamábanse Enrique y Cárlos, y formaron dos líneas, que se subdividieron como sigue:

I Linea mayor: condes de Ober-Salm ó Alto Salm: se distinguen en ella dos casas sucesivas.

Primera casa.

Rama primogénita: se estinguió en el siglo XVII.

Rama menor: se estinguió en el siglo XVI, en cuanto á los varones, pero la continuaron las hembras, porque Juanita, heredera de Ober-Salm, casó en 1465 con Juan V, Wild-y-Rhingrave, que principió una segunda casa.

Casa segunda, ó casa de Wild-y-Rhingrave de Salm, dividida en tres ramas.

Príncipes de Salm-Salm.
Príncipes de Salm-Kirbourg.
Príncipes de Salm-Horstmar (desde 1816).

II. Linea menor: condes de Nieder-Salm, que llegaron á ser despues duques de Limburgo.

Rama directa; se estinguió en 1413.

Rama colateral; principió en 1413 en la persona de Juan IV, conde de Reifferscheid, procedente de una rama menor.

Dos nuevas ramas desde 1629.

Rama mayor (príncipes de Salm Reifferscheid), subdividida en
Salm-Reifferscheid-Krantheim.
Salm-Reifferscheid-Hainspach.
Salm-Reifferscheid-Raitz.

Rama menor: príncipes de Salm-Reifferscheid-Dyck, llamado tambien Salm-Dyck.

Todos los príncipes de esta casa, que habian sido señores inmediatos hasta el principio de este siglo, fueron mediatizados en 1802 y 1810: la mayor parte de sus posesiones fueron entonces, ó cambiadas, ó reunidas á la Francia: los príncipes de Salm-Salm, de Kirbourg y de Hortsmar, reconocen en el dia la soberanía de la Prusia; sus posesiones están comprendidas en la regencia de Munster: los príncipes de Salm-Reifferscheid-Krautheim, y de Salm-Dyck, dependen de la soberanía del Wurtemberg y de Baden.—Los personajes mas conocidos de esta casa, son:

Cárlos Teodoro Othon: príncipe de Salm-Kirbourg, general al servicio de Alemania, á quien el emperador Leopoldo confió la educacion de su hijo José: fué primer ministro, é hizo grandes servicios al imperio con la sabiduría de sus consejos: se retiró muy pronto de los negocios, para atender esclusivamente al cuidado de su salud, y murió en 1710.

Federico de Salm-Kirbourg: nació en Limburgo en 1746: fijó su residencia en Francia, é hizo construir en Paris el hermoso edificio, que en el dia es el palacio de la Legion de Honor; en 1787 tomó parte en la sublevacion de la Holanda, y se presentó en el pais como un ajente de la Francia, pero observó una conducta muy equivoca, y dejó que el rey de Prusia tomase á Utrecht: durante la revolucion abrazó la causa popular, la que no le preservó de morir en el cadalso en 1794.—Su hijo, Federico Ernesto Othon de Salm-Kirbourg, que nació en Francia en 1789, se distinguió al servicio de la misma en las guerras del imperio.

José: príncipe de Salm-Dyck; nació en 1773 en el palacio de Dyck, cerca de Neuss, entre Juliers y Colonia; en 1802, el tratado de Luneville le arrebató sus estados, que fueron agregados á la Francia, y despues, en 1814, á la Prusia: en 1803 casó con Constanza de Theis, conocida luego con el nombre de princesa de Salm, á quien se deben muchos escritos y encantadoras poesías: amigo de las ciencias, fundó por sí mismo en Dyck un hermoso jardin botánico.

SALMACIS: náyade; presidia á una fuente de Caria; próxima á Halicarnaso; era morada de Hermafrodito; consiguió de los dioses el que ambos no formasen mas que un solo cuerpo.

SALMANASAR: fué rey de Níuive, despues de Téglath-Phalasar, 724-712 antes de Jesucristo; tomó á Samaria, y envió un gran número de israelitas cautivos al otro lado del Eufrates, en tanto que colonias asirias iban á habitar en Judea: en seguida volvió sus armas contra la Siria, pero no pudo someter á Tyro, y dejó el imperio á su hijo Sennacherib.

* SALMANASAR: rey de Asyria, trasporta á Asyria el pueblo de Israél, y á Oseas su rey.

SALMATICENSES: con este nombre son conocidos los padres carmelitas descalzos del convento de Salamanca, que ilustraron la teología escolástica y la moral con obras importantes.

SALMERON (Alfonso): uno de los seis primeros discípulos de San Ignacio de Loyola; nació en Toledo en octubre de 1516, de padres muy honrados, pero pobres: principió sus estudios en aquella ciudad, los continuó en Alcalá, y los concluyó en Paris á la edad de 19 años, con su amigo Diego Lainez: allí fué donde le conoció San Ignacio, por sus virtudes y bellas cualidades, que le eligió para que cooperase al establecimiento de su sociedad: pasó luego á Venecia acompañado de S. Francisco Javier, donde se ordenó de presbítero, y emprendió el ministerio apostólico, señalando su talento en la controversia: el Papa le empleó en provecho de la Iglesia nombrándole su teólogo en el concilio general que iba á celebrarse en Trento, donde dejó admirados á todos los PP. del concilio por su elocuencia y sabiduría: en Alemania enseñó con asombro en la universidad de Ingolitadio: concluida su peregrinacion evangélica, se retiró al colegio de Nápoles, y allí dedicó su pluma en defensa de la religion: murió el año de 1615, á la edad de 69 años, con general sentimiento de los buenos católicos: ademas de los sermones y discursos que pronunció en el concilio de Trento de 1545, escribió: "Comentarios á las epístolas de San Pablo, y á las canónicas, á los Hechos apostólicos, y á los diez primeros capítulos del Genesis," Madrid, 1547, 18 tomos en tres volúmenes en folio: el P. Ribadeneira escribió su vida.

* SALMO. *Psalmus*, en griego significa tañer suavemente un instrumento músico. Solia el canto del himno ir acompañado casi siempre de algun sonido de instrumento de música. S. Hilario y S. Juan Crisóstomo distinguen así el *salmo* y el *cántico: salmo* es el sonido del órgano ó instrumento músico, sin acompañamiento de voz; *Cántico* la voz sola, sin órgano; *Salmo de cántico*, la voz seguida del órgano; *Cántico de salmo*, el órgano seguido de la voz.

SALMONEO: hijo de Eolo; reinó en Tesalia, despues en el Peloponeso, y edificó allí una ciudad á que dió su nombre: envanecido con su poder, quiso pasar por igual á Júpiter: con este objeto hacia rodar con estruendo sobre un puente metálico, su carro, desde el que lanzaba antorchas encendidas para imitar al rayo: Júpiter, para castigar su temeridad, le dirigió el fuego eléctrico con que murió abrasado.

SALMOS (libro de los): uno de los libros canónicos del Antiguo Testamento: es una coleccion de himnos ó cánticos en número de 150 que estaban destinados para las ceremonias religiosas: generalmente se atribuyen al rey David, y se cree que Salomon compuso algunos: Esdras fué el que los recopiló: los salmos son uno de los mejores modelos de la poesía lírica: M. Clemente Marot y M. Giffard, han hecho traducciones de los salmos en verso frances (la del último es de 1841): J. B. Rousseau, en sus "Odas sagradas," y Lafranc de Pompignan, han imitado con bastante felicidad sus mejores pasajes.

SALMYDESSA ó HALMYEESSA, en el dia MIDIAH ó MIDJEH: ciudad de Tracia al E., á orillas del Ponto Euxino; tenia buen puerto.

SALO ó BILBILIS: rio de Hispania, ahora el Jalon.

SALO: ciudad del reino Lombardo Veneto, en la orilla occidental del lago de Garda, á 4 leguas N. E. de Brescia, con 4.700 habitantes: tiene un castillo antiguo, sociedad de agricultura, cuyo orígen se remonta al siglo XV, y vestigios de antigüedades: su industria consiste en tenerías y fábricas de vidrio; hace gran comercio de frutas; los franceses tomaron esta ciudad en 1796.

SALODURUM: ciudad de Helvecia, en el dia SOLEURE.

SALOME: hermana de Herodes el Grande, casó con su tio José, y despues con Costabaro, llenó de turbulencias y de crímenes el palacio de Jerusalem, causó la muerte de Mariamna, esposa de Herodes, valiéndose de infames calumnias (29 antes de Jesucristo), repudió é hizo perecer á su segundo marido, 26, tuvo gran parte de Aristóbulo y de Alejandro, 9, y se deshonró por sus relaciones públicas con el árabe Silleo.

SALOME, llamada LA JOVEN ó LA BAILARINA: hija de Herodes Filipo de Herodías, era sobrina é hijastra de Herodes Antipas, y sobrina segunda de la primera Salomé; casó con el hijo de otro Herodes rey de Calcis: un dia ejecutó con gracia ciertos pasos de baile á presencia de su tio, Herodes-Antipas, quien en recompensa ofreció concederla lo que pidiese; solicitó en consecuencia la cabeza de S. Juan Bautista, y la fué entregada en el momento (32): se cree que hizo tan estraña y bárbara demanda á instigacion de su madre Herodías.

SALOMON: tercer rey de los judíos, hijo y succesor de David, tuvo por madre á Betsabée: cuando murió su padre (1001 antes de Jesucristo), tuvo que combatir las pretensiones de su hermano Adonias, á quien hizo morir con Joab y Semei: se mantuvo en paz con sus vecinos; hizo construir el suntuoso y magnífico templo de Jerusalem, cercó su capital con fuertes murallas, fundó varias ciudades, edificó palacios, acabó de someter á las naciones inmediatas á la Judea; las impuso un tributo, hizo florecer la justicia y el órden, protegió el comercio, equipó fuertes escuadras, adquirió el puerto de Asiongaber en el mar Rojo, y envió á las regiones mas remotas espediciones que le llevaban maderas preciosas, perfumes, marfil y oro de Ofir: estendió los limites de su reino hasta el Eufrates; era famoso en todas partes por su magnificencia, su justicia, y sobre todo por su sabiduría: bien sabido es el ingenioso medio de que se valió para conocer cuál era la verdadera madre de un niño, que se disputaban dos mujeres: una reina árabe, escitada por su reputacion, abandonó su pais (Saba), y marchó á visitarle: embriagado con su prosperidad, Salomon empeñó su brillante carrera al fin de su vida con debilidades indisculpables: tenia un harem de 1.000 mujeres, y para complacerlas toleró repetidas veces el culto de los ídolos; murió en 962: Salomon poseia una sabiduría inmensa; segun los orientales, escribió sobre todas las ciencias: se le atribuyen los "Proverbios, el Cántico de los Cánticos, el Eclesiástico, el libro de la Sabiduría y los salmos, 72 y 127."

SALOMON: rey de Hungría, hijo de Andres I; nació en 1045, fué coronado en 1050, pero cuando murió su padre en 1061, no pudo sostenerse, y no subió al trono hasta 1063, para ser arrojado de él en 1074.

SALOMON I: duque de Bretaña, despues de Conan, su abuelo, hácia 421; pereció en una conmocion, 434.

SALOMON II: duque de Bretaña, cuarto hijo y succesor de Hoel III, 612-32; dejó el trono ducal á su hermano primogénito Judicael.

SALOMON III: duque de Bretaña, estuvo algun tiempo separado del trono de su padre por usurpador; llegó á reinar en 851; se unió á Cárlos el Calvo contra los normandos; les tomó á Angers (872), y fué asesinado en 874.

SALOMON (BERNARDO), llamado el PEQUEÑO BERNARD: grabador en madera; nació en Lyon hácia 1520; hizo los grabados para diversas obras.

SALOMON (ARCHIPIELAGO DE), llamado tambien ISLAS DE LOS ARSACIDAS Y NUEVA GEORGIA: archipiélago del grande Oceano Equinoccial al E. de la Nueva Guinea, entre los 4° 12° de lat. S., y 152° 161° de long. E.: sus principales islas son Bouka, Bougainville, Choiseul, Santa Isabel, Nueva Georgía, Carteret, Isla de los Arsacidas, Guadalcanar, San Cristobal, y Rennell: fueron descubiertas en 1568 por Mendana, que las llamó islas de Salomon, esploradas en 1767 por Surbille (que asombrado de la perfidia de los habitantes las llamó islas de los Arsacidas, palabra que creia era la etimología de asesino), y en 1789 por Shortland, que las dió el nombre de Nueva Georgía.

SALOMON S'FORK: rio de los Estados Unidos (Misuri), corre hácia el E., desemboca en el Republican-Fork, á los 37° 30' de lat. N. y 101° de long. O.: su curso es de 125 leguas.

SALON, SALO: villa de Francia, cabeza de canton (Bocas del Ródano), á orillas del canal de Crapone, á 4 leguas N. O. de Aix, con 5.947 habitantes: tiene fábricas de sombreros, hilados de seda, jabon, velas, tenerías y molinos de aceite: es ciudad muy antigua, y patria de Adam de Crapone, Suffren, los dos Hozier y César Nostradamus.

SALON: riachuelo de Francia; nace en el departamento del Alto Marne, entra en el del Alto Saona, riega á Champlitte y Dampierre, y desagua en el Saona por la derecha; corre 6½ leguas.

SALONA: ciudad de la Dalmacia antigua, á orillas del Jader, en el pais de los Autariatas al N, á 6½ leguas del mar superior; es famosa como patria y como retiro de Diocleciano: en el siglo XVI todavía se veian en ella los restos del palacio del emperador: las ruinas de Salona se encuentran en las inmediaciones de Spalatro.

SALONA, AMPHISSA: ciudad del nuevo estado de Grecia (Helade occidental), á 1½ leg. del golfo de Lepanto, en la orilla del Skitza, al pié del Liakoura (Parnaso): antes de la guerra tenia 8.000 hab.: es obispado; en una altura inmediata se encuentra la ciudadela: su industria consiste en tabaco y telas de algodon: en sus cercanías se hallan las ruinas de Cirrha: la bahía de Salona (golfo de Crissa), parte del golfo de Lepanto, recibe al Skitza, que pasa por Salona.

SALÓNICA SELANIKI, de los turcos, THERMA y despues THESALÓNICA de los antiguos: ciudad de la Turquía europea (Romelía), cabeza de sandjakato, en la orilla del golfo de Salónica (Thermaicus sinus), á 101½ leguas O. de Constantinopla, con 70.000 hab.; es residencia de un arzobispo griego, de un gran mollah, y de un gran haken de los judíos: Salónica está construida en forma de anfiteatro, al pié del monte Kurtiath; su hermoso puerto puede contener 300 buques: tiene gruesas murallas flanqueadas de torreones: se cuentan en ella cinco puertas, muy buenas iglesias (San Demetrio, la Rotonda, &c.), muchas mezquitas (que en su mayor parte eran antiguamente igle-

sias), y ricos palacios: es la ciudad mas comercial de la Turquía europea despues de Constantinopla: residen en ella cónsules de todas las naciones, y la poblacion se encuentra en estremo mezclada, el número de los turcos asciende á 30,000; el resto se compone de griegos, judíos, franceses, ingleses y alemanes.—Esta ciudad fué conocida con el nombre de Therma hasta el reinado de Casandro, que la dió el nombre de su mujer Tesalónica, hermana de Alejandro: en la edad media la tomó Guillermo rey de Sicilia; en 1313 volvió á poder de Andrónico II, Paleólogo, y despues fué cedida á los venecianos; pero estos fueron arrojados de ella por los turcos en tiempo de Amurates II. (Véase Tesalónica.)

SALÓNICA P. LICINIA JULIA CORNELIA SALONINA: emperatriz, esposa de Galieno; se hizo célebre por su talento y sus virtudes, favoreció á los sabios: acompañaba á su marido en sus espediciones, y sufrió la pena de muerte con él en Milan en 268.

SALOP: condado de Inglaterra. (V. Shrop).

SALOR: rio de Estremadura, que desde Aldeu del Caño baja por la Aliseda á entrar en el Tajo hácia Salorino.

SALOUEN ó THSAN-LOUEN: rio de la India Transgangética, nace segun se cree en las montañas del Thibet, con el nombre de Oir-tchou, atraviesa la provincia china de Yuunan conocida con el nombre de Lu-kiang; al salir de China toma el de Salouen, corre de N. á S. entre el imperio birman y el reino de Siam, y desagua en el océano Indico, despues de haber atravesado el reino de Martaban, que divide desigualmente entre los ingleses y birmanes.

SALOUM (reino de): en Senegambia á la derecha del Gambia, y al O. del reino de Oulli; tiene 46½ leguas de largo por 16½ de ancho, y 300,000 hab.: su capital es Kahon; el terreno es fértil.

SALPI: lago del reino de Nápoles (Capitanata), cerca del Adriático y á 1½ leguas N. O. de la embocadura del Ofanto; tiene 3 leguas de largo y un poco mas de ½ de ancho.

SALSES (perdida de): esta poblacion de los Pirineos orientales perteneció á los españoles y en ella edificó un fuerte el emperador Cárlos V, fué tomada por el príncipe de Condé en 1639 y recobrada por los españoles el año siguiente, hasta el de 1642 en que la perdieron definitivamente.

SALSETTA, "Djgalta," en lengua Indostana: isla de la India inglesa (Bombay), al N., cerca de la de Bombay, á la que está unida por una calzada; tiene 6 leguas de largo por 4 de ancho, y 60,000 hab.: la capital, Tannah; el terreno es fértil, pero está inculto: tiene una salina: los portugueses llegaron á ser dueños de Salsetta en el siglo XVI; fueron espulsados de ella en 1750 por los Mahrattas: los ingleses se la tomaron á estos últimos en 1774.

SALT (Enrique): viajero inglés; nació en Lichfield en el condado de Stafford, y murió en 1827; acompañó á lord Valentin en sus viajes á Levante; el gobierno inglés le encargó llevase unos regalos al emperador de Abisinia, 1809; desempeñó con acierto esta comision y en 1814 publicó en Lóndres su viaje á Abisinia; obra importante que sirvió para aclarar la de Bruce: despues fué cónsul en Egipto y favoreció las investigaciones de los europeos: se le debe un "Ensayo sobre los geroglíficos" Lóndres, 1825.

* SALTA (Barranca): pueb. del est. y canton de Veracruz: dista 25 leguas al S. S. E. de su cabec.: pob. 867 hab.

SALTA: ciudad de las provincias unidas del rio de la Plata, capital del estado de su nombre, á los 66° 55' de long. O. y 24° 20' de lat. S., con 9,000 hab.; es residencia del obispo de Tucuman.—El estado de Salta se halla situado entre los de Jujuy al N., de Rioja al O., y de Tucuman al S.: al E. se encuentran desiertos inhabitados; el clima es muy vario y el terreno produce escelentes pastos: tiene minas de oro, plata, hierro, cobre, &c.: hace un comercio muy activo con la Bolivia.

SALTANTE: dícese heráldicamente de la cabra ó carnero cuando está en el sentido de leon rapante, y tambien los animales en la accion de saltar.

SALTCOATS: puerto pequeño de Escocia (Ayr), en la orilla del Clyde y del mar, á 5½ leguas S. O. de Glasgow, con 3,650 hab.; tiene baños de mar, fábricas de tela para velas, cordelería y astillero.

SALTZA, SALTBURGO. (V. Salza, Salzburgo).

SALUCES, "Saluzzo" en italiano: ciudad de los estados sardos (Coni), capital de la provincia de Saluces, entre el Pó y el Vraita, á 3½ leguas N. O. de Coni, con 12,000 hab.: es obispado y patria de Bodoni; tiene catedral y fábricas de sombreros y telas de seda: en las inmediaciones de Saluces se encontraba la antigua "Augusta Vagiennorum" que algunos han tomado por la misma Saluces.—La ciudad moderna llegó á ser bien pronto cabeza de un marquesado, vasallo en un principio del imperio, y luego de los duques de Saboya; en este marquesado estaban Carmañola, Revello, Cantal, el monte Viso, &c.: los marqueses de Saluces, originarios de la casa de Monferrato, reinaron durante cuatro siglos, desde el XII al XVI; tuvieron muchas disensiones con los duques de Saboya y de Milan, imploraron el auxilio de la Francia y sirvieron con distincion en los ejércitos de Cárlos VIII, Luis XII y Francisco I: este último se apoderó del marquesado en 1529, despues de arrebatar al último heredero Gabriel de Saluces; Enrique IV le dió, por el tratado de Lyon en 1601, al duque de Saboya que tenia derechos á él, en cambio de la Bresse, del Bugey, Ger, &c.

SALUCES (Griselda marquesa de). Véase Griselda.

SALUCES DE MENUSIGLIO (José Angel, conde de): sabio piamontes, oriundo de la antigua familia de los marqueses de Saluces; nació en Saluces en 1734, y murió en 1810: era caballerizo del príncipe hereditario de Saboya, y sirvió con distincion como general de artillería en las guerras de la revolucion: empleaba todo el tiempo de

que podia disponer en el cultivo de las ciencias: contribuyó mucho á los adelantamientos de la física y de la química, y fué uno de los fundadores de la academia de Turin: se le deben muchos descubrimientos sobre las propiedades del gas, y aplicaciones de la química á los tintes.

SALUDABLE: nombre que en el imperio de Oriente se daba á ciertas provincias. (Véase FRIGIA. PALESTINA &c.)

SALUSTIO, C. SALLUSTIUS CRISPUS: historiador célebre; nació el año 88 antes de Jesucristo, de una buena familia plebeya de Amiterno, y pasó los primeros años de su juventud en Roma entregado á la disolucion: sorprendido por Milon en adulterio con su esposa Fausta, abrazó despechado el partido democrático que aquel combatia: obtuvo la cuestura y el tribunado, secundó como mejor pudo el furor de Clodio, tuvo gran parte en las turbulencias de que Roma fué teatro, cuando murió aquel faccioso, y el censor le escluyó del senado por su inmoralidad: entonces fué uno de los principales ajentes secretos de César en Roma; fué á buscarle á su campo el año 59, nuevamente desempeñó el cargo de cuestor en 48, de pretor en 46, y con esta calidad tuvo parte en la guerra de Africa: nombrado procónsul de Numidia en 45 saqueó su provincia y volvió á Roma cargado de riquezas (44): abandonó entonces la carrera política, edificó en el monte Quirinal un magnífico palacio con deliciosos jardines, y se puso á escribir la historia romana: murió hácia el año 38 antes de Jesucristo: su obra capital era la "Grande historia," en cinco libros que comprendia todos los acontecimientos desde la muerte de Sila hasta la conspiracion de Catilina; no quedan de ella mas que fragmentos; esta pérdida es irreparable: tenemos de él la "Guerra de Catilina y la Guerra de Yugurta," como tambien dos cartas escritas á César, una antes de la entrada de éste en Roma, y la segunda, despues de la batalla de Farsalia, que deben mirarse como folletos políticos sugeridos por el mismo César: las obras de Salustio son notables por la precision del estilo, la perspicacia y la ciencia práctica que descubre al hombre de estado; mas se encuentra tambien en ellas parcialidad, vacíos, digresiones y cierta afectacion de envejecidas espresiones y giros: las mejores ediciones de Salustio son las de Elzevir, 1634, en 12.°; "Variorum," Amsterdan, 1674 y 1690, en 8.°; de Mr. Burnouf en la coleccion de Lemaire, Paris, 1821, 8.°: ha sido traducida en todas las lenguas de Europa, y en frances por Dotteville, Beauzee, Mollevaut, Billecocg, Dureau de la Malle (1808), Durozoir, 2 vol. en 8.°, 1829–35, en la coleccion Pauckouke, y por Mr. Parisot, 1837–38, 2 tomos en 12.°, &c.

SALUSTIO, SECUNDUS SALUSTIUS PROMOTUS: filósofo y hombre de estado; fué prefecto de las Galias en tiempo de Constancio, y desempeñó las funciones de ayo de Juliano: obtuvo la amistad de aquel príncipe, que cuando fué emperador le confirió los empleos mas importantes, y le elevó al consulado (363): murió hácia 370: se le atribuye un tratado griego "De diis et mundo," publicado en Roma por Naudee, 1638, y en Turin por Orellius, 1821: ha sido traducido al frances por Formey, Berlin, 1748. Otro Salustio filósofo, que vivia en el siglo V, siguió primero las lecciones de Proclo, y participó de las doctrinas de los neoplatónicos, pero las abandonó muy luego para seguir las de los cínicos: se le atribuye tambien, pero con menos razon, el tratado "De diis."

SALVA Y CAMPILLO (FRANCISCO): nació en Barcelona en el año de 1757, y era hijo del médico del hospital general de dicha ciudad, D. Gerónimo Salvá y Pontich, y de D.ª Eulalia de Campillo: fué tanta su aplicacion al estudio de la gramática, retórica poética y filosofía, que á los nueve años mereció se le confiara la oracion pública de gramática, la de retórica y poesía á los 12, y la defensa de las conclusiones generales de filosofía á los 17, cuyos actos desempeñó con distincion y aplauso: pasó á Valencia á estudiar medicina, donde cursó tres años, y fué á tomar sus grados á Huesca, logrando allí la aprobacion de los examinadores; en 1771 obtuvo el de bachiller en medicina, y despues firmó oposiciones á una cátedra vacante de la misma facultad, haciendo con lucimiento todos los ejercicios acostumbrados: el primer trabajo que emprendió en medicina fué el de la inoculacion de las viruelas, publicando varios escritos con los que se adquirió fama; tradujo los mejores tratados de medicina que se habian publicado en el estranjero, y finalmente los franceses, conociendo su mérito, le concedieron diferentes premios por las memorias que presentó á la real sociedad médica de Paris, y en 1773 le admitió en el número de sus individuos esta sociedad, obteniendo en ella el empleo de secretario, y siendo comisionado en 1776 para pasar á la corte y hacer presente al soberano los medios de consolidar mas aquella sábia corporacion, asegurando la continuacion de sus trabajos con mas seguridad: despues pasó á Barcelona, y la real academia de medicina de esta ciudad le propuso para desempeñar la cátedra de clínica, nombrándole catedrático S. M.: Salvá inventó un barco-pez ó barco para navegar debajo del agua; ideó un correo muy veloz ó nuevo método de dirigir avisos y cartas en la tercera parte de tiempo que un correo gabinete; por último, inventó un telégrafo eléctrico, idea que fué aprobada por la real academia de ciencias y artes de Barcelona, y por el señor ministro de Estado: este médico español, célebre por su laboriosidad y profundas meditaciones, murió en 13 de febrero de 1828 á los setenta y seis y medio de edad: habia publicado las siguientes obras: "Proceso de la inoculacion presentado al tribunal de los sabios para juzgarlo: una Carta sobre la inoculacion de las viruelas, dirigida al Lic. D. Vicente Ferrer Gorraiz, presbítero, ex-profesor público de filosofía y teología de las universidades de Toledo, Alcalá y Valladolid, historiador por el rey de su real gabinete de historia natural, &c.: Carta anónima de D. Gil Blas á D. Blas Gil, sobre la memoria publicada contra la inoculacion por el Dr. D. Jaime Menos,

en que defiende la causa con igual energía: en 1790 ganó un premio de 6,000 libras fundado por el rey de Francia, para el que mejor señalase los inconvenientes y ventajas del uso de los purgantes y aire fresco en los diferentes períodos de las viruelas inoculadas, y hasta qué punto el resultado de las referidas investigaciones hechas puede aplicarse á la curacion de las naturales:" ademas de los tratados mencionados, compuso tambien: "Carta á un amigo sobre el éxtasis de una decantada mujer del lugar de Llerona," en la que describe la historia de la enfermedad, poniendo varias reflexiones curiosas sobre el singular sopor de una mujer que vivió dos meses sin tomar algun alimento ni bebida: en 1821 dió á luz el "Análisis de la fiebre llamada vulgar é impropiamente amarilla, ó vómito prieto:" finalmente tradujo al español: "Manual para el servicio de los enfermos, ó resúmen de los conocimientos necesarios á las personas encargadas de ellos, "escrito en frances por el esclarecido Carrere.

SALVADOR DE MONREAL (orden militar española de san): así se llama esta órden por haber sido fundada en la ciudad de Monreal, en el reino de Valencia, en el año de 1311 para defender la ciudad contra los moros despues de la estincion de los templarios, que tenian este cuidado: se llamaba tambien del Salvador porque en los estandartes se llevaba la imágen del Salvador con la cruz de la órden, que era ancorada y esmaltada de gules: el verdadero orígen de esta órden databa ya desde 1118 en tiempo de D. Alonso I de Aragon.

SALVADOR DEL MUNDO: órden militar que en 1561 fundó Enrique XIII de Suecia, cuya divisa fué un collar compuesto de querubines de oro y columnas de plata, de que pendia una medalla de oro con la efigie del Salvador.

SALVADOR (el) ó SAN SALVADOR: nombre con que se designa comunmente á Jesucristo: muchas órdenes religiosas, militares ú honoríficas han llevado este nombre: las mas conocidas son: la órden del Salvador, congregacion de religiosas fundada en 1344 por Sta. Brígida, y la órden de San Salvador de Montesa ó de Monreal, una de las órdenes militares de España, fundada en 1317 despues de la destruccion de la órden de los templarios, cuyos bienes les dieron.

SALVADOR (orden del): órden honorífica, fundada en 1384 por Othon, rey de Grecia, despues del establecimiento definitivo del reino de Grecia.

SALVADOR (Juan): nació en Calella (Cataluña), en 1598, de una familia oriunda de Soria, y establecida en Calella desde el siglo XIII: en 1616 pasó á Barcelona para estudiar la farmacia y se dedicó particularmente á la botánica, para lo cual recorrió toda la España á principios de 1622: volvió á Barcelona en 1623; casó con la hija única de un rico boticario de la misma ciudad, de cuyo matrimonio tuvieron á Jaime, que forma el asunto del artículo siguiente; murió el mes de abril de 1681, á la edad de 83 años.

SALVADOR Y PEDROL (Jaime): nació en Barcelona en 20 de julio de 1649: despues de haber estudiado ventajosamente la filosofía y matemáticas, se dedicó a las ciencias naturales, particularmente á la química y botánica con el auxilio de los buenos libros griegos y hebreos que le eran familiares: en la edad de 20 años se examinó y recibió de boticario del colegio de Barcelona, y cuando conocia las mas de las plantas de su pais, especialmente las mas usuales, resolvió su padre mandarle á Francia, deteniéndose algun tiempo en Montpeller, en donde trabó estrecha amistad con algunas personas célebres por sus conocimientos: de allí pasó á Marsella y luego á Tolosa, dándose á conocer en todas partes por su grande erudicion: durante su permanencia en Montpeller contrajo estrecha amistad con el célebre y jóven Tournefort: Salvador obtuvo de su padre toda la libertad para viajar, con la cual pudo aumentar el gabinete de historia natural, que empezó á formar, y el herbario ya crecido que tenia en su casa, llegando á ser el depósito de todas las riquezas naturales del principado, y de muchas exóticas que adquiria en cambio de las indígenas: en 1682 contrajo matrimonio, del cual tuvo seis hijos y una hija, á todos los cuales, escepto uno que murió, colocó decentemente en el estado eclesiástico, en la farmacia y en el foro: con la ayuda de su hijo Juan (que habia seguido la misma carrera) y de sus corresponsales, su herbario llegó al mas alto grado de perfeccion, tanto, que se puede asegurar, que es, si no el primero, al menos el mas rico que se ha conocido en España: el año de 1737 la academia médica matritense dió el título de académicos á Jaime y José de Salvador, padre é hijo: el año siguiente la misma academia nombró á Jaime Salvador su director de farmacia: un accidente de parálisis impidió á nuestro nonagenario naturalista el uso de todos los miembros, á escepcion de la cabeza, que conservó hasta espirar la mayor claridad de potencias: los facultativos que le visitaban, cedian muchas veces á las razones que les oponia sobre el tratamiento de su enfermedad, quedando admirados de sus vastos conocimientos cuantas personas iban á visitarle: conoció que se acababa el fin de su vida, y él mismo pidió los sacramentos, y echando la bendicion á su numerosa familia, espiró el dia 22 de junio de 1740, á los 91 años de edad.

SALVADOR y RIERA (Juan): hijo primogénito del precedente; nació en Barcelona en 1.° de diciembre de 1683: apenas concluyó Juan sus primeros estudios y el curso de filosofía, se graduó de maestro en la universidad de Barcelona en el año de 1700: desde esta época se dedicó enteramente al estudio de la farmacia é historia natural, cuyo gusto habia adquirido desde niño al lado de su padre, é hizo con éste varios viajes y herborizaciones por toda la Cataluña y Pirineos, no solo con el objeto de distraerse de las continuas ocupaciones de su laboratorio, sino con el de aumentar sus conocimientos: le mandó luego su padre á estudiar la química, la botánica y la anatomía á Montpeller, en donde se granjeó la amistad de los amigos de su padre, y en menos tiempo que cualquiera otro, ad-

quirió entre los profesores y estudiantes un crédito poco comun: tambien hizo todas las herborizaciones de la Flora de Montpeller, que sirvió para enriquecer considerablemente el qne tenia su padre en Barcelona: pasó luego á Paris, donde aumentó sus conocimientos al lado del digno y antiguo amigo de su padre Mr. de Tournefort, en el año de 1705: con el auxilio de este célebre naturalista, Juan Salvador, pudo recoger una multitud de plantas, ya del jardin del rey, el mas rico de Europa, ya de los varios herbarios de la capital, con las que enriqueció su célebre museo de Barcelona: no sacó menos fruto del viaje que hizo despues á Roma y demas ciudades de Italia, de donde trajo un itinerario de su viaje, lleno de sus observaciones, y con muchos cajones de plantas, minerales, mármoles, petrificaciones, pinturas, medallas, &c., y sobre todo, la amistad de algunos célebres naturalistas que conservó hasta su muerte: en 1711 pasó Juan Salvador á las Islas Baleares, de donde trajo tambien una considerable coleccion de plantas muy preciosas: en 1715 la academia de ciencias de Paris le envió el título de académico corresponsal, y al año siguiente Mr. Antonio de Jussien fué encargado de pasar á España y Portugal á observar las plantas raras é incógnitas de ambos reinos, de que se tenia gran noticia (gracias al celo infatigable de Tournefort): hecho cargo de cuán útil le seria asociarse algunos que le ayudasen, propuso llevar á dos de sus discípulos: uno de ellos fué nuestro Juan, quien con este motivo mereció se le nombrase para viajar en su propio pais á espensas del gobierno frances: no contribuyó poco este viaje á aumentar la celebridad de Juan Salvador y Riera entre sus corresponsales: en cambio de las plantas de España y Portugal, recibió muchas dádivas que aumentaron su herbario, gabinete y biblioteca: á la edad de 35 años casó con D.ª María Benages y Andreu, de quien tuvo tres hijos, y murió el dia 21 de febrero de 1726, á la edad de 42 años: se cree tuviese escrita una obra que no pudo encontrarse, á pesar de las diligencias que para ello se practicaron, por algunos catálogos que se encontraron.

SALVADOR Y RIERA (José): hermano del anterior; recibió la misma educacion: se graduó primero de maestro en artes, y siguió la misma profesion que su padre y hermano (farmacéutico), y se recibió el año de 1718: despues de haber estudiado en Montpeller la química, la anatomía y la botánica con asidua aplicacion, particularmente la última, en la que alcanzó vastos conocimientos, se fué en 1725 á herborizar á la isla de Menorca, de donde trajo muchas plantas que su hermano no habia hallado en distinta estacion: en 1737 recibió de la real academia médica matritense el título de académico, junto con el de su padre: de regreso de Italia, en cuyo viaje tuvo la mejor acogida entre los sugetos de distincion, se le confirió por la misma academia médica matritense, el empleo honorífico de director de farmacia: casó por complacer á su padre, que temia qne su botica, museo y patrimonio pasasen á un estraño, con su sobrina, hija de su hermano Juan Salvador, de la cual tuvo á Jaime Salvador y Salvador: despues de su muerte, acaecida en 1761, el rey, en atencion al distinguido mérito y servicios de esta familia, y especialmente á la importancia del museo, concedió real licencia á la viuda de José Salvador para que pudiese durante su vida (por no ser su hijo facultativo) mantener la referida botica y tenerla abierta, nombrando ella misma para su régimen un sugeto examinado por el protomedicato de Barcelona; y en 1767 fué concedido igual privilegio á D. Jaime Salvador, su hijo, bajo las mismas condiciones y por los mismos motivos que tuvo la madre.

SALVADOR CARMONA (D. Luis): escultor español, natural de la Nava del Rey, y uno de los mejores discípulos que tuvo D. Juan Ron en Madrid: si fnésemos á enumerar las muchas y escelentes estatuas que ejecutó este famoso artista, se haria demasiado estenso este artículo, pues segun asegura Cean Bermudez, pasan de quinientas las hechas de su mano: baste decir que son suyas las estatuas en piedra de San Sebastian y del sayon que le ata, y unos ángeles que le coronan, colocados en el nicho de la fachada de la iglesia de este santo en Madrid, y una Sta. Catalina de Rizzi en la sala de juntas; el escudo de armas reales al lado izquierdo de la fachada principal; parte de los trofeos, conchas y cabezas que están encima de los balcones, y seis estatuas de reyes que ejecutó para el palacio real, y otras muchas que hizo para Madrid y otros puntos, todas del mayor mérito.

SALVAGES (ISLAS): grupo que forma parte de las Canarias al N., á los 18° 15' de long. O., y 30° 4' de lat. N.: pertenece á la España.

SALVAGNAC: villa de Francia, cabeza de canton (Tarn), á 4½ leguas O. de Gaillac, con 1.834 hab.

* SALVACION: villa cabec. del part. de su nombre, distr. de Hermosillo, est. de Sonora

* SALVADOR (S.): pueb. de la municip. de México, distrito federal.

* SALVADOR (S.): pueb. cabec. de la municipalidad de su nombre, part. de Actopan, dist. de Tula, est. de México: poblacion de la municip. 6,582.

* SALVADOR (S.): pueb. de la municip. de Xochimilco, part. de Tlalpam, dist. O. del est. de México.

* SALVADOR (S.): pueb. de la municip. de Metepec, part. y dist. de Toluca, est. de México.

* SALVATIERRA: cabec. de la municip. de su nombre, depart. de Celaya, est. de Guanajuato: poblacion de la municip. 28,678.

SALVATIERRA: villa de España, cabeza del partido judicial de sn nombre, en la provincia de Alava, diócesis de Calahorra, con 290 vec. y 1.598 hab.: está situada en terreno elevado, dominando una hermosa y estensa llanura del valle que forman dos grandes cordilleras de montes, que viniendo desde los Pirineos por el valle de Burunda, reino de Navarra, se dividen al entrar en Alava: el partido judicial es de ascenso, y comprende 89 pueblos, con 2.250 vec. y 10.100 hab.

SALVATIERRA: ciudad de México (Mechoa-

can), á 23½ leguas N. O. de México, con 7.000 vecinos: produce frutas en abundancia y esquisitos melones.—En España y Portugal hay tambien otras poblaciones del mismo nombre poco importantes.

* SALVATIERRA (V. P. Juan Maria de): jesuita del estado de Milan. Pasó á esta provincia ya sacerdote, aunque todavía cursante de teología. Acabados los estudios fué enviado á las misiones de Tarahumara, en que trabajó gloriosamente padeciendo innumerables trabajos por reducir al gremio de la Iglesia muchos infieles, de los cuales formó una nueva mision. Despues salió por obediencia á ser rector del colegio de Guadalajara, de donde pasó á ser rector y maestro de novicios en Tepotzotlan, celando siempre la observancia religiosa y atendiendo á promover cuanto podia la devocion de Nuestra Señora en su santa casa de Loreto, la cual procuró se hiciera á imitacion y con las mismas medidas de la original en México, Tepotzotlan, Guadalajara y San Luis Potosí. Siendo rector en Tepotzotlan, solicitó y venciendo casi imposibles, consiguió la licencia para entrar en la California, empresa, que á costa de fatigas y gasto de muchos millares de pesos, se habia procurado muchas veces, pero siempre sin fruto; y el P. Juan María debajo de la proteccion de la Vírgen Lauretana lo consiguió, siendo el primer apóstol de aquella nacion, en la cual, venciendo muchos estorbos y evidentes peligros de la vida, fundó varias misiones y bautizó y educó en política cristiana innumerables infieles. De allí volvió á la provincia por haberle señalado N. P. General por provincial; pero á los dos años de su oficio, con beneplácito de su paternidad, dejó el provincialato y volvió á su amada California, en que trabajó tan gloriosamente como antes le habia hecho, hasta que volviendo otra vez por órden de los superiores á conferir con el señor virey los negocios de aquella nueva conquista, le cogió la muerte en el colegio de Guadalajara con gran sentimiento de toda la ciudad. En su entierro y exequias se vieron renovadas las demostraciones de veneracion que se leen en las vidas de los mayores santos, porque siempre fué tenido de todos por varon verdaderamente apostólico, de heróicas virtudes, íntimo trato con Dios y enriquecido de su Majestad con muchos dones sobrenaturales y especialmente el de la profecía, con que predijo muchas cosas, ó distantes ó venideras, que todas se cumplieron como las dijo. Fué su muerte á 18 de julio de 1717.—P. Oviedo.

SALVERTE (Eusebio): miembro de la cámara de los diputados; nació en Paris en 1771, y murió en 1839: hizo con brillantez sus estudios en el colegio de Juilly; fué sucesivamente abogado en el Chatelet, agregado al ministerio de relaciones esteriores, empleado en la oficina del catastro; presidió en vendimiario, año III, una de las secciones rebeladas contra la convencion, por lo que se le condenó á muerte en rebeldía; al año siguiente fué absuelto, y entonces tomó el partido de retirarse de los negocios públicos para dedicarse al cultivo de las letras: en 1828, los electores de Paris le enviaron á la cámara de diputados, y despues fué constantemente reelegido: como patriota sincero, Salverte se sentaba en los bancos de la oposicion.—Dejó algunas poesías (1798), y un gran número de escritos políticos y literarios; entre estos últimos citaremos, "Elogio de Diderot, 1801; Relaciones de la medicina con la política, 1806, en 12.°; Cuadro literario de la Francia en el siglo XVIII, 1819, en 8.°; Ensayo histórico sobre los nombres de hombres, de pueblos y lugares, 1824, 2 volúmenes; De las ciencias ocultas," 1829, 2 tomos en 8.°

SALVETAT D'ANGLES (la): villa de Francia; cabeza de canton (Herault), cerca del Agout, á 3½ leguas de Saint-Pons, con 3,845 hab.: comercia en lanas y manteca muy estimada.

SALVETAT-PEYRALES (la): villa de Francia, cabeza de distrito (Aveyron), á 9 leguas S. O. de Rhodez, con 3,045 vecinos.

SALVIAC: villa de Francia, cabeza de canton (Lot), á orillas del Granges, á 2½ leguas S. O. de Gourdon, con 1,445 habitantes.

SALVIANI (Hipolito): ichtiologista; nació en 1514 en Citta del Castello (Umbría), y murió en 1572: ejerció la medicina en Roma, en donde llegó á ser médico del papa Julio III, y dió lecciones de medicina é historia natural: escribió entre otras obras una "Historia de los peces" (De Piscibus libri II, Roma, 1554), que es la mas estimada de su siglo.

SALVIATI (Juan): obispo de Ferrara y cardenal; nació en 1490, y murió en 1553, era nieto de Lorenzo el Magnífico, y sobrino de Leon X, desempeñó varias misiones diplomáticas de la Santa Sede, y protegió las letras y las artes.

SALVIATI (Bernardo): hermano del anterior; fué general de las galeras de la órden de Malta, siguió á Francia á Catalina de Médicis, de quien fué primer capellan; se presentó como diputado del clero en los estados Generales de 1557, y murió en 1558.

SALVIATI (Leonardo): de Florencia y de la familia de los precedentes; nació en 1540 y murió en 1589; fué uno de los mayores adversarios del Taso, y censuró con acrimonia su obra maestra: escribió mucho: sus "Discursos" se imprimieron en Florencia, 1575, en 4.°

SALVIATI (Cecco Rossi de): célebre pintor; nació en Florencia en 1510, y murió en 1563: le protegió el cardenal Juan Salviati; cuyo nombre tomó en reconocimiento, y trabajó para los palacios de Florencia, Roma, Venecia, &c.

SALVIATI EL JÓVEN: pintor. (Véase Porta.)

SALVIENO, SALVIENUS: sacerdote de Marsella; nació hácia 390 en Colonia ó en Tréveris, de una familia distinguida de las Galias: estaba casado y tenia un hijo, cuando de acuerdo con su mujer se decidió á renunciar al mundo: distribuyó sus bienes entre los pobres, abrazó la vida religiosa, se retiró á la abadía de Lerins (420), marchó despues á Marsella, en donde fué ordenado de sacerdote, y murió en 484: Salvieno se hizo notable por su elocuencia: pintó con tanta energía los vicios de su tiempo, que mereció ser llama-

do el nuevo Jeremías: escribió unos tratados "De la Providencia (de gubernatione Dei), y de la Avaricia (adversus Avaritiam)," como tambien algunas "Cartas:" las obras de Salvieno han sido publicadas por Baluce, Paris, 1684, en 8.°, y traducidas por el P. Bonnet, 1706; el P. Maureuil, 1734, y modernamente por MM. Gregoire y Collombet, 1837.

SALVIO. (Véase Trifon y Edicto perpetuo.)

SALYES ó SALUVIOS: pueblo ligurio de la Galia Narbonesa; habitaba al N. de Marsella, entre el Ródano y los Alpes: su territorio comprendia los albiecos, los meminos, los vulgienses, y sus principales ciudades eran Tarasco (Tarascon), Glanum (San Remigio), Arelate (Arlés), y Aquæ Sextiæ (Aix): este pueblo fué poderoso hasta el siglo II antes de Jesucristo: sus frecuentes disensiones con Marsella dieron lugar á que los romanos intervinieran en la Galia: estos, aliados de Marsella, dieron parte de las tierras de los salyes á los marselleses.

SALZ ó SALZA, en latin "Salsa;" rio de los estados austriacos (Austria), nace en las montañas que separan el Austria del Tirol, corre hácia el E., despues al N., riega á Salzburgo, recibe en seguida el Sale austriaco, separa el Austria de la Baviera, y desagua en el Inn, despues de un curso de 33½ leguas: sus aguas son saladas.

SALZBACH. (Véase Sasbach.)

SALZBURGO, JUVAVUM, y en la edad media SALISBURGIUM: ciudad de la alta Austria, cabeza de círculo á orillas del Salza, á 50 leguas S. O. de Vienna, con 16,000 hab.: es plaza muy fuerte y arzobispado: tiene catedral, palacio Neuban, casa de ayuntamiento, museo, galería de Mænchberg, teatro, liceo (con instituto de teología, medicina y cirugía), dos bibliotecas públicas, &c.: su industria es muy activa, y hace gran comercio de tránsito: en sus cercanías se hallan el palacio ó casa de recreo de Helbrunn, y el parque de Aigen.—Es patria de Mozart: Salsburgo ocupa el sitio de Juvavum, destruida por Atila en 448, y fué construida por los duques Agilolfinges de Baviera, á instancias de San Ruperto, que fué obispo de ella (716): en 803 se celebraron allí conferencias entre Carlomagno y los embajadores de Nicéforo III: desde 798 el obispado se convirtió en arzobispado; la diócesis de Salzburgo abrazó la Baviera, la Bohemia, la Moravia y el Austria actual: durante la guerra de las investiduras, los arzobispos de Salzburgo fueron legados del Papa en Alemania, y primados de la iglesia alemana; poco á poco llegaron á ser verdaderos soberanos.—Como estado soberano, el arzobispado de Salzburgo confinaba al E. con el Austria y la Estiria; al S. con la Carinthia y el Tirol, y al O. con la alta Baviera; formaba parte del círculo de Baviera, y tenia 31 leguas del E. al O. por 18 de ancho; su capital era Salzburgo; las demas ciudades, Lauffen, Tittamaning, Muldorf, Hallein y Rastadt. Sus montañas encierran minas de oro, plata, cobre, plomo, hierro y sal: se crian en este pais muy buenos caballos: el arzobispado de Salzburgo llegó á ser independiente en el siglo XII: en 1802 el tratado de Luneville erigió el arzobispado en electorado: en 1808 este estado pasó á la Baviera, y en 1614 fué cedido al Austria.

SALZBURGO: se llaman tambien así otras dos ciudades de los estados austriacos, una en Hungría (Sarosch), á media legua S. E. de Eperies (4.000 hab.), y la otra en Transilvania, á media legua S. E. de Karlsbourg.

SALZMANN ó SALTZMANN (Cristiano Gottilf): ministro protestante (1744-1811) de las cercanías de Erfurth: enseñó en el Philantropinum de Dessau, fundó la célebre casa de educacion de Schneepfenthal y se declaró partidario de J. J. Rousseau y de Basedow: se le debe "Carlo de Carisberg, novela, 6 tomos, 1781-85: El mensajero de Thuringia" (1772), y diversas obras de educacion.

SALZUNGEN: ciudad murada del ducado de Sajonia Meiningen, á orillas del Werra, á 5 leguas N. O. de Meiningen, con 3.000 hab.: tiene fábricas de paños, telas, tenerías y aguas salobres de que se saca sal.

SALZWEDEL: ciudad de Prusia. (Véase Soltwedel.)

SAMADANG: ciudad de la isla de Java, provincia á 37½ leguas S. E. de Batavia.

SAMAKOV: ciudad de la Turquía Europea (Romelia), á 15 leguas de Philippoli, con 7,000 hab.: tiene fundiciones de hierro, fábricas de armas, &c.

SAMALHOUT: la antigua Co, pueblo del Medio-Egipto, á 16 leguas S. de Benyssoueif, en la izquierda del Nilo.

SAMANAKODAM ó SOMMONACODAM, es decir, EL DIOS SAMANEEN: el gran dios de los Siameses; no es mas que el mismo Budha, es decir, la novena encarnacion de Bisnú.

SAMANAP: ciudad del archipiélago de la Sonda (isla de Madura), costa S. E., á los 111° 40' long. E., 7° 5' lat. S. en el fondo de una hermosa bahía: produce arroz y madera de construccion.

SAMANEOS, SAMANÆI: eran, segun los griegos, filósofos indios, diferentes de los bramanes ó guinosofistas; pero que como ellos se hacian notables por la castidad de su vida, eran solitarios é inspiraban la veneracion mas profunda por su reputacion de santidad: indudablemente estos samaneos no son otros mas que los solitarios ó sacerdotes budhistas.—Los pueblos del Asia central dan todavía á sus sacerdotes el nombre de Chumanes; pero en realidad no son mas que juglares. —Véase Chamanismo.—Llámanse tambien samaneos todos los adoradores del Dalai-Lama.

SAMANHUD, HERACLŒOPOLIS de los antiguos: ciudad del bajo Egipto, sobre el brazo oriental del Nilo, en la orilla izquierda al E. de Mehallet-el-Kebir, con 4,500 habitantes.

SAMANI (Abu-Ibrahin-Ismail-Al): jefe persa; nació en 847, salió hácia 892 de la Transoxiana, de donde era gobernador: conquistó el Taberistan (902), y murió en 907, dejando gran repu-

tacion de justo y sabio: fundó la dinastía de los samanidas.

SAMANIDAS: dinastía de los reyes de Persia, descendiente de Ismael Samani, gobernador de la Transoxiana, suplantó en 902 á la de los sofaridas en Korazan y en Persia; pero desde 932 se vió obligada á ceder el Fars y el Irak-Adjemi á los buidas, conservando solamente el resto de sus posesiones hasta 999: he aquí los nombres de los príncipes de esta dinastía Samani (Ismail), Ahmed, Nasser, Abdalmelek, Mansor, Nuh II, Mansor II y Abdalmelek II.

SAMANIEGO (Felix María): hijo de Félix Sanchez Samaniego y de D.ª Juana María Zabala, natural de Guipúzcoa; nació en la villa de Laguardia en la Rioja, á 12 de octubre de 1745: como primogénito heredó los mayorazgos de su casa, y fué señor de las cinco villas del valle de Arraya: recibió una educacion esmerada, estudió dos años de leyes en Valladolid, y viajó por Francia con mucha utilidad: pasó despues á Vergara, y fué uno de los primeros socios de número de la sociedad vascongada que habian fundado sus parientes el conde de Peñaflorida y el marques de Narros, año de 1767: de regreso á su patria se trasladó á Bilbao, donde casó con D.ª Manuela Salcedo, con cuyo motivo residió algunos años en aquella ciudad: asistia con frecuencia al seminario de Vergara como presidente de turno entre los socios de número, y allí fué donde escribió las "Fábulas en verso castellano," con las que se supo adquirir una celebridad justamente merecida, y de las cuales se han hecho muchas ediciones, siendo la última de Madrid, 1832, 3 tomos en 8.º, con láminas: fué amigo de D. Tomas Iriarte, á quien elogia en sus fábulas; pero habiéndose indispuesto despues estos dos poetas, Samaniego publicó un anónimo con el título de "Observaciones sobre las fábulas literarias," y otros folletos contra Iriarte, en los cuales le trató con demasiada severidad: los franceses le llaman con razon el La Fontaine español: Samaniego fué no solamente poeta, sino músico, pues tocaba con mucho gusto el violin y la guitarra: falleció en su pueblo el 11 de agosto de 1801.

SAMARA: nombre latino del Somme.

SAMARA: rio de la Rusia europea; nace en el gobierno de Orembargo, á 8 leguas O. de la ciudad de este nombre; corre al O. N. O., pasa por Buzuluk, entra en el gobierno de Simbirsk, y desagua en el Volga por su márgen izquierda, en Samara, despues de un curso de 88 leguas: sus afluentes son: el Tok y el Kinel, que recibe por su márgen derecha, y el Buzuluk por la izquierda.

SAMARA: ciudad de la Rusia europea, á 28¾ leguas S. E. de Simbirsk; está situada en el declive de una altura en la confluencia del rio de su nombre, y del Volga: fué fundada en 1591, y en su principio estaba defendida por una fortaleza hecha de madera, que fué reemplazada en 1704 por otra de regular construccion hecha de tapia, situada entre los dos rios: poblacion 2.600 hab.

SAMARA: ciudad de la Turquía asiática, á 21¼ leguas N. N. O. de Bagdad, está situada en la márgen izquierda del Tigris: ha sido la residencia de varios califas de la familia de los Abasidas: en esta ciudad existe el sepulcro del Iman Mahomed-el-Mahdy: poblacion 2.000 habitantes.

SAMARANG: ciudad de la isla de Java, á 72 leguas E. S. E. de Batavia; está situada en el seno de una bahía, en la embocadura del rio de su nombre: en 1815 contaba esta ciudad sobre 22.000 habitantes, cuyo mayor número era del pais, y el resto chinos: su clima es muy sano para los europeos, y su terreno proporciona subsistencias abundantes y baratas: la provincia de Samarang está regada por el rio Caliwaga, y se halla dividida en 17 distritos; en el año de 1815 contaba 327.610 habitantes, todos javanos, menos 1.700 estranjeros.

SAMARCANDA, MARACANDA: ciudad del Asia central, la segunda del Kanato de la Bukhara sobre el monte Kohak, cerca de las márgenes del Sog ó Fel-Afcham, con 50.000 hab.: esta ciudad es muy hermosa, y tiene mezquitas y colegios y un palacio antiguo de Tamerlan: veíase allí antiguamente el observatorio de Ulugbeg: su industria consiste en fábricas de papel de seda y tejidos de algodon: su comercio es muy activo: en sus cercanías hay muy buenos pastos.—Se cree que Maracanda fué fundada no lejos de la antigua Sogd, por un jefe árabe, hácia 465 años antes de Jesucristo, y no tardó en ser la capital de la Sogdiana: Alejandro se apoderó de ella, y despues fué comprendida en el imperio griego de Bactres, y en él, el de los califas: Gengis-Khan la tomó en 1220: adquirió el mayor esplendor en tiempo de Tamerlan, que la escogió por capital de su vasto imperio, y quiso hacer de ella la primera ciudad del mundo: su poblacion ascendia entonces á 15.000 almas; pero desde el siglo XVI declinó rápidamente.

SAMARIA: antigua ciudad de Palestina, edificada sobre una montaña á alguna distancia de Jerusalem, y en medio de un fértil llano: Benadad, rey de Siria, con un ejército poderoso, sitió esta ciudad en 3134 del mundo y 901 antes de Jesucristo; este asedio fué tan grande, y tanta la miseria, que una cabeza de asno se vendia por 80 siclos, y entonces acaeció el hecho que refiere la sagrada Biblia de dos mujeres que convinieron en comerse sus hijos: en 3314 del mundo y 721 antes de Jesucristo, fué tomada esta ciudad por Salmanasar, rey de Asiria, despues de tres años de sitio; despues la tomó y arruinó Juan Hircano; pero á poco tiempo fué reedificada por Herodes el Grande, dándola el nombre de Sebaste en honor de Augusto.

SAMARIA ó SAMARITIDA: pequeño estado de Siria formado en tiempo de la dominacion de los romanos: este estado ocupaba el centro de la Palestina y lindaba al N. con la Galilea, al S. con la Judea propia, y al O. y al E. con el Mediterráneo y el Jordan: su suelo es con corta diferencia como el de la Judea, entrecortado de colinas, montañas con valles y llanos muy fértiles.

* SAMARITANO. De la historia sagrada consta *(iii Reg. xii.)* que en tiempo de Roboam, hijo de Salomon, se apartaron de su obediencia diez tribus; las cuales se nombraron otro rey que

estableció su corte en Samaria. Este nuevo reino se llamó *reino de Israél;* y las dos tribus de Judá y Benjamin, que continuaron fieles á Roboam, se llamaron *reino de Judá.* Procuraron luego los reyes de Israél que las diez tribus no fuesen á adorar á Dios en Jerusalem, á fin de conservar viva siempre la enemistad entre los dos reinos, y asegurar mejor el nuevo trono levantado en Samaria. Con este designio fomentaron el culto de los ídolos; y los dos pueblos de Judá é Israél, aunque salidos de una misma familia, estuvieron en continuas guerras entre sí, con las cuales prepararon mútuamente su ruina.

Doscientos cincuenta y nueve años despues de este cisma ó division, Salmanasar y Azaradden, reyes de Asyria, vinieron con sus ejércitos contra la Palestina, se apoderaron y arruinaron á Samaria; y llevándose cautivos sus habitantes acabaron para siempre con el reino de Israél. Para poblar de nuevo la Samaria, enviaron á ella familias entheas, idólatras de orígen, las cuales llevaron consigo sus ídolos y supersticiones. Como Dios castigó la idolatría de los cutheos con una irrupcion de bestias feroces, el rey de Asyria les envió un sacerdote israelita para que les enseñára el modo de adorar y tener propicio al Dios de los hebreos; y desde entonces conocieron y adoraron al verdadero Dios, aunque sin dejar muchas prácticas idolátricas. Con el tiempo fueron volviendo y uniéndose con los cutheos muchas familias hebreas.

El reino de Judá, rebelde é infiel tambien al Señor, como el de Israél, fué destruido ciento veinte y tres años despues que el de éste, por Nabuchôdonosor, rey de Asyria, el cual destruyó á Jerusalem y á su Templo, llevándose cautivos á Babylonia á los habitantes del reino de Judá. Al volver estos de la cautividad, en tiempo de Cyro, no quisieron unirse con los samaritanos para reedificar el Templo; y estos edificaron por consiguiente uno en el monte Garizim, semejante al de Jerusalem; con lo cual creció hasta lo sumo el odio entre los dos pueblos: de manera que en tiempo de Jesu-Christo la mayor injuria que podia hacerse á un judío, era llamarle *samaritano.* En tres puntos parece que se diferenciaba la creencia religiosa de estos dos pueblos. Primero: los samaritanos no admitian como Escritura sagrada sino los libros del Pentateuco. Segundo: no hacian caso de las tradiciones de los doctores judíos, y se atenian á sola la Escritura. Tercero: sostenian que debia darse culto al verdadero Dios en el monte Garizim, donde los Patriarcas le habian adorado, y no precisamente en Jerusalem.

* SAMARITANOS: tuvieron orígen de la colonia de gentiles enviados por Salmanasar.

SAMARITANOS. (Véase SAMARIA).

SAMATAN: ciudad de Francia (Gers), á ½ legua N. E. de Lombes, y á 5¾ leguas E. S. E. de Auch; está situada en la márgen izquierda del Sava; su industria consiste en fábricas de curtidos y ladrillos: poblacion 1.800 habitantes: en sus cercanías se encuentran turquesas.

SAMA-VEDA ó SAMAN. (Véase VEDA).

SAMBA: pequeña isla de los Estados-Unidos en el golfo de México, cerca del estremo meridional de la Florida: lat. N. 24° 35', long. O. 78° 11'.

SAMBAS: ciudad de la isla de Borneo, á 140 leguas S. O. de Borneo; está situada á orillas del Sambas, á 14 leguas de su embocadero: celebra un mercado donde se vende mucho opio, consintiendo su consumo en mas de 500 cajas anuales.

SAMBLANZAY ó SEMBLANZAY: lugar de Francia, departamento del Indre y Loire, á 2¼ leguas N. N. O. de Tours, y á 1 S. S. E. de Neuillé-Pontpierre; está situado en un valle pantanoso: tiene un palacio que mandó construir Jaime de Beaune, superintendente de hacienda, bajo el reinado de Francisco I, y el cual sufrió la pena de horca en 1527 como reo de peculado: celebra 2 ferias al año: poblacion 650 hab.

SAMBLANZAY (SANTIAGO DE BEAUNE, BARON DE); superintendente de hacienda en tiempo de Cárlos VII, Luis XII y Francisco I; nació en 1465: tuvo la desgracia de disgustar á la duquesa de Angulema, madre de Francisco I, que le hizo acusar de malversacion y condenar por una comision: fué ahorcado en Montfaucon en 1527; se cree generalmente que murió inocente, y su hijo no tardó en ser reintegrado en todos sus bienes.

SAMBLANZAY (CARLOTA DE). (V SAUVES.)

SAMBOANGAN: ciudad de la isla de Mindanao, á la estremidad S. O, y á los 119° 50' long. E., 6° 46' lat. N.: tiene 1.000 hab.: los españoles establecieron en esta ciudad una colonia.

SAMBOR: ciudad de Galicia, capital de circulo, á orillas del Dniestr, y al S. O. de Lemberg, con 6.609 hab.

SAMBRE, SABIS: rio de Francia y de Bélgica; nace á 4 leguas N. E. de Nouvion (Aisne), corre generalmente al N. y al N. E., baña á Landrecies, Pont-sur-Sambre, Maubeuge, Marchiennes-au-Pont, y Charleroy, y desagua en el Mosa en Namur, despues de un curso de 30 leguas: recibe en Francia á los dos Helpe, y en Bélgica el Heure, el Pieton y el Orneau.—Dá su nombre á un canal, que lo une al de San Quintin.

SAMBRE Y MOSA (DEPARTAMENTO DE): antiguo departamento de Francia en tiempo de la república y del imperio: formóse en 1795 del condado de Namur, y del N. O. del gran ducado de Luxemburgo: tiene por límites, al S. el de las Ardenas, al O. los de Jemmapes y de Dyle, &c.: su capital era Namur.

SAMBUCUS (J.): sabio húngaro; nació en Tyrnau en 1531, murió en 1584; fué historiógrafo de Maximiliano II; prestó eminentes servicios á la literatura con sus notas, comentarios, traducciones, &c.; y por el gran número de medallas, retratos y otros monumentos antiguos que ha dado á conocer.

SAMISAT, la antigua SAMOSATA: ciudad de la Turquía asiática (Marach), á orillas del Eufrates. (Véase SAMOSATA).

SAMLAND: antigua division de la Prusia oriental; tenia por capital á Kœnigsberg.

SAMNITAS: habitantes del Samnio.

SAMNIO, SAMNIUM, PRINCIPADO ULTERIOR, y parte del **ABRUZO**: region de Italia, al N. de la Campania, al E. del Lacio, al S. de los Frentanos; estaba erizada de montañas, pertenecientes á la cadena de los apeninos, y no tenia mas que algunas ciudades, entre otras Anfidene, Trevento, Esernia, Clavia, Bovianum, Equus Tuticus, Maleventum (despues Benevento) y Caudium.—Los samnitas ó habitantes de Samnio se dividian en Caraceni y Pentri al N., y Hirpini al S.: eran de raza sabina, y muy valientes, de costumbres sencillas y groseras, dados principalmente á la vida pastoril y á la guerra: cada año se celebraban juegos públicos, en los que se juzgaba á los jóvenes y doncellas, y el que era declarado el mas virtuoso y valiente, tenia derecho de escoger la jóven que mas le agradase: su gobierno era democrático: todos los pueblos formaban una especie de federacion; pero sin vínculo que los uniese estrechamente, y sin ciudad central: en los siglos V y IV antes de Jesucristo, daban muchos mercenarios á las ciudades griegas de la Gran Grecia y de la Silicia: desde 424 á 421 conquistaron á Capua y Cumas: el estado lucanio cayó tambien en poder de una partida de mercenarios y aventureros samnitas: Roma sostuvo con estos, unas veces solos y otras unidos á diferentes pueblos, una lucha larga y encarnizada; esta fué la época heroica de la república: los samnitas tenian por auxiliares; 1.º á todos los pueblos de orígen sabino, sabinos, pelignos, marsos, marrucinos, vestinos, frentanos, pretucios y habitantes del Piceno; 2.º toda la confederacion etrusca, los senoneses y habitantes de Umbría; 3.º los diversos estados de la Gran Grecia (Apulia, salentinos, Tarento, Mesapia, picentinos, lucanios, &c.): todos fueron sometidos sucesivamente por los romanos: las guerras de Roma con los samnitas propiamente dichos son siete: la primera acaeció desde 343 á 341, y se mezcló con la gran insurreccion del Lacio (342–338): fueron causa de esta lucha los ataques de los samnitas contra los habitantes de Capua, que se habian puesto bajo la proteccion de Roma.—La 2.ª (que estalló despues de 14 años de paz, mas ó menos sincera) duró desde 327 hasta 324.—La 3.ª que comenzó en el mismo año de 324 por un súbito rompimiento, y de la cual participó la Apulia, fué suspendida en 318 por una tregua de dos años, y concluida ésta, continuó solo contra la Apulia (en esta guerra fué cuando los romanos pasaron por las Horcas Caudinas, 321 antes de Jesucristo).—La 4.ª desde 316 á 304, fué la mas séria de todas (desde 311 hasta 308); la Etruria y la Umbría fueron tambien teatro de ella; los marsos y pelignos en 308, los salentinos en 307, los hernicos en 306 hicieron causa comun con los samnitas.—La 5.ª despues de 5 años de intervalo, comenzó en 299 por un levantamiento general en Etruria, en el Samnio y en las provincias vecinas; acabó en 290: los samnitas y los principales aliados fueron completamente sometidos.—En la 6.ª guerra, los samnitas no figuraron mas que como auxiliares de los lucanios y de los brutii (pueblo del Abruzo), y despues de Tarento y de Pirro (283–272).—En fin, la 7.ª, en medio de la guerra de los sasinatas, no fué mas que un esfuerzo del partido Lolio, que no tardó en ser derrotado (269): durante estas guerras, se distinguieron entre los romanos los fabios, los papirios, los decios, los curios dentatos y los fabricios, y por parte de los samnitas se cita principalmente á Poncio Herennio, el vencedor de Caudium: la sumision de los samnitas ocasionó pronto la de toda la Italia meridional: los samnitas figuraron todavía en la guerra social; pero los que tomaron parte en ella fueron estermiuados por Sila.

SAMNU: ciudad amurallada del Fezzan, al N. de Murzuk, célebre por el número de sus morabitos.

SAMOGICIA, "Szamait" en lituanio, antigua provincia de Lituania, entre el Báltico y la Curlandia al N., el Báltico y la Prusia al O., la Lituania propia al S. y al E., hoy comprendida en el gobierno ruso de Vilna: capital, Rossiena: la Samogicia llevaba mucho tiempo de libertad, cuando los lituanios la subyugaron: conservó sin embargo su duque y su dieta (que se celebraba en Rossieux): en 1404 fué cedida á la órden tentónica; pero en 1411 volvió á incorporarse al reino de Polonia, de que dependia la Lituania: hasta 1431 no se estableció en ella el cristianismo: hoy la Samogicia da todavía su nombre á un obispado, cuya sede está en Rosiena.

SAMOIEDOS. (Véase Samoyedos.)

SAMON: rey de los esclavones, era mercader, natural de Sens: habiendo salido de su pais hácia 650 para traficar con algunos otros entre los esclavones, atacó con ellos á los ávaros, contribuyó á la victoria, fué elegido rey y gobernó con gloria por espacio de 35 años.

SAMONICO: se conocen bajo este nombre dos médicos latinos, padre é hijo, que vivieron á fines del siglo II y principios del III: el padre, Quinto Sereno Samonico, habia formado una biblioteca de 62,000 volúmenes; segun dicen murió envenenado en un festin por órden de Caracalla: el hijo gozó del favor de Alejandro Severo y de los gordianos: legó la biblioteca de su padre á Gordiano III: se conserva bajo el nombre de Samonico un poema de medicina, pero se ignora si es del padre ó del hijo: la mejor edicion es la del doctor Ackerman, Leipsick, 1786.

SAMOS, en turco "Susam-Adass;" isla de la Turquía asiática, en el mar Egeo, cerca de las costas del Asia Menor al S. E. de Quio: tiene 60,000 hab., segun unos, y 12,000, segun otros: Kora es su capital, y Vathi su ciudad principal: pertenece todavía á la Turquía, y forma hoy parte del bajalato de las islas: hay muchas montañas, una de ellas atravesada por un anchuroso canal, minas de oro y plata: su suelo es fértil, y produce olivos, granados y toda clase de frutas, vino moscatel, llamado de Malvasia: en 1831 destruyó un temblor de tierra parte de una montaña y salió de ella un rio: Samos ha sido mas célebre entre los antiguos que en nuestros dias: su capital se llamaba tambien Samos, y todavía se ven sus ruinas en las inmedia-

ciones de Kora: era patria de Pitágoras, del pintor Agatareo, &c.: se tributaba en Samos un culto particular á Juno: la isla de Samos, despues de haber sido habitada por los leleges y carios, cayó en poder de los griegos y formó parte de la liga jónica, de que fué uno de los estados principales: reino al principio, y despues república, tuvo algunos tiranos, siendo el mas célebre de ellos Policrates (en el siglo VI antes de Jesucristo): Pericles la sometió á Atenas en 441: se sublevó muchas veces, y mas adelante formó parte del reino de Pérgamo, cuya suerte siguió: desde Augusto hasta Vespasiano fué independiente: este último emperador la agregó á la provincia de las islas: formó tambien parte del imperio griego, perteneció en seguida á los árabes, venecianos, genoveses, y cayó en fin en poder de los turcos: en 1821 y 1824 trataron los samnitos de sacudir el yugo, pero sin resultado.

SAMOSATA, hoy SAMISAT ó Chamchad: antigua ciudad del Asia Menor, capital de la Comagene, sobre el Eufrates, al N. E. de Antioquía: es célebre por haber nacido en ella Luciano.

SAMOTHES: hijo de Japeto, fundador de la raza de los celtas, segun antiguas crónicas.

SAMOTRACIA, hoy SEMENDRAKI: isla en las costas de Tracia, al N. E. de Imbres, y enfrente de la embocadura del Hebre; tuvo por habitantes á los tracios, casios, fenicios, pelasgos y helenos: no tenia buenos puertos, y su única ciudad, llamada tambien Samotracia, estaba en la costa N. Samotracia es célebre, principalmente por el culto misterioso de los cabiros, que parece haber sido un resto de las religiones originales de los Pelasgos: cuando se celebraban los misterios, la isla se llenaba de italianos, griegos y asiáticos, que pretendian descender de los Pelasgos: hoy pertenece esta isla á la Turquía: se llamaba Samotracia (es decir, Samos tracia), para distinguirla de la otra Samos: es patria de Aristarco.

SAMOYEDOS, "Khasova" en lengua indígena: pueblo de la Rusia, probablemente de raza tchuda, habita principalmente en las márgenes del Mezen (en el gobierno de Arcangel), cerca del Océano Glacial: se ven otros en los gobiernos de Tobolsk y de Tomsk (en Asia): habitan debajo de tiendas, llamadas yurtas: son pequeños de estatura, muy feos, viciosos, idólatras, y pagan el tributo en pieles de isates: el número de ellos no pasa de 1,000 familias: los rusos los confunden con los lapones de donde probablemente se deriva su nombre ruso (samoyedos, de Sameanda, que significa Laponia).

SAMPIETRO: jefe militar, célebre en el siglo XVI; nació en Bastelica, pueblo de la Córcega, el año 1501: obtuvo el mando general de las tropas italianas al servicio de la Francia, en el reinado de Francisco I y Enrique II: se llenó de gloria con la defensa de Fossano, 1535; cooperó á los sitios de Coni y de Landreciers, y consiguió el proyecto que habia formado de arrebatar la Córcega á los genoveses, interesando á la Francia en su empresa: en 1555 cayó en poder de los genoveses, y debió su salvacion á la fuga; marchó á Turquía, donde no pudo reunir un ejército, y se volvió á Córcega con solos 25 hombres, á los que muy pronto se le juntó un gran número de compatriotas: se dice que ahogó entre sus manos á su esposa, porque supo que tenia intencion de ir á implorar al senado en su favor, estando á precio su cabeza: por fin murió asesinado por uno de sus oficiales, único medio que halló Génova para deshacerse de un enemigo tan implacable: tuvo un hijo que fué conocido con el nombre de mariscal Ornano.

SAMPIGNY: pueblo de Francia, departamento del Mosa, al N. O. de Commercy, con 500 habitantes: fué erigido en condado en 1750, en favor del hacendista Paris de Montmartel.

SAMSCRIT ó SANSCRITO, es decir, PERFECCIONADO: lengua sagrada del Indostan septentrional, hoy es una lengua muerta y ofrece analogías singulares con los idiomas de todos los pueblos indo-germánicos (zend, parsi, eslavon, latin y griego, gótico, tudesco é islandes); es notable por su flexibilidad, armonía y abundancia y por la perfeccion de su sistema gramatical (de donde deriva su nombre); pero es muy complicada: se opone al samscrit el prascrit, que se deriva de ella; es la lengua vulgar, su nombre quiere decir natural, espontáneo: como el prascrit era mas fácil que el samscrit, destronó poco á poco esta lengua sábia, y probablemente del siglo III al VII de nuestra era cesó de ser lengua usual: en samscrit están redactados los libros sagrados de los indios, como los "Vedas, y Puranas" (comentarios de los Vedas); las leyes de Menu, las grandes obras de filosofía, los grandes poemas (Ramayana, Mahabharata, &c.): por mucho tiempo se ignoró en Europa hasta el nombre de samscrit: los ingleses, y muy particularmente W. Jones, fueron los que dieron á conocer la importancia de esta lengua: hoy la cultivan todas las naciones sábias de Europa, y ha dado la clave de las regiones y de los idiomas de la India.

SAMSŒE: isla de Dinamarca, en el Cattegat, entre Jutland y la isla de Seeland, con 5,000 habitantes: su capital es Nordbye: sus habitantes se dedican á la agricultura y á la pesca.

SAMSON: duodécimo juez de Israel; nació durante la sesta servidumbre de los hebreos, fué consagrado á Dios por su madre, se abstuvo del vino y de toda bebida fermentada en su primera juventud, y adquirió una fuerza prodigiosa: hizo varias espediciones contra los filisteos, volviendo siempre de ellos victorioso, y fué elegido juez (1172 antes de J. C.): en los veinte años que duró su poder, atacó siempre con ventaja á los enemigos de su patria, hasta que al fin, merced á la traicion de su novia Dalila, fué hecho prisionero por los filisteos y conducido á Gaza, donde le sacaron los ojos: servíanse de él como un bufon; pero cansado Samson de tanto vilipendio, derribó un dia una de las columnas que sostenian el edificio donde se hallaban reunidos los principales de la nacion celebrando un festin, y de este modo perecieron gran número de ellos; pero tambien murió él aplastado

debajo de las ruinas: la fuerza de Samson dependia de sus cabellos, así es qne, Dalila para entregarlo á sus enemigos tuvo que cortárselos; habianle vuelto á crecer cuando derribó la columna: la Sagrada Escritura refiere muchos hechos maravillosos de Samson; dícese, por ejemplo, que mató á 1,000 filisteos con la quijada de un asno, y que hizo salir de uno de los dientes de esta quijada un chorro abundante de agua que apagó su sed: algunos santos padres piensan que deben interpretarse alegóricamente estos prodigios.

SAMUEL D'AHI: doctor armenio del siglo XII, compuso una historia universal en el género de la "Crónica" de Eusebio: la concluyó el año 1177: la traduccion latina por el doctor armenio Zohrab fué publicada bajo este títnlo: "Samuelis presbyteri aniensis temporum usque ad suam œtatem ratio é libris historicarum summatin collecta," &c., Milan, 1818, un tomo en 4.º: el abate Mai cooperó á esta edicion: en la biblioteca real de Francia existe un manuscrito de la "Crónica" de Samuel, número 96.

SAMUEL: profeta, juez y gobernador de Israel; nació en la pequeña ciudad de Ramatha ó "Ramathaim Sophim," sobre la montaña de Efraim, hácia el año 1155 antes de J. C., y como era de la tribu de Leví, fué presentado al sumo sacerdote Helí, quien le consagró á Dios y le crió á su lado en el templo: en este tiempo le favoreció el Señor con una revelacion, por la cual supo lo que habia de suceder al gran sacerdote y su familia: desde entonces se vió que Samuel era verdaderamente inspirado de Dios; y á la edad de 40 años, luego de haberse verificado los desastres de la casa de Helí, fué establecido por juez de Israel: aconsejó á su pueblo el renunciar la idolatría y purificarse de sus delitos por medio de ayunos y sacrificios: el pueblo siguió sus consejos, y Samuel obtuvo del Señor una victoria completa contra los filisteos: recobró de estos el arca, y puso un gran cuidado en mantener á los israelitas en el culto del verdadero Dios: habiendo envejecido mucho Samuel, estableció á sus dos hijos por jueces de Israel; mas estos gobernaron con tanta violencia, que el pueblo no pudiéndoles tolerar, pidió á Samuel que les diera un rey como tenian las otras naciones: á esta peticion se opuso Samuel, y hasta despues de haber esplicado al pueblo cuáles serian los dichos y autoridad de un rey, no consintió en ir á consagrar á Samuel, que por inobediente irritó á Dios y se hizo indigno del trono: despues de ungir á David como segundo rey de Israel, murió hácia el año 1057, antes de J. C., á los 98 ó 99 años de edad.

SAN: rio de Galicia, afluente del Vístula, sale de los montes Cárpatas, y riega los condados de Sanok y de Rzeszow.

SANA, SANABASTRA, SANADON: hállanse estas palabras despues de la série de los San.

SAN ADRIAN: sierra de la cordillera cantábrica, entre las provincias de Guipúzcoa y Alava, que dirigiéndose al O. se une con las montañas de Aranzazú y puerto de Arlaban: su paso es dificilísimo, y solo por cerca de Cegama tiene el famoso puerto de la Peñahoradada, tunel de unas cien varas, en parte natural y en otra abierto por el arte.

SAN AGUSTIN: ciudad de los Estados-Unidos, en otro tiempo capital de la Florida oriental, á la entrada de aquella península, en la costa del Océano Atlántico, á los 30° 4' de lat. N., con 2.000 hab.: antiguamente estaba mucho mas poblada: tiene un hermoso puente de piedra: la fundaron los españoles: Drake la incendió en 1386, y Davis en 1785: en 1821 se firmó en ella el tratado de cesion de la Florida á los Estados-Unidos.

SAN AGUSTIN (Bahia de): en la costa O. de Madagascar, á los 41° 42' de long. E. y 23° 20' de lat S.: en su parte superior, en la embocadura del Darmouth, hay un escelente surgidero.

SAN AGUSTIN (cabo): el cabo mas oriental de la América, en el Brasil (Fernambuco), á los 8° 20' de lat. S.

SAN AMBROSIO: ciudad de los estados sardos, á 4½ leguas N. O. de Turin, cerca de la orilla del Doira, al pié de una roca, donde se halla situada la célebre abadía de San Miguel.

SAN ANDRES: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), á 2½ leguas N. de Castellane, con 771 vecinos.

SAN ANDRES: ciudad de los Estados austriacos (Hungría), en el landgraviato de Pesth, á 2½ leguas N. de Buda, en la orilla del Danubio, con 8.000 hab.: produce escelentes vinos llamados de Buda: enfrente de esta ciudad y en el Danubio, hay una isla que lleva el mismo nombre.

SAN ANDRES "Saint Andrews" en inglés, "Regimunda" en latin moderno: ciudad de Escocia, capital del condado de Fife, á 8 leguas N. de Edimburgo, con 4.000 hab.: tiene un puerto bastante cómodo, alguna industria, antigüedades, y universidad fundada en 1411, que prosperó durante largo tiempo, pero que ahora se halla en la mayor decadencia.

SAN ANDRES DE APCHON: pueblo de Francia, departamento del Loira, á 2 leguas O. de Roanne, con 1.747 hab.: tiene aguas minerales.

SAN ANDRES DE CUBZAC: cabeza de distrito (Gironda), á 3½ leguas N. E. de Burdeos, en la orilla del Dordona, al N. de Cubzac, con 3.329 hab.: produce vinos.

SAN ANDRES DE SANGONIS: ciudad del departamento del Herault, á 3½ leguas de Lodeve, con 2.131 hab.

SAN ANDRES DE VALBORGUE: cabeza de canton (Gard), á 5 leguas N. E. de Vigan, con 1.590 hab.; tiene fábricas de hilados.

SAN ANDRES LA MARCHE: cabeza de distrito (Eure), á 3½ leguas de Evreux, con 1.243 vec.: su industria consiste en telas y algodones.

SAN ANGELO: nombre comun á muchas ciudades de Italia; las principales son: San Angelo del Lombardi, en el reino de Nápoles, al S. E. de Montefusco, con 6.000 hab.; una ciudad del reino Lombardo-Veneto á orillas del Lambro, entre Cre-

ma y Lodi, con 3.000 hab.; San Angelo in Vado en el estado eclesiástico al S. O. de Urbino.

SAN ANTONIO (EL P. FR. BARTOLOME DE): pintor español, que tomó el hábito de trinitario descalzo en el convento de Madrid: despues de haber estudiado en Roma el arte de la pintura con Agustin Masuci, pintó para su convento, entre otros, el cuadro grande que representa á San Juan de Mata recibiendo de mano de la Vírgen un bolsillo con dinero, que le faltaba para el rescate de los cautivos; otro que figura el martirio de unas monjas de su órden por los sarracenos, y ademas varios de bastante mérito.

SAN ANTONIO DE BEJAR: ciudad de Tejas, capital de la provincia de San Antonio á los 29° 35' lat. N. y 101° long. E. sobre el rio San Antonio, con 3.000 hab.

SAN ANTONIO DE LA LAGUNA: ciudad del Brasil (Santa Catalina), á 13½ leguas de Nossa-Senhorado Desterro, en la costa oriental del lago llamado Laguna, y cerca del Océano Atlántico.—Tambien hay otra ciudad en el Brasil (Minas Gerals): véase San Sntonio.—Se llama asi igualmente una ciudad de la república del Ecuador (Assnay), á 69½ leguas de Jean de Bracamoros, en la orilla de Huallaga.

SAN ANTONIO: pueblo del departamento de Isere, á 2½ leguas N. O. de San Marcelino, con 2.035 hab.: tiene una célebre abadía de San Antonio que era casa superior de su órden.

SAN ANTONIO (ISLA DEL): una de las islas de Cabo Verde, entre los 27° 11' long. O. y 17° 15' lat. N.; su poblacion es de 4.000 hab.

SAN ANTONIO (CABO DE): nombre de cuatro cabos; el 1.° en la punta O. de Cuba; el 2.° en la punta S. de la entrada del rio de la Plata, en el Atlántico; el 3.° en la punta de la Tierra del Fuego, entre las bahías de Arenas y de Santa Catalina; el 4.° en los Estados-Unidos: este último es mas conocido con el nombre de Anthony s. nose (véase este nombre).

SAN ANTONIO (RELIGIOSOS DE). Véase ANTONIO (SAN).

SAN ANTONIO: cabeza de canton (Tarn y Garona), á 7 leguas N. E. de Montauban, con 5.500 hab.: produce ciruelas pasas, y nebrina: tiene fábricas de telas de lana y tenerías.

SAN BARTOLOME: una de las Antillas (pertenece á la Succia), á los 65° 12' de long. O., y 17° 58' de lat. N.: tiene algo mas de 4 leguas de circunferencia. y 16.000 hab.: su capital es Gustavia: su acceso es muy peligroso, pero el puerto es bueno: el terreno es fértil, aunque carece de agua, y produce árboles de maderas finas.—Perteneció á los franceses desde 1648 hasta 1784; despues fué cedida á la Suecia.

SAN BARTOLOME DE GROUIN: pueblo del departamento del Isere, á 3½ leguas S. O. de Grenoble: es notable por la proximidad de una fuente caliente (que corre constantemente y se inflama con facilidad), figura entre las siete maravillas del Delfinado.

SAN BARTOLOME (EL DIA DE): véase BARTHELEMY (LA SAINT).

SAN BARTOLOMEO IN GALDO: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), con 4.618 habitantes.

SAN BARTOLOMEO DE CHILLAN. (V. CHILLAN).

SAN BENITO: esta palabra se deriva de "Saco bendito," que era el cilicio ó saco de penitencia que en los primeros tiempos de la Iglesia se ponian los penitentes para llorar sus culpas: pero el San Benito, en la acepcion de oprobio que tiene hoy dia, es el saco ó escapulario de lana amarilla, con la cruz de San Andres y otros geroglíficos que se ponia á los sentenciados por la inquisicion.

SAN BENITO: ciudad y puerto de la isla Borbon, en el partido del Viento, á 6½ leguas de San Dionisio, en la embocadura del rio de las Marsoplas ó Ballenas, con 11.376 hab. (de los cuales 7.416 son esclavos): tiene ingenios de azúcar.

SAN BENITO DE SAULT: villa de Francia, cabeza de canton (Indre), á 5½ leguas S. E. de Blanc, con 1.285 vecinos.

SAN BENITO (ÓRDEN DE). (Véase BENEDICTINOS).

SAN BERNARDO (GRANDE), PENNINUS MONS: alta montaña de los Alpes Peninos, entre el Valais y el valle de Aoste, á los 5° 5' de long. E., y 45° 51' de lat. N.: tiene 12.145 piés de elevacion: un poco mas abajo de la cima, hay una célebre hospedería fundada hácia 982 por Bernardo de Monthon: está servida por religiosos agustinos, que se dedican al cuidado y asistencia de los desgraciados, sorprendidos por el frio y estraviados en las nieves: para que los ayuden en aquellas correrías por medio de las montañas, tienen unos perros de instinto singular; aquel sitio es el lugar inhabitado mas elevado de la Europa: en la iglesia del convento hay un monumento erigido en honor del general Desaix: por el grande San Bernardo efectuó Bonaparte el paso de los Alpes en 1800: muchas veces se habia ejecutado ya este paso (los ejércitos romanos desde el tiempo de Augusto, á cada instante; los lombardos en 547; despues Carlomagno, y por último los franceses en 1798 y 1799, y hasta hubo una batalla cerca del convento, entre austriacos y franceses en 1799): lo que hace mas notable el paso de Bonaparte, es que este general llevaba caballería y artillería: el camino que atraviesa el grande San Bernardo, está abierto en un valle estrecho rodeado de rocas.

SAN BERNARDO (PEQUEÑO), GRAIUS MONS: monte de los Alpes, entre la Saboya y el valle de Aoste, al S. O. del grande San Bernardo, en el camino que conduce desde el valle del Isere al del Doira: es el paso mas cómodo de toda la cadena de los Alpes, pero el camino está muy descuidado: á la altura de 7.875 piés hay una pequeña hospedería, á imitacion de la del grande San Bernardo: se cree, aunque sin fundamento, que Anibal atravesó los Alpes por el pequeño San Bernardo.

SAN CARLOS: ciudad de la América del Sur,

en la república de Venezuela, al S. O. de Caracas, á los 9° 20' lat. N., con 10.000 hab.: produce su término café, añil y naranjas esquisitas: comercia en ganado: fué fundada por los primeros misioneros de Venezuela, gozó antiguamente de mucha prosperidad, pero hoy está en decadencia.

SAN CARLOS: ciudad de los Estados-Unidos (Missuri), á 5 leguas N. O. de San Luis: hace gran comercio de pieles: fué fundada por los franceses en 1780, y se llamó primero Petite-Cote: hasta 1826 fué capital provisional del estado de Missuri.

* SANCHEZ (P. Manuel): nació en Marchena en el mes de diciembre del año de 1651. Entró en la Compañía de Jesus á 14 de mayo del año de 1668, en la provincia de Andalucía, de la cual pasó á la de Nueva España el año de 1675, siendo todavía hermano estudiante, en compañía de aquel gran varon P. Juan Bautista Zappa, á quien desde entonces obedeció como á padre de espíritu, y quien procuró arraigarlo en la devocion cordial de la Santísima Vírgen, é instruirlo en el Jornal de los obsequios, que con nombre de flores debia ofrecer á la gran Señora cada dia; y no menos en los ejercicios de un varon apostólico, sacándole muy á menudo por las calles, y plazas de México á esplicar la doctrina cristiana, lo cual hacia el P. Manuel, aun siendo estudiante con tanto fervor, que corriendo la fama de su celo y energía en el hablar, lo convidaron de varios conventos de religiosas para que en sus iglesias hiciese las pláticas de la doctrina. Habiendo sido enviado á la provincia de Tarahumares, trabajó apostólicamente en la mision de Tutuaca, que es de frigidísimo clima y gran parte del año está cubierta de nieves; y poco antes de su muerte hizo en la cuaresma una fervorosa mision en el real de minas de San Nicolas, de la cual cogió estraordinario fruto de los mineros y mercaderes; y volviéndose á su mision con el capitan D. Manuel Clavero, tuvo en el camino noticia del alzamiento de los pimas de Maicogoa y Moris; y aunque el capitan le aconsejaba que no pasase adelante, no condescendió el padre, diciendo con fervoroso celo, que le era forzoso asistir á sus hijos de Tutuaca y librar del desacato de los apóstatas los cálices, y demas alhajas de su iglesia. Con esto prosiguieron el camino, y á poco trecho se hallaron asaltados de los indios entre Iecora y Tutuaca. Cayó primero muerto el capitan atravesado de muchas flechas y despues el P. Manuel Sanchez, quien se puso á predicarles con fervor apostólico; pero hallándose ya sin aliento por las muchas heridas, acabó su sermon y la vida diciendo: *Yo les perdono de corazon, y pido y pediré siempre á Dios que les perdone*. Fué su gloriosa muerte á 11 de abril de 1690.—P. Oviedo.

* SANCHEZ (P. Pedro): jesuita, natural de San Martin de Valde Iglesias en el arzobispado de Toledo, primer provincial y fundador de esta provincia de Nueva España, habiéndolo sido ocho año años y promovídola con sabios y santos dictámenes de gobierno y edificádola con sus religiosas virtudes treinta y seis años. Entró en la Compañía siendo rector de la universidad de Alcalá y muy estimado de ella por sus virtudes y letras, y con su entrada se llevó consigo otros sugetos grandes, que fueron despues en ella muy provechosos. Eligiólo S. Francisco de Borja para fundar la primera provincia de las Indias occidentales, con que se dice bastantemente quién era el P. Pedro Sanchez. Tuvo familiar trato con Dios en la oracion, y con su ángel de guarda conversaba de la suerte que conversaria si lo viera con los ojos visibles. De muchos santos del cielo sus devotos habia hecho tal composicion en su imaginativa del frecuente trato con ellos, que llegó á decir, que le parecia, que si le mostraran los santos del cielo, los conoceria distintamente de rostro. Era muy penitente, y todos los dias se disciplinaba reciamente. El marques de Salinas, virey de la Nueva España que le habia comunicado mas de treinta años, dijo el dia de su entierro, que siempre que le visitaba, despues de las palabras de urbanidad, en lo demas hablaba de Dios y de lo tocante á la salvacion de las almas, ó el servicio divino. Murió á 16 de julio de 1609. (Véase en el Apéndice Jesuitas).—P. Oviedo.

* SANCHEZ (D. Miguel): nació en México por el año 1594, y desde jóven se hermanaron en él las letras y las virtudes. Estudió la teología y llegó á hacer oposicion escolástica para la cátedra de vísperas de la universidad. Fué fama entre sus contemporáneos que sabia de memoria las obras de S. Agustin. En la oratoria del púlpito era tan sobresaliente, que era llamado el maestro de los predicadores. Fué honrado á competencia de los vireyes y arzobispos; y despreciador constante de empleos y rentas eclesiásticas, renunció las capellanías del Santuario de los Remedios, del convento de religiosas de San Gerónimo y del Hospital Real de Naturales, y se retiró al Santuario de Ntra. Sra. de Guadalupe, donde hizo vida ejemplar y murió de 80 años, á 22 de marzo de 1674. A su entierro concurrieron los cabildos eclesiástico y secular de México, y otras corporaciones respetables. El presbítero Sanchez es célebre por haber sido el primero que formó la historia de la Aparicion de Ntra. Sra. de Guadalupe; libro que dió á luz en México, 1684, 4.° Publicó tambien (1640) un "Elogio de S. Felipe de Jesus" y unos devocionarios y sermones.—Beristain.

SAN CIPRIANO: villa de Francia, cabeza de canton (Dordoña), á 3 leguas O. de Sarlat, con 2.287 hab.—Tambien se llama así un rio del Sahara, en el pais de los Onadelimas; desagua en el Atlántico, á los 22° 35' de lat. N., y hácia su embocadura tiene un puertecillo del mismo nombre.

SAN CLAUDIO, CONDATA de los antiguos, CONDAT MONTAGUE en tiempo de la revolucion: villa de Francia, cabeza de partido (Jura), á orillas del Vienne, enmedio de un valle, á 9 leguas S. E. de Lons-le-Saulnier, con 5.238 hab.: es obispado: tiene mucha industria (especialmenta relojeria), y hace un comercio considerable: habie en esta poblacion una célebre abadía, fundada en el siglo V por S. Roman, y reformada en el VII por S. Claudio; durante la edad media se enriqueció

con donaciones inmensas: el abad de San Claudio podia espedir títulos de nobleza, é indultar á los criminales: el que habitaba un año en las tierras de la abadía se hacia su siervo: este señorío feudal fué abolido en gran parte en tiempo de Luis XVI, por la enérgica voz de Voltaire, pero no desapareció completamente hasta la revolucion: en 1799 San Claudio fué destruido por un incendio, pero se reedificó al punto. El partido de San Claudio tiene 5 cantones (Moirans, Morez, los Bouchoux, San Lorenzo y San Claudio), 82 pueblos y 52.353 habitantes.

SAN CLEMENTE: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Cuenca, con 877 vec. y 3.120 hab.: está situada en terreno llano, y es de moderna fundacion: el part. jud. es de ascenso, y comprende 26 pueblos con 7.308 vec. y 25.702 hab.

SAN CRISTOBAL DE LA LAGUNA: ciudad episcopal de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en las islas Canarias, dióc. de Tenerife, con 1.507 vec. y 6.532 hab.: está situada en una espaciosa llanura, habiendo sido en otro tiempo capital de la isla hasta que las irrupciones volcánicas del Teide destruyeron el puerto de Guarachico, y perdió su importancia con la capitalidad, que se trasladó á Santa Cruz: el part. jud. es de entrada y comprende 9 pueblos con 3.393 vec. y 16.612 habitantes.

SAN CRISTOBAL, llamada tambien SAINT-RIT: una de las Antillas inglesas, á los 65° 6' de long. O., 17° 20' de lat. N., al N. O. de la Guadalupe, y al S. E. de San Eustaquio: tiene 4½ leguas de largo, poco mas de una de ancho y 30 000 habitantes: su capital Basse Terre (Baja Tierra): en el centro se halla el monte Mivery, volcan apagado; el terreno es muy fértil.—Fué descubierta en 1493 por Cristóbal Colon de donde le vino su nombre; los ingleses la colonizaron en 1623; durante algun tiempo la poseyeron los ingleses y franceses simultáneamente, que cedieron parte de ella á los caballeros de Malta; los franceses fueron espulsados en 1783: con Antigua, Monserrat y las Vírgenes, forma un gobierno de la América inglesa.

SAN CRISTOBAL: villa de Francia, cabeza de canton (Indre), á 5½ leguas N. O. de Issondun, con 577 vecinos.—Tambien se llama así un pueblo del departamento del Indre y Loira, á 5 leguas N. O. de Tours, con 1.515 hab.

* SANCTORUM: pueblo de la municip. de Calpulalpan, part. de Texcoco, distr. E. del est. de México.

SANDALIO (S.): mártir; nació en Córdoba; se ignoran las particularidades de su vida, sabiéndose únicamente, que fué muy perseguido por Dioclesiano y sus satélites, y despues arrojado á un horno, donde murió mártir del Señor el dia 3 de setiembre.

SAN DAMIANO: ciudad de los Estados Sardos (Alejandría), al O. de Asti, con 6.100 habitantes.

SAN DAVID, MENEVIA: ciudad de Inglaterra, en el principado de Gales (Pembroke), á 4½ leguas S. O. de Pembroke, y cerca del mar, con 3.000 vecinos: es obispado y tiene una catedral, cuyo campanario se eleva á 357½ piés.—Se llama Cabeza de San David (Saint Davids head), un cabo próximo á aquella ciudad, el antiguo "Octapitarum promontorium."

SAN DIONISIO, CATOLACUM, despues DIONYSIOPOLIS, FANUM SANCTI, DIONYSI: cabeza de partido (Sena), cerca del Sena y á orillas del Croald y el Rouillon, á 1½ legua N. de Paris, á 4½ N. E. de Versalles, con 9.332 habitantes: tiene un canal que une al Sena con el canal del Oureg; una hermosa iglesia gótica, cuyas bóvedas sirven de Panteon á los reyes de Francia desde Dagoberto I: fué fortificada en 1842; posee un colegio real para la educacion de las hijas de los individuos de la legion de honor (situado en el edificio de la antigua abadía) fundado en 1809; varios cuarteles y asilo de mendicidad; su industria, que es muy activa, consiste en telas estampadas, sosa, ácidos minerales, lavaderos, plomo en láminas, &c.: celebra muchas y frecuentes ferias: las mas célebres son la de los carneros, llamada del lunes, porque principia el primer lunes ó miércoles despues del 11 de junio, y la del dia de San Dionisio el 9 de octubre.—En otro tiempo habia allí una abadía famosa fundada en 630 ó 632 por Dagoberto, á la que se trasladaron en 636 los restos de S. Dionisio: el prelado de aquella abadía era uno de los principales señores de Francia: Hugo Capeto era abad de San Dionisio; el Oriflama que desde el advenimiento de los Capetianos, llegó á ser el estandarte de Francia, era la enseña particular de la abadía de San Dionisio; Montjoie y San Dionisio era en otro tiempo el grito de guerra de los franceses (Véase Montjoie). San Dionisio fué tomado y recuperado varias veces durante las guerras civiles en tiempo de Cárlos VI, y en el de los últimos Valois: en 1567 se dió allí una batalla, que fué el acontecimiento importante de la segunda guerra civil religiosa de Francia (los católicos quedaron vencedores, pero perdieron al condestable Mariano de Montmorency): los sepulcros de San Dionisio fueron abiertos en 1793 por órden de la Convencion (6 de agosto), pero Napoleon los mandó restaurar, como tambien la iglesia (1806): el partido de San Dionisio tiene cuatro cantones (San Dionisio, Courbevoye, Neuilly-sur-Seine, y Pantin), 37 pueblos y 110.057 habitantes.

SAN DIONISIO (Crónicas de), ó GRANDES CRONICAS DE FRANCIA: crónicas redactadas desde los tiempos mas antiguos de la monarquía por los religiosos de San Dionisio, y conservadas en el tesoro de la abadía: el abad elegia para desempeñar las funciones de historiógrafo á un religioso que seguia á la corte para recoger y consignar los hechos á medida que iban pasando: cuando moria un rey, con presencia de aquellas notas se redactaba una historia del reinado, que despues de sometida al exámen del capítulo, se unia á las grandes crónicas: Sugero, abad de San Dionisio á principios del siglo XII, habia cuidado por sí

mismo de la conservacion y composicion de todas las crónicas desde el orígen de la monarquía, y redactó la de su tiempo: despues del descubrimiento de la imprenta, las Grandes Crónicas fueron espurgadas y puestas en órden por el benedictino Juan Chartier, y publicadas en 1476 con el título de "Crónicas de Francia desde los troyanos hasta la muerte de Cárlos VIII," 1451, 3 volúmenes en folio; es el primer libro frances que se conoce impreso en Paris: fueron reimpresas en 1514 con una continuacion hasta 1515, y recientemente por M. Paulino, Paris, en la imprenta de Techeuer, 6 volúmenes en 8.°, 1836–1841: no deben confundirse las Crónicas de San Dionisio con las Crónicas de los religiosos de San Dionisio, que han publicado MM. Bellaquet y Magin, testo y traduccion, es la coleccion de documentos inéditos sobre la Historia de Francia, Paris, 1839–44, 6 tomos en 4.°: esta no es mas que la historia del reinado de Cárlos VI (1380–1422): sin duda formaba parte de los materiales, con arreglo á los cuales debian redactarse mas adelante las grandes crónicas: no se conoce su verdadero autor.

SAN DIONISIO: capital de la isla de Borbon, en la costa S., á los 53° 10' de long. E., y 20° 51' de lat. S.: su poblacion es de 19.000 habitantes, de los que 1.000 son esclavos: tiene un reducto y un colegio.

SAN DIONISIO DE GAST ó DE GUAST: ciudad de Francia, departamento de la Mancha, á 3 leguas E. de Coutances, con 2.000 habitantes: es patria de San Evremondo.

SAN DIONISIO DE GATINES: ciudad de Francia, departamento del Mayenna, á 3 leguas N. O. de Mayenna, con 3.516 vecinos.

SAN DOMINGO, llamado tambien CACHEO: rio de Senegambia, nace en el pais de los Nandingues, al N. de Geba, corre al O., y despues se divide en dos brazos que desaguan en el Océano.

SAN DOMINGO. (Véase Verapaz y Santo Domingo.)

SAN DOMINGO DE PALENQUE. (Véase Palenque.)

* SANDOVAL (D. Rafael): natural de México, indio noble, descendiente de españoles ilustres y caciques mexicanos, bachiller en teología, presbítero colegial de San Gregorio de México, cura párroco de Chiconcuautla, Ecatzingo, Tetela del Volcan y Xochimilco, misionero y catedrático del seminario de Tepozotlan, catedrático de lengua mexicana en el seminario tridentino y en la universidad, y examinador sinodal del arzobispado. Escribió un "Arte de la lengua mexicana," (México, 1810, 8.°) notable por su claridad.—Beristain.

* SANDOVAL (Dr. D. Juan Cano y): nació en la ciudad de México por el año de 1630, y fué hijo del Dr. D. Juan Cano, rector de esta real y pontificia universidad, catedrático jubilado de prima de leyes, decano de esta facultad, y oidor de la real audiencia de Guadalajara, en cuya capital dejó memoria de hombre de bien y de magistrado sabio, recto é imparcial. El rango importante que ocupaba en la sociedad la familia ilustre de nuestro obispo, le facilitó, desde sus tiernos años, los medios de hacer una brillante carrera literaria, como la hizo en el seminario conciliar de esta ciudad, en donde fué colegial mayor de oposicion y catedrático de filosofía y teología.

A la edad de 27 años recibió en esta universidad la borla de doctor en cánones, despues de haber hecho sus cursos y ejercicios académicos con el mayor lucimiento. No terminó aquí su carrera literaria, porque en la misma universidad, andando el tiempo, fué catedrático de derecho y rector de escuelas, viendo alternar, á menudo, su nombre con el de su padre, que habia sido ornamento de aquel cuerpo de sabios, que por muchos años fué el depósito de las luces en la Nueva-España.

Habiendo vacado la canongía doctoral de la iglesia de Valladolid (Michoacan), hizo oposicion á ella el Sr. Cano, y la obtuvo en concurrencia con muchas capacidades literarias de la época. Poco tiempo despues ganó en otro concurso la canongía penitenciaria de esta santa iglesia metropolitana, en cuyo cabildo desempeñó las comisiones mas honoríficas, y ascendió hasta la dignidad de maestre-escuela. Tambien fué comisario del tribunal de la santa cruzada, encargo que solo se conferia á los eclesiásticos de mayor recomendacion y de muy distinguida carrera.

El Illmo. y Exmo. Sr. D. Fr. Payo Henriquez de Rivera, arzobispo y virey de México, nombró al Sr. Cano su provisor de indios, y juez de testamentos y capellanías; y cuando por renuncia del Sr. Henriquez pasó á España este prelado á obtener la mitra de Cuenca, el Sr. Cano fué elegido provisor, vicario general y gobernador de este arzobispado. Hallábase revestido de estos honoríficos encargos, cuando el rey D. Cárlos II le presentó á su Santidad para el obispado de Yucatan, y en efecto, fué preconizado, y le despacharon sus bulas en 17 de diciembre de 1682, tomando posesion de su mitra el dia 8 de agosto del siguiente año de 1683.

No bien hubo llegado á esa provincia el Sr. Cano, cuando tropezó en el eterno escollo de los obispos de Yucatan. Las pretensiones exageradas de los franciscanos, que dando una latitud arbitraria á los breves y rescriptos pontificios que les conferian muchos y exorbitantes privilegios, querian, en virtud de ellos, sacudir toda dependencia de la jurisdiccion ordinaria de los obispos. Por muchos trabajos y pesadumbres tuvo que pasar el Sr. Cano; pero su cordura y energía, y, mas que todo, su incomparable prudencia, hicieron minorar el mal en todo lo que era posible. Visitó la diócesis, procuró corregir todos los abusos, y manifestó mucho empeño en descubrir el misterio que envolvia la muerte de su predecesor el Sr. Escalante. En este particular nada pudo obtener, porque los autores de aquel crímen detestable habian tomado sus medidas tan bien, que hicieron inútil toda pesquisa y averiguacion.

Gobernó con afabilidad y amor á todas sus ovejas. Era tan caritativo, y de un corazon tan sensible á los trabajos y miserias de la pobre humanidad, que la única y miserable capa que le servia para

abrigarse en la estacion de los nortes, se la quitó de los hombros para dársela á un mendigo cubierto de harapos, que temblaba de frio. En su casa hallaban consuelo y socorros todos los pobres, sin distincion, y los enfermos la salud, porque como entonces no se conocia ninguna botica, el prelado daba todas las drogas medicinales á cuantos de ellas tenian necesidad.

Tan fervoroso fué en el santo sacrificio de la misa, que diariamente, despues de celebrarlo, oia ocho ó diez misas de sacerdotes pobres que, llamados, iban á decirla en su oratorio, y les daba la limosna acostumbrada para su sustento. Fué, en suma, el padre universal de sus diocesanos, y dejó muchas fundaciones piadosas, que hasta hoy honran su memoria. Los indios, sobre todo, le merecieron una proteccion decidida contra los abusos del gobierno y de los encomenderos, que oprimian de una manera odiosa á aquellos infelices, tratándolos como si fueran esclavos.

En la época de su gobierno, el flamenco Laurent Graff, conocido vulgarmente con el nombre de *Lorencillo*, se apoderó de Campeche, saqueó la villa, y llenó de terror a toda la provincia, pues llevó sus armas victoriosas hasta las inmediaciones de la villa de Valladolid. El Sr. Cano tuvo una parte muy activa en la espulsion del enemigo, porque ilustró con sus consejos al gobernador D. Juan Bruno Tello de Guzman, que se encontraba embarazadísimo con semejante suceso, y ademas facilitó todos los medios que estuvieron á su alcance para lograr aquel objeto importante.

En los últimos años de su vida, se vió asaltado de algunos graves disgustos que le suscitó el genio fogoso y un tanto alocado del capitan general D. Roque de Soberanis y Centeno, que era un mozo de poco seso y acostumbrado á la vida de cuartel, de donde salió para ser gobernador de Yucatan, por la proteccion de los que en la corte favorecian á su familia. Soberanis declaró una guerra abierta á los bolsillos de los ricos, y se afanó en serlo tan de luego á luego, que no se detuvo en los medios. Refiérese que por haber cercenado las medidas del maiz, la provincia estuvo á punto de sublevarse. Tanto por esto, como por algunas disputas de jurisdiccion, el obispo D. Juan Cano le excomulgó en 19 de julio de 1694 á son de campanas, y le acusó ante la real audiencia; de cuya resulta el capitan general fué llamado á México á contestar sobre los diversos cargos que le resultaban, yendo á gobernar interinamente el sargento mayor D. Martin de Urzúa, que despues obtuvo el gobierno en propiedad, y representó el papel odioso que le atribuye la historia en el suceso trágico de los alcaldes de Valladolid.

Lleno de virtudes y merecimientos, falleció el Sr. Cano en la capital de Yucatan el dia 20 de febrero de 1695, á la edad de 75 años, habiendo gobernado esa diócesis por espacio de once años y seis meses. Su cadáver fué depositado en la capilla del Señor de las Ampollas, que ha venido á ser el panteon de los obispos. No hemos podido averiguar quiénes formaban entonces el cabildo catedral, por mas investigaciones que hemos hecho en union del Dr. Delgado, cura del sagrario, y del padre D. Julian Troncoso, encargado de la secretaría del cabildo eclesiástico. Del libro 2.° de las Actas capitulares, que termina en el año de 1685, al libro 3.°, que comienza en 1750, hay un vacío de 65 años, que no depende de nosotros llenarlo.—Justo Sierra.

* SANDOVAL (P. Manuel de): jesuita, natural de México y de nobilísima cuna, pero mucho mas ilustre por la eminencia de doctrina y santidad á que llegó en la religion. Era muy dado á la oracion y de ella sacaba las heróicas virtudes de caridad, obediencia, pobreza y despego de parientes en que fué señalado, con que esmaltaba su grande doctrina. Llegó á aquel grado de castidad angélica concedida á pocos, que ni primeros movimientos sentia contra ella; y él se dispuso á merecer esta gracia con grande mortificacion y con tanto recato, que se le notó, que las raras veces, que por la obligacion de piedad iba á visitar á su madre, saliendo unas niñas sus sobrinas á besarle por devocion las manos, lo rehusaba porque no se las tocasen, y en sabiendo que habia otras mujeres con su madre, se volvia del zagnan de la casa sin verla. Murió de treinta y ocho años de edad, pero de muchos siglos de virtud, cansando en toda la provincia grande sentimiento por su temprana muerte, á 7 de marzo de 1613, en el colegio de San Ildefonso de México.—P. Oviedo.

SAN ESTEBAN: ciudad de Francia, cabeza de partido (Loira), á orillas del Fureus, á 5½ leguas S. E. de Montbrison, y á 79½ de Paris por la parte del S. E. con 41.534 habitantes: tiene tribunal de primera instancia y de comercio, colegio real, sociedad de agricultura, escuela de minas, muchas fábricas metalúrgicas y real fábrica de armas: su industria consiste en quincalla, cerrajeria, cuchillería, herramientas, yunques y otras piezas grandes de fragua; cintas de seda, hiladillos, cordones, terciopelos y galones: en sus inmediaciones hay herrerías y martinetes; las aguas del Fureus son admirables para templar el hierro y el acero: el comercio de San Esteban es inmenso; está sostenido por las ricas minas de carbon de tierra de sus cercanías, y le favorecen ademas muchos canales y un camino de hierro: San Esteban era la primera ciudad del Forez: al principio no fué mas que un castillo construido por los condes de Forez en el siglo X: la ciudad adquirió grande importancia en el siglo XV; sufrió mucho con la peste en 1585 y 1628: se ha aumentado considerablemente de 30 ó 40 años á esta parte: es patria de J. y Nicolas Bonillet, hábiles armeros, de J. Janin, &c.: el partido tiene nueve cantones (Bourg-Argental, el Chambon, Pelussin, Rive de Gier, Saint Chamoud, Saint Genest-Malifaux, Saint Eaud, y ademas San Esteban, que comprende dos), 72 pueblos y 163.576 habitantes.

SAN ESTEBAN DE BAIGORRY: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Pirineos), en el valle de Baigorry, á 6½ leguas O. de Mauleon, con 3.380 habitantes: tiene herrerías, minas de hierro, cobre, plomo y canteras de mármol.

SAN ESTEBAN DE LUGDARÉS: villa de

Francia, cabeza de distrito (Ardeche), á 6½ leguas de la Argentiere, con 2.028 vecinos.

SAN ESTEBAN DE MONTLUC: villa de Francia, cabeza de canton (Loira Inferior, á 2½ leguas S. E. de Savenay, con 4.551 moradores.

SAN ESTEBAN DE SAINT-GEOIRE: villa de Francia, cabeza de canton (Isere), á 4½ leguas N. de San Marcelino, con 2.002 habitantes.

SAN ESTEBAN DE DEVOLUY: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Alpes), á 3 leguas N. E. de Veyne, con 765 vecinos.

SAN EUSTAQUIO: una de las pequeñas Antillas holandesas, á 2 leguas N. O. de San Cristóbal, á los 65° 20' de long. O. y 17° 30' de lat. N., con 6.000 habitantes blancos y 10.000 negros: la capital es San Eustaquio, puerto pequeño en la costa O: la isla es fértil, está bien cultivada y tiene un volcan apagado; hace nn comercio bastante activo: los holandeses tomaron posesion de esta isla en 1635.

SAN FELICIANO: villa de Francia, cabeza de canton (Ardeche), á 4 leguas O. de Tournom, con 2.382 habitantes.

SAN FELIPE DE JATIVA. (Véase Játiva.)

SAN FELIPE: ciudad de Venezuela, al S. O. de Caracas, con 6.800 habitantes: produce añil, café y algodon.

SAN FELIPE. (Véase Montevideo.)

SAN FELIPE de AUSTIN: cindad capital de la repú blica de Tejas, capital de la provincia de San Felipe, sobre el rio Brazos y al O. de Huston, á los 98° 25' long. O., y 29° 45' lat. N.: es preciso no confundirla con la ciudad de Austin que está mas al N. O. en la provincia de Mina y sobre el rio Colorado.

SAN FELIPE DE ASUTRIA ó SAN CARIACO: ciudad de Venezuela (Orinoco), al E. de Cumana, sobre el golfo de Cariaco, con 6.500 habitantes: su comercio es muy activo.

SAN FELIPE DE BENGUELA. (Véase Benguela.)

SAN FELIPE DE TUCUMAN. (Véase Salta.)

SAN FELIPE EL REAL: ciudad de Chile, capital de la provincia de Aconcagua, al N. de Santiago, con 8.000 habitantes: sus calles están plantadas de árboles y cortadas por canales de riego: fué fundada en 1754.

SAN FELIU DE LLOBREGAT: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Barcelona, con 379 vec. y 1.785 habitantes: está situada en una gran llanura, cerca del rio Llobregat que le da nombre, y fué fundada despues de la espulsion de los sarracenos: el partido judicial es de entrada, y comprende 40 pueblos con 5.269 vecinos y 23.734 habitantes.

SAN FELIX: pueblo de Venezuela (Orinoco), al S. E. de Cumana: en 1817 ganaron los independientes una victoria á los españoles, de la que resultó la conquista de la Guyana.

SAN FELIX DE CARAMAN: pueblo del departamento del Alto Garona, á 2½ leguas N. E. de Villefranche, cerca de Caraman: su poblacion es de 2.618 habitantes.

SAN FERMIN: cabeza de distrito (Altos Alpes), á 4 leguas N. de Gap: tiene 1.000 hab.

SAN FERNANDO: ciudad de Chile, capital de la provincia de Colchagua, al S. de Santiago, con 1.500 familias, fundada en 1741.

SAN FERNANDO DE APURE: ciudad de la república de Venezuela, en el departamento del Orinoco y la provincia de Varnias: tiene 6.000 habitantes.

SAN FERNANDO DE CATAMARCA: villa de las Provincias Unidas del rio de la Plata, á los 27° 30' lat. S., 68° long. O., entre Rioja y Tucuman, en la capital del estado del mismo nombre: produce escelente algodon: el estado de Catamarca confina al O. con el estado de Rioja, y al E. con los Tucuman, Santiago y Estero.

SAN FILIPO DE ARGIRO, ARGIRIUM: ciudad de Sicilia (Catana), al S. E. de Nicosia, con 6.000 habitantes: hay un castillo fuerte: la antigua Agyrium es la patria de Diodoro de Sicilia.

SAN FRANCISCO: gran rio del Brasil, nace en el S. de la provincia de Minas Geraez, y sale de la sierra de Canastra, en la provincia de Rio-da-Velhas, atraviesa de N. á S. la provincia de Minas Geraez, donde riega la provincia de Rio de San Francisco, corre despues del O. al E., separa las provincias de Bahía y de Fernambuco, y las de Sergipe y de Alagoas, perdiéndose en seguida en el Océano Atlántico; recibe el Rio-das-Velhas, el Rio Verde, el Paracatu y el Rio Grande.—Hay otro rio del mismo nombre en el S. del Brasil, el cual atraviesa la provincia de Santa Catalina, y desagua en el Océano, enfrente de nna isla llamada tambien de San Francisco: su capital es San Francisco en la costa O., y tiene buen puerto.

SAN FRANCISCO (rio): provincia del Brasil (Minas Geraez), al N. de la de Parcatu, y entre las provincias de Goyaz al O., de Bahía al E., de Fernambuco al N. E. y de Peianby al N.: su capital es Rio Grande, ó Rio Francisco-das-Chagas.

SAN FRANCISCO: hermoso puerto de la Nueva California, en la embocadura de los rios Sacramento y Joaquin, á los 37° 48' lat. N., y 124° 29' long. O.

SAN FRANCISCO ó SAN FRANCIS: rio de los Estados-Unidos; sale de los montes Ozarks (Missuri); baña el Arkansas, y desagua en el Missisipí, á 33½ leguas de Little-Rock: corre 125 leguas: tambien se llama así otro rio y nna cindad de América.

SAN-GALL: ciudad de Suiza, capital del canton de su nombre, á orillas del Steinach (afluente del Sitter), á 11 leguas E. de Zurich, con 10.000 hab.: las casas son de ladrillo y están regularmente construidas, distinguiéndose entre todos los edificios, el de la antigua abadía, en que ahora reside el gobierno: tiene una hermosa iglesia, armería, biblioteca, que antes era rica en manuscritos, y fábricas de muselinas y gorros.—La abadía de San-Gall fué fundada hácia el año de 700, y desde el siglo X se encontró rodeada de una ciudad: los ha-

bitantes de ésta sostuvieron una larga lucha con los abades para conquistar su independencia, que no se consolidó, sin embargo, hasta el siglo XVII: la ciudad de San-Gall se alió con los cantones suizos en 1454, y desde entonces fué admitida en la liga helvética como estado confederado: San-Gall es capital del departamento desde 1798: la abadía fué desocupada en 1805.

SAN-GALL: décimocuarto canton suizo: confina al N. con el de Turgovia y el lago de Constanza, al E. con el Rhin, al S. con los Grisones y al O. con los cantones de Glaris, Schwitz y Zurich: su territorio, que circuye por todas partes, el de Appenzel tiene 11 leguas de largo y 7½ de ancho; su poblacion es de 140.000 hab. (las dos terceras partes católicos), capital San-Gall: este canton comprende el pais de San-Gall, con el Tockembourg, que dependia de él, el Rheinthal y el pais de Sargans, que estaban sujetos á los suizos: se formó en 1798.

SAN-GALL (EL MONJE DE): se llama así al autor anónimo de las "Hazañas de Carlo-Magno," porque todo lo que se sabe de aquel autor se reduce á que era monje de la abadía de San-Gall: escribió hácia 884, y dedicó su libro al emperador Cárlos el Gordo: su historia, llena de fábulas é inexactitudes, goza de poca autoridad.

SAN GALLO (JULIAN GIAMBERTI, llamado de): célebre arquitecto; nació en Florencia en 1443, murió en 1517, construyó muchos edificios; algunos de ellos verdaderas obras maestras, como el palacio Poggio en Cajano, las fortificaciones de Ostia, la cúpula de Nuestra Señora de Loreto en Roma, y el convento de San Gallo, de donde provino el sobrenombre dado al artista.—Su hermano, sus dos sobrinos, y otros individuos de la misma familia, se hicieron tambien famosos en arquitectura.

SAN GERMAN: ciudad de España en la isla de Puerto-Rico, situada á orillas del Guanajive ó Guadianilla, cerca de la costa occidental, fundada en 1511, y cuya jurisdiccion comprende 9,125 habitantes.

SAN GERMAN, llamado tambien SAN GERMAN EN LAYE: ciudad de Francia (Sena y Oise), á 3 leguas N. O. de Paris, y á 2 cortas de Versalles, sobre una elevada colina, cerca de la orilla derecha del Sena, con 11,000 hab.: es cabeza de canton, y residencia de un conservador de los bosques reales: tiene un antiguo palacio de ladrillo, que en el dia sirve de prision correccional militar, parque, azotea, desde la que se disfruta de una vista magnífica, una bonita iglesia moderna, muchos buenos edificios, reales caballerizas y alhóndiga para trigo: su industria consiste en tenerías, gorros, telas de cerda, etc.: comercio en granos: un camino de hierro conduce desde Paris al Perq, arrabal situado por bajo de San German. La ciudad debe su nombre á un monasterio, que el rey Roberto hizo construir hácia el año 1000 en el bosque de Laye, en honor de San German obispo de Paris: los ingleses la tomaron en el reinado de Cárlos VI: el palacio, construido en 1370 por Cárlos V, fué continuado y aumentado por Francisco I, Enrique IV, Luis XIII y Luis XIV: Enrique II, Cárlos IX, Margarita, reina de Navarra, y Luis XIV nacieron en él: Jacobo II, destronado en Inglaterra, se retiró allí, y todavía se ve su sepulcro: en 1570 se firmó en esta ciudad la paz entre católicos y protestantes.—El bosque ó monte, que es uno de los mejor conservados de la Francia, tiene cerca de 4,300 fanegas y está cercado de tapias: celebra una feria muy concurrida.

SAN GERMAN-DE-BEL-AIR: villa de Francia, cabeza de canton (Lot), á 3 leguas S. E. de Gourdon, con 1,145, habitantes.

SAN GERMAN DE CALBERTE: villa de Francia, cabeza de distrito (Lozere), á 4½ leguas S. E. de Florac, con 1.880 vecinos.

SAN GERMAN DE LAMBRON: villa de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 2 leguas S. de Issoire; tiene 2,031 vecinos.

SAN GERMAN DU BOIS: villa de Francia, cabeza de canton (Saona y Loira), á 3 leguas N. de Louhans, con 2,002 habitantes.

SAN GERMAN DU PLAIN: villa de Francia, cabeza de Distrito (Saona y Loira), á 2 leguas S. E. de Chalons, con 1,390 vecinos.

SAN GERMAN LAVAL: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 6 leguas S., con 1,600 habitantes.

SAN GERMAN L'ERMITE: villa de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), á 3½ leguas S. O. de Ambert, con 2,164 habitantes.

SAN GERMAN LES BELLES FILLES: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Vienna), á 5 leguas N. E. de Saint-Irieix, con 2,283 habitantes.

SAN GERMAN DES PRES (ABADIA DE): célebre monasterio de Paris, cuya cerca ocupaba en otro tiempo una parte del actual arrabal de San German: fué fundado hácia 558 por Childeberto, y tuvo por primer abad á San German, obispo de Paris, que le dió su nombre: la iglesia de San German des Prés, que dependia de él, fué construida como el claustro en el siglo VI, y tuvo primero el nombre de San Vicente y Santa Cruz: los normandos la incendiaron en el siglo IX, y fué reedificada en el siglo XII; contenia los sepulcros de algunos reyes merovingios (Childeberto, Chilperico I, Chilperico II): mas tarde se depositaron allí los restos de Descartes, Boileau, y un gran número de sabios benedictinos (Montfaucon, Mabillon, &c.): en la abadía de San German des Prés se hicieron frecuentes reformas; en 1513 se la dió la regla de San Benito; y en 1631 la comunidad de benedictinos de San German se agregó á la congregacion de San Mauro: la abadía poseía una biblioteca, rica especialmente en manuscritos; fué destruida en parte, por la esplosion de un almacen de pólvora, en 1794; pero pudieron salvarse los manuscritos, que en el dia existen en la biblioteca real: la "Historia de la Abadía de San German" ha sido escrita por el P. Jacobo Bouillart, benedictino, 1477. A espaldas de la abadía de San German estaba,

la cárcel llamada de la Abadía, que se construyó en 1635. (Véase ABADÍA.)

SAN GERMAN (CLAUDIO LUIS, CONDE DE): ministro de la guerra; nació en 1707, cerca de Lousle-Saulnier; sirvió primero en Francia en un regimiento de que su padre era coronel, y despues marchó al servicio estranjero (en Austria, en Prusia y en Dinamarca): volvió á Francia con el grado de feld-mariscal, se distinguió en las guerras de Flandes y de Prusia (1748–60); en 1775 fué nombrado ministro de la guerra por Luis XVI, por consejo de Turgot: introdujo útiles reformas, pero disgustó al ejército por haber tratado de establecer la disciplina austriaca y las correcciones corporales: se retiró del ministerio en 1777, y murió al año siguiente: escribió unas "Memorias," Amsterdan, 1779, y se publicó su "Correspondencia," con Paris-Duverney, Lóndres, 1789.

SAN GERMAN (EL CONDE DE): aventurero, cuya familia y nombre no son conocidos: le encontró en Alemania el mariscal de Belle Isle, que le llevó á Francia y le presentó en la corte (1740); agradó á madama de Pompadour y á Luis XV, que le admitió en el número de sus amigos íntimos: gozaba de una gran fortuna y vivia con esplendidez: despues de una larga permanencia en Francia, visitó la Inglaterra, la Italia, y se retiró á Hamburgo; pasó luego á la residencia del príncipe de Hesse-Cassel, y murió en 1784 en Schleswig: este personaje misterioso pretendia haber vivido muchos centenares de años, y hablaba de Cárlos V, de Francisco I, y aun se asegura que de Jesucristo, como si hubiese vivido en su tiempo y tenido familiaridad con ellos; decia que poseia toda especie de secretos: se cree que varios ministros le emplearon como espía, lo cual esplicaria en cierto modo las riquezas que poseia y el misterioso velo que le encubria: segun unos, era hijo de un judío portugues; segun otros, era hijo natural del rey de Portugal.

SAN GERMAN: ciudad de los estados Sardos, al S. O. de Novara, con 3,800 habitantes.

SAN GERMANO: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), al S. E. de Sora, con 1,000 hab.: tiene un fuerte y en sus cercanías están las ruinas de Casinum y de Aquinum.—En 1730 la tomaron los españoles, y en 1815 derrotaron los austriacos á Murat en sus inmediaciones: el papa Gregorio IX y el emperador Federico II firmaron allí la paz en 1230.

SAN GIL ó SANTA CRUZ: ciudad de la república de la Nueva Granada (Boyaca), al N. E. de Socorro, con 6,000 hab.: hay un colegio.

SAN GIORGIO: pueblo del reino Lombardo-Veneto, al N. E. de Mantua, sobre la derecha del Adige: los franceses derrotaron á Wurmser en 1796.

SAN GIORGIO LA MOLINARA: villa del reino de Nápoles (Principado ulterior), al N. O. de Ariano, con 4,500 habitantes.

SAN GIORGIO MAGGIORE: isla del Adriático, al S. E. de Venecia, habitada por los monjes benitos, cuyo convento es el mas rico de Italia.

SAN GIOVANNI, llamada IN FIORI: ciudad del reino de Nápoles (Calabria citerior), al E. de Cosenza, con 5,200 habitantes.

SAN GIOVANNI-IN-VAL-DI-AR-NO: ciudad del gran ducado de Toscana, á orillas del Arno, y al S. E. de Florencia.

SAN GIOVANNI ROTONDO: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), cerca del monte Gargano, al E. de San Marco in Lamis, con 4,500 habitantes.

SAN GIOVANNI (J. MANOZZI DI): célebre pintor; nació en las cercanías de Florencia en 1590, y fué discípulo de Mateo Roselli: murió de edad de 48 años, y sin embargo dejó una porcion de pinturas, entre las cuales hay muchas obras maestras, particularmente en las que trabajó al fresco en el palacio de Pitti, de Florencia: "Las ciencias y las artes desterradas de Grecia fueron acogidas por Lorenzo de Médicis:" su hijo García se distinguió no menos que él.

SAN GIOVANNI (HERCULES MARIA DE): pintor; nació en Bolonia, y se le dió el renombre de "Escolino del Guido," del cual fué discípulo; copiaba los cuadros y pinturas de su maestro con mucha exactitud: sus composiciones tenian tanto mérito como sus copias, pero tuvo la desgracia de morir sumamente jóven.

SAN GIULIANO (MONTE): ciudad de Sicilia. (Véase MONTE SAN GIULIANO.)

SAN GOTARDO, ADULAS: montaña de Suiza, en los confines de los cantones del Tessino y de Uri; forma como el centro comun de todos los ramales de los Alpes, y es el paso mas frecuentado desde Suiza á Italia: sus cimas se elevan de 11,375 á 11,550 piés: da nacimiento al Reuss y al Tessino, y se colocan tambien en ella los manantiales del Ródano y del Rhin, que en efecto no están muy distantes.

SAN GOTARDO: pueblo de Hungría, en el landgraviato de Eisenbourg, á 6½ leguas S. O. de Stein-am-Anger, con 900 hab.: Montecuculi consiguió allí una gran victoria sobre los otomanos en 1664.

* SANGRE: en la Escritura se toma figuradamente por la *vida* ó el *alma;* y para inspirar Dios horror al homicidio, prohibió á los hebreos el alimentarse con la sangre de los animales, ó comer de ella. Por lo mismo se ofrecia á Dios en sacrificio, y se rociaban con ella las víctimas, como para protestar que era el autor y dueño de nuestras vidas, y que por los pecados mereciamos el perderla; y era tambien una figura de la sangre del Redentor. Segundo: significa á veces *parentesco.* Tercero: las *pasiones ó inclinaciones* del hombre. Cuarto: todo género de *abominaciones* y *maldades.* Quinto: *la sangre de la uva,* quiere decir el vino. Sesto: *edificar* una ciudad *con sangre,* es oprimir á los desvalidos, ó hacerse poderoso oprimiendo al prójimo. Séptimo: *hacer caer la sangre sobre otro,* es hacerle responsable del delito, y pena correspondiente; y *librar de la sangre* á alguno, es librarle del castigo ó pena por haberla derramado. Octavo: *lavarse en sangre las manos ó piés,* es hacer gran mortandad:

lavarse las manos en la sangre del pecador, es escarmentar en cabeza ajena. Noveno: *sangre*, es á veces lo mismo que *mortandad*.

* SANGRE (ASPERSION DE): ceremonia con que en la Ley antigua se simbolizaba la remision de los pecados, y la redencion que nos mereció la pasion y muerte de Jesu-Christo.

SAN GREGORIO: ciudad del reino de Nápoles (Principado citerior), al E. de Campaña, con 4,000 habitantes.

SAN HIPOLITO: villa de Francia, cabeza de canton (Gard), á 4½ leguas E. de Vigan, con 5,305 habit.: tiene tenerías, y fué fortificada en 1687: se pretende que los insultos que los protestantes dirigieron allí á un sacerdote católico, fueron uno de los motivos de la revocacion del decreto de Nantes.

SAN HIPOLITO: pueblo de Francia, departamento del Doubs, en la confluencia del Doubs y del Dessoubre, á 5 leguas S. de Montbeliard, con 794 vec.: tiene fábricas de herramientas, de telas de algodon y tenerías: en otro tiempo habia un convento de Ursulinas y capítulo ó cabildo de canónigos: ochenta hombres se sostuvieron heroicamente en este punto en 1639 contra los suecos del duque de Sajonia Weimar.

SAN HIPOLITO: pueblo de Francia, departamento del Alto Rhin, á 3½ leguas N. de Colmar, con 2,383 hab.: tiene un castillo, y minas de carbon de piedra en sus cercanías: su industria consiste en gorros y tejares.

SAN HUBERTO: ciudad del Luxemburgo Belga, á 11½ leguas S. E. de Namur, en el bosque de las Ardenas, con 1,400 vec., cuya industria consiste en potasa, relojería y hoja de lata: antiguamente habia una abadía, en que se conservaba el cuerpo de San Huberto.

SAN ILDEFONSO: sitio real de España. (Véase ILDEFONSO SAN.)

SAN JACOBO ó SAN JACOB: aldea y capilla ó ermita de Suiza, próxima á Basilea, en que 1,600 suizos resistieron el año 1444 á 22,000 franceses, mandados por el delfin de Francia (despues Luis XI): todos, escepto diez, se dejaron matar: se llama todavía "Sangre de los suizos" al vino que se cosecha en los collados que fueron campo de batalla.

SAN JOAO-DA-FOZ: ciudad de Portugal (Miño), al O. de Oporto, sobre el Duero, con 5,310 hab.: tiene un puerto pequeño.

SAN JOAO-DAS-DUOS-BARROS: provincia del Brasil; forma la parte N. de la de Goyaz, y tiene por capital á Natividade: hay otra villa con el nombre de San Joao de la Palma.

SAN JOAO DEL REY: ciudad del Brasil (Minas Geraes).

SAN JORGE: una de las islas Azores, al O. de la de Terceyra, á los 38° 31' lat. N., y 30° 11' long. O.: tiene 6½ leguas de largo, 1½ de ancho, y 15,000 hab.: su principal poblacion es la villa de Velas.

SAN JORGE: una de las islas Bermudas, á los 32° 20' lat. N., y 66° 40' long. O.; capital San Jorge (2,500 vec.): los ingleses se establecieron en esta isla en 1612.

SAN JORGE: distrito regimentario de la Croacia militar (generalato de Warasdin), entre la Croacia civil, la Hungría, la Esclavonia y el distrito de Krentz; tiene 13¼ leguas de largo, 6 de ancho, y 60,000 hab.: su capital es Belovar.

SAN JORGE: ciudad de Inglaterra (Glocester), á media legua corta de Bristol, con 6,000 habitantes.

SAN JORGE (CANAL DE): brazo de mar, que hácia la parte del S. une el mar de Irlanda al Atlántico, y separa la Inglaterra de la Irlanda: tiene 23½ leguas de largo, y su anchura varía desde 10 á 13¼: su navegacion es muy peligrosa.

SAN JORGE ó JEORGETOWN, llamado tambien PUERTO REAL: capital de la isla de Granada (Pequeñas Antillas), con 10,000 hab.: en la costa occidental tiene un escelente puerto; hace algun comercio: esta ciudad fué fundada por los franceses, y cedida á los ingleses con la isla de Granada, por la paz de 1763: fué incendiada en 1771 y 1775.

SAN JORGE: ciudad de Italia. (Véase SAN GIORGIO.)

SAN JORGE DE LA MINA: puerto de Guinea, á los 4° 50' long. O. y 5° 70' lat. N.: es la capital de los establecimientos holandeses en Guinea, y tiene 15.000 habitantes: perteneció primero á los portugueses, y desde 1638 á la Holanda.

SAN JORGE DE LEVESAC: pueblo de Francia (Lozere), á 7 leguas O. de Florac, con 755 hab.: antiguamente era cabeza de canton.

SAN JORGE DE RANTAMBAULT: ciudad de Francia, departamento del Ille y Vilaine, á 2½ leguas N. de Fougeres, con 3,067 hab.

SAN JORGE DE OLERON: pueblo de Francia, departamento del Charenta inferior, en la isla de Oleron, á media legua larga de Oleron por la parte del N. O.: tiene 4,230 vec.

SAN JORGE DE ORQUES: pueblecito de Francia, departamento del Herault, cerca de Montpeller: produce vinos escelentes.

SAN JORGE DE VIEVRE: villa de Francia, cabeza de canton (Eure), á 2½ leguas S. E. de Pont-Audemer, con 850 vec.

SAN JORGE EN COUZAN: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 2½ leguas N. O. de Montbrison, con 1,039 hab.

SAN JORGE LES BAILLARGEAUX: villa de Francia, cabeza de distrito (Vienna), á 2 leguas N. E. de Poitiers, con 1,131 hab.

SAN JORGE SUB LOIRE: villa de Francia, cabeza de canton (Maine y Loira), á 3 leguas S. O. de Angers: su poblacion es de 2,565 hab.

SAN JORGE (EL CABALLERO DE): hombre de color; nació en 1745 en la Guadalupe, de un rico colono y una negra: su padre, que era asentista, le llevó muy jóven á Francia y le hizo entrar en el cuerpo de mosqueteros; despues fué capitan de guardias del duque de Chartres (duque de Orleans): se manifestó adicto á la revolucion y sirvió con distincion á las órdenes de Dumouriez, mas no

por eso dejó de ser preso como sospechoso en 1794; el 9 termidor le hizo recobrar la libertad; murió en 1801: el caballero de San Jorge, de una estatura y figura ventajosas, sobresalia en el arte de agradar; era buen músico, y habia adquirido reputacion por su destreza en la esgrima.

SAN JORGE (ORDEN DE). (Véase JORGE.)

SAN JORGE: rio de la Nueva Granada, nace en el departamento de Cundinemarca, corre al N. y desagua en el cauce.

SAN JORGE DOS ILHEOS: ciudad del Brasil (Bahía), capital de provincia en la embocadura del Ilheos, tiene un fuerte.

SAN JOSE: una de las Marianas. (Véase SAYPAN.)

SAN JOSE ó VILLANUEVA DE SAN JOSE: villa de Goatemala, capital del Estado de Costa Rica, en un hermoso valle, con 20,000 habitantes: es sede de un obispado: en 1841 fué destruida por un temblor de tierra.

SAN JOSE DE CUCUTA. (Véase ROSARIO.)

SAN JOSE: rio de los Estados Unidos: nace al N. E. del Estado de Indiana, corre hácia N. O. y entra en el Estado de Michigan, en donde desagua en el lago del mismo nombre: corre 37½ leg.

SAN JOSE DE ORUNA: ciudad de la isla de la Trinidad, á 1½ legua O. de Puerto de España, con 3,000 vecinos.

SAN JUAN ó SUIPACHA: rio de Bolivia, nace en los Andes y desagua en el Pilcomays al S. O. de Zinti. Otros dos rios del nombre de San Juan corren el uno en la Nueva Granada (Cauca) y el otro en Nicaragua (Véase esta palabra).

SAN JUAN: una de las provincias unidas del Rio de la Plata, entre la de Tucuman al N. y la de San Luis al S., con 14,000 hab.: su capital es San Juan de la Frontera.

SAN JUAN: isla grande del Oceano. (Véase GUAM.)

SAN JUAN DE LA FRONTERA: ciudad de la confederacion del Rio de la Plata, capital de la provincia de San Juan sobre el Limari al N. de Mendoza, con 15,000 hab.: tiene minas de oro y plata.

SAN JUAN DE LOS LLANOS: ciudad de Nueva Granada, capital de la provincia de San Juan de los Llanos, al S. E. de Bogotá, sobre el Cunimi (afluente del Guavione): en las inmediaciones hay minas que ya no se esplotan. La provincia es un llano inmenso comprendido en la parte E. de Nueva Granada y el S. de Venezuela.

SAN JUAN DEL PASTO: ciudad de Colombia. (Véase PASTO.)

SAN JUAN DE SACATEPEQUEZ. (Véase SACATEPEQUEZ.)

SAN JUAN: nombre de muchos rios de América, de los cuales uno, en la Florida, desagua en el Atlántico al N. de San Agustin despues de un curso de 66 leguas y media: otro entre el Estado de Masine y el nuevo Brunswick, desemboca en la bahía de Fundy, al O. de la ciudad de San Juan: corre cerca de 83 leguas: otro en la tierra del Labrador, desemboca en el golfo de San Lorenzo enfrente del Aticosti: tambien hay otro en el Estado de Nicaragua.

SAN JUAN: ciudad y puerto de la América Septentrional (nuevo Brunswick), en la embocadura de un rio del mismo nombre, con 1,000 vec.: es puerto famoso y hace gran comercio.

SAN JUAN: capital de la isla de Antigua (pequeñas Antillas inglesas), en la costa N. O.; su poblacion es de 8 á 15,000 hab.: tiene buen puerto, tres fuertes y un comercio considerable.

SAN JUAN: capital de la isla de Tierra Nueva, en la costa oriental: es uno de los mejores puertos de la isla.

SAN JUAN: una de las islas vírgenes (Antillas danesas), á 67° O. long. O.; tiene 2 leguas de largo, una de ancho y 6,000 hab.; su puerto es muy espacioso: posee algunas salinas, y es establecimiento de los hermanos Moravos.

SAN JUAN: isla de la América del Norte en el golfo de San Lorenzo. (Véase EDUARDO, isla del príncipe.)

SAN JUAN: nombre de algunos cabos; uno en la punta E. de la tierra de los Estados (América del Sur); otro en la India al N. de Bombay, y el último de Africa en el golfo de Guinea.

SAN JUAN DE ACRE: ciudad de Siria. (Véase ACRE.)

SAN JUAN DE ANGELI: ciudad de Francia, cabeza de partido (Charenta inferior), á orillas del Boutome, á 15½ leguas S. E. de la Rochela, con 5,915 habitantes: tiene sociedad real de agricultura, fábrica de pólvora y comercio de aguardiente y madera de construccion: es patria de Enrique II, de Borbon Condé: esta ciudad envió en 1789 á los Estados generales á Regnauld, que por esta razon se llamó San Juan de Angely; era antiguamente plaza fuerte; pero sufrió mucho en tiempo de las guerras de religion, y fué desmantelada por Luis XIII en 1621: el partido de San Juan de Angely tiene siete cantones (Antnay, Loulay, Matha, San Hilario, San Juan de Angely, San Sabiniano, y Tonnay-Boutonne), 190 pueblos y 81,692 hab.

SAN JUAN DE BOURNAY: villa de Francia, cabeza de canton (Isere), á orillas del Veronne, á 3 leguas E. de Vienna, con 3,330 hab.: tiene fábricas de lonas y de paños.

SAN JUAN DE BREVELAY: villa de Francia, cabeza de canton (Morbiham), á 4½ leguas S. O. de Ploermel, con 2,252 hab.

SAN JUAN DE DAYE: villa de Francia, cabeza de distrito (Morbihan), á 2½ leguas N. de Saint-Ló, con 352 vec.

SAN JUAN DE LOSNE: villa de Francia, cabeza de canton (Costa de Oro), en las márgenes del Saona, en su union con el canal de Borgoña, y cerca de la embocadura del canal de Monsieur, á 7 leguas N. E. de Beaune, con 1,942 vec.: hace gran comercio de las producciones del pais: esta ciudad ha sostenido dos sitios célebres, uno en 1273, y el otro en 1656: en este último 4,000 ciudadanos y 50 soldados se sostuvieron contra 60,000 españoles y alemanes, y los obligaron á retirarse,

de donde provino el sobrenombre de Hermosa defensa que se dió despues á la poblacion.

SAN JUAN DE LUZ: villa de Francia, cabeza de distrito (Bajos Pirineos), á 3 leguas S. O. de Bayona, en el centro del golfo de Gascuña, con 5,469 hab.: tiene un puerto bastante capaz, pero poco seguro, un fuerte y muchas baterías: hace la pesca de la sardina y armamentos para la del bacalao: cerca de esta ciudad hubo muchos encuentros entre los españoles y franceses, en 1793 y 1813.

SAN JUAN DE MAURIENA: ciudad de los Estados sardos, á 8½ leguas S. de Chamberi, á orillas del Arc, con 2,500 vec.: era antes obispado que ha sido restablecido hace poco: su comercio es de tránsito: es capital del condado y valle de Mauriena: los franceses la tomaron al principio de la revolucion, y fué cabeza de partido en el departamento del Monte Blanco.

SAN JUAN DE MONT: villa de Francia, cabeza de distrito (Vendée), á 7½ leguas de Sables de Olonne: tiene 3.880 hab.

SAN JUAN DE SOLEIGIEUX: villa de Francia, cabeza de canton (Loira), á 2 leguas S. de Montbrison, con 1.388 vec.

SAN JUAN DE VERG: villa de Francia, cabeza de canton (Dordoña), á 3½ leguas S. de Periquenx: tiene 1.500 hab.

SAN JUAN DE GARD: villa de Francia, cabeza de canton (Gard), en las Cevenas, á 4½ leguas O. de Alais, con 4.296 hab.: tiene fábricas de hilados y gorros de seda: en sus inmediaciones hay minas de carbon de piedra.

SAN JUAN DE ULUA: isla y fuerte á alguna distancia de Veracruz. (Véase este último nombre).

SAN JUAN DE ROYANS: villa de Francia, cabeza de canton (Drome), á 7½ leguas de Valence, con 2.541 hab.

SAN JUAN DE PIE DE PUERTO, "Imus Pirennæus;" villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Pirineos), á 5 leguas O. de Mauleon, al pié de los Pirineos y en las orillas del Nive, con 1.949 hab.: tiene una fuerte cindadela construida en 1680: comercia en lanas y agarcios: esta ciudad fué fundada en 716: perteneció mucho tiempo á España, que la cedió á la Francia por el tratado de los Pirineos, 1659.

SAN JUAN: noble familia inglesa; de donde salió el famoso Bolingbroke: su jefe fué Oliverio San Juan de Bleisho, en el condado de Oxford, que fué creado baron por Isabel. (Véase Bolingbroke).

SAN JUAN (Cristianos de). (Véase Sabinos).

SAN JUAN DE JERUSALEM (órden de). (Véase Hospitalarios y Malta).

SAN JULIAN: villa de Francia, cabeza de canton (Jura), á 5½ leguas S. de Lous-le-Saulnier, con 762 vec.

SAN JULIAN: ciudad de los estados sardos (Saboya), capital de la intendencia de Carouge, á 10 leguas N. E. de Chambery, con 1.009 hab.: allí se firmaron muchos tratados entre el duque de Saboya y la república de Ginebra.

SAN JULIAN DE CHAPTEUIL: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Loira), á 2½ leguas E. de Puy: tiene 2.549 hab.

SAN JULIAN DE VOUVANTES: ciudad de Francia, cabeza de distrito (Loira inferior), á 2½ leguas S. E. de Chateaubriant, con 1.761 vecinos.

SAN JULIAN DE SAULT: villa de Francia, cabeza de canton (Yonne), á 2 leguas N. O. de Joigny, con 2.345 hab.: su industria consiste en acero bruñido, paños comunes y tenerías.

SAN JULIAN DE JAREST: ciudad de Francia, departamento del Loira, á 2½ leguas N. E. de San Esteban, con 3.785 hab.: tiene herrerías y fábricas de armas.

SAN JULIAN L'ARS: villa de Francia, cabeza de canton (Vienne), á 2½ leguas E. de Poitiers, con 885 hab.

SAN LAZARO: isla del Adriático. (Véase Lazzaro).

SAN LAZARO (órden de). (Véase Lázaro y Lazaristas).

SAN LEONARDO LE NOBLAC: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Viena), á orillas del Viena, en el antiguo Limosin, á 3 leguas E. de Limoges, con 6.036 hab.: tiene fábricas de mantas de lana, loza y martinetes para cobre: el nombre de esta ciudad está tomado del de su patron San Leonardo, que en el siglo VI fundó allí un monasterio.—Los calvinistas la tomaron en 1575, pero la recobraron pronto sus habitantes.

SAN LORENZO (real sitio de). (Véase Escorial).

SAN LORENZO DEL CARDASAR: lugar de España con 120 vec., en la prov. de Beleares, part. jud. de Ibiza, dióc. de Mallorca.

SAN LORENZO: rio del Brasil. (Véase Porrudos).

SAN LORENZO DE LA FRONTERA. (Véase Santa Cruz).

SAN LORENZO: rio de la América Septentrional; sale de la estremidad N. E. del lago Ontario; separa el Alto Canadá del estado de Nueva York, atraviesa el Bajo Canadá, y desagua en el golfo de San Lorenzo, al O. de la isla Anticostí, entre el cabo del Gato y el de los montes Pelados; el curso de este rio es de cerca de 150 leguas; su álveo en estremo ancho, y en algunos parajes forma como una especie de lago; el volúmen de agua que lleva al mar es inmenso, porque reune las de los cinco grandes lagos: Superior, Huron, Michigan, Erié, y Ontario: sus principales afluentes son: por la derecha el Richelieu, el San Francisco y la Caldera; por la izquierda el Ottawa, el Segnanay, el San Mauricio, &c.; Jonsthone, Montreal, y Quebec, son las únicas poblaciones importantes; Jacobo Cartier, que fué el primero que subió por este rio hasta Montreal (1535), le dió el nombre que todavía lleva: puede mirarse al San Lorenzo como la continuacion de una inmensa corriente de agua, que principiaria por el pequeño rio de San Luis (que desemboca en la parte mas occidental del lago Superior), y proseguiria sin in-

terrupcion á través de los cuatro grandes lagos, por medio de los riachuelos y cascadas que los unen: esta corriente de agua tendria entonces cerca de 500 leguas de largo.

SAN LORENZO (Golfo de): golfo formado por el oceano Atlántico en la costa E. de la Nueva Bretaña; tiene el Canadá al O., la Nueva Brunswich al S., la isla de Tierra Nueva al E., y la del Labrador al N. O., á los 46° 52° de lat. N., y 59° 69° de long. O.: comprende las islas Anticosti, San Juan y la Magdalena: las islas de Tierra Nueva y del Cabo Breton, medio cierran su entrada: este golfo debe su nombre al rio San Lorenzo, que desagua en él por un ancho estuario.

SAN LORENZO: isla del mar de Behring, al S. O. del estrecho de este último nombre; tiene 20 leguas del E. al O, y 6½ de N. á S.: está habitada.

SAN LORENZO DE CERDANS: ciudad de Francia (Pirineos Orientales), á 5 leguas S. O. de Ceret, junto al nacimiento del Tech, con 2.431 habitantes: tiene herrerías y fábricas de clavos: esporta terciopelos de Amiens, &c.

SAN LORENZO DE CHAMOUSSET: villa de Francia, cabeza de canton (Ródano), á 4 leg. O. de Lyon, con 1.690 vec.

SAN LORENZO DE GORRE ó SUR GORRE: villa de Francia, cabeza de distrito (Alto Viena), á 2 leguas S. E. de Rochechouart, en la orilla del Gorre, con 2.560 hab.

SAN LORENZO DE LA SALENQUE: ciudad de Francia, departamento de los Pirineos orientales, á 2 leguas N. E. de Perpiñan; tiene 3,444 vecinos.

SAN LORENZO DE MEDOC: villa de Francia, cabeza de canton (Gironda), á 3½ leguas S. E. de Lesparre, con 2,740 hab.: comercia en vino, pez, &c.

SAN LORENZO DEL PUENTE: villa de Francia, cabeza de distrito (Isere), á 1 legua corta N. E. de Voiron, junto al Guier-Mort, en un terreno montuoso, á 5½ leguas N. de Grenoble, con 3,156 hab.: cerca de allí, hácia el S. E., se halla la gran Cartuja.

SAN LORENZO EN GRAN-VAUX: villa de Francia, cabeza de canton (Jura), á 4 leguas N. E. de San Claudio, con 1,345 hab.: tiene hornagueros, y su miel y queso son muy apreciados.

SAN LUCAR (Guzman), duque de. (Véase Olivares).

SAN LUCAS (academia de): academia de pintura fundada en Roma en el siglo XVI por el Muciano, y llamada así en honor de San Lucas, á quien se atribuia el talento ó habilidad de la pintura: en 1676 fué reunida á la escuela de pintura fundada por Luis XIV.

SAN LUIS: ciudad de los Estados Unidos (Misuri), en la orilla del Mississipi, á 31½ leguas O. de Jefferson, en una situacion admirable para el comercio, con 16,469 hab. (en 1840); aunque es muy moderna, se encuentra en estado floreciente: es el emporio del comercio de la Nueva Orleans con el resto de los Estados Unidos.

SAN LUIS: rio de los Estados Unidos (Territorio del Noroeste), se forma no lejos de las fuentes del Mississipi; corre hácia el S., luego al E., y desagua en el lago superior por la bahía mas occidental, despues de un curso de 33½ leguas: este rio es el pricipio de la inmensa corriente de agua que, atravesando los lagos Superior, Huron, Erié y Ontario, forma por último el rio de San Lorenzo.

SAN LUIS, ANDAR de los indígenas: poblacion de la Senegambia, que se llama tambien San Luis, y que se encuentra en el rio Senegal, á 2½ leguas de su embocadura, con 17,960 hab.: es capital de los establecimientos franceses en aquella parte del Africa: su clima es malsano; sufrió un gran incendio en 1827.

SAN LUIS ó PUEBLO DE PAJA: en una isla del Rhin, en las inmediaciones de Neuf-Brisach; era la residencia del consejo supremo de Alsacia, antes que fuese trasladado á Colmar: destruido en virtud del tratado de Ryswyk (1697), no presenta en el dia mas que algunas chozas y techos de paja.

SAN LUIS: ciudad del Brasil. (Véase Maranhao).

SAN LUIS (el P. Pedro de): poeta ridículo; nació en 1626 en Valreas (Vaucluse), y murió en 1684: se retiró del mundo despues de haber visto morir de las viruelas á una señorita llamada Magdalena, á quien amaba y con la que iba á casarse, y tomó el hábito en un convento de carmelitas cerca de Marsella: allí compuso en honor de la santa del nombre de la mujer que habia amado un poema en 12 libros: "La Magdalena ó la Magdalena en el desierto de Saint-Baume" (en Provenza), que se publicó en Lyon en 1666: mas tarde emprendió otro poema del mismo género; "La Eliada," cuyo héroe era el profeta Elías, fundador presunto de la órden de los carmelitas: esta segunda obra no se imprimió: ambos poemas son obras maestras de ridiculez y estravagancia; se encuentran en ellos las metáforas mas burlescas y el estilo mas hinchado: el P. Pedro de San Luis, era tambien el mayor compositor de anagramas de su tiempo.

SAN LUIS (órden de). (Véase Luis, órden de San).

SAN LUIS: una de las provincias unidas al Rio de la Plata en el S. O., entre las de San Juan, de Córdoba, la Patagonia y Chile; tiene 20,000 hab.: su capital es San Luis de la Punta; hay montañas al E. y al O., su suelo es muy fértil y se cria mucho ganado.

SAN LUIS DE LA PUNTA: ciudad de las provincias unidas al rio de la Plata, capital de la provincia de San Luis, al N. O. de Buenos Aires, con 2,500 hab.

SAN LUIS DE MARANAHO (Brasil.). (V. Maranaho).

SAN MARCO; nombre de muchas ciudades del reino de las Dos Sicilias; las principales son: 1.° una ciudad del reino de Nápoles, antiguamente Argentana, en la Calabria Citerior, al N. de Cosenza, con 2,500 hab.: es sede de un obispado.—2.° una ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), llamada

San-Marco-in-Lamis, al N. O. de Manfredonia, con 9,000 hab.—3.° una ciudad de Sicilia, antiguamente Agathyrna, al S. O. de Mesina, con 3,000 hab.

SAN MARCOS DE LEON (obispado priorato de): diócesis exenta, formada de 140 pueblos, enclavados en Galicia, Castilla la Vieja, Estremadura y Andalucía: la capital es la real casa de San Marcos, órden de Santiago, contigua á las murallas de la ciudad de Leon: en Estremadura tiene unidos 86 pueblos que distan desde 94 hasta 124 leguas de la cabeza y están limitados al N. por las diócesis de Plasencia y Coria; al E. por los prioratos de Magacela y Zalamea de la órden de Alcántara y por el obispado de Córdoba; al S. por la diócesis de Sevilla, y al O. por la de Badajoz: los 54 pueblos restantes están desparramados 14 en la diócesis de Orense, 8 en la de Mondoñedo, 2 en la de Lugo, 12 en la de Salamanca, 8 en la de Zamora, 4 en la de Astorga, 1 en la de Leon, 2 en la de Córdoba y 3 en la de Sevilla: dentro del priorato tiene el obispado de Badajoz enclavadas las villas de Villagarcía y Puebla del Maestre y la capilla de San Juan de Llerena: el territorio contiguo de Estremadura corresponde casi por mitad á las provincias civiles de Badajoz y Cáceres; los enclavados á las de Orense, Lugo, Salamanca, Zamora, Leon, Córdoba y Sevilla: divídese en los dos prioratos de Mérida y Llerena, y en las 9 vicarías de Villar de Santos, Quintela, Barrueco Pardo, Lampreana, Villa de Porto, Villar de Donas, Destriana, Benamejí y Villanueva del Ariscal, y cuenta 146 iglesias parroquiales, las 112 matrices y las 34 anexas: no tiene iglesia catedral.

SAN MARCOS (Leon de): leon con alas; símbolo de la república de Venecia, que tiene á San Marcos por patron (generalmente se representa á este santo con un leon): en medio de la plaza mayor de Venecia se halla colocada sobre una columna la efigie de este leon, la cual se ve ademas en todas las monedas de la república con esta divisa: "Pax tibi, Marce evangelista."—En Venecia habia una órden de caballería, que se llamaba de San Marcos, y el título de hijo ó hija de S. Marcos era un titulo de honor que el senado de Venecia conferia á los que habian merecido bien de la república.

SAN MARIN (república de): pequeño estado de Italia, enclavado en el estado eclesiástico, en el confluente del Tenaro y del Calore, entre la legacion de Urbino y Pésaro; tiene 7,000 hab.: su capital es San Marino, la cual cuenta 6,000: la república de San Marino está bajo la proteccion del Papa: está gobernada por un senado de 60 individuos, que presiden dos confelonieres, elegidos por tres meses.—San Marino debe su orígen á un cantero dálmata llamado Marin, que en el siglo VI se retiró á aquel sitio para hacer oracion y construyó una ermita; multitud de personas, atraidas por su reputacion de santidad, pasaron á establecerse á las cercanías, aumentándose su número de tal modo que pronto formaron una ciudad: la independencia de sus habitantes fué siempre respetada, y debió su afianzamiento á la oscuridad en que vivian: César Borgia les impuso un gobernador y Alberoni invadió su territorio (1739): pero su sumision fué siempre pasajera: Bonaparte hizo proponer en 1797 á la república un aumento de territorio pero ella no quiso aceptarlo: en tiempo del imperio permaneció independiente en el nombre, y fué enclavado en el departamento del Metauro, perteneciente al reino de Italia.

SAN MARTIN (L. Claudio de), llamado el Filósofo desconocido: célebre teósofo; nació en 1743 en Amboise, de una familia noble; siguió la carrera de las armas, y mientras estuvo de guarnicion en Burdeos, contrajo relaciones con algunos místicos, y no tardó en dejar el servicio para entregarse esclusivamente á las nuevas ideas: siguió sucesivamente las doctrinas de Martinez Pascualis y de Swendenborg, creándose despues un sistema peculiar suyo, que consistia en un espiritualismo puro: fijó su residencia en Paris, donde se vió obsequiado por los principales personajes; repartió su tiempo entre la sociedad, la composicion de sus escritos, la propagacion de sus doctrinas y el ejercicio de la caridad: murió en 1809 en el pueblo de Aunay, cerca de Paris: sus escritos principales, publicados todos bajo el velo del anónimo, son: "De los errores y de la verdad, 1775; Relaciones entre Dios, el hombre y el universo, 1782; El hombre de deseo, 1790; El ministerio del hombre espíritu," 1802: la mayor parte de sus obras están escritas en un estilo enigmático, que las hace ininteligibles para el vulgo; sus adeptos las admiran como obras maestras.

SAN MARTIN DE LA CONCHA: ciudad de Chile. (Véase Quillota.)

SAN MARTIN JITOTEQUE ó JILOTEPÉE: ciudad de Goatemala, en el distrito de Chemaltenango, con 5.000 hab.

SAN MARTIN (Juan Antonio): sabio frances; nació en Paris en 1791, murió en 1832; aprendió desde muy jóven el árabe y el armenio; publicó en 1818 y 1819 "Memorias sobre la Armenia," 2 volúmenes en 8.°, por las que entró en la academia de las inscripciones, 1820: sus opiniones realistas, unidas á su saber, le proporcionaron una plaza en la biblioteca del Arsenal, la inspeccion de la tipografía oriental en la imprenta real y varias pensiones: en 1822 le encargaron la redaccion del periódico mensual de la "Sociedad Asiática," á cuya fundacion habia contribuido: en 1827 se puso al frente de un diario absolutista, titulado: "El Universal:" á consecuencia de la revolucion de 1830, perdió sus pensiones y sus destinos: sus obras principales son: "Memorias históricas y geográficas sobre la Armenia," citadas mas arriba; muchas notas sobre los 12 primeros tomos de una nueva edicion de "Historia del bajo imperio de Lebeau, Paris, 1829-33, 29 volúmenes en 8.°; una Historia de Palmira," 1823, en 8.°, y muchos artículos eruditos en la Biografía Universal, Nichau.

SAN MARTIN: una de las pequeñas Antillas, á los 18° 4' lat. N., y 65° 34' long. O., al N. O. de la Guadalupe; pertenece en comun á la Francia y á la Holanda.—La parte francesa, que está al N., comprende las dos terceras partes de la isla: su capital

es Marigot, con 3.500 hab. (3.000 de ellos esclavos).—La parte holandesa, que se halla al S., está mas poblada en proporcion á su territorio, pues tiene 6.680 hab., de los que 2.700 son esclavos; su capital es Filisburgo: esta isla es poco fértil, y su comercio consiste en azúcar, rhon y sal.

SAN MARTIN DE AUXIGAY: villa de Francia, capital de canton (Cher), con 2.209 hab.

SAN MARTIN DE LONDRES: villa de Francia, capital de canton (Herault), con 1.150 hab.

SAN MARTIN DE RE: ciudad de Francia, capital de canton (Charenta Inferior), en la isla de Re, al N. O. de la Rochela, con 2.523 hab.: tiene un buen puerto y ciudadela: comercia en aguardiente: hace armamento para la pesca del bacalao: los ingleses la sitiaron inútilmente en 1628, y Vauban la fortificó en 1681.

SAN MARTIN-LE-BEAU: pueblo de Francia, departamento del Indre y Loire, á orillas del Cher, con 1.250 hab.: es célebre por la victoria decisiva que Cárlos Martel ganó allí á los sarracenos.

SAN MATEO (sucesos de): esta villa en la provincia de Castellon de la Plana, fué antiguamente de alguna importancia y se llamó "Intibire:" fué conquistada á los infieles por el rey D. Jaime I de Aragon, que le cedió á los caballeros templarios para que la poblasen y defendiesen: en el año de 1330 se celebró en esta villa el primer capítulo general de la órden de Montesa, y en el año de 1370 se celebraron córtes.

SAN MATEO: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Castellon de la Plana, diócesis de Tortosa, con 700 vec. y 2.547 hab.: está situada en un llano su mayor parte, y es pueblo muy antiguo, que se llamó antes Intile: en él fueron derrotados los cartagineses, y la destruyeron totalmente los mahometanos, habiéndola tomado D. Jaime I en 1237, y cedido á los caballeros templarios para que la poblasen y amplificasen: sus armas son la imágen del santo apóstol: el partido judicial es de entrada, y comprende nueve pueblos, con 4.242 vec. y 15.916 hab.

SAN MATEO (rendicion del fuerte de): el fuerte de San Mateo se hallaba, en abril de 1837, defendido por algunas tropas del regimiento de Ceuta, y nacionales del pueblo inmediato, cuando fué atacado por las huestes de Cabrera, que ya le bloqueaban hacia mucho tiempo: defendianse los sitiados con valor, cuando la imprevista traicion de un oficial, que con la mayor parte de los soldados se pasó á los carlistas, les hizo decaer de ánimo y aceptar la capitulacion que Cabrera les ofrecia: pero éste apenas tuvo en su poder á los 78 últimos defensores del fuerte, apenas les dió casi tiempo para confesarse y los llevó á un cerco de tropa, donde en su presencia y la de Forcadell los desnudaron y ataron, y luego los cosieron á bayonetazos.

SAN MATEO: isla del Océano Atlántico, á los 6° 10' long. O., 1° 25' lat. N.: los portugueses tuvieron en ella un establecimiento.—Isla del mar de Behring, al S. E. de la isla de San Lorenzo: pertenece á los rusos.

SAN MAURO DE LOS FOSSES: pueblo de Francia, departamento del Sena, sobre el Marne, al E. de Paris: tiene un puente de piedra sobre el Marne: la parte de San Mauro, que linda con el bosque de Vincennes, forma desde hace poco tiempo el comun de Joinville: tiene hermosas casas de campo, fábricas de tul, de algodon y papel: hay un canal, en parte subterráneo, que abrevia la navegacion del Marne: antigua y célebre abadía de benedictinos que era la capital de la congregacion de San Mauro. (Véase Benedictinos.) En San Mauro fué donde se celebraron, en 1465, las conferencias que completaron el tratado de Conflans, firmado entre Luis XI y los príncipes coligados en las guerras del bien público.

SAN MAURICIO AGNUM: ciudad de Suiza (Valés), al O. de Sion, con 2.000 hab.: tiene un hermoso puente de un arco sobre el Ródano, casa de ayuntamiento y un desfiladero muy estrecho que cierra al Valés: esta ciudad muy antigua debe su nombre moderno á una abadía fundada en el siglo X por Segismundo, rey de Borgoña, en honor de San Mauricio, que segun dicen, pereció en las cercanías con la legion Tebana que mandaba (392).—Hay otra ciudad llamada tambien San Mauricio, de los Estados Sardos, al N. E. de Montiers, con 6.000 hab.: en las inmediaciones hay minas de sal y hulla.

SAN MAURICIO: rio de la América inglesa (Bajo Canadá), desagua en el San Lorenzo por tres bocas.

SAN MIGUEL (D. Evaristo): nació en 1785 en Gijon, en cuyo instituto estudió tres años de matemáticas, pasando despues á la universidad de Oviedo á cursar facultad mayor, distinguiéndose entre sus condiscípulos por su aplicacion y despejado ingenio, cultivado notablemente en las horas que le dejaban libre sus estudios, que las empleaba en instruirse en la historia: aficionado San Miguel desde niño á la carrera de las armas, sin que desdeñara por eso los libros, entró en 1803 de cadete en el primer batallon de voluntarios de Aragon, ascendiendo á los dos años á subteniente en el regimiento de voluntarios del estado, de la guarnicion de Madrid, donde se encontraba al comenzar la guerra de la independencia, que se dirigió á Castilla la Vieja, y fué nombrado capitan del regimiento de Covadonga: hallóse el 14 de julio de 1808 en la batalla de Rioseco, cayó al siguiente año prisionero, en las inmediaciones de Santander, y le condujeron á Francia con sus demas compañeros de desgracia: no habiendo podido, como otros, evadirse de su prision, tuvo el sentimiento de no regresar á su patria hasta el año de 1814, siendo entonces agregado en su primitiva clase de capitan al regimiento 2.° de Asturias: en 1815 quedó de efectivo, en el que se formó con ese nombre compuesto de tres batallones, formando el suyo en 1817 parte de la division espedicionaria destinada á la pacificacion de las provincias de Ultramar: era comandante en 1819, cuando en union con otros liberales intentó el Sr. San Miguel restablecer la constitucion de 1812, por cuya causa fué conducido al castillo de San Sebastian en Cádiz;

pero al poco tiempo logró fugarse con los demas compañeros, y se reunió al ejército liberal, en el que fué nombrado segundo jefe de E. M., formando parte de la columna espedicionaria: á él se le deben la mayor parte de las proclamas que se publicaron, y la letra del himno, que con el nombre de Riego es tan conocido, por haber entusiasmado tanto á los liberales: á estos títulos literarios añadió en 1821, la de fundador y redactor del "Espectador," órgano del partido estremo de avanzadas ideas liberales: en las ocurrencias del 7 de julio de 1822, se le nombró jefe del batallon sagrado que batió á los guardias, y realzándose con estos hechos su patriotismo y conocidos sus antecedentes, ascendió á ministro de estado, sin ser mas que un simple coronel: sin gran fortuna en este elevado puesto, dimitió y pasó al ejército de Cataluña á las órdenes de Mina: tomó parte en varias operaciones militares, con envidiable gloria, hasta que honrosamente herido, le trasladaron á Zaragoza, en cuyo hospital militar permaneció en clase de prisionero, y fué conducido nuevamente a Francia: disueltos los depósitos de prisioneros, pudo trasladarse á Inglaterra, donde subsistió seis años entregado al estudio, que ha sido siempre su pasion favorita: volvió á Francia en 1830, y formó parte de las columnas de emigrados que trataron de cambiar el sistema político de España: entró San Miguel por Cataluña cor 350 hombres; pero solo pudo permanecer tres dias y volvió á Francia, hasta que la amnistía le abrió las puertas de la patria: ya en Madrid, tomó parte en la redaccion del periódico político literario "El Mensajero de las Córtes;" en el cual se distinguió por su série de artículos, que constituian una reseña histórico-política, de los principales acontecimientos ocurridos en España desde 1808 hasta fines de 1823: en marzo de 1835 fué repuesto en su empleo de coronel y nombrado 2.° jefe de E. M. del ejército de reserva del Norte, cuyo destino no llegó á desempeñar por haber querido tenerle á su lado de jefe interino de E. M. el general D. Gerónimo Valdés, ministro á la sazon de la guerra y general en jefe de aquellos ejércitos: nombrado ya brigadier, hallóse en las acciones de Artaza, en la de Mendigorria, en la que fué herido, y en la de los Arcos y castillo de Guevara: nombrado en 1836 comandante general de la provincia de Huesca, y capitan general interino de Aragon, prestó eminentes servicios al gobierno y á la causa del órden, regularizando un movimiento en que no quiso tomar parte; pero colocado por las imperiosas circunstancias en la dura alternativa de verter torrentes de sangre ó ponerse al frente de él, optó por este último estremo, si bien convirtiendo una revolucion en una manifestacion pacífica: al poco tiempo se encontró San Miguel de general en jefe del ejército del centro, en cuyo destino permaneció cuatro meses, recorriendo sin descansar las provincias de Zaragoza, Teruel, Valencia, Castellon de la Plana, Cuenca, Guadalajara y Soria, siendo uno de sus mas importantes hechos de armas la toma de Cantavieja, importante depósito de los carlistas: reemplazado por Quiroga en diciembre de 36, vino á Madrid á desempeñar el cargo de diputado á córtes, para el cual habia sido elegido por la provincia de Oviedo: fué uno de los autores de la constitucion de 37, y en agosto de este año se le encargó interinamente del ministerio de marina, y luego del de la guerra con la misma circunstancia, confiriéndosele en propiedad el 30 del mismo mes, y dimitiendo el 2 de octubre: nombrado diputado por Zaragoza, desempeñó su mision hasta que se cerró aquella legislatura: escluido de la de 1839, se ocupó en sus tareas literarias, publicando varios folletos políticos, dignos de su pluma y de ser leidos, y redactó por sí solo la "Revista militar" y "El Constitucional," periódico político: los zaragozanos, que tan buenos recuerdos tenian de San Miguel, le eligieron para las córtes de 1840, y hallábase con licencia temporal en Oviedo, cuando ocurrió el pronunciamiento de 1840, en cuya virtud fué nombrado presidente de la junta que se instaló en la capital de Asturias: de aquí pasó á la capitanía general de Castilla la Nueva, y para las córtes de marzo de 1841 le reeligieron en Zaragoza: su adhesion á la regencia única le elevó nuevamente al ministerio de la guerra, acompañando al regente á la pacificacion de las provincias Vascongadas: el voto de censura que dió el congreso al gabinete en mayo de 1841, causó su caida; quedó San Miguel de diputado, y en julio se le confirió la capitanía general de las provincias Vascongadas, donde hizo completa abnegacion de la política: pasó á la direccion de E. M., ascendió á teniente general, y el 17 de julio se puso al frente de la capitanía general de Castilla la Nueva, donde fué el noble y digno representante de la voluntad de la poblacion en aquellas azarosas circunstancias: enviado de cuartel á Avila, pasó a principios del 44 al Escorial, sitio de su predileccion, dedicándose á recoger materiales para la historia de Felipe II que pensaba publicar: nombrado diputado por Madrid, no llegó á ejercer su cargo por haberse disuelto al instante aquellas córtes: pasó de cuartel á Bilbao, y allí permaneció hasta fines de febrero de 1845, ocupado en redactar la historia de Felipe II, que despues de algunas suspensiones por padecimientos físicos, llegó á ver la luz pública en 1847; en distintos años y ocasiones habia sido propuesto el Sr. San Miguel como senador por varias provincias, y aun el gobierno le nombró para ejercer este cargo por la de Pontevedra en abril de 1843; pero no llegó á tomar asiento por haber sido disuelto aquel cuerpo: en la última legislatura ha sido diputado por el distrito de las Maravillas de Madrid, y ha tomado una parte muy activa en casi todos los debates de la cámara popular: en las recientes elecciones habia sido propuesto como candidato por dos distritos; pero la retirada de los electores progresistas ha vuelto á relegarle á la vida privada y al estudio, que ha sido siempre su pasion favorita.

SAN MIGUEL: nombre de muchos rios de América: los principales son: 1.°, en la república del Ecuador; sale de los Andes y se junta con el

Putumayo: 2.°, en Bolivia; nace en los límites del Chiqnitos y del Moxos, y se une al Guapuve: llamábase tambien Ubay.

SAN MIGUEL: ciudad de Goatemala (San Salvador), capital de provincia y al O. del golfo de Fonseca, en el grande Océano, con 6.000 hab.: su clima es malsano: fué fundada en 1530.

SAN MIGUEL DE IBARRA. (Véase Ibarra.)

SAN MIGUEL DE TUCUMAN. (Véase Tucuman.)

SAN MIGUEL: la mayor de las islas Azores; está situada á los 27° 42' long. O., 37° 48' lat. N., con 80.000 hab.: su capital es Punta Delgada; su suelo es volcánico, muy fértil, pero poco cultivado; produce granos, vino, frutas, &c.: tiene escelentes pastos.—Cabral tomó posesion de esta isla en 1444 en nombre de Portugal.

SAN MIGUEL (Monte de): véase Monte de San Miguel.

SAN MIGUEL DE MONTAIGNE: pueblo del departamento del Dordoña, con 600 hab.: el célebre Montaigne nació allí en 1533.

SAN MIGUEL (órden de): véase Miguel.

SAN MINIATO: ciudad de Italia (Toscana), al O. de Florencia, con 2.000 hab.: es sede de un obispado: se le considera como la cuna de la familia de Bonaparte.

SAN NECTARIO, vulgarmente Senneterre ó Senecterre: ciudad de Francia, departamento del Puy de Dome, al N. O. de Issoire, con 1.300 hab.: ha dado su nombre á una casa ilustre de Auvernia, que se unió en 1522 á la de Festé Nabert: se fabrican buenos quesos.

SAN NECTARIO (Enrique de la Festé, duque de): mariscal de Francia; nació en Paris en 1600, murió en 1671; recibió el baston de mariscal en 1651, despues de haberse distinguido en el sitio de la Rochela (1628), en las batallas de Avesnes, de Rocroy y de San Nicolas, donde derrotó al conde de Ligneville (1650): hecho prisionero en Valenciennes en 1656, fué rescatado por el rey, tomó á Montmedy (1657), Gravelinas (1658), y no descansó hasta que se firmó la paz de los Pirineos en 1659.

SAN NICANDRO: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), al N. de Foggia, con 7.000 habitantes.

SAN NICOLAO: villa de Francia, capital de canton (Córcega), con 606 hab.

SAN NICOLAS: una de las islas del Cabo Verde, á los 26° 50' long. O., 16° 38' lat. N., con 6.000 hab.: su capital es San Nicolas: tiene había poco segura; su suelo es fértil, y produce vino, cañas de azúcar, dátiles, &c.

SAN NICOLAS: ciudad de Bélgica (Flandes oriental), al S. O. de Amberes: su industria consiste en lanas, tejidos de algodon, &c.: hace un comercio muy considerable de granos, cáñamo, hilo y ganado caballar.

SAN NICOLAS DE LA GRAVE: villa de Francia, capital de canton (Tarn y Garona), con 3.063 hab.: produce unos melones esquisitos, llamados de Aviñon.

SAN NICOLO TENOS: capital de la isla de Tine, en el Archipiélago, en la costa O., con 4.000 hab.: es sede de un arzobispado: tiene una catedral y magníficas ruinas.

SAN PABLO, CIDADE DOS PAULOS: ciudad del Brasil, capital de la provincia de San Pablo, al O. del Rio Janeiro, á los 48° 19' long. O., y 23° 33' lat. S., sobre una meseta muy alta, con 20.000 hab., segun unos, y 40.000 segun otros: su clima es saludable; hay tres puertos; tiene hermosa catedral, un palacio episcopal, otro del gobernador, una universidad, seminario y plaza de toros: se cree que esta ciudad fué fundada por una colonia de judíos dirigida por los jesuitas portugueses en 1552: la provincia de San Pablo confina con las de Goyaz y de Mato-Grosso al N., de Minas-Geraes y de Rio Janeiro al N. E., el mar al E., y la provincia de Rio Grande al S. y el Paraguay al S. O.: su poblacion asciende á 220.000 hab.

SAN PAOLO: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), al N. O. de San Severo, con 2.800 hab.; tiene un hermoso palacio y en sus cercanías se conservan ruinas de Teanum y Apulum.

SAN PAOLO ó SAN PAULO DE ASUNCION DE LOANDA: ciudad de la Guinea meridional, sobre la costa del reino de Angola, á los 12° 2' long. E., 8° 55' lat. S., con 7.000 hab.: es capital de los establecimientos portugueses en la costa occidental de Africa: es sede de un obispado: tiene dos fuertes: hace mucho comercio, principalmente con Bahía y Rio Janeiro.

SAN PEDRO: ciudad y puerto del Brasil, en la provincia del mismo nombre y sobre el Rio Grande-do-Sul, ó San Pedro, pequeño rio que pone en comunicacicn el lago de los Patos con el mar al S. de Portalegre: tiene 6.000 hab.: su clima es cálido: esta ciudad fué la capital de la provincia hasta 1763.—La provincia de San Pedro ó de Rio Grande-do-Sul, la mas meridional del Brasil, está entre las de San Pablo al N., de Santa Catalina al N. E., el Atlántico al E. y al S., el Uruguay al S. O. y el Entre-Rios al O.: su capital es Portalegre.

SAN PEDRO MATAPAS: ciudad de Goatemala (San Salvador), con 4.000 hab.: en las cercanías hay fundicion de hierro; comercia en azúcar, &c.

SAN PEDRO: ciudad de la Martinica, sobre la costa O., con 18.000 hab.: tiene una bahía semicircular que forma una rada: hay algunos edificios notables, entre ellos el colegio real, llamado de los Padres Blancos, y el jardin de las plantas: su industria es casi nula, pero hace mucho comercio.

SAN PEDRO: isla del Océano Atlántico, á la entrada del golfo de San Lorenzo al S. y cerca de Terranova; forma con las dos pequeñas islas de Miguelon una colonia sometida á un solo comandante: tiene 1.500 hab. permanentes y 4.000 durante la estacion de la pesca: es poco fértil, pero muy preciosa como estacion para la pesca del bacalao: esta isla pertenece á la Francia desde 1763; pero los ingleses la han ocupado varias veces (desde 1778 has-

ta 1783, y desde 1793 hasta 1801, y desde 1804 hasta 1816).

SAN PEDRO y SAN PABLO: ciudad de la Rusia asiática. (Véase Petropavlosk.)

SAN PETERSBURGO, PETROPOLIS: capital de la Rusia europea y de todo el imperio ruso, á orillas del Neva, cerca de su embocadura, en el golfo de Finlandia, á 392 leguas N. E. de Paris, á los 59° 56' lat. N., 27° 58' long. E.: tiene 470.202 hab.: es residencia habitual del emperador y de todas las oficinas centrales y primeras autoridades del estado; hay dos arzobispos, uno griego y otro romano: el puerto es espacioso, pero poco profundo: tiene algunas fortificaciones: esta ciudad es notable por la anchura y regularidad de sus calles, por la hermosura de sus edificios, la magnificencia de sus muelles, &c.: el Neva forma allí muchas islas y divide la ciudad en cinco barrios (isla de San Petersburgo, isla de Vasili-Ostrov, barrios del Almirantazgo, de la Fundicion y de Viborg): hay cerca de 160 puentes, 500 calles, muchas plazas; las principales son las del Palacio de invierno, del Almirantazgo, del Senado, del Teatro, del Primer cuerpo de cadetes, la Plaza Nueva y el campo de Marte ó Prado de la Czarina: entre las iglesias debemos citar la catedral ó Nuestra Señora de Kazan (imitacion de San Pedro de Roma), la Basílica de San Isaac (terminada en 1841), las iglesias de San Pedro y San Pablo, de San Nicolas, de San Simeon, de la Transfiguracion y de San Alejandro Nevski; entre los demas edificios descuellan el Palacio de invierno, la Ermita, unida por una galería al anterior, los palacios de Anitchkor, de la Tauride, de San Miguel, del gran duque Miguel; la academia de bellas artes (que es el monumento mas hermoso de San Petersburgo), la academia de ciencias, el almirantazgo, la bolsa, el banco de los asignados, la casa de villa, el estado mayor, la biblioteca imperial, el monumento ó columna de Alejandro, el Gostinoi-Dvor (gran bazar de dos pisos), los cuarteles, el nuevo arsenal, el instituto de Santa Catalina, el hospital de los pobres enfermos, la casa de los espósitos, la de huérfanos militares, &c.—San Petersburgo posee cuatro academias (Bellas Artes, Ciencias, Medicina y cirugía, Academia rusa), y por lo menos 15 sociedades; una universidad (desde 1819), á la cual se ha incorporado la escuela de derecho (fundada desde 1805); un instituto pedagógico central, restablecido en 1828; una escuela de la Academia de medicina y cirugía, escuelas militares de todas armas, Academia de bellas artes, eclesiástica de San Petersburgo, instituto de ingenieros, instituto tecnológico, escuela imperial de agricultura, escuela veterinaria, de marina mercante, el establecimiento oriental, el convento de Smolnoi, donde se educan quinientas doncellas á espensas del gobierno, &c.: cuenta ademas muchas bibliotecas, observatorio, gabinete de historia natural de la Academia de ciencias, galería imperial de cuadros (la Ermita), museo de escultura y arquitectura de la Academia de ciencias, monetario, coleccion mineralógica, idem de modelos, máquinas y adornos (en el almirantazgo), coleccion de armas antiguas y modernas (en el antiguo arsenal), y jardin botánico: su industria está poco desarrollada, pero tiene mucho comercio; sin embargo, el esterior se halla casi todo en manos de los ingleses; las importaciones consisten principalmente en géneros coloniales, muebles, objetos de lujo y metales trabajados: el clima de San Petersburgo es muy frio: Catalina mandó edificar allí un palacio de nieve que duró hasta el mes de mayo: la ciudad está muy espuesta á las inundaciones (las de 1726 y 1777, y sobre todo las de 1824 fueron terribles).—San Petersburgo fué fundada en 1703 en el sitio de Ivangorod por Pedro el Grande, que le dió el nombre de su santo patrono, siendo desde entonces declarada capital en lugar de Moscou, lo cual no ha contribuido poco á hacer de la Rusia un imperio marítimo y europeo.

SAN PETERSBURGO (gobierno de): gobierno de la Rusia europea, formado de la antigua Ingria; está situado sobre el Báltico; confina al S. E. con el gobierno de Revel, al N. O. con el gran ducado de Finlandia, al S. con el de Pskov, y al E. con el Novogorod: San Petersburgo es su capital: cuenta 925,000 hab.: divídese en ocho círculos (San Petersburgo, Schlusselburgo, Oranienbaum, Sofia, Iamburgo, Gdov, Luga y Novaia-Ladoga).

SAN PIETRO: isla de los estados Sardos en el Mediterráneo, sobre la costa S. O. de Cerdeña, con 2,500 hab.: su capital es Carloforte.

SAN PIETRO: montaña de la isla de Córcega en los límites de los distritos de Bastria y de Córte: da nacimiento al Fiumalto.

SAN PIETRO-AD-SEPHIM: ciudad del reino de Nápoles (Principado citerior), al N. O de Salerno, con 4,200 hab.

SAN PIETRO IN CALATINA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Otranto), con 7,800 hab.: es ciudad antigua, y fué erigida en ducado por Fernando de Aragon en favor de G. Castriot Scanderbeg.

SAN PIETRO: capitan corso. (Véase Sampietro.)

SAN RAFAEL: rio de México (Nueva California), uno de los brazos del rio Colorado; sale de la sierra verde.

SAN REMO, FANUM SANCTI REMULI: ciudad de los estados Sardos (Niza), capital de una pequeña intendencia entre las de Niza y Oneille, sobre el golfo de Génova, con 8,000 hab.: comercia en naranjas y aceite: en 1745 la bombardearon los ingleses.

SAN ROQUE: ciudad de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Cádiz, con 1,754 vec. y 7,691 hab.: está situada en un cerro, que forma un cono truncado, y debe su orígen á la ocupacion de Gibraltar por los ingleses en 1704: sus armas son un castillo de gules en campo de plata, y una llave dorada colgada del castillo en campo de gules, cuyas armas fueron concedidas por los reyes Católicos: el part. jud. es de ascenso, y comprende 4 pueblos con 4,687 vec. y 18,121 hab.

SAN ROQUE (campo de). Véase Gibraltar (campo de).

SAN SALVADOR ó CUSCATLAND: en la lengua de los indígenas: ciudad de Guatemala, cabeza del estado y del departamento de su nombre, situada á orillas de un rio que desagua en el Grande Océano, á 40 leguas E. S. E. de Guatemala; y en un ameno y fértil valle, rodeado de montañas; en una de ellas hay un volcan, que en diferentes épocas ha causado grandes estragos: su poblacion es de 40,000 hab.: esta ciudad es muy hermosa: tiene buen caserío, y es el centro y depósito de los añiles, cuyo cultivo está propagado en toda la provincia: fué fundada en 1528 por Alvarado.—El estado de San Salvador confina al S. con el Grande Océano, al N. O. con el estado de Guatemala, al N. E. y al E. con el de Honduras, y tiene 350,000 habitantes: su clima es muy cálido y su suelo fértil, principalmente en añil; hay minas de plata, hierro y plomo: su industria es muy escasa.

SAN SALVADOR, CAT-ISLAND de los ingleses, GUANAHANI de los antiguos indígenas; una de las Lucayas, á los 78° long. O., 24° 20' lat. N.: esta isla fué la primera que descubrió Cristóbal Colon en el Nuevo Mundo.

SAN SALVADOR, BANZA de los indígenas: ciudad de Africa, capital del Congo, cerca del Lelunde, afluente del Zaira, sobre una motaña á los 13° 30' long. E., y 5° 2' lat. S., con 24,000 habitantes: hay un obispado portugués: antiguamente se elogiaba mucho la hermosura de esta ciudad; pero á escepcion del palacio del rey, las demas casas son chozas de cañas y paja: los portugueses ocupan un barrio separado.

SAN SALVADOR: ciudad del Brasil. (Véase Bahia.)

SAN SALVADOR: rio de la América del Sur. (Véase Jujuy.)

SAN SALVADOR DOS CAMPOS: ciudad del Brasil, provincia á 44 leguas N. E. de Rio Janeiro, situada en amena posicion en la márgen derecha del Parahyba: su poblacion es de 5,000 hab.: hace mucho comercio en azúcar, rom, café y algodon, que son los productos de su término.

SAN SALVADORE: villa de los estados Sardos, division y provincia de Niza, situada á orillas del Var, con 400 hab.: comercia en trigo, manteca y castaña.

SAN SEBASTIAN: ciudad, plaza fuerte y puerto, situada á 4 leguas de Tolosa, al pié meridional del monte Urgull ú Orgull, y unida á él desde su punta mas oriental por una lengua de tierra de 390 varas: el sitio que ocupa es una planicie, que empezando á formarse por el N. al pié de una montaña medianamente elevada, sigue luego por E. y S. hasta que termina en el mar Océano cantábrico: el frente de tierra mira directamente á una ancha marisma que inunda el mar en sus crecientes y por la cual corre el rio Urumea, despues de salir del hermoso valle de Loyola, que empieza desde Astigarraga: esta marisma está cerrada por unas lomas desiguales, pero que dominan á la ciudad: el frente de tierra viene á cerrar en mareas altas toda la península que forman la plaza y el monte, comunicándose por el arenal ó istmo de San Martin con el camino real de Hernani, y por medio de un puente de madera sobre el Urumea con el valle que va á la Herra, Pasajes, &c.: de esta manera no distando mas de un tiro de fusil largo los dos brazos de mar, viene á reducirse el pueblo, juntamente con la montaña que le hace espalda, á una perfecta península, formando un golpe de tan agradable perspectiva, que á los que bajan de Hernani se les presenta como una ciudad flotante encima de las aguas del Océano: todas sus inmediaciones son amenas y frondosas, con mucha variedad de montes, sierras, collados, y llanos que forman una vista pintoresca: es de antigua fundacion, goza de diferentes privilegios, y conserva restos del tiempo de los romanos: esta ciudad fué destruida y arrasada en 1813 por las tropas aliadas, pero reconstruida de nuevo con arreglo al plano aprobado por el consejo de Castilla en 1816; sus calles hechas á cordel, y sus casas iguales en altura y fachada, ofrecen cuantas comodidades pueden apetecerse: es de lo mas notable la plaza en el centro de la poblacion, cuyas casas están edificadas sobre 53 arcos de medio punto que constituyen el primer cuerpo: la parte interior de los arcos forma unos espaciosos soportales bien enlosados, que sirven de paseo en tiempo lluvioso y por la noche en el verano: las cuatro fachadas cubiertas se pueden recorrer sin salir de los soportales, y en ellas están las principales tiendas: el puente de Santa Catalina sobre el rio Urumea se ha concluido tambien despues del último bloqueo de la plaza en el año 23; tiene 310 piés de largo y 28 de ancho, con ocho arcos de madera de armadura polígona, de mucho gusto, y sus miraguardias de piedra: la casa de hospital y misericordia en el barrio estramural de San Martin sufrió la misma suerte que los demas edificios de la ciudad, y la junta de misericordia lo ha ido reedificando poco á poco: tambien se ha construido de nuevo el campo santo en el barrio de San Martin, á la orilla del mar, en sitio ventilado: tiene San Sebastian 13,000 habitantes, aunque Miñano no le da mas que 9,700; comandancia general con estado mayor, consulado, escuela de pilotaje y matrícula de comerciantes con su tribunal, administracion de correos, dependiente de la de Vitoria, dos parroquias, hospital militar y civil, y un convento de monjas, habiendo existido dos de frailes, cuyas casas se conservan: sus habitantes se dedican por lo general al comercio, consistiendo el de importacion en géneros de Ultramar, como azúcares, cacaos, &c., y en manufacturas inglesas y francesas; el de esportacion es proporcionalmente mas corto, pues se limita á fierros de todas clases y dimensiones y ferreterías diferentes, elaboradas en Guipúzcoa: el puerto ó concha no es de mucha capacidad, ni tampoco muy seguro; en la entrada hay bastante agua para navíos de guerra, pero luego se va perdiendo el fondo: la plaza es de las que se llaman irregulares, reduciéndose á un cuadro, cuyo lienzo oriental es de 11 á 12 piés de grueso, y el occiden-

tal de 7, rematando ambos en los cubos de Torrano y del Ingente, entre los cuales se estiende la muralla meridional, que es de 32 piés de espesor: en este lienzo está la puerta de tierra cubierta con un tambor de estacada al piso del foso principal: este baluarte es de muy sólida construccion y robustez, con dos grandes bóvedas á prueba una sobre otra, que sirven de almacenes: el castillo de la Mota, cuyo nombre en otros siglos era general á cualesquiera fortificaciones, está situado sobre un monte, en cuya cima hay un fuerte de cinco lados desiguales: sus muros son bastante robustos, y aunque sin uniformidad en su altura, son lo suficiente para no temer ninguna escalada: dentro del fuerte hay un cuartel, un almacen de artillería, cuerpo de guardia, habitaciones para los principales empleados en tiempo de paz, capilla, almacen de víveres, y una fuente abundante: á la derecha del camino, que por el monte conduce al castillo, está el sepulcro del general Gurrea, muerto en la última guerra civil, y otras dos ó tres sepulturas de ingleses, entre ellas la de una señora de la misma nacion: aunque de mucha sencillez, estos monumentos se asemejan á los que existen en el cementerio de Paris y de otros puntos de Francia: aconsejamos al viajero que una vez en San Sebastian no deje de visitar el valle de Loyola, llamado así, porque en él nació San Ignacio, fundador de la célebre compañía de jesuitas, en medio del cual hay un convento que perteneció á los franciscanos; y si de humor de viajar se encuentra, nada perderá tampoco en visitar á Fuenterrabía, Pasajes, Rentería y demas pueblos inmediatos, adonde puede ir por agua, gozando á un tiempo de la agradable perspectiva del mar y de los Pirineos, en barcas conducidas por lindas guipuzcoanas, ó por tierra atravesando montes que á cada paso le ofrecerán un nuevo paisaje: corresponde á la diócesis de Pamplona y al partido judicial de su nombre que es de término, y comprende los 14 pueblos de Aduna, Astigarraga, Fuenterrabía, Hernani, Irun, Lezo, Orio, Oyarzun, Pasajes, Rentería, San Sebastian, Urnieta, Usurbil y Zurbieta: su industria consiste en fábricas de jarcias y cables, remos y curtidos de todas clases; tiene un regular comercio de importacion y no tanto de esportacion, que consiste en fierros de todas especies y dimensiones, ferreterías para varios puntos del reino; hay talleres de diferentes artes y oficios, y varias sociedades mercantiles para el giro de letras: sus armas son un navío sobre agua, con dos SS. latinas en la parte superior, que indican su nombre.

SAN SEBASTIAN: villa de España en las islas Canarias, capital de la isla y partido judicial de su nombre, diócesis de Tenerife, con 387 vecinos, y 1.594 habitantes: está situada en un terreno desigual: el partido judicial comprende 8 pueblos con 9.000 habitantes.

SAN SEBASTIAN: isla del Brasil (San Pablo), á 47° 22' long. O., 23° 50' lat. S., separada de la costa por un estrecho: tiene 3.000 habitantes: produce añil y tabaco.—Hay en esta isla un pueblo del mismo nombre.

SAN SEVERINO: pequeño estado del reino de Nápoles, al N. de Salerno, con 21.000 habitantes.—Pueblo de la Marca de Ancona: es patria del anatomista Bartolomé Eustache.

SAN SEVERINO (Roberto de): conde de Cajazzo, fué sucesivamente general al servicio de Milan, de Génova y de Venecia: como jefe de las tropas genovesas ganó á Sforzino (hijo natural de Francisco Sforza), la batalla de Due Gemelle, 1478.

SAN SEVERINO (Galeas de): conde de Cajazzo, era general de las tropas de Ludovico el Moro; bloqueó al duque de Orleans en Novara, 1496, despues de la batalla de Fornoue; pero no pudo apoderarse de él y vendió infamemente á su soberano casi sin intentar la defensa en la espedicion de Luis XII á Italia.

SAN SEVERINO (Antonello de): conde de Marsico, fué jefe de la confederacion de los barones de Nápoles contra Fernando I (1485); huyó despues del triunfo del rey, y escitó á Cárlos VIII á invadir el reino de Nápoles.

SAN SEVERINO (Ferrante de): príncipe de Salerno (1507–68); nació en Nápoles, se distinguió al servicio de Cárlos V en Alemania, Flandes, Africa; mandaba en infantería italiana en Cerisoles; pero habiéndose malquistado con el virey de Nápoles, D. Pedro de Toledo, se retiró á Venecia y despues á Francia: tuvo gran parte en el plan de Enrique II contra el reino de Nápoles, fraguó una conspiracion en Toscana con objeto de espulsar á los españoles de su patria; pero fué desgraciado en ambas tentativas; volvió á Francia y murió en Aviñon en 1568.

SAN SEVERO: ciudad del reino de Nápoles (Capitanata), al N. O. de Foggia, con 16.700 habitantes: es sede de un obispado: fué edificada en la edad media; la destruyó Federico II, y Roberto Guiscard derrotó y cogió en las cercanías al papa Leon (1053).

SAN SEVERO (Raimundo de Sangro, príncipe de): sabio napolitano, nació en 1710, siguió primero la carrera militar: se distinguió en Velletri (1744); pero abandonó pronto las armas por las ciencias, que cultivó hasta su muerte: se le deben muchos descubrimientos é invenciones útiles ó curiosas en el arte de la guerra, en la mecánica, pintura, &c.: inventó una nueva táctica, que adoptaron el mariscal de Sajonia y el gran Federico; fabricó cañones y fusiles de estremada ligereza, perfeccionó la imprenta y el estampado de las telas, &c.

SAN SEVERO DE RUSTAN: ciudad de Francia, capital de distrito (Landas), á orillas del Adour, al S. de Mont de Marsan, con 6.078 habitantes: comercia en granos, vinos, aguardiente, mármol, &c.: esta ciudad debe su orígen á un monasterio de benedictinos, fundado á fines del siglo X: fué en lo antiguo capital del pais de Chalosse y del condado de Gascuña propia, de donde provino el nombre de cabo de Gascuña, que se da frecuentemente á San Severo: es patria de Lamarque: el distrito de esta ciudad tiene ocho cantones (Aire,

Amou, Geaune, Hagetmau, Mergrou y Tartas que vale por dos, y San Severo), 114 pueblos, y 90.500 habitantes.

SAN SEVERO: ciudad de Francia, capital de canton (Calvados), al O. de Vire, con 1.653 habitantes: su industria consiste en pilas de granito para lagares.

SAN SEVERO: arrabal de Ruan. (Véase Ruan.)

SAN SIMON: villa de Francia, capital de canton (Aisne), á orillas del Somme, al S. O. de San Quintin, con 586 habitantes: este pueblo, que formaba antiguamente parte del Vermandois en Picardía, tenia título de ducado, y ha dado su nombre á la antigua casa de San Simon, descendiente de los condes de Vermandois, que hacian remontar su orígen á Carlo Magno: el jefe de esta casa es Juan de Vermandois, señor de San Simon, que nació en 1144, y hácia 1215 cedió sus pretensiones sobre el Vermandois y el Valois al rey Felipe Augusto.

SAN SIMON (L. de Rouvroy, duque de): nació en 1675 de una familia noble y antigua, se distinguió en las batallas de Fleurus y de Nervinde, dejó el servicio con el grado de mariscal de campo; succedió á su padre en el gobierno de Blaye, y en sus títulos de duque y par, y se dedicó á la diplomacia: entró en la corte en el reinado de Luis XIV, sirvió al duque de Borgoña, y despues de la muerte de este príncipe al duque de Orleans, que le llamó al consejo de regencia; llegó á ser el alma del partido de la corte contra los parlamentos, y fué enviado á España (1721) para negociar el matrimonio de Luis XV con la infanta, y de una hija del regente con un príncipe español; perdió mucho crédito despues de la muerte del regente, y se retiró á sus tierras, donde se ocupó en redactar sus memorias: murió en 1755: San Simon pasaba por el caballero mas cumplido de la corte: sus memorias contienen los pormenores mas interesantes acerca de la corte de Luis XIV, de la regencia y del reinado de Luis XV: la edicion mas completa y auténtica es la que ha publicado el marques de San Simon, par de Francia, nieto del autor, Paris, 1829-31, 21 volúmenes en 8.°

SAN SIMON (Claudio Enrique, conde de): economista y jefe de secta, descendiente como el anterior de la noble familia de Vermandois, nació en Paris en 1760, sirvió en América en la guerra de la independencia (1779), á su regreso fué nombrado coronel, cuando no tenia mas que 23 años: dejó el servicio desde 1785 para entregarse á varios proyectos de utilidad pública, aplaudió la revolucion, en la que veia una obra de regeneracion; hizo desde 1790 hasta 1797, con el conde de Redern, varias especulaciones sobre la venta de bienes nacionales; pero se vió defraudado de sus beneficios por su compañero, y abandonó las especulaciones mercantiles: concibió entonces el proyecto de reorganizar las ciencias y reconstituir el órden social; se unió para este objeto con los sabios mas distinguidos; viajó por Inglaterra, Alemania, Suiza, &c.; publicó diferentes obras, poco notables, é hizo mil esperimentos estravagantes y costosos: no tardó en arruinarse, llegando á tal punto su miseria, que tomó el partido de suicidarse (1823); pero la herida que se hizo no fué mortal, perdiendo solamente un ojo: renunciando entonces á sus siniestros proyectos, volvió á sus tareas y consiguió contar algunos discípulos que le comprendieron (Agustin Thierry, Augusto Comte, Olindo Rodrigo, Bazard, Enfandiu, &c.); murió rodeado de ellos en 1825: San Simon es el fundador de una escuela que se ha llamado industrialista; queria mejorar por medio de la ciencia y de la industria la suerte de la humanidad, y sobre todo de las clases pobres; consideraba á los sabios, industriales, artistas y productores de toda especie, como los únicos que formaban la aristocracia legítima; les confiaba la direccion de la sociedad nueva, proscribia á los ociosos, predicaba la asociacion y la organizacion de los trabajadores, y queria que todos los esfuerzos fuesen dirigidos segun una doctrina general, y hácia un objeto comun: constituia sobre bases nuevas la propiedad, la religion y hasta la familia: sus discípulos, conocidos con el nombre de sansimonianos, formaron una secta, que despues de haber desenvuelto con talento y buen éxito las sublimes doctrinas del maestro sobre la economía social, perdió todo su prestigio cuando, pasando de la teoría á la práctica, quiso establecer una gerarquía nueva: proclamó la igualdad absoluta del hombre y de la mujer; quiso modificar el matrimonio, abolir toda clase de derecho hereditario, desnaturalizar la familia sustituyendo á la filiacion natural, una puramente convencional, y por último instituir un culto nuevo: acusados los sansimonianos de atentado contra la moral pública, vieron disolver su asociacion por mandato judicial, 1833: los escritos principales de San Simon son: "La introduccion ó los trabajos científicos del siglo XIX, 1808; una Nueva enciclopedia, 1810, de la cual no salió mas que una entrega; De la reorganizacion de la sociedad europea, 1814, con Agustin Thierry; La industria, 1817; El organizador, diario social, 1820; El sistema industrial, 1821; el catecismo de los industriales, 1824; Opiniones literarias, filosóficas ó industriales, 1825; El nuevo cristianismo," 1825.

SANSIMONISMO. Véase San Simon (Enrique de.)

SAN SULPICIO: villa de Francia, capital de canton (Creuse), con 1.200 habitantes.

SAN SULPICIO DE LOS CAMPOS: villa de Francia, capital de canton (Cerusse), al N. O. de Aubusson, con 1.200 habitantes.

* SANTA FE: pueb. del est. y canton de Veracruz: pob. 322.

* SANTA MARIA (D. Miguel): nacido en Veracruz, y educado en los colegios de Tehuacan, San Juan de Letran y Seminario de esta capital, dió desde entonces admirables muestras de las disposiciones intelectuales con que le habia dotado la naturaleza.

Viéndose obligado, estando aun en el colegio, á alistarse entre los realistas, y no pudiendo escusarse de modo alguno, se decidió á dejar su patria,

su familia y sus amigos, antes que prestar un servicio tan contrario á sus opiniones. Su alma desde entonces tenia una idea tan grandiosa como exacta, de la libertad, y su culto y su amor hácia ella no se estinguieron sino con su existencia misma.

En España completó su educacion literaria al lado de los Jovellanos, los Villanuevas y Blancos, recibiéndose de abogado en Madrid, y permaneciendo allí hasta la prision de los diputados á córtes, cuya injusta persecucion le comprendió igualmente hasta verse condenado á muerte por las relaciones que tenia con los independientes de América. Logró escaparse, y auxiliado por un amigo, pasó á los Estados-Unidos: allí conoció al ilustre general Bolivar, con quien se unió en estrecha amistad, y á quien prestó cuantos auxilios pudo para el logro de la independencia de Colombia. Servicios prestados no solamente por el amor que profesaba á la libertad en general, sino porque estaba íntimamente persuadido de que hecha la emancipacion de aquel pais, auxiliaria poderosamente á la nacion mexicana para verificar la suya. Esta esperanza le hizo desprenderse de una gran parte de sus bienes, facilitando 30.000 pesos al desgraciado general Mina, para la grande empresa de conseguir la independencia de México, cuya idea llenaba todos sus conatos y deseos. No se contentó con prestar este auxilio pecuniario, sino que quiso correr personalmente todos los riesgos de esta dificil empresa. Al efecto, y en combinacion con Mina, marchó á Veracruz, á tiempo que aquel á Soto la Marina. En Veracruz se dirigió el Sr. Santa María á un individuo que se le habia pintado como un insigne patriota, y que tuvo la vileza de delatarlo á las autoridades de aquella ciudad; pero felizmente logró burlar la órden de prision que se habia dado contra él, marchando á Jamaica en la misma fragata que lo habia conducido. Allí volvió á unirse con el general Bolivar á fin de concluir la guerra de la independencia de Colombia, durante la cual le acompañó constantemente en la clase de secretario del Almirantazgo, hasta la instalacion del congreso de Cucuta, al que fué diputado por varias provincias. Quiso escusarse como estranjero, de esta honrosa comision; pero su eleccion fué ratificada y aprobada por aclamacion en el mismo congreso.

A pesar de los honores que le rodeaban, á pesar de la estrecha amistad que le profesaba el genio de Colombia y los individuos mas respetables de aquella república; á pesar, en fin, de la brillante carrera que se abria delante de sus ojos, y del glorioso porvenir que justamente debia aguardar en Colombia, su corazon no deseaba mas que volver al pais de su nacimiento, por el que suspiraba con ardor. Lo consiguió al fin en 1821, en que le nombró aquel gobierno ministro plenipotenciario, y enviado estraordinario cerca de la regencia de México, adonde llegó en abril de 1822, y fué el primero de los ministros de otras naciones que reconocieron la independencia de México. Es digna de notarse la ventajosa idea de su probidad que habia formado la república de Colombia, cuando le nombró de plenipotenciario al mismo pais de su nacimiento.

Despedido por el gobierno de 1822 iba ya á salir de la república, cuando al llegar á Veracruz se proclamó la libertad y fué llamado por un espreso decreto del soberano congreso. Siguió entonces desempeñando los objetos de su mision; concluyó los tratados entre la república de Colombia y la de México; fué nombrado por aquella en 1827 como su diputado al congreso americano de Tacubaya, y permaneció en México hasta abril de 1828.

Decidido á conservar los derechos de ciudadano mexicano, representó varias veces á Colombia para que se le exonerase de los encargos que tenia por aquella república; y despues de repetidas instancias hubo de conseguir su exoneracion en 1827, pero del modo mas honorífico, pues aquel gobierno le decia que hiciese uso de ella cuando le pareciese conveniente, como lo hizo en efecto en el citado año de 1828.

Se volvia despues al Norte; pero dicho gobierno, pronto siempre á derramar honores sobre este virtuoso mexicano, y á aprovecharse de sus brillantes talentos, le nombró su primer ministro de estado y secretario del despacho de relaciones esteriores: mas el nombre de ciudadano mexicano era para Santa María mas apreciable que cualquiera otro título, y renunció aquellos empleos, como tambien el de plenipotenciario cerca de S. M. B. con que le condecoró el mismo gobierno de Colombia, prefiriendo permanecer en Europa de simple particular. Durante este último periodo de su permanencia en Inglaterra y Francia, fué recibido en las mejores sociedades literarias, amado de los que le conocian, y recibió cuantos testimonios de benevolencia y aprecio puede esperar la virtud y la sabiduría. En setiembre de 1831 que volvió á su pais, el Sr. Santa María amaba la libertad; pero la queria pura, brillante, sin mezcla de crímenes: creia que buscarla de otro modo era envilecerla; y he aquí lo que le granjeó el ódio de los partidos, que desconociendo un justo medio, se arrojan á los estremos.

Unido en íntima amistad con el general D. José Morán, se le supuso aristócrata, y tuvo que marchar al Sur huyendo de la persecucion que se le declaró, sufriendo toda clase de privaciones, luchando, en fin, con el cólera que reinaba en aquella época. Convencido de que nada tenia que reprenderle su conciencia, é incápaz de doblegarse á los injustos avances del poder, jamas quiso presentarse á implorar vilmente gracia del gobierno que lo perseguia, hasta que comprometido por un amigo suyo, que se constituyó fiador para que él saliese de la república, y solo por no dejarlo en descubierto, salió tercera vez de una patria que tanto amaba, al paso que redoblaba sus esfuerzos para hacer su felicidad.

Por último, en 1835 fué nombrado ministro plenipotenciario por el gobierno de México cerca de S. M. B., y poco despues enviado á España, en donde salvando siempre y hasta el último ápice el honor de su nacion, y con cuanta nobleza cabe en

un hombre público, consiguió el reconocimiento absoluto de nuestra independencia, empresa que por difícil no se habian atrevido otros muchos á tocar. Falleció en Madrid el 23 de abril de 1837, sentido por todos aquellos que fueron distinguidos por su amistad, pues su bellísimo carácter y la finura de sus modales le hacian amar de cuantos le conocian. Siempre pronto á consolar la desgracia, su patrimonio era tambien el de los infelices, y su alma, en fin, estaba adornada de muy relevantes virtudes.

Si como político fué un hombre grande y de la primera importancia para nosotros, no fué menos su mérito como literato. Sus Reflexiones acerca de las letras pontificias de 12 de junio de 1831, que publicó en noviembre del mismo año, su Informe Secreto al pueblo soberano, su Monitor, y su traduccion de los elocuentes Sermones del Dr Hugo Blair, son otros tantos documentos que perpetuarán su nombre en la posteridad: en ellos están consignados sus principios políticos, sus conocimientos literarios, su elocuencia y su honradez.

Copia del Diario del gobierno del martes 25 *de julio de* 1837.

Santa María fué enterrado en el cementerio de Fuencarral, y sobre su sepulcro se grabó la inscripcion siguiente:

D. Miguel Santa Maria,
natural de Veracruz,
falleció en Madrid á la edad
de 48 años
el 23 de abril de 1837.
diplomático hábil.
escelente ciudadano,
escritor apreciable,
plenipotenciario de su patria, México,
en la corte de España
para el reconocimiento de aquella república.
murió llorado de la nacion
y de sus numerosos amigos: sus restos mortales
yacen bajo esta losa.
descanse su alma en la morada de
los justos.

Copiado.

* SANTAREN (P. Hernando de): jesuita, natural de Huete en el obispado de Cuenca, misionero verdaderamente apostólico, que en veintitres años que trabajó en las misiones convirtió, y bautizó innumerables infieles, padeciendo indecible trabajo. En una carta al provincial, que le ofreció, si queria le sacaria de misiones, muestra bien su fervoroso celo: *El consuelo*, dice, *que Dios Nuestro Señor me da enmedio de estos trabajos, es muy grande. Esto, y el parecerme, que el pedir salir de ellos, es volver á Dios las espaldas, y dejar á Cristo Nuestro Señor solo con la Cruz á cuestas, y que allá en mi recogimiento me lo habia de dar en cara su Divina Majestad, me mueve á no pedir salir de aquí. In hoc positus sum; y cuando aquí me hallare la muerte, me tendré por dichoso, y entenderé, que el morir con las armas en la batalla, y solo enmedio de los bárbaros, me será de tanto mérito, como rodeado de mis padres, y hermanos, y en este desamparo me prometo el amparo de Nuestro Señor, por quien se lleva*. Así le sucedió, viniendo á disponer con el gobernador de Guadiana la entrada á convertir unos gentiles, dándole cruelmente la muerte; y preguntando á los bárbaros por qué le mataban? respondieron, que porque era sacerdote. Motivo, en que se incluye el que le hizo dulce, y gloriosa la muerte que padecia á sus manos por ministro de Dios. Fué su glorioso martirio el dia 20 de noviembre del año de 1616.—P. Oviedo.

* SANTIAGO (P. Diego de): jesuita, natural de Oajaca. Desde niño se aplicó con tal esmero á las virtudes y letras, que en uno y otro hacia conocidas ventajas á sus condiscípulos. Habiendo concluido sus estudios en la Compañía, lo aplicó la obediencia al púlpito y confesonario, en que fué uno de los mas insignes operarios que ha tenido esta provincia, la cual corrió casi toda haciendo misiones, y en ellas estraordinario fruto con sus sermones, por lo cual y por su grande humildad, apacibilidad y cortesanía, fué muy estimado de los señores obispos de este reino. Fué muy observante de las reglas y muy dado á la oracion y trato con Dios. Hallóse entre sus papeles, despues de su muerte uno, en que suplicaba á los superiores, que en lugar de la carta de edificacion que se acostumbra enviar á los colegios, cuando muere alguno de los nuestros, solamente escribiesen estas palabras: *Murió el P. Diego de Santiago de muchos años de religion y ningunos de aprovechamientos. Habló mucho y obró poco. Predicó á todos, y dió muy buena doctrina, solo á sí no se predicó ni se aprovechó de ella. Deseó parecer bueno, y no procuró serlo. Murió viejo en la edad y niño en el espíritu. Dígnanle los sufragios y oraciones que la Compañía acostumbra que bien los habrá menester.* Los veinte años últimos de su vida estuvo ciego, pero sin dejar por eso el confesonario y púlpito, por haberle dotado el cielo de memoria tan feliz, que tenia prontos los capítulos, folios y columnas de los libros de que antes se servia para predicar. Más de dos años estuvo en la cama casi sin moverse de un lado, padeciendo con invicta paciencia gravísimos dolores, hasta que de mas de setenta años de edad fué á recibir el premio de sus trabajos, quedando por mucho tiempo en la provincia viva la memoria de sus religiosas virtudes. Fué su muerte á 6 de enero de 1660.—P. Oviedo.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Tenango, part. de Chalco, dist. E. del est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. y part. de Yahualica, dist. de Huejutla, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. y part. de Zacualtipan, dist. de Huejutla, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip, de Tepoxtlan, part. y dist. de Cuernavaca, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Tepot-

zotlan, part. de Cuautitlan, dist. O. del est. de México.

SAN THOME ó MELIAPUR: ciudad de la india inglesa (Madrás); es sede de un obispado católico: perteneció á los portugueses desde 1545 hasta 1672, y fué capital de sus establecimientos en la costa de Coromandel; despues á los franceses, 1672, á los holandeses, 1674, y en fin, á los ingleses, 1749.

* SANTIAGO: pueb de la municip. de Xochilmilco, part. de Tlalpam, dist. O. del est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Tasquillo, part. de Huichapam, dist. de Tula, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Yolotepec, part. de Actopan, dist. de Tula, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Tetepango, part. y dist. de Tula, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Tepeji del Rio, part. y dist. de Tula, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Asuncion Malacatepec, part. y dist. de Toluca, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Amatepec, part. y dist. de Sultepec, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Atotonilco el Grande, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip., part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* SANTIAGO: pueb de la municip. de Tutotepec, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. y part. de Zimapan, dist. de Tula, est. de México.

* SANTIAGO: pueb. de la municip. de Tizayuca, part. de Pachuca, dist. de Tulancingo, est. de México.

* SANTIAGO (Salinas): pueb. de la municip. de Ixcateopa, part. de Teloloapan, prefectura de Tasco, est. de Guerrero.

* SANTIAGUITO: pueb. de la municip. y part. de Tlalnepantla, dist. O. del est. de México.

* SANTIAGUITO: pueb. de la municip. de Almoloya, part. y dist. de Toluca, est. de México.

* SANTIAGUITO: pueb. de la municip. de Ixcuincuitlapilco, part. de Actopan, dist. de Tula, est. de México.

* SANTIAGUITO: pueb. de la municip. de Calimaya, part. de Tenango del Valle, dist. de Toluca, est. de México.

* SANTIFICAR: en estilo de los hebreos significa destinar una cosa ó persona al servicio del Señor; pero tambien alguna vez significa solamente eximirla de una mancha, defecto ó enfermedad corporal.

* SANTO: la palabra hebrea *Kodesch*, ó *Kadosch*, y la latina *sanctus*, ambas se derivan de raices que significan, lo que *une* ó *ata;* de modo que en su etimologia, *Santo* denota, *atado, adicto, destinado, dedicado* á alguna cosa, *Lev. xxvii.* 28. *Jer. xxii.* 7. Por eso David decia: *(Ps. lxxxv.) Custodi animam meam, quoniam* sanctus *sum.* Y por eso se llamaban *santos* los judíos, y despues los cristianos, pues que por la fe que profesaban, y la Ley que guardaban estaban *dedicados* ó adictos á Dios De aquí las espresiones: *Sanctificate super eam bellum: votad, ó dedicaos á hacerle la guerra*, &c. *Jer. vi.* 4. *xii.* 3. *li.* 28. *Joel i.* 14. *Act. xii.* 34. Y como entre los verdaderos adoradores de Dios, es donde se hallan los hombres mas virtuosos, humanos, benéficos, &c., por eso, *santo* es lo mismo muchas veces que hombre bueno y virtuoso, un buen cristiano, *Act. ix.* 13. *Sancta*, equivale en estilo hebreo á *Sanctuarium*, el cual encerraba dentro de sí las cosas santas.

* SANTO (el), EL LUGAR SANTO, EL SANTO DE LOS SANTOS: son tres nombres con que se significa el Templo; y á veces la parte ó recinto mas interior, donde solamente entraba el Sumo sacerdote, y que era mirado como figura de la gloria, *Ps.* 24. *Hebr. ix.* 24. (Véase Templo).

* SANTORUM: pueb. de la municip. y part. de Cholula, depart. y est. de Puebla.

* SANTORUM ó SAN JOAQUIN: pueb. de la municip. de Tacuba, dist. federal.

* SANTORUM: pueb. de la municip. de Atotonilco el Grande, part. y dist. de Tulancingo, est. de México.

SANTOS (fiesta de Todos los): esta fiesta se celebra en la Iglesia desde principios del siglo VII, en que el papa Bonifacio IV obtuvo de Focas el célebre templo llamado Panteon que habia construido Agripa veinticinco años antes de Jesucristo: despues de purificado, le erigió en iglesia bajo la advocacion de la Iglesia y de los Santos: desde esta época quedó instituida esta fiesta, y el papa Gregorio IV, á principios del siglo IX, ordenó que se celebrase en toda la cristiandad el dia 1.° de noviembre.

SAN TROND ó SAN TRUDON, "fanum sancti Trudonis, Satruyen," en aleman: ciudad de Bélgica (Limburgo), al N. O. de Lieja, con 8.496 habitantes: tiene una abadía antigua, fundada en 657 por San Trudon: su industria consiste en fábricas de armas de fuego, encajes y tenerías: comercia en granos.—Fué amurallada en 1058; los obispos de Lieja la adquirieron en 1227; fué tomada por Cárlos el Temerario en 1487, y por los franceses en 1794: en esta ciudad se reunió la asamblea que declaró la independencia de los Paises Bajos, 1566.

* SANTUARIO: entre los judíos se llamó así la parte interior y reservada del Tabernáculo, y despues, del Templo que succedió á aquel.

* SANTUARIO DE LOS REMEDIOS: pueblo de la municip. de Naucalpan, part. de Tlalnepantla, dist. O. del est. de México.

* SANTUARIO (el): pueb. de la municip. de Cardonal, part. de Ixmiquilpan, dist. de Tula, est. de México.

SAN VEIT: nombre de muchas ciudades y pueblos de los Estados austriacos, el principal está en el gobierno de Laybach, con 1.140 habitantes: su industria consiste en martinetes de cobre, sal de Saturno, albayalde, &c.: en lo antiguo fué ciudad

grande y capital de la Carintia: conserva muchas ruinas: se cree que San Veit es la antigua Candollica ó Candalica en Nórica.

SAN VICENTE: villa de los Estados sardos, al N. O. de Verres: tiene aguas minerales; cerca de allí está el paso del monte Jonet ("mons Jovis" de los antiguos).

SAN VICENTE (isla de): una de las Antillas inglesas, á los 65° 30' long. O., 43° 17' lat. N., al S. E. de Santa Lucía, con 30.000 habitantes: su capital es Kingston, su suelo es muy fértil y produce cañas de azúcar, algodon, aceite, &c.; pero solo están cultivadas de 12 á 13.000 hectáreas, y el resto se compone de hermosos bosques: su industria consiste en alcanfor, goma, &c.: estuvo habitada por los caribes hasta mediados del siglo XVII; á consecuencia del naufragio de un buque negrero, se establecieron en ella los negros y rechazaron á los indígenas hácia el N. O. de la isla; estos imploraron el socorro de la Francia; pero caribes y franceses fueron derrotados por los negros, 1719; los ingleses trataron despues de apoderarse de San Vicente y Santa Lucía, pero no lo consiguieron; en 1623 la Francia cedió á la Inglaterra sus pretensiones sobre San Vicente, y aunque la volvió á tomar en 1779, la devolvió en 1783; la Inglaterra, al tomar posesion de la isla, dejó sus propiedades á los negros, que habian tomado el nombre de caribes negros.

SAN VICENTE (cabo de), "Sacrum promontorium" de los antiguos: cabo que forma la punta S. O· de Portugal y de toda la Europa, en la provincia del Algarbe: Tourville venció en dicho cabo á la escuadra anglo-holandesa (1693); el almirante inglés Jervis ganó en 1797 á los españoles una victoria que le valió el título de lord San Vicente.

SAN VICENTE DE ARDENTES: villa de Francia, capital de canton (Indre), al S. E. de Chateauroux, con 1.083 habitantes.

SAN VICENTE (Gregorio de): geómetra célebre, nació en 1584 en Brujas, murió en 1667, entró en la compañía de Jesus en Italia, estudió en Roma bajo la direccion de Clavius, á quien reemplazó en su cátedra de matemáticas, fué llamado por Fernando II á Praga; herido en el sitio de aquella ciudad por los suecos y despues pasó á España, donde enseñó matemáticas á D. Juan de Austria, y murió en Gante siendo bibliotecario de dicha ciudad: se le debe: "Theses de cometis, 1619, en 4.°; Theoremata mathematica scientiæ staticæ, &c., Lovaina, 1624, en 4.°; Opus geometricum quadraturæ circuli et sectionum coni, Amberes, 1647, en folio; Opus geometricum ad mesolabum per rationum, proportionalitatumque novas proprietates, Gante, 1688, en 4.°:" se le deben muchos descubrimientos importantes en geometría.

SAN VICENTE (J. Jervis lord): almirante inglés; nació en 1734, murió en 1823; se distinguió en el combate de Ouessant (1778); fué nombrado en 1787 almirante; entró en el parlamento en 1790, y figuró en la oposicion; se apoderó en 1793 de la Martinica; ganó en 1797 á los españoles una gran batalla en el cabo de San Vicente, en memoria de la cual recibió el título de lord San Vicente, y fué nombrado primer lord del almirantazgo.

SAN VICENTE DE LA BARQUERA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Santander, con 200 vec. y 900 hab.: está situada en terreno desigual, á orillas de una ria, sobre la cual hay dos fuentes y es de antigua fundacion: tiene por armas una nave, como muchas poblaciones marítimas: el partido judicial es de entrada, y comprende 55 pueblos, con 3.242 vec. y 13.302 hab.

SAN VICENTE DE LORENZANA: villa de Goatemala, en el estado de San Salvador, capital de departamento, con 600 familias: tiene aguas minerales y un volcan.

SAN VITO: ciudad del reino Lombardo-Veneto, al S. O. de Udino, con 100 hab.: su industria consiste en fábricas de telas y sombreros.—Hay ademas, en Italia y en Sicilia, otros muchos pueblos de este nombre: el mas notable es el situado en el reino de Nápoles, al O. de Brindisi, con 3.603 hab., fundado por los eslavos, y llamado "San Vito degli Schiavi."

SANA: ciudad de Arabia, capital del pais de Yemen, á 54 leguas N. N. E. de Moka, y á 144 S. E. de la Meca; está situada en una eminencia en parte árida, hácia el monte Nikkom, sobre el cual se ven los escombros y ruinas de un antiguo castillo, que segun los árabes fué edificado por Sem, hijo de Noé: el castillo de Sana tiene dos hermosos palacios, en donde residen los miembros de la familia de Iman; una casa donde se acuña moneda, y varias cárceles: en cada puerta de la ciudad hay una batería montada con dos piezas de artillería, que solo disparan en grandes y solemnes festividades: los víveres no son escasos ni caros, y abundan las frutas, particularmente las uvas, de las que hay mas de veinte especies diferentes, de modo que se conocen todo el año.

SANADON (el P. Natividad, Esteban): jesuita; nació en Ruan en 1676, murió en Paris en 1733: enseñó la retórica en varios colegios; educó al príncipe de Conti, y en 1728 fué nombrado bibliotecario del colegio de Luis el Grande: se le deben una traduccion de Horacio, 1728, 2 vol. en 4.°, y cuatro libros de poesías latinas (1713), notables por su elegancia.

SANADON (David Duval): rico colono, pariente del anterior; nació en la Guadalupe en 1748, murió en 1816: siguió la carrera militar, peleó contra los ingleses á las órdenes de Grasse (1781), pasó á Francia á defender los intereses de la colonia y quiso justificar el tráfico de los negros: dejó entre otros escritos "Cuadro de la situacion actual de las colonias," presentado á la asamblea nacional en 1789.

SANCERRE: ciudad de Francia, departamento del Cher, á 1¾ leguas N. O. de Bourges, y á 2 S. S. O. de Core: está situada en una amena y pintoresca situacion, sobre una montaña de forma cónica y aislada, donde se goza de un aire puro y sano, y de un punto de vista magnífico que se estiende sobre un pais cubierto de viñedos: comercia en vino,

granos, cáñamo, ganado, lana y nueces: es patria del historiador La-Thomassiere y de Luis Carlo-Magno, y fué poblada por una colonia de sajones: tenia en otro tiempo una fortaleza que Cárlos IX mandó desmantelar, y destruyó en 1575 despues de haberla tomado á los calvinistas que la defendieron con obstinada resistencia, sufriendo muchísima hambre: su distrito se divide en 8 territorios (Argent, Aubigny, La Chapelle-D'-Anguillon, Henrichermont, Leré, Sancerques, Sancerre y Vailly).

SANCERRE (L. DE): condestable de Francia, de la antigua casa de los condes de Sancerre; nació por los años de 1342; perdió su padre en Crecy en 1346; fué educado con los hijos de Felipe de Valois; fué hermano de armas de Duguesclin y de Clison; en 1369 fué hecho maríscal, y rescató del poder de los ingleses á Perigord y el condado de Foix; Cárlos VI le hizo condestable en 1397: murió en 1402.

SANCERRE (JUAN DE BUEIL, CONDE DE): véase BUEL.

SANCHA: reina propietaria de Leon y primera de Castilla: era hija de D. Alfonso V de Leon y de D.ª Elvira; nació hácia al año 1013: de resultas de la muerte de D. Sancho, conde de Castilla, le succedió su hijo D. García: el parentesco que mediaba entre la casa de Leon y de Castilla, y el deseo de ensalzar á su señor, movieron á los castellanos á pedir al rey de Leon la mano de su hermana D.ª Sancha para D. García, con el título de reyes: D. Bermudo aceptó la proposicion, é iba á verificarse el matrimonio, á pesar de ser tan jóvenes los contrayentes, cuando D. Rodrigo Vela asesinó traidoramente á D. García en el año de 1026.—Por la muerte de este príncipe entraba en la succesion del condado de Castilla su hermana, la esposa del rey D. Sancho de Navarra; pero no contento éste con la adquisicion de aquel estado, trató de estender su reino y hacer la guerra con las armas en la mano, invadiendo el de D. Bermudo: entonces los leoneses, deseando la paz, propusieron á su rey el casamiento de D. Fernando, su hijo segundo, con D.ª Sancha, con el título tambien de reyes: en efecto, despues de ajustadas las paces y capitulaciones, se verificó dicho casamiento á principios del año de 1032, siendo estos príncipes los primeros que usaron el título de reyes de Castilla: cuando los dos esposos se creian mas felices, gozando de la tranquilidad que les proporcionaba el reino de Castilla, ocurrió la muerte de D. Sancho de Navarra, en 18 de octubre de 1034: luego que supo D. Bermudo la muerte de D. Sancho, trató de reconquistar la parte de su reino, situada entre Cea y Pisuerga, que les habia conquistado D. Sancho, y que pertenecia á D. Fernando por ser una de las cosas que se ajustaron en las capitulaciones, para lo cual declaró la guerra á D. Fernando: éste se coaligó con su hermano D. García, nuevo rey de Navarra, y D. Bermudo III, sin reparar en la superioridad numérica de sus adversarios, les presentó batalla en el valle de Tamaron, á orillas del Pisuerga, donde trabado el combate, y despues de haber hecho prodigios de valor, murió cubierto de heridas y atravesado por gran número de lanzas en el año de 1037: de resultas de la muerte de D. Bermudo, perteneció desde aquel momento el trono de Leon, por derecho legítimo, á su hermana D.ª Sancha, para lo cual pasó con su marido á dicha ciudad, donde fueron coronados el dia 22 de junio del mismo año, siendo esta la primera vez que se unieron los reyes de Castilla y Leon: D. Fernando I adquirió el renombre de Grande por sus buenas cualidades, así como D.ª Sancha fué llamada con razon la Heroina Leonesa: mientras D. Fernando conseguia cien victorias sobre los moros estendiendo sus dominios, D.ª Sancha dió pruebas muchas veces de una grande alma, uniendo á su espíritu varonil todo género de virtudes, por lo que era amada de sus vasallos entrañablemente: tuvo cinco hijos, D.ª Urraca, D. Sancho, D.ª Elvira, D. Alfonso y D. García: las guerras y disensiones intestinas que habia habido entre D. García, rey de Navarra, y su hermano D. Fernando, reanimaron á los moros negándose á pagar los tributos estipulados; y queriendo invadir con sus ejércitos los reinos de Castilla y Leon, D. Fernando, ya anciano, no se atrevia á contrarestarle, ya por creerse inepto para la guerra, ya porque temia agobiar á sus pueblos con nuevas contribuciones y arruinarles con los efectos de una nueva y desastrosa lucha: entonces fué cuando la Heroina Leonesa se desprendió de todas sus joyas, empeñó todas sus rentas, y con su producto levantó un nuevo y poderoso ejército: animó á sus soldados, y mostró su benevolencia á los generales, entre los cuales descollaba por sus proezas Rodrigo Diaz de Vivar, llamado el Cid: en fin, tanto hizo D.ª Sancha, que su esposo, olvidándose de sus canas y recobrando aquel antiguo denuedo que le ha hecho tan célebre, se puso al frente de las tropas, marchó contra los moros, los venció y los redujo á su poder: D. Fernando murió el dia 27 de diciembre de 1065, dejando antes (aunque contra el parecer de su consejo) divididos sus estados entre sus cinco hijos.—D. Sancha sobrevivió dos años á su esposo, pues murió el dia 8 de noviembre de 1067, causando general y profundo sentimiento en los dos reinos.

SANCHA: princesa con el título de reina de Castilla: era hija de la reina D.ª Urraca, y de D. Raimundo de Borgoña, conde soberano de Galicia; nació hácia el año 1106: tenia 20 años cuando murió D.ª Urraca, y el emperador D. Alfonso VII fué reconocido soberano de Castilla y Leon, é hizo sentar consigo en el trono á su hermana D.ª Sancha, mandando que la llamasen reina, cuyo título llevó hasta el sepulcro: aconsejaba sábiamente al rey su hermano, quien no hacia nada sin su acuerdo, á pesar de estar casado: D.ª Sancha se hizo tambien notar por su estraordinaria piedad: fué á Santiago para visitar aquel santuario; pasó en peregrinacion á Jerusalem y á Roma; regresó á Castilla viniendo por Francia, y en este reino visitó al célebre San Bernardo, á quien pidió algunos monjes para fundar, como lo hizo, el monasterio de la Espina, situado en el monte del mismo nombre, entre Tordesillas y Rioseco: tambien fundó en el Bierzo el de San Miguel de las Dueñas en 1152, y otros va-

rios conventos ó iglesias: D.ª Sancha fué la que educó á D.ª Urraca, hija bastarda del emperador su hermano, á la que tuvo en su compañía, hasta el momento mismo en que se casó con el rey de Navarra: murió D.ª Sancha el dia último de febrero del año de 1157, y su cuerpo fué depositado en San Isidro el Real de Leon, al cual dejó sus bienes, habiendo antes establecido en el mismo convento á los canónigos seglares de San Agustin, que se hallaban en Carvajal.

SANCHA: hija natural de D. Alfonso IX y de su amante Teresa Gil. (Véase Alfonso.)

SANCHEZ (Francisco), llamado el BROCENSE: uno de los mas sabios humanistas de su tiempo; nació en las Brozas, pueblo de la provincia de Estremadura, de padres mas honrados que ricos, quienes procuraron darle una educacion escelente: á la edad de siete años descubrió ya el Brocense un talento ilimitado, que cultivó con su incesante aplicacion: empezó sus estudios en Salamanca, y continuó en Valladolid, donde tomó el grado de bachiller en 1541, y en 1554 obtuvo una cátedra de lengua griega en la universidad de Salamanca: parece que su primera intencion fué abrazar el estado eclesiástico; pero despues mudó de intento, y casó con una señora de recomendables prendas: en 1573 fué nombrado catedrático de retórica, y en 1574 recibió el grado de doctor; y animado siempre de sus buenos deseos de simplificar y mejorar todo lo posible la enseñanza de sus discípulos, continuó profundizando las materias que enseñaba, y á fuerza de laboriosidad y constancia llegó á vanagloriarse de que enseñaria el latin en ocho meses, el griego en veinte dias, la esfera en ocho ó diez, la dialéctica y retórica en 2 meses, y aun en menos tiempo la filosofía y la música: á pesar de las cátedras que tenia que esplicar y sus muchas ocupaciones, encontraba tiempo para publicar y componer algunos tratados utilísimos; entre ellos, el que mas llama la atencion, fué su "Minerva:" en el año de 1593 cedió la cátedra de retórica á favor de su yerno Bartolomé de Céspedes, y desde entonces se limitó á la enseñanza de la gramática, y segun él mismo, fueron mal recompensados sus trabajos, pues que sin el auxilio de Alvarez de Carbajal, uno de sus protectores, no hubiera podido dar a la prensa su traduccion española del Manual de Epicteto: murió Sanchez en 17 de enero de 1601: dejó varias ediciones con notas muy estimadas de la "Silva de Policiano," de los "Emblemas de Alciato," de las "Obras de Garcilaso de la Vega, y Juan de Mena," &c.: compuso y publicó ademas las obras siguientes: 1.° "De arte discendi liber unus, Salamanca, 1556, 1567 y 1573, Amberes, 1512, en 8.°; 2.° Veræ brevesque grammaticæ latinæ institutiones, Leon, 1562, Salamanca, 1566, cuarta edicion, y 1578, en 8.°; 3.° Arte para en breve saber latin; 4.° Organum dialecticum et rethoricum cunctis discipulis utilisimum et necesarium, Leon, 1579, Salamanca, 1588, en 8.°; 5.° Sphera mundi ex variis auctoribus concinnata, Salamanca, 1579, 1588, en 8.°; 6.° Gramaticæ Græca, Amberes, 1581, en 8.°," y otros muchos que por no ser mas difusos dejamos de citar.

SANCHEZ (Tomas Antonio): bibliotecario de los reyes Cárlos III y Cárlos IV, nació en Burgos en 1732, y murió en Madrid en junio de 1798: adquirió gran nombradía por su vasta erudicion; pero el principal título de su gloria literaria lo debe á la "Coleccion de poesías castellanas anteriores al siglo XV: preceden noticias para la vida del primer marques de Santillana, y la carta que escribió al condestable de Portugal sobre el orígen de nuestra poesía, ilustrada con notas, Madrid, 1779 y 1782, 3 tomos en 8.° marquilla: las demas obras son: "Carta familiar al Dr. D. José Berni y Catalá, abogado de los reales consejos, sobre la disertacion que escribió en defensa del rey D. Pedro el Justiciero," publicada en la Gaceta de Madrid el martes 26 de mayo de 1778: enviósela de Burlada, pueblo de Navarra, el bachiller D. Pedro Fernandez, Madrid, en 8.°

SANCHEZ (el Dr. D. Pedro Antonio): nació en 1740 en Vigo, fué racionero prebendado de la santa iglesia de Santiago, y catedrático de teología en su universidad: era muy instruido en las ciencias sagradas y profanas, y se dedicó muy particularmente al estudio de la historia eclesiástica de España: entre las muchas obras que escribió, las mejores son: 1.ª "Annales sacri, Madrid, 1784, 3 tomos en 4.°; 2.ª Historia de la iglesia de Africa, Madrid, 1784, en 8.°; 3.ª Tratado de la tolerancia en materia de religion, 1785, 2 tomos en 4.°; 4.ª Discurso sobre la elocuencia sagrada en España, 1786, en 8.°; 5.ª Summa theologiæ sacræ, id., 1789, 4 tomos en 4.°; 6.ª Coleccion de sermones, 1790, 3 tomos en 8.°:" escribió y leyó tambien en la sociedad patriótica de Madrid, una memoria sobre el modo de fomentar entre los labradores de Galicia las fábricas de curtidos," con la que tuvo el placer de ver premiado su celo filantrópico en favor de sus paisanos, pues enterado el soberano de los justos motivos que esponia el orador, espidió la real órden de 18 de marzo de 1783, por la cual refiriendo S. M. la representacion que le habia hecho la sociedad, declaró honestos y honrados el oficio de curtidor y los demas artes y oficios: su muerte aconteció el año de 1806, con general sentimiento de cuantos conocian sus virtudes: sin embargo de haber disfrutado una renta pingüe por su prebenda, fué tanta su prodigalidad hácia los pobres, que el arzobispo y el capítulo tuvieron que costear los funerales.

SANCHEZ (Tomas): jesuita, nació en Córdoba en 1550, de padres nobles; recibió una educacion esmerada, estudió con aprovechamiento, y á los 16 años de edad abrazó la regla de San Ignacio: estudió ventajosamente la filosofía, el derecho y teología: su reputacion se estendió por España é Italia, y continuamente venian á consultarle las dificultades mas intrincadas: publicó un tratado de matrimonio, obra destinada esclusivamente para los confesores, y en la cual habla con bastante claridad y en estilo demasiado libre: sus adversarios acusaron esta obra ante los tribunales eclesiásti-

cos; pero no pudieron conseguir su prohibicion: murió en Granada en 1610, é hiciéronle un entierro pomposo: á mas de la obra que hemos indicado, publicada con el título de "Disputaciones de sancto matrimonii sacramento, Génova, 1602, en folio, y Amberes, 1607, compuso las siguientes: Opus morale in præcepta decalogi, Madrid, 1613, 2 tomos en folio; Concilia seu opuscula moralia, 1613, 2 tomos en folio:" todas las obras de Sanchez se publicaron en Venecia, 1740, 7 tomos en folio.

SANCHEZ COELLO (D.ª Isabel): pintora española, hija y discípula del célebre Alonso Sanchez Coello, de la cual dice el bachiller Juan Perez de Moya en su libro de "Santas é ilustres mujeres," que fué una de las mas hábiles que hubo en España: nació en Madrid en 1564, y su madre D.ª Luisa Reynalte la educó tan perfectamente desde sus primeros años, y la enseñó tantas habilidades, que mereció acompañar á los infantes de Castilla, siendo niña, en los juegos y entretenimientos propios de su edad: su padre la enseñó el dibujo, y despues á pintar al oleo, sobresaliendo en los retratos, por la semejanza, por la correccion, buen colorido y belleza de estilo: casó con D. Francisco de Herrera y Saavedra, caballero de Santiago y regidor de Madrid, del cual quedó viuda en 602, y con un hijo que tambien vistió el hábito de Santiago: á sus grandes talentos para la pintura, en cuyo arte llegó hasta un grado eminente, unió D.ª Isabel otros que no eran menos atractivos; fué escelente en la música, y dícese que tocaba con maestría diferentes instrumentos: falleció en Madrid el dia 6 de febrero de 1612, y fué sepultada en la parroquia de San Juan, en la capilla de su marido.

SANCHEZ COELLO (Alonso): pintor español, y uno de los mas distinguidos profesores del siglo XVI: muchas y muy ponderadas obras hay de su mano, pero las que mas merecen los elogios de los inteligentes son los cuadros de San Pablo, primer ermitaño con San Anton, el de San Esteban con San Lorenzo; el de San Vicente con San Jorge; el de Santa Catarina con Santa Ines, y el de San Justo y Pastor que pintó para la iglesia del monasterio del Escorial: hizo varios retratos de los reyes y grandes para el palacio del Pardo, y otras muchas obras del mayor mérito, que seria prolijo enumerar.

SANCHO ABARCA: tercer rey de Aragon, hijo de Garci-Iñiguez y D.ª Urraca, los cuales murieron en un encuentro que tuvieron con los moros: dícese que la reina se hallaba en dias de parir, por lo cual recogieron los suyos el cadáver, abriéronle el vientre y salvaron la preciosa vida de un niño que abrigaba en sus entrañas: un caballero aragones de las montañas de Jaca, y señor, segun parece, de la casa y solar de los Abarcas, se encargó del niño y cuidó de su crianza y educacion: algunos años despues de este acontecimiento, ignorando los aragoneses que Garci-Iñiguez hubiese dejado succesor á la corona, juntaron los estados para la eleccion de nuevo rey, y el caballero se presentó llevando de la mano al mancebo, que iba vestido de pastor y con abarcas, á la usanza de su tiempo: habiéndoles declarado el suceso, fué reconocido como hijo de Garci-Iñiguez, y proclamado rey con el nombre de Sancho Abarca: ignórase si le dieron este apodo aludiendo al calzado que llevaba, ó si le conservó Sancho en agradecimiento á su protector: digno succesor de Garci-Iñiguez, el nuevo rey reconquistó todos los lugares y tierras que se habian vuelto á perder despues de la muerte de su padre en el Sobrarbe y Ribagorza, conquistó el condado de Cantabria y sometió la tierra de los vascones; estendió sus dominios por la parte occidental hasta Montes de Oca, y la oriental hasta Tudela y Huesca, mandó edificar muchos castillos, y poblar varios lugares que habian quedado yermos; penetró por la Celtiberia y Carpetania, en cuya espedicion fué tan afortunado como en todas las anteriores; y por último, en 940 derrotó á los infieles, que intentaban apoderarse de Pamplona: en 971 casó D. Sancho con D.ª Urraca Fernandez: otros dicen que casó con D.ª Tenda, de la cual tuvo un hijo y cuatro hijas, pero lo que parece mas cierto es que su legítima mujer fué D.ª Urraca: murió Sancho el año 990, á los 50 de reinado.

SANCHO EL MAXIMO: quinto rey de Aragon, hijo de García ó Garci-Sanchez, y de la reina Jimena; fué proclamado rey despues de la muerte de su padre el año 1004: acrecentó sus estados con nuevas adquisiciones, dilatando su señorío por todas las montañas vecinas de los Pirineos hasta Sobrarbe: sostuvo una guerra muy reñida con el rey Bermudo, tercero de este nombre en Leon, ganóle muchos lugares de su reino, y desde entonces se llamó Sancho el Magno ó Máximo: este monarca restauró el monasterio de San Victoriano, fundado en tiempo de los godos, estableció muchas iglesias y dotó la santa iglesia de Palencia: casó con una señora muy ilustre llamada Caya, poseedora del señorío de Aybar, en el reino de Navarra, de la cual tuvo á Ramiro; muerta esta contrajo segundas nupcias con D.ª Mayor, ó D.ª Elvira, segun otros, hija del conde D. Sancho de Castilla, y de ella hubo los infantes García, Fernando y Gonzalo, que fueron por su órden reyes de Navarra, Castilla y Sobrarbe: ingratos y desleales estos príncipes, turbaron la tranquilidad doméstica de sus padres, cometiendo un crímen de aquellos que refiere la historia con horror, y cuya gravedad sube de quilates al considerar la liviana causa que les movió á perpetrarlo: hallándose Sancho ausente, pidió García á su madre un caballo de los de la caballeriza real, y como no hubiese querido dárselo, indignado el infante, y sabiendo que la negativa de su madre era promovida por consejo del caballerizo mayor Pedro Sese, tuvo la villana osadia de acusar á su madre del delito de adulterio, cometido con el caballerizo: los otros dos infantes Fernando y Gonzalo, apoyaron esta acusacion y entonces Sancho, creyendo justificado el delito con testigos tan clásicos, mandó prender á los acusados, y convocó córtes para que decidiesen tan estraordinario suceso: el acuerdo de las córtes, fué que D.ª Elvira defendiera su honor de la manera que se usaba en aquellos tiempos, es decir, á fuer-

za de armas: el único que se presentó á defender á D.ª Elvira, fué Ramiro, hijo de Caya, primera mujer de Sancho: desafiando á los calumniadores á batalla campal, estos, avergonzados y medrosos, no se atrevieron á aceptar el reto, y confesaron su infame delito, quedando de este modo ileso el honor de la reina: aunque Elvira pudo tomar justa venganza contra sus criminales hijos, castigó solamente á D. García, como principal delincuente, desheredándolo del condado de Castilla, que formaba parte del patrimonio de la misma reina, y para premiar la generosidad y abnegacion de Ramiro, le dió sus propias arras ó dote que era el señorío de Aragon: antes de morir Sancho, repartió sus estados del modo siguiente: dió á García el reino de Navarra, el ducado de Cantabria con Vadolvengo, y la tierra que hay desde Nájera á Montes de Oca y á Rueste; el condado de Castilla á Fernando, que fué el primero que se tituló rey de ella; y á Gonzalo el señorío de Sobrarbe, y el condado de Ribagorza: falleció Sancho el 18 de octubre de 1034, succediéndole en el reino de Aragon, Ramiro, hijo de su primera esposa Caya.

SANCHO RAMIREZ: sétimo rey de Aragon, hijo de Ramiro y de Ermesenda, subió al trono en el año 1063: tenia 18 años, y sin embargo, supo hacerse digno de gobernar á los aragoneses: despues de haber conseguido varias victorias sobre los moros, arrojándoles de los ventajosos sitios que ocupaban, declaró la guerra al rey Sancho de Castilla, para vengar la muerte de su padre, y favorecer á su primo D. Sancho de Navarra: juntó para este fin un poderoso ejército, y encontró al enemigo en los campos de Viana, donde a la primera batalla le derrotó completamente, poniéndole en vergonzosa fuga: entre tanto Abderramen, rey moro de Huesca, aprovechándose de las enemistades de los dos reyes, es decir, el de Aragon y el de Castilla, habia roto treguas, é intentaba hostilizar las tierras de Aragon: entonces los dos monarcas se aliaron, y cayeron sobre la ciudad de Barbastro, que ganaron en poco tiempo: en el año de 1068 se suscitó en la Iglesia católica un gran cisma: los prelados lombardos habian elegido otro papa, bajo pretesto de que Alejandro II habia usurpado la silla apostólica, sin voluntad ni consentimiento del emperador Enrique IV, cuyo acontecimiento puso en consternacion á todos los príncipes cristianos: Sancho Ramirez fué el primero que reconoció como legítimo sucesor de S. Pedro al papa Alejandro, y contribuyó á que otros siguiesen su ejemplo, confirmando este acto con poner al amparo y proteccion de la Iglesia todos los monasterios de sus señoríos, reformó los ritos y ceremonias eclesiásticas con los oficios divinos, pues todo habia sufrido grande alteracion con la introducida por el cisma: en el año de 1076 fué vilmente asesinado el rey de Navarra por un hermano suyo, quien se hizo proclamar rey, pero los navarros, temiendo el gobierno tiránico de un principe fratricida, proclamaron á D. Sancho Ramirez, quien heredó por este medio el reino de Navarra, Nájera, &c.; y todos los lugares comprendidos entre el Ebro y Montes de Oca: prosiguió despues con heróico valor sus espediciones contra los moros, ganándoles numerosas batallas, y desbaratando cuantas huestes enemigas se le presentaban: en 1091 habia ganado ya á Santa Olaya, Almenara, Nabal, y otros muchos castillos y fortalezas; por último, determinó sitiar la ciudad de Huesca, donde estando señalando con el brazo el paraje por donde se debia acometer al enemigo, recibió un flechazo que le causó la muerte, el dia 4 de junio del año 1094, habiendo exigido antes juramento á sus hijos y ricoshombres, que no levantarian el sitio hasta haberse apoderado de la plaza: fué enterrado en el monasterio de San Juan de la Peña, en el panteon de sus antepasados: habia tenido de su esposa D.ª Felicia tres hijos; Pedro, Alfonso y Ramiro: el primero le succedió en sus estados.

SANCHO I, apellidado el GORDO: décimosétimo rey de Leon, hijo de D. Ramiro II: subió al trono en 955 por muerte de su hermano D. Ordoño: gobernó pacíficamente por espacio de un año; mas despues, sin saber á qué atribuirlo, se conjuraron contra él los caballeros y demas gentes de Leon, teniendo que refugiarse en Navarra, á pedir consejo y proteccion á su tio el rey D. García: entretanto la conjuracion fué tomando mas incremento, hasta que al fin estalló la guerra civil: desempeñó una parte muy activa el conde de Castilla Fernan Gonzalez, quien deseando tener un rey que no se opusiese á sus ideas, se declaró por Ordoño, hijo de Alfonso IV, llamado el Monje: al mismo tiempo el afligido Sancho aguardaba en Pamplona á que se aquietasen sus vallos, y allí le acometió una enfermedad de hidropesia, que le redujo á un estado lamentable, hasta que pasó á Córdoba, con el objeto de verse con los médicos de Abderramen, que alcanzaban mucha fama: entonces Fernan Gonzalez insistió con mas teson en su intento de proclamar por rey á Ordoño, hasta que al fin lo consiguió, y para lograr mejor sus designios, le casó con su hija D.ª Urraca: entre tanto, D. Sancho consiguió en la corte de Abderramen el restablecimiento de su salud: pidió entonces al rey moro que le auxiliase con un poderoso ejército, y éste, que se tenia por cortés y generoso, accedió á la demanda de Sancho, quien marchó contra el tirano al frente de innumerables huestes: al mismo tiempo su tio D. García, rey de Navarra, embistió por otra parte al conde de Castilla, invadió sus tierras, se apoderó de varios castillos y fortalezas, hasta que por fin logró apoderarse de la misma persona de Fernan Gonzalez: marchaba entretanto Sancho sobre Leon, para escarmentar á D. Ordoño, pero éste dejó espedito el campo, huyendo vergonzosamente á Asturias, y de allí pasó á Burgos; pero sabiendo la fatal derrota de los castellanos, pasó á tierra de los moros, donde murió en la mayor miseria: ocupó otra vez Sancho el trono de Leon, granjeándose la voluntad de sus vasallos por sus virtudes y buenas obras: cuando mas tranquilo se creia, supo que la Galicia se habia sublevado, teniendo al frente al conde D. Gonzalo; pero Sancho, animado mas bien del espíritu

de paz y concordia, que de la venganza, logró en breve aquietar los ánimos exaltados: Gonzalo fingió un sincero arrepentimiento, y Sancho le perdonó: mas Gonzalo con capa de amistad, y lejos de agradecer el beneficio que acababa de dispensarle el monarca, cometió la alevosía de envenenarle, por lo que sintiéndose Sancho malo, marchó á Leon, donde murió á los tres dias atormentado de los mas agudos dolores: fué sepultado en el monasterio de San Salvador en el año de 967: succedióle D. Ramiro su hijo.

SANCHO II: vigésimotercio rey de Leon, era hijo de Fernando I y de la reina D.ª Sancha: habia Fernando repartido sus estados entre sus cinco hijos; Sancho, Alfonso, García, Elvira y Urraca, tocándole á D. Sancho gobernar en los estados de Castilla, como succesor de su padre, en el año 1065: ambicionando desde luego la parte que habia cabido á sus hermanos, juntó sus huestes, y se dirigió contra Alfonso, que reinaba en Leon; éste, que no estaba descuidado, salió tambien con los suyos, trabóse una reñida batalla, y en ella quedó vencido, teniéndose que retirar á Leon: sin embargo, el ejército de Sancho sufrió tambien mucho, y no volvió á emprender cosa alguna contra su hermano hasta un año despues: entonces se dirigió otra vez contra Leon, y halló mas resistencia de la que esperaba, sufriendo en el primer encuentro una derrota; pero cargando de nuevo y con mayor órden contra el campo de los enemigos, los desbarató y logró apoderarse de la persona de su hermano, á quien puso despues en libertad por intercesion de D.ª Urraca: dueño ya de Leon, se dirigió contra García, que abandonó sus estados á merced del vencedor; despues desposeyó á Elvira de Toro, y por último cayó sobre Zamora: apoyada D.ª Urraca de buenas y escogidas tropas, estaba resuelta á perecer entre las ruinas antes que entregarse: sin embargo, despues de algun tiempo de resistencia se hallaba en los últimos apuros, y aconsejada de algunos magnates, trataba de capitular, cuando se la presentó un caballero llamado Bellido Dolfos, y ofreció á D.ª Urraca libertarla de aquel apuro, si le daba permiso para poner en ejecucion un plan que tenia meditado: autorizado competentemente, salió de Zamora, y se presentó en los reales de Sancho, suponiendo que huia de los suyos, que le perseguian por haber aconsejado la rendicion de la plaza: Sancho le creyó de buena fe, y le dió buena acogida: Bellido le ofreció mostrarle la parte mas débil del muro, por la que se podria asaltar á Zamora sin peligro: pasando los dos solos á reconocerle, Bellido le asesinó alevosamente, huyendo despues á Zamora: fué tan grande la consternacion que se introdujo entre el ejército sitiador, que recogiendo el cadáver del rey, levantó el sitio: acaeció esta memorable catástrofe en al año 1072.

SANCHO III: sesto rey de Castilla, hijo del emperador D. Alfonso y D.ª Berenguela; tuvo por sobrenombre "el Deseado," ya fuese por haber nacido á los cinco años del matrimonio, ó ya por la temprana edad en que murió, cuyo funesto acontecimiento ocurrió en Toledo en 31 de agosto de 1158, á los 22 años de edad, y uno de reinado; fué sepultado en la iglesia mayor de Toledo, y succedióle en sus estados su hijo Alfonso VIII, entonces de tres años de edad.

SANCHO IV: tercer rey de Castilla y de Leon, hijo de D. Alfonso X. "el Sabio:" ya dijimos en el artículo de este célebre monarca, el modo cómo Sancho le usurpó la corona, haciéndose proclamar rey por las córtes de Valladolid, en el año de 1282, y de qué manera castigó Alfonso tamaña osadia: habia quedado Sancho desheredado, pero luego que supo en Avila la muerte de su padre, pasó inmediatamente á Toledo en compañía de su esposa, y se hizo aclamar, jurar y coronar en la catedral de aquella ciudad, por mano de Gonzalo, su arzobispo: despues de haber hecho algunas innovaciones, marchó á Sevilla á prevenir sus huestes y naves para rechazar á Aben-Jucef que continuaba hostilizando á Sancho en las fronteras, y aun no habia levantado el cerco de Jerez: salió el monarca de Castilla á su encuentro, y despues de haberle derrotado completamente regresó á Sevilla, donde celebró córtes, y en ellas anuló muchos privilegios que el rey su padre habia concedido: en 1286 mudaron las cosas de aspecto; habia muerto el rey de Francia, Felipe el Atrevido, y en Aragon reinaba ya Alfonso, hijo de Pedro; entonces consideró Sancho que era mucho mas útil hacer paces con Francia, y componer el asunto de los Cerdas, sin ofender á éste ni al rey de Aragon, pero no las pudo conseguir con el primero, porque una de las condiciones era la disolucion del matrimonio de Sancho con D.ª María Alfonsa, hija del infante D. Alfonso Molino, por haber impedimento á causa de parentesco muy cercano, y de cuya separacion estaba requerido por el Papa: tenia ya de esta señora un hijo que debia succederle en el trono, y por consiguiente se negó Sancho á la pretension del rey de Francia: el rey de Aragon enojado de las negociaciones de Sancho con el de Francia, intentó aclamar rey de Castilla y Leon á D. Alfonso de la Cerda, para lo que se valió del partido de los Haros y de un ejército respetable: no por esto lo consiguió, porque Sancho por una parte opuso una vigorosa resistencia, mientras que por otra los disturbios promovidos en Cataluña con la venida de D. Jaime, rey desposeido de Mallorca, obligaron al aragonés á levantar el campo: el rey de Marruecos declaró la guerra al rey moro de Granada porque habia firmado paces con D. Sancho de Castilla; éste dispuso entonces sus naves y obligó al de Marruecos á retirarse vergonzosamente, y despues se apostó delante de Tarifa y la ganó en 1292: el infante D. Juan que se habia pasado á los moros ofreció reconquistar aquella plaza, defendida por el valiente Alfonso Perez de Guzman, si le confiaban mil caballos y alguna infantería: accedió el rey moro á la súplica del hermano de Sancho; pero viendo que sus esfuerzos eran inútiles, cubrió su nombre de eterna infamia con la cruel muerte que dió al inocente hijo del bizarro defensor Guzman, y se retiró al Africa en 1294:

Sancho murió el 24 de abril del año siguiente: tuvo de su esposa siete hijos, el primero fué Fernando que le succedió; fuera de matrimonio tuvo de María de Ucero, á Alfonso Sanchez, á María Sanchez y Teresa Sanchez: adquirió el sobrenombre de Bravo, que justificó con sus buenas y malas acciones.

SANCHO EL DESPEÑADO: rey de Navarra, hijo de D García, y de D.ª Estefanía, señora francesa; por muerte de su padre subió al trono en el año de 1053: hizo la guerra al rey moro de Zaragoza Ahmad-Abu-Giajar ó Almoctader, y despues hizo concordia con él obligándose el moro á pagarle cierto tributo, prometiendo D. Sancho por su parte interceder con su autoridad para que Sancho Ramirez, rey de Aragon, retirase de Huesca sus tropas: tres años despues de estas paces, esto es, en 1076, el ambicioso Ramon y Ermesenda sus hermanos le sorprendieron descuidado en una cacería y le precipitaron desde la cumbre de un monte; dejó Sancho tres hijos, pero ninguno entró á reinar, pues los navarros aclamaron por rey á D. Sancho Ramirez de Aragon.

SANCHO GARCIA: rey de Navarra, hijo de Fortun García y de Toda; subió al trono en 815: no se sabe de este monarca mas que peleó contra los moros y murió en una batalla contra Muza: reinó 38 años, y succedióle en el trono Jimeno García, su hijo.

SANCHO V DE NAVARRA, llamado el SABIO: succedió á D. García Ramirez, desde luego se mostró digno de gobernar á los navarros: se habian conjurado contra Sancho, el castellano y el aragones, pero al principio pagaron bien cara su osadía: conociendo los dos soberanos enemigos que era preciso oponer todas sus fuerzas para contener las numerosas victorias de su rival, reunieron un poderoso ejército que jamas se habia conocido en aquellos reinos, y arrojando al navarro de sus tierras llevaron adelante sus empresas y se apoderaron de varias fortalezas y castillos del territorio enemigo, hasta que por fin obligaron á Sancho á pedir la paz que le fué concedida; murió este monarca en el año de 1194: reinó 44 años; habia casado con D.ª Sancha, hija de D. Alonso VII de Castilla y de D.ª Berenguela: tuvo seis hijos.

SANCHO VI, rey de Navarra, llamado EL FUERTE, EL ANIMOSO, ó EL RETRAIDO: nombre que se le dió porque al fin de sus dias, agobiado de achaques y consumido por un cáncer, se encerró en el castillo de Tudela sin dejarse ver de nadie: era Sancho amigo de Jacob-Aben-Jucef, rey de Marruecos, por cuyo motivo pasó á Africa para casarse con una hija de aquel rey; pero le sucedió muy al reves de lo que pensaba, porque en vez de una buena acogida se vió sin libertad; logró por fin escaparse y regresó á sus estados, donde no tardó en saber que los castellanos y aragoneses, aprovechando su ausencia, se habian apoderado de varios castillos y fortalezas; sin embargo, todos estos contratiempos no bastaron para abatir su espíritu, y al cabo recobró cuanto habia perdido, y reinó en paz hasta la época de su muerte acaecida en el año 1234: parece que reinó 40 años: estuvo casado con Clemencia, hija de Raimundo, conde de Tolosa; tuvo de ella un hijo llamado Hernando, que murió de una caida de un caballo: aunque le succedió en el trono su sobrino Teobaldo I, adoptó por su heredero á Jaime 1 rey de Aragon.

SANCHONIATHON: antiguo historiador de la Fenicia, natural de Tiro ó de Berito, era jerofante en su patria: unos le hacen contemporáneo de Semíramis (siglo XX antes de Jesucristo), otros de Moisés (siglo XVII) ó de Gedeon (en el siglo XIV), y otros en fin le colocan hácia el año 1200 antes de Jesucristo: escribió una "Historia ó teología fenicia, una teología egipcia y un tratado de la física de Hermes, que se han perdido:" Herenio Filon de Biblos tradujo en griego el siglo II de nuestra era la primera de estas obras; no quedan de esta traduccion mas que algunos fragmentos conservados por Eusebio en su "Preparacion evangélica;" Orellius los publicó por separado en 1826 con todos los comentarios, Leipsick, 1 vol. en 8.º

SANCION (PRAGMATICA.) Véase PRAGMATICA.

SANCROFT (GUILLERMO): prelado inglés; nació en 1616, murió en 1693; fué nombrado en 1677 arzobispo de Cantorbery y perdió esta plaza en 1688 por haberse negado á prestar los juramentos que reprobaba; se le deben: "Política moderna segun Maquiavelo, Borgia, &c., 1652, en 12.º; tratados diversos sobre la historia y las antigüedades de Inglaterra y de Irlanda," Oxford, 1781, 2 vol. en 8.º

SANCTORIUS: médico italiano; nació en 1561 en Capo de Istria, murió en 1626; fué profesor en medicina en la universidad de Padua: pretendia hallar la causa de la salud y de las enfermedades, en la manera con que se verifica la traspiracion, y se pesaba todos los dias á fin de calcular los desperdicios que sufre el cuerpo humano; se le debe: "Medicina stática," Venecia, 1614: sus obras se publicaron en Venecia en 1660, 4 vol. en 4.º: el colegio de medicina de Venecia pronuncia todos los años el elogio de Sanctorius en agradecimiento de un legado que hizo al mismo.

SANCY: villa de Francia, departamento del Mosela, con 600 hab.; fué en lo antiguo plaza fuerte tomada por Piccolommi en 1639.

SANCY (NICOLAS HARLAY DE): ministro de Francia en tiempo de Enrique III y Enrique IV; nació en 1546, murió en 1629; fué consejero en el parlamento, capitan de los Cien Suizos, embajador en Inglaterra y Alemania y superintendente de hacienda: poseyó uno de los diamantes mas hermosos que se han conocido, el cual compró el duque de Orleans, regente, y forma parte de los diamantes de la corona; se le llama el Sancy: poco escrupuloso en materia de religion, mudó muchas veces el culto segun sus intereses, lo que dió lugar á la sangrienta sátira que compuso Aubigné bajo el título de "Confesion católica de Sancy."

SANCY (AQUILES DE ARLAY, BARON DE): segundo hijo del anterior; nació en 1546, fué obispo de Lavaur, á los 20 años dejó la Iglesia por las armas y la diplomacia, fué embajador en Constantinopla

(1610-19); defendió allí á los jesuitas acusados de una conspiracion contra el sultan, y volviendo despues á abrazar el estado eclesiástico entró en el oratorio: siguió á la reina Enriqueta á Inglaterra como su profesor (1625), recibió varias y delicadas comisiones de Richelieu y murió en 1646: habia formado una magnífica coleccion de manuscritos que legó á la biblioteca de Saint Honoré en Paris.

SAND (Cristobal): célebre sociniano de Kœnigsberg; murió en 1680 en Holanda á los 36 años; fué desterrado despues de haberse separado con escándalo del culto recibido: dejó entre otras obras "Nucleus historiæ ecclesiasticæ," Cosmopoles, Amsterdam, 1668, en 12.°

SAND (Carlos Luis): fanático, hijo de un consejero de justicia prusiano; nació en 1795, estudió en las universidades de Tubinga y de Erlangen, adoptó los principios mas exagerados del Yugendbund: bien fuese por propia inspiracion, ó porque la suerte le hubiese designado para perpetrar el crímen, resolvió asesinar á Zotzebue, por considerarle vendido al estranjero y á los partidarios del despotismo: hizo espresamente un viaje desde Jena á Manheim para consumar el asesinato; en seguida se hirió él mismo, pero no pudo matarse; fué preso y sufrió con firmeza el último suplicio (1820).

SANDAPILA ó SANDANÁPILA: nombre que los romanos daban á una especie de ataud en que se conducian los cadáveres de los criminales, de los esclavos y de las personas libres que no habian dejado para costear una litera.

SANDEC ó NOWY-SANDEC: ciudad de Galicia, capital de un círculo del mismo nombre, á orillas del Dunajetz al S. E. de Cracovia, con 3.700 habitantes.

SANDERSON: ciego célebre. (Véase Saunderson).

SANDERSON (Roberto): sabio inglés; fué colaborador de Rymer, y despues de la muerte de éste, terminó la gran coleccion de los Fœdera (véase Rymer), y dió una nueva edicion de toda la obra 1727-35: murió en 1741.

SANDJAK; se llama así en los ejércitos turcos á los oficiales subalternos que no pueden hacer que se lleve delante de ellos como señal de honor, mas que una sola cola de caballo (en turco Sandjak), cuando por el contrario los bajées llevan muchas: los sandjaks administran pequeñas divisiones territoriales, que de su nombre, han tomado el de Sandjakatos; son subdivisiones de los bajalatos; se las conoce tambien con la denominacion de livahs. (Véase esta palabra).

SANDJAR (Abod u'-Haruth-Moez-Eddyn, ó Mog-Hait-Eddyn-Sandjar): sultan seldjucida de Persia, uno de los hijos de Melik-Chah; nació en 1086, en Sandjar ó Sindjar; se hizo célebre por su saber y su valor, y fué llamado el segundo Alejandro; reinó desde 1095 en el Korazan, y despues en toda la Persia (1115-57); dió 19 batallas y no perdió mas que dos: en la segunda le libró uno de sus emires: con su muerte cesó la denominacion de los seldjucidas en el Korazan.

SANDOMIR: ciudad murada de la Rusia europea (Polonia), en la orilla del Vistula, á 36½ leguas S. E. de Varsobia, con 6,000 hab.: es obispado; tiene gimnasio y hace algun comercio: esta ciudad daba su nombre á una de las ocho voivodias del reino de Polonia, situada entre la Galitzia (de que la separaba el Vístula), y las voivodias de Cracovia, Kalicz, Mazova, Siedlec y Lublin; tenia 26½ leguas de largo, 23½ de ancho y 345,000 hab.: su capital era Radom.

SANDOVAL (Fr. Prudencio de): historiador español, obispo de Pamplona; nació en Valladolid hácia el año 1560 y murió en 1621: escribió sobre la órden de S. Benito, á la cual pertenecia: las obras que le han dado mayor nombradía son: "Historia de la vida y hechos del emperador Cárlos V, Valladolid, 1604, 2 ts. en fol., y en Amberes, 1681; Historia de los reyes de Castilla y Leon, &c., desde 1037 á 1134 (continuacion de la Crónica de Ambrosio Morales), Pamplona, 1634, en fol."

SANDRART (Joaquin): pintor y biógrafo aleman; nació en 1606 en Francfort-sur-Mein y murió en 1688, dejando varias obras muy apreciadas sobre las artes: "Academia alemana, Nuremberg, 1675-79, dos tomos en folio; Iconología Deorum, Nuremberg, 1680, en folio; Admiranda sculpturæ veteris, Nuremberg, 1680, en folio; Romæ antiquæ et novæ theatrum," Nuremberg, 1684, en folio: todas estas obras han sido publicadas por Volkman, Naremberg, 1769 y 1773, 8 partes en folio.

SANDROCOTTUS ó SANDRACOTTUS: indio de oscuro nacimiento, que despues de la muerte de Alejandro sublevó las provincias de la India que habian tocado á Seleuco, y se hizo coronar en Palibothra (ahora Patna): estendió su poder por las dos orillas del Ganges, y por todo el Penjab actual, y aun hizo que Seleuco reconociese su derecho en un célebre tratado que concluyó en Palibothra con los embajadores del monarca macedonio.

SANDWICH, tal vez RUTUPLÆ: ciudad y puerto de Inglaterra (Kent), á 3 leguas E. de Cantorbery, á orillas del Stour, con 3,000 habitantes: su industria consiste en lanería y hace algun comercio: es título de un condado creado en 1660 por Cárlos II para Eduardo Montagne, que poseyeron despues sus descendientes: Sandwich era antiguamente uno de los Cinco-Puertos y tenia mas importancia que en el dia.

SANDWICH (Archipiélago) llamado tambien Archipiélago de Hawaii ú Owhyhea: el archipiélago mas septentrional de la Polynesia, á los 157°-161° de long. O., y 17°-23° de lat. N.: sus principales islas son: Hawaii ú Owhyhea (en donde pereció Cook): Ouanhou, Mooui, Atoui, Morotoi, Onihou, Ranai, &c.: Karakakona (en Hawaii) es la capital; la superficie es de cerca de 2,500 leguas, y la poblacion de 400,000 habitantes: estas islas presentan el clima de las Antillas con menos huracanes, se encuentran en ellas montañas elevadas, y el terreno, que es muy fértil, produce banana, cocoteros, árboles de pan, cañas de azúcar, patatas, sándalo, moreras, &c.: los indígenas son de

raza polynesiana, y aunque se encuentran todavía en estado salvaje, tenian ya alguna industria cuando los europeos los conocieron: fueron vistas estas islas en 1542, las volvió á encontrar Cook en 1778, y las dió el nombre de Sandwich, en honor de lord Sandwich, primer lord del almirantazgo: los misioneros protestantes y católicos han hecho en ellas innumerables conversiones: la civilizacion europea hace rápidos y marcados progresos, y hasta se encuentran ya allí imprentas: todo el archipiélago obedece á un mismo principe que reside en Honarura, en la isla de Ouoahou: Tamehameha I, que reinó desde 1784 á 1819, sometió todas las islas vecinas y favoreció la civilizacion: Riho-Riho ó Tomehameha II fué convertido por los metodistas, prohibió la idolatría y el tabou (véase esta palabra), pero bien pronto se vió espulsado por su pueblo y fué á morir á Lóndres, 1824: su sucesor Kamikeoulo se mostró menos favorable á los misioneros: un oficial de la marina inglesa ocupó las islas principales en 1842, pero fué desaprobada su conducta: los Estados-Unidos y la Inglaterra tienen allí un cónsul.—Hay otro archipiélago de Sandwich (cuya isla mas meridional se llama Thulé austral) al S. E. de la Georgia meridional, á los 59° de latitud S. y 29° de longitud O.—Se conoce ademas otras dos islas de Sandwich, separadas; una que forma parte del archipiélago de Quiros, á los 166° de longitud E. y 17° 45' de latitud S.; y la otra en el archipiélago de la Nueva Irlanda, á los 148° de longitud E. y 3° de latitud S.

SANDWICH (Eduardo Montague, primer conde de). Véase Montague (Eduardo).

SANDWICH LORD (Jhon Montague, conde de): hombre de estado; nació en 1718 y murió en 1792; viajó por Italia, Turquía y Egipto, recogió antigüedades preciosas, publicó á su regreso un Viaje interesante, asistió como ministro plenipotenciario á los congresos de Breda (1746) y de Aix-la-Chapelle (1748), y fué nombrado muchas veces primer lord del Almirantazgo: durante su administracion, favoreció los viajes de descubrimiento; en honor suyo, dió Cook el nombre de islas de Sandwich, á un grupo que acababa de descubrir.

SANGA: ciudad murada del Japon, en la isla Ximo, á 10 leguas N. E. de Nangasaki; es capital de provincia.

SANGARIO en el dia Sakaria: rio del Asia Menor: corria por Galicia y Bitinia y desembocaba en el Ponto-Euxino.—Suele darse á Atys, por amante y por madre, á la ninfa Sangarida, hija del rio Sangario.

SANGERHAUSEN: ciudad murada de los estados prusianos (Sajonia), á 8½ leguas N. O. de Mersebourg, con 4,600 hab.: tiene refinos de salitre, fundiciones y minas.

SANG-KOI: rio del imperio Aunam (Tonkin), á los 104° 24' de longitud E. y 2° 5' de latitud N.; corre cerca de 168½ leguas: su embocadura se llena de arena todos los dias.

SANGOUIR: isla de la Malasia en el mar de Celebes, á los 122° 45' de longitud E. y 3 36' de latitud N.: tiene 6 leguas de largo, 2 de ancho y 12,000 habitantes: su capital es Taroum: tiene algunas montañas, un volcan en el S. y buenos puertos: está bien poblada.

SANGRE PRECIOSA: en 1608 fundó Vicente Gonzaga, cuarto duque de Mantua, la órden militar de la Preciosa Sangre, en honor de las tres gotas que de la de Cristo se conserva en dicha ciudad con la tradicion de haberlas llevado San Longinos: su collar se compone de óvalos de oro, entrelazados con anillos de lo mismo, en unos se ven en relieve esmaltados de blanco las palabras "Domine probasti," y en otras unas llamas de fuego, del referido collar pende un óvalo en que se ve un cáliz, sostenido por dos ángeles de encarnacion, con el lema "Nihil hoc, triste recepto."

SANGRE (tribunal de): así se llamó el establecido por el duque de Alba en 1567 en los Paises Bajos, y compuesto de doce personas que debian entender en la condena ó justificacion de los rebeldes al gobierno español, autoridad de Felipe V y religion católica.

SANGRO, SAGRUS: rio del reino de Nápoles (Abruzzo Citerior); nace cerca de Gioja, y desagua en el Adriático, á 2½ leguas S. E. de Lanciano: corre 26½ leguas.

SANGUEL: rio de las Provincias Unidas del rio de la Plata (San Luis); sale de las lagunas de los cañaverales, recibe al rio del Diamante, y se junta con el Como-Leuvu, para formar el Cusu-Leuvu; corre cerca de 116½ leguas.

SANGUIN: ciudad de la Guinea superior, en la costa de los Granos, á 33½ leguas N. O. del cabo de las Palmas, y á igual distancia de Liberia, por la parte del S. E.: los ingleses y holandeses tienen en ellas establecimientos.

SANGUIN: atabek de Siria. (Véase Zenghy.)

SANHEDRIN: palabra corrompida del griego "Synedrion," consejo supremo ó senado de los judíos; se componia de 70 ó 72 de los principales individuos de la nacion: tenia tres dignatarios, el príncipe, el vicegerente y el sabio que le presidian: las sesiones se celebraban en un salon de forma esférica, comprendido la mitad en el templo, y la otra mitad fuera de él: allí se fallaban las causas de grande importancia, se interpretaba la ley, y se deliberaba sobre asuntos religiosos ó políticos: se ha dado el mismo nombre á la asamblea de judíos notables, convocada por Napoleon en 1806, para deliberar sobre los deberes y derechos de sus correligionarios.

SANKARA: region al S. O. de la Nigricia central, al norte de los montes Kong: es muy vasta y en ella nace el Djoliba.

SANKHYA: uno de los sistemas semi-ortodoxos de la filosofía de los indostanes: se distinguen en él tres diferencias: 1.ª, el Sankhya de Kapila, que no admite mas que dos principios; la naturaleza materia y el alma, y que concede al primero la actividad y unidad: 2.ª, el Sankhya Patondjuli, que reconoce una inteligencia suprema, creadora y conservadora, y admite una especie de mágia; y

3.°, el Sankhya Paurakina, que declara que la naturaleza no es mas que una ilusion.

SANLECQUE (Luis de): poeta frances, nació en Paris en 1652, y murió en 1714: fué canónigo de Santa Genoveva y prior de Gournay: ademas de sus poesias latinas, ha dejado sátiras, epístolas, sonetos y madrigales en frances: sus sátiras no carecen de mérito; se dirigen especialmente contra los vicios de los eclesiásticos; son muy apreciadas las en que critica á los malos directores y las gesticulaciones de los predicadores: las poesías de Sanlecque no fueron impresas hasta despues de su muerte, Amsterdam, 1742, en 12.°: su padre y abuelo, llamados ambos Jacobo de Sanlecque, fueron célebres tipógrafos.

SANNAZARO (Jacobo): poeta italiano; nació en Nápoles en 1458 y murió en 1530; le protegieron los príncipes aragoneses: despues de la caida de Federico de Aragon y la reunion de Nápoles á la España, permaneció fiel á su memoria, á pesar de los esfuerzos de Gonzalo de Córdoba, general de Fernando el Católico, que queria atraerle á su partido: existen varias poesías latinas suyas muy estimadas; "De partu virginis; 3 cantos; Salices el lamentatio de morte Christi; cinco églogas marinas, &c.," Nápoles, 1526, en 4.°; y otras en italiano: "La Arcadia," 1504; sonetos, canciones, 1530, cartas, &c., que fueron reunitidas en Padua en 1723, en 4.°: se ha llamado á Sannazaro el "Virgilio cristiano;" publicó la mayor parte de sus obras con el nombre de Actius Sincerus, que usaba como individuo de la Academia de Pontano.

SAN LUCAR DE BARRAMEDA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre en la provincia de Cádiz, diócesis de Sevilla, con 4,215 vecinos y 16,818 habitantes: está situada en terreno llano á la orilla izquierda del Guadalquivir, con deliciosas vistas por todos lados: es abundante de aguas delicadas y muy saludables: dentro de la poblacion hay un antiguo castillo y un palacio del duque de Medina Sidonia en el punto mas elevado: su fundacion es antiquísima, y todos los historiadores concuerdan que se debió á los turdetos en tiempo de Annibal por los años 434 antes de Jesucristo: en esta ciudad estuvo el templo de la estrella de Alba, consagrado á Vénus, lucero vespertino: Pomponio Mela la llama Junonis Ara por la que habia allí dedicada á esta diosa: los árabes la llamaron Almesguid, mezquita: conquistóla en 1264 Don Alfonso el Sabio, y obtuvo el título de ciudad en 1579: es patria del famoso Alonso Fernandez de Lugo, el conquistador de Tenerife, y de Diego de Velazquez que lo fué de la Habana: en el convento de dominicas de la Madre de Dios fué monja y prelada una hija de Hernan Cortés: conserva restos de árabes y romanos: sus armas son el toro de San Lucas en escudo de oro: el part. jud. es de ascenso y comprende solo este pueblo.

SAN LUCAR LA MAYOR: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Sevilla, diócesis de la Abadía de Olivares, con 704 vec. y 2.460 hab.: está situada en un valle, á una legua del rio Guadalimar, y es de antigua fundacion, que se cree debida á los turdetanos (550 años antes de Jesucristo), con el nombre de Ara Hesperi, que despues de terminada la guerra con Pompeyo, cambió César en el de Solia ó Solluco; conserva inscripciones y antigüedades romanas: sus armas son las de D. Gaspar de Guzman, á quien se la dió Felipe IV cuando fué su privado, con título de conde, y consisten en escudo cuartelado: en 1.° y 4.° de azur, dos calderas ajedrezadas de oro y gules; en 2.° y 3.° sembrado de armiños con la bordadura de Castilla y Leon; corona de conde: el partido judicial es de entrada, y comprende 37 pueblos, con 5.992 vecinos y 22.743 habitantes.

SANNIO: provincia del reino de Nápoles. (Véase Molise.)

SANOK: ciudad de los Estados austriacos (Galitzia), á orillas del San, á 25 leguas de Lemberg, con 2.000 hab.

SANQUHAR: ciudad de Escocia (Dunfries), á 7½ leguas N. O. de Dunfries, con 4.000 vecinos: está bastante bien construida.

SANSAC (L. Prevot de): valiente capitan; nació en Cognac en 1486, y murió en 1566: se cubrió de gloria en las campañas de 1524 y 1525 en Italia; fué hecho prisionero en Pavia y se escapó; llegó á ser mariscal de campo; despues fué ayo de los príncipes de Francia, en tiempo de Francisco I y Enrique II; defendió heroicamente la Mirandola, 1554; fué herido en la batalla de Dreux, 1562, y murió en Cognac á los 80 años de edad.

SANSANDING: ciudad de Bambarra, en Nigricia, á orillas del Djoliba, á 7½ leguas N. E. de Sego, con 11.000 hab.: comercia en polvos de oro y telas de algodon.

SANSCRITO. (Véase Samscrito.)

SANS-CULOTTES (sin calzones): durante la revolucion francesa se dió este nombre á los agitadores del populacho, por la negligencia que afectaban en su vestido, y en seguida le adoptaron ellos mismos públicamente: el partido de la montaña llamó Sansculottidas á las fiestas que se celebraban durante los cinco dias complementarios del año republicano.

SANSON (Nicolas): célebre geógrafo; nació en 1600 en Abbeville, y murió en 1667: debe reputársele como el padre de la geografía y de la cartografía en Francia: enseñó la geografía á Luis XIII: fué ingeniero militar de Picardía, geógrafo del rey y consejero de estado: se le deben muchos trozos sobre la geografía antigua y moderna, y un gran número de cartas: "Imperio romano; Grecia antigua; Galia antigua; Geografía sagrada; La Inglaterra; La Alemania," &c.: sus hijos siguieron sus huellas, heredaron el título de geógrafos del rey y le trasmitieron á su segundo sobrino Roberto de Vaugondy.

SANSOVINO (Jacobo Tatti, llamado): escultor y arquitecto; nació en Florencia en 1479, y solo le escedió en la escultura Miguel Angel: como arquitecto, construyó la casa de moneda, la biblioteca de San Marcos y el palacio Cornaro, en Venecia.

SANS-SOUCI (SIN CUIDADOS, SIN PESARES): palacio real de Prusia, en el Brandeburgo, á un cuarto de legua escaso de Potsdam, sobre una altura donde se disfruta de una vista deliciosa: fué edificado por órden del gran Federico, que murió en él en 1786: en sus escritos solia tomar el nombre de "Filósofo de Sans-Souci:" Henri Cristóbal, rey de Haiti, habia hecho construir una casa de recreo del mismo nombre, cerca del cabo Haitiona: fué destruida despues de su caida.

SANTA ó PARRILLA: ciudad del Perú (Libertad), cerca de la embocadura del Santa ó Tombo, á los 80° 50' de long. O., y 8° 55' de lat. S.: tiene refinos de azúcar y aguardiente: antiguamente era muy importante y estaba situada en la costa; mas habiéndola incendiado los ingleses en 1685, fué construida de nuevo en lo interior de las tierras.

SANTA AGUEDA: nombre de varias ciudades del reino de Nápoles, especialmente de dos en la Tierra de Labor; la una á media legua corta de Sessa (tiene restos magníficos de un anfiteatro), y la otra á 3½ leguas de Capua (tiene catedral y abadía): se llama "Santa-Agueda-de-Goti:" por último, se da en el dia, á la ciudad de Reggio, en Sicilia, el nombre de "Santa Agueda delle Galline."

SANTA ALIANZA. (Véase ALIANZA.)

SANTA ANA: nombre comun á una pequeña ciudad de la isla inglesa de Aurigny, á un pueblo de la Martinica, en la parte mas meridional, con muchos ingenios de azúcar, á un pueblo de la Guadalupe, y á una montaña de Francia (Orne), cerca de Alenzon: tiene una capilla adonde acuden los enfermos en peregrinacion para buscar alivio á sus dolencias.

SANTA ANA: mision de Buenos-Aires (Chiquitos), á 50 leguas N. de Santa Cruz de la Sierra, con 1.400 vecinos.

SANTA BARBARA: isla del grande Océano, al O. de Borneo, debajo de la línea, á los 105° 16' de long. E.

SANTA BARBARA: célebre colegio fundado en Paris, en la montaña de Santa Genoveva (calle de Reims), en 1830, por Juan Hubert; su direccion estaba confiada á una comunidad religiosa: este colegio, cerrado en tiempo de la revolucion, se volvió á abrir en el de M. Victor de Lanneau, en cuya administracion llegó al estado mas floreciente que jamas ha tenido.—En tiempo de la restauracion se dió el nombre de colegio de Santa Bárbara, al establecimiento llamado en el dia colegio Rollin, porque estaba dirigido por antiguos alumnos de la comunidad de Santa Bárbara: desde 1830 ha recibido nueva denominacion.

SANTA BARBARA (FR. FRANCISCO DE): religioso lego de la órden de San Gerónimo; nació en Oballa, en Aragon, el dia 4 de marzo de 1731: estudió filosofia en la universidad de Zaragoza, y teología en el convento del Cármen calzado de San Felipe de Játiva, donde tenia un tio religioso, llamado Fr. José Alberto Pina, arquitecto acreditado en aquella tierra: esta circunstancia le movió á estudiar arquitectura, á pesar de que su tio queria siguiese el estado eclesiástico, sobresaliendo tanto en aquel arte, así como en las matemáticas, que en poco tiempo consiguió buen nombre entre los profesores de Valencia: en 1757 profesó en el monasterio de San Miguel de los Reyes, que le hizo arquitecto y director de las obras de aquella casa, en la que murió en 5 de enero de 1802: entre las varias obras que le acreditaron, trazó una de consideracion en Avila, en el colegio de su órden: tradujo del frances "Los secretos de la arquitectura" y un "Tratado de geometría," que comprende la montea y córtes de cantería, compuestos por M. Maturin Jousse de la Ville de la Fleche, y un tratado completo de gnomónica: compuso ademas un calendario perpetuo, y escribió un compendio de los reyes de Nápoles, de la casa de Aragon, desde el rey D. Martin hasta D. Fernando, duque de Calabria, fundador de su convento.

SANTA CATALINA: provincia del Brasil.

SANTA CATALINA: isla del Brasil, á los 51° de long. O., y 27° 32' de lat. N.: su clima es delicioso, el terreno variado y fértil: ha dado su nombre á la provincia de Santa Catalina, situada entre las de San Pablo, Rio-Grande-do-Sul y el Océano: tiene 66½ leguas de largo y 25 de ancho: la capital es Nuestra Señora del Destierro.

SANTA COLOMA DE FARNÉS: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Gerona, con 647 vec. y 3.520 hab.: está situada en terreno llano y es de moderna fundacion: el part. jud. es de entrada, y comprende 54 pueblos, con 6.195 vec. y 28.222 hab.

SANTA CROCE: nombre de muchas poblaciones de Italia; las principales son una ciudad del gran ducado de Toscana, á una legua N. O. de San Miniato, con 3.000 hab.—Dos ciudades del reino de Nápoles (Samnio), una á 5½ leguas de Campobasso, por la parte del N. E., con 2.600 vecinos; y la otra á 3½ leguas S. E. de Campobasso, con 2.700 habitantes.

SANTA CRUZ DE TENERIFE: villa de España, capital de la isla de su nombre y de toda la provincia de Canarias, situada en la costa oriental de la isla, con buenas fortificaciones, puerto perfectamente defendido, clima sano, aunque cálido, calles rectas y limpias, edificios buenos, entre ellos la aduana, la parroquia, dos cuarteles, la plaza adornada de triunfos de mármol, y cinco fuentes públicas: en 1797 hizo este pueblo una heroica defensa y alcanzó la mas completa victoria contra la escuadra inglesa mandada por el almirante Nelson, en la que perdió un brazo: corresponde á la diócesis de Tenerife y partido judicial de su nombre; tiene 1.814 vecinos, 9.370 habitantes, sin contar el batallon y brigada de artilleros que forman su guarnicion, comandancia de artilleros é ingenieros, intendencia, administracion, contaduría y tesorería de rentas de tercera clase, contaduría de amortizacion, y comisionado de bienes nacionales, diputacion provincial, jefatura política y administracion de aduanas, una parroquia y un anejo, tres ermitas, dos hospitales y un cuartel: es tambien residencia de todos los cónsules de naciones estranjeras.

SANTA CRUZ DE TENERIFE (PARTIDO JU-

DICIAL DE): es de término, y comprende 27 pueblos con los de los partidos de San Sebastian de la Gomera y Valverde del Hierro, que en todos resumen 5.311 vecinos y 26.521 habitantes.

SANTA CRUZ: una de las Antillas danesas, á los 66° 55' long. O., y 17° 45' lat. N.; tiene 6½ leguas de largo; 2½ de ancho, y 33.000 habitantes: la capital es Christianstad: el clima es sano y el terreno fértil, por cuya razon se ha llamado á esta isla el jardin de las Antillas: produce algodon y azúcar, un poco de café y algun añil.—La descubrió Colon en su segundo viaje; perteneció primero á los ingleses y holandeses, reunidos despues á los ingleses solos, á los españoles, á la Francia, á la órden de Malta, á la compañía francesa de las Indias occidentales, y desde 1733 á la Dinamarca: la Inglaterra la poseyó de 1804 á 1814.

SANTA CRUZ EN PLAINE: pueblo del departamento del Alto Rhin, á 6½ leguas S. de Colmar; tiene 1.586 vecinos.

SANTA CRUZ AUX MINES: pueblo del departamento del Alto Rhin, á 6 leguas N. de Colmar, y cerca de Santa María de las Minas, con 3.595 habitantes.

SANTA CRUZ DE VOLVESTRE: villa de Francia, cabeza de canton (Ariege), á 2½ leguas N. de Saint-Girons, con 1.309 habitantes.

SANTA CRUZ (GUILLERMO DE CLERMONT-LODEVE, BARON DE): sabio frances; nació en 1746 en Mormoiron, cerca de Carpentray, de una familia ilustre; siguió primero la carrera de las armas, y sirvió en clase de capitan en el cuerpo de granaderos de Francia; pero se retiró bien pronto para entregarse enteramente al estudio, y se estableció en su pais natal: obtuvo varios premios en la academia de las Inscripciones, fué socio de ella desde 1777, fijó su residencia en Paris; despues de la revolucion, y en 1802 fué miembro del Instituto: se le debe un "Exámen crítico de los antiguos historiadores de Alejandro el Grande," Paris, 1775 (memoria premiada en 1772), 2.ª edicion, 1804, un volúmen en 4.°; "El Ezour Vedam, antiguo comentario del Vedam, que contiene la esposicion de las opiniones religiosas y filosóficas de los indios; Iverdun, 1778, 2 tomos en 12.°; Del estado y de la suerte de las colonias en los pueblos antiguos, 1779, un tomo en 8.°; Memorias útiles para la historia de la religion secreta de los antiguos pueblos, ú observaciones sobre los misterios del paganismo, 1784 y 1817; De los antiguos gobiernos federativos, y de la legislacion de Creti, Paris, 1798, un tomo en 8.°; y varias Disertaciones y Memorias," que se hallan en la coleccion de la Academia de las Inscripciones.

SANTA CRUZ (D. ALVARO DE BASANO, MARQUES DE): célebre almirante español del tiempo de Cárlos V, echó á los berberiscos de la ciudad de Oran, ganó Tunez á Barbaroja, dispersó los piratas de Tetuan, y fué herido en la batalla de Lepanto; pero manchó el lustre de su gloria con las crueldades que ejecutó con los portugueses que defendian á su príncipe contra Felipe II, haciendo arrojar vivo al mar al comandante Strozzi, y asesinar á los demas prisioneros, la mayor parte franceses: murió en 1387.

SANTA CRUZ DE MARZENADO (D. ALVARO DE NAVIA OSORIO, VIZCONDE DE PUERTO, MARQUES DE): diplomático y célebre estrategiario, nació hácia 1687, de una familia ilustre de Asturias: á la edad de 15 años era ya coronel de milicias, y se distinguió por la causa de Felipe V en España y en Sicilia; en 1718 era mariscal de campo, y mandaba los castellanos en Cerdeña: representó la persona del rey en Turin, despues en el congreso de Soissons en 1727, y últimamente en la corte de Francia en calidad de embajador: murió en 1732 á manos de los moros, en una salida que hizo contra ellos siendo gobernador de Oran: escribió: "Reflexiones militares," &c., Turin, 10 tomos en 4.°, y la historia de los tratados de paz concluidos por la España, pero este trabajo quedó sin concluir.

SANTA CRUZ (D. JOSÉ HERNANDEZ): mariscal de campo, natural de Cádiz: empezó este bravo y honrado militar su carrera, beneficiando en 1808 una compañía en el regimiento de Africa, y se halló en las acciones de Bailen, Talavera, Chiclana, Vitoria y otras muchas no menos gloriosas á las armas españolas, acreditando en todas su bizarría, y mereciendo la consideracion y aprecio de los jefes á cuyas órdenes sirvió, y de la tropa que obedeció las suyas: en América, adonde pasó despues, se distinguió mucho, especialmente en la reconquista que hizo á la cabeza de su cuerpo, de la plaza de Portobelo, ocupada por un golpe de mano por el aventurero Mac-Gregor: lo mismo sucedió á su regreso á la Península en los puntos del Trocadero, donde recibió un balazo, en un ataque desesperado que dió á las baterías francesas, y en Campo de Soto, en la ciudad de San Fernando: por haber contribuido á sujetar en este último punto una sedicion militar al frente del enemigo, sufrió del gobierno absoluto una larga y horrorosa persecucion que empezó por aprisionarle en la cárcel, lo que le tuvo indefinido largo tiempo: vuelto al servicio, con la restauracion de la libertad política, y abandonada Sevilla de las autoridades en el mortífero cólera de 1833, arrostró, solo, mil veces, la muerte por salvar la ciudad, consagrándose especialmente al barrio de Triana, en donde el contagio habia casi degenerado en peste, siendo imposible describir lo que trabajó aquel general y los auxilios de toda especie que prestó á la humanidad doliente, y abandonada en momentos tan críticos y horrorosos, respetando su heroismo y sus virtudes aquella cruel enfermedad, la que se contentó con amagarle tres veces, contrayendo en época tan memorable y dolorosa un mérito estraordinario, que fué reconocido de propios y estraños, pero que nadie le recompensó, ni de nadie solicitó recompensa aquel valiente y humano jefe: en la guerra civil contra D. Cárlos, siempre estuvo al frente del enemigo dando mil pruebas de valor y de conocimiento, con especialidad en la línea de San Sebastian, en Valencia, Murcia, Aragon y otras provincias: en los cuarenta años que sirvió al estado desempeñó muchos, difíciles y delicados cargos militares y

políticos, acreditando en todos su amor á la patria, una honradez á toda prueba y el celo mas esquisito por el mejor servicio público: ni uno solo de sus ascensos fué debido á la adulacion ni á la intriga: rígido y severo en demasía, jamas pretendió, ni nada obtuvo, que no se le debiese de rigurosa justicia; su único anhelo y ambicion fué siempre servir á su patria con honor y desinteres, y por ella consumió su vida y patrimonio.

SANTA CRUZ: nombre de muchas ciudades, rios, islas, &c., de España, Portugal y América.

SANTA CRUZ, ó ISLAS DE LA REINA CARLOTA: archipiélago del Gran Océano equinoccial, entre los 8° 30'-12° 15' lat. S., y 163° 20'-167° 40' long. E.: se compone de un gran número de islas, de las que las principales son Santa Cruz de Egmont, Vanikoro (cerca de la cual aconteció el naufragio de La Perouse), Svalov, Duff-Ourry, Cherry, Mytra y Brawell.—Fueron descubiertas en 1395 por Mendana, volvió á verlas en 1767 el inglés Carteret, que ignorando el descubrimiento de Mendana, las dió el nombre de islas de la Reina Carlota.

SANTA CRUZ DE LA SIERRA: departamento de Bolivia, entre los de la Paz al N. O., de Cochabamba al S. O., de Chubuisaca al S. E., el pais de Chiquitos y el de Moxos al E. y al N., con 20.000 habitantes: la capital es Santa Cruz ó San Lorenzo: es pais montuoso y de muchos bosques, el clima cálido y húmedo; tiene bastantes rios (Guapey, Mainoré, Parapiti y Sara); produce arroz, maiz, azúcar, maderas de construccion, caza, abejas, &c.: los indígenas son salvajes.

SANTA CRUZ DE LA SIERRA NUEVA, ó SAN LORENZO DE LA FRONTERA: ciudad de Bolivia, capital del departamento de su mismo nombre, en la orilla del Guapey, á 75 leguas E. de la Paz, con 9.000 habitantes: fué fundada en 1594: es obispado.

SANTA CRUZ (Francisco de): escultor español; nació en Barcelona por los años 1586, y fué uno de los mejores artistas de su época: entre las diferentes obras que nos dejó tan entendido profesor, se citan con elogio el magnífico y suntuoso grupo que ejecutó en el retablo mayor de la iglesia de los trinitarios calzados de aquella ciudad, con figuras mayores que el natural, que representan al Padre Eterno con su Unigénito Hijo difunto en el regazo, al Espíritu Santo y varios angelitos alrededor: tambien es de su mano la estatua de San Francisco Javier que ejecutó en piedra, y se colocó en la esquina de la iglesia de los jesuitas de la misma capital, y un niño Jesus abrazado con la cruz, sobre la puerta de la propia iglesia enfrente de la Rambla, muy celebradas por todos, y que honran sobremanera á su autor.

SANTA ELENA: isla de Africa, en el Océano atlántico, entre los 6° 9' long. O., y 15° 55' latitud S., á 258½ leguas de la costa de Africa y á 550 de la del Brasil; tiene 3 leguas de largo, 1½ de ancho y 7½ de circunferencia; su poblacion es de 5.000 hab., inclusa la guarnicion y los empleados que son en número de 2.000: no tiene mas que una ciudad que es Jamestown, y ningun puerto: está rodeado de escarpadas rocas, escepto por un solo punto que se halla perfectamente fortificado; el pico mas elevado de sus montañas que es el llamado de Diana, tiene 2.992½ piés: se encuentran en ella algunos valles, sitios pintorescos y deliciosos, y pocas llanuras (la principal es la de Longwood en la parte oriental en donde estaba la morada de Napoleon): el clima es templado y el terreno poco fértil porque no es mas que una roca pelada.—Los portugueses la descubrieron en 1502; perteneció á los holandeses desde 1610 á 1650, y la poseen los ingleses desde aquella época: el gobierno inglés retuvo prisionero en ella á Napoleon, desde el mes de noviembre de 1815 hasta su muerte ocurrida en 1821; sus restos mortales fueron trasladados á Francia despues de 20 años, y depositados en el cuartel de los Inválidos el 15 de diciembre de 1840.

SANTA ELENA (descubrimiento de la isla de): en el dia 5 de marzo del año de 1501 salió de Lisboa una armada de cuatro velas que el rey de Portugal despachaba á las costas de Africa, antes que volviese la de Pedro Alvarez Cabral: iba por capitan de la armada, llevando hasta 350 hombres útiles, Juan de Nava, natural de Galicia, y alcalde de Lisboa: primeramente descubrió una isla á la que puso el nombre de la Concepcion; pasando luego el Cabo de Buena Esperanza, desbarató una armada á vista de Calicut, y cargando sus naves en Cochin dió la vuelta adonde despues hacen aguada todos los navíos que vienen de la India, llegando felizmente á Lisboa en 11 de setiembre del mismo año.

SANTA EUFEMIA, SAMETIA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria ulterior), en el antiguo pais de los Brutii, á la orilla de un golfo denominado tambien Santa Eufemia (Sinus Hipponiates, Lameticus ó Terinæus): con este nombre se conoce tambien un pueblo próximo á Atenas (el antiguo Colones).

SANTA FE: ciudad de la confederacion del Rio de la Plata, capital del estado de Santa Fe, y antiguamente de Entre Rios, en la orilla izquierda del Parana, con 6.000 hab.: hace algun comercio, y fué fundada por Garay en 1573: el estado de Santa Fe se halla situado entre los de Entre Rios (de que le separa el Parana), al E. de Buenos Aires, al S. E. de San Luis, al S. O. de Córdoba y al N. de los paises salvajes.

SANTA FE DE ANTIOQUIA DE BOGOTÁ DE GUANAJATO. (Véase Antioquia, Bogotá y Guanajato).

SANTA GENOVEVA: ciudad de los Estados-Unidos (Misuri), en la orilla del Mississipí, á 18½ leguas S. E. de San Luis, con 1.500 hab.: cerca de esta poblacion hay minas de plomo.

SANTA HERMANDAD. (V. Hermandad).

SANTA INES: una de las islas Sorlingas (Inglaterra), con 200 hab.: tiene un hermoso faro: se encuentran tambien en ella los famosos pozos llamados San-Warna, en que antiguamente se efectuaban muchas prácticas supersticiosas: se llama

así ademas, un puerto del condado de Cornuailles, con 6.000 hab.: tiene minas de estaño.

SANTA ISABEL: isla del archipiélago Salomon. (Véase SALOMON).

SANTA LIBRADA: villa de Francia, cabeza de canton (Lot, y Garona), á $1\frac{1}{2}$ legua O. de Villanueva de Agen: tiene 3.087 hab.: son muy apreciadas sus ciruelas en dulce.

SANTA LIGA: ademas de la coalicion formada en 1511 entre el papa Julio II, Fernando el Católico, y la república de Venecia, contra Luis XII, se conoce tambien con este nombre la Santa Liga de Cognac, formada el 22 de mayo de 1526, entre Francisco I, el Papa y Venecia, contra Cárlos V para romper el tratado de Madrid, y la santa liga de Avila formada en 1520 contra Cárlos V, entre los comuneros de Castilla: todos los actos de la liga fueron en nombre de la reina Juana la Loca: esta liga, nacional en un principio, concluyó por hostilizar á los nobles, y por la derrota de Padilla en Villalar (1521), y por la toma de Toledo (1522). (Véase PADILLA.)

SANTA LUCIA: una de las Antillas inglesas, al N. de la de San Vicente, á los 63° 22' long. O. y 24° 7' de lat. N. (punta N.): tiene $7\frac{1}{2}$ leguas de largo, $2\frac{1}{2}$ de ancho, y 2.300 hab.: su capital es Puerto Castries ó el Carenage: hay en esta isla montañas y hermosos valles, y en la parte S. un volcan apagado llamado la Soufriere (azufrera): perteneció alternativamente á la Francia y la Inglaterra, á la que se la han dejado los tratados de 1814: tambien se llamó así una de las islas de Cabo Verde, á los 27° de long. O. y 16° 45' de lat. N.: está desierta.

SANTA MARGARITA: la mayor de las islas de Lerins. (Véase esta palabra.)

SANTA MARGARITA: ciudad de Sicilia, á $4\frac{1}{2}$ leguas al S. O. de Corleone, con 7.300 hab.

SANTA MARIA DE NIEVA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. y dióc. de Segovia, con 364 vec. y 1.601 habitantes: está situada en terreno desigual y fué fundada por la reina D.ª Catalina de Lancaster, esposa de Enrique III, en el año de 1395: en 1473 celebró en ella córtes Enrique IV, y revocó todos los privilegios y donaciones que habia concedido en los diez años anteriores: el part. jud. es de entrada y comprende 54 pueblos con 6.227 vec. y 25.371 hab.

SANTA MARIA DE ORTIGUEIRA: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre en la prov. de la Coruña, dióc. de Santiago; con 270 vec. y 1.316 hab.: está situada á orillas del mar entre los rios Mera y Mayon, y su fundacion es posterior á los moros: el part. jud. es de entrada y comprende 37 pueblos con 5.035 vec. y 21.429 habitantes.

SANTA MARIA (ISLA DE): isla del mar de las Indias, en la costa E. de Madagascar, de que solo la separa un canal de 3 á 5 cuartos de legua: tiene 5.000 hab. y la capital es San Luis: la Francia la ocupó en 1750, y es el último establecimiento francés, en la costa E. de Madagascar: depende del gobernador de la isla de Borbon.

SANTA MARIA DE LAS MINAS: cabeza de canton (Alto Rhin), en un hermoso valle á orillas del Liepvrette, á 6 leguas N. O. de Colmar, con 11.542 hab.: tiene minas de plomo y cobre, pero solo se esplota una de ellas: su industria consiste en numerosos tintes de encarnado, y fábricas de telas pintadas muy afamadas que ocupan 20.000 obreros: comercia en kirswase y otros artículos.—Esta ciudad es muy moderna, y debe su rápido desarrollo á Reber (1731-1816), y á Mulhouse, que introdujo allí el tejido de algodon en 1756, y mereció ser apellidado el Oberkampf de los Vosges.

SANTA MARIA DE OLORON: cabeza de canton (Bajos Pirineos), cerca de Oloron, con 3.442 habitantes.

SANTA MARIA OTTERY: ciudad de Inglaterra (Devon), á media legua S. E. de Exeter, con 3.000 vec.: tiene fábricas de sargas y franelas.

SANTA MARIA (HONORATO DE). (Véase HONORATO).

SANTA MARIA: una de las islas Azores, al S. de la de San Miguel: tiene $3\frac{1}{2}$ leguas de largo, 2 de ancho, y 5.000 hab.: la capital es villa de Santa María.

SANTA MARIA DE BETHANCURIA: capital de la isla de Fuerteventura, con 550 vec.: se llamó así en honor de Bethencourt, primer conquistador de las Canarias.

SANTA MARIA DE FE: ciudad del Paraguay, á $33\frac{1}{2}$ leguas S. E. de la Asuncion: el naturalista Boupland estuvo detenido allí largo tiempo por el dictador Francia.

SANTA MARIA DEL PUERTO PRÍNCIPE. (Véase PUERTO).

SANTA MARIA DI CAPUA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Labor), á media legua S. E. de Capua, con 9.000 hab.: tiene un tribunal y un palacio del arzobispo.

SANTA MARIA DI LEUCA: ciudad del reino de Nápoles (Tierra de Otranto), á $2\frac{1}{2}$ leguas S. de Alessano, en el Cabo de Santa María di Leuca (estremidad S. de la Italia): tiene 3.000 hab., y un palacio del obispo de Alessano.

SANTA MARIA (D. PABLO DE): de linaje hebreo y de la tribu de Leví; nació en Burgos en 1252, segun el parecer de algunos escritores, aunque segun otros, con algun fundamento, en el de 1350: abrazó el cristianismo el año 1390: entonces fué cuando tomó los nombres de Pablo y de Santa María, á los cuales añadió el de "Burgense," derivado del pueblo de su nacimiento: por sus vastos conocimientos en las letras divinas y humanas obtuvo sin duda en lo sucesivo su gran celebridad: su principal cuidado fué proclamar el Evangelio, consiguiendo convertir innumerables judíos, entre los cuales se contaban su madre y sus hermanos, y cinco hijos que tenia de legítimo matrimonio: algun tiempo despues se convirtió su mujer dejándole en libertad para que siguiese su vocacion al estado eclesiástico, que era lo que deseaba el Bur-

gense: estudió la teología y se graduó de doctor en la universidad de Paris; se hizo sacerdote y se trasladó á la corte de Aviñon, donde á la sazon residia el Papa: concedióle S. S. el arcedianato de Treviño, una canongía en la catedral de Burgos y otra en la de Sevilla, pero renunció esta última: regresó por fin á su patria y recibió las órdenes sagradas cuando contaba 34 años de edad: la conversion de mas de cuatro mil familias de moros y judíos, y por otra parte sus preciosos escritos, entre otros: "Las adiciones á las apostillas de Nicolas de Lira; Los tratados Cœna dominis y de en Gealogia Jesuchristi; El escrutinio de las Escrituras, y la Suma de las crónicas de España" forman un testimonio eterno de su piedad y sabiduría: nueve años permaneció en Burgos, al cabo de los cuales, fué elevado á la silla episcopal de Cartagena, eleccion acertada, pues nadie mas á propósito que el Burgense para desempeñar las funciones de tan alto ministerio: sus eminentes virtudes resonaban por toda España, cuando Enrique III le nombró su principal consejero y ayo de su primogénito el príncipe D. Juan: murió Enrique III al año siguiente, y precisado el infante D. Fernando, gobernador de Castilla y tutor de su sobrino D. Juan II, á coronarse en Aragon, dejó á Pablo Santa María el gobierno del reino y la tutela del rey, quien conociendo la incompatibilidad de las dos funciones de obispo de Cartagena y gobernador del reino, le trasladó de aquel obispado al de Burgos, donde residia la corte: correspondia el Burgense á la confianza con que le honró el infante D. Fernando, desempeñando sus cargos con estraordinario celo é inteligencia, cuando por intereses de la Iglesia le llevaron en calidad de embajador al concilio de Constanza: regresó á Burgos, y al poco tiempo quiso visitar su diócesis, empresa que no pudo llevar á cabo por su quebrantada salud: entonces renunció su obispado, recomendando á su hijo Alfonso para que le succediese, como en efecto le succedió: el Papa le condecoró con el título de Patriarca de Aquilea, en testimonio de lo mucho que apreciaba sus virtudes: murió Pablo de Santa María en la Fosa de San Clemente, pueblo de su diócesis, en 2 de agosto de 1433.

SANTA MARTA: ciudad de la Nueva Granada Magdalena, capital de la provincia de Santa Marta, á los 76° 29' de long. O. y 11° 59' de lat. E., con 6.000 hab.: es obispado, puerto franco, y tiene tres fuertes: fué fundada en 1554, incendiada por Drake en 1596, asolada durante la guerra de la independencia, y casi destruida por un temblor de tierra en 1834: la provincia de Santa Marta situada á la orilla del mar de las Antillas, entre el departamento de Zulia ó Venezuela al E. y la prov. de Cartagena al O.; tiene 83½ leguas de largo, 16½ de ancho y 62.000 hab.

SANTA MARTA: familia del Poitu, que ha dado á la Francia un gran número de hombres distinguidos en las letras y empleos públicos en los siglos XVI y XVII.

SANTA MARTA (Escévola de): cuyo verdadero nombre era GAUCHER que cambió por el de ESCÉVOLA: nació en 1536 en Loudun, y murió en 1623: fué contralor ó interventor general de rentas del Poitu (1561), y despues director del tesoro: se manifestó muy adicto á Enrique III y Enrique IV, resistió á los de la Liga, concurrió á los estados de Blois, y la asmblea de los notables de 1597, y murió en Lóndres en 1623: escribió: "Gallorum doctrina illustrium elogia," 1598, en 8.°; algunas poesías francesas y latinas muy estimadas, entre las que es notable la "Pædotrophia," poema sobre el modo de criar los hijos.

SANTA MARTA (Escévola II, Luis de): hermanos gemelos, hijos del anterior, naturales de Loudun; vieron la primera luz del dia en 1571, y murieron, el primero en 1650, y el segundo en 1656: ambos se aplicaron á la historia por consejo del presidente de Thou: en 1620 fueron nombrados consejeros é historiógrafos del rey, y redactaron la "Historia genealógica de la casa de Francia, París, 1619 y 1647, 2 vol. en folio: y la Gallia Christiana," 1656, 4 vol. en folio: Escévola se asoció en este último trabajo á sus tres hijos, Pedro Escévola, Nicolás Cárlos y Abel Luis.

SANTA MARTA (Abel Luis): hijo de Escévola II (1621-97); entró en la órden de los PP. del Oratorio, llegó á ser general de la misma, fué perseguido por Harly, arzobispo de Paris, é incurrió en el desagrado de Luis XIV, como sospechoso de jansenismo, por lo que se vió obligado á hacer dimision; recogió muy buenos materiales para la "Gallia christiana, y para el Orbis christianus," obra todavía mucho mas vasta.

SANTA MARTA (Dionisio de): nació en 1650 y murió en 1725: tomó el hábito en el convento de benitos de la congregacion de San Mauro, y fué electo general en 1720: refundió con auxilio de sus compañeros la "Gallia Christiana, en que figuraba el nombre de sus antepasados, y publicó con el mismo título una obra enteramente nueva y mucho mas estensa (1715-28): se le debe tambien una "vida de Casiodoro" (1694) y una historia de "Gregorio el Grande" (1697).

SANTA MAURA: ciudad de Francia, cabeza de canton (Indre y Loira), á 5 leguas de Chinon, con 3.534 hab.: esta ciudad ha dado su nombre á una antigua casa de Turena, que se dividió en muchas ramas, siendo las principales las de los marqueses de Nesle y condes de Joigny, y la de los señores, y despues duques de Montansier.

SANTA MAURA, la antigua LEUCADES: una de las islas Jónicas, en la costa del Sandjacato de Janina, al N. de las islas de Cefalonia y de Theaki: tiene 13½ leg. de circunferencia y 17.500 hab.; la capital es Amaxichi: el clima es muy cálido, el terreno poco fértil, y sujeto á frecuentes temblores de tierra. (Véanse Jónicas islas).

SANTA ROSA: nombre de dos ciudades de América; la una en México (Coahuila), á 21½ leguas N. E. de Montelovez, con 4.000 hab.; el clima es saludable y su terreno produce escelentes frutas: la otra, en Chile (Santiago), en la orilla del Acoucagua, á 3 leguas S. E. de Acoucagua: el clima es sano y suave.—Hay ademas una isla

de Santa Rosa en al golfo de México, en la costa de la Florida Occidental, á los 89° 15' de long. O., y 30 20' de lat. N.: tiene 13½ leguas de largo, y media escasa de ancho.

SANTA ROSA (Santorre conde de): patriota sardo; nació en Savigliano en 1783, fué uno de los jefes de la insurreccion popular de 1821, y llegó á ser ministro de la guerra cuando abdicó Victor-Manuel; dió muestras de talento y de energía cuando se presentó el peligro; pero mal ayudado por los suyos, y estrechado por los austriacos, se vió en la necesidad de huir, se refugió en Génova, y despues en Francia, en donde no halló mas que persecuciones, y marchó por último á combatir en Grecia: murió en la isla de Sphacteria en 1825.

SANTA SEVERINA, SIBERENA: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Ulterior 2.ª), á 7 leguas N. E. de Catanzaro, con 1.000 hab.: es arzobispado, y tiene un castillo: segun unos, esta ciudad es de orígen enotrio, y griego en opinion de otros: era título de ducado en la edad media, y fué destruida en gran parte por el temblor de tierra de 1783.

SANTA SUSANA: villa de Francia, cabeza de canton (Mayenne), á 6 leguas E. de Laval, con 1722 hab.: tiene ruinas de fortificaciones antiguas (de las que segun se cree, ha sido vitrificada una parte por el rayo), y muchas fábricas de papel.

SANTA UNION. (Véase Liga).

SANTACILIA (Jorge Juan): famoso marino; nació en la villa de Novelda, en 5 de enero de 1713: á la edad de doce años le enviaron á Malta, para que recibiese la cruz de aquella órden, y fué admitido en la lengua de Aragon: en 1730 entró en la compañía de guardias marinas de Cádiz, y hasta 1734 hizo cuatro campañas contra moros, hallándose en la famosa espedicion de Oran: en el referido año de 1734, despues de haber sido nombrado sub-brigadier de su compañía, fué designado para ir á medir los grados terrestres sobre el ecuador, y para hallar la verdadera figura de la tierra, en compañía de los académicos franceses: con motivo de la guerra suscitada entre España é Inglaterra, emplearon á Santacilia en disponer la defensa de las plazas de las costas del Perú, disciplinar la nueva tropa que se formó y en otros cargos importantes para defensa de aquellos reinos: en 1745 llegó á Brest, desde donde pasó á Paris para conferenciar sobre muchos puntos con los académicos franceses, los cuales le nombraron socio corresponsal y miembro de la Academia de las ciencias: á principios de 1746 se restituyó á Madrid, y le nombraron jefe de escuadra de la real armada, capitan de la compañía de guardias marinas, director del Seminario de Nobles y embajador en la corte de Marruecos: fué ademas consiliario de la academia de San Fernando de Madrid y académico de las reales sociedades de Berlin y Lóndres: murió en Madrid en 21 de junio de 1773: sus obras principales son: "Observaciones astronómicas y físicas, hechas de órden de S. M. en los reinos del Perú, de las cuales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica á la navegacion, Madrid, 1748, en 4.º; Exámen marítimo teórico-práctico, ó tratado de mecánica aplicada á la construccion, conocimiento y manejo de los navíos y demas embarcaciones, Madrid, 1771, 2 tomos en 4.º; Disertacion histórica geográfica sobre el meridiano de demarcacion entre los dominios de España y Portugal, y los parajes por donde pasa en la América meridional, &c., Madrid, 1749, en 4.º

SANTAFE: villa de España, cabeza del part. jud. de su nombre, en la prov. y dióc. de Granada, con 919 vec. y 4,355 hab.; está situada en la deliciosa vega de Granada, á orilla del Guadalquivir, y fué fundada en 1491: el part. jud. es de entrada y comprende 23 pueblos con 5,635 vec. y 23,264 habitantes.

SANTAFE (fundacion de): habiendo incendiado los moros el campamento de los reyes católicos, D. Fernando y D.ª Isabel, cuando estaban sitiando á Granada, dispusieron los reyes edificar una ciudad en vez de levantar nuevas tiendas, así para estar mejor guarecidos, como para dar á entender á los moros su propósito de no desistir de aquella empresa hasta rendir á Granada: esta ciudad se llamó Santa Fe.

SANTANDER: ciudad, capital de la provincia de su nombre, puerto y plaza de comercio, situada en la costa del oceano Cantábrico, en la península que forma dicho mar y la ria del nombre de la ciudad: su recinto, antiguamente muy reducido, esta ha contenido dentro de una muralla de mucha solidez, que algunos atribuyen á los romanos, otros a los godos, y otros creen fué levantada ó reformada en el año 1200, cuando el rey D. Alonso de Castilla mandó reedificar á Santander: pocos pueblos ofrecen puntos de vista mas pintorescos que esta ciudad por cualquier parte que se mire: desde la ria se ve el muelle nuevo, y á su frente otro llamado do Naos, que se une con aquel por la parte O., y forman la dársena, donde entran los buques para la carga y descarga: estendiendo la vista á las inmediaciones, se ven sembradas de caseríos y en la dársena naves de todos paises: entre sus edificios notables, deben citarse la catedral, el muelle, el castillo de San Felipe, el hospital y la casa de caridad: el puerto situado al E. de la poblacion, es de buen fondo, capaz, abrigado, cómodo y de fácil entrada; Santander tiene título de muy noble y siempre leal, y ha sido patria de varones ilustres: D. Alonso VIII de Castilla dió fueros á esta ciudad y la cercó de muros: consta su poblacion de 3,672 vec. y 15,286 hab.: corresponde á la diócesis y partido judicial de su nombre, tiene un cabildo compuesto de un obispo, sufragáneo del de Burgos, cinco dignidades, once canónigos, once racioneros y catorce capellanes, un comante general de Burgos, otro de marina con su correspandiente matrícula, y capitan de puerto, diputacion provincial, jefatura política, intendencia, contaduría, administracion y tesorería de rentas, contaduría de amortizacion y comisionado de bienes nacionales, con un consulado y matrícula de comercio, administracion de correos dependiente de la de Burgos, 1 catedral, 2 parroquias,

dos conventos de monjas, otro que fué de frailes, un hospital, una casa de caridad, otra de beneficencia, escuelas de dibujo, comercio y navegacion, magnífica casa de baños, liceo y teatro: tiene por armas un escudo partido; en el primero naves sobre agua y en el segundo un castillo sobre oro.

SANTANDER (PROVINCIA DE): confina al N. con el mar Cantábrico, al E. con la provincia de Vizcaya, al S. E. con la de Burgos, al S. O. con la de Palencia, y al O. con la de Oviedo, y comprende 189 leguas cuadradas de superficie: divídese en los 11 partidos de Castrourdiales, Entrambasaguas, Laredo, Potes, Ramales, Reinosa, Santander, San Vicente de la Barquera, Torrelavega, Valle de Cabuérniga y Villacarriedo: antiguamente formaba parte de la provincia de Burgos: en lo militar depende de la capitanía general de Castilla la Vieja, en lo eclesiástico del arzobispado de Burgos, en lo judicial de la audiencia del territorio sita en dicha ciudad, y en lo civil del gobierno político é intendencia de rentas de la provincia: hállanse en su costa los puertos y fondeaderos de San Vicente de la Barquera, Concha de Cumillas, Suances, San Martin de Arenas, la Requejada, Santander, Santoña, Colindres, Laredo y Castrourdiales: comprende esta provincia las montañas de su capital y de Reinosa; enmedio de ellas hay valles muy fértiles, que producen toda clase de granos y legumbres, y en sus montes se crian árboles muy lozanos que suministran madera para construccion é instrumentos de labranza: la principal riqueza de los santandereños consiste en su arbolado, en el comercio de harinas con las Antillas, en el de telas á la menuda que hacen los pasiegos ó naturales del valle de Pas, llevando sus mercancías á cuestas por toda la península, y en las ferrerías y martinetes establecidos en varios puntos de la provincia.

SANTANDER (OBISPADO DE): confina al N. con el mar Cantábrico, desde la desembocadura del Deva hasta la ria de Bilbao; al E. con la diócesis de Calahorra; al S. con la de Burgos, de que es sufragáneo, y al O. con las de Palencia, Leon y Oviedo: desde la capital al estremo mas distante, que es el de Calahorra, median 16 leguas, á los de Oviedo y Burgos hay 12, y por el N. carece de estension por ser puerto de mar: fuera de su demarcacion no tiene parte alguna discontinua; dentro de él hay enclavados: 1.° los pueblos de Rávago y Bielba, propios del obispado de Oviedo; 2.° la encomienda de Vallejo de la órden de San Juan, con varias parroquias en el valle y vicaría de Mena, y en la de Cinco-Villas de Pesquera; 3.° varias parroquias diseminadas pertenecientes á la abadía benedictina de San Salvador de Oña; 4.° el pueblo de Taranco, que es de la abadía de San Millan; 5.° cuatro parroquias que pertenecian á la abadia de Santo Domingo de Silos, y dos al monasterio de Gerónimos de Córdoba: la mayor parte del obispado la constituye la provincia civil de Santander; las vicarias de Portugalete, Güeñes, Balmaseda y Carranza, pertenecen á la provincia de Vizcaya; ocho pueblos de la vicaría de Arciniega corresponden á Alava: y otros ocho de la misma vicaría y todos los de la de Mena dependen en lo civil de Burgos: se divide en 32 vicarías foráneas que cuentan 468 parroquias, 780 beneficios y 901 capellanías: en 1822 tenia 1,227 perceptores de diezmos y 389 no perceptores; 163 religiosos en ocho conventos, á mas de 39 esclaustrados, siendo la poblacion total de la diócesis 35,770 vec. ó 171,233 almas: solo doce parroquias tienen curas propios, las demas se sirven por beneficiados patrimoniales encargados temporalmente por el obispo: la catedral establecida á fines del último siglo, tiene 5 dignidades, 11 canongías, 11 raciones y 14 capellanias de coro: en Santillana hay una colegiata parroquial.

SANTANDER (PARTIDO JUDICIAL DE): es de término y comprende 11 pueblos con 5,211 vecinos y 21,322 hab.

SANTANDER (HISTORIA DE): la antigua poblacion de Santander data desde el tiempo de los romanos que frecuentaron su puerto: asolada luego por los normandos fué reedificada por los primeros pobladores de la montaña y se cita un antiguo convento de San Emeterio, fundado por D. Alonso el Casto; el fuero llamado de Santander data sin embargo de tiempos muy posteriores, pues fué otorgado por D. Alonso VIII en 1187: este rey se esmeró mucho en proteger y embellecer á Santander, y desde entonces empezó á florecer por el comercio y á ser astillero donde se construian naves mercantes y de guerra: D. Enrique IV la concedió el título de "noble y leal," los reyes católicos la concedieron que no pudiese ser enajenada de la corona: en Santander desembarcó Cárlos V al venir á España y de su puerto salieron las armadas que á las órdenes de D. Alvaro Bazan y de su hijo, tan gloriosas espediciones hicieron á las costas de Galicia: del astillero de Guarnizo han salido en todos tiempos naves bien construidas que han conseguido célebres victorias navales; tambien se fabricó en Santander la nave que rompió las cadenas que los moros tenian puestas en el Guadalquivir, cuando la conquista de Sevilla por San Fernando, y por esto el emblema y divisa de Santander es una nave á toda vela quebrando una cadena: el 26 de mayo de 1808 se alzó Santander contra los franceses que tenian invadida la península, y la insurreccion se propagó á toda la montaña: en la capital se formó una junta de gobierno presidida por el obispo, se nombró capitan general á D. Juan Manuel de Velarde, siendo tal el entusiasmo de los paisanos, que salieron en número de 5,000 á apostarse en Reinosa, mandados por el nuevo general Velarde, mientras que otros 2,500 hombres mandados por su hijo D. Emeterio tomaban posicion en la venta del Escudo: los franceses que sentian mucho la pérdida de Santander salieron al instante de Burgos, y seis batallones y alguna caballeria del ejército de Bezieres, madados por el general Merle, se dirigieron contra las posiciones españolas, sin que llegasen hasta ellas á causa de la sublevacion de Valladolid: frustrado este primer ataque en principios de junio, volvieron los franceses á dirigirse contra Santander en dos columnas, una mandada por Merle, que fué arrollando á los defensores de las posicio-

nes de Reinosa, Somahoz y las Fraguas, y otra mandada por Ducós, que despues de ser rechazada el dia 19 en la venta del Escudo, forzó al fin el paso, y reuniéndose ambas columnas de Ducós y Merle entraron juntas en Santander: en 14 de agosto de 1811 se presentó al frente de Santander el brigadier Porlier con 700 infantes y algunos caballos, y atacando á 500 franceses que mandados por el general Rouquet habia en la plaza, los desalojó despues de una reñida accion, de la que pudo escapar el general con unos 90 soldados: en la última guerra civil los habitantes de Santander consiguieron la importante victoria de Vargas. (Véase esta palabra.

SANTANDER (MONTAÑAS DE): sierra de la provincia de su nombre, que se enlaza con las de Burgos y Reinosa, ó mas bien, que es una continuacion de estas hasta el mar Cantábrico: entre los buenos valles que aquella comprende está el de Pás.

SANTARARENA (TEODORO): abad de un monasterio de Constantinopla (877), favorito del emperador Basilio I, protegió al patriarca Focio, con perjuicio de San Ignacio: procuró (y le faltó muy poco para conseguirlo) que pereciese Leon, hijo del emperador, valiéndose al efecto de toda especie de calumnias: cuando aquel príncipe subió al trono, Santararena fué privado de la vista, y encerrado en un monasterio, en el que murió en tiempo de Constantino VII.

SANTAREN, es decir, SANTA IRENE, en otro tiempo SCALABIS y despues PRÆSIDIUM JULIANUM: ciudad de Portugal (Estremadura), á 14 leguas N. E. de Lisboa, en la orilla derecha del Tajo, con 8,000 hab.: está dividida en tres partes (Maravilla, Ribera y Alfange): tiene un palacio antiguo llamado la "Alcazaba," seminario patriarcal, y hace algun comercio: en sus inmediaciones se encuentra el pueblecito de Arzinheira, en donde hay una gran fábrica de piedras de fusil.—Esta ciudad prosperó mucho en tiempo de los romanos; despues de varias vicisitudes, Alfonso I la dió mas ensanche en 1254, y los reyes de Portugal residieron en ella hasta el reinado de Juan I.

SANTAREN: ciudad del Brasil (Para), en la orilla izquierda del rio de las Amazonas, cerca de la embocadura del Tapajos, á 141 leguas S. O. de Para; su posicion es importante, porque domina la embocadura del rio; tiene 2,700 vec.

SANTAS MARIAS ó NUESTRA SEÑORA DEL MAR: villa de Francia, cabeza de canton (Bocas del Ródano), á 4½ leguas S. O. de Arlés, con 837 hab.

SANTEE: rio de los Estados Unidos (Carolinas); nace en las montañas Azules, corre al E. y desagua en el oceano Atlántico, á los 81° 41' de long. O, y 33° de lat. N.: su curso es de 33½ leg.

SANTEN: ciudad de los estados prusianos. (V. XANTEN).

SANTENAY: pueblo de la Costa de Oro, á 1½ leguas N. O. de Clugny, con 1,600 hab.: produce vinos muy estimados, y en sus cercanías hay aguas minerales y salinas.

SANTERRE: antiguo y pequeño pais de Francia, en Picardía; se dividia en alto y bajo, y comprendian el primero á Peronne (capital general) Bray y Chaunes, y el segundo á Montdidier y Roye: este pais forma en la actualidad la parte E. del departamento del Somma.

SANTERRE (CLAUDIO): famoso demagogo; nació en Paris en 1743, y era un rico cervecero del arrabal de San Antonio: fué uno de los principales instigadores de los alborotos del Campo de Marta, del 20 de junio, y 10 de agosto; por esto fué nombrado concejal, y alcaide ó comandante de la prision del Temple, mientras Luis XVI y su familia estaban allí encerrados: cuando el desgraciado monarca estaba en el cadalso y quiso hablar al pueblo, Santerre ahogó su voz con un redoble general de tambores: nombrado general en la Vendée, solo dió muestras de incapacidad, y fué ignominiosamente batido en Coron cerca de Chollet: á su regreso fué preso como moderado, y solo debió su salvacion al 9 thermidor: como partidario del Directorio, intentó en vano oponerse al 18 brumario: desde entonces no volvió á figurar en la escena política y murió en 1808.

SANTEUIL ó SANTÉUL (J. B.), SANTOLIUS: poeta latino moderno; nació en 1630 y murió en 1697; era canónigo de San Victor: adquirió tanta celebridad por su jovialidad y estravagancias, como por su talento poético: su latin, aunque lleno de gracia y energía, carece no obstante de colorido y espresion: se dedicó primero á la poesía profana; pero el clero exigió de él que se ocupase enteramente de asuntos religiosos: sus poesías consisten en "Himnos, inscripciones y epígrafes" (muchos de ellos para las fuentes de Paris): sus obras profanas forman 3 vol. en 12.°; Paris, 1729, edicion Barbou, y sus himnos un tomo en 4.°: estos han sido traducidos en verso frances por el abate Saurin, 1842: su hermano Claudio, dejó ademas de algunos versos (reunidos á los del canónigo), muy buenos manuscritos, 2 vol. en 4.°

SANTI PETRI (RENDICION DE): este famoso castillo, antemural de Cádiz, se rindió á los franceses, mandados por el duque de Angulema en 20 de setiembre de 1823: la entrega se hizo por capitulacion, y fué lo que mas contribuyó á la salida de Fernando VII de Cádiz, y caida del régimen constitucional.

SANTIAGO: capital de Chile y del departamento de Santiago, en la orilla del Maypocha, a 300 leguas O. de Buenos-Aires, á los 72° 8' de longitud O., y 53° 16' lat. S., con 45,000 habitantes: la ciudad es hermosa y regular, pero está sin concluir: en el centro tiene una magnífica plaza, buen puente, casa de moneda, catedral, palacio del gobernador (estos tres edificios son de ladrillo, y aunque no están acabados, son muy espaciosos), instituto (que es una especie de universidad), colegio de Santiago, otros dos de señoritas, liceo y biblioteca: es obispado y hace un comercio muy activo: los temblores de tierra son muy frecuentes en esta poblacion, los de 1822 y 1829 la causaron mucho daño: la fundó Pedro de Valdivia en 1541.—

El departamento de Santiago, uno de los ocho de Chile, tiene por límites el de Aconcagua al N., los Andes al E., y sus cindades principales son (ademas de Santiago), Valparaiso, Santa Cruz, Roncagua y Tiltil.

SANTIAGO (ISLA): la mayor de las islas de Cabo Verde: tiene 9 leguas de largo, 3½ de ancho, y 20,000 habitantes: la capital es Villa-da-Praya.

SANTIAGO-DE-ALANHI: ciudad de la república de Nueva Granada, capital de la provincia de Veragua, en el departamento del Istmo con 5,000 hab.

SANTIAGO DE CUBA: capital de la parte oriental de Cuba, en la embocadura del rio Santiago, á 133½ leguas S. E. de la Habana, con 12,000 vecinos: es arzobispado; tiene un escelente puerto, y un castillo llamado del Morro: su comercio es bastante activo desde 1778, en cuya época se abrió su puerto; el aire es malsano, y el agua muy escasa.—Esta ciudad fué fundada en 1514 por Diego Velazquez, y hasta 1689 fué capital de la isla de Cuba.

SANTIAGO DE HAITI ó DE LOS CABALLEROS: ciudad de Haiti, capital del Nordeste, á 26 leguas N. O. de Santo Domingo: tiene un puerto á la distancia de cuatro leguas, y 12,000 habitantes: fué fundada hácia fines del siglo XV.

SANTIAGO DEL ESTERO: ciudad de la confederacion del Rio de la Plata, capital del estado del mismo nombre, á 3 leguas S. E. del Tucuman, en las márgenes del San Miguel ó Rio Dulce: está muy poco poblada, y su fundacion data de 1562.—El estado de Santiago está situado entre los de Tucuman al N., Catamarca al O., y Córdoba al S.

SANTIAGO DE LA VEGA. (Véase SPANISH-TOWN.

SANTIAGO DE LOS CABALLEROS: nombre comun á muchas ciudades de la América. (V. GOATEMALA, SANTIAGO DE HAITI, &c.)

SANTIAGO: ciudad metropolitana de Galicia y su antigua capital, hoy cabeza del partido y diócesis de su nombre, situada á 9 leguas de la Coruña, en terreno desigual, á los 42° 52' 50" de lat. N. de Madrid: dásela tambien el nombre de Compostela: su fundacion se pierde en la antigüedad de los tiempos; conserva restos de árabes, romanos y moros: la desigualdad del terreno de la poblacion hace que sus calles y edificios presenten un gran desnivel: de aquí resulta que está tan hundido el magnífico templo de San Francisco, que apenas repararian en él los forasteros curiosos, á pesar de su escelente fábrica, cuya longitud es de 225 piés, la latitud de 96, y de una elevacion desmesurada: entre los muchos y buenos edificios de esta ciudad ocupa un lugar preferente su catedral, que tiene 108 varas de largo, y casi lo mismo de ancho, con seis naves, que forman una cruz; sirven de entrada siete puertas, tres principales y cuatro menores: adornan el templo veintitres capillas, la mayor está en el testero de la cruz; no tiene retablo ni otra imágen que la del apóstol Santiago sentado en una silla ricamente adornada: en lugar de retablo se levanta sobre cuatro columnas encima del altar mayor y de la imágen del santo una grande pirámide que toca hasta la clave de la bóveda, primorosamente labrada y adornada de varias imágenes, cuyo conjunto representa un retablo suntuoso: el tabernáculo es rico y de gusto; se emplearon veinte años en su construccion; el frontispicio está tachonado de planchas de plata: la capilla es de piedra jaspe y mármol: en la guerra de la independencia desaparecieron las mas ricas alhajas de la catedral: su claustro se cree que es el mayor de todas las iglesias de España: las torres son muy altas y de la construccion mas bella que se conoce: esta catedral encierra muchas y preciosas reliquias, y el que las enseña se llama lenguajero: entre otras deben citarse la cabeza del apóstol Santiago; leche de la vírgen, en un vasito, tan blanca, dicen, y pura, como si fuese recien sacada; una de las espinas de la corona de Cristo, que el Viernes Santo, dicen, se torna de color de sangre; un pedacito de la vestidura de la Vírgen; huesos de varios santos, siete cabezas de las once mil vírgenes y un brazo de San Cristóbal, grande y voluminoso: en el altar del apóstol dijo misa en caldeo un obispo el año de 1549, y sus ceremonias se parecian á las del rito mozárabe: la razon por que todos los romeros ó peregrinos toman por insignia las conchas, y por qué las tiene tambien Santiago, es la siguiente, segun la tradicion: cuéntase que viniendo un devoto caballero en seguimiento del glorioso cuerpo del santo apóstol Santiago, cuando sus discípulos lo traian á Galicia, y no hallando pasaje en un brazo de mar que está hácia la villa de Camilla, se entró por el agua á caballo y pasó á Galicia, y que cuando salió del agua se vió todo el cuerpo y su caballo sembrado de estas conchas, por lo cual desde entonces se dieron por escudo y armas al apóstol: dicen que los Pimenteles que tienen conchas en sus armas, vienen de aquel caballero: tiene de poblacion 5,380 vecinos y 28,970 habitantes: tiene por armas en escudo azur estrella de oro sobre un sepulcro de mármol blanco: el partido judicial es de ascenso, y comprende 57 parroquias con 7,684 vec. y 37,427 hab.

SANTIAGO ó COMPOSTELA (ARZOBISPADO DE): tiene por sufragáneas las diócesis de Salamanca, Tuy, Avila, Coria, Plasencia, Astorga, Zamora, Orense, Badajoz, Mondoñedo, Lugo y Ciudad-Rodrigo: confina al N. con el Océano y diócesis de Mondoñedo, al E. con la misma y la de Lugo, al S. con la de Tuy, y al O. con el mar: estando la parte mas estrema de la capital 10½ leguas hácia el N. E. y la mas cercana 2½ hácia el E.: le pertenecen ademas de esta circunscricion: 1.° las vicarías de Alba y Aliste en Castilla, enclavadas entre Portugal y los obispados de Astorga y Zamora, en la provincia civil de esta última, que distan desde 44 á 48 leguas de Santiago; 2.° la de Cascabelos enclavada en la diócesis de Astorga, distante 33 leguas de la metrópoli; 3.° las de Alege, Villayandre y Ledigos, enclavadas en el obispado de Leon, á 48 leguas de la misma; y 4.° en

las parroquias de Buzmayor, Trabadelo y César, en el obispado de Lugo: dentro del arzobispado están encerrados dos territorios ajenos; la parroquia de San Juan de Fornes, que es de la diócesis de Mondoñedo, y la de Santa María del Campo, encomienda de la órden de San Juan: el territorio arzobispal corresponde en su mayor parte á la provincia civil de la Coruña, otra buena porcion á la de Pontevedra, y un poco á la de Orense: divídese en 36 arciprestazgos y 3 vicarías que comprenden 1,220 iglesias parroquiales (994 principales y 226 anejas): en 1822 se contaban 2,305 perceptores de diezmos, 1,358 no perceptores, y 462 individuos del clero regular en 18 conventos, ademas de 177 secularizados y esclaustrados; siendo la poblacion total de la diócesis 114,707 vec., 573,936 almas. La silla, trasladada desde Iriaflavia (Padron), en 835, fué erigida en metropolitana en 1120 en lugar de la de Mérida, y la catedral tiene 13 dignidades, 31 canónigos (varios con el título de cardenales), 9 racioneros y 20 capellanes: hay ademas otra catedral en el Padron, que se nombra segunda sede compostelana; 4 colegiatas estramuros de la capital, en la Coruña, Cangas y Muros, y el real colegio de Sancti Espiritus de Santiago, que tienen 7 dignidades, 45 canónigos, 6 racioneros, y 17 capellanes.

SANTIAGO (historia de): esta capital de Galicia se llama así, porque en ella se conserva el cuerpo del santo apóstol: colocóse éste primero en el Burgo, y en una capilla que mandó labrar Lupa, régula ó señora de Galicia, y trayendo el sacro cadáver desde Iria Flavia ó el Padron: con las guerras, invasion de los árabes y otros trastornos que hubo en España, quedó este paraje desconocido, hasta que en el año de 835 fué revelado á Teodomiro, obispo de Iriense, y apareciendo sobre aquel sitio una brillante estrella, por lo que fué llamado "Campus stelæ," de donde se deriva Compostela: encontrado el sepulcro del santo, el rey D. Alonso el Casto dió principio á la fundacion de la ciudad y un suntuoso templo, donde se trasladase la silla episcopal de Iria Flavia ó el Padron: fué reedificada por D. Alonso III el Magno y consagrada en 7 de mayo de 876, y el pontífice Calixto II la hizo metropolitana en 1120: en el año de 981, el rey D. Bermudo se apoderó de Santiago y de una parte de Galicia contra el rey D. Ramiro III de Leon: despues de esto, los árabes llamados contra D. Bermudo por el conde D. Rodrigo, entraron en Santiago é hicieron bastantes daños, hasta que hubieron de retirarse por la epidemia que empezó á reinar en el ejército, y que fué mirada como castigo del apóstol: en el año de 997, Alhagib Almanzor, general del califa de Córdoba, hizo una incursion hasta Galicia, talando y asolándolo todo, y aunque respetaron el sepulcro de Santiago, profanaron la iglesia, arrancaron las puertas, y se las llevaron por trofeo, así como las campanas, que hicieron trasportar en hombros de cristianos esclavos hasta Córdoba, para que sirviesen de lámparas en la famosa mezquita de la Meca: el santo rey D. Fernando, al conquistar á Córdoba en 1250, hizo volver las campanas á Santiago de Galicia en hombros de esclavos moros, y en desquite de lo sucedido doscientos años antes, con afrenta de los cristianos: cada siete años hay jubíleo en Santiago, y por esta circunstancia, y por visitar el cuerpo del apóstol, han venido en todos tiempos muchísimas gentes en peregrinacion al santuario, siendo únicamente el papa el que puede dispensar en el voto que se hace de esta peregrinacion: cuando el alzamiento de Galicia en la guerra de la independencia, se dió la bandera del santo apóstol á los cuerpos de voluntarios que se formaron, y ademas se formó un batallon con los estudiantes de la universidad de Santiago, al mando del marques de Santa Cruz: habiendo entrado los franceses en Santiago, á consecuencia de los movimientos de los ejércitos, hallábase apoderado de la ciudad el general Marchand, con 3,000 infantes, 80 caballos y 14 piezas de artillería, cuando supo que venia contra él y con superiores fuerzas, el brigadier D. Martin de la Carrera, jefe de la division española del Miño: sabiendo Marchand que la mayor parte de las fuerzas de la Carrera consistian en paisanos mal armados, salió á esperarle con sus tropas en el campo de la Estrella, á legua y media de Santiago; allí, en 23 de mayo de 1809, fueron completamente derrotados los franceses por los bisoños españoles que entraron triunfantes en Santiago con los despojos de sus enemigos, aunque á poco tiempo tuvieron que abandonar la plaza, sabiendo que se aproximaba el general Ney con todo su ejército: en la última insurreccion de Galicia, en 1846, los sublevados ocuparon el cuartel ó antiguo convento de San Martin en Santiago, desde donde opusieron una tenaz resistencia á las tres divisiones del general Concha, que los venia persiguiendo; y habiendo interpuesto en vano la mediacion del señor obispo, al fin se rindieron á discrecion con todos sus oficiales y el comandante Solis.

SANTIAGO (orden militar española de): esta órden, que es una de las cuatro nobiliarias y militares de España, trae su orígen desde la batalla de Clavijo en tiempo del rey D. Ramiro y por los años de 846; pero D. Fernando II de Leon y de Galicia fué el que, si no instituyó, por lo menos reformó esta órden en 1170, y con el fin de lidiar contra los infieles en defensa de la fe católica y proteger á los que iban en peregrinacion al sepulcro del apóstol Santiago: D. Pedro Fernandez de Fuente Encalada fué el primer gran maestre y el que reuniendo algunos caballos con los canónigos de Loyo, pueblo inmediato á Compostela, dió principios á los ejercicios y actos de la órden bajo la regla de dichos canónigos: el pontífice Alejandro VIII confirmó la órden en 5 de junio de 1175, concediéndola varios privilegios como el de no pagar diezmos y el de que las iglesias de la órden no estuviesen sujetas á los diocesanos, teniendo en cambio de esta gracia que pagar un censo anual á la Santa Sede: muerto el último gran maestre D. Alonso de Cárdenas en 1493, se confirió esta dignidad en administracion al rey D. Fernando el Ca-

tólico, hasta que despues, así este como los demas maestrazgos, quedaron incorporados á la corona de Castilla: antiguamente llevaron los caballeros por divisa un escudo con la cruz roja en el centro, y el lema: "Rubet ensis sanguine arabum;" pero la actual divisa que se lleva en los mantos ó pendiente de triple collar de oro, es la cruz roja en forma de espada, cuya estremidad superior forma como un corazon y los remates de las guardas unas flores de lis: esta órden pasó tambien á Portugal en 1636 declarándose su gran maestre el rey D. Juan III.

SANTIAGO (en Portugal, cruz de): órden de caballería instituida en España para pelear contra los moros, y en la cual entraron tambien los portugueses, pero despues, dividiéndose los reyes de ambos reinos, se dividieron tambien los caballeros, y en 1295 Dionisio de Portugal ya peleó con los caballeros de su reino contra los moros, dando su bula á los caballeros portugueses el papa Nicolás IV: su divisa fué casi igual á la que usan los de Santiago en España, es decir, cruz, ó roja florlisada ó encarnada en los estremos, á escepcion del brazo inferior que termina en punta como espada; pero con la diferencia de que la cruz portuguesa tiene un filete de oro á lo largo del montante.

SANTIAGO (aparicion de): la víspera de la batalla de Clavijo, hallándose el rey D. Ramiro I acongojado con la pérdida que en aquel dia habia sufrido su ejército, se durmió y se le apareció en sueños el apóstol Santiago, animándole y pronosticándole la victoria para el dia siguiente: así realmente sucedió con el favor del santo apóstol, y en memoria de esta aparicion celebra fiesta la Iglesia católica, se instituyó el voto de Santiago, y quedó la costumbre de invocar á este apóstol al empezar las batallas.

SANTIAGO Y CIERRA ESPAÑA. (Véase Grito de guerra.)

SANTIAGO EN HOLANDA: órden militar de caballería, instituida en 1290 por Florente V, duque de Holanda y de Zelanda, dándoles un collar de oro por divisa, ó en su lugar de plata sobredorada, guarnecida de seis conchas repartidas entre los eslabones del collar, y pendiente de él una medalla de oro, y en ella Santiago de pié.

SANTIAGO, llamado el MAYOR, es decir, EL DE MAS EDAD, con relacion al siguiente: uno de los doce apóstoles, hijo del Zebedeo y hermano de San Juan el Evangelista; fué primero pescador: se alejó de Jerusalem cuando fué preso Jesucristo; pero volvió á esta ciudad despues de la muerte del Salvador, y predicó la fe con tanto celo, que Herodes Agrippa mandó darle muerte el año 44: los habitantes de Compostela en Galicia le tienen en gran veneracion, y pretenden poseer su cuerpo, que conservan en su catedral: la Iglesia le celebre el 25 de julio: Santiago de Compostela es patron de España.

SANTIAGO EL MENOR, es decir, el joven: hermano de San Simon y San Judas; fué el primer obispo de Jerusalem: pereció sacrificado por el pueblo por instigacion del gran sacerdote de los judíos el año 62: era primo hermano de Jesus, lo que le hace llamar algunas veces en el Nuevo Testamento hermano del Señor: se le debe una epístola á las doce tribus, y un discurso al concilio de Jerusalem: en las actas de los apóstoles era apellidado el Justo: la Iglesia le honra el primero de mayo con San Felipe.

SANTIAGO DE COMPOSTELA. (Véase Santiago el Mayor.

SANTILLANA (marquesado de): Santillana, antiguamente se llamó Lobaina, hasta que habiendo tenido á ella el cuerpo de Santa Juliana mártir, de ahí se llamó Santillana: su distrito es donde radican muchas de las mas nobles y antiguas casas solariegas de España: es cabeza de marquesado que dió el rey Don Juan II de Castilla á Don Iñigo Lopez de Mendoza, y pertenece á los duques del Infantado.

SANTI SPIRITUS: órden militar instituida por Luis, rey de Nápoles, en 1352, cuando hizo paces con Luis, rey de Hungría: su divisa fué un nudo en forma de lazos de amor, tejido de oro y seda carmesí, símbolo de la perfecta union: tambien se llamó del Nudo.

SANTO-ANGEL; célebre castillo de Roma; ocupa el sitio del Mausoleo de Adriano, y ha servido á veces de asilo á los papas: en el dia es una prision.—En Malta y Nápoles se encuentran tambien otros castillos del mismo nombre.

SANTO-ANGEL: ciudad de Italia. (Véase Santo Angelo.)

SANTO ANGEL: el antiguo cabo Maleo, promontorio de Morea al S. E., á los 36° 25' de latitud N. y 20° 52' de longitud E.

SANTO ANGELO. (Véase San-Angelo.)

SANTO ANTIOCO ENOSIS: isla pequeña del Mediterráneo, en la costa S. O. de Cerdeña, á la que se halla unida por un puente muy antiguo: tiene 6½ leguas de circunferencia, y 2,000 habitantes.—Los árabes la asolaron, y despues los pisanos y los genoveses.

SANTO ANTONIO DE TEJUCO ó TIJUCO: ciudad del Brasil (Minas Geraes), en los montes Espinhaco, á 91½ leguas de Rio Janeiro, con 6,000 habitantes: es la principal ciudad del distrito diamantino: tambien hay rios del nombre de Santo-Antonio en el de Brasil, en las provincias de Minas Geraes, San Pablo y Porto Seguro, pero todos ellos son de poca importancia.

SANTO DOMINGO ó HAITI: isla de América y ciudad de la misma isla.

SANTO DOMINGO: ciudad de la isla de Haití, capital del departamento del Sudeste, á 45 leguas E. de Puerto Príncipe, á los 18° 29' latitud N. y 72° 20' de longitud O., á la embocadura del Ozama, con 12,000 habitantes: es ciudad muy bonita y tiene una catedral gótica; el comercio es de poca importancia: fué fundada primero á la orilla izquierda del Ozama por Bartolomé Colon en 1495, y llamada Nueva Isabela: un huracan la destruyó casi enteramente en 1504, y fué reedificada en el sitio que ahora ocupa: estaba muy floreciente en el siglo XVI: Francisco Drake la tomó en 1586,

y los franceses en 1795 (en aquella época todavía contaba 20,000 habitantes).

SANTO DOMINGO DE LA CALZADA: ciudad de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia de Logroño, diócesis de Calahorra, con 819 vecinos y 3,720 habitantes: está situada en terreno llano á orillas del rio Oja, sobre el que tiene un puente, y es de fundacion antigua, conservando inscripciones de los romanos: sus armas son un árbol verde que lo corta una hoz de segar, entre un gallo y una gallina: el partido judicial es de entrada, y comprende 53 pueblos con 3,287 vec. y 12,948 hab.

SANTO ESPIRITO: provincia del Brasil. (V. Espirito.)

SANTO-ESPIRITO: ciudad de la isla de Cuba, á 13½ leguas de Trinidad, con 7,000 hab.

SANTO-ESTEFANO DEL RIO: ciudad de los estados sardos, á 2½ leguas N. O. de Acquí, con 3,200 vec.: tiene una abadía.

SANTO GREAL (el): llámase en el santoral á un vaso místico que se cree sea el mismo que contenia el vino que bebió el Salvador en la última cena en casa de Simon el leproso, cuando dijo estas sagradas palabras: "Este es mi cuerpo, esta es mi sangre:" este vaso fué conservado por José de Arimathea que lo llevó á la Bretaña (Inglaterra), y daba al que lo poseia toda clase de privilegios maravillosos: el Santo Greal representa un papel muy importante en los romances de los caballeros de la Tabla redonda, pues estos caballeros hicieron muchas espediciones en busca de esta preciosa reliquia.

SANTO OFICIO. (Véase Inquisicion.)

SANTO TOMAS: isla del golfo de Guinea, al N. O. del cabo Lopez, á los 0° 23' lat. N. 4° 24' longitud E., con 20,000 habitantes: su capital es Santo Tomas (residencia de un obispado): tiene una montaña muy alta llamada pico Santa Ana: su clima es cálido y malsano; pero el suelo es fértil y se cria en él mucho ganado: esta isla pertenece á los portugueses; fué descubierta en 1405 por Vasconcellos el dia de Santo Tomas, de donde proviene el nombre con que hoy es conocida.

SANTO TOMAS: una de las islas Vírgenes (Antillas), con 6,000 habitantes: tiene montañas muy altas, hace un comercio muy activo de azúcar, algodon y ron: esta isla pertenece á Dinamarca.

SANTONES, ahora el SAINTONGE, el ANGOUMOIS y el AUNIS: pueblo de la Galia en Aquitania, al S. de los Pictones, tenia por capital á Santones, en un principio Mediolanum (ahora Saintes), hácia el centro del pais, en la orilla del Carantonus, en la actualidad el Charenta.

SANTONES: religiosos musulmanes semejantes á los Calendarios; hacen una vida vagabunda y libertina, suelen robar á los viajeros, afectan estravagancia (porque la locura pasa por inspiracion y por señal de santidad entre los musulmanes), arman disputas con cuantos encuentran, ó bien piden limosna con las armas en la mano.

SANTORIN (isla), "Thera" de los antiguos: isla del Estado de Grecia (Cícladas meridionales), á los 23° 7' de long. E. y 36° 20' de lat. N., al S. de la de Nio: tiene 2½ leguas de largo, una de ancho y 12.000 habitantes: su terreno es de formacion volcánica, la costa occidental es una parte de la circunferencia de un antiguo cráter de 2½ leguas de diámetro; produce granos, algodon, &c.: el nombre de esta isla parece derivarse de Santa Irene, que fué martirizada allí en 304.

SANTORIO. (Véase Sanctorius.)

SANTOS: ciudad del Brasil (San Pablo), en la isla de San Vicente, en la costa N., á los 48° 42' de long. O., y 23° 59' de lat. S., a 7½ leguas de San Pablo, con 6.000 habitantes: su puerto es bueno y hace algun comercio: fué fundada en 1545.

SANTOS (bahia de los). (Véase Todos los Santos.)

SANTOS (los): grupo del archipiélago de las Antillas, á los 64° 1' de long. O., y 15° 54' de lat. N., á 2 leguas de la costa S. de la Guadalupe: los principales son dos islotes llamados Tierra de lo Alto ó del Viento, y Tierra de Abajo ó de Debajo del Vieto: tiene 1.160 habitantes, buenos fondeaderos, y el terreno, aunque árido y poco fértil, produce café muy estimado y algun maiz: las descubrió Colon en 1493, y las llamó de los Santos: los franceses se apoderaron de ellas en 1638, y construyeron fortificaciones formidables, que llamaron Gibraltar de las Indias occidentales: ocupáronlas los ingleses desde 1794 á 1809, y las devolvieron á la Francia en 1814, pero todas las obras de fortificacion habian sido ya destruidas.

SANUDO (Marcos): general veneciano; nació en 1153; asistió á la cuarta cruzada, ayudó á los francos á derribar del trono al emperador de Constantinopla, y á fundar el imperio latino; se apoderó en nombre de los venecianos de las Esporadas y las Cicladas especialmente de Naxos (1207), fué creado por Enrique VI duque del Archipiélago, cuyo título trasmitió á sus descendientes: quitó Candia á sus compatriotas, y se hizo proclamar rey de ella, pero la perdió muy en breve; sin embargo, conservó á Naxos, y murió allí en 1220: sus sucesores, que se distinguieron en las guerras con los genoveses y los griegos, usaron el título de duques del Archipiélago hasta Juan Sanudo, sesto duque, el cual dió su hija y la soberania de Naxos al príncipe de Negroponto (á fines del siglo XIV).

SANUTO (Marino), llamado TORSELLO: veneciano, hizo cinco viajes á Palestina y á Oriente; trató de predicar una nueva cruzada, y presentó al papa Juan XXII (1321) "Cartas geográficas del Mediterráneo, la Tierra Santa y el Egipto," y dejó una obra titulada: "Liber secretorum fidelium crucis super Terræ Sanctæ recuperatione, &c. (que se halla en el tomo 2 de "Gesta Dei per Francos").

SANUTO (Marino): nació en Venecia en 1466 y murió en 1531; fué historiógrafo de la república, y dejó entre otras obras: "De adventu Caroli (Cárlos VIII) in Italiam adversus regum neapolitanum" (manuscrito de que existe un ejemplar en la Biblioteca del Rey en Paris); "De magistratibus

urbis Venetæ" (manuscrito); "De origine urbis Venatæ et vitâ omnium ducum," publicada por Muratori, Milan, 1733, en folio (esta obra es la que vulgarmente se llama "Crónica de Sanuto").

SANUTO (Livio): noble veneciano del siglo XVI: se le debe: "Historia del Africa, Venecia, 1588; Una Geografía (en 2 libros), Venecia, 1588, en folio; una traduccion del Rapto de Proserpina," (de Claudiano) en verso, Venecia, 1551.

SANZIO (Rafael): pintor. (Véase Rafael.)

SAONA, ARARIS: de los antiguos SEGONA y SAUCONA en la edad media: rio de Francia, nace en el S O., departamento de los Vosges, en el partido de Mericourt; corre hácia el S., atraviesa los departamentos del alto Saona, Costa de Oro, Saona y Loira, separa los del Ródano y el Ain, y desagua en el Ródano en Lyon; corre 72½ leguas: riega á Chatillon-sur-Saone, Prot-sur-Saone, Gray, Pontailler, Auxonne, San Juan de Losne, Verdun-sur-Saone, Chalons-sur-Saone, Tournus, Macon, Trevoux y Lyon: sus principales afluentes son: por la derecha el Armance, Salon, Tille, Ouche; por la izquierda el Oignon, Doubs, Seille, Reysousse, y el Veyle: se comunica ademas con los canales de Borgoña, del Centro, y del Ródano del Rhin.

SAONA (departamento del Alto): departamento situado entre los de los Vosges al N., del Doubs y del Jura al S., del Alto Rhin al E., y del alto Marne y de la Costa del Oro al O.: tiene 883½ leguas cuadradas, y 343.298 habitantes: se compone de una parte del Franco Condado; es pais montuoso, especialmente al N. y al E., el clima húmedo, pero sano: tiene minas de manganesa, plomo argentífero, cobre piritoso y argentífero, canteras de mármol, granito, jaspe, alabastro, yeso y piedras de afilar y de molino; tierras aluminosas, vitriólicas y de alfarería, arena para vidrio, aguas minerales, &c.: el terreno es fértil en granos, legumbres, colsa, nabina, lino, cáñamo y vino: se cria ademas en sus pastos mucho ganado, caballos, cerdos, &c.: su industria es de consideracion, y consiste en herrerías, piezas de relojería, tejidos de algodon, vidrio, loza, vidriado, molinos de aceite, kirschenwaser ó kirsvaser; el comercio es bastante activo: se encuentran en este pais muchas antigüedades y medallas: este departamento tiene tres partidos (Vesoul, Gray y Lure), 28 cantones y 651 pueblos: pertenece á la sesta division militar, y á la audiencia y arzobispado de Besanzon.

SAONA Y LOIRA (departamento de): departamento de lo interior, entre los de la Costa del Oro al N., del Loira, del Ródano y del Ain al S., del Jura al E. y del Allier al O.: su superficie es de 1.261 leguas cuadradas, y la poblacion de 338.507 habitantes: capital Macon: el terreno tiene algunos montes y collados y muchos riachuelos que se dividen entre el Loira y el Ródano; minas de hierro y carbon de piedra; cristales de roca, canteras de alabastro, mármol, piedras litográficas y de sillería: produce trigo y buenos vinos: hay muchos bosques y praderas, y en ellas se cria ganado de toda especie: su industria consiste en obras de hierro, tejidos de algodon, hilo y lana, y relojería: hace un comercio muy activo, particularmente en vinos de Macon: este departamento tiene 5 partidos (Macon, Louchans, Charoles, Chalons-sur-Saone y Autun), 48 cantones y 592 pueblos: pertenece á la 18.ª division militar, y depende de la audiencia de Dijon y del obispo de Autun.

SAORGIO: ciudad de los Estados sardos (Niza), á 6 leguas N. E. de Niza, con 3.100 vecinos: tiene un castillo que dominaba el collado de Tenda: Masena la tomó en 1794.

SAOSDUQUEO. (Véase Nabucodonosor I.)

SAPAROUA: una de las Molucas (Véase Molucas y Amboina.)

SAPAUDIA: nombre latino de la Saboya.

SAPONARA: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), á 6½ leguas N. E. de La Sala, con 3.115 habitantes: en sus inmediaciones se hallan las ruinas de Grumentum, destruida por los godos.

SAPOR, ó mejor dicho CHAHPOUR: nombre comun á tres reyes Sasanidas de Persia, y á un rey Sasanida de Armenia.

SAPOR I: hijo de Ardjir ó Artagerges I, y de una esclava de la sangre de los Arsacidas; subió al trono hácia 238, invadió la Mesopotamia (242), retrocedió á vista de Gordiano, é hizo una paz poco ventajosa; se apoderó de la Armenia por medio del asesinato del arsacida Khosru ó Cosroes, volvió á tomar las armas contra Roma en tiempo de Valeriano, penetró en Siria, y habiéndose concertado secretamente con Macriano, hizo prisionero á Valeriano (259), á quien trató con la mayor inhumanidad. (Véase Valeriano.) Entonces pudo, sin obstáculo, asolar y saquear la Siria, la Capadocia y la Cilicia (260); pero se vió obligado á retirarse, y fué derrotado al pasar el Eufrates, y perseguido hasta Ctesifonte por Odenato (261): acababa de hacer alianza con Zenobia contra Aureliano, cuando murió en 271, dejando el trono á su hijo Hormisdas I.

SAPOR II: hijo póstumo de Hormisdas II, fué proclamado rey antes de nacer (310 ó 311), á los 16 años marchó contra los árabes que habian invadido sus estados durante su minoría; protegió en Armenia á la faccion idólatra que espulsó á Khosru (338), impuso tributo á este príncipe, restablecido por Constancio II, despues hizo la guerra directamente á los romanos, perdió nueve batallas, entre ellas la de Singara (348), y procuró infructuosamente tomar á Nisibis (350): en 359 volvió á tomar las armas, se apoderó de Amida despues de un sitio sangriento, y luego hizo la guerra á Juliano, que habia llegado á ser emperador; despues de muchos reveses ganó á orillas del Tigris una batalla en que aquel príncipe fué mortalmente herido (363): hizo que su sucesor Joviano le cediese las cinco provincias Transtigritanas y quince plazas fuertes, con la supremacía sobre la Armenia y la Iberia: Sapor II murió en 380; le succedió Artagerges II.

SAPOR III: reinó desde 384 á 389, despues de Artagerges II.

SAPOR: rey de Armenia, hijo de Iezdedjerdo

I, rey de Persia, fué elegido rey de Armenia por muerte de Cosroes III, con perjuicio de Bahram-Chahpour (Varanes-Sapor): intentó en vano separar á sus súbditos del cristianismo, y de la alianza de los romanos; una insurreccion le quitó la corona de Armenia, durante un viaje que hizo á Ctesifonte (420), y su hermano Behram V le hizo morir á traicion.

SAPRI, SIPRON: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), á 1½ legua S. E. de Policastro, con 2.000 habitantes: tiene un espacioso puerto en el golfo de Policastro: segun se cree, la fundaron los sibaritas despues de la ruina de Sibaris.

SARA: hermana consanguínea, y mujer de Abraham; le siguió á Egipto, en donde el Faraon Apophis quiso atentar contra su castidad, y á los estados de Abimelech, que concibió tambien una violenta pasion por ella: despues de una larga esterilidad, dió á luz un niño, Isaac, á la edad de 90 años, y en seguida hizo que Abraham echase á Agar é Ismael; murió á los 127 años de edad.

SARABAITAS: especie de monjes. (Véase Monjes.)

SARABAT ó KEDOUS, HERMUS: rio de la Turquía asiática (Anatolia), nace en los Mourad-Dagh, corre al S. O., al O., y desagua en el golfo de Esmirna, á 3 leguas N. O. de esta ciudad: corre 45 leguas.

SARAC. (Véase Chinaladan.)

SARACENA, SESTUM: ciudad del reino de Nápoles (Calabria Citerior), á 2½ leguas O. de Cassano, con 2.000 habitantes: se cree la fundaron los oenotrios.

SARACENOS, SARACENI: tribu de la Arabia desierta, hácia la parte del N.; resistió largo tiempo á las fuerzas del imperio de Oriente: se supone que los saracenos son los habitantes de Cédar: parece dieron su nombre á los sarracenos de la edad media.

SARAJEVO: ciudad de Turquía. (Véase Bosna-Serai.)

SARAMACA: rio de la Guayana inglesa, comunica con el Surinam, por mas arriba del Paramaribo, corre hácia el N. y desemboca en el Atlántico, á los 57° 50' de long. O., y 5° 58' de lat. N.

SARAMONT: villa de Francia, cabeza de canton (Gers), á 3½ leguas S. E. de Auch, con 1.000 habitantes.

SARANSK: ciudad de la Rusia europea (Penza), á orillas del Saranja y del Inzara, á 17½ leguas N. de Penza, con 8.000 vecinos: su industria consiste en fábricas de jabon, tintes y telas de algodon: en sus cercanías crecen algunas plantas tintorias.

SARAOUAN: provincia del Belutchistan, entre el Cabul al N., el Katch-Gandaval al E., el Djalaouan al S., y el Mekran al S. O.: tiene 65½ leg. de largo, y 25 de ancho; la capital es Kelat: se crian en ella muchos camellos, carneros y cabras.

SARAPOUL: ciudad de la Rusia europea (Viaka), en la orilla del Kama, á 49½ leguas S. E. de Viaka, con 6.000 hab. (que se aumentan hasta 20.000 cuando se detienen en ella los barqueros que suben el Kama, y el Bielaia): su industria consiste en jabon y tenerías: comercia en sal, madera y hierro.

SARA-SOU: rio del Turkestan. (Véase Sary-Sou).

SARATOGA: ciudad de los Estados Unidos (Nueva York), á 43½ leguas de Nueva York, con 3.000 hab.: tiene aguas minerales: el general inglés Burgoyne fué derrotado en sus cercanías en 1777 por el de igual clase americano Gates.

SARATOV: ciudad de la Rusia europea, capital de la provincia de su nombre, en la orilla izquierda del Volga, á 139½ leguas S. E. de Moscou, á los 44° 20' de longitud E. y 51° 31' de latitud N. con 16.000 hab.: es obispado, y poblacion de mucho comercio; tiene jardin botánico y gimnasio: fué fundada á fines del siglo XVI é incendiada en 1774. —El gobierno de Saratov, situado entre los de Penza y Simbirsk al N., de Orenbourg al E., de Astracan al S., y del de los Cosacos del Don, de Voronoja y de Tambov al O., tiene cerca de 100 leguas, tanto de largo como de ancho, 40.000 leguas cuadradas y 400.000 hab.: al S. E. el terreno es fértil, escepto hácia el S. E., en donde hay inmensas llanuras cubiertas en gran parte de arena: ademas del Volga, que es el rio principal, riegan este pais el Ouzen, el Irgis, el Khoper, y el lago Altan que suministra cada año mas de 360 millones de libras de sal: hay gran número de colonos alemanes que atrajo allí Catalina II.

SARAVAN. (Véase Saraouan).

SARAZIN (Jacobo): escultor frances; nació en Noyon en 1590 y murió en 1660; fué discípulo de Guillain padre; pasó 18 años en Roma, obtuvo á su regreso la proteccion de Richelieu que le empleó; llegó á ser yerno de Vouet, y tuvo gran parte en el establecimiento de la academia de pintura (1655) de que fué el primer director: su obra maestra es el monumento que representa la "Religion, la Justicia, la Piedad, y la Fuerza," con el bajorelieve de bronce.

SARCELLES: villa de Francia, pueblo del departamento del Sena y Oise, á 2½ leguas N. de Paris, con 1.500 hab.: tiene palacio, y antiguamente era título de marquesado.

SARDANÁPALO: nombre caldeo que significa "dado por Dios," le han llevado muchos príncipes de Asiria, de los que el mas célebre llamado tambien "Empacmés ó Tonos-Concoleros" fué el último soberano del primer imperio de Asiria; reinó desde 797 á 759 antes de Jesucristo, y vivió en el lujo y la molicie descuidando enteramente el gobierno de sus pueblos: Arbaces, príncipe medo, y Belesis sacerdote caldeo, sublevaron contra él á los medos, persas y babilonios: entonces Sardanápalo dejó su vida voluptuosa y tomó las armas; ganó al principio una batalla á los rebeldes; mas fué vencido y se retiró á Nínive, en donde se defendió por espacio de un año; por último, viéndose próximo á caer en manos de sus enemigos, encendió una hoguera y se arrojó á ella con sus tesoros y sus mujeres (759): todo cuanto se refiere acerca de Sar-

danápalo es muy incierto: segun algunos cronologistas, este príncipe debió vivir de 836 á 817 antes de Jesucristo: despues de su muerte se desmembró el imperio de Asiria, y se formaron tres nuevos reinos, que fueron los de Media, Babilonia y Nínive: su hijo Phul, reinó en este último pais, con el nombre de Sardanápalo II.

SARDANAPALO II: hijo del anterior. (Véase PHUL).

* SARDANETA (D. JOSÉ MARIANO, MARQUES DE RAYAS): si alguna vez las riquezas son una cualidad estimable, es cuando su poseedor hace una buena distribucion de ellas en beneficio de la sociedad en que vive y de que hace parte. Entonces son como el Océano, que si bien es el receptáculo de todas las aguas que en él derraman los rios que le son tributarios, esta gran acumulacion del líquido no solo no es perniciosa á la tierra, sino que por el contrario, ésta se embriaga, en frase de la Escritura, con las lluvias que bondadosamente le envian los mares, y que hacen germinar y crecer sus frutos. No de otro modo el hombre de bien, cristiano y patriota, depositario de grandes sumas de riqueza, las hace refluir en beneficio comun por las empresas de industria que plantea y acrecen las riqueza social, y por las obras de caridad y beneficencia con que socorre las miserias de sus prójimos. Tales ricos no son de aquellos, cuya memoria perece con estrépito, en sentencia de la misma Escritura, y que no dejan sino recuerdos de execracion; son, á la inversa, objetos de la veneracion póstuma en la memoria agradecida de los pobres y de la patria. De esta clase es el personaje á quien consagramos este artículo, quien ademas de ser acreedor á una buena y loable memoria, por pertenecer de un modo señalado á la clase de ricos, de que hemos hecho mencion escepcional y honorífica, lo es tambien, y de una manera muy distinguida, por el influjo que tuvo en los destinos de su patria y por su cooperacion activa, eficaz y desinteresada á la grande obra de su libertad y emancipacion política.

Si es verdad que en un terreno cenagoso é inmundo puede brotar una fuente de agua pura y cristalina, no es esto lo comun; y de ordinario una raza mala y pervertida procrea hombres de su especie, y una buena genealogía da casi siempre por resultado individuos ameritados, que conservan su lustre y esplendor. En este caso, á los méritos individuales se agregan los de sus progenitores, y el descendiente de éstos es un epílogo de las virtudes, servicios é ilustraciones de su casa, lo que constituye la verdadera nobleza en su acepcion útil y honorífica, y no los blasones heráldicos, que son ignominia de quien no sabe llevarlos por buenas acciones. El Sr. D. José Mariano fué digno heredero de su casa. Hacer aquí mencion, y dar algunos rasgos biográficos de sus padres y abuelos, es ennoblecerlo justamente y tributar la honra debida á estos buenos señores, á quienes ya que no les dediquemos un artículo separado, es bien los incluyamos en el del hijo.

El Sr. D. José Sardaneta y Legaspi, natural de la villa de Leon, en el obispado de Michoacan, adquirió la propiedad de la mina de San Juan de Rayas, en el mineral de Guanajuato, por compra que hizo á D. Diego de Aedo y socios, quienes á su vez la habian comprado al arriero Juan de Rayas, que fué el que la descubrió por los años de 1550, segun los registros públicos de aquel distrito minero. Si esta remota antigüedad le daba una merecida celebridad á la mina, mayor adquirió con su nuevo dueño, inteligente y emprendedor minero, y á quien este ramo de prosperidad nacional debe adelantos importantes y debidamente encomiados. Bajo su direccion la mina de Rayas logró un nombre, segun se espresa en un escrito de principios del siglo pasado, célebre en América y Europa, y mereció tanto la atencion del rey de España, tan solícito en el ramo interesante de minería, que le constituyó un juez privativo, que no tenia ninguna otra mina, ni aun de las mas notables. Con efecto, este insigne minero introdujo la obra utilísima de los tiros, invencion nueva en América y esclusivo parto de su ingenio. En el año de 1726 comenzó el tiro nombrado de San Antonio; pero habiendo resultado un gran venero de agua, que inutilizó la obra, abrió otro tiro llamado de Santa Rosa Peruana, el que quedó concluido, trabajando dia y noche con gran actividad sobre peña viva, en 17 de junio de 1730. Conforme al espíritu religioso de la época, y á la piedad notoria del D. José, se emprendió la obra con rogativas y preces públicas, y á su conclusion fué bendecida el dia inmediato, 18 de junio, por el reverendo padre guardian de los religiosos franciscanos, solemnizando el acto con repiques y otras demostraciones de la alegría que Guanajuato esperimentaba en obra tan útil y tan trascendental á su futura grandeza y prosperidad. Al regocijo público acompañó otra solemnidad de mas elevado sentimiento; la dádiva que de los primeros frutos hizo el dueño á los pobres representantes de Dios, á quien se consideró obligado en remuneracion de los bienes que recibia de su mano liberal. Otra obra emprendió este señor, que por su magnitud merece ser reputada entre las romanas, y fué horadar un cerro en un socavon ó tunel, como diriamos hoy, de 100 varas de longitud, 4 de latitud y 5 de altura para dar paso á un arroyo que debia servir á una hacienda de moler metales que edificó, no bastando la de San José de los Llanos, alias Burras, que era por el entonces la mayor y mejor de Nueva-España.

Para el intento de estas obras, el ingenioso D. José introdujo el uso de la pólvora en las minas, llamado cohete ó barreno, en lugar del pésimo método de las lumbradas, usado antes, y de cuyas descripciones me escuso por no ser de mi objeto. A estas mejoras debe evidentemente este señor la grata memoria de los fastos de la minería de nuestro México y una celebridad imperecedera. Construyó tambien los dos caminos, que de la mina van á Guanajuato, y puso á la mina, junto con el tiro de San Miguel, que practicó su hijo, en tanta bonanza, que en 44 años dió solamente de quintos al rey, como consta en las cuentas de las cajas reales de la provincia,

la enorme suma de 17.374,304 pesos 2 tomines 9 granos.

Como muestra igualmente de la rica bonanza de la mina y de la singular piedad del dueño, y los que de él dependian, consta en escritos de aquel tiempo, que el año de 1737, en que fué D. José mayordomo de la celebrada imágen de Nuestra Señora de Guanajuato, con solo un real que el dia de raya dejaban los operarios y la pepena de los domingos, se colectó en diez meses 7.000 pesos para las funciones de dicha imágen, que fueron muy suntuosas en este año, y se amenizaron segun el gusto del tiempo, con máscaras, comedias, loas, toros, &c. En esta fiesta estrenó la soberana Señora una rica peana, donacion del Sr. Sardaneta, del peso de 180 marcos de plata, y valor de 3.000 pesos.

Hijo de D. José, fué D. Vicente Manuel, digno sucesor suyo. Éste edificó dos haciendas de beneficio, un meson y dos casas, dió á la parroquia de Guanajuato una rica colgadura y varias alhajas. Para utilidad de la República, donó la mitad del costo de la cortina de mampostería de la presa de la Olla; cooperó tambien con cerca de la mitad del costo del magnífico templo de la Compañía del mismo Guanajuato, en cuya obra entendia por aquel tiempo su hermano el padre jesuita José Joaquin, que murió en dicha ciudad, su patria, el 3 de diciembre de 1763, con grande olor de virtudes; y dejó escrito un opúsculo titulado: "Rasgo breve de la grandeza guanajuateña, en la solemne dedicacion del suntuoso templo de la sagrada Compañía de Jesus, erigido á espensas de los vecinos de la ciudad de Guanajuato," impreso en Puebla, despues de su muerte, en 1 tomo en 4.°, año de 1767. A mas de estas liberalidades, construyó el D. Vicente la soberbia capilla de Rayas, consagrada á Nuestra Señora, de quien fué especialísimo devoto, empleando la cuantiosa suma de 54.000 pesos.

En una inundacion con que fué afligido Guanajuato, durante su vida, por haber salido de madre el rio, y que causó graves perjuicios á sus habitantes, con mano generosa socorrió de su peculio á muchos pobres en el reparo de sus pérdidas, y franqueó un préstamo valioso al ayuntamiento.

Sirvió á su patria en varios empleos, como regidor perpetuo, alcalde provincial, alguacil mayor del santo oficio, procurador general y tesorero de las municipalidades de Guanajuato, Irapuato y Leon, diputado de minería y otros cargos. Hizo la proclamacion y jura del Sr. D. Fernando VI, y las exequias de la reina D.ª Bárbara de Portugal. Por estos y otros relevantes servicios fué agraciado por el soberano, sin pretension suya, con el título de marques de San Juan de Rayas y la cruz de Cárlos III.

Como minero no fué menos útil á sus conciudadanos; é introdujo, á imitacion de su padre, inventos importantes, como los arrastres y otros muchos. Falleció en la avanzada edad de 68 años, lleno de dias y merecimientos, dejando un solo hijo heredero de éstos y su caudal, D. José Mariano, de quien especialmente tenemos que ocuparnos.

D. José Mariano Sardaneta y Llorente, segundo marques de Rayas, nació en la ciudad de Guanajuato, 11 de diciembre de 1761. Hijo "de una familia célebre en la minería," como dice el Sr. Alaman en su historia, y como lo hemos visto aquí, no desdijo en lo mas mínimo de este concepto ni del nombre ilustre que llevaba. Recibió como era de suponerse con tan buenos antecedentes, una educacion esmerada. El Sr. Osores cuenta que fué alonsiaco y que estuvo en el colegio por los años de 1778; mas por los informes que yo tengo de la familia, sé que no estudió en ningun establecimiento público, lo que sin embargo, y esto es mayor mérito, no le impidió adquirir una esquisita y variada erudicion, de que da testimonio el mismo Dr. Osores y cuantos le conocieron y trataron; habiendo sido su casa sitio de reunion de los literatos mas notables de la época. Cultivó las bellas letras con bastante dedicacion, enriqueciendose con la lectura de los clásicos tanto del propio idioma como de los estraños, que adquirir entonces costaba mucho afan y dificultad; frecuentó tambien las obras de los publicistas modernos, en cuyo ramo adquirió notable instruccion; pero en lo que mas sobresalió, fué en las ciencias naturales, para las que tuvo una aficion decidida. De ahí es que nuestro jóven marques fué una escepcion honrosa de los hombres de su clase, ordinariamente flojos, disipados é ineptos. Pronto llamó por consecuencia las miradas de sus conciudadanos, que le empezaron á acumular empleos y cargos para el servicio público. A los 25 años de su edad ya era regidor perpetuo de su ciudad natal, y desde entonces, se puede decir, no cesó hasta el fin de su carrera mortal, de tener algun cargo ó comision importante en el estado. En su calidad de alférez real juró y proclamó solemnemente al rey D. Cárlos IV, de quien por premio de sus señalados servicios recibió la muy honrosa distincion de la Cruz de Cárlos III.

Como minero, no se desvió de la ruta de sus antepasados, y no solo no degeneró, sino que grabó en un grado eminente sobre sí, el carácter distintivo de su familia, emprendiendo y llevando á su conclusion obras admirables, difíciles, ingeniosas y de mucha importancia en sus minas, y enriqueciendo el ramo con mejoras de gran utilidad. De ahí es que en la época del apogeo de este interesante ramo en principios de este siglo, cuando la prosperidad de las minas del reino era casi fabulosa, cuando tantos hombres ilustres se hallaban ocupados en su laboreo y en la propagacion de las luces y conocimientos científicos, que son necesarios á su aplicacion; cuando los Velazquez de Leon, los Lassagas, los Elhuyar, los Humboldt, los del Rio y otros sabios eminentes ilustraban la ciencia y los fastos del ramo de minería, se hizo lugar entre ellos nuestro D. José Mariano en el empleo distinguido é importante de administrador general de él.

Con igual empeño y con idénticos resultados de progreso y mejora social, se dedicó á la labranza Su provincia le es deudora de adelantos inmensos en esta materia. Él introdujo muchas plantas exoticas y enteramente de nuevo cultivo para aquel distrito, plantando en sus haciendas, y estendiendo

á toda la provincia con generosidad olivos, papas, alcachofas, habas, alfalfa, la tuna de Alfajayucan y otros vegetales desconocidos en ella. Estos beneficios positivos, juntos con su probidad, su desinteres, su largueza acreditada en el socorro del menesteroso, su patriotismo, sus finos modales, la suavidad y afabilidad de su carácter, su religion y un conjunto raro de virtudes cristianas y civiles, le conciliaron el amor y la veneracion universal.

Un nuevo teatro se le preparaba y un nuevo giro habian de tomar sus talentos y virtudes para bien de su pais. A las pacíficas ocupaciones de los habitantes de Nueva España habian de suceder las agitadas de una revolucion, que trastornando los cimientos de los viejos estados de Europa, hacia sentir de un modo brusco sus violentas sacudidas hasta el apartado continente de Colon. Un ancho cráter se habia abierto en el centro mismo de la civilizacion moderna, en la patria de Clodoveo y Carlo Magno, en la siempre influente Francia: y torrente de lavas de ideas, confundidas entre la sangre y los horrores de una revolucion sin ejemplo en los anales de la historia, inundaba las regiones mas remotas del universo, lanzado de aquel foco ferviente: casi todos los tronos de la Europa habian sido derribados por el poderoso cañon de Marengo y Austerlitz; el coloso del mundo habia puesto su pié sobre la península ibérica; la familia real de España estaba en su poder; y la vasta monarquía de Felipe II estaba á punto de mudar de dinastía, de ser desmembrada, ó enteramente absorbida en el imperio universal de Napoleon. En estas críticas circunstancias el virey y demas autoridades representantes del monarca español en este reino habian dejado de serlo, y desatinadas, no hallaban como reanudar los lazos de union con la Antigua España, que la espada de Bonaparte habia roto. Los americanos veian la ocasion oportuna de declarar su independencia, como era natural, brindándoles la ocasion, y por el sentimiento tan justo en todos los pueblos de adquirirla. Si tenian agravios de la madre patria, no es cuestion que me incumbe. Un escritor de gran nombradía sostiene no haberlos, en contraposicion de otros muchos que opinan de diverso modo. Los españoles europeos residentes aquí, como era tambien muy debido y natural, pretendian á todo trance conservar la dependencia, reconociendo cualesquiera autoridad peninsular; pues preveian que una vez rota esta dependencia, no podia reanudarse. El virey Iturrigaray por su parte deseaba conservarse en el puesto, gobernando absolutamente como un lugarteniente de un rey puramente nominal. En tan encontrados intereses, Iturrigaray convocó unas juntas de todas las autoridades civiles, eclesiásticas y municipales, y personas caracterizadas. Estas juntas habian de ser un torneo en que los distintos contendientes habian de declarar sus repectivas intenciones, probar sus armas y aprestarse para la lid, que mas tarde habian de declararse con un encarnizamiento y furor, que por desgracia arruinó un pais, antes tan rico y feliz, y que ambos partidos deberian tener interes en conservar. El marques, como es de presumir, habia de filiarse en el partido independiente. Americano y patriota deseaba ver elevado al rango de nacion soberana aquella en que vió la luz por primera vez, y estaba por las ideas del ayuntamiento acerca de la convocacion de un congreso nacional de Nueva España, que ejerciese la soberanía durante la cautividad de Fernando VII, lo que envolvia el gérmen de la independencia. El oidor Aguirre, corifeo del partido europeo, opinaba con los suyos por la no necesidad del tal congreso y reconocer á cualquiera junta, de las que en España se habian arrogado el título de soberanas; fijándose al efecto en la de Sevilla, cuyos comisionados vinieron á presentarse al virey en demanda de socorros y reconocimiento. Los argumentos fortísimos que contra el reconocimiento de las juntas españolas se hicieron no pudieron ser contestados por los oidores; y para desembarazarse de ellos les ocurrió el mas estraño espediente, reconocer á la junta de Sevilla como suprema y soberana en órden á hacienda y guerra, y no en los demas negocios inherentes á la cualidad de tal. El marques con su buen juicio contradijo á Aguirre con el argumento inelnctable de que la soberanía por su misma esencia era indivisible. A esta opinion se adhirió el alcalde de corte D. Jacobo Villaurrutia, lo que les concitó desde entonces á ambos el odio de sus adversarios. En las juntas, como era de presuponer, no se avinieron los contrincantes, ni se tomó medida resolutiva sobre las grandes cuestiones de derecho público que en ellas se promovieron; solo sí, se acordó auxiliar á la madre patria en su lucha con Napoleon, lo que se hizo con generosidad y amplitud; de modo que en gran parte á los oportunos auxilios de América debió España su libertad, y ademas se resolvió tambien jurar á Fernando VII, lo que importaba á ambos partidos, que bajo su sombra tramaban. La proclamacion del rey se hizo con cuanta solemnidad fué posible, y la simpatia que escitaban sus desgracias, conmovió el corazon sensible de los mejicanos, que en la ocasion espresaran su júbilo entusiasmado por el jóven y cautivo monarca; mas como la jura era meramente ideal y lo mismo hubiera sido jurar entonces á Fernando, ó al preste Juan de las Indias, el marques, escribiendo al corregidor de Querétaro Dominguez, que era muy su amigo y confraternizaban en opiniones políticas, le decia, aludiendo al caso, que le parecia ver á México convertido en una ciudad de locos; y como era tan estrafalario jurar un rey que de hecho no existia, ni habia esperanzas entonces, atendiendo al inmenso poder de Napoleon, que llegara á existir como tal, con su ingenio festivo y salado le continuaba aplicando un adagio muy adecuado: "Hijo no tenemos y nombre le ponemos." Esta carta con otras de comunicacion entre el marques y Dominguez llegaron á noticia del gobierno por el proceso del corregidor y de su esposa que mas tarde se les formó de órden de Calleja.

El partido europeo considerando al virey como un obstáculo á sus miras, concibió y ejecutó con audacia inconcebible, el atentado de prenderlo la

noche del 15 de setiembre de 1808. Funesto ejemplo que relajó los resortes de la autoridad en esta nacion tan sumisa y obediente á las leyes, que se repitió despues con escándalo en la persona de Apodaca y que despues de la independencia fué reejecutado en la asonada el 15 de junio de 1840 y tantos frutos amargos ha producido en los desacatos y desprestigios de las supremas autoridades. Los que quedaron vencedores de este hecho, á mas de la prision y confiscacion del virey depuesto, encarcelaron y prendieron á sus amigos y á los que suponian ser principales en el partido americano. "El virey fué mandado á España, y para su causa y negocios nombró apoderado al Sr. Sardaneta. Encargo, dice el Sr. Alaman, que rehusaron admitir otras muchas personas. ¡Tal era, continúa el ilustre autor, el temor que tenian al partido contrario!" Temor que no podia abrigar el pecho valeroso y noble del marques, que como ciudadano habia emitido francamente su opinion en el consejo, arrostrando el odio poderoso de sus contrarios y que ahora como amigo del virey, como hombre y como cristiano no vacilaba entre el mismo odio furioso y cada dia mas fuerte, y el cumplimiento sagrado de los deberes de la amistad y de la patria. Bien puedo comparar la magnanimidad del marques, con la de los virtuosos Malesherbes y Fronchet, abogando noblemente ante la convencion en la causa del desgraciado Luis XVI y esponiéndose como blancos de una demagogia, que no perdonaba ni los deberes, ni las acciones generosas. Cómo cumplió el marques su encargo en defensa de su poderdante, lo acreditan las diversas gestiones y reclamos que con denuedo hizo para su vindicacion; entre otras el repetido Sr. Alaman menciona las enérgicas reclamaciones que el marques dirigió por haber publicado en estracto, con objeto de acriminar á Iturrigaray, su sucesor, copia de las cartas que aquel habia remitido en contestacion á las juntas de Asturias y Sevilla, solicitando el marques apoderado su íntegra publicacion, para evitar inteligencias truncas de mala fe. Esto lo hizo á tiempo que el ayuntamiento de Veracruz, en que dominaba el partido europeo, pedia con una animosidad furiosa, quemar dichas cartas por mano de verdugo en la plaza principal de aquella ciudad. Esta conducta leal del marques fué pagada con la gratitud de Iturrigaray, única recompensa á que acaso podian aspirar una alma buena y desinteresada como la suya. A esta gratitud del ex-virey debió el Sr. Alaman, tantas veces citado, como él mismo confiesa, la favorable acogida y consideraciones que éste le dispensó en Madrid en 1814, habiéndosele presentado con recomendacion del marques.

A consecuencia de la revolucion, que comenzó en 1810 por el alzamiento del Sr. Hidalgo en Dolores, ocupacion de Guanajuato por éste y Calleja, y todos los horrores y desgracias que sufrió en aquella malhadada época esta infeliz ciudad, las minas del marques que estaban en bonanza sufrieron como otras muchas la paralizacion de sus trabajos y consiguiente anegacion. En consecuencia resintió este señor graves detrimentos en sus intereses; pero no era de aquellos hombres vulgares, que mudan fácilmente de opiniones, luego que ven afectados sus intereses pecuniarios y personales. El juicio de nuestro marques era bastante recto y exento de toda mira rastrera y codiciosa. La salud de su patria fué para él antes que todo; y los incalculables desfalcos de su hacienda, los imputaba justamente á los inevitables trastornos que toda revolucion trae consigo, sin que tengan parte lo mas mínimo lo intrínseco de la causa, que se invoca. De ahí es, que el Sr. Sardaneta seguia manteniendo sus opiniones sobre la conveniencia de la independencia y sus relaciones con los caudillos de ésta. Un corazon tan bien formado como el suyo, no podia tampoco aprobar los asesinatos, las concusiones y otros medios reprobados; pero no podia igualmente negar su influjo y eficaz cooperacion á los insurgentes en gracia de la causa por la que pelcaban.

Electo diputado á las córtes de España por su provincia, segun la constitucion promulgada el año de 12, no llegó á ir á España á desempeñar su encargo, así como todos sus colegas, pues el gobierno les negó los viáticos para que lo efectuasen, logrando de este modo impedir su ida, la que solo hicieron el Dr. Alcalá y el Lic. Cortazar apremiados por el mismo gobierno, que deseaba quitarse de ellos y á quienes de esta manera les impuso un destierro disimulado. Pero si esta eleccion fué inútil por las razones espuestas, marcó á sus designados con la nota de sospechosos á la suspicacia del gobierno. Esto, junto con el poder de Iturrigaray, la esposicion franca de sus opiniones en las juntas del año de 8, sus conexiones con los que la opinion señalaba por patriotas, y sus manejos en favor de la insurreccion, le hicieron reputar por el gobierno como uno de sus mas temibles enemigos. Habiendo emitido su voto para la eleccion de generalísimo en el Sr. Morelos, en la lista de los votantes, en que figuraba él, el P. Sartorio y otras personas respetables, consta la siguiente nota puesta acerca de él, en la secretaría del vireinato. "El marques de Rayas es el principal corifeo de la insurreccion desde su orígen. Complicado en la conspiracion de Abril de 1811, agravó la causa, que tenia formada de infidencia, la cual gira todavía en esta real audiencia; pero la astucia del reo, y el método tortuoso é inevitable de todos los tribunales civiles han hecho que los autos sean ya un fárrago inútil y que nada se le pueda probar. Es un hombre de profundo disimulo y una malicia refinada, y al fin con escándalo de todo el mundo, con oprobio del gobierno, y con peligro conocido del estado, se pasea tranquilamente por las calles de esta ciudad." La tempestad tronaba, pues, sobre su cabeza; pero el gobierno no se atrevia á lanzar el rayo. "Su persona, dice el Sr. Alaman, habia sido respetada, no obstante estar en conocimiento del gobierno la parte que en la revolucion tenia desde su principio." Esta respetabilidad se la daban principalmente sus eminentes virtudes. El gobierno, no obstante, deseaba una ocasion para proceder contra él, y ésta le vino á consecuencia de

la prision del Sr. Morelos, entre cuyos papeles se encontraron comprobantes de la criminalidad para el del marques. En consecuencia fué preso el 18 de enero de 1816 por un alcalde de corte, que lo condujo á la cindadela, que habian convertido los españoles en prision de estado. Sus papeles fueron cateados; pero gracias á las industrias de su buena é inteligente esposa, no se encontró nada que pudiese acriminarlo; pues los de esta clase habian sido estraidos, y quemados por la señora. Permaneció estrechamente preso en la citada ciudadela, en la que despues se le colocó para mayor seguridad en el calabozo, en que se habia recluido al Sr. Morelos, y en el que no se habia puesto despues de él á ningun otro reo. Por las solicitudes empeñosas de su esposa, logró ésta se le trasladase á la cárcel de la diputacion, donde podria estar con mas comodidad. La causa continuó por la sala del crímen, y en 17 de marzo se le aplicó el indulto al reo; mandándole, á pesar de esto, que dentro de dos meses saliese precisamente para la Península, en donde se le desterraba perpetuamente, debiendo permanecer mientras su salida arrestado en la diputacion, guardándosele, sin embargo, las consideraciones debidas á su rango en la sociedad." Hasta el 16 de octubre no pudo salir á cumplir su condena, caminando en el convoy en que iba el virey Calleja, que regresaba á España conduciendo cuatro millones de pesos. El convoy sufrió, como casi siempre sucedia, demoras de consideracion, y no llegó hasta el 15 de diciembre á Veracruz, en donde se quedó detenido el marques sin embarcarse, "con motivo ó pretesto de enfermedad," permaneciendo en esta plaza hasta el año de 20, que se le permitió volver á México á virtud de la amnistía decretada por las córtes restablecidas en España. Para la vindicacion de su causa dirigió una representacion al rey, en la que con ánimo esforzado mas bien que solicitar ésta, incluia las razones que militaban en favor de la independencia de estos reinos, lo que hizo temer á sus amigos mucho por él, juzgando inevitable, que esta representacion provocase medidas violentas de la corte con respecto á su persona. Rehabilitado volvió bajo el régimen constitucional á obtener el voto y confianza de sus conciudadanos, que lo nombraron miembro de la diputacion provincial en su provincia nativa y de la corte, que lo nombró de la junta de censura de libertad de imprenta; empleo de bastante gerarquía en aquel órden de cosas, y en el que contribuyó de una manera muy importante al logro de la independencia por el influjo que le proporcionaba en la absolucion de escritos, que propendian á ésta, de los cuales en muchos era él mismo el autor y hacia circular bajo nombres y responsivas ajenas.

Al año siguiente vió nuestro marques realizada la independencia, objeto de sus anhelos y de sus prolongados azares y padecimientos. El Sr. Iturbide y él se honraban recíprocamente con su amistad, lo cual, junto á ser persona tan notable por su influjo moral, le hizo nombrar por el libertador miembro de la junta soberana gubernativa del imperio, instalada al dia siguiente de la entrada triunfal del ejército trigarante á la capital. La acta de independencia está ilustrada con las firmas de los mejores patricios, y entre ellas figura la del "marques de San Juan de Rayas." Despues fué electo diputado del primer congreso mexicano, y esto le impidió haber pertenecido á la Orden imperial de Guadalupe; condecoracion que reservó y concedió el libertador á su hijo mayor D. José María, que vive aún y la obtiene, restaurada que ha sido la Orden por S. A. S. el general presidente. Amigo leal y sincero de Iturbide, fué objeto del encono de sus enemigos; y si no sufrió ninguna vejacion por esta causa, lo alejaron estos de los puestos públicos. No obstante, cuando hubo serenado algo este furor inconcebible al hombre que nos diera patria, el Sr. Sardaneta tomó asiento en la legislatura de su estado y fué nombrado consejero en 1830, cuyo cargo renunció deseoso del retiro y la calma, á que lo llamaban su edad y el desaliento, que le ocasionaban los males ingentes de la patria, víctima del furor y malas artes de los partidos políticos. Sí, su alma noble tuvo el dolor acerbo, así como otros muchos buenos patriotas que cooperaron al logro de la independencia, de ver frustradas sus esperanzas de paz y prosperidad para México. No ciertamente por la independencia; sino por el desenfreno de las pasiones humanas, por intrigas estranjeras, por la inesperiencia de nuestros hombres públicos, y por la exageracion de ideas de libertad y de economía.

Casó el Sr. D. José Mariano Sardaneta en 1804 con una escelente y discreta mujer, D.ª Asuncion Bustos, procreando en su matrimonio seis hijos, de los que dos murieron en la infancia, uno en edad adulta y tres que viven, y á quienes dió una escelente educacion civil y religiosa.

Buen esposo, buen padre de familia, ciudadano honrado y patriota, cabal cristiano, llenó en su larga carrera los deberes todos que Dios le impuso, y lleno de dias y virtudes debia llegar el término de la recompensa, falleciendo en buena vejez á la edad de 74 años, el 9 de enero de 1835. Su muerte fué bien preparada y tranquila, correspondiente á su vida. Sus restos mortales están depositados en el convento de San Diego de Guanajuato, del que era síndico y que le debia innumerables beneficios. Allí aguarda la resurreccion universal, dejando á los que le sobrevivieron una buena y larga memoria y magníficos ejemplos que imitar. Sus honras funerales se ejecutaron en el templo mas espacioso de la compañía, en el que se levantó un suntuoso catafalco adornado con los emblemas alusivos de sus ciencias y virtudes, y con varias poesías é inscripciones, composiciones de mucho mérito del presbítero D. Miguel Bustos, bien reputado por su literatura en Guanajuato y de otros amigos del ilustre difunto. La oracion encomiástica fué pronunciada por el R. P. D. Domingo María Montero de Espinosa, no con menor mérito literario y copia de elocuencia sagrada. La solemnidad fúnebre en luces, cera, misas &c., fué sobresalien.

te, y mucho mas el sentimiento justo de su familia, amigos y compatriotas.—M. B.

SARDES, en el dia SARD: capital del reino de Lidia, en la orilla del Pactolo, cerca de su confluencia con el Hermus en una fértil y deliciosa llanura, al pié del monte Tmolus: en sus cercanías se encuentra el monumento de Alyatto (padre de Creso): Ciro tomó á Sardes en 548 y de este modo destruyó el reino de Lidia; despues fué esta ciudad la capital de la segunda satrapía persa: su riqueza, que habia sido proverbial entre los griegos, decayó mucho durante el periodo persa, aunque Sardes siempre fué como el punto de contacto de los griegos y persas, y el centro de un gran comercio por tierra, especialmente de esclavos: los atenienses incendiaron á Sardes en 504, y de ahí provinieron las guerras de Media: en 262, Eumenes de Pérgamo, batió á Antioco en las inmediaciones de Sardes: en tiempo del imperio, esa ciudad volvió á tener un estado floreciente: Floro la llama la Segunda Roma: destruida por un temblor de tierra, fué reedificada por Tiberio: Adriano la hermoseó mucho: de cuatro en cuatro años se celebraban en ella juegos magníficos: Sardes fué destruida por Tamerlan en 1402; no se ven allí mas que ruinas.

SARDICA, ULPIA SARDICA, en el dia SOFIA ó TRIADITZA: ciudad de la Dacia inferior, patria del emperador Galerio: se llama "Edicto de Sardica," el decreto por el cual Galerio hizo que cesase la persecucion contra los cristianos (311): en 347 se celebró en ella un concilio que condenó á los arrianos.

SARDINIA: nombre latino de la Cerdeña.

SARDIÑA (ALONSO): célebre escultor español del siglo XVIII: varias obras hay de su mano que le acreditan de gran artista; pero las que mas le honran son los relieves que ejecutó en la fachada de la iglesia del convento de San Esteban de Salamanca; los que hizo en algunas galerías de los claustros, y algunas otras cosas de la fachada y vestíbulo.

SARDOAL: ciudad de Portugal (Estremadura), á 1½ legua N. E. de Abrantes, con 3.350 hab.

SARDONES, en el dia el ROSELLON: pueblo de la Narbonesa primera, al S. en la costa del Mediterráneo: era limítrofe de la Hispania, y tenia por principales ciudades Ruscino é Illiberis.

SARDOS (ESTADOS) ó REINO DE CERDEÑA: este estado de Europa se compone de dos partes distintas, la isla de Cerdeña, y los estados de Tierra Firme: nos ocuparemos por su órden de cada una de estas divisiones: el reino de Cerdeña, llamado "Sardegna," en italiano, y "Sardinia," por los romanos, es una de las tres grandes islas del Mediterráneo, al S. de la Córcega, de que la separa el estrecho de Bonifacio, entre los 6°-7' de long. E., y 39°-41° de lat. N.; tiene 40 leguas de N. á S., 16 de anchura media, y 4,353½ leguas cuadradas y 540,000 hab.; la capital es Cagliari: la Cerdeña está erizada de altas montañas, de las cuales la principal es el Gcunar-Gentu; la corriente mas considerable de agua es el Tirjo; el clima de esta isla es malsano, escepto en las montañas; el terreno en estremo fértil, por lo que se la solia llamar la nodriza de Roma, pero la agricultura está muy atrasada; la pesca es abundante: se encuentran en la isla minas de hierro, plomo, carbon de piedra y cobre; canteras de mármol, basalto, amatistas, &c.: la clase del pueblo bajo es generalmente pobre.—Los griegos llamaban á la Cerdeña "Sandaliotis ó Ichnusa" por su semejanza á la forma de una sandalia ó de un pié; parece estuvo poblada parte por los iberos y parte por los pelasgos ó fenicios: los cartagineses se introdujeron en ella y la dominaron desde el siglo V: los romanos pisaron su suelo 259 años antes de Jesucristo y se la arrebataron en 238, despues de la guerra de los mercenarios: Genserico se hizo dueño del pais hácia el año 436 de Jesucristo; los griegos, que la recobraron de los vándalos, no pudieron conservarla contra los árabes de España, que se establecieron allí muy luego: auxiliados por Pisa y Génova (1022), los indígenas se desembarazaron de los infieles, y tuvieron por algun tiempo una organizacion propia; entonces se dividió la isla en cuatro judicaturas; Arboréa ú Oristano al O., Oleastro al E., Gallura al N. E. y Torres al N. O.; mas la Cerdeña no tardó mucho en sufrir el yugo de las dos repúblicas, que en 1175 se dividieron la isla con la aprobacion del Papa: Federico II dió la investidura de ella á su hijo Enzio (1239): despues de la caida de los Hohenstaufen, Pisa quedó por dueña de ella: Jaime II, el Justo, rey de Aragon se la conquistó á los pisanos (1297), y desde entonces hasta 1700 ó 1713, forma parte de la corona de Aragon, y despues de la España: la paz de Utrecht (1713) se la dió al Austria, pero esta la cambió en 1720 por la Sicilia, que hizo la abandonase el rey Víctor Amadeo II: Napoleon no poseyó jamas la Cerdeña: despojados de todos sus estados de Tierra Firme por la Francia, los reyes Cárlos Manuel y Víctor Manuel, reinaron siempre en aquella isla (desde 1798 á 1814).—Los Estados Sardos ó de Tierra Firme, situados al N. de la Italia, al E. y al O. de de los Alpes, entre la Suiza al N., la Francia al O., el reino Lombardo Veneto al E. y el Mediterráneo al S., tienen 7,333½ leguas cuadradas y 3.500,000 hab.; comprendida la Cerdeña, forman un conjunto de 11,687½ leguas cuadradas, y una poblacion de 4.400,000 hab.: la capital es Turin; el reino está dividido en nueve intendencias generales y una viceintendencia (la de Sassari): estas á su vez se subdividian en pequeñas intendencias, á saber:

1.° ESTADOS DE TIERRA FIRME.

1.° Turin......	Turin.	Turin.
	Biella.	Biella.
	Ivréa.	Ivréa.
	Pignerol.	Pignerol.
	Susa.	Susa.

2. Coni.......	Coni.	Coni.
	Alba.	Alba.
	Brá.	Brá.
	Mondovi.	Mondovi.
	Saluces.	Saluces.
3. Novara	Novara.	Novara.
	Lomelino.	Mortara.
	Ossola.	Domo-d'Ossola.
	Pallanza.	Pallanza.
	Valsesia.	Vallaro.
	Verceli.	Verceli.
4.° Alejandría..	Alejandría.	Alejandría.
	Asti.	Asti.
	Acqui.	Acqui.
	Casal.	Casal.
	Tortona.	Tortona.
	Voghera.	Voghera.
5.° Aoste......	Aoste.	Aoste.
6.° Génova....	Génova.	Génova.
	Savona.	Savona
	Albenga.	Albenga.
	Novi.	Novi.
	Bobbio.	Bobbio.
	Chiavari.	Chiavari.
	Levante.	Speazia.
7.° Niza.......	Niza.	Niza.
	Oneille.	Oneille.
	San Remo.	San Remo.
8.° Saboya.....	Saboya propiamente dicha.	Chambery.
	Alta Saboya.	El Hopital.
	Carouge.	San Julian.
	Chablais.	Thonon.
	Faucigny.	Bonneville.
	Genovesado.	Annecy.
	Mauriena.	S. Juan de Mauriena.
	Tarentesa.	Moustier.

2.° ISLA Y REINO DE CERDEÑA.

9.° Cagliari....	Cagliari.	Cagliari.
	Iglesias.	Iglesias.
	S. Antioco.	S. Antioco.
	Isla S. Pietro.	Carloforte.
	Isili.	Isili.
10.° Cagliari...	Busachi.	Busachi.
	Lanusei.	Lanusei.
	Nuoro.	Nuoro.
11.° Sassari....	Sassari.	Sassari.
	Alghero.	Alghero.
	Ozieri.	Ozieri.
	Cuglieri.	Cuglieri.

Las cinco primeras provincias forman con diversos agregados el Piamonte; la 6.° formaba la república de Génova y la 7.° el condado de Niza: los estados de Tierra Firme son muy montuosos, escepto al N. E., por donde se estienden ricas y vastas llanuras; el rey de Cerdeña, por su posicion, tiene la llave de los Alpes, y por consecuencia de la Italia, así es, que este pais siempre ha desempeñado un gran papel político: la agricultura, la industria, el comercio y las ciencias florecen en este reino: las rentas públicas pasan de 60 millones, y la deuda no asciende mas que á 15; el ejército se compone de 50,000 hombres; el gobierno es monárquico absoluto: el reino de Cerdeña tuvo por orígen al condado de Mauriena, cuyos poseedores, vasallos del reino de las dos Borgoñas (999 &c.), llegaron á ser bien pronto condes de toda la Saboya (1027); reunieron despues el condado de Suza y Turin (1091), y tuvieron ademas el vicariato del imperio en Piamonte y Lombardía: por muerte de Felipe, conde de Saboya, que no dejó hijos (1285), la casa de Cerdeña se dividió en tres ramas (llamadas de Vaud, del Piamonte y de Saboya), formadas por sus tres sobrinos; las dos primeras concluyeron de reinar en los años de 1359 y 1418: la tercera, cuyo tronco fué Amadeo V, habia reunido en este intervalo la Bresa, el Genovesado, &c. y añadió ademas el Piamonte en 1418, y el condado de Niza en 1419: Amadeo VIII, primer duque de Saboya (1416), fué Papa algun tiempo (1439–1447) con el nombre de Felix V: cuando murió, la Saboya, desgarrada por las revueltas intestinas, cayó bajo la influencia de la Francia: como despues de algun tiempo se declarase por Cárlos V, la ocuparon los franceses, y durante 17 años fué provincia francesa (1532–1559): por fin la paz de Cateau-Cambresis la devolvió su duque Manuel Filiberto (el vencedor de San Quintin): por la paz de Lyon (1601), Cárlos Manuel I cedió la Bresa y el Bugey á la Francia: aliado unas veces de la Francia, y otras del Austria, Victor Amadeo I obtuvo de ésta algunos distritos del Milanesado (Alejandría &c.), y en 1713, por la paz de Utrecht, recibió el reino de Sicilia; pero en 1720 se vió obligado á permutarla por la Cerdeña: desde aquel momento, los duques de Saboya tomaron el título de "reyes de Cerdeña:" el Austria cedió ademas á la Saboya, en 1735 Novara, Tortona, &c., y en 1742 Vigevano; pero en 1798, despues de la toma de Turin por Joubert, Cárlos Manuel II fué despojado de todos sus estados de Tierra Firme, que fueron incorporados á la Francia; se retiró á Cerdeña en donde continuó su reinado; pero abdicó en 1802 en favor de su hermano Victor Manuel, que durante muchos años solo reinó en Cerdeña: los acontecimientos de 1814 volvieron á Victor Manuel la Saboya y el Piamonte, á los que se agregó la antigua república de Génova: en 1821 estalló en el Piamonte una revolucion constitucional, á imitacion de la de Nápoles; pero el Austria puso término á ella en el mismo año; á consecuencia de este movimiento, abdicó el rey Victor Manuel: desde entonces los Estados Sardos, sometidos á la influencia austriaca, han disfrutado de una profunda tranquilidad, que se ha alterado con los acontecimientos de Italia á consecuencia de la última revolucion francesa y del establecimiento de la república.

1.° CONDES DE SABOYA.

Bertoldo, conde de Mauriena.....	999
Humberto I, de las Blancas manos.	1027

Amadeo I	1048
Amadeo II	1060
Humberto II, el Esforzado	1072
Amadeo III	1118
Humberto III	1118
Tomas I	1188
Amadeo IV	1233
Bonifacio	1253
Pedro	1263
Felipe I	1268
Amadeo V, el Grande	1285
Eduardo	1323
Aymon	1329
Amadeo VI, el Verde	1343
Amadeo VII, el Rojo	1383

2.° Duques de Saboya.

Amadeo VIII (primero conde, despues duque, desde el año 1416)	1391
Luis	1459
Amadeo IX	1465
Filiberto I	1472
Cárlos I	1482
Cárlos II	1489
Felipe II	1496
Filiberto II	1497
Cárlos III	1504
Manuel-Filiberto	1553
Carlos-Manuel I	1580
Victor Amadeo I	1630
Francisco Jacinto	1637
Cárlos Manuel II	1638

3.° Reyes de Cerdeña.

Victor Amadeo II (como duque)	1675
I (como rey)	1720
Cárlos Manuel I (ó III como duque)	1730
Victor Amadeo II	1773
Cárlos Manuel II	1796
En Cerdeña	1798—1802
Los estados de Tierra Firme son incorporados á la Francia	1798—1814
Victor Manuel (primero en Cerdeña)	1802
(despues en todos los Estatados Sardos)	1814
Cárlos-Félix	1821
Cárlos-Alberto	1831

SARDUS ó SARDOPATER: hijo de Hércules; condujo una colonia de fenicios ó de libios á Cerdeña, y segun se cuenta dió su nombre á aquella isla, cuyos habitantes le tributaron honores divinos.

SAREPTA ó SAREPHTHA, en la actualidad SARFEND: ciudad de la Fenicia á orillas del Méditerráneo entre Tiro y Sidon: Elías resucitó al hijo de la viuda en Sarepta.

SAREPTA: ciudad de la Rusia europea (Saratov), en la orilla del Scarpa á 4½ leguas S. de Tzaristzin, con 4.000 hab.: comercia en gorros, pañuelos, telas, terciopelos, velas, aguardiente y tabaco escelente: la fundaron los hermanos Moravos en 1765.

SARGUEMINES. (Véase Sarreguemines.)

SARI: ciudad del Iran, capital del Mazanderan, en la orilla del Mazanderan, á 22 leguas N de Teheran, y á 6 E. de Balfrouch, con 15,000 habitantes: tiene una torre antigua de 122½ piés (ahora es fábrica de vidrio): es ciudad fuerte, antigua, y en algun tiempo fué grande: es la Zadracarta de los antiguos.

SARI DE ORCINO: villa Francia, cabeza de canton (Córcega), á 3½ leguas de Ajaccio, con 837 vecinos.

* SARIC: pueb. del part. del Altar, distr. de Horcasitas, est. de Sonora.

SARINA ó SARINO: rio de Suiza. (Véase Saane.)

* SARIÑANA (Illmo. D. Isidro): nació en la ciudad de México por el año 1630. Fué doctor y catedrático de Sagrada Escritura en la universidad de su patria: cura de las parroquias de la Santa Veracruz y del Sagrario de la Metropolitana: canónigo lectoral de ésta, chantre arcedeano y dean, y presentado para el obispado de Oajaca en 1682. Se dedicó á estirpar la idolatría en aquella diócesis, consagró el templo de la Soledad de su capital, fundó un colegio para educacion de las niñas, y reparó otros antiguos. Tuvo todas las virtudes episcopales y murió abrazado con la Santa Biblia en sábado 10 de noviembre de 1696. Escribió: "Mitología sacra," México, 1652, en 4.°—"Décimas al desengaño de la vida:" impreso en México.—"Exequias de Felipe IV," México, 1666, 4.°—Noticia de la deseada y última dedicacion del templo metropolitano de México, en 22 de diciembre de 1657." México, 1688, 4.°—Dió tambien á luz varios sermones y elogios fúnebres.—Beristain.

SARIÑENA: villa de España, cab. del part. judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Huesca, con 618 vec. y 2,570 hab.: está situada en una hermosa y fértil llanura, á la derecha del rio Alcanadre, y su nombre es de orígen arábigo, siendo esta villa célebre en la historia de Aragon, por haber muerto en sus inmediaciones D. Alonso el Batallador en 1134: tenia voto en las cortes del mismo reino, y sus armas son lanza armada en figura pequeña y puesta en una ballesta: el partido judicial es de entrada, y comprende 36 pueblos con 3,355 vec. y 16,421 hab.

SARISBERIENSIS (J.) (Véase Juan de Salisbury.)

SARK ó SERCQ: isla inglesa de la Mancha, en la costa de Normandía, á los 5° 12' de long. E. y 49° 30' de lat. N.; tiene 4 leguas cuadradas y 400 hab.

SARLAT: villa de Francia, cabeza de partido (Dordoña), á 11½ leguas S. E. de Perigueux, con 5,669 vec.: tiene tribunal de primera instancia y de comercio, y colegio comunal: comercia en aceite de nueces, ganados, piedras de afilar, criadillas de

tierra, &c.: en sus cercanías hay minas de hierro: es patria de Estéban de La Boetie, amigo de Montaigne: esta ciudad debe su orígen á un antiguo monasterio de benedictinos, fundado en el siglo VIII: Sarlat fué erigido en obispado por Juan XXII, y conservó este título hasta 1789: el partido de Sarlat tiene 10 cantones (Sarlat, Belvez, la Bugue, Carlux, Domme, Montignac-le-Comte, Salignac, San Cipriano, Terrasson y Villafranca de Belvez), 133 pueblos y 110,437 hab.

SARMACIA, SARMATIA: nombre vago que los antiguos dieron á una vasta region que se estendia por Europa y Asia, entre el mar Caspio y el mar Báltico, al N. del Ponto Euxino: unos creen que la Sarmacia no es mas que la parte occidental de la Escitia, y otros, que es muy diferente, y se halla situada al O. de aquella region: sea como quiera, se dividia en Sarmacia occidental ó europea, entre el Vistula y el Tanais, y comprendia todos los paises que en el dia forman la Rusia y la Polonia, y en Sarmacia oriental ó asiática, que se estendia al E. dal Tanais hasta el mar Caspio: los sármatas eran una nacion distinta de los escitas, parece que salieron del Turkestan actual y que permanecieron largo tiempo al N. del Cáncaso; conquistaron á los escitas las regiones á que ha dado su nombre, y dominaron á aquel pueblo por espacio de muchos años: fueron á su vez subyugados por los godos en los siglos III y IV de Jesucristo: se unieron á los hunos para destruir el imperio de los godos (376), y tomaron parte en las invasiones de los hunos, en la europa occidental en el siglo V: entre los sármatas se distinguian varios pueblos, los principales eran los sármatas yazigos, y los sármatas reales, es decir, gobernados por reyes.

SARMIENTO DE GAMBOA (Pedro): nació en Galicia y fué célebre por el viaje que hizo al estrecho de Magallanes en los años 1579 y 1580: descubrió el puerto de Nuestra Señora del Rosario, la isla de la Santísima Trinidad y el puerto que él llamó Bermejo, porque las arenas tenian ese color: cuéntase que despues de estos descubrimientos, á su regreso á España observó otras varias islas, y desde una cumbre altísima esploró la canal madre que sale á la mar brava: en una de las islas que descubrió halló muchos indios, y por lo mismo la llamó punto de la gente, por ser la primera que encontró habitada: poco despues halló otra isla que denominó Roca Partida: luego desembarcó en cierta isla, donde los indios que la habitaban le hicieron bastante resistencia á pesar de las dádivas con que procuró atraerlos: allí recibió Sarmiento dos flechazos; pero no debieron ser heridas de consideracion, pues no le impidieron continuar su derrota, y á esta isla la llamó de Nuestra Señora del Valle: regresó por fin á España, y con la relacion que hizo á Felipe II, consiguió que este monarca le nombrase gobernador de aquellas tierras, y destinase una espedicion que le auxiliase para fortificar varios puntos que Sarmiento habia indicado; pero tuvo mala estrella en esta ocasion, pues cayó en poder de los ingleses en 1586, y aunque algun tiempo despues recibió su libertad, murió al fin desgraciado: la relacion de sus viajes se ha publicado en Madrid en 1708, en 4.°, con el título de "Viaje al estrecho de Magallanes, por el capitan Pedro Sarmiento de Gamboa, en los años de 1579 y 1580, y noticia de la espedicion que despues hizo para poblarla:" Sarmiento prestó grandes servicios á la geografia; pero su demasiada confianza y su mucha credulidad ocasionaron sus infortunios.

SARMIENTO (el P. Fr. Martin): benedictino, y célebre literato español del siglo XVIII: principió sus estudios en Salamanca, tomó el hábito en el monasterio de San Martin en Madrid, y despues de haberse graduado de doctor en ambos derechos en Alcalá de Henares, regresó á la corte, donde desempeñó sucesivamente y con aplauso las cátedras de filosofia, de moral y de teología: fué un escelente predicador, y adquirió tanta fama con sus sermones como con sus escritos: murió por los años de 1770: compuso las obras siguientes: "Demostracion crítico-apologética del teatro crítico universal, que dió á luz el R. P. Fr. Benito Gerónimo Feijóo, benedictino, &c.; Memorias para la historia de la poesía y poetas españoles, dadas á luz por el monasterio de San Martin de Madrid, y dedicadas al Escmo. Sr. duque de Medina Sidonia, Madrid, 1775, en 4.°: en el Semanario erudito se insertaron de Sarmiento los artículos siguientes: "Catálogo de algunos libros selectos para la librería de algun particular, que desee comprar de tres á cuatro mil tomos; Discurso crítico sobre el orígen de los maragatos; El por qué sí y por qué nó: Satisfaccion crítico-apologética de su conducta; Por qué si vive siempre tan retirado; Orígen de los villanos:" separadamente se imprimieron: "Disertacion sobre las viruelas y uso de la planta llamada carqueixa; Tratado sobre la antigüedad de las bubas; y un papel titulado: "Ir á la guerra, navegar y casar, no se puede aconsejar:" ademas de las obras indicadas ha publicado otras relativas á historia, artes y ciencias naturales.

* SARMIENTO HOJACASTRO (Illmo. D. Fr. Martin): natural de Hojacastro en la provincia de la Rioja, obispado de Calahorra. Tomó el hábito de San Francisco en el convento de San Bernardino de la Sierra de los observantes de Burgos, y estudió en el de Valladolid, y en 1538 pasó á la conquista espiritual de la Nueva España. Fué custodio de la provincia del Santo Evangelio, y como tal fué á Europa á sufragar en el capítulo general de su órden celebrado en Mantua el año de 1541. Volvió á la América nombrado comisario general de su órden, cuyo empleo ejerció cinco años, y en 1546 fué presentado para la mitra de Tlaxcala ó Puebla de los Angeles, cuya diócesis visitó á pié y descalzo, sin mas insignias que el anillo y la cruz pectoral sobre el sayal de San Francisco, ni mas comitiva que uno de sus religiosos, porque decia "que tenia que dar cuenta á Dios de un obispo y de un fraile." En el pueblo de San Felipe Ixtacuixtla le acometió un dolor de costado, y volviéndose al compañero le dijo: "vámonos á casa á cumplir la voluntad de Dios;" y así enfermo todavía

confirmó un gran número de indios. Falleció en su convento de la Puebla en el mes de octubre de 1557, sin hacer testamento, porque no tuvo de que hacerlo. Su cabildo enterró con pompa el cadáver en una sepultura que antes de morir habia pedido de limosna al guardian. Habia asistido en México al primer concilio provincial, y los padres le encargaron la estension y arreglo de los capítulos y decretos, y así fué obra suya el libro intitulado: "Constituciones del arzobispado y provincia de la muy insigne y muy leal ciudad de Tenuxtitlan, México de la Nueva España" México, 1556, fol., y reimpreso en la coleccion de concilios del Sr. Lorenzana, México, 1769, fol.—BERISTAIN.

SARMIGETHUSA: ciudad de Dacia. (Véase ZARMIGETHUSA.)

SARNEN: ciudad de Suiza (Unterwald), á orillas del Aa, y del lago de Sarnen, á 13½ leguas de Berna, con 3,500 hab.: es capital del alto Unterwald: desde 1830 ha habido en esta ciudad muchos conciliábulos aristocráticos, que se designaban con el nombre de Liga de Sarnen.

SARNIA: hoy isla de Guernesey.

SARNO, SARNUS: ciudad del reino de Nápoles (Principado Citerior), en las márgenes del Sarno, á 3 leguas N. O. de Salerno, con 1,200 habitantes: es obispado, tiene catedral, fábricas de papel, de seda, y aguas ferruginosas y sulfurosas: es ciudad muy antigua, pues la fundaron los pelasgos: cerca de allí, Teia, rey de los godos, fué hecho prisionero y condenado á muerte por Narsés: Fernando I de Aragon, rey de Nápoles, fué vencido tambien allí por Juan de Anjou en 1460.

SARO, en el dia SEIHOUM: rio de la Cilicia, llamado de las Llanuras: sale del Tauro en los límites de la Cataonia, en el sitio en que aquella montaña forma el desfiladero conocido con el nombre de Pilas cicilianas, y desagua en el Mediterráneo.

SARON (J. B. BOCHART DE): primer presidente del parlamento de Paris; nació en esta ciudad en 1730 y murió en el cadalso en 1794; era de la misma familia que el orientalista Bochart: se dedicó con buen éxito á las matemáticas y la astronomía y se hizo notable por su habilidad en ejecutar los cálculos mas complicados; favoreció á Laplace, é hizo imprimir á su costa la primer obra de aquel sabio.

SARONICO (GOLFO Ó MAR), en el dia, GOLFO DE ATENAS Ó DE EGINA: parte del mar Egeo entre la Atica y la Argólida, llamado así, segun se cree, por Saron rey de Trezena, que se ahogó en él: contenia las islas de Salamina y Egina.

SARONIDAS: nombre que algunas veces se da á los druidas, de la palabra griega "saronis," encina vieja.

SAROS ó SAROSCH: landgraviato de Hungría, en el círculo aquende lado del Teiss, entre la Galitzia al N. y los landgraviatos de Abaujvar al S., de Zips al O. y de Zemplin al E.: tiene 15 leg. de largo, 13½ de ancho y 184,500 hab.: la capital es Esperies: se encuentran en él algunas montañas, sal, ópalos (en Czernovitz) y aguas minerales.

SAROS (NAGY): ciudad de Hungría (Saros), á 1 legua corta de Eperies, hácia el N. O., con 2,000 hab.: su industria consiste en paños; antiguamente era ciudad fuerte.

SAROS (GOLFO DE), SINUS MELAS: golfo formado por el Archipiélago, en la costa de la Romelia: la península de Gallipoli le separa al S. E. del mar de Mármara y del estrecho de los Dardanelos.

SAROUDJ ó SEROUDJA: ciudad de la Turquía asiática (Rakka), cabeza de sandjacato, á 7½ leguas S. O. de Reha: antiguamente fué título de condado que perteneció a los príncipes de Edessa.

SAROUKKAN: sandjacato de la Turquía asiática (Anatolia), confina con los Aidin al S., de Karassi al N., de Koutaich al E. y el Archipiélago al O.: su capital es Thyatira ó Ak-Hissar: le atraviesa el Sarabat: debe su nombre al emir Saron ó Sarou-Khan, que cuando se disolvió el imperio de Roum, se apropió esta provincia (1307): el emirato de Saron llegó á ser posesion otomana desde 1389 hasta 1392, en tiempo de Bayaceto I.

SARP: ciudad de Noruega (Aggerhuus), á 2½ leguas S. O. de Frederikstadt: en sus cercanías hay una gran catarata, desde lo alto de la cual se precipitaba á los criminales.

SARPEDON: hijo de Júpiter y de Europa; disputó el trono de Creta á Minos su hermano; quedó vencido, y fué con sus partidarios á fundar un Estado en Licia: segun Homero, Sarpedon fué uno de los príncipes que acudieron al socorro de Troya, y murió á manos de Patroclo; pero Apolo arrebató su cuerpo del campo de batalla y le envió á Licia, lavado, perfumado con ambrosía y vestido con ropas inmortales: tal vez habrá habido dos Sarpedones, que vivirian en tiempos diferentes.

SARPI (PEDRO), llamado FRA-PAOLO: célebre historiador, nació en Venecia en 1562 y murió en 1623: entró en la órden de los servitas, en la que tomó el nombre de Pablo, estudió todas las ciencias, fué procurador general de su órden (1385), y desde 1597 se hizo defensor de Venecia contra el papa Paulo V: la república le nombró su teólogo consultor, y despues individuo del tribunal de los Diez: en 1607 le hirieron unos asesinos; fué curado y asistido á espensas del Estado, por Fabricio de Acquapendente: se cree que si hubiese vivido mas tiempo, Venecia por su influencia, habria adoptado la reforma: escribió mucho: su "Historia del concilio de Trento, Lóndres, 1619, y la Historia del Entredicho," son sus obras principales: estas se publicaron en Nápoles, 1790, 24 vol. en 8.°

SARRACENOS: nombre sinónimo de musulmanes, en los historiadores cristianos de la edad media: en un principio designaba una tribu particular de la Arabia desierta, los sarracenos, que constituian la principal fuerza de los ejércitos árabes: los cristianos hicieron estensiva esta denominacion á todos los musulmanes, árabes ó moros, tanto á los de Palestina, como á los que invadieron el Africa, la Sicilia, la España y el Mediodía de la Francia: los turcos fueron los que destruyeron el poder de los sarracenos con quienes no se los debe confundir: el nombre de sarracenos se deriva tam-

bien del árabe charqin, es decir, oriental, nombre que se daban á sí mismos los árabes, y era opuesto al de moros, que viene de Maghreb, Occidente.

SARRALBE: villa de Francia, cabeza de canton (Mosela, á orillas del Alba y del Sarre, á 2½ leguas S. O. de Sarreguemines, con 3.556 habitantes: su industria consiste en telas y herrerías.

SARRASIN (J. Francisco): poeta frances, nació en 1603 en Hermanville, cerca de Caen, y murió en 1654: fué algun tiempo secretario de decretos del príncipe de Condé: escribió varias poesías y una "Historia del sitio de Dunkerque:" sus escritos son notables por su ingenioso gracejo: en este género era el rival de Voiture.

SARRE, "Saar" en aleman, "Saravus y Sara" en latin: rio que tiene su nacimiento en Francia en el departamento de los Vosges, pasa á los de la Meurthe por Sarrebourg, y del Mosela por Sarreguemines, entra en la Prusia rhenana, y despues de bañar á Sarrebruck y Sarrelouis, desagua en el Mosela en Consarbruch: dió su nombre al departamento frances del Sarre, formado en tiempo de la república francesa en 1795 á espensas del obispado de Tréveris, cuya ciudad era su capital: este departamento fué cedido á la Prusia en 1815.

SARREBOURG, "Saaburg" en aleman, "Caramusca y Saræ Castrum" en latin: ciudad de Francia, cabeza de partido (Meurthe), en la orilla del Sarre, á 11 leguas E. de Nancy, con 2.340 habitantes: tiene grandes almacenes y panaderías para la tropa, sociedad de agricultura, y fábricas de telas de algodon, cerveza, &c.—Antiguamente era ciudad del Imperio; perteneció á los obispos de Metz desde Othon I, luego á los duques de Lorena (1464), y por último á la Francia en 1661: sufrió mucho con la peste en 1635.—El partido tiene cinco cantones (Sarrebourg, Fenestrange, Lorquin, Phalsbourg y Rechicourt le Chateau), 118 pueblos y 75.499 habitantes.

SARREBOURG, SAARBURG en aleman: ciudad de los Estados prusianos (Provincia Rhenana), en la orilla del Sarre, á 3 leguas S. de Tréveris, con 1.550 vecinos: su industria consiste en loza, alumbre, sal amoniaco, azul de Prusia, acero y herrerías.

SARREBRUCK, "Saabruk" en aleman, "Augusti muri, Saræ pons" en latin: ciudad de los Estados prusianos (Provincia rhenana), cabeza de círculo, á 11 leguas de Tréveris, en la izquierda del Sarre, que se pasa por un hermoso puente (Bruck); tiene 7.000 habitantes: su industria consiste en loza, naipes, hierro y quincalla.—Fué fundada en el siglo X: la poseyeron los obispos de Metz, despues condes particulares (1237), y en 1380 perteneció á la casa de Nassau: la tomaron los franceses, y luego los imperiales que la incendiaron en 1676; fué reunida á la Francia en 1794, y cabeza de partido del departamento del Sarre hasta 1814; quedó incorporada á la Prusia en 1815.

SARREGUEMINES, "Saargemund" en aleman: ciudad de Francia, cabeza de partido (Mosela), á 12½ leguas S. de Metz, en la confluencia (Genund) del Sarre y del Blise, con 4.118 habitantes: tiene tribunal de primera instancia, y colegio comunal; antiguamente estaba fortificada: su industria consiste en telas de algodon, terciopelos, corbatas de seda, cajas de carton barnizado para tabaco, y loza imitada á la inglesa: es patria del pintor Cl. Regnauld: los prusianos la sitiaron en 1794; los aliados la ocuparon en 1814 y 1815, y sufrió una inundacion en 1824.—Este partido se compone de ocho cantones (Sarreguimines, Bitche, Forbach, Saint-Avold, Sarralbe, Gros-Tenquin Rorbach, y Volmunster), 143 pueblos y 125.973 habitantes.

SARRELOUIS, "Saar-Luis" en aleman, "Arx-Ludovici ad Saram:" ciudad de los Estados prusianos (Provincia rhenana), en la orilla del Saare, á 7½ leguas S. E. de Tréveris, con 7.000 habitantes: tiene fábricas de armas, tenerías, hierro y plomo: es patria de Ney; la fundó Luis XIV en 1680, y la paz de 1815 se la quitó á la Francia.

SARRE-UNION. (Véase Saar-Union.)

SARRIA: villa de España, cabeza del partido judicial de su nombre, en la provincia y diócesis de Lugo, con 132 vecinos y 650 habitantes: está situada entre montes y en la pendiente de una colina, bañada por el rio de su nombre, sobre un ameno valle, y es de antigua fundacion: el partido judicial es de entrada, y comprende 167 parroquias con 5.901 vecinos, y 29.935 habitantes.

SARRIA: rio de la provincia de Lugo, tributario del Neira y subafluente del Miño, con seis puentes.

SARSINA ó BOBIUM: antigua ciudad de la Umbría, ahora en el Estado Eclesiástico (Forli), á 4½ leguas S. E. de Cesena, con 1.200 habitantes: es obispado y patria de Plauto: los sarsinatas tomaron parte en la guerra de los samnitas contra los romanos, especialmente en la sétima (266 antes de Jesucristo).

SART, la antigua SARDES: ciudad de la Turquía asiática (Anatolia), á 14½ leguas N. E. de Aidin: tiene muchas ruinas: Sardes fué destruida por Tamerlan.—En Persia, en el Mazanderan, hay una ciudad del mismo nombre.—Algunas veces se da al Bagoulet (Pactolo) el nombre de rio de Sart.

SARTENA: ciudad de Córcega, cabeza de partido, á 8½ leguas S. E. de Ajaccio, con 3.050 habitantes: este partido comprende 8 cantones (Sartena, Bonifacio, Sevia, Porto-Vecchio, Serra, Santa Lucía, Petrotto-é-Bicchisano y Olmeto), 43 pueblos y 25.739 habitantes.

SARTHE: rio de Francia, nace en el departamento del Orne, partido de Mortagne, cerca de la antigua abadía de la Trapa; riega aquel departamento y los de Sarthe, Maine y Loira; baña á Beaumont-le-Vicomte, Alenzon, Mans, Sable, y desagua en el Mayenne, por mas arriba de Angers, despues de un curso de 43 leguas, de las que 20 son navegables desde Arnage; sus afluentes son el Orne, el Huisne, el Loira, &c.

SARTHE (departamento de): entre los del Orne al N., del Mayenne al O., del Loir y Cher al E., &c.: tiene 1.036 leguas cuadradas y 466.888

habitantes: la capital es Mans: se compone del Bajo Maine y del Alto Anjou: se encuentran en él minas de hierro y carbon de piedra, mármol, granito, piedras para molino y de sillería, pizarra, asperon para el pavimento, ámbar amarillo, tierra de batanes y aguas minerales: su terreno varia bastante: es arcilloso en el O., mejor al E., y sobre todo al N. E.; produce trigo y otros cereales, legumbres, frutas, manzanas para cidra, cáñamo, muy buenos vinos, volatería muy afamada y abejas: su industria consiste en fábricas de telas de varias clases, guantes, bujías muy celebradas, fábricas de papel, de vidrio &c.: este departamento tiene cuatro partidos (Mans, Mamers, Saint-Calais y la Fleche), 33 cantones y 394 pueblos; pertenece á la cuarta division militar, y tiene una audiencia en Angers y obispado en Mans.

SARTI (José): compositor italiano; nació en 1730 en Faenza, y murió en 1802 en San Petersburgo: compuso muchas óperas que tuvieron un éxito brillante en Milan y Venecia (entre ellas "Giulo Sabino"); fué llamado á San Petersburgo, en donde hizo representar su Armida, y otras varias composiciones sagradas y profanas, que le valieron la nobleza rusa.

SARTIGES (Beltran de): templario, nació hácia 1260 en el palacio de Sartiges, cerca de Mauriac (Auvernia antigua): era comendador de Carlat cuando el proceso de los templarios; sostuvo con valor la inocencia de su órden ante el obispo de Clermont, y en Paris (1303–1310), y despues de la condenacion de los caballeros pasó á Alemania, en donde entró en la órden teutónica: todavía quedan descendientes de la familia de Sartiges; uno de ellos, Cárlos Gabriel Eugenio, vizconde de Sartiges, que nació en 1772 y murió en 1827, fué prefecto del alto Loira en tiempo de la Restauracion (1815–1819).

SARTINE (Gabriel de): ministro frances; nació en Barcelona en 1729, y murió en 1801; fué sucesivamente consejero en el Chatelet, teniente criminal, lugarteniente general de la policía, 1759, y en estos dos últimos empleos adquirió una reputacion europea, tanto por la habilidad que desplegó entonces en la policía urbana, como por diversas medidas útiles que hizo adoptar, como el alumbrado por medio de reverberos, la alhóndiga ó mercado para los granos, y la fundacion de una escuela gratuita de dibujo para los obreros: tuvo por sucesor al marques de Castries (1780): cuando la revolucion, emigró á España y murió en ella.

SARTO (Andres del). (Véase Andres del Sarto.)

SARTORIO (D. Jose): capitan general de la armada; nació en la ciudad de Cartagena de Levante el dia 7 de febrero de 1703: sus padres, D. José Sartorio y D.ª Vicenta Terol, que heredaran de sus antepasados la posesion en que estaban de hidalguía notoria de sangre, le dieron en sus primeros años aquella esmerada y cuidadosa educacion propia de su noble clase: preciosa semilla que vino á producir con el tiempo tan opimos y sazonados frutos! Desde muy niño demostró un talento claro, despejado y profundo, y una aficion constante y decidida al estudio de las ciencias: deseando sus padres aprovechar tan felices disposiciones, y darlas aquella direccion que el genio y carácter de su hijo tan claramente les marcaba, consiguieron que ingresase en el observatorio astronómico de San Fernando en 3 de noviembre de 1716, cuando apenas contaba la temprana edad de trece años: ejemplo raro de precocidad que casi raya en lo maravilloso, y que es por mas de un título digno de ser aquí consignado: inútil es decir, estando destinado en el observatorio de guardias marinas de Cádiz, que la ciencia de la astronomía cautivó toda su atencion, y ocupó todo su tiempo: allí la practicó con notable aprovechamiento ayudando á los célebres Varela y Tofiño en la obra importante de la formacion de los almanaques náuticos, y fueron tan rápidos y tan sorprendentes sus adelantos en aquella sublime ciencia, que á los diez y siete años, ó lo que es lo mismo, á los cuatro años menos algunos meses de estar en el observatorio, fué promovido á alférez de fragata, en premio de sus profundos conocimientos en la ciencia astronómica, reputada justamente como la base de la educacion de todo buen marino: mas no pararon aquí las imparciales muestras de sus jefes; dieron cuenta al gobierno de los portentosos progresos que en la ciencia de la astronomía habia hecho el jóven Sartorio, y éste obtuvo de real órden la comision honorífica y delicada de trasladarse á la isla de Santo Domingo en union con el teniente de navío D. Luis Arquedas para observar el eclipse de sol anular que se presentó en 21 de abril de 1781: este difícil y honroso encargo, cometido á un jóven de edad tan tierna, prueba todo el aprecio y toda la distincion que habia sabido conquistarse con su aventajado y precoz talento; desempeñada esta comision astronómica con el tino é inteligencia que empezó á descubrir D. José Sartorio desde los primeros albores de su edad juvenil, y reposando nuestra marina de las fatigas y del cansancio que le produjera la guerra con la Gran Bretaña, á la sazon felizmente terminada, obtuvo Sartorio el grado de alférez de navío, é hizo el servicio propio de su clase en batallones, y el de ayudante del arsenal de la Carraca hasta el año 1784, en que á bordo del navío "Rayo," que trasportaba el regimiento de infantería de Guadalajara, se hizo á la vela para la isla de Mahon: vuelto despues á Cádiz, continuó por algun tiempo en su anterior servicio, y perdido en Peniche el navío "San Pedro Alcántara," recibió órden de embarcarse en la corbeta "Colon" para contribuir á la custodia y salvamento de los cuantiosos caudales que aquel conducia: en 1788 concurrió con el copioso caudal de sus conocimientos científicos á la famosa obra de la muralla de Cádiz, cuya direccion estaba confiada al ingeniero en jefe D. Tomas Muñoz: terminada á los cuatro años de haberse emprendido la obra importante de esa muralla, justamente célebre, cuya solidez debia ponerse á prueba algunos años despues en defensa de la libertad y de la independencia española; y habiendo ascendido Sartorio en el

intermedio á teniente de fragata, fué destinado al departamento del Ferrol, y apenas llegado á este puerto se embarcó en el buque donde tenia arbolada su insignia el Exmo. Sr. D. Gabriel de Aristizábal, dándose á la vela con su escuadra para el de Cadiz: en este punto trasbordó al navío "América," que formaba parte de la que mandaba el Exmo. Sr. D. José de Córdoba, é hizo en él una de las salidas que de tiempo en tiempo verificaba con feliz y venturoso éxito nuestra marina militar para las islas Terceras con el objeto de proteger las importantes espediciones y las ricas flotas que de América se dirigian á España, y custodiar los numerosos buques mercantes que volvian de las Antillas á nuestras risueñas y entonces animadas costas, cargados de preciosos frutos y considerables riquezas; digno tributo de lealtad y de simpatía que ofrecian á la madre patria en cambio de sus desvelos, sus florecientes y envidiadas colonias: corria por aquel entonces el año funestamente célebre de 1793, y la Francia atravesaba el mas sangriento periodo de su revolucion devastadora: conmovidos y casi vacilantes los tronos de Europa al presenciar el aterrador espectáculo de un trono que se hundia y de una antigua monarquía que se desmoronaba bajo los rudos y repetidos golpes del hacha revolucionaria, declararon casi en masa la guerra á la Convencion: España, ni por sus sentimientos monárquicos, tan hondamente arraigados en el corazon de sus hijos, ni por sus impulsos generosos, ni por su interes mismo, podia permanecer espectadora impasible de la gran lucha que entre la monarquía y la revolucion se habia trabado, y un brillante cuerpo de 8,000 españoles, conducido en una division de tres navíos de línea al mando del general Lángara, cruzó sobre el cabo de Creux con direccion á Tolon, donde se habian encerrado, despues de haber sufrido inmensa pérdida y lamentables descalabros las abatidas tropas del Mediodía: el navío "Conde de Regla" era uno de los tres que componian tan bizarra escuadra; y á bordo de él y con el grado ya de teniente de navío, tomó parte en tan arriesgada empresa D. José Sartorio: desembarcando en Tolon el cuerpo espedicionario que iba á guarnecer esta ciudad desmantelada y que el furor republicano habia señalado como blanco de sus iras, trasbordó Sartorio al navío "Bahama," que se dió á la vela para Génova, con el fin de apoderarse en justa represalia de los buques franceses que á la sazon se hallaban anclados en el puerto de Espezia: evacuado Tolon, despues de la inútil y heróica resistencia que contra los embates combinados de las tropas republicanas sostuvieron las estranjeras que le guarnecian, se restituyó la escuadra española á Cartagena: con ella arribó á este punto D. José Sartorio, y casi sin poner pié en tierra pasó al navío "Soberano," y de éste al "Trinidad," que tan alta fama, como tristes recuerdos debia dejar algunos años despues en los anales de la armada: terminada la guerra con la república francesa por el año de 1796, parecia natural y hasta indispensable que España se aprovechase de la tregua que le concedia el cielo para reponerse de sus pérdidas y recobrar su vigoroso aliento: en paz á la sazon con todas las demas potencias de Europa, y aleccionada por una triste y costosa esperiencia, una aurora feliz de engrandecimiento y de esplendor parecia sonreir á las olvidadas artes y á la abandonada industria; pero el fatal tratado de San Ildefonso vino á destruir las fundadas esperanzas de los españoles: la república francesa, llevada del deseo de completar su línea de defensa en el continente, deseo cuya satisfaccion la atormentaba hacia tiempo, nos propuso ese tratado funesto que en 18 de agosto de dicho año se llevó á completo término: ofendida la Inglaterra por la celebracion de un pacto que, poniendo todas las fuerzas marítimas de España á las órdenes del directorio, podia interpretar como un acto hostil y como una amenaza hácia ella, inauguró con España una lucha nueva y no menos desastrosa que las anteriores; lucha que, aunque no estuviese consignada con caracteres de sangre en las páginas de nuestra historia, nos la recordarian esos tristes restos de nuestra marina militar, desde entonces abatida y casi muerta: preparáronse para la pelea las fuerzas inglesas, y una fuerte escuadra al mando del almirante Terwis salió de sus puertos; otra escuadra española, no menos respetable, se dió á la vela en el de Cartagena bajo la direccion del Exmo. Sr. D. José de Córdoba: el "Trinidad" formaba parte de esta escuadra, y á su bordo iba el teniente de navío D. José Sartorio, encargado del honroso mando de su primera batería: el dia 14 de febrero de 1797 hubieron de encontrarse frente á frente una y otra escuadra sobre el cabo de San Vicente, y allí se trabó uno de los combates mas sangrientos, desgraciados y heróicos en que le ha cabido tomar parte á la marina española: roto el fuego enemigo por la proa del navío "Trinidad," y abandonado éste en lo mas recio del combate por una de esas eventualidades que ni el valor mas acrisolado, ni la inteligencia mas profunda, pueden evitar en momentos críticos, llegó hasta medio tiro de pistola de los buques ingleses, y con un arrojo sin ejemplo y casi fabuloso, sostuvo por mucho tiempo el combate contra todo el grueso de la escuadra enemiga: escaso de combatientes por los estragos que hizo en su dotacion el fuego enemigo, completamente destruido su aparejo, deshecha su arboladura, roto y destrozado su velamen y con 36 pulgadas de agua sobre su cuaderna, el navío "Trinidad," abandonado y solo, estaba próximo á rendirse, y hasta llegó á hacer alguna señal que así lo indicaba; pero observado este movimiento por los navíos "Pelayo, Concepcion y San Pablo," volaron en su auxilio, y con tan oportuno refuerzo volvió el "Trinidad con nuevo brio á la pelea, y la bandera española ondeó otra vez sobre sus topes ufana y orgullosa: difícil fuera señalar entre tantos valientes uno que sobre los demas descollara, y mucho mas difícil y del todo imposible decir quién se distinguió por su bravura y su heroismo entre la valerosa dotacion de este navío, cuando se distinguieron todos, y cuando todos fueron bravos y fueron héroes: D. José Sartorio al pié de su batería durante to-

do el combate, sufriendo con admirable serenidad los disparos de cien bocas de fuego que por todas partes se cruzaban, y despreciando bizarro la muerte que con insaciable furor iba devorando á sus mejores compañeros, cumplió como los demas con su deber, y como todos contribuyó á ratificar con su esfuerzo el justo renombre de valientes y denodados, que ya de muy antiguo se habian sabido adquirir los marinos españoles en todos los mares conocidos: restituida al puerto de Cádiz la escuadra del general Córdoba, trasbordó D. José Sartorio al navío "Príncipe de Asturias," uno de los que componian la del ilustre general Mazarredo, marino hábil y esclarecido, á cuyo privilegiado talento debe la ciencia, entre otros adelantos de nota, el sistema de señales y el uso de instrumentos de reflexion en nuestros buques: tenaces los ingleses en su fatal propósito, tenian constantemente en el apostadero de Cádiz una escuadra poderosa, que haciendo imposible nuestras comunicaciones con América, cegaba para nuestro moribundo comercio los ricos manantiales que podian vivificarle, volviendo á las artes su esplendor perdido y su aliento á la agricultura: situacion tan desconsoladora aumentaba el malestar general, y para acallar los justos clamores que arrancaba, fué necesario que algunas fuerzas españolas saliesen en persecucion de las bloqueadoras: la escuadra del general Mazarredo se dió á la vela con este objeto el 6 de febrero de 1798, y en ella hizo Sartorio una espedicion de siete dias, corto término que bastó para alejar de la bahía de Cádiz á los buques ingleses, que no permitian á sus habitantes una hora de respiro, ni un instante de sosiego: al año siguiente salió Sartorio con la misma escuadra para el Mediterráneo; pero al llegar á Cartagena pasó al navío "Mexicano," á bordo del cual siguió hasta Brest; en este puerto debian reunirse las fuerzas marítimas de España y Francia; pero las inglesas, aunque en número escaso para aceptar un combate, reforzadas como por encanto con gran número de navíos trataron de impedirlo, y al efecto bloquearon nuestra escuadra al entrar en Brest: con este motivo se confió á D. José Sartorio la comision, tan importante como peligrosa, de batir desde el apostadero de Tourlinguet, colocado á la boca de dicho puerto, las avanzadas de la escuadra bloqueadora: este difícil y meritorio encargo lo desempeñó nuestro marino á las órdenes de D. Antonio Miralles, y escusado es decir que correspondió con pundonoroso celo y notoria inteligencia á la confianza honrosa de sus jefes: otra vez volvió á Cádiz en el navío "Príncipe," por el año 1802, y nombrado oficial de órdenes del jefe D. Domingo de Nava, salió con su escuadra en 5 de junio para conducir á España á los reyes de Etruria: habiendo dado venturosa cima á esta honorífica comision, y promovido el citado año á capitan de fragata, pasó á Cartagena, en donde se embarcó de trasporte en la "Flora" para el puerto de Cádiz: tan agitada y trabajosa vida como la que hacia algunos años sobrellevaba Sartorio, reclamaba necesariamente algun descanso, y hubo de disfrutarlo en Madrid en la primavera de 1803: pero era su genio demasiado activo para que pudiese avenirse, y mucho menos contentarse, con este estado de ócio y de completa holganza: así es, que no se vieron satisfechos y colmados sus deseos hasta que fué agregado á la direccion general de la real armada en clase de segundo ayudante secretario: un año escaso desempeñó este destino, y en él desplegó su acostumbrado celo, no menos que ese tacto especial que los seres de privilegiadas dotes descubren en todos los negocios que se cometen á su cuidado por insignificantes que sean: en 1804, relevado que fué de dicho cargo, regresó desde luego al departamento de San Fernando, como si el destino le tuviese reservada la triste, pero inmarcesible gloria de tomar parte en otro hecho de armas no menos memorable que el de 1797, y como si le faltase tiempo para sellar con su sangre en otro célebre combate su acendrada lealtad y su singular bizarría: no tardaron por cierto en provocarle los ingleses, y al efecto, y como para justificar la provocacion, se apoderaron de cuatro fragatas españolas que volvian de América con caudales, alegando el pretesto de que con ellos se satisfacian los pedidos de Bonaparte, y se nutrian y alimentaban sus ejércitos: por tercera vez, en el espacio de pocos años, y sin que precediera formal declaracion de guerra, se aprestó de nuevo España para la lucha, que en esta ocasion amenazaba ser aun mas encarnizada y sangrienta: el dia 20 de octubre de 1805 salieron de Cádiz, á favor de hábiles movimientos que el amirante Nelson con toda su destreza no pudo impedir, las escuadras española y francesa, mandadas la una por el bizarro y pundonoroso general D. Federico Gravina, y la otra por el almirante Villeneuve: el navío "Trinidad," componia parte de las fuerzas españolas, é iba á su bordo y en calidad de tercer comandante D. José Sartorio: el dia 21 se dejaron ver sobre el horizonte veintiocho navíos enemigos, de los cuales ocho eran de tres puentes, y que con cinco mas de refuerzo fueron aproximándose hasta colocarse á tiro de pistola de los nuestros: á esta distancia, y en esta posicion, hubo algunos combates parciales, que muy pronto el impaciente ardor de nuestros marinos y la osada temeridad de sus contrarios, convirtieron en un combate general y sangriento, cuya mejor y mas gloriosa parte cupo sostener al navío "Trinidad," en que tenia arbolada su insignia el jefe de escuadra D. Baltasar Cisneros: en tres distintas ocasiones intentó Nelson cortar la línea, á cuyo fin se dirigió una de las veces con el navío "Victoria" entre la popa del "Trinidad" y la proa del "Bucentauro," pero otras tantas fué valerosamente rechazado con horrible pérdida: irritado el almirante al ver así frustrados sus mejores planes, tomó con su navío favorito la aleta de estribor del "Trinidad," y le cargó con otros dos navíos de tres puentes por su banda de babor: tan recio y desigual ataque, lejos de infundir desaliento en nuestros marinos, aumentó su bravura y dió nuevas alas á su denuedo, y por espacio de muchas horas sostuvo el navío "Trinidad" contra tan su-

periores fuerzas la defensa mas obstinada de que hay memoria en los anales del mar: una desgraciada estrella presidia á las armas combinadas, y como si quisiese el cielo para engrandecer mas la virtud darla por compañero inseparable el infortunio, conjuráronse los elementos todos para hacer mas glorioso el vencimiento: nuestros marinos, despues de haber peleado heróicamente con un enemigo formidable, tuvieron que sostener otra lucha no menos terrible con la furiosa y deshecha tempestad que á los dias del combate vino á descargar sobre sus cabezas: el "Trinidad," totalmente desarbolado, y con mas de 300 combatientes muertos y heridos sobre su cubierta, seguia impávido su defensa heróica: sumergido por fin á fuerza de tan rudos combates, aun en medio de las furiosas olas y con las ansias de la muerte, seguian batiéndose sus marinos: entre ellos dignamente figuraba Sartorio, el cual, no obstante las peligrosas heridas que recibió en una y otra pierna, y que le molestaron hasta el momento de su muerte, á consecuencia de los continuos astillazos que el fuego enemigo hacia saltar en todas direcciones, y sumergido en agua salada hasta cerca de la mitad de su cuerpo, lo que contribuyó no poco á enconar sus heridas, no cejó un ápice en su arrojado denuedo, y continuó peleando hasta que completamente perdido el "Trinidad," fué hecho prisionero y conducido á un navío inglés: vivo deseo y fuerte empeño demostró Nelson por rendir el "Trinidad" y conducirlo á Inglaterra, como el mejor y mas brillante trofeo de su victoria; pero cansada la fortuna de prodigarle sus favores, le volvió la espalda, privándole con la vida del placer de gozarse en su triunfo: y es de notar, que la bala del arcabuz que le privó de la existencia, fué disparada desde el "Trinidad," si hemos de dar crédito á la historia, como si el célebre navío español, apercibido de la particular distincion que de él hacia el almirante inglés, hubiese querido corresponder de este modo á la alta idea que de él tenia formada: tan señalado hecho de armas valió á D. José Sartorio el inmediato ascenso á capitan de navío, y vuelto á Cádiz apenas recobró la libertad, de que por algun tiempo le tuvieron privado los ingleses en Gibraltar, procuró reposar allí de sus gloriosas fatigas, atendiendo al cuidado de su salud un tanto quebrantada: pero no tardó mucho en volver á esa vida activa y afanosa, que era su principal encanto: así en 1809 obtuvo y desempeñó á satisfaccion del gobierno, la comandancia militar de marina de Gijon: invadida esta ciudad por los franceses al año siguiente, se trasladó Sartorio al Ferrol y luego á Cádiz, desempeñando en los cinco años posteriores, con singular tino y especial inteligencia, el importante mando de las fragatas "Sabina" y "Soledad," y el del navío "San Pedro Alcántara:" con la primera se dirigió á Porstmouth para carenarla de firme, y con la segunda se hizo á la vela para Veracruz, adonde condujo un convoy de tropas y de azogues; siendo de advertir, que nunca los peligrosos azares del mar vinieron á turbar el curso tranquilo de sus viajes, y que el mas venturoso y feliz éxito coronó todas sus navegaciones: ascendido en 1815 á brigadier de la armada, obtuvo cinco años despues D. José Sartorio una de aquellas comisiones importantes, difíciles y delicadas, que solo se encomiendan á hombres, que á una elevada categoría reunen una sagacidad diplomática y un talento superior: corria el año de 1820, y allá en nuestros antiguos dominios de América ardia la guerra con embravecido furor, y el estandarte de la independencia iba haciendo cada dia nuevos prosélitos entre aquellos naturales: el gobierno español, temeroso de perder tan ricas joyas para la corona de España, no contento con asegurarse la victoria por medio de las armas, tentó el recurso mas humano y generoso de enviar á aquellos paises algunas comisiones con el título y el cargo de pacificadoras, que entendiéndose con los jefes de la insurreccion, pudiesen cortar á ésta el vuelo por medio de transacciones prudentes y de razonables concesiones, que sin menguar el prestigio del gobierno, conciliasen los intereses y los deseos de los disidentes con lo que reclamaba la justicia: D. José Sartorio fué nombrado para presidir la comision pacificadora que debia dirigirse á Venezuela en Costa Firme: llegado á la Guaira se encontró con que á la sazon se disfrutaba un armisticio celebrado entre Bolivar, jefe de los disidentes, y el general español Morillo, conde de Cartagena: siendo allí inútil por lo tanto su presencia, se trasladó á Caracas con el objeto de ponerse en mas fácil comunicacion con Bolivar, que como jefe superior de los insurgentes, era á quien mas urgia reducir: no escaseó para ello Sartorio ni las comunicaciones ni los pasos, y á consecuencia de unas y de otros, mandó Bolivar á España dos comisionados suyos con proposiciones para el gobierno: mientras esperaba Sartorio en Costa Firme el resulta de esta comision, se rompió el armisticio por Bolivar, y el genio destructor de la guerra volvió á enseñorearse de aquellos paises: los acontecimientos á que la lucha fué dando lugar, y la prevencion y el odio con que los obcecados insurgentes miraban la mision pacífica de los comisionados del gobierno español, forzaron á Sartorio á emigrar á Caracas y á dirigirse sucesivamente á la Guaira y á Puerto-Cabello, no sin sufrir toda especie de contratiempos: posesionados los enemigos de todo el pais, pusieron sitio á Puerto-Cabello y allí pasó D. José Sartorio tres meses en medio de las mas crueles privaciones, y absolutamente incomunicado con el gobierno: en este estado le propuso Bolivar una conferencia que se celebró en el sitio llamado San Estéban; pero ningun resultado produjo esta entrevista con el jefe colombiano, porque fiel y celoso observador Sartorio de las instrucciones de su gobierno, nada podia conceder que en lo mas mínimo perjudicase á la integridad de la monarquía, de que se mostró solícito y digno mantenedor: al fin la completa falta de recursos, unida al deseo de salir del estado angustioso de incertidumbre que le atormentaba, le obligaron á partir para Curazao donde recibió pliegos del gobierno, en que se le mandaba que volviese á Costa-Firme á continuar su mision pacificadora, ase-

gurándole que allí se le remitirian desde la Habana los socorros necesarios: aleccionado D. José Sartorio, por la esperiencia dolorosa de sus anteriores privaciones, se dirigió él mismo á la Habana en busca de los auxilios que se le ofrecian; pero fueron vanos cuantos esfuerzos hizo para que allí se los facilitasen: no desmayó con tan duro desengaño el celo perseverante de Sartorio, y se preparaba para volver á Costa-Firme á continuar sus trabajos de pacificacion, ya muy adelantados, cuando la reaccion de 1823 vino á desvanecer sus proyectos: presidiendo ya á los destinos del pais un sistema político diametralmente opuesto al de 1820, el nuevo gobierno mandó cesar las comisiones pacificadoras, y Sartorio, con sus colegas, se restituyó á Madrid; esperimentando, apenas llegó á la corte, la singular satisfaccion de merecer del gobierno absoluto la mas favorable acogida por el celo, tino y españolismo que desplegó en el desempeño de la comision que fiara á su cuidado el gobierno constitucional: prueba palmaria y elocuente de lo distinguido de sus servicios, que los reconociesen como tales dos gobiernos del todo opuestos en principios y en sistema: tanta lealtad y tan esquisito celo, obtuvieron el premio á que eran acreedores, y en 1825 fué promovido D. José Sartorio á la categoría de jefe de escuadra: nombrado poco despues comandante en jefe de todos los cruceros de la Península, tuvo que renunciar á esta muestra del real aprecio por el mal estado de su salud, el que no fué bastante, sin embargo, para impedirle contribuir con sus luces y con su inteligencia al servicio del pais en los importantes cargos de vocal de las juntas de la direccion general de la armada y de aranceles: en 1829 se le confirió la distinguida y honorífica comision de conducir desde Nápoles á las costas de España á la reina D.ª María Cristina, en caso de que prefiriese hacer su viaje por mar; pero aquella princesa lo verificó por tierra, y D. José Sartorio regresó á Madrid sin haber podido llenar su honorífica mision; en los años que siguieron al de 1829, llegó para D. José Sartorio la época de recoger el fruto de sus acrisolados y estraordinarios servicios, y puede decirse que llovieron sobre él los honores y las distinciones: varon de ideas templadas y de carácter tolerante, no quiso afiliarse en ningun partido, y militar pundonoroso y rígido observador de la disciplina, siempre se manifestó sumiso á los mandatos del gobierno, cualquiera que fuese su matiz político: así se comprende y esplica que, desde 1830 hasta su muerte, periodo tan fecundo en vicisitudes y en cambios, confiasen todos los gobiernos á su proverbial lealtad importantes y delicados cargos, altas y honoríficas comisiones: por eso le vemos, durante la dominacion de opiniones diversas y de distintos hombres, desempeñar por dos veces interinamente la direccion general de la armada, ser vocal de su junta de gobierno, individuo del consejo supremo de la guerra, vocal de la junta suprema de sanidad, de la junta superior del gobierno, y administracion económica de la armada y de los aranceles, ministro del tribunal supremo de guerra y marina, decano del mismo y vocal de la junta de gobierno del monte pio militar, llegando el caso de desempeñar en algunas ocasiones cuatro cargos á la vez: enteramente separado de la escena política, y nuevo del todo en la arena de los partidos, parecia lo mas probable que, no obstante su reconocida capacidad, le estuvieran cerradas las puertas del ministerio; mas para que no quedara ningun alto puesto en su carrera que no desempeñase, fué nombrado ministro de marina, comercio y gobernacion de Ultramar, durante la administracion del ilustre conde de Toreno: no le valió ni lo avanzado de su edad ni lo notorio de sus achaques para rehuir la pesada carga de la gobernacion del pais, y hubo de aceptar, mal de su grado, tan elevado puesto: D. José Sartorio no podia menos de abrigar en su mente mil proyectos beneficiosos, hijos de su larga práctica en la carrera á que se habia especialmente consagrado; pero los trastornos de 1835 vinieron á marchitar en flor sus mejores esperanzas, y le hicieron pasar por la amargura de salir del poder sin haber logrado asociar su nombre a ninguna disposicion importante y benéfica para la armada: colmado D. José Sartorio de honores y distinciones, y brillando sobre su pecho, entre otras, las grandes cruces de San Estéban, de San Hermenegildo y de Isabel la Católica, solo dos escalones le quedaban por subir para llegar al puesto mas alto y encumbrado de su carrera, y su complexion fuerte, en medio de su avanzada edad, daba esperanzas de que aun podria subirlos con paso firme y seguro: en efecto, fué promovido en 1836 al empleo de teniente general, y en 13 de febrero de 1843 se le confirió la elevada dignidad de capitan general de la armada: en este importante cargo no le fué ya posible dar muestras de aquel celo incansable y de aquella actividad prodigiosa, que fueron los rasgos mas marcados de su carácter en mejores dias: en progresion siempre creciente sus achaques, quedó del todo imposibilitado desde principos del año 1843, y al tocar éste á su término, llegó tambien el de la vida de tan ilustre y benemérito patricio.

* **SARTORIO (D. J. Manuel)**: al trazar la biografía de uno de los hombres mas grandes que han visto la luz en la república mexicana, reconozco mas que nunca la conciencia de mi incapacidad para formarla debidamente. En efecto, hablar del santo sacerdote, del patriota distinguido, del sabio eminente, del poeta dulcísimo, del orador elocuente, del hombre, en fin, que en sí solo reunió en el mas alto grado todas las cualidades, que separadas, constituyen el mérito sobresaliente de otro cualquiera, del presbítero D. J. Manuel Sartorio, es empresa digna de un panegirista que se le semeje ¿Quién si no Sartorio, podrá retratar á Sartorio? Empero una obra como la nuestra no podria carecer de la biografía de este insigne mexicano, y debo por lo mismo dedicarle este artículo.

El Sr. D. José, Manuel, Mariano, Aniceto Sartorio y Cano, nació en la ciudad de México el 17 de abril del año 1746. Fueron sus padres D. George José Sartorio, nativo de Italia, y D.ª Josefa Cano, que lo era de México, nobles troncos de vástago tan ilustre, pues que ambos fueron personas

recomendables, así por su hidalguía como por su virtud. El venerable tercer órden de San Agustin, á quien edificaron con su conducta y ejemplos, se gloría de contarlos entre sus miembros. *El buen árbol da buenos frutos,* es espresion de la eterna verdad. De ahí es que el niño Sartorio, si no heredó bienes de fortuna de sus buenos padres, pues apenas vivian muy modestamente, sí recogió la mas valiosa herencia de su sólida piedad. El cielo, con claros indicios, dió á conocer desde la aurora de su vida la estimacion y alto precio que en él habia de obtener este niño, cuando ya adulto creciese en virtud y santidad, edificando á sus hermanos y reduciendo pecadores al buen camino. Contaba solos dos meses de existencia, cuando un dia que lloraba con terquedad, como suelen hacerlo los infantes de esta edad, cesa repentinamente en sus lloros, al fijar sus ojos en una imágen de la Santísima Vírgen, se interpone su padre entre él y la imágen, y comienza de nuevo á llorar y á buscar inquieto el objeto que se le ocultaba. Se retira el padre y de nuevo se le ve enmudecer y mirarla con atencion. Se hacen repetidas pruebas por sus padres y circunstantes, de variarle la vision en otra imágen de María sin el Niño, que la primera tenia en brazos, se le ponen otras en distintas advocaciones y actitudes, se le muestra una estampa y en todas ocasiones se repite el prodigio, y la vista de la Señora es el correctivo de su mal humor. Que estraño es que nuestro Sartorio en la dilatada carrera de su vida fuese caracterizado por aquella afabilidad tan atraente y aquel porte tan suave, tan alegre y tan tierno, si habia bebido estas cualidades en la fuente de la amabilidad, en la dulcísima María, madre amable, madre del bello amor.

La crítica moderna estoy cierto, que no solo negará su asenso, sino que tal vez cubrirá de sarcasmo esta relacion; mas el buen juicio no la desechará, cuando se recuerde, que en muchísimos hombres privilegiados por el Altísimo se han ejecutado análogos y milagrosos pronósticos de su futura grandeza en los designios del Señor. Estos casos están comprobados por el testimonio de autores de gran fama y rectitud de raciocinio, por juicios severos y controvertidos, y por todos los motivos de una credibilidad, que no se puede rehusar sin un escepticismo repugnante. En el caso nuestro tenemos, á mas del testimonio tradicional de cuantos conocieron al P. Sartorio, el suyo propio, cuya veracidad y buen criterio creo que nadie le podrá negar, refiriendo él mismo con la emocion mas fuerte de su corazon y con las lágrimas de sus ojos estos singulares favores de la Madre de Dios, que hacia ceder debidamente á la gloria divina.

Ni fué este solo y único signo de su precoz devocion á María Santísima y de la predileccion correspondiente de esta buena Madre. Apenas salió de la lactancia, cuando queriendo su padre por sí mismo instruirlo en las primeras letras, con aquella su rara y temprana comprension, no bien le hubo mostrado el alfabeto, á la primera leccion conoció todos sus caracteres, ya en el órden de su inscricion, ya separados. Prosigue su padre á darle las reglas de combinarlos en sílabas, y en el momento, ¡estupendo prodigio! vuelve la cara á otro lado y pronuncia el nombre de María escrito en el libro que se le enseñaba: leyendo en seguida con admirable facilidad todos los vocablos, aun los mas intrincados. No me atreveria yo á calificar de natural una capacidad tan sorprendente.

Terminada en breve y del mismo modo que hemos visto, su educacion primaria y doméstica, fué entregado al acreditado profesor de latinidad D. Ildefonso Falcon. Nuevas y señaladas pruebas de su prematura y vasta inteligencia dió desde los primeros ensayos. La primera leccion que se le asignó fué el primer parrafo de las declinaciones de los nombres latinos, y él dió todas en ella. El maestro le enseñó la primera declinacion, y él con solo preguntar si las demas se ejecutaban á su ejemplo, declinó todas, dándosele luego un nombre de la segunda. Y así sucesivamente, con igual sorpresa del profesor siguió su alumno en las subsecuentes lecciones, de modo que desde las primeras rehusó aquel el honorario de su enseñanza, creyéndose mas que suficientemente recompensado con sus rápidos adelantos. En efecto, era aún minimista, y ya corregia á un mayorista en la prosodia de la lengua. En breve tiempo retuvo en su memoria todas las reglas gramaticales, infinidad de frases, y mas de seis mil versos latinos. En su exámen, concurridísimo por el empeño del maestro y por la fama del discípulo, no solo satisfizo la espectacion universal, sino la escedió, corrigiendo á los sabios sinodales los errores en que inadvertidamente cayeron: de modo que parecia infuso este conocimiento tan perfecto y violento de un idioma tan difícil como es el latino.

Esta velocidad de su ingenio le siguió al colegio de San Ildefonso, á cargo entonces de la compañía de Jesus. Allí aprendió tan bien las lecciones del curso de artes, que en dicho del P. Juan Rodriguez, esplicaba la cátedra mejor que el maestro. De ahí es, que pronto adquirió en las escuelas una reputacion maravillosa. Bien sabido es lo que llaman leccion de refectorio en el citado colegio, que es un ejercicio literario ejecutado mientras la comida durante el discurso del año escolar, prévio por supuesto á la perfeccion requerida para el exámen ordinario anual, y solo un ensayo práctico de los estudiantes; por consiguiente de poca importancia en cuanto á la ostentacion y brillo de un discípulo; mas la fama de nuestro jóven hizo, que á aquel acto concurriesen todos los padres del colegio máximo desusadamente. El alumno llevaba preparada la prueba de su conclusion como es costumbre en prosa; pero habiéndose manifestado por algunos el deseo de una cosa estraordinaria, despues de un corto rato de meditacion dió las pruebas dichas en dísticos latinos perfectamente trovados y acabados, lo que sorprendió tanto á los padres concurrentes, tan sabios como eran, que unánimemente confesaron, que todos ellos no podrian haber ejecutado esta hazaña literaria, sino despues de largas y profundas meditaciones. La singularidad de su comprension, y el mérito tan acendrado que se

granjeó, movió al colegio con un aplauso, de que no se tiene ejemplar, á darle de sus fondos una beca para su manutencion, y para decoro y honra del mismo colegio.

Cerca de cuatro años poseyó el colegio de San Ildefonso esta valiosa joya, pues tuvo que abandonarlo á consecuencia del deplorable estrañamiento de los jesuitas en 767, sin poder volver á él cuando se restableció, por no tener con que pagar su colegiatura, siendo como fué siempre muy pobre, y careciendo de valimiento; mas este pequeño espacio de tiempo bastó, para que nutrido á los pechos de la compañía, su espíritu vigoroso desarrollase despues por sí mismo, siguiendo el impulso de tan buenos maestros, y se formase un gran sabio en todo género de literatura, un profundo teólogo y canonista, adquiriese para todo el resto de su vida las virtudes suaves del cristianismo, que aprendiera de sus consumados directores, y para que conservase hácia la compañía el afecto tierno y filial, que mas adelante le veremos mostrar saliendo intrépido á la defensa de su madre.

Abrazó Sartorio la carrera eclesiástica, á que lo llamaran su inclinacion, y la clara vocacion de Dios, conservando como lo veremos, siempre intacta la blanca vestidura, que recibiera con los sagrados órdenes y la santidad propia de un tan elevado puesto como es el sacerdocio. El primer empleo que sirvió en esta carrera fué el de rector del colegio de la Asuncion de niños infantes, de coro de la Santa Iglesia Catedral, no desdeñándose este grande hombre de una ocupacion, que lo ponia en contacto con los niños aprendices de las primeras letras, siguiendo el ejemplo del Salvador del mundo, que encontraba agrado en la conversacion y trato de los parvulillos, y de cuya mansedumbre fué un fiel trasunto nuestro sacerdote. Despues fué mandado por la mitra de catedrático de Historia y disciplina eclesiástica al colegio de Tepotzotlan; encargo que desempeñó como es de suponerse de su copiosa erudicion en estas materias. Abandonada esta ocupacion regresó á México, en donde fué colocado en distintos empleos. Fué capellan del convento y hospital del Espíritu Santo de religiosos hipólitos, capellan y rector de la estinguida casa de misericordia, capellan penitenciario de la capilla del Santo Cristo renovado de Santa Teresa y del monasterio de religiosas de Jesus María, prefecto espiritual de cárceles. Todos estos destinos, como se vé, eran de poco ó ningun brillo mundano, pero muy propios para ejercitar las heroicas virtudes que lo adornaban, y muy análogos á su genio, pues en ellos estaba continuamente muy cerca de las miserias espirituales y corporales de la triste humanidad, á quien socorria siempre con placer, con mansedumbre, y con una sublime consagracion. Mexicano, alonsiaco y discípulo de la compañía, tenia tres cualidades, que eran otros tantos anatemas para ascender á los puestos de consideracion y á las dignidades eclesiásticas. Bien sabido es el esclusivismo, que segun la recomendacion del arzobispo Haro, se ejercia descaradamente con los españoles americanos, y el odio ingrato que reportara la compañía y sus adeptos de aquellos, que así pretendian adular á la corte de España en aquella época. Llegaba á tanto esta animadversion á la Compañía, que el arzobispo puso dificultad en ordenarlo, porque Sartorio habia afirmado seguir las doctrinas del P. Suarez, que mereció en las escuelas teológicas el título de eximio. De ahí es que siendo Sartorio muy merecedor de una mitra ó una canongía por lo menos, jamas se tuvo presente en la provision de estos puestos. El mejor y mas honorífico destino que bajo el gobierno colonial obtuvo, fué el muy secundario de prosecretario del cabildo metropolitano: pero lo que sí es muy reparable, que aquellos mismos que no lo juzgaran digno de ocupar un asiento en el coro de una catedral, sí aprovechasen el gran caudal de erudicion eclesiástica y profana, de que era dueño sin rédito ni interes para él; ya comisionándolo ambos gobiernos eclesiástico y civil para la censura de varias piezas de ambos órdenes periódicas ó sueltas, ya encargándole la misma censura en los teatros, ya cometiéndole la resolucion de varias consultas gravísimas é intrincadas, de todo lo cual, junto con otras muchísimas soluciones de casos de conciencia, dejó varios volúmenes, que si se imprimiesen compondrian estensos tratados de literatura y de teología moral. Del mismo modo fué examinador sinodal, presidente muchos años de la academia de moral denominada de San Joaquin establecida en la casa del exconde del Peñasco y de la de humanidades y bellas letras del colegio de San Ildefonso, siendo en todas estas comisiones, segun el precepto de Jesucristo á sus discípulos, la luz puesta sobre el candelero para iluminar á todos los que estén en la casa de Dios, que es la Iglesia.

Mientras que las odiosas rivalidades de que hemos hecho mencion, pretendian ofuscar el mérito de nuestro hombre, é hicieron que solo se le llamase D. J. Manuel Sartorio, presbítero domiciliario de este arzobispado, bajo de este modesto título realzó dobleme nte sus eminentes calidades y talentos. "Sin los esteriores adornos, dice el Sr. Beristain, de la borla y otros pomposos títulos, ha merecido el concepto público de ser uno de los primeros sabios y de los primeros oradores de estos últimos tiempos y la estimacion y confianza de los vireyes y prelados eclesiásticos." Efectivamente, no quiso nunca obtener los grados académicos de la Universidad, porque su modestia y recogimiento, añade el citado Beristain, le retrajeron del bullicio del siglo. Motivo cierto y justísimo, y al que yo agrego su recto juicio, pues convencido íntimamente y por esperiencia, que la ropa no da ciencia (1), el dinero que alguna vez se le donó para costear su grado, lo empleó en la compra de buenos libros, de los que llegó á poseer hasta mas de 4.000 volúmenes, únicas fuentes de la sabiduría; concepto que él mismo espresó varias ocasiones. Realmente, ¿quién hubiera negado de cuantos conocieron á Sartorio, ó personalmente, ó por sus escritos, la inmensa capacidad de su entendimiento, la penetracion de su ingenio, la estension

(1) Iriarte, fábula de la Mona vestida de seda.

de su memoria, y la plenitud casi enciclopédica y sin embargo perfecta de sus conocimientos? A mas del latin, que poseia como pocos, y en el que llegó al grado de versificar con diferentes metros, conocia muy bien, lo que era muy raro en su tiempo, varias lenguas vivas, como lo demuestran sus correctas traducciones del frances, italiano, portugues, &c. Tenia un conocimiento práctico y profundo de los clásicos de estos idiomas y españoles, así antiguos como modernos. Comprendió perfectamente la índole, los modismos y frases de dichos idiomas: su erudicion histórica, así sagrada como eclesiástica y profana, era completa; su númen poético sorprende y admira justamente. Caracteriza especialmente sus poesías, la valentía de los conceptos, la dulzura de la espresion, y la emocion, que impresiona las almas, dotes que le colocan muy alto en el parnaso mexicano: su elocuencia en mas de 50 años que ejerció la predicacion, tuvo felizmente reunidas las cualidades que la constituian de un órden superior: instruia, persuadia, deleitaba y movia. Esto le hizo comparar por el ilustre Dr. Gomez al gran Bossuet (1). La última dote de mover los ánimos irresistiblemente, la poseyó en grado heroico. Esto hacia decir á sus coetáneos en un epígrama muy gracioso y alusivo á los grandes predicadores de la época: "Sancha divierte, Sartorio convierte, Uribe presume y Dimas confunde. ¡Qué de pecadores obstinados reformaron sus vicios y escándalos heridos por la penetrante espada de su boca! ¡Qué de abusos logró corregir por su influente persuasion! ¡Qué de lágrimas, ya de compasion, ya de amor divino, y de tierna devocion, no hizo correr á raudales por el pavimento de nuestros templos en sus fervorosos, tiernos y vehementes discursos! Si se trataba de confundir al insolente deismo y escitar la gratitud de los hombres hácia una Providencia bienhechora y vigilante siempre por su bienestar, los trinos melodiosos de un pajarillo, que llamamos saltapared, y revoloteaba en las bóvedas de la iglesia de las Vizcainas, arroban al orador en un dulcísimo éxtasis, vuelto del cual comunica en sus oyentes las emociones de su alma, y el Hacedor Supremo del universo recibe allí el holocausto de los corazones, que se elevan hasta Él por los escalones de las obras admirables de sus manos omnipotentes. Si á su vez se trata de infundir un saludable espanto á los tan terribles como justísimos juicios de Dios, cual otro Massillon hace retumbar en las bóvedas de la Concepcion el trueno y el rayo vibrador desprendido de la diestra del poderoso Jehovah, contra sus enemigos los transgresores de sus santos preceptos, y heridos los mas protervos Faraones con la vara prodigiosa de su elocuencia, se rinden ante el trono sublime del Señor, hieren sus pechos de arrepentimiento y corren a implorar las misericordias divinas á los tribunales sacramentales. Si el asunto es la Pasion del Redentor de los hombres, se ahoga su voz como la del venerable Luis de Granada, a la vista del Varon de dolores, y escita una lastimosa compasion del Hombre-Dios paciente y la detestacion del pecado que es causa de sus tormentos.

Si el objeto del sermon son las glorias de la Madre de Dios, su ternura maternal á los hombres, ¡oh! entonces Sartorio da de lo suyo y participa del néctar que bebió en el casto seno de María á sus oyentes, á quienes dulcemente embriaga en el amor y devocion de la augusta Reina: si hay que celebrar el valor heróico de los mártires, la abnegacion de un confesor, la cándida pureza de la vírgen, ó la insigne virtud de una matrona cristiana, adquiere entonces aquel santo, tantos devotos cuantos concurrieron al panegíris: si como cada año acontecia por costumbre, predicar en la iglesia de la Santísima Trinidad, de este sacrosanto misterio, Sartorio siempre por distintos senderos y con distintas luces introduce al oyente por los antros mas profundos de la teología, para descubrir hasta donde un entendimiento mortal puede la esencia del ser inefable: si, en fin, eran pláticas doctrinales su ejercicio, Sartorio con precision y claridad espone la divina legislacion, sin aquel sistema aterrorizante, que atormenta las conciencias, y cuyo fruto ordinario es la desesperacion. En dias aciagos para México, cuando una guerra sangrienta y fratricida encendia todo el reino entonces de Nueva España; cuando los prelados eclesiásticos con sus imprudentes anatemas y los sacerdotes con sus fogosos discursos, profanando la cátedra del espíritu de caridad, atizaban mas el fuego de los odios y pasiones políticas; nuestro benemérito ministro es como el Crisóstomo en la afligida Antioquía amenazada de esterminio por el emperador Teodosio, el consuelo de sus conciudadanos y sin desviarse de las santas máximas del Evangelio, su guia en los caminos tan difíciles, por donde los hombres de bien, patriotas y timoratos á la vez, transitaban. Para decirlo de una vez, Sartorio fué el apóstol de México y cumplió plenamente su mision.

No fué menos fecunda su pluma que su voz. Nos dejó multitud de escritos, notables todos, por la pureza de la diccion, por el nervio de sus frases y por la variedad y amenidad de los conceptos, de los cuales muchos se han impreso y otros mas han quedado desgraciadamente inéditos. A mas de muchas novenas y otros devocionarios en prosa y verso, que seria largo enumerar, compuso varios opúsculos muy curiosos. La parte debida á las benditas almas de los señores sacerdotes, impresa en 1785. La felicidad de México en el establecimiento de la venerable órden tercera de los siervos de María, 1792. La imágen de María, triunfante de las aguas, 97. Un elogio en verso castellano y unas liras en honor de Carlos IV, premiadas por la universidad en el certámen literario con motivo de la dedicacion de la estatua ecuestre de este rey. La gloria del Paraiso, su autor S. Pedro Damiano, tomado de varios dichos de S. Agustin, y traducido por él en liras castellanas. Consuelo del alma, traduccion del italiano. Vida del Sr. Pio VI, del frances. Compendio histórico del viaje y cautiverio de Pio VI, con la descripcion del incendio de San Cloud, del mismo idioma. El viaje de la Vírgen María, ver-

(1) Is ORATOR fué el anagrama de su nombre, oportuna y fielmente adecuado á la dote predominante de su ingenio.

sion de S. Buenaventura. El Salterio Mariano de 150 salmos, y los Cánticos de la Vírgen, del mismo santo. Un volúmen de epígramas antiguos, traduccion suya. Respuesta á las observaciones del Illmo. Bossuet sobre la Mística ciudad de Dios de la V. madre Agreda. Meditaciones para las horas canónicas, 15 coloquios de la Purísima Concepcion. El himno Stabat Mater y otros de Nuestra Señora, puestos por él en exámetros latinos. Parterico ú odas de la Vírgen María, 2 tomos. Traduccion de los himnos del Breviario romano, en verso, 5 tomos. Poesías sueltas, 8 tomos. Sermones, 20 tomos. Resoluciones morales, un tomo. Cartas varias, críticas é instructivas, un tomo. Censura de piezas dramáticas, 1 tomo. Por esta breve y sencilla relacion de sus escritos se echa de ver la estension de sus conocimientos y la facilidad que tenia en espresarlos. Si las graves ocupaciones del ministerio y de la predicacion, que lo ocupaban incesantemente, le hubieran dejado mas tiempo libre, y sobre todo si hubiera tenido el estímulo, que en otros paises y épocas se presta á los literatos, no hubiera quedado ciertamente por cansancio de su pluma, ó por cegamiento de la fuente de sus ideas, el haber igualado, ó escedido á los mas laboriosos, fecundos é ilustrados escritores, cuyas obras en abultados y numerosos volúmenes admiramos. Sin embargo, ellas fueron muchas y voluminosas como lo demuestra el que la impresion de todas se calculó en 18.000 pesos.

Los talentos que Dios Nuestro Señor dispensó al Padre Sartorio, fueron, como hemos visto, duplicados por el siervo fiel y prudente, y no enterrados sin fruto. Pero aun hay mas: si solo hubieran servido para la instruccion y edificacion ajena, haciendo salvos á los otros, en espresion de S. Pablo, él "se hubiera hecho réprobo;" pero no fué así, pues reunió en su persona, con feliz combinacion, las cualidades del que, en frase evangélica, "es llamado grande en el reino de los cielos, el que hace y enseña." Si no es fácil medir la estension de su ingenio, mucho menos la de sus virtudes. Una vida honesta, sobria y recogida, cual requeria la santidad de su estado; un candor é inocencia de costumbres angelical, una humildad probadísima, una piedad religiosa sin límites, una caridad ardiente, espansiva y estendida á todo género de necesidades del prójimo; una dedicacion incesante al ministerio, ya en el púlpito, ya en el confesonario, ya dando ejercicios, ya en el lecho del moribundo en los hospitales, ya en el calabozo del preso, ó en el patíbulo del ajusticiado; y ya en resúmen, en toda clase de obras espirituales, impartiendo sin distincion de sexos ó estados, los consuelos de la religion hija del cielo y madre de los miserables. Respecto á las necesidades corporales, lleno de entrañas de misericordia, siendo como fué siempre pobre, compartia con otro que fuese mas pobre que él sus escasos recursos, emulando á los pobres y reprendiéndose de que no socorria debidamente al indigente, y que su sencillo vestido y su mediocre ajuar eran un lujo que podria subvenir al socorro de alguna necesidad de su semejante: siendo así que no tenia mueble que valiera 10 pesos fuera de sus libros, y que ni aun reloj tuvo jamas, sirviéndose de una ampolleta para la distribucion de su tiempo.

Estas heróicas virtudes, junto con la modestia de su aspecto, con la dulzura de sus palabras y la afabilidad de sus maneras, le captaron el amor y la veneracion universal. No habia en México quien no le conociese; y todas las clases de la sociedad, desde la mas elevada hasta la mas abyecta, le tributaban muestras de respeto y de una amorosa deferencia. Fué el sacerdote, popular con una popularidad que el Lic. Bustamante apellida romana, pues por donde quiera que transitaba por nuestras calles, era rodeado de un inmenso gentío. Ricos y pobres, grandes y pequeños, todos ansiaban, saludarlo, besarle la mano, estrecharlo y recibir su bendicion. Aun en los tiempos inmediatos despues de la independencia, en que el estado eclesiástico era menospreciado, por la difusion en nuestro pais de los libros y doctrinas de los filósofos del siglo XVIII que lo invadieron repentinamente, luego que quedó abierto al comercio y trato con el resto del mundo, Sartorio fué la escepcion; y nuestra bulliciosa y contaminada juventud, jamas le negó las muestras de su veneracion. Tal era el irresistible ascendiente de su porte y su virtud. Pero no porque la virtud de Sartorio fuese tan suave y moderada, era menos firme y valiente cuando la conciencia de lo justo, ó el sentimiento del amor propio reclamaban su energía. En la luctuosa guerra de independencia fué, como ya lo hemos dicho, el consuelo de los mexicanos atribulados en lo hondo de sus conciencias. La conducta de Sartorio fué muy rígida en la ocasion, pero siempre ajustada a los principios severos del Evangelio, que no mira ninguna consideracion ni respeto terreno. Ordena el virey por una circular, comunicada por el cabildo eclesiástico, que todos los predicadores combatan en sus sermones, lo que él llamaba rebelion: nuestro Sartorio no obedece, y resiste como otro S. Pedro ante el consejo de los judíos, acatar mas las ordenaciones de los hombres que las de Dios. Resiste denodadamente el famoso bando de 25 de junio de 1813, en que el virey Venegas atacando la inmunidad eclesiástica, sujeta á la jurisdiccion militar á los eclesiásticos, que de cualquiera modo, aunque fuese en clase de capellanes, cooperasen a la revolucion. Medida escandalosa que provocó contra ella una representacion suscrita por 110 eclesiásticos, demandando la proteccion del cabildo metropolitano que la desatendió, con no menor escándalo y ultraje de los sagrados cánones. La sabiduría de Sartorio aquietó las conciencias alborotadas, deshizo los escrúpulos de las tímidas por unas censuras irregulares y apasionadas, restableció la concordia de las familias alterada por las rencillas de partido, iluminó y normó la conducta de los confesores. Desde entonces dejó de ser un crimen la resistencia armada á una opresion injusta; desde entonces cesaron las delaciones abusiva y sacrílegamente comandadas en el tribunal de la reconciliacion; desde entonces ya no se miraron á los insurgentes como rebeldes á Dios y á su rey, sino

como los defensores de los legítimos derechos de su patria.

La conducta intrépida de Sartorio no dejó como era de suponer, de acarrearle mil contradicciones, disgustos y pesares. Si ella era inmaculada ante Dios, no agradaba sin embargo, á las pasiones humanas desenfrenadas entonces y vengativas. El virey escitó al arzobispo para que corrigiese á este eclesiástico "rebelde." El fiscal de la Inquisicion procuró concitar contra él el odio del terrible tribunal; y aun se le hubiera encarcelado si no hubiera mediado la condesa de Regla con el inquisidor D. Bernardo del Prado y Ovejero, que era su compadre; mas á pesar de todo nadie se atrevió á poner mano en un hombre tan santo, tan bien reputado y tan poderoso por su celo y virtud. Solo algunos españoles, de bajo linaje, le denostaron soezmente llamándole borracho y con otros apodos, que por su misma exageracion no encontraron eco en ninguna persona decente aun del opuesto bando. El Lic. Bustamante refiere que un español rico lo espulsó ignominiosamente de su casa cuando se presentó en ella llamado por la señora su esposa á quien confesaba. Sartorio entonces vió confirmado su apostalado como el de S. Pablo por los "trabajos y la paciencia." Mas si estos insultos y el odio de los mandarines le afligian, la estimacion de sus conciudadanos lo recompensaba con usura. En las elecciones populares verificadas á consecuencia de la constitucion española para el nombramiento del ayuntamiento constitucional, fué nombrado elector con el Lic. Bustamante por la parroquia de San Miguel, y el pueblo entusiasmado se apoderó de un coche para conducirlo junto con su compañero á la citada iglesia. Ovacion pura y agradecida del pueblo, con que hacia justicia á la causa de la libertad y á su intrépido defensor. Sartorio era de espíritu bueno y generoso y como tal era sinceramente liberal, en la mas noble acepcion de este término, es decir, no amigo de la licencia y desvinculacion de toda autoridad, sino enemigo de toda tiranía y opresion degradante á la dignidad del hombre y como tal aplaudia las reformas de la constitucion del año de 12. Sartorio no podia dejar de abrigar el amor de su patria, sentimiento de todo corazon bien formado, él mismo esclamaba con tierna emocion: "mi patria es mi adoracion." Así es que, trabajó cuanto pudo por ella, por su libertad y felicidad. Su alma heróica reprobaba los asesinatos, los incendios, la devastacion, todos los medios reprobados; pero deseaba ardientemente la independencia y cooperó eficazmente con todos los grandes hombres de su tiempo al logro de ella; pudiéndose espresar muy bien una de nuestras notabilidades poéticas. "Sacro Hidalgo tú en la obra...... ¡Héroe notorio!— Y en la palabra tú sacro Sartorio! (*) Habiendo emitido su voto para que el Sr. Morelos fuese constituido generalísimo de las tropas independientes en la lista de votos que el gobierno logró tener á la vista, pusieron respecto á él esta nota en la secretaría del vireinato. "Sartorio, presbítero de esta capital. Este rebelde disimulado, que vive entre nosotros fué uno de los electores constitucionales de parroquia de México en 1812 y con quien mas se señaló el pueblo en sus tumultusos obsequios. Hay contra él muchas vehementes sospechas; pero las inutilizan nuestro complicado sistema judiciario y la infidelidad de los curiales, resultando que vive tranquilo y disfrutando la proteccion del gobierno á quien vende y ataca." Tal era el concepto y los apodos que el ciego furor de partido aplicaba á la virtud personificada.

(*) Dos últimos pies de una sestina puesta en la pira de sus honras.

Consumada la independencia venturosamente por el inmortal Iturbide, quiso el libertador asociar á su gloria la de Sartorio, nombrándole vocal de la soberana junta gubernativa: como tal, tuvo la honra de predicar al dia siguiente de la entrada del ejército trigarante en la solemne funcion de gracias que se celebró en la iglesia catedral, y en el mismo dia por la noche, votó y firmó la célebre acta de independencia; documento importante, que será leido con efusiones del corazon por nuestras generaciones, y en el que están trazados por su propio puño los caracteres de su nombre venerando.

Nuevos debates aguardaban á Sartorio en el nuevo régimen. Habia combatido por la independencia nacional hasta allí; ahora tenia que defender sus consecuencias y resultados. Hasta entonces habia empeñado la lucha por su cara patria; ahora tenia que sostener otra no menos vigorosa por un objeto, que le era igualmente caro, la Compañía de Jesus. Esta habia sido suprimida segunda vez por un decreto de las córtes de España, llevado á efecto por el virey, conde del Venadito, en el mismo año de la independencia á 23 de enero. No poco contribuyó á indisponer los ánimos contra el gobierno y volverlos favorables á la independencia, la estincion de una órden tan útil como la compañía, junto con la de los hospitalarios, de tan benéfico instituto y otras reformas religiosas decretadas por dichas córtes, compuestas en su mayoría de ultra-liberales. Sartorio habia ratificado la opinion pública por la prensa haciendo uso de la libertad de imprenta, se juzgó que el restablecimiento de éstas órdenes recien suprimidas, era una consecuencia muy obvia y necesaria de la declaracion de independencia. La voluntad nacional estaba espresada por todos los modos de esplorarla. En México habian solicitado oficialmente la reposicion de los jesuitas los dos cabildos eclesiásticos de la catedral y colegiata de N. S. de Guadalupe, el cabildo secular, la audiencia, diputacion provincial y universidad. En las provincias del mismo modo las diputaciones, cabildos y otras corporaciones. En los pueblos que carecian de ayuntamiento, las juntas de sus vecinos, ó de los curas y sus feligreses. Acatar esta soberana voluntad debió haber sido uno de los primeros actos de la junta gubernativa. Pues no fué así, y en la sesion del 13 de noviembre del repetido año de 21, alegando el especioso pretesto de no ser urgente la resolucion de este punto, se dejó á la deliberacion del futuro

congreso; pues la junta no podia ocuparse en negocios que no tuvieran este carácter. En la votacion de este acuerdo se sorprendió á los de contrario sentir con una mayoría, que realmente no hubo; pues al dia siguiente el sagaz Sartorio hizo advertir, que no habia habido tal mayoría, sino empate, pues fueron 14 votos de 28 concurrentes; observacion que quedó desatendida añadiendo otro fútil pretesto, de que no se habia hecho en la misma sesion del dia anterior, y así se decretó la subsistencia de esta falsa votacion por meras artes de los enemigos declarados de la compañía, jansenistas encubiertos con la máscara de liberales. No desanimado el P. Sartorio con esta derrota, siguió combatiendo por la defensa de la compañía contra el periódico denominado el "Sol," sostenido por la logia escocesa; pero al fin tuvo el dolor de presenciar el decisivo triunfo de sus adversarios por el decreto del congreso, de 22 de marzo, que mandó enajenar las temporalidades de los jesuitas, lo que incluia la negativa formal de su restauracion.

Grande Sartorio, era justo apreciador de todo lo grande y estraordinario. De ahí es que se unió á Iturbide inseparablemente. El fué quien á nombre del clero felicitó á Iturbide por su exaltacion al trono imperial en una arenga, que inserta D. Cárlos María Bustamante, en su Cuadro Histórico, en la que campean su elocuencia y la sinceridad de sus sentimientos: condecorado con la cruz de Santa María de Guadalupe por el fundador de la Orden, conservó las insignias sobre su cuerpo hasta su muerte; no obstante que despues de la caida del emperador hubiera sido este distintivo motivo de befa y escarnio para sus enemigos, arrostrando todo esto, con la firmeza y energía de su carácter casi solo, pues únicamente le acompañó en lid tan fuerte como ésta, pues no hay otra mayor que el ridículo, el Sr. D. Joaquin Ladron de Guevara, canónigo de la catedral de México y que murió despues de Sartorio, de Dean de la misma Iglesia. En un hombre tan desprendido de las dignidades y condecoraciones humanas, fácil es concebir, que si hizo tanta estima de la cruz de Guadalupe y si la conservó tan tenazmente, fué por un sentimiento de devocion á Nuestra Señora y por la amiga gratitud hácia el libertador. Esta amistad le causó graves pesares, la animadversion del gobierno y de los enemigos mortales de Iturbide, y lo hubieran envuelto en su proscripcion, si su respetabilidad por segunda vez no lo hubiera escudado.

Los últimos años de la vida de Sartorio fueron acibarados por las desgracias de una patria, que era su idolatría y á quien con cruel burla de sus ilusiones y esperanzas, lejos de verla feliz, como en los dias de su emancipacion, veia ya trabajada por las discordias civiles, por el furor de los partidos, que bajo las denominaciones de yorquinos y escoceses se hacian cruda guerra, y por la funesta revolucion de la Acordada, en la que el triunfo de los primeros lo fué de la inmoralidad y de las pasiones de mas baja ralea, en el que por primera vez, México presenció escandalizado el horrible saqueo del Parian y las venganzas mas vergonzosamente ejecutadas.

El dia 28 de enero de 1829, la tierra dejó de cargar á este justo, de quien no era digna, y á la edad de cerca de 83 años: permitiéndome el uso de una frase divina, "murió en buena vejez, y fué agregado á su pueblo." Es decir, al pueblo de los escogidos, de los bienaventurados, que reinan con Cristo para siempre. Tal es la creencia piadosa, que debemos tener, fundados en la acendrada devocion, que desde su infancia tuvo á la Vírgen Santísima, señal segura segun los Padres, de predestinacion, y en el ejercicio no interrumpido de las virtudes cristianas en un grado, que sin preocupar el juicio de la Santa Iglesia, conforme á los decretos del papa Urbano VIII, podemos llamar muy bien heróico.

Murió Sartorio como habia vivido en la pobreza voluntaria, á que por amor de Jesucristo se habia sujetado. Al dia siguiente de su fallecimiento, su cadáver estaba tendido en la capilla, que llaman de Animas, vestido con una pobre sotana y una cruz de palma entre las manos. De ahí fué llevado á Nuestra Señora de los Angeles, en donde se le sepultó, inscribiéndole el epitafio que él mismo habia dejado escrito y que copio aquí para que no se pierda su memoria:

Conditus hac vili, jacet en, Sartorius urna,
Is fuit orator, nunc tacet: hospes abi.

TRADUCCION.

Oculto bajo de esta
Losa triste y funesta,
Yace el pobre Sartorio:
Fué orador; aplaudióle su auditorio:
Mas nunca ha predicado.
Mejor que ahora callado·
La muerte, en fin, su asunto fué postrero.
Oye el sermon, y vete pasajero.

La ilustre archicofradía del Señor de la Misericordia, erigida en la parroquia de la Santa Veracruz, que cuenta una venerable antigüedad; pues fué fundada por el conquistador Hernando Cortés, y que está dedicada á la sublime obra de caridad, de atender á los encarcelados y ajusticiados; habiendo sido tan benémerito de ella nuestro Sartorio, como prefecto de cárceles y de la patria y la religion, acordó por mocion de los señores Dr. D. José M. Aguirre, cura entonces de la mencionada parroquia, y Dr. D. José M. Torres Torija, que lo era de la de Señora Santa Ana, hacerle unas solemnes exequias, las que por escasez de los fondos de la corporacion se habrian de costear por sus miembros y los muchos amigos del ilustre difunto, ofreciendo con generosidad singular el Sr. Dr. D. Nicolás Maniau, canónigo lectoral de esta Santa Iglesia, completar de su peculio, lo que faltase.

Preparóse en consecuencia un suntuoso y bello catafalco; y como coincidió por aquellos dias, la muerte del Sr. D. Ignacio Paz y Tagle, tesorero

de la archicofradia, y digno tambien por los servicios que le habia hecho y por otros muchos títulos de igual honor, se celebraron sus honras el dia 20 de febrero del citado año; y al siguiente dia 21 las de Sartorio, variándose, por supuesto, lo relativo á ambos. En las del padre Sartorio se colocó una inscripcion del Sr. Dr. D. Manuel Gomez Marin, presbítero del oratorio de S. Felipe Neri, tan conocido en los fastos de la literatura mexicana y que correspondió al saber de su autor y á lo grandioso del objeto; dos epigramas latinos, de muy buena construccion, del Br. D. J. Anastasio Ochoa, cura de Querétaro, y reputado igualmente por una de nuestras notabilidades poéticas; un soneto y una octava, composicion del Sr. D. Luis Abadiano, notables por la originalidad y gracia del concepto; otro soneto del Lic. D. Alejandro Villaseñor, que á la sazon era colegial de San Ildefonso, y que ya desde entonces hacia ensayos muy felices en el encantador arte de la poesía; y cuatro sestinas de D. Mariano Barazabal, de igual mérito en su línea. La música é iluminacion del monumento y del templo, correspondió debidamente. Las comunidades religiosas honraron con su asistencia y responsos la solemnidad. Oficiaron en el altar el espresado Sr. Maniau, el Sr. cura de Hnipostla D. Juan Domínguez y D. Atenógenes María Lombardini, que fué del oratorio y ahora es cura de la misma Veracruz. La oracion fúnebre fué pronunciada por el Sr. Dr. Torres Torija ya citado, cura de Santa Ana y rector del colegio nacional de San Ildefonso. Esta es una pieza de escelente gusto literario, que correspondió dignamente á la fama de elocuente, que siempre sostuvo su autor. Todas estas composiciones, así como la descripcion de las honras corren impresas, y por esto no me detengo mas en ellas: personas de todas clases y condiciones concurrieron á la fúnebre solemnidad, atraidas unas por la curiosidad y las mas por tributar sus últimos homenajes á la memoria del esclarecido difunto, la que no se estinguirá mientras existan los que le conocieron, ó á quienes llegue su noticia.

El presbítero D. José Manuel Sartorio y Cano dejó de vivir, en aquel modo de ser, que caracteriza los cuerpos organizados, llamados por nosotros vivientes; su espíritu vive de un modo mucho mas elevado en el seno de la Divinidad, y sus recuerdos durarán mientras haya anales de la religion, de la patria y de las ciencias.—M. B.

SARTORIUS (Exmo. Sr. D. Luis José, primer conde de San Luis): nació en Sevilla el 19 de marzo de 1816: su padre, hijo del baron de Rosseneg, general al servicio del emperador de Austria, pasó á España á consecuencia de los trastornos ocurridos en Alemania á fines del siglo pasado, y contrajo matrimonio con D.ª Joaquina de Tapia Sanchez de Oviedo, de la distinguida familia de los marqueses de Castellon: recibió D. Luis Sartorius su primera educacion de su señor padre, hombre de tanta instruccion, que poseia once idiomas, y habia examinado con no poco fruto la biblioteca de Marburgo, que consta de 55.000 volúmenes: estudió latinidad con los jesuitas, y desde entonces empezó á dar pruebas de sus buenas disposiciones, pues pasó, sin necesidad de exámen, que se requeria para ello, á estudiar filosofía bajo la direccion del Sr. Bravo Murillo: continuaba sus estudios siempre con aprovechamiento en medio de una juventud bulliciosa, que le procuró varios lances de honor, en uno de los cuales, por cuestiones amorosas, salió herido en un brazo: apenas creada la milicia nacional, se apresuró á inscribirse en sus filas, y cuando solo contaba 18 años, era ya un liberal entusiasta por las ideas constitucionales mas avanzadas: salió de Sevilla el Sr. Sartorius el año 1836, pasando á Madrid con objeto de concluir la carrera de jurisprudencia, y llegó justamente á la capital en ocasion de poder presenciar los sucesos de la Granja: empezó el Sr. Sartorius a escribir artículos literarios en el periódico titulado "La Verdad," del cual era uno de sus redactores el Sr. Bravo Murillo; y sustituido el nombre de este periódico por el de "El Porvenir," continuó el Sr. Sartorius escribiendo solo artículos de costumbres y crítica literaria, sin atreverse aún á penetrar en el campo de la política: tan luego como cesó "El Porvenir," se unió al Sr. Fernandez de la Vega en el pensamiento de fundar una sociedad artístico-literaria, con el nombre de "Liceo:" en esta sociedad fué nombrado el Sr. Sartorius secretario general, y despues de la seccion de literatura, donde se ocupó en trabajos propios de la educacion que le habia formado su padre, hasta que en 1838, fundado "El Correo Nacional," dió vida á su vocacion política, perteneciendo desde el principio á la redaccion de este periódico: su director el Sr. Borrego, el periodista por escelencia, hombre de gran penetracion, conoció desde luego que el Sr. Sartorius era uno de los jóvenes de porvenir en la carrera periodística; y no se equivocó por cierto en su juicio, pues creció tanto en tan poco tiempo la reputacion del novel escritor político, que cuando por los sucesos de Barcelona de 1840, tuvo el Sr. Borrego, fundador y director de "El Correo Nacional," que ausentarse de España, nombró al Sr. Sartorius su succesor, encargándole la direccion del periódico: dióse mas á conocer en aquella época á consecuencia del lance de honor, llevado á cabo, entre el autor de un párrafo del "Eco del Comercio" y el director de "El Correo Nacional," al cual dió márgen una acerba polémica, suscitada entre ambos periódicos: cuando el Sr. Borrego volvió á Madrid en 1841, reconociendo los compromisos políticos y personales, contraidos por el Sr. Sartorius, los servicios que habia prestado y la posicion que habia adquirido, dió una parte de las acciones en que dividió el periódico al Sr. Sartorius, quedando así este señor, desde entonces, constituido en copropietario del "Correo Nacional:" en el mismo año, obedeciendo el Sr. Sartorius las instrucciones del Sr. Borrego, convirtió al "Correo Nacional" en "El Heraldo," del cual fué desde entonces director y propietario, empezando á recibir los beneficios de los muchos afanes que para llegar á tal estado habia tenido que emplear: dirigiendo "El Heraldo," hizo guerra incesante al gobierno del regente, y contribuyó no poco á derrocar aquel poder que dió

paso al que vino á representar el Sr. general Narvaez, á cuyo lado fué ascendido el Sr. Sartorius, hasta llegar á la elevada posicion que hoy ocupa: convocadas nuevas córtes el año 1843, despues que entraron en Madrid las tropas del general Narvaez, en la gran reunion de coalicion que presidió el Sr. Olózaga, fué elegido el Sr. Sartorius, cuyos recientes servicios estaban entonces en la imaginacion de todos, entre los jefes del progreso, Olózaga, Cortina y Cantero, y los del moderantismo Pidal, duque de Rivas y Casa-Irujo, para nombrar el comité central que dirigiera las elecciones.—Cuando durante el alzamiento del año de 1843, el Sr. Sartorius se vió imposibilitado de publicar "El Heraldo," circuló por toda la península una infinidad de hojas volantes pintando los progresos de la insurreccion; la provincia de Cuenca parece que fué la preferida en el reparto de aquellas hojas, y sus moradores por lo tanto debieron quedarle tan reconocidos de su comportamiento con ellos, que le nombraron diputado por una gran mayoría: en las mismas elecciones fué tambien elegido diputado por la provincia de Madrid el Sr. Sartorius, pero optó por Cuenca, agradecido sin duda á la espontaneidad con que aquellos graves serranos acudieron á depositar su nombre en las urnas electorales: en aquellas córtes pasó el Sr. Sartorius su año de noviciado, hablando muy poco y ensayando las fuerzas con que despues debia sostener tremendas luchas parlamentarias: constituido el gobierno provisional, fué invitado el Sr. Sartorius para que aceptase algun destino importante del estado, pero le pareció que aun no debia aceptar nada, y otro tanto hizo mas tarde, cuando elevado al poder el ministerio Gonzalez Bravo, se le repitieron las mismas ofertas: no muy de acuerdo con aquel gabinete el Sr. Sartorius, empezó á hacerle la guerra en su periódico y facilitó la entrada en el poder al primer ministerio del señor duque de Valencia: por este tiempo hizo el Sr. Sartorius sus viajes á Barcelona, donde fué muy obsequiado por los hombres de su comunion política, y particularmente por los jóvenes: desde aquella ciudad se decidió á ir á Paris, y allí tambien mereció grandes consideraciones y muestras de deferencia por parte de muchos periodistas, diputados y hombres notables, entre otros por M. Cousin; M. Lerminier, M. Girardin, y por diferentes directores de los periódicos de aquella capital: el jefe del gobierno frances, M. Guizot, le dió un convite en su casa de campo de Anteuil, y mas tarde el gobierno frances le confirió la cruz de gran oficial de la legion de honor: hechas las nuevas elecciones, el Sr. Sartorius volvió á ser nombrado diputado por la provincia de Cuenca casi por unanimidad: en estas córtes tomó ya la iniciativa el Sr. Sartorius, y en la contestacion al discurso de la corona, pronunció un discurso, modelo de sagacidad parlamentaria, manifestando desde entonces las grandes dotes oratorias que poseia el acreditado periodista, que desde entonces dejó de serlo, á lo menos públicamente: caido el primer ministerio del duque de Valencia, y elevado de nuevo al poder, despues del pequeño paréntesis del gabinete Miraflores, el Sr. Sartorius fué nombrado subsecretario de estado y secretario del consejo de ministros: sus sentimientos le impulsaban á seguir, más en la adversidad que en la fortuna, la suerte misma del hombre á quien habia enlazado en politica su destino, y al que le unian ademas otros vínculos de afecto; así es que apenas se susurró que el general Narvaez presentaba su dimision, estendió tambien el Sr. Sartorius, preventivamente la suya, y volvió á dejar su posicion oficial el mismo dia en que el duque de Valencia salió del ministerio, sin que bastasen las consideraciones y deferencias que entonces usó con él la fraccion disidente del gobierno para hacerle que abandonase la causa de aquel hombre público, con quien el Sr. Sartorius habia unido su suerte de una manera irrevocable: apenas el general Narvaez salió de España, volvió el Sr. Sartorius á influir en "El Heraldo" con el objeto de contribuir de nuevo á su rehabilitacion política: durante el gobierno de los puritanos, el Sr. Sartorius, con su autoridad de vicepresidente del congreso, con su influencia, aunque no ya directa ni inmediata, en un periódico importante y amigo íntimo del general Narvaez, ejercia entonces su influjo saludable para su partido en las regiones del poder, pero como su pensamiento fijo é indeclinable era volver á ver en la presidencia del consejo de ministros, al general Narvaez, esperaba que éste formase de nuevo al partido moderado de un modo mas compacto: volvió en efecto otra vez el duque de Valencia á fundar el gobierno que lleva su nombre, y que se ha sostenido al través de las grandes convulsiones que han agitado la Europa en esta última época, y el 4 de noviembre de 1847 fué nombrado ministro de la gobernacion el Sr. Sartorius, no faltando entonces quien creyera ser demasiada carga para sus juveniles hombros; empero no fué necesario que pasaran muchos dias para que se desvaneciera completamente semejante error: la incansable actividad del Sr. Sartorius, su prodigioso talento, su deseo de dejar gloriosos recuerdos de la época de su administracion, y hasta las nobles inspiraciones de su juventud, le han llevado, no solo á iniciar varias medidas de la mas alta y beneficiosa trascendencia, sino á realizar grandes mejoras en los ramos dependientes del ministerio de su cargo: la beneficencia pública, los telégrafos, los correos, la contribucion de sangre, los teatros, las cárceles, los presidios, los propios y arbitrios del comun, todo lo que se halla sometido á su direccion y á su custodia, ha esperimentado reformas en mayor ó menor escala con notorio provecho del estado: cuando en agosto de 1848 hubo necesidad de que uno de los ministros pasara á Sevilla para certificar el acta del primer alumbramiento de la presunta heredera del trono, fué designado el Sr. Sartorius para desempeñar este encargo, y como en recuerdo de acontecimiento tan plausible, y en justa recompensa de sus anteriores servicios, obtuvo el título de primer conde de San Luis, vizconde de Priego.

SARUM ó OLD-SARUM: aldea de Inglaterra (Wilts), á media legua N. de Salisbury; no se

compone en el dia mas que de una quinta, y sin embargo envia dos diputados al parlamento: era antes una fortaleza, cuyo orígen se remontaba al tiempo de los romanos: hasta el siglo XIII Sarum fué silla episcopal, que despues se trasladó á Salisbury.

SARUM (New). (Véase Salisbury.)

SARWAR ó KOTHBURG, SABARIA: pueblo de Hungría (Ersenbourg), á 3½ leguas de Stein-am-Anger, con 1.500 habitantes: tiene iglesia católica y sinagoga.

SARY-SOU: rio del Turkestan independiente, en el pais de los kirghis de la Horda-Media; nace entre los montes Ouloutau y Kartché-tau, corre hácia el S. y desagua en un pequeño lago, próximo al de Telekoul, despues de un curso de 133½ leguas.

SARZANA: ciudad murada de los Estados sardos (Génova), á 2½ leguas S. E. de Spezzia, con 3.000 habitantes: es obispado y patria del papa Nicolas X: en sus inmediaciones se encuentran las ruinas de Luna.

SARZEAU: villa de Francia, cabeza de canton (Morbihan), á 4 leguas S. de Vannes, en una península entre el Atlántico y el Morbihan, con 7.016 habitantes: tiene salinas.

SASANIDAS: dinastía de reyes de Persia que succedieron á los Arsacidas ó reyes Parthos, y precedieron á los califas mahometanos: la dinastía de los Sasanidas ha tenido 426 años de existencia, desde el advenimiento de Ardechir ó Artagerges I hasta la muerte de Yezdedjerdo III (226-652): debe su nombre á Sassan, abuelo de Ardechir: si se desea saber la serie de los príncipes de esta dinastía, véase el artículo Persia.

SASBACH: ciudad del gran ducado de Baden (Kinzig), á 4 leguas N. E. de Estrasburgo, y á media N. O. de Achern, con 1,000 hab.: allí fué muerto Turena el 17 de julio de 1675 (una pirámide elevada en el sitio en que cayó recuerda este acontecimiento).

SAS-DE-GANTE, AGGER GAUDAVENSIS: ciudad de Holanda (Zelanda), á 2 leguas S. O. de Axel, cerca de la embocadura del canal en el Swemmershæk (brazo del Escalda): fué construida por los españoles en 1570: fortificada por el duque de Parma en 1583, tomada por los holandeses en 1644, y por los franceses en 1747: es poblacion de 2,000 vecinos.

SASKATCHEWAN: nombre de dos rios de la América inglesa (Nueva-Bretaña); el uno sale de los montes pedregosos, corre generalmente al E. y desemboca en el lago Onnipeg, á los 101° 30' de long. E. y 35° de lat. N.: corre 250 leguas: el otro nace tambien en los mismos montes, y desagua en el anterior, á 107° 10' de long. E. y 53° 20' de lat. N., despues de un curso de 216½ leg.

SASSARI ó SASSER: cerca de la antigua Turris Libissonis, ciudad de Cerdeña, capital de la vice-intendencia general de Sassari, á 26 leguas N. O. de Cagliari, y á 2½ del puerto de Torres, con 21,000 hab.: es arzobispado desde 1441: tiene un castillo antiguo, catedral notable por su fachada, palacios del gobernador y del duque de Asinara, un colegio que fué de jesuitas, universidad, colegio de nobles y biblioteca: en sus inmediaciones hay hermosos paseos, magníficos vergeles y mas de 400 fuentes: el comercio es insignificante: esta ciudad fué fundada por los romanos: los genoveses la saquearon en 1166 y los franceses en 1527.—La vice-intendencia de Sassari, llamada Cabo-Sassari ó Logudoro, ocupa el N. de la isla, y cuenta 17,000 habitantes.

SASSEACH. (Véase Sasbach.)

SASSENAGE: ciudad de Francia, cabeza de canton (Isere), á 1 legua O. de Grenoble, en la orilla del Drac, que cerca de allí entra en el Isere: tiene 1,500 vecinos: sus quesos son muy estimados; hay dos grutas á que se atribuyen propiedades maravillosas, y canteras de mármol y de piedra buena para labrar.

SASSI (J. Antonio), en latin "Saxius:" sabio italiano; nació en 1675 en Milan, y murió en 1751 siendo rector del colegio Ambrosiano, y bibliotecario de la Borromea: tuvo parte en la coleccion titulada "Rerum italicarum scriptores," y publicó entre otras obras: "De studiis litteraris mediolanensium antiquis et novis, Milan, 1729, en 8.°; Archiepiscoporum Mediolanensium series historico-chronologica," Milan, 1755, 3 volúmenes en 4.°

SASSINA, SASSINATAS. (Véase Sarsina.)

SASSOFERRATO, JUFICUM: ciudad del estado eclesiástico (Urbino y Pesaro), á 3½ leguas S. de Pergola, con 3.300 hab.: tiene un palacio; se crian en ella gusanos de seda, y tiene fábricas de hilados de seda: es patria de Bartolo y del literato Nicolas Perotti.

SASSUOLO: pueblo del ducado de Módena, cerca del Secchia, á 3 leguas S. O. de Módena, con 3,200 hab.: tiene palacio ducal, y gran fundicion de cobre, y algunos pequeños volcanes cenagosos.

SASVAR SCHLOSSBERG: pueblo de Hungría (Neutra), á 4 leguas S. de Skalitz: tiene un convento de Paulistas.

SATADOV: ciudad y pais del Senegal, á orillas del Falemé.

SATALA, ahora ERZ-INGHIAN: ciudad de la pequeña Armenia, hácia el N. y en las márgenes del Pyxirato.

SATALIEH ó ADALIA: ATTALEA: ciudad de la Turquía asiática (Anatolia), cabeza del sandjacato de Tekke-ili, junto á un golfo del Mediterráneo que lleva el mismo nombre, á 66 leguas S. E. de Smirna, con 18,000 hab.: está construida en forma de anfiteatro; tiene una doble muralla flanqueada de torres, y un soberbio arco de triunfo en honor de Adriano: esporta frutos, lana, algodon, opio, &c.: en sus inmediaciones hay muchos jardines y huertos frutales: la fundó Atalo Filadelfo cerca de las ruinas de la antigua Olbia (segun se cree), y fué muy importante en otro tiempo.—No lejos de allí, á 9 leguas N. O. de Alaya, se encuentra Eski-Adalia, edificada sobre las ruinas de la antigua Sida.

* SATAN: palabra hebrea que significa *enemigo, adversario*, ó aquel que se levanta contra nos-

otros, nos persigue y nos daña. Generalmente designa al demonio, ó diablo nuestro enemigo.

SATARAH: ciudad de la India en el Bedjapur, á 16½ leguas S. de Pounah: tiene una ciudadela sobre una roca de muy difícil acceso: fué por largo tiempo residencia de los maharadjhs de los mahrattas.

SATERLAD: pequeño pais del ducado de Oldemburgo, en el N. O. del círculo de Kloppenburgo, con 1,500 habitantes, que todavía hablan el idioma anglo-sajon.

* SATEVÓ: cabec. de la municip. de su nombre, part. y est. de Chihuahua.

* SATEVÓ: pueb. de la municip. y part. de Batopilas, est. de Chihuahua: 118 hab.

SATGONG, GANGES REGIA: ciudad de la India inglesa (Calcuta) en la orilla del Hougly, á una legua de Hougly: era en otro tiempo residencia de los reyes de Bengala.

SATHMAR: landgraviato de Hungría. (Véase SZATHMAR.)

SATI ó SATE: diosa egipcia de segundo órden, emanacion de Neith, paralela á Pi-Leon (emanacion de Knef), se la llamaba señora de la region inferior: vése frecuentemente su imágen en las escenas fúnebres; se la representa de rodillas teniendo en una mano, como para protegerle, al gavilan, símbolo del alma del difunto: los griegos la han llamado Hera (Juno).

SATILLIEU: villa de Francia, cabeza de canton (Ardeche), á 3½ leguas de Tournon, con 1,800 habitantes

SATIROS: dioses campestres con orejas y piernas de macho cabrío; habitaban en los bosques, y tenian mucha semejanza con los faunos ó paniscos, llamados tambien silvanos: se los creia compañeros de Baco, á quien siguieron á la conquista de la India, y aun se les atribuye por padre á aquel dios: los poetas los representan como muy lascivos, y danzando con las driadas ó las ninfas, ó persiguiéndolas.

SATRAPAS: se llama así, en el imperio medo-persa, á los gobernadores de las provincias, encargados de la administracion y cobranza de los impuestos: en un principio no tenian autoridad militar; pero se les confió mas tarde: las satrapías eran en corto número y por consiguiente muy considerables: los sátrapas acumulaban inmensas riquezas, y ostentaban un lujo que era proverbial: en cuanto al número y nombres de las satrapías, véase PERSIA.

SATRIANO: nombre de dos ciudades del reino de Nápoles, una en la Calabria ulterior 2.ª, á 2½ leguas S. de Squillace, con 2,200 habitantes: la otra es la Basilicata, á 2 leguas S. O. de Acerenza: en otro tiempo era obispado; pero en el dia se halla reunido al de Campagna.

SATRICUM: ciudad del Lacio al S. E de Roma.

SATURNALES: fiestas de Saturno. (Véase esta palabra.

SATURNINO: (L. APULEIUS): romano turbulento, hechura de Mario, fué cuestor en Ostia, y despues dos veces tribuno del pueblo; tuvo gran parte en las elecciones que confirieron á Mario el 4.° y 6.° consulado, se valió de cuantos medios estaban á su alcance para hacer prorogar su tribunado, lo que solo pudo conseguir con el asesinato de su competidor Nonnio, y en seguida hizo matar á Memmio que disputaba el consulado á Glaucias, para asegurársele á éste: por último, se vió cercado en el Capitolio con todos sus parciales por el mismo Mario, á quien se rindieron á discrecion, y el cual mandó darle muerte, ó por lo menos le dejó apedrear, el año 99.

SATURNINO (SEXTO JULIO): tirano; era galo de orígen, entró en el servicio militar, y se distinguió por sus hechos de armas en la Galia, en España y en Africa; llegó á los primeros grados del ejército en tiempo de Aureliano y de Probo, fué aclamado emperador de Alejandría (280) y tomó la púrpura con disgusto: al cabo de algunos meses fué abandonado por sus tropas, y asesinado en Apamea.—Otros dos Saturninos tomaron tambien la púrpura: el uno, Quinto Sempronio Saturnino, general de Galieno y gobernador del Egipto, fué proclamado por su ejército en 262; se mantuvo en Egipto 5 años, y fué muerto por sus tropas por haber tratado de sostener la disciplina: el otro usurpó el poder en las Galias en tiempo de Constancio II, y de Juliano desde 350 hasta 363.

SATURNINO (S.): nombre de dos santos, de los cuales uno predicó el Evangelio en las Galias á principios del siglo II ó III; fué el primer obispo de Tolosa, y padeció el martirio en aquella ciudad; se celebra su fiesta el 29 de Noviembre.—El otro fué sacerdote en Africa, y fué condenado á muerte en Cartago con San Dativo en 304; su fiesta es el dia 11 de febrero.

SATURNO, SATURNUS, en griego Kronos: dios latino y griego, pasaba por hijo segundo del cielo: su hermano mayor, Titan, le cedió el trono; pero se le reservó á sus hijos los titanes, y exigió que Saturno devorase á sus hijos varones en el instante que naciesen: Saturno, fiel observador de aquel pacto, devoró á Pluton y Neptuno, mas su esposa Cibeles le engañó cuando dió á luz á Júpiter, sustituyendo en lugar del recien nacido, una piedra que Saturno se tragó en seguida; supo ademas sacar de sus entrañas y volver á la vida á Neptuno y Pluton, sin que su esposo llegase a apercibirse de ello: instruido Titan de la existencia de los tres niños, se apresuró á destronar á Saturno, y le encerró: cuando Júpiter, que estaba libre, se halló con las fuerzas necesarias, vengó á su padre, batió á los titanes, y volvió á colocar al cautivo en el trono: pero Saturno desconfió bien pronto de su hijo, y le tendió lazos; entonces Júpiter tomó las armas contra él, le mutiló y le arrojó del cielo: obligado á bajar á la tierra, Saturno partió á ocultarse en el Lacio, allí fué bien acogido por el Dios Jano, casó con su hija Venilia, y fué su sucesor: enseñó á los latinos la agricultura ó el arte de sembrar; la justicia y la abundancia florecieron en su tiempo, y su reinado fué la edad de oro para la Italia: echó los cimientos

de la ciudad de Saturnia en el monte Capitolio, y dejó el trono á Picus: Saturno tomó la forma de un caballo para agradar á la ninfa Filira, que tuvo de él al centauro Quiron, medio hombre y medio caballo.—Saturno y Kronos, aunque identificados mas tarde, eran no obstante dioses diferentes, el primero italiano, y el segundo griego: el primero era el dios de la agricultura, el segundo una personificacion del tiempo: despues que se confundió á Saturno con Kronos ó el tiempo, se le representó viejo, flaco, con la barba larga y la cabeza cubierta con un velo; suele tambien colocársele con una guadaña en una mano, y en la otra un reloj de arena.—Con bastante frecuencia se ha confundido á Saturno con el Moloch fenicio ó cartagines, al cual se sacrificaban niños: en la fábula de Saturno devorando sus hijos, es bien fácil reconocer una alegoría del tiempo, que destruye cuanto él mismo ha producido.—Saturno tenia un templo en Elis: Deprano pretendia poseer su guadaña: en Roma, Numa, Tulio Hostilio, y despues los cónsules, le dedicaron un templo, en donde se custodiaba el tesoro público: sus fiestas, llamadas Saturnales, eran dias de juegos y desórden; los amos servian entonces á la mesa á sus esclavos: estas fiestas duraban al principio un solo dia, luego tres, y aun cinco (el 17 de diciembre y siguientes), desde el reinado de Claudio: los astrónomos han dado el nombre de Saturno á un planeta (el que en el órden de las distancias está antes de Urano), y los químicos al plomo.

* SATURNO: esta estrella fué adorada de algunos judíos, *Amos c.* 8.

SAUDRE SEDERA: rio de Francia, nace en el departamento de Loir y Cher, partido de Romorantin, y se forma por la reunion del grande y pequeño Saudre: baña á Salbris, Romorantin, y entra en el Cher, por mas arriba de Selles, en el partido de Blois; corre 10 leguas.

SAUGUES: villa de Francia, cabeza de canton (Alto Loira), á 4½ leguas O. de Puy, con 2,800 hab.: comercia en encajes y queso.

SAUJON: villa de Francia, cabeza de distrito (Charenta Inferior), á 4 leguas S. O. de Saintes, con 2.000 vec.: produce sal, vinos y aguardientes: en otro tiempo fué señorío, y perteneció al cardenal Richelieu.

SAUL: primer rey de los israelitas, era hijo de un hombre poderoso de Gabaa, y se distinguia por su elevada estatura y su belleza: apremiado Samuel para que escogiese un rey, le consagró el año 1080 antes de Jesucristo, y dividió la autoridad con él: Saul batió á los ammonitas, filisteos y amalecitas; mas habiendo irritado á Samuel por sus actos de desobediencia, fué reprobado y cayó en una profunda melancolía: David disipaba sus accesos tocando el arpa en su presencia: cuando David mató á Goliath, Saul se opuso á darle su hija Michol, como le tenia ofrecido, y no accedió hasta que se vió obligado á ello: intentó muchas veces, aunque infructuosamente, hacer que pereciese el jóven héroe, que habia sido ungido secretamente por Samuel, y contra el cual habia concebido extraordinaria aversion: Saul, abandonado del Señor, pereció con cuatro de sus hijos en la batalla de Gelboe contra los filisteos el año 1040 antes de Jesucristo: la víspera de la batalla, aquel príncipe hizo que la pitonisa de Endor evocase la sombra de Samuel, que le predijo su funesta suerte.

SAULI (Alejandro): el apóstol de la Córcega; nació en Milan en 1545 de una familia genovesa, y murió en 1592; entró en la congregacion de clérigos reglares de San Pablo, de que llegó á ser superior en 1567: se distinguió como teólogo y predicador; en 1570 fué nombrado obispo de Aleria en Córcega, y convirtió y civilizó á los pueblos medio salvajes de aquella isla, en donde se celebra su fiesta el 25 de abril.

SAULIEU, SIDILOCUM, ó SEDELAUCUM: villa de Francia, cabeza de canton (Costa de Oro, á 4½ leguas S. O. de Semur, con 3,025 hab.: tiene tribunal de comercio y colegio comunal: su industria consiste en bordados y en la fabricacion de paños: produce trigo, cáñamo, nabos muy apreciados y madera: Vauban nació cerca de allí: esta ciudad es muy antigua (se ha descubierto en ella un templo del sol): los ingleses la incendiaron en 1359, y sufrió mucho durante las guerras de religion.

SAULNIER (L. Sebastian): fundador de la Revista Británica; nació en Nancy en 1790 y murió en 1835; era hijo de un secretario general de la policía: fué prefecto durante los Cien Dias, y destituido por los Borbones: en 1825 estableció la "Revista Británica," y volvió á ser prefecto del departamento de Mayene y del de Loiret, despues de 1830: era individuo de la academia de ciencias morales y políticas.

SAULT: villa de Francia, cabeza de canton (Vaucluse), á 6 leguas N. E. de Carpentras, con 2,887 hab.: en otro tiempo era título de un condado, cuyo último poseedor fué el mariscal de Villeroy.

SAULT: antiguo y pequeño pais de Francia en el Alto Languedoc, ahora en el departamento del Aude: su principal poblacion es Escouloubre.

SAULT-DE-NAVAILLES: villa de Francia, pueblo del departamento de los Bajos Pirineos, á legua y media N. E. de Orthez, con 2.300 vecinos.

SAULX (el): riachuelo de Francia; nace cerca de Vassy, y desagua en el Marne por mas abajo de Vitry le-Francais, despues de 16½ leguas de curso y de recibir al Ornain.

SAULX: villa de Francia, capital de canton (Alto Saona), á 3 leguas O. de Lure, con 1.278 habitantes.

SAULX-LE-DUC: palacio y pueblo del departamento de la Costa de Oro, á 4 leguas N. de Dijon; ha dado su nombre á una antigua é ilustre casa de Borgoña, conocida desde el siglo XI: el palacio y tierra de Saulx fueron cedidos á S. Luis por sus señores y propietarios, que, sin embargo, conservaron siempre el nombre: Felipe el Hermoso dió aquellas posesiones en 1303 á Roberto, duque de Borgoña, de donde viene el nombre de Saulx-le-

Dac: la casa de Saulx ha formado muchas ramas, de las cuales las mas conocidas son las de Saulx-Tavanues y Saulx-Ventoux.

SAULX-TAVANNES. (Véase TAVANNES.)

SAULXURE ó SAUSSURE: villa de Francia, cabeza de canton (Vosges), á 3½ leguas S. E. de Remiremont, con 2.606 hab.

SAUMAISE (CLAUDIO DE), SALMASIUS: célebre sabio; nació en Semur en 1588, y murió en 1658: su primer maestro fué su padre Benigno, magistrado y sabio distinguido (1560-1640); siendo todavía jóven, contrajo relaciones de amistad con Casaubon y Gruter; emprendió con ánimo resuelto el estudio de la mayor parte de las ciencias (medicina, jurisprudencia, teología, historia y antigüedades); aprendió por sí solo el persa, el caldeo, el árabe y el copto, y viajó mucho: abrazó muy luego la religion reformada, y para profesarla libremente, se estableció en Holanda; permaneció mucho tiempo en Leida, adquirió una reputacion universal, y los reyes se disputaron el honor de poseerle: Richelieu y Mazarino procuraron, aunque en vano, llevarle á Francia; Cristina queria que fuese á Suecia, y Cárlos II le encargó que redactase una apología de su padre Cárlos I, apología que le empeñó en una viva polémica con Milton: se le ha llamado algunas veces el "príncipe de los comentadores," título que merecia con justicia: sus principales obras son las ediciones de Floro (1609), de L. Ampelius (1638), de la Historia Augusta (1650), de Tertuliano, de Pallio (1622), de Aquiles Tacio (1640), de Solino, con las Exercitationes plinianæ (1529), Interpretatio Hippocratei aphorismi de calculo, y tratados de re militare romanorum y de usuris:" dejó 80 obras impresas y 60 manuscritas.—Saumaise fué estraordinariamente ensalzado durante su vida; en una ausencia algo larga que hizo de Leida, sus habitantes le escribieron una carta en que le rogaban volviese pronto á su ciudad, y en ella le decian, que la "Academia de Leida no podia pasar sin Saumaise, asi como el mundo no podria carecer del sol."

SAUMUR, entre los antiguos SEGORA, SALMURIUM en latin: cabeza de partido (Maine y Loira), á 7½ leguas S. E. de Angers, en la izquierda del Loira, con 11.975 hab.: tiene un hermoso puente, escuela de equitacion y teatro: su industria consiste en telas, botones, &c., y el comercio es bastante activo: es patria de madama Dacier.—Saumur era antiguamente plaza fuerte y capital del Saumurés, que antes de 1789 formaba uno de los ocho pequeños gobiernos: formó parte del Anjou desde 1026; fué empeñada á Francisco de Lorena, duque de Guisa, en 1549, y en aquel estado permaneció hasta que la desempeñó Cárlos IX en 1570: en seguida se dió á los calvinistas como plaza de seguridad, y tuvieron en ella una academia célebre: la revocacion del edicto de Nantes causó grandes perjuicios á esta ciudad; en 1794 los vandeanos sufrieron una derrota de consideracion en Saumur: se llamó conspiracion de Saumur á la insurreccion del general Berton en 1822.—El partido de Saumur tiene siete cantones (Doué, Gennes, Montreuil-Bellay, Vihiers, y Saumur que comprende tres), 97 pueblos y 91.159 hab.

SAUNDERSON (NICOLAS): famoso ciego; nació en 1682 en el Yorkshire, y murió en 1739; fué uno de los profesores mas célebres de matemáticas y física de la universidad de Cambridge: causaban admiracion sus lecciones sobre la luz y los colores, sobre el arco-iris, la combinacion de los vidrios, &c.: dejó unos "Elementos de álgebra," Cambridge, 1740, 2 vol. en 8.°; un "Tratado de las fluxiones," Cambridge, 1756, en 8.° (con comentarios muy estimados sobre los principios de Newton): se le ha acusado de ateismo, y esta doctrina deplorable se esplica fácilmente en él, por la imposibilidad en que se encontraba de contemplar las maravillas del universo.

SAURAT: villa de Francia, pueblo del departamento del Ariege, á 4 leguas S. O. de Foix, con 5.336 hab.: tiene fábrica de acero y agua mineral.

SAURIN (JACOBO): ministro protestante; nació en Nimes en 1677, y murió en 1730: tenia 9 años cuando su padre, secretario de la academia de Nimes, tuvo que espatriarse á consecuencia de la revocacion del edicto de Nantes; siguió sus estudios en Ginebra; fué párroco de la iglesia walona de Lóndres, y despues ministro estraordinario de los nobles en la Haya: existen algunos sermones suyos (La Haya, 1749, 12 vol. en 8.°), que abundan en rasgos de elocuencia, y "Discursos históricos, teológicos y morales," 1720, 2 tomos en folio, llamados vulgarmente "Biblia de Saurin" (aumentados con 4 volúmenes por Roques y Beausobre, hijo): J. J. Chenevière ha publicado "Sermones escogidos de Saurin," Ginebra, 1824, 8 vol. en 8.°

SAURIN (ELIAS): teólogo protestante, ministro de Embrum, y despues en Utrecht; nació en 1639, y murió en 1703: es célebre por sus disputas con Jurieu, y escribió entre otras obras: "Defensa de la verdadera doctrina de la Iglesia reformada," Utrecht, 1697, 3 vol. en 8.°

SAURIN (JOSÉ): geómetra frances; nació en 1659 en Courtheson (Principado de Orange), y murió en 1757: era hermano del anterior, y ministro ó sacerdote protestante en Suiza; abandonó aquel pais á consecuencia de disputas religiosas, ó mas bien para evitar una condena por robo; regresó á Francia; le convirtió Bossuet (1690), y recibió de Luis XIV una pension de 1.500 libras: se dedicó con feliz éxito á las matemáticas, y fué admitido en la academia de las ciencias en 1707: desde 1702 á 1708 perteneció á la redaccion del "Diario de los Sabios."—J. B. Rousseau, de quien era enemigo, le atribuyó los famosos versos que causaron su desgracia: Saurin fué con este motivo reducido á prision por seis meses; pero se justificó fácilmente: para vengarse, tomó parte en la intriga que perdió á J. B. Rousseau.

SAURIN (BERNARDO JOSÉ): poeta dramático; nació en Paris en 1706, y murió en 1781: era hijo del anterior, y tenia cerca de 40 años cuando publicó su primera composicion poética: su mejor obra es "Espartaco," una de las buenas tragedias francesas de segundo órden; despues siguen el drama de

Reverley y dos comedias (Las costumbres del tiempo y Las tres rivales): Saurin llegó á ser individuo de la academia francesa en 1761; sus obras reunidas vieron la luz pública en Paris en 1785, en 2 tomos en 8.°

SAUROMATAS ó SÁRMATAS. (Véase SARMACIA.)

SAUROMATO: nombre comun á seis reyes del Bósforo, que reinaron, el primero desde 41 años antes, hasta 30 despues de Jesucristo, y los otros cinco, en los siglos II, III y IV de nuestra era: solo se les conoce por medallas.

SAUSSURE: ciudad de Francia. (Véase SAULXURE.)

SAUSSURE (HOR. BENITO DE): gran naturalista; nació en 1740, y murió en 1799: enseñó la filosofía natural en Ginebra, su patria; fué compañero de Haller; viajó largo tiempo por Inglaterra, Francia, Alemania é Italia; recorrió muchas veces los Alpes, en toda su estension; fué uno de los primeros que llegaron á la cima del Monte Blanco, y por sus esploraciones en las montañas elevadas; hizo servicios inmensos á la mineralogia, la botánica y la metereología; inventó ó rectificó muchos instrumentos preciosos, y entre ellos el hygrómetro, el termómetro y el eudiómetro: dejó muchas "Memorias ó Disertaciones," que se encuentran en las colecciones científicas de aquella época: su obra principal se titula "Viaje á los Alpes" (4 volúmenes, 1779-96).—Su hijo Teodoro de Saussure, que nació en 1767, se formó un nombre por sus preciosos trabajos sobre la física y la química vegetales.—Su hija, madama Necker de Saussure, que nació en 1765 y murió en 1841, es conocida por su escelente obra "De la educacion progresiva, estudio del curso de la vida," 3 tomos en 8.°, que fué premiada por la academia francesa; esta obra comprende tres partes muy distintas: 1.ª "Estudio de la primera infancia; 2.ª Estudio de la última parte de la infancia, y 3.ª Estudio de la vida de las mujeres."

SAUTERNE: villa de Francia, pueblo del departamento de la Gironda, canton de Langon, á 3 leguas N. O. de Bazas, con 948 vec.: sus vinos blancos son muy estimados.

SAUVAGE (FRANCISCO BOISIER DE): médico y botánico de Alais; nació en 1706 y murió en 1767; enseñó medicina y luego botánica en Montpeller, y se distinguió tanto por su celo y humanidad, como por su saber profundo: se le deben muchas "Memorias y disertaciones," insertas especialmente en la "Coleccion de la sociedad de las ciencias de Montpeller, y una Nosología" en latin, Montpeller, 1759 y 1763 (reimpresa en Leipsick, 1797, 5 vol. en 8.°, traducida al frances por Gouvion, Lyon, 1772, 10 vol. en 12.°); esta obra ha sido clásica durante mucho tiempo.—Su hermano P. Agustin, que nació en 1716 y murió en 1795, escribió el "Arte de criar los gusanos de seda," y un "Diccionario de la lengua del Languedoc."

SAUVAL (H.): historiador; nació en Paris 1620 y murió en 1670: se le franquearon los archivos públicos y el déposito de cartas y planos, para un vasto trabajo que meditaba acerca de Paris: dejó 9 volúmenes manuscritos en folio, de que se ha sacado la curiosa obra titulada: "Historia y observaciones sobre las antigüedades de Paris," publicada en 1724, 3 tomos en fol.: se han suprimido en ella los "Amores de los reyes de Francia:" se ha reimpreso varias veces.

SAUVE: villa de Francia, cabeza de canton (Gard), en la orilla de Vidourla, á 6 leguas E. de Vigan, con 2,903 hab.: tiene fábricas de gorros y medias y una fuente intermitente: es patria del jurisconsulto L. Astruc, y del médico J. Astruc: Florian nació en sus inmediaciones.—Esta ciudad tuvo señores hasta el siglo XIII; Felipe el Hermoso se la dió al obispo de Maguelonne en 1297: en el año de 1562 se declaró por el príncipe de Condé, y en 1620 por el duque Enrique de Rohan, jefe de los calvinistas: los camisardos la tomaron en 1702.

SAUVES (CARLOTA DE BEAUNE-SAMBLALZAY, BARONESA DE): azafata de Catalina de Médicis, tuvo por amantes al rey de Navarra (despues Enrique IV), el duque de Alenzon, y el duque de Guisa; enteró siempre á Enrique de las tramas que se urdian contra él ó los suyos: nació en 1551 y murió en 1617; casó en segundas nupcias con el marques de Noirmontiers.

SAUVETAT (LA): nombre de dos pueblos del departamento de Lot y Garona, uno á 2½ leguas E. de Agen, en la orilla de un afluente del Saona; es patria de Bernardo de la Sauvetat, arzobispo de Toledo.—El otro á orillas del Drop, á 3½ leguas de Marmande, con 3,000 hab., es patria del predicador J. Claude.

SAUVETERRE: villa de Francia, cabeza de canton (Aveyron), á 6 leguas S. O. de Rodez, con 903 vec.

SAUVETERRE: villa de Francia, cabeza de canton (Bajos Pirineos), á 3½ leguas S. O. de Orthez; tiene 1,518 hab.

SAUVETERRE: villa de Francia, cabeza de distrito (Gironda), á 2½ leguas N. O. de la Reole, con 713 moradores.

SAUVEUR (JOSÉ): geómetra; nació en 1653 en la Fleche, y murió en 1716: tuvo por maestro á Rohault, dió lecciones particulares en Paris, contó en el número de sus discípulos al príncipe Eugenio, enseñó matemáticas á los pajes de la delfina (1680), obtuvo la cátedra de matemáticas en el colegio de Francia (1686), entró en la Academia de las ciencias (1696), y fué uno de los dependientes de la casa de Condé en Chantilly: sus observaciones hicieron adelantar mucho á la acústica musical, y sin embargo era sordo y tenia la voz bronca: se ocupó tambien mucho de la fortificacion, asistió al sitio de Mons (1691), y visitó las plazas de Flandes: sus memorias y disertaciones se hallan en la "Coleccion de la Academia de las ciencias," (1700-13).

SAUX: ciudad y rio de Francia. (V. SAULX).

SAUXILLANGES: villa de Francia, cabeza de canton (Puy de Dome), en la orilla del Creuse, á 15½ leguas N. E. de Issoire, con 2,128 hab.: en sus inmediaciones hay minas de carbon de piedra y hierro: su industria consiste en hoces, sierras, &c.:

tenia un antiguo monasterio de benedictinos, fundado hácia 912 por Guillermo el Piadoso, duque de Aquitania.

* **SAUZ** (EL): pueb. de la municip. de Cardonal, part. de Ixmiquilpan, distr. de Tula, est. de México.

SAUZAY-LE-POTIER: villa de Francia, cabeza de canton (Cher), á 2 leguas S. de Saint-Amand, con 600 vec.

SAUZE-VAUSSAY: villa de Francia, cabeza de distrito (Dos Sevres), á 4 leguas S. E. de Melle, con 1,654 hab.

SAVAGE (RICARDO): poeta inglés; nació en Lóndres en 1698, y era hijo adulterino de lord Rivers y de la condesa de Macclesfield: solo encontró en su madre una madrastra, y pasó la mayor parte de su vida en la mas profunda miseria: le criaron en secreto unos artesanos, y habiendo sabido su orígen casualmente, hizo inútiles esfuerzos para que la noble condesa le reconociese, ó le facilitase al menos algunos socorros: entonces se dedicó á escribir para el teatro: sus desgracias y su talento le valieron la proteccion de algunos personajes, entre ellos Steele y Pope; mas la perdió bien pronto, tanto por su desarreglada conducta, como por su ingratitud: murió en 1743 en una prision, en donde habia sido encerrado por deudas; no tenia mas que 45 años: Savage compuso comedias, tragedias, sátiras y poemas de varios géneros: su produccion mas notable es la que intituló el "Bastardo," y que contiene su propia historia: en todos sus escritos se encuentran bellezas, entusiasmo y originalidad: sus obras se publicaron en 2 volúmenes en 8.°, Lóndres, 1777.

SAVANNAH: rio de los Estados-Unidos; nace en el límite de la Georgía y de la Carolina del Sur, y se forma por la reunion del Tugaloo y del Keowee; corre hácia el S. E., pasa por Augusta y Savannach, y desagua en el Atlántico por muchas embocaduras, despues de un curso de 73½ leguas.

SAVANNAH: ciudad de los Estados Unidos, (Georgía), en la orilla de Savannah, á 4½ leguas de su embocadura y á 41⅓ S. E. de Milledgeville, con 10,000 hab.: su puerto es muy concurrido, tiene fortaleza, algunos buenos edificios; academia, biblioteca, &c.: es el almacen de depósito del comercio de todo el estado.

SAVARIN (ANTHELMO BRILLAT): nació en Belley en 1755 y murió en 1826: ejerció primero la profesion de abogado, fué diputado á la Asamblea constituyente, luego presidente del tribunal civil del departamento del Ain, y por último magistrado del de Casacion: en 1793 se refugió á América, regresó á su pais en 1796, y en tiempo del directorio volvió á ocupar su silla en el tribunal de Casacion, que ya no dejó mas: publicó algunos opúsculos relativos á su profesion, pero la obra que hará inmortal su nombre, es la "Fisiología del gusto," 1825, 2 vol. en 8.°, 1840 en 12.°, libro de gastronomía, y por lo mismo indigno quizá de un magistrado; pero en el cual brillan la gracia y el talento.

SAVART (FELIX): individuo de la Academia de las ciencias; nació en Mezieres en 1791, y murió en 1841: siguió la carrera de medicina, que abandonó bien pronto para dedicarse al estudio de la física y de la química; desde 1817 publicó diversos trabajos sobre la acústica, que llamaron la atencion de los sabios; en el mismo año entró en el Instituto, poco despues fué nombrado conservador del gabinete de física en el colegio de Francia, y en 1835 sucedió á M. Ampere en la cátedra de física: se le deben observaciones interesantes "Sobre la construccion de los instrumentos de cuerdas, y sobre la voz humana:" inventó tambien varios instrumentos de física, y entre ellos, uno para medir las vibraciones de que se compone un sonido.

SAVARY (JACOBO): negociante; nació en Douai en 1622, y murió en 1690: tomó en arrendamiento las posesiones de la corona en tiempo de Fouquet, y tuvo una gran parte en el exámen y correccion de los reglamentos de comercio, y en la ordenanza de 1673, conocidos con el nombre de "Código de Savary:" publicó el "Comerciante perfecto" en 1675.—Savary des Brulons, uno de sus hijos, fué el primero que concibió la idea del "Diccionario de comercio" (2 vol. en folio), que despues publicó en 1723 su otro hijo L. Filemon Savary

SAVARY (NICOLÁS): viajero frances; nació en 1750 en Vitre, y murió en 1788, pasó 5 años en Egipto, recorrió el archipiélago, y á su regreso á Francia escribió las "Cartas sobre el Egipto, Paris, 1788 y 89, 5 vol. en 8.°; las Cartas sobre la Grecia, Paris, 1788 en 8.°; una traduccion del Coran con la vida de Mahoma, Paris, 1783, 2 vol. en 8.°, reimpresa en 1789 y 1826; la moral de Mahoma, Paris, 1784, en 12.°; una Gramática árabe," Paris, 1813, en 4.°, &c.—Su hermano Julian Savary, fué primero juez del tribunal de Chollet, despues obligado á huir de los vandeanos sublevados, entró en el ejército republicano á las órdenes de Kleber; fué luego miembro del cuerpo legislativo, censuró el golpe de estado del 18 brumario, y se retiró de los negocios.—Fué despues inspector general de ejército: escribió las "Guerras de los vandeanos y los chuanes contra la república," 1824, 6 vol. en 8.°, obra digna de crédito.

SAVARY (RENATO): duque de Rovigo, general del imperio, conocido sobre todo por su particular afecto y deferencia á Napoleon; nació en Marc (Ardenas) en 1774, murió hácia 1833, era capitan de caballería desde la edad de 19 años: sirvió como ayudante de campo en los ejércitos del Norte y del Rhin, formó parte de la espedicion de Egipto; fué nombrado á su vuelta coronel de la gendarmería de preferencia, y como tal encargado de ejecutar la sentencia dada contra el duque de Enghien (1804): ascendió rápidamente á los grados de general de brigada y general de division: despues de distinguirse en Austerlitz, Eylau, Ostrolenka, Friedland, fué nombrado duque de Rovigo y gobernador de la Prusia; recibió en 1808 el mando en jefe del ejército de España, y le conservó hasta la llegada del rey José: en 1810 sucedió al duque de Otranto en el ministerio de la policía general, no supo evitar la conspiracion de Mallet (1812): siguió al emperador á Rochefort

en 1815, á bordo del "Belerofonte," mas fué bien pronto separado de él, y los ingleses le retuvieron por espacio de siete meses prisionero en la isla de Malta, en donde trazó el plan de sus "Memorias;" pudo por fin fugarse de su prision, y volvió á Francia, en la que consiguió quedase sin efecto el proceso que se le habia seguido en rebeldía, y se le absolviese de la pena de muerte que se le habia impuesto (1819): un folleto que escribió acerca de la muerte del duque de Enghien, y en que acusaba al príncipe de Tayllerand, le hizo incurrir en desgracia de la corte, y se vió en la necesidad de retirarse á Roma: en 1830 regresó á Francia, y en 1831 obtuvo el mando en jefe del ejército de Africa, que conservó hasta su muerte: sus "Memorias para la historia del emperador Napoleon," vieron la luz pública en 1828: se cuentan en el número de las que gozan mas autoridad.

SAVE, "Sau" en aleman, "Savus" de los antiguos: rio que nace en los Alpes Carnicos en Iliria, á 3 leguas S. de Villach; corre al E. S. E., separa la Estiria de la Iliria, atraviesa la Croacia, forma el límite entre la Esclavonia y la Turquía, y desagua en el Danubio junto á Belgrado, corre 159 leguas; sus afluentes son el Drina, el Bosna, el Kulpa, el Unna, &c.: forma muchas cataratas: tambien hay en Francia (Altos Pirineos y Gers) un rio llamado Save afluente del Garona.

SAVENAY: villa de Francia, cabeza de partido (Loira Inferior), á 8 leguas N. O. de Nantes, con 1.840 hab.: tiene ferias de ganados (los mejores de la Bretaña): los republicanos derrotaron en Savenay á los vandeanos en 1793.—El partido de Savenay se compone de once cantones (Savenay, Blain, Croisic, Guemenee, Penfas, Guerande, Herbignac, Pon-Chateau, Saint-Etienne de Montluo, Sain-Gildas des Bois, San-Nazario, San-Nicolas de Redon), 51 pueblos y 114.256 hab.

SAVERDUN: villa de Francia, cabeza de canton (Ariege), á 2 leguas N. O. de Pamiers; su poblacion es de 3.855 habitantes: es patria de Benito XII, y antiguamente era plaza fuerte del pais de Foix.

SAVERIEN (Alejandro): nació en Arlés hácia el año 1720 y murió en Paris en 1805; á la edad de 20 años fué nombrado ingeniero de marina, y empleó toda su vida en trabajos útiles: se le debe el proyecto de la Academia de marina, establecida en Brest en 1752: publicó "Nueva teoría de la maniobra de los buques, 1745; Nueva teoría de la arboladura, 1747; Arte de medir la estela de un buque, 1750; Diccionario de matemáticas y de física, con 101 láminas, 1753, 2 volúmenes en 4.°; Diccionario de marina, 1781; Historia de los filósofos antiguos, Paris, 1771, 5 volúmenes en 12.°; Historia de los filósofos modernos, 1762–69, 8 tomos en 12.°; Historia de los progresos del entendimiento humano en las ciencias, &c." 1766–78, 4 volúmenes en 8.°

SAVERNE, TABERNÆ de los antiguos, ZABERN en aleman: villa de Francia, cabeza de partido (Bajo Rhin), en la orilla del Zorn, á 6½ leguas N. O. de Estrasburgo, cerca de un desfiladero que conduce desde la Lorena á la Alsacia, y en que Luis XV hizo construir un camino magnífico: tiene 5.352 habitantes, un castillo antiguo, tribunal de primera instancia, colegio comunal, y un hospital ruinoso: su industria consiste en paños, gorros y quincalla.—La antigua Tabernæ fué, segun se dice, destruida por Atila; la ciudad moderna perteneció sucesivamente á los obispos de Metz y á los de Estrasburgo: era muy fuerte; mas tomada y recobrada muchas veces, especialmente en 1525 por un cuerpo de anabaptistas, y por último fué desmantelada en 1629.—El partido de Saverne tiene 7 cantones (Bouxwiller, Drulingen, Hochfelden, Marmontier, la Petite-Pierre, Saar-Union y Saverne), 165 pueblos y 112.260 habitantes.

SAVERNE: rio de Inglaterra. (Véase Severn.)

SAVIGLIANO: ciudad de Italia. (Véase Savillian.)

SAVIGNAC-LES-EGLISES: villa de Francia, cabeza de canton (Dordoña), á 3 leguas N. E. de Perigueux, con 1.000 vecinos.

SAVIGNANO: ciudad del Estado eclesiástico (Forli), á orillas del Flumesino (el antiguo Rubicon), á 2½ leguas S. E. de Cesena, con 5.000 habitantes: tiene una academia llamada Rubiconia.

SAVIGNY: pueblo de Francia, departamento del Ródano, á 5 leguas N. O. de Lyon, con 1.500 vecinos: tiene una célebre abadía de benedictinos, llamada San Martin de Savigny.

SAVIGNY: pueblo de los Estados sardos (Saboya), á 3½ leguas S. O. de San Julian: tiene una fuente intermitente.

SAVIGNY-LES-BEAUNE: pueblo de Francia, departamento de la Costa de Oro, á una legua corta de Beaune, al N., con 1.600 habitantes: produce vinos.

SAVIGNY-SUR-BRAYE: villa de Francia, cabeza de canton (Loir y Cher), á 3½ leguas N. O. de Vendome, con 2.600 habitantes.

SAVIGNY (Cristobal de): sabio del siglo XVI; nació en 1530 en el castillo de Savigny, en el Rhetelés: es autor de un libro titulado: "Cuadros completos de todas las artes liberales," en folio, con 37 láminas (2.ª edicion, Paris, 1619), de cuya obra parece que Fr. Bacon tomó la idea de su árbol enciclopédico: compuso tambien un diccionario con el título de "Onomasticon de las palabras y dicciones de cada cosa."

SAVIGNY (Federico Carlos de): sabio jurista; nació en 1779 en Franckfort-sur-le-Mein; en 1808 fué nombrado catedrático de derecho en Landshut, en 1810 lo fué en Berlin, y poco despues se le admitió en la academia de aquella ciudad: en 1843 era ministro de la justicia en Prusia: en sus escritos se encuentran reunidas la elegancia y erudicion, cualidades ambas que raras veces se ven juntas: es autor de un "Tratado de la posesion, 1803; Del derecho de sucesion, 1822 (4.ª edicion); Historia del derecho romano en la edad media," 1815 (traducida del aleman por Cárlos Guenoux, 1830, 3 volúmenes en 8.°); esta última obra se reputa como la mas científica que se posee sobre esta materia.

SAVILE (E. DE): sabio inglés, nació en 1549 y murió en 1622: fué procurador de la universidad de Oxford, y presidente ó decano del colegio de Eton; dió lecciones de griego y de matemáticas á la reina Isabel; estableció una cátedra de geometría y astronomía en la universidad de Oxford, é hizo imprimir á su costa una magnífica edicion de las "Obras de San Juan Crisóstomo" (en griego): se le debe ademas, "Rerum anglicarum scriptores præcipui," Lóndres, 1596, una traduccion de las "Historias de Tácito, y de la vida de Agrícola, y un tratado sobre la milicia de los romanos."

SAVILE: marques de Halifax. (Véase HALIFAX.)

SAVILLIAN, en italiano SAVIGLIANO: ciudad de los Estados sardos (Coni), entre el Maira y el Grana, á 4 leguas N. O. de Coni, con 18,700 hab.: tiene una hermosa puerta en forma de arco de triunfo, una plaza adornada con arcos, y fábricas de telas y tejidos é hilados de seda. La tomó Francisco I, y la devolvió Enrique III en 1574; los franceses batieron allí á los austriacos en setiembre de 1799: en tiempo del imperio fué cabeza de un partido del departamento del Stura.

SAVINES: villa de Francia, cabeza de canton (Alpes), cerca del Durance, á legua y media O. de Embrun, con 1,000 hab.

SAVONA, SAVO ó SAVATA: ciudad murada de los Estados sardos (Génova), capital de intendencia, en la orilla del golfo de Génova, y en la embocadura del Egabona, á 6 leguas S. O. de Génova, con 11,000 hab., es obispado y puerto; tiene ciudadela sobre una altura, y un pequeño gabinete de historia natural: su industria consiste en armas, sedería, vitriolo, loza y jabones; en Savona fué donde se inventó el jabon, de donde ha procedido su nombre: es patria de Chiabrera; Julio II nació cerca de allí: esta ciudad tuvo obispos desde el siglo VII, y floreció en breve tiempo por su comercio: los genoveses que la miraban con envidia, se apoderaron de ella y destruyeron su puerto en 1525; los ingleses la bombardearon en 1745, y el rey de Cerdeña se la tomó á los genoveses en 1746: los franceses la ocuparon en 1,800, y la hicieron capital del departamento de Montenotte: Napoleon tuvo allí prisionero á Pio VII en 1809.

SAVONAROLA (FR. GERONIMO): célebre predicador dominico; nació en 1452, era nieto de J. Miguel Savonarola, médico distinguido de Ferrara: nombrado en 1488 prior del convento de S. Marcos en Florencia, clamó con enérgica voz desde el púlpito contra los desórdenes de los grandes y de los príncipes de la Iglesia, escitó á la libertad al pueblo esclavizado por los Médicis, y creyendo haber recibido el don de profecía, predijo con seguridad una próxima revolucion: en efecto, poco despues (1494), Cárlos VIII fué á Italia, y los florentinos se aprovecharon de su presencia para recobrar su libertad: Savonarola, que desde entonces llegó á ser el ídolo del pueblo, fué el verdadero jefe de la nueva república: se sostuvo durante 3 años, é hizo dar muerte á muchos ciudadanos que habian conspirado por restablecer á los Médicis; pero perseguido y anatematizado por el papa Alejandro VI, cuyos desórdenes habia censurado, por los partidarios de los Médicis, por los frailes de las órdenes rivales de los dominicos, y privado del apoyo de Carlos VIII que se vió obligado á volver á Francia, fué acusado de toda especie de crímenes, reducido á prision por órden del gobierno de Florencia, puesto en el tormento, y condenado como hereje, pereciendo en la hoguera el 23 de mayo de 1498: Savonarola dejó algunos escritos ascéticos, entre ellos "Triumphus crucis," Florencia, 1492; pero era especialmente notable por su elocuencia, su patriotismo y su entusiasmo: en su exaltacion patriótica y religiosa, se creyó inspirado, é hizo muchas predicciones, algunas verdaderamente estraordinarias, llevando su celo religioso hasta el fanatismo: Savonarola hizo quemar los escritos del Dante, de Boccaccio y del Petrarca.

SAVOUREUSE: rio de Francia, afluente del Doubs: baña á Giromani, Belfort y Montbeliard; recibe el rio de Fontaine (Alto Rhin), y al Isel, que pasa por Hericourt (Alto Saona), corre 6½ leguas.

SAX (CRISTOBAL), SAXIUS en latin: sabio compilador y biógrafo; nació en 1714 en Eppendorf, en Sajonia, y murió en 1806: fué rector de la universidad de Utrecht, y publicó muchas obras, entre otras una célebre coleccion titulada: "Onomasticon litterarium," primero en 1 vol. en 8.°, 1759, y despues en 8 vol., Utrecht, 1775-1803; es un vasto repertorio de indicaciones literarias, y de fuentes que pueden consultarse en cuanto á las cosas y las personas, desde los primeros tiempos hasta 1796: redactó por sí mismo un compendio de los dos primeros volúmenes (Onomastici litterarii epitome), Utrecht, 1782, en 8.°

* SAXNÚ: pueb. de la municip. de Acambay, part. de Jilotepec, distr. de Tula, est. de México.

SAXO-GRAMMATICUS ó LONGUS: historiador danés del siglo XII: murió hácia 1204: era secretario del arzobispo de Lund, Axel ó Absalon: dejó una historia de Dinamarca, compuesta en gran parte sobre tradiciones populares, canciones de los scaldas y de los sagas islandeses: obra que tiene el atractivo de una novela; pero que, sin embargo, contiene muchas cosas verdaderas: está escrita en latin, y se publicó por primera vez en Paris, con el título de "Danorum regum heroumque historia, á Saxone grammatico," &c., 1514, en folio: ha dado lugar á numerosos comentarios.

SAY (JUAN BAUTISTA): economista; nació en Lyon en 1767, y murió en Paris en 1832: Mirabeau le empleó en la redaccion del "Correo de Provenza;" fué secretario del ministro de hacienda Claviere; fundó con Champfort y Guinguené la "Década filosófica, literaria y política," desde 1800 á 1804; fué individuo del tribunado, pero se vió escluido de él cuando votó contra el establecimiento del imperio; durante algun tiempo desempeñó el destino de recaudador de los impuestos reunidos del Allier, y por último se dedicó esclusivamente al estudio, con especialidad al de economía política: adoptó el sistema de Smith, que perfeccionó é ilus

tró en muchas de sus partes: fiel á las doctrinas de su maestro, combatió constantemente las prohibiciones, los impuestos de consumo, y todas las trabas que paralizan el comercio y la industria: encargado desde 1826 de enseñar economía política en el Conservatorio de artes y oficios, esplicó aquella ciencia con una superioridad de método desconocida hasta entonces: si no es uno de los creadores de la ciencia, logró al menos organizarla y popularizarla: sus principales obras son: "Tratado de economía política, 1803; Catecismo de economía política, 1815; Cartas á Malthus, 1820, en 8.°; Curso completo de economía política–práctica," 1828, 6 volúmenes en 8.°

SAYANSK (montes), ZAYAÑIENSES: gran cadena de montañas del Asia, parte de la que separa la Siberia de la China: se estiende desde el Ienissei al O., que la separa del pequeño Altai, hasta el Selenga al E.

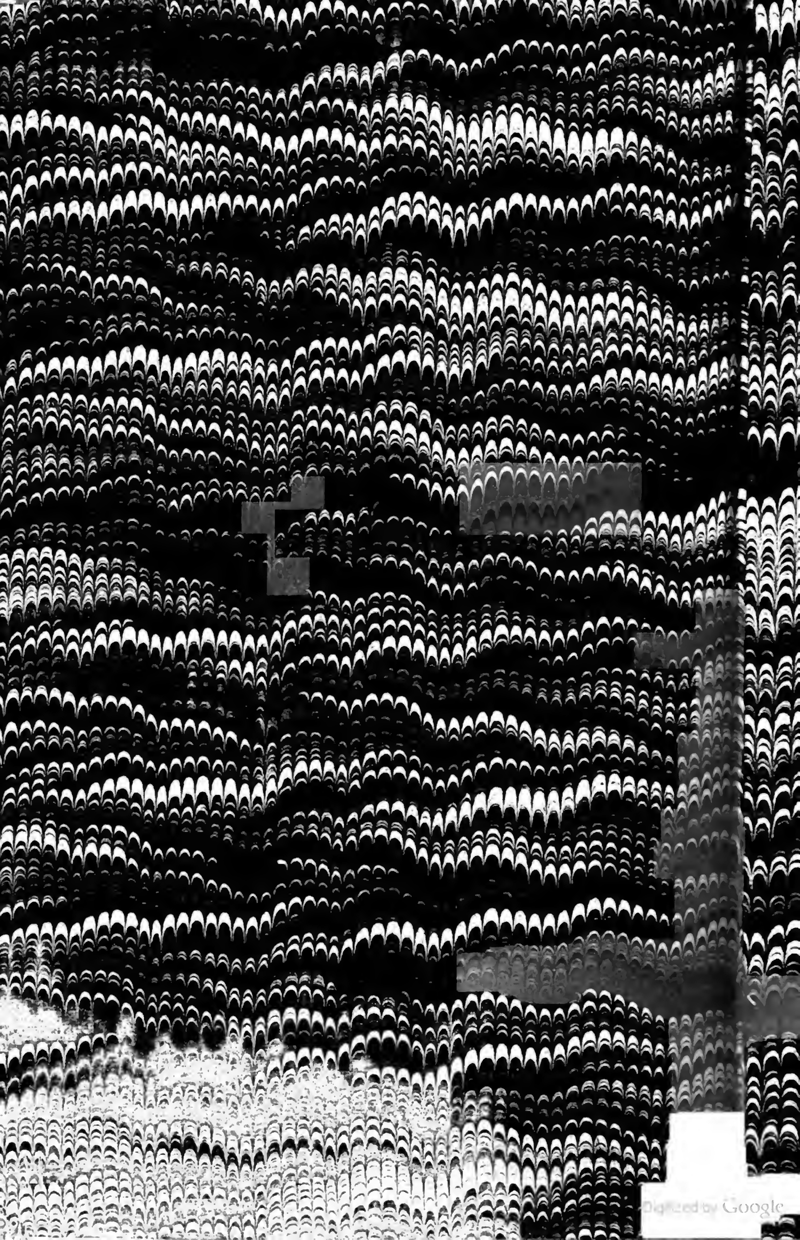
SAYN. (Véase Wittgenstein.)

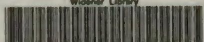
SAYPAN (isla), San José de los españoles: una de las Marianas, al N. de la isla de Tinian; tiene cerca de 6 leguas de circuito, y un buen puerto llamado Cantanhitola: es muy fértil.

* SAYULA: pueb. de la municip. part. y distrito de Tula, est. de México.

* SAYULTEPEC: pueb. del est. de Veracruz, canton de Acayucan: dista cuatro leguas al Sur de su cabecera. Produce maiz y caña, de la cual sacan panela y azúcar trigueña. Poblacion 1,206 habitantes.

FIN DEL TOMO SESTO.




Widener Library
3 2044 098 620 958